Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

3-йил чиқиши
10 МАЙ 1968 Й.
ЖУМА
№ 107 (566)
БАҲОСИ 2 ТИЙИН.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

● Янги лойиҳалар

АРХИТЕКТОРЛАР ИШГА КИРИШДИ

«Ташгипрогор» лойиҳа институтининг 3-устахонасидаги архитектор А. С. Косинский ва инженер Ю. Т. Иванниковлар бошлиқ муаллифлар группаси Тошкентда бунёд этиладиган Ижодий союзлар уйи лойиҳасининг иш чизмаларини тайёрлашга киришдилар.

Группа аъзолари лойиҳалаш билан боғлиқ бўлган бир қатор масалаларни ҳал қилмоқдалар. Масалан, қурилиш графиги тузиляпти, планлар аниқланяпти, бўлажак бинонинг корпуслари ва уларнинг олд кўринишлари чизмалари тайёрланмоқда. Лойиҳа устида меҳнат қилаётган коллектив ёш архитектор ва инженерлардан иборат. Улар политехника институти кечки бўлими юқори курсларининг талабалари — Л. Фурсова, Н. Доркин, Н. Залогина, А. Шамин, Т. Алиев ва бошқа ўртоқлардир.

* * *

Бу устахонада ажойиб анъана туғилди. Инженер конструктор С. Китайчик ҳар ҳафтада ўз ҳамкасбларига янги киножурналларни намойиш қилмоқда. Архитекторлар «Рассом», «Москванинг лойиҳалаштирилиши ва унинг қурилишидаги янгиликлар», «Лондон концерти», «Дўстимиз Ромен Роллан», «Замонавий архитектурада — ойна», «Бизнинг эрмитаж», «Сейсмик районларда қурилишнинг хусусиятлари» ва бошқа фильмларни қизиқиб томоша қилишди.

«Тошкент оқшоми»нинг шу йил 16 апрель сонида «Регистонда мушоира» сарлавҳали мақола босилиб, унда улуғ ўзбек шоири Алишер Навоий туғилган кунининг 525 йиллигига бағишланиб ижодий конкурсга тушган баъзибир янги лойиҳалар ҳақида газетхонларга ҳикоя қилиб берилган эди.

Ўзбекистон ССР Маданият министрлигининг қарори билан Самарқанднинг Регистон майдонида Алишер Навоий ва Абдураҳмон Жомий шарафига қўйиладиган ҳайкал лойиҳасига архитектор М. С. Булатов бошлиқ авторлар группаси таклифи асос қилиб олинди. Биз бугун ана шу конкурсда ғолиб чиққан лойиҳанинг суратини газетхонлар эътиборига ҳавола қиляпмиз.

ЗАФАР ҚУЧМОҚДАЛАР

Ўз сафида 15 та бригадани бирлаштирган Перьм қурилиш поезди азаматлари 1967 йилдан ҳозиргача 2 та 56 квартирали турар жой биносини сифатли қуриб фойдаланишга топширдилар. Қардошларимиз «Марказ-5» кварталида 1 та 56 квартирали, 24 та 2 қаватли иморатнинг сўнгги пардозлаш ишларини олиб боришяпти. Айни вақтда улар кичкинтойлар учун 240 ўринли болалар боғчасини ҳам тезкорлик билан қуряптилар. Чилонзорнинг 11-корпусида қад кўтараётган комбинат биноси шаҳар чиройига чирой қўшади.

Азаматлар бу биноларни шу йилнинг 3-кварталида тошкентликларга ҳадя этишга аҳд қилишган.

Тўқимачилик комбинатининг илғор ишчиси Маъсуда Ражабова уч йилдан бери ғалтак цехида фидокорона меҳнат қилиб, коллектив ҳурматини қозониб келяпти. Меҳнатда пешқадам бу аёл шу кунларда беш йиллик план топшириқларини муддатидан олдин бажариш юзасидан бошланган ватанпарварлик ташаббусига қўшилиб, ишлаб чиқаришда муҳим кўрсаткичларни қўлга киритаётир. Смена топшириғини доимо 115-120 процент адо этаётган М. Ражабова ҳамкасб дўстларига намуна бўлмоқда.

СУРАТДА: М. Ражабова.

А. Тўраев фотоси.

