

Янги шеърлар

ОНА АЛЛАСИ

Масъум фарзандига она парвона,
Ухлатмоқ бўлар-у, айтади алла,
Нигоҳин ташларинан қона ва қона,
Куйларди: «Тойчоғим ухлагга палла»...
Она алласидан маст бўлган каби
Гудак беланчада ухлайди пиш-
пич,
Тоҳо туш кўргандек қимтинар
лаби,
Мурғак қалбга ётдир гам-ғусса,
ташвиш,
Ногоҳ бузилди она асаби,
Ху, дақшат йиллари тушар
едига.
Шунда уз-ўзидан ошар газаби,
Лаънатлар уқийди уруш отига,
«Тиқчинг бузилмасин дея кун-
туллар

Меҳнат ваҳтасида пер тулар
отанг,
Бизга гўр қазмоқчи бўлган
малъунлар
Бармоғин тишлашиб, дегайлар:
«аттанг!»
Сендеклар яйрашиб ўсин, деб
мудом,
Узоқ Шарқда юртин ириқлар
аканг,
Ваҳтинга партия, халқ бор —
посбон,
Йук, сира бўлмагай аҳволини
танг».
Масъум фарзандига маҳлиб она,
Такрорлар шу зайил: «Аллаб, алла».
Нигоҳин ташларинан қона ва қона,
Куйларди: «Тойчоғим, ухлагга палла!»
Музаффар ТУРОВОВ.

ЕР НАФАС ОЛАДИМИ?

Табиятда учрайдиган барча тирик организмлар нафас оладилар ва бу билан бирга улар ҳаракат қилдилар, ривожланидилар, ашайдилар. Ер ҳам жонли мавжудотлар каби нафас олади. Бунга мисол ўзинг чекизи, йиллаб ва кунлаб ривожланиши, ҳарқий тиши ва донм ҳаракати бўлишидир.

Ер доимий ҳаракатда бўлган планета бўлиб ўз ўқи атрофида айла-нишидан ташқари, Кўёш атрофи-да ҳам айланади. Унинг бу ҳаракатида кўёш, ой ва бошқа осмон мавжудотларининг таъсири катта бўлиб, шу таъсирлар оқасида сутка-сига 2 марта нафас олади. Яъни 2 марта кўтарилиб, 2 марта пастга тушади. Экваторда — ернинг ойга қараган сати ва унга қарама-қарши томони 50 сантиметр кўтарилиса, икки ён томони шу миқдорда пастга тушади. Экватордан кутублар томон ҳаракат қилганда бу миқдорлар секин-аста қайта кўтарилади. Шуниси қизиқи. Бизнинг Урта Осиё ва Кавказ чегаралари экваторга нисбатан 10 сантиметр кўпроқ кўтарилади.

Бу ҳаракатларни ер кўрсатида юрган жонли мавжудотлар сезмай-дилар, чунки бу кўтарилишлар шунчалик секин бўладики буниси киши ҳеч қис қилмайди.

Ер сати юқорида айтаётган умумий ҳаракатлардан ташқари ўзига хос силжишларга эга: тик (вертикаль) ва ётиқ (горизонталь) силжишлардир булар.

Тик силжиш ер шарининг бутун қисмида содир бўлиб туради ва у ўзига хос тезликка эришади. У бир жойда тез ҳаракат қилса, юқинчи жойда эса аксинча секин-секин қарама-қарши йўналишда бўлади. Тик силжиш асосан ўта-оғир теодит асбоблар ёрдамида тақрибий нивелировка қилиш йўли билан аниқланади ва керакли районда қандай ҳаракат мавжуд бўлаётганини кўрсатиб беради.

Мисол олганда шу йўл билан Вильнос, Харьков ва Донбасс шаҳарларида ер йилига 3—3,9 миллиметр тик силжиш кўтарилиши аниқланди. Акс ҳолда Москва йилига 3,7 миллиметр, Ленинград — 3,6, Рига — 2,8 ва Одесса — 5,1 миллиметр пастга чўкиши аниқланди. Ернинг бундай нафас олиши хўжалик ривожланишига жуда салбий таъсир этади. Бунинг эътиборга олинганда ҳам бу нафас катта зарар-

ларга олиб келиши мумкин. Ернинг тик чўкиши айниқса Голландия ва Нидерландия давлатларида жуда аниқ сезилади. Бу давлатлар ҳар йили табиат офатидан сақланиш учун эски қурилган дамбаларни ўстириб нече минглаб пуллар сарф қилдилар.

Ётиқ силжишлар табиятда учраб турадиган ҳолдир. Бунинг биринчи марта 1912 йил А. Венегрц деган олим ўз илмий асариде астрономик вақтларни ҳисоблаш йўли билан тақ-қин этиб берган. У ўз асариде Гренландия ороди Евроладан ҳар йили 30 метр ғарбга чекинишини айтди.

1953 йилда А. Стайко вақт ўлчовчи асбоблар ёрдамида Америка Евроладан йилига 14,6 сан-тиметр узоқлашинини, Европа — Осиё қитъасига 5,4 сантиметр яқин-лашини ва Осиё ўз навбатида Аме-рикага 9,2 сантиметр яқинлашини кўрсатиб берди.

Газетонларда шундай савол ту-ғилиши мумкин. Республика чегара-сида ҳам шундай ҳаракатлар мав-жудми? Ҳа, мавжуд. Узбекистонда ҳам ернинг нафас олиши ҳолати ку-затиб келинмоқда. Айниқса бу йил Тошкентда ер қимирлашдан сўнг жуда актив киришилди.

Бизнинг территориямизда асосан ҳаракатнинг тик силжиши ва унинг кейин жойда қандай ҳолда эканлиги маълум.

Мисолга Фарғона водийсини олиб кўрайлик. Кўкон шаҳри ўрта ҳисоб билан йилига 3 миллиметр кўтарилиса, Серово, Вановская ва Ленинский (Асаке) посёлкалари йилига 1,3 миллиметр чўкади. Мар-ғилон, Андижон, Қорасу ва Жало-лобод шаҳарлари эса йилига 1—1,2 сантиметр тезликда кўтарилади. Фарғона водийсининг шимолий қис-ми Учқўрғон, Наманган, Чуст ва Поп районлари йилига 0,9 — 1 сан-тиметр кўтарилади. Хулоса қилиб ай-тиш мумкинки Фарғона водийсининг жанубий шарқий қисми шимолий ғарбий қисмига нисбатан тезроқ кў-тарилиб, жанубий ғарбий қисми эса аста-секин чўкиб бормоқда.

Д. ЖАМОЛОВ-аспирнт.



Анавини қара...
Л. ТЕМЕРЕНКО ФОТОТЮБИ.

Шунақаси ҳам бўлади

А Ж О Й И Б...

Ушбу воқеа геоло-
гик сафар кунлари-
дан бирида Чотқол то-
ғининг жанубий-ғарб
қисмида содир бўлди.
Ез. Энг иссиқ кунлар-
нинг бирида одатдан
дек маршрутга қиздим
ва йўл-йўл ўзимни
қизиқтирган тоғ жинс-
ларини картага туши-
риб, кундалик дафта-
ринга ёзиб бориш бил-
ан банд эдим. Шу
вақт бирдан мендан
10—15 қадам нарида
текин бир майдошча
га кўзим тушди. Унда-
га бўзим мавсумида
ўсиб чиққан ҳар хил
кўкатлар аллақачон
сарғайиб кетган. Шу
кўкатлар чинда узун-
лиги 30—35 санти-
метр келадиган шох
ҳом кўриб тура эди.
Мен бу шохчанинг
шамол бўлмаган бир
пайта тебранибгани-
ни кўрдим. Ажабо, бу
қандай воқеа экан деб
сизинглаб қарадим.

Шоҳчага бир илон-
нинг ўралаётганини
кўрдим. Илон кузатиб
турганини сездики
ёни бирон бошқа нар-
садан чўқидими бир-
дан шохчадан бўшалиб,
К. ҲРИНБОУВ,
геолог.



СУҲБАТ ЖОН
ТАНЛАМАЙДИ,
Р. ШАМСУДИНОВ
ФОТОСИ.

Ешлик дафтарида

ШУДИР ИЛХОМ...

Кундан тезда тарқалди булут,
Кўёш боқди тоғ дала, қирга,
Эмгир ҳосил қилган нўлманлар
Сингиб кетди бир зумда ерга.
Қайга боқмай, гузал табиат,
Майса-ўтлар чайқалар елда,
Жилғаларнинг уй-қўшиқлари
Ҳис-туйғулар уйғотар дилда,
Шудир дейман илхом, мавзу,
шеър

ТОҒ ҚҮЙНИДА

Тоғ қўйнида яйраб-яйраб неаман,
Незган сарин ўзи бардам сезаман,
Бунда ҳаёо салқин оромбахш,
Бирим,
Овгим остида майсалар гилам,
Ирмонлар куй чалиб мени
қаршилар,
Арчалар шоҳини шабада силар.
Қаршимда қоялар турар саф
тортиб,
Барига боқаман ҳавасим ортиб,
Юсақда оқ рўмол ўраб бошига,
Чўқиқлар имлайди мени қошига,

ЧУЧМҲМАЛАР

О, чучмўмалар, бəҳор беағи,
Дилдорининг севган чеағи,
Даста-даста сиздан термоқча,
— Чиққанида атай гулбоқча
Олам-олам қиройга тўлиб,
Таъзим билан турасиз қулиб,
Бўлсангиз ҳам шунчалар раъно
Намтарлиқни кўрсиниз аъло,
Эргаш МАВЛОН.

РАССОМ ТАБАССУМИ

ОШХОНА



«Шер» бўлган му-
шук.



СУЗСИЗ СУРАТ:



„Николай БАУМАН“

...Россияда омввий
иорозилик кучади. Ре-
акция кучлари билан
ишчиларнинг тўнашу-
лари тез-тез рўй бериб
туради. Бауманнинг ак-
тив иштирокида Мос-
квада жанговар дружи-
налар тузилади. Поли-
ция «Грач»ни қамоққа
олади. Аммо 1905 йил
революцияси бошлана-
ди. Ҳукумат Баумани
озодликка чиқаришга
марбур бўлади. У ана
воқеаларга бош-қош бў-
лади. Ишчиларнинг на-
мойиши вақтида ота-
шини революционер че-
ризм — малайларнинг
қурбони бўлади...

СУРАТДА ана шу
фильдан надрлар.
(А.ПН).

«Мосфильм» киносту-
диеси томонидан сура-
та олиняга лини фильм-
да партиязий тахаллус
«Грач» аталсини ота-
шини революционер Ни-
колай Бауман тўртинчи
ҳикоя қилинади.

...Россия, 1904 йил.
Лениннинг шахсий топ-
қиринг билан Николай
Эрнестович Бауман Мос-
квага келади. Бу воқеа
болшевиклар билан
меньшевиклар партиязи
уртасидаги ақралиш рўй
берган РСДРПнинг ик-
кинчи съезидан сўнг
содир бўлди. Партиязи
нинг илтига бўлиниши
туфайли Москва бол-
шевиклари оғир ҳолатга
тушиб қолди. Чунки
партия нассаси ва мат-
буот воситалари мен-
шевиклар қўлида қолиб
кетди. Николай Бауман
бўлган ҳисоб-ниҳоб қилиб,
ишчиларнинг қўлини
кўтариди. Ниҳоят кўп
гайратдан сўнг боша-
хона ташкил этилиб,
биринчи прокламаци-
лар чоп қилинади. Аммо
чор малайлари тийч ёт-
мади. Қора гуруҳлар
иши активлашди...

Николай Бауман филь-
ми кинодраматург Гео-
ргий Капралов билан Се-
мен Туманов томонидан
бондлан бўлиб, уни ре-
жиссёр Семён Туманов
постановна қилди. Пос-
тановначи режиссёр ўз
иши тўғрисида қуйна-
диларни гапириб берди:
«Биз қийинчилиларни
сира яширмаган ҳолда
ўша вақтдаги илгор
зиёлилар вакили билан
дўстлашган професси-
онал революционер Бау-
маннинг ҳаётини тас-
вирлашга ҳаракат қил-
дим. Бизнинг қаҳрамо-
нимиз МХАТ артистлари
Василий Качалов ва Ма-
рия Андреева билан
дўст эди. Шунингдан у
таъниди рус санавоачи,
меченат Савва Морозов
билан ҳам дўстлашиб,
унинг чорбоғида поли-
циядан яшириниб юрган.
Бизнинг фильмимиз рус
революционерлари тақ-
дири ва ўша вақтда
Чор Россиясининг энг
дийин шароитларида
революцияни амалга
оширган кишилар тўғ-
рисида ҳикоя қилади.



С. БЕРЕЗНИЦАЯ.

ЎЗИМ ҲАҚИМДА

ҲАЖВИЯ

Наҳоҳ хотин ҳам шундай бўлса?! Иш-
қамга боради-да, маошининг бир тийинини
қўймай олиб, чўнтағига солиб олади. Нега
бундай қиласиз? Ахир, мен одамлардан на-
родман. Аҳмаддан 3 сўм-у 17 тийин. Собир-
дан 19 сўм, деб ҳисоблаб берсам ҳам ула-
майди. «Қарз олиб ароқ ичма, ичдингми,
ўзинг толиб тўла», — дейди у бақириб.

Нема қилай? Қўлидан тортиб олгани кучим

етмайди. Чиллаширдай қилтиллаб турган
гаддам бор. Бир урса, ағанида тушаман. Ҳар-
лаб олай десам, «дод» деб, милицияга бо-
ради. Ичмай десам, яна бўлмайди. Икки марта
насалхонада даволашиб чиқсам ҳам, яна чи-
дамай ичвордим.

Ахир бўлмади, кўчага чиқиб Сулаймон-
дан 3 сўм қарз сурадим.

— Алвал 17 сўмин чўзиб қўй-да, Ғишмат,
кейин қарз сўра, — деди у ҳам қатиққинда
тош ёриб чиққан хотинимдан ўтиб.

— 3 сўм бера тур, барини бир қилиб бе-
раман. Хотиним ҳам энди юмбаб келаяпти.

— Ма, охири марта алдасанг, қўрасан, —
деди дўстим пулни бераркан, йўғон муштани
кўрсатиб.

Бундай гапларни биринчи марта эшитиб-
ганим йук, павао қилсам. Тўғри маъхонага
кириб Умар Хайём рубойларини ўқиб ту-
радиган йигитдан яримтаи олиб, отдим.

Ароқ қайғини суриб, 3-4 ерда лойга ағанаб,
милициялар юрмайдиган кўчалардан юриб,
сўраб-сўраб уяни толиб келдим. Омон-ёсон

уйга этиб келганимга эзим хотиним шувур
қилмай, устима от қўйди.

— Яна ичиб келдингми, пияниста! — деб
ҳовлини бошига кўтариб «дод!» солди. Бун-
доқ атрофимга қарасам гиж-гиж одам Хо-
ганим, ўғлим ва икки қизим бошимда ҳўн-
ҳўн йинглаб ўтирибди. «Ҳа, шайтон, эзим,
сенинг ҳам йиғлайдиган кунинг бор
экан-ку!» — дедим унга.

Одамлар ҳолимга кула-кула тарқалишди.
Ўша кундан кейин қадр-қимматим ошиб,
хотиним бир сўмдан берадиган бўлди. Бир сўм-
лик ароқ нима бўларди — қорнимнинг бир
четига юқ бўлмайди. Бир сўм устига яна
бир-икки сўм қарз сураб, кун ўтказиб тур-
дим. Бусиз ҳам қарзим бошимдан ошиб
ётувди.

Хотинимни бир кўрватиб
олмасам бўлмади, деб унга, агар 3 сўмдан
бермасанг, ўзимни-ўзим осиб ўлдираман, де-
дим.

— Ҳангини-ўзинг уриб ўлдирсанг ҳам, бир

сўмдан ошин бермайман, — деди алвасти.

У қўшимизиникига чиқиб кетувди ҳамки,
натта уйга кирдим. Тағимга стол қўйиб, усти-
га чиқиб, тўсинга арқончи маҳкам қилиб бо-
ладим. Арқоннинг иккинчи учини сиқмоқ
қилиб, бўйинимга солдим-да, столни нарироқ
суриб, осиб мана бунақа бўлади, деб кў-
зимни юмиб туравердим. Бир пастдан кейин
хотиним уйга кириб «дод!» деганча топиб
чиқиб кетди. У обғимнинг стол чеккасида
турганини кўрмиди.

Хотиним чиққач, «Солия, «Ғишмат!» — деб
хотиним ва менинг номимни наваб билан
қақириб, иккинчи қўшимиз Норжон кампир
кириб келди. Мен эса тирик эдим...

Ҳозир насалхонадаман. Анча семириб, ба-
қувват бўлиб қолганман. Ҳар кун эрталаб
беш юа метрга сопаман, 60 килограммгача
ишанг кўтараман. Хотиним ва болаларим ке-
либ туришади.

Ҳайдар ҚУРБОНОВ.

Тошқистов,

НЕМИС ЮМОРИ

Ҳақитчи: — Карл,
уй вазифини яна да-
данг ишлаб бердим?
Карл: — Жаноб му-
жалим, ошим банд бўл-
ганларидан кейин ни-
ма қилай, ахир.

— Нега энди ойи-
жон, ахир мен бугун
мактабга умуман бо-
ганим Вуд-ку. — ажаб-
ланди Гавс онасига
қараб.

Немисчадан Шавкат
ЕҚУБОВ таржимаси.

Редактор
С. М. КАРОМАТОВ.

Шунда Гавс: Ҳуни-
дан ириб туриб:
— Мен сунин била-
ман, жаноб муаллим,
бу Гетенинг телефон
номери. — деб жавоб
берибди шошилиб.

ТОШКЕНТ
ОДШОМИ 3-БТ

— Бугун ана ўқи: 6 АПРЕЛЬ, 1968 й.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

РАДИО
Тўлкинларида

6

АПРЕЛДА ШАНБА

Биринчи

18.00 Собир Абдулла шеърлари билан айтиладиган кўшиқлар.

18.40 Спорт эшиттириши (Ўзбекча).

19.20 Санъат усталари концерти (Ўзбекча).

20.00 «Гулшан». Адабий-музыкали эшиттириш такрорланади.

21.00 «Қардош коммунистик партиялар ҳаётида» (Ўзбекча).

21.10 «Навоий гулшани». Алишер Навоий тугилган кунининг 525 йиллигига бағишланган музыкали эшиттириш.

22.20 «Шанба оқшомида» деган концерт (Ўзбекча).

23.10 «Куйлар тинглаб дам оламиз» деган концерт.

Иккинчи

19.00 Юмористик ҳикоялар (Ўзбекча).

19.30 Алишер Навоий тугилган кунининг 525 йиллигига бағишланган «Уни халқ эслайди» (русча).

20.00 Тоғчи халқ куйлари.

20.30 Озарбайжон куйлари.

20.50 «Проблемалар, тадқиқотлар, яилар» (русча).

21.00 Рақс куйлари.

21.30 Татар куйлари.

Зангори
Экранда
Куринг

6

АПРЕЛДА ШАНБА

Биринчи

(3-КАНАЛ)
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ
Ўзбек тилида:

18.15 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Истиқбол эгалари» тележурнали.

19.05 «Адабиётчилик олим».

19.20 «Лазга». Сухбатли концерт.

20.10 Телевизион янгиликлар.

МОСКВА КЎРСАТАДИ
20.30 Ресми юбилейи.

21.00 Футбол бўйича СССР биринчилиги «Динамо» (Тбилиси) — «Спартак» (Москва). Учинчи бўлишдан олиб кўрсатилади. Танаффус вақтида телевизион янгиликлар.

22.45 КВН-68.

00.15 «Вант» информацион программаси.

00.45 Москва эшиттиришларининг охир.

Иккинчи

(5-КАНАЛ)
МОСКВА КЎРСАТАДИ
19.15 Болалар учун телеатр.

ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ
Ўзбек тилида:

20.30 «Шанба, чопуштадан сўнг» (Тақдир эшиттириши).

21.10 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун. «Эриш надрлаги» деган эшиттириш.

21.25 Ўзбек классик куйларидан концерт.

21.55 «Ер-ёр». Бадий фильм.

7

АПРЕЛДА ЯКШАНБА

Биринчи

(3-КАНАЛ)
10.55 Эшиттиришлар программаси.

Рус тилида:

11.00 Болалар учун кўпроқ фильм.

11.10 «Звездочка» тележурнали.

11.40 «Оқ йўл». Бадий фильм.

Ўзбек тилида:

13.00 Болалар учун. Тошкент область Оржоникиде

7

АПРЕЛДА ЯКШАНБА

Биринчи

6.15 Тонги концерт.

7.45 «Катталарга — болалар ҳақида» деган эшиттириш (Ўзбекча).

8.25 Қувончли тонг кўшиқлари.

9.30 Қувонч тароналар (Ўзбекча).

9.50 Халқаро мавзуларда эшиттириш (тоғчи).

10.30 Геологлар кунига бағишланган эшиттириш ва концерт (Ўзбекча).

11.15 «Табасум» радиожурнали.

12.15 «Эрталабги салон» (Москва).

13.30 «Ер ости бойликларини қидираётганлар, сизлар учун» деган эшиттириш ва концерт (русча).

15.00 Халқаро мавзуларда суҳбат (Ўзбекча).

15.10 Геологларнинг талабларига мувофиқ концерт (Ўзбекча).

16.10 А. Арбузов. «Иркутскдаги воқеа». М. Горький номидagi театр спектаклининг монтаж.

17.40 Экран янгиликлари.

18.00 Музыкали салон (Ўзбекча).

18.40 «Эрталабги кўла». Музыкали-адабий композиция (русча).

19.20 «Ешлик» радиостанциясининг программаси.

20.30 Енгил куйлар (Ўзбекча).

21.00 «Дунё харитаси олдидан» деган эшиттириш (Ўзбекча).

21.10 «Қишлоқ клубида» деган музыкали эшиттириш (Ўзбекча).

22.10 «Табасум» радиожурнали. Такрор эшиттириш.

23.10 «Хайри кеч» деган концерт.

райондаги 16-мактаб бадий ҳаваскорларининг концерти.

13.30 «Ленин Кремлда». Хужжатли фильм.

14.00 Х. Тўхтабоев. «Секрл қалпоқча». Болалар учун телепостановка.

15.00 «Буна ҳама билиши керак».

16.25 «Цирк майдонидан» (Олег Попов шитириши).

16.00 Москва кўрсатади. Совет Армияси ва Флотини жаңичилари учун. «Фрунзевец» газетасининг 50 йиллигига бағишланган эшиттириш Тошкентдан олиб кўрсатилади.

17.55 Эшиттиришлар программаси. (Рус тилида).

18.00 Телевизион янгиликлар.

18.15 Ўзбек ва рус тилларида геологлар кунига бағишланган эшиттириш.

Ўзбек тилида:

19.15 Телевизион янгиликлар.

19.30 «Ешлик» студияси кўрсатади. «Оталар сўзи — ақлининг кўли».

20.15 «Журналист». Бадий фильмнинг иккинчи серияси (рус тилида).

22.00 Қўшиқ ёзувчи шоирлар. Ҳабибий.

Иккинчи

(5-КАНАЛ)
11.00 Ҳуку эшиттиришлари программаси. Олий математикдан ўзбек ва рус тилларида машғулот.

МОСКВА КЎРСАТАДИ
13.00 Телевизион календарь.

13.30 «Кутин бизни, юлдузлар». Репортаж.

14.00 Ушарлар учун. «Фанга йўл» деган эшиттириш.

15.00 Ҳукучилар учун. «Дустларимиз салони».

15.30 Физкультура ва спорт.

16.00 Совет Армияси ва Флотини жаңичилари учун. «Фрунзевец» газетасининг 50 йиллигига бағишланган эшиттириш Тошкентдан олиб кўрсатилади.

16.30 Рангли телевидение программаси.

18.00 Хоккей бўйича СССР кубоги учун ярим финал ўйнашлари.

20.45 Музыкали хикоя.

21.15 Қишлоқ клуби.

22.15 «Мен севган киши». Бадий фильм.

23.45 «Вти кун». Халқаро программа.

00.30 ФУТБОЛ БУЙИЧА ЕВРОПА БИРИНЧИЛИГИ. ИТАЛИЯ — БОЛГАРИЯ ўртасидан ўйнайиш иккинчи тайми Болгариядан олиб кўрсатилади.

01.15 Москва эшиттиришларининг охир.

Учинчи

(9-КАНАЛ)
ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ
Қирғиз тилида:

17.00 Эран — болаларга.

17.20 Телеочерк.

17.40 Музыкали эшиттириш.

18.10 «Денгиз оша, тоғлар оша». Кинопрограмма.

Иккинчи

8.25 Тинчлик янгиликлар концерти.

9.15 Реклама ва эълонлар.

9.30 Концерт.

19.00 Мақомлардан парчалар.

19.30 Эстрада концерти.

20.00 «Юность» радиостанциясининг программаси (Москва).

21.00 Дам олиш концерти (тоғчи).

21.30 Хоразм область театри артистларининг концерти.

Учинчи

14.00 В. Райчев. «Мазетронинг йшлиги» опереттасининг монтаж.

8

АПРЕЛДА ДУШАНБА

Биринчи

6.15 Тонги концерт.

8.25 Ўзбек халқ куйлари.

9.15 «Яхши фаолиятда кичилар ҳақида ҳикоялар» пиклидан эшиттириш (Ўзбекча).

9.30 И. Ҳамроев. Чанг ва оркестр учун концерт.

9.50 «Беш кун ишлаб, икки кун дам олиш» деган суҳбат (тоғчи).

10.10 Микис Теодоракис асарларидан концерт.

10.30 Республика областлари театри артистларининг концерти (Ўзбекча).

11.15 «Саҳронинг зангори айтилиши» деган репортаж (русча).

11.25 Куйлардан-куйлари (Ўзбекча).

12.15 «Харбий комиссарлар тузилган кунининг 50 йиллиги» деган суҳбат (Ўзбекча).

13.30 Енгил қолу куйлари.

16.10 «Композитор А. Мухамедов» деган концерт-очери.

19.10 Қозу куйлари.

19.40 Эшиттиришлар программаси.

Рус тилида:

19.45 Эран — болаларга.

20.00 Якшанба календарисини.

20.50 «Учрашув». Телеочерк.

21.10 Эфирда «Мелодия».

Иккинчи

(5-КАНАЛ)
Ўзбек тилида:

18.00 Ҳуку эшиттиришлари программаси. Ҳукучилар учун. «Адабиёт ва сўзлатин билиш ва сенинг!» циклидан Ҳамид Олимжон ижоди ҳақида эшиттириш.

18.30 Эстетика. «Социалистик реализм».

19.00 Студентлар учун наарий механикадан машғулот.

МОСКВА КЎРСАТАДИ
20.00 Эшиттиришлар программаси.

20.05 Телевизион янгиликлар.

20.15 Интервью. «Музыка тўқинида».

21.00 Ҳукучилар учун. «Пионерия» телевизион агентлиги.

21.30 Марксизм-ленинизм асослари мактаби тингловчилари учун. ИИСС тарихи.

22.00 А. Хазанов. «Икки йил ва бутун ур». Телеспектакль премьераси.

23.30 «Вант» информацион программаси.

24.00 Москва эшиттиришларининг охир.

Учинчи

(9-КАНАЛ)
ДУШАНБА КЎРСАТАДИ
Тоғчи тилида:

18.00 Эран — болаларга.

18.30 «Енида шундай киши яшайди». Репортаж.

19.00 Янгиликлар.

19.10 Музыка жаҳрлари.

19.40 Телевизион театр. Тожикистонда хизмат кўрсатган артист Н. Гибсов ижодида бағишланган эшиттириш.

Рус тилида:

20.35 «Янганта киршамай». Бадий фильм.

22.00 Янгиликлар.

22.10 Хужжатли фильм.

22.40 «Мен Урта Осиёни севман» деган эшиттириш.

КИНО

6 АПРЕЛДА

Эран ва аёл — САНЪАТ СА. РОИИ (кеч соат 7 ярим ва 9-15 минут).

Мини дил достони — «ДРУЖБА» (тоғ соатларда). НАВОИИ номи (Ўзбек тилида). «ЧАЙКА».

«КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ», «МОСКВА» (кочуруш).

«КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ», «ВОСТОК» (кочуруш).

Сергей Лазо — Е. ЕУЛОМ номи (кундуз ва кечуруш).

7 АПРЕЛДА

Эран ва аёл — САНЪАТ СА. РОИИ (эрталаб соат 11, кундуз 1, 3, 5 ярим, кеч 7 ярим ва 9-15 минут).

Мини дил достони — «ДРУЖБА» (тоғ соатларда), НАВОИИ номи (Ўзбек тилида), «ЧАЙКА».

16.50 «Правда» газетасининг обзори (Ўзбекча).

17.00 Татар шоирларининг шеърлари (татарча).

17.20 Қозу куйлари.

18.00 Карл Маркс тугилган кунининг 150 йиллигига оидидан. «Социалистик жамиятнинг янги тасодий негизлари» (Ўзбекча).

18.10 «Бузрук» мақомидан парча.

19.20 Ўзбек давлат филармонияси артистларининг концерти.

20.00 «Юность Узбекистана» радиостанциясининг программаси.

20.30 Ешлар учун концерт (русча).

21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат (Ўзбекча).

21.10 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун концерт.

22.30 А. С. Пушкин. «Дубровский» повести асосида радиопостановка (Ўзбекча).

Иккинчи

8.25 А. Пахмутова ва Э. Колмановский кўшиқлари.

9.15 Реклама ва эълонлар.

9.30 Концерт.

19.00 Ўзбек артистлари ижросида рус композиторларининг романслари.

19.30 «Гейрих Шлаусус куйлайди». Музыкали эшиттириш (русча).

20.00 Узбекистонда тоғчи маданияти декадаси олдидан. А. Отабеовнинг «Фотихадан сўнг» деган хикояси (тоғчи).

20.20 Тинчлик ва дустлик ҳақида кўшиқлар (Ўзбекча).

21.00 «Шу куннинг ҳикоялари» (Ўзбекча).

21.30 Москва. Миллионлар ленинча университети.

Учинчи

14.00 Ойбек. «Қутлуғ қон» радиопостановкаси (русча).

16.00 «Лайли ва Мажнун» операсининг монтаж.

18.40 В. Мейен. Ўзбек темаларидаги сюита.

Иккинчи

(5-КАНАЛ)
Ўзбек тилида:

18.00 Ҳуку эшиттиришлари программаси. Ҳукучилар учун. «Адабиёт ва сўзлатин билиш ва сенинг!» циклидан Ҳамид Олимжон ижоди ҳақида эшиттириш.

18.30 Эстетика. «Социалистик реализм».

19.00 Студентлар учун наарий механикадан машғулот.

МОСКВА КЎРСАТАДИ
20.00 Эшиттиришлар программаси.

20.05 Телевизион янгиликлар.

20.15 Интервью. «Музыка тўқинида».

21.00 Ҳукучилар учун. «Пионерия» телевизион агентлиги.

21.30 Марксизм-ленинизм асослари мактаби тингловчилари учун. ИИСС тарихи.

22.00 А. Хазанов. «Икки йил ва бутун ур». Телеспектакль премьераси.

23.30 «Вант» информацион программаси.

24.00 Москва эшиттиришларининг охир.

Учинчи

(9-КАНАЛ)
ДУШАНБА КЎРСАТАДИ
Тоғчи тилида:

18.00 Эран — болаларга.

18.30 «Енида шундай киши яшайди». Репортаж.

19.00 Янгиликлар.

19.10 Музыка жаҳрлари.

19.40 Телевизион театр. Тожикистонда хизмат кўрсатган артист Н. Гибсов ижодида бағишланган эшиттириш.

Рус тилида:

20.35 «Янганта киршамай». Бадий фильм.

22.00 Янгиликлар.

22.10 Хужжатли фильм.

22.40 «Мен Урта Осиёни севман» деган эшиттириш.

ТЕАТР

НАВОИИ НОМЛИ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРАДА — 8/IV да Майсаранин иши. 7/IV да Кундуз Олтин маллетча, кечуруш Рига. 10/IV да.

МУКИМИ НОМЛИ ТЕАТРАДА — 8/IV да Махтумули, 7/IV да Қалам ношигим 8/IV да Қизбулоқ.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРНИДА — Ургатилган шерлар аттракцион. Раҳбар — Борис ДЕНИСОВ. РСФСРда хизмат кўрсатган артист Борис ВЯКИН иштироқида Тошкентда кундуз соат 12, 3 ва кеч 8 да бошланади. Билетлар сотилмоқда.

ИШГА ТАҚЛИФ

«Узэлектронотан» махус трестининг

ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ МОТАЖ БОШҚАРМАСИГА
Тошкентда ишлаш учун элентромонтёр-монтажчилар, махус машиналар шофер-машинистлари, 5-6 разрядли автослесарлар

КЕРАК
Мурожаат учун адрес: Тошкент-64. Педагогика кўчаси, 75-уй, Нижний туппи. Телесон 5-02-38.

Х. С. СУЛАЙМОНОВА НОМЛИ ТОШКЕНТ СУД ЭКСПЕРТИЗАСИ ИЛМИЙ-ТЕХНИК ШИРИШ ИНСТИТУТИГА

экспертлар: бухгалтер, қурувчи инженер, малакали машинистка

КЕРАК
Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, 115, Чилонзор кўчаси, 29-уй. Телефон 3-7-23,55.

ТОШКЕНТ ЕҒ-МОМ КОМБИНАТИГА
натта аппаратчилар, химия аппаратларига хизмат қилиш бўйича 4-6 разрядли аппаратчилар, полиграфия усунуларининг 5-6 разрядли соловчилари ва слесарлари, 3-4 разрядли уювувчилар, махсулотни тортиш бўйича 4 разрядли ишчилар, 3-4 разрядли печатчилар, 4-6 разрядли электрчилар, ёрдамчи ишчилар, юкчилар, электр, поғрузка бошқарувчилари, ишчилар.

КЕРАК
Меҳнат ҳақи вақт баяму. кофот тарихида тўланади. Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Жарқўрғон кўчаси 47-уй, кадрлар бўлими (7, 12, 28, 50-автобусларнинг «Еш-мой комбинати» бекати). Телефонлар: В.3.18.40, В-3-24-10, В-3-25-45.

ТОШКЕНТ ЭКСКАВАТОР ЗАВОДИГА
инженер-технологлар, I, II ва III категорияли конструкторлар, қурувчилар, механиклар.

лар, гражданд муҳофазаси штаби бошлиғи, қўриқлаш бошлиғи, 2-5 разрядли тонарлар, электротех ва индукцион печларда ишлаш учун 2-5 разрядли пўлат эритувчилар, 2-4 разрядли қурувчилар, 1-3 разрядли шиктачилар, деҳқонлар, 1-3 разрядли стереничилар, 1-4 разрядли қолпиччилар, 3-5 разрядли фрезерчилар, 1-3 разрядли пармаловчилар, 2-5 разрядли темирчилар, 1-3 разрядли прессчилар, 1-3 разрядли штампчилар, 2-5 разрядли электр пайвандчилар, слесарлар: 2-5 разрядли йиғувчилар, 2-5 разрядли металл-конструкцияларининг йиғувчилар, 2-5 разрядли монтажчилар, 3-6 разрядли асбобчилар, санат усунуналари ремонт бўйича 3-5 разрядчилар, вентиляция бўйича 3-5 разрядчилар. Меҳнат ҳақи ишбай асосида тўланади: 2-4 разрядли газ пайвандчилар, 2-4 разрядли газ билан қирувчилар, 3-5 разрядли дуродгорлар, 2-3 разрядли гишт терувчилар, 1-4 разрядли металл қирувчилар, Меҳнат ҳақи ишбай асосида тўланади.

цехларга ёрдамчи ишчилар

КЕРАК
Юқорида кўрсатилган мутажассисчилар бўйича шогирдлар қабул қилинади.

Чилонзор, Високвольтий массивлари ва «Йулдош» (Сергели) шаҳарларидан қатъий диган ишчилар завод транспортидан фойдаланадилар.

Болалар боғчаси, яслиси ва Исикқўлда дам олиш уйи мажмуи.

Елғизлар ётоқхона ва пропсия билан таъминланадилар.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Обородна кўчаси, 15-уй кадрлар бўлими (4, Бурловбуслар: 21-автобусларнинг «Заводская» бекати).

КЕРАК
Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Тимирязев кўчаси, 2-уй.

Узбекистон ССР Коммунал хўжалик министрининг

«УЗРЕМСТРОЙРЕСТ-ГА» қурувчи-инженерлар, пробаблар, йиқитқоччи, бухгалтер-ревизорлар, бухгалтерлар

КЕРАК
Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, В. Хмельницкий кўчаси, 59 «А» уй, 4-қават: 25-хона, кадрлар бўлими.

ТОШКЕНТ 5-ГИШТ ЗАВОДИ БОШҚАРМАСИГА
хисобчилар, тахловчилар, қурувчилар, олувчилар, электр монтерлари

КЕРАК
Елғизлар ётоқхона билан, оилалилар — ярим йил мудатда квартира билан таъминланадилар.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, 2-трамвай 8-автобусининг «Галаба» боғи бекати.

Узбекистон ССР махус монтаж ва қуриш ишлари министрининг

«САНИТАРИЯ-ТЕХНИКА ЖИХЗОЛЛАРИ» ЗАВОДИГА
тайёрловчи ишчилар — слесар-сантехниклар, вентиляциячилар, бош бухгалтер (санат хисоботи билан таъин бўлган) меҳнат ва маош бўлими бошлиғи

КЕРАК
Елғиз ишчилар ётоқхона билан таъминланади.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Глинка кўчаси, 3-уй телефон 5-29-62.

«УЗБЕКЭНЕРГОРЕ-МОНТ» КОРПОРАСИГА
токарлар, фрезерчилар, рамчалар, станом ижолалари, электр ва пневмо асбоблар, турбин ва қозонлар ремонт бўйича слесарлар, электр монтажчи слесарлар бўйича элентрослесарлар

КЕРАК
Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Тимирязев кўчаси, 2-уй.

ДИССЕРТАЦИЯ ЕҚЛАЙДИЛАР:

1968 йил 17 апрель кундуз соат 2 да, Тошкент давлат медицина институтининг санитария-гигиена ва педиатрия факультетларининг илмий совети мажлисида (морфология корпуси) медицина фанлари кандидати деган илмий даражани олиш учун

И. С. Солиева: «Стробил ва стафилокок аэриотоксининг иммунологик эффективлиги» деган темада;

биология фанлари кандидати деган илмий даражани олиш учун

С. Файзулов: «Урта Осиё заҳарли иловлари — гуноза ва афарининг заҳарли таъсири натижасида жағрафа ку берадиган морфология ва баъзи бир гистология ёғаринлар (экспериментал тадқиқотлар)» деган темада;

17 апрель кундуз соат 2 да, даволаш ва стоматология факультетларининг илмий совети мажлисида (ант зали) медицина фанлари кандидати деган илмий даражани олиш учун

С. Бахромова: «Ўтнинг лейкоз касаллигини аутоиммун процесслар» деган темада;

А. Е. Оталиев: «Ошқозон ва ён ички барзонди ички ташилган яралари тинкидангангидан узоқ муддатли сўнг кузатиладиган натижалар ва ошқозоннинг функционал-морфология ёғаринлари» деган темада

Диссертациялар билан институт кутубхонасида танишиш мумкин (К. Маркс кўчаси, 103-уй).

1968 йил 17 апрель кундуз соат 2 да, Узбекистон ССР Фанлар академиясини физика-техника ва математика фанлари бўлимининг физика-математика фанлари бўйича бирлашган илмий совети мажлисида (Обсерватория кўчаси, 85-уй, физика-техника институтининг конференц-зали) физика-математика фанлари кандидати деган илмий даражани олиш учун

И. З. Каримова: «Олтин аралашмали гермадийнинг муимини. (Тошкент область, позанатисиз электр ўтказувчи)»

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА
6 апрелда
Узбекистон ССР да хизмат кўрсатган артист

ОЛМАХОН ҲАЙИТОВА
иштиронида

ХОРАЗМ АНСАМБЛИНИНГ КОНЦЕРТИ
Концерт кеч соат 8 да бошланади.

Билетлар концерт зали касасида кундуз соат 2 да, район нассаларида кундуз 12 да сотилади.

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА
7 апрелда
Ўзбекистон давлат филармонияси ва астрада артистларининг

КОНЦЕРТИ
Концертда Фахритдин УМАРОВ ва бошқалар иштирок этади.

Концерт кеч соат 8 да бошланади.

Билетлар концерт зали касасида кундуз соат 2 да, район нассаларида кундуз 12 да сотилади.

БИРЛАШGAN НАШРИЕТА
полиграфия усунуларининг соловчилар, карф терувчи-акцидентчилар, нўла карф терувчилар, слесарлар, автослесарлар, автотелектроника, электр монтерлари, шогирдлар ва фаррошлар

КЕРАК
Тошкент шаҳар, «Правда» Востока» кўчаси, 28-уй, кадрлар бўлимига мурожаат қилинсин.

Узбекистон ССР «Билим» мажлиси Правлениеси коллектив «Билим» жамиятининг референти С. Ф. Пулатовга отаси

Гафур ПУЛАТОВНИНГ
вафот этганлиги муносабати билан чуқур тўзъна ихдор қилади.