

Шахримизнинг сўлим кўчалари

Санъат

НАЗМ ВА НАВО КЕЧАСИ

Барчамизга маълумки, халқимизнинг маънавий бойлиги ҳисобланниш, юксак бадий ва эстетик имкониятларни ўзида мужассам этган мақомлар бир неча асрлар давомида шаклланниб, ривожланниб бизгача етиб келган. Бутунги кунга келиб ана шу дурдона намунахар ўтимиш ижод санъаткорлар аънанасини муносиб давом этигаётган Республикамизнинг кўплаб истевододли ва иқтидорли ёшлиари томонидан янгича талқинда ижро этилмоқда.

Янгина Узбекистон Давлат консерваториясида Узбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими Алишер Мадрахимов режиссёригига остида Саккокий, Лутфий, Атои газалари асосида ижро этиладиган кўшикларни ўзида ичига олган «Назм ва наво кечаси фикримизнинг далиллари. Унда консерваториянинг «Анъанавий хондана ҳамда созандага йўналишлар бўйича таълим олдиган талаба-ёшлар ўзларининг ажойиб чиқишилари билан ташриф буорганиларни хушнуд этилди.

«Назм ва наво» концерт дастури халқимизнинг буюк мумтоз шоирлари газалари асосида тузилиб, унда Шашмаком, Фарғона-Тошкент, Хоразм макомлари, мумтоз бастакорлар ижодларига ва воҳаларга мансуб бўлган ижро йўллари ҳамда хозирги замонда янги яратилган асрлар талкин этилди. Ушбу хакиқий санъат байрамига алланган кече тўрт кисмдан иборат бўлди. Биринчи кисм Саккокий, иккинчи кисм Лутфий, учинчи кисмда эса Атои газал-

лари билан айтиладиган ашулашар ижро этилди.

Кечада макомлар асосида туркмештирилган асрар тақдимоти бўлиб ўтди. Яъни, Узбекистонда хизмат кўрсатсан артист Эркин Рузиматов томонидан артист Эркин Рузиматов томонидан яратилган «Сегоҳ» туркуми илк бор тингловчилар хукмига ҳавола этилди.

Концердта консерваториянинг иктидорлар талабаларидан ҳамнафарлар Орифийон Эргашев ва Мирзалил Урёнбоев, Далер Сайдов ва Илҳом Исмоилов, Рӯзикон Нурматова ва Ситора Хамидова, яхқонлар Рухона Фиёсовна, Дилғоза Нурутова, Бекзод Эшонов, Баҳодир Сайдов, Шахзода Салава, Сабоҳат Половнова, Гулруҳ Сайдова, Малика Эгамбердиевалар иштирок этилди.

Юнус Ражабий номидаги маком ансамбли созандалари ҳамда консерваториянинг талаба ҳонандада томонидан ижро этилган Атои сўзи ва Абдухоним Исмоилов мусикиси билан «Эй дуст» ашулаши барчага жуда манзур бўлди.

**Зебо НАБИЕВА,
Ўзбекистон Давлат
консерваторияси
талабаси**

Ўзбекистон Давлат консерваториясида Япония ва Ўзбекистон давлатлари ўргасида дипломатик алоқалар ўрнатилишининг 20 йиллигига бағишиланган «Ўзбекистон ва Япония: маданиятлар диалоги» мавзууда Халқаро конференция бўлиб ўтди.

Анжуманинн Узбекистон Давлат консерваторияси ректори, санъатшунослик фанлари номидоди, профессор Д. Муродова ҳамда Япониянинг Узбекистондаги Фавқулодда ва мутхор элчиси ҳаноб Курода. Ейсихиса кириш сўзи билан очиб бердилар. Унда санъатшунос ва тарixшунос олимлар: тарих фанлари доктори, академик Эдвард Ртвельдзе, санъатшунослик фанлари доктори Наталя Янов-Яновская, Новосибирск давлат музика академияси профессори Марина Дубровская, санъатшунослик фанлари доктори, профессор Тўхтасин Фофурбеков, Узбекистонда хизмат кўрсатсан санъат арбоби, профессор Фирюза Абдурахимова ва бошқаларнинг Узбекистон ва Япония мамлакатлари ўртасидаги илм, таълим, маданият, санъат соҳасидаги алоқалар, ҳамкорликдаги изланишлар хақидаги маърузулалар тингланди. Маърузулардан сўнг, япон мавзуларига бағишиланган мусиқий асарлардан таркиб топган концерт дастури тақдим этилди. Узбекистонда хизмат кўрсатсан артистлар Адиба Шарипова, Одилжон Назаров, Халқаро танловлар лауреатлари — Косимжон Назаров, Раҳим Мирзакаримов ҳамда «Сўнгидёна» ҳалқ чорларни камер оркестри ўзбек композиторлари Масибучи, Кацутоси Нагасава, Юки Куромото, Юка Кавамура мусиқий асарларини мөхирона тарафда ижро этилди.

Феруза МУХАМЕДОВА

ДЎСТЛИК БАЙРАМИ КЕНГ НИШОНЛАНДИ

РАНГ-БАРАНГ ПОЧТА МАРКАЛАРИ

Почта маркалари мустақил давлатнинг ўзига хос белгиларидан бири, унинг ташриф қозоги дея эътироф қилинади. Узбекистоннинг почта маркаларига кўз югутирганингизда эса ўзбек халқининг кўп асрлар маданияти ва аънаналари, давлатчилик тарихи, унинг бутунги ва эрганичи куни тасвириларига гувоҳ бўласиз.

Ўзбекистон Миллий университетида биология фанига оид бир нечта кафедра, лаборатория фаолият кўрсатмоқда. Табиий бирикмалар кимёси кафедрасида эса устувор илмий йўналишлар бўйича тадқиқотлар амала оширилмоқда.

Таълим

УСТУВОР ИЛМИЙ ЙЎНАЛИШЛАРДА

Ўзбекистон Фанлар академиясининг биоорганик кимё институтининг илмий йўналишлари билан алқоларни мустаҳкамлаш ва бу соҳада малакаларни ён мутахассислар тайёрлаш максадидаги университеттада «Биоорганик кимё» илмий-юқув маркази ташкил қилинди. Кафедрда «Табиий бирикмалар кимёси» ва «Биоорганик кимё» бўйича магистрлар кабул килиш йўлга кўйildi.

Кафедра олимлари томонидан яратилган дори-дармонлар науналари оммалаштирилди, амалиёттаге татбиқ килинди. Кишлоск хўзалиги учун зарур бўлган гербциплар ва фунгицилар ҳам ўзига кең ўйлариди.

Инновацион грантлар дастури бўйича контактучи ва аллергига қарши «Инебрин» препаратининг субстанцияси ва дори шакли ишлаб чиқарildi.

Биотехнология услуги асосида супер элита картошка ургуи ҳам юзага келди.

Истиблиги реха бўйича эса яна ўнга яқин илмий иш устидаги самарали изланишларга кўрурildi.

«Ўзбекистон почтаси» очиқ акциядорлик жамияти ташкил толиши нур устига нур бўлди. Ушбу нашриятида чоп этилган дастлабки почта маркаси 1992 йилда ўзбек мумтоз адабиётни наунаядаси Нодира тавалдининг 200 йиллигига бағишиланди. Ўтган шу 20 йил мобайнида «Ўзбекистон почтаси» бирин-кетин кўплаб ўз махсулотларни мумоалага чиқарди. Диёримизнинг бугунги ҳаёти, табиити, атолки наунаядалари ҳакида хикояларни маркаларни халқаро доирада кенг оммалашмоқда. Болалар учун тайёрланган «Кушлар — бизнинг дўстларимиз» мавзусидаги маҳсус почта маркалари ҳам тезда оммалашади. Тошкент шахрининг 2200 йиллигига атагланган почта маркалари тақдимоти Тошкент почтамтада бўлиб ўтди. Кичик варажнинг ҳошиясида Буюк Илак ўйли харитаси фрагменти милий нақш фондида эса «Тошкент шахрига 2200 йил» деб ёёлланган.

Ватанимиз мустақилларигининг 20 йиллиги муносабати билан Узбекистон алоқа ва ахборотлаштириш агентлиги ҳамда «Ўзбекистон почтаси» ОАЗ томонидан чиқарилган янги почта маркаларини сўндириши маросими «Тошкент почтамтади» биносида ўтказилиди.

«Ўзбекистоннинг почта маркалари» каталогидан эса 180 дан ортиқ фотопротодукциялар жой олди. Ушбу маҳмуда «Буюк Илак ўйли тарихий ёдгорликлари», «Ўзбекистоннинг ички ва ташки сиёсати, каби номларда чиқарилган наушият ўзмаслутлари тасвирилари ранг-баранг ишланганлиги билан ажralib туради.

Акбар АЛИЕВ

Спорт

УЧРАШУВЛАР, НАТИЖАЛАР

Футбол бўйича Узбекистон Кубогининг 1/8 финали донрасида уюштирилган учрашувлар мутахассислару муҳлисларнинг эътиборидан четда қолмади.

Кутилмагандага ушбу учрашувларда Самарқанднинг «Динамо» жамоаси ўз майдонида «Бухоро»га, «Навбахор»нинг «Пахтакор»га имкониятни бой бераби кўйганилги майдон эгаларни оғир аҳволга солиб кўйди.

Энди эътиборингизга учрашувлар натижаларини ўзлон қилимиз. «Насаф» — «Гулисон» — 6:1 (3:0), «Андиқон» — «Олмалик» — 3:1 (0:0), «Динамо» — «Бухоро» — 1:2 (1:1), «Машъал» — «Кизилқум» — 2:1 (0:1), «Навбахор» — «Пахтакор» — 1:2 (0:2).

Шунингдек, Узбекистон Кубоги 1/8 финалининг «Локомотив» — «Нефти» хамоасига ўтасидаги режалаштирилган учрашув 5 июнда бўлиб ўтади. Жавоб баҳслари 9 июнда ўтказилади.

Акбар Йўлдошев

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР / РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР / РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

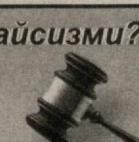


Кўчмас мулк сотишни ёки сотиб олишни хоҳлайсизми?

Бу борада ишончли ҳамкор изляйпазими?

Унда шошилиб таваккал қилинг.

Акс ҳолда, вақтингиз ҳамда нақдинизни беҳудага совуришингиз мумкин.



Тошкент шаҳар, Ҳамза туманидаги 206-умумталим мактаби томонидан 2007 йилда Расулов Нодир Шоқиржон ўғлига 9-синфи битирганинг тўғрисида берилган U N 289009 рақамли шаҳодатнома ўйқолганилиги сабабли

БЕКОР КИЛИНАДИ

Ўзбекистон Давлат жаҳон тиллари университети кошидаги 3-сон академик лицей томонидан 2011 йил Кутбиддинов Сайид Комрон Абдували ўғли номига берилган L 123530 рақамли дипломнинг иловаси йўқолганилиги сабабли

БЕКОР КИЛИНАДИ

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» ва «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»

Эълонлар шанба ва якшанбадан ташкири ҳар куни соат 9:00дан 16:00 гача кабул қилинади. Мальумотлар учун телефон: 233-28-95. Факс: (3712) 233-21-56. Манзилимиз: Матбуотчилар қўчаси, 32-йи, 2-қават, 223-хона.

Мурожаат қилинг ва барака топинг!

Лицензия: RR-0001

Нашрни етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлиларига ёки

«Тошкент почтамтга»га — 233-74-05 телефонига мурожаат қилингиз мумкин.

Газета таҳририят компютер марказида терилид ва саҳифаланди.

**ОЗ-ОЗ ўғлини
домо бўйур**

**МАШРИҚЗАМИН –
ҲИҚМАТ БЎСТОНИ
ШАРҚ ҲИҚОЯТ
ВА РИВОЯТЛАРИ**

Кўп гапириш ақлдан эмас.

Рашк – кўркув ва ишончсизлик меваси.

Ҳамма ўз ишини билиб қилса, назоратга ҳожат йўқ.

Ишни қойил қилиб кўй-да, кейин керил.

Чеккада юрганнинг оти чиқмай кетади.

Болаларнинг ота-оналарини муҳока-ма қилишга маънавий ҳақлари йўқ.

Бир ножёя қадам бир умрлик дод бўлиб тушиши мумкин.

Ҳашаротларки яшаш учун курашганда инсоннинг ўзини ташлаб кўшиши, умидсизликка берилишини ҳеч нарса билан оқлаб бўлмайди.

Инсон онгли мавжудот деймизу, лекин баъзиларнинг ақли ҳайвонларнинг сезгиси даражасида ҳам эмас-да.

Кимнинг қўли югурик, кимнинг тили.

Кўнгил – олов, ақл – сув.

Тушингизга фақат ўйлаб юрган нарсаларнинг эмас, балки мутлақо ҳаёлингизга келмаган нарсалар ҳам киради.

Имконият борида иш қилиб қолиш керак.

Гап-сўз кўпайган жойдан қочиб кут