ЯХШИЛАРГА ТЕНГЛАШИБ

«Энг яхши участка», «Ўз касбининг устаси» — «Ташавтомаш» заводида ана шундай ном учун мусобақа ўтказилмоқда. Унинг ғолиблари ҳозирданоқ аниқланди.

Завод маҳаллий комитети қарори билан «ўз касбининг устаси» деган ном 9-цехнинг ҳайдовчиси Д. Ёқубовга, 15-цехнинг электр пайвандчиси Ю. Левашевга берилди.

Уларнинг номлари корхонанинг ҳурмат тахтасига ёзилди.

Корхонанинг 15-цехи «Энг яхши участка» деган номни олди.

САБЗАВОТ ПАВИЛЬОНИ

Олой бозорида улкан савдо корпуси қад кўтарди. Бу корпус 240 ўринли бўлиб, сабзавот савдосини ўтказишда жуда ҳам қулайдир.

Мустаҳкам темирбетон устунлардан бунёд қилинган бу корпусни «Главташкентстрой»нинг 9-трестига қарашли 55-бошқарма азаматлари тайёрлашди.

Беш йиллик илғорлари

МУСОБАҚА ПЕШҚАДАМИ

Озода, ёруғ ип ўраш цехи. Бу ерда машиналарнинг шовқини бошқа цехлардаги сингари қулоқни кар қилгудек даражада эмас. Атлас кўйлак кийган қизлар, жувонлар станокларни чаққонлик билан бошқаришяпти. Уларнинг гулгун чеҳрасидан, хандон кулгиларидан баҳор нафаси уфуради.

Цехда бирнеча жойда қизил алвонларга бежирим ҳарфлар билан «Бу ерда Ленин номли бригада номини олиш учун курашаётган коллектив меҳнат қиляпти» деган сўзлар ёзиб қўйилган. Юксак ном учун бошланган мусобақада ҳозирча Р. Сулаймонова раҳбарлик қилаётган бригада аъзолари пешқадамлик қилишяпти. Улар февраль ойи планини 116,8 процентга етказишганди. Март ва апрель ойи планлари ҳам анча ошириб бажарилди.

Коллектив қўлга киритаётган ютуқларда бригаданинг пешқадам ишчиси Маъсуда Ражабованинг улуши катта бўляпти. У шу кунларда катта шижоат билан меҳнат қилиб маҳсулот ишлаб чиқариш суръатини ошириш ва сифатини яхшилашда қувонарли натижаларни қўлга киритмоқда.

— Маъсуда фақат ишлаб чиқаришдагина эмас, интизом ва одобда ҳамкасбдошларига намуна бўляпти,—дейди смена мастери Р. С. Улибина.—У бирор марта ишга кеч келгани ёки ойлик топшириғини бажаролмай қолганини билмаймиз.

Маъсуда опа меҳнат фаолиятини бундан йигирма йил аввал бошлаган. У даставвал Чаҳбут артелида ҳунар ўрганди, кейинроқ, «Тўртинчи беш йиллик» артелида ишлади. 1964 йилдан бери эса тўқимачилик комбинатининг ип ўраш цехида фидокорона меҳнат қилиб келяпти. У айни кунларда 46/3 номерли альбиёнлардан смена давомида 1057 та ўрнига 1200-1300 тадан тайёрлаяпти. Ҳар бир альбиёнга минг метрдан ип ўралади.

Ҳ. ОЛИМЖОНОВ.

МЕДАЛЛАР ТОПШИРИЛДИ

Яқинда пойтахтдаги 12-мактабда ажойиб кеча бўлиб ўтди. Ана шунинг учун ҳам қувноқларнинг куй ва қўшиқлари алламаҳалгача эшитилиб турди.

Бу ерга шу мактабни битирган собиқ ўқувчилар, ота-оналар, 8, 10-синфнинг аълочи ўқувчилари келишди.

Келган меҳмонларни мактаб педагогика коллективи қизғин табриклади.

Сўнгра собиқ ўқувчилардан 15 кишига олтин ва кумуш медалларни тантанали топшириш маросими бўлди. Тулифар Сидиқова, Наримон Зуннунов, Инобат Жалолова, Тоир Аҳмаджонов, Улфат Азимова, Татьяна Журавлева, Василий Ушаковлар олтин медаллар ва эсдалик совғаларини олишди. Қолган 8 ўқувчига эса кумуш медаллар ва совғалар топширилди.

Ота-оналар номидан сўзга чиққан республикада хизмат кўрсатган ўқитувчи Хасан Зуннунов, ўқувчиларга пухта билим берганликлари учун ўқитувчиларга ташаккур билдирди. 1-синф ўқувчилари эса меҳмонларга гулдасталар тақдим қилдилар. Мактаб бадиий ҳаваскорлари ижросида берилган концерт ҳаммага манзур бўлди.

ҚИЗИҚАРЛИ СТЕНД

Алоқа электротехника институтида «СССРда алоқа шохобчаларининг ривожланиши» деган темада катта стенд ташкил қилинди. Стендда «Алоқа хўжалигида планлаштириш ва бошқариш», «Совет радиотехникасининг ривожланиши», «Телевидение ва алоқа», «СССР почтаси» ва бошқа бўлимлар бор. Алоқа шохобчаларининг кино санъати, телевидение, радио ва халқ хўжалигининг бошқа тармоқларида ўйнаётган катта роли ёрқин мисолларда кўрсатиб берилган.

Институтда радиога асос солган буюк рус олими Поповга бағишланган фотостенд ҳам ташкил қилинди.

«ДИЛБАР» ҚАҲВАХОНАСИ

Шота Руставели ва Муқимий кўчалари муюлишида хушбичим бино қад кўтарди. Унинг пештоқига «Дилбар» деб ёзиб қўйилган. Янги қаҳвахонанинг кенг ва ёруғ залларида 96 ўрин хўрандаларни мунтазирлик билан кутяпти.

Қаҳвахонада «Меломан» деган музикали автомат ҳам ўрнатилган. Автомат ёрдамида истаган қўшиғингизни тинглашингиз мумкин.

Бош ошпазлик лавозими Григорий Уржумовга топширилган. У чорак асрдан бери пазандалик қилади. Моҳир пазанда икки ошпазлик мактаби ва республика Савдо министрлигининг халқ университетини битирган. Бу ердаги барча жиҳозлар, асбоб-ускуналар унинг тавсияси билан ўрнатилди.

— Илгарилари ошхоналарда таомлар ўтин-кўмир билан тайёрланарди, — деб эслайди Уржумов. Эндиликда газ биз пазандаларга жуда ҳам қўл келмоқда. Масалан, шўрва илгарилари тўрт соатда пишарди. Ҳозир эса бу таомни бир ярим соатда сузавериш мумкин. Ранг-баранг таомлар тайёрланаётган янги «Дилбар» қаҳвахонасига марҳамат!

БИР ПИЁЛА ЧОЙГА МАРҲАМАТ

Сўлим Дендропаркда «Бир пиёла чойга марҳамат» деган темада улуғ ўзбек шоири ва мутафаккири А. Навоий туғилган кунининг 525 йиллигига бағишланган тантанали кеча бўлиб ўтди.

Кечага Калинин район меҳнаткашлари ва сўлим боғда дам олувчилар тўпланишди. Кечани шоир Ш. Саъдулла кириш сўзи билан очди.

Улуғ ўзбек шоирининг ҳаёти ва фаолияти ҳақида Низомий номли Тошкент давлат педагогика институти адабиёт кафедрасининг мудири доцент Ш. Абдуллаева, СССР халқлари адабиёти кафедрасининг мудири, профессор Н. М. Маллаевлар сўзладилар.

Йиғилганлар диққатини шу институтнинг етти қизи: С. Содиқова, М. Аширова, З. Рустамова, А. Аюбжонова, Н. Абдужабборова, М. Шукруллаева, Р. Алмардоновaларнинг шоир шеърларидан айтган баҳрбайти ҳам жалб этди.

Кечанинг бадиий қисмида Муқимий номли музикали драма ва комедия театрининг коллективи катта концерт қўйиб берди.

ХУШБИЧИМ МЕБЕЛЛАР

Ўзбекистон ССР халқ хўжалиги ютуқлари виставкаси томошабинлар билан яна гавжум бўлиб қолди. Бу ерда очилган Польша Халқ Республикаси мебель жиҳозлари виставкаси ҳамманинг диққатини ўзига жалб қилмоқда. Уни Варшавадаги «Пагед» савдо корхонаси ташкил қилди.

Польша мебелсозлари ўзларининг маҳсулотлари билан жаҳонга танилган. Улар тайёрлаган маҳсулотни чет мамлакатларда қизиқиш билан сотиб олинади.

Бу кўргазма СССР ва Польша Халқ Республикаси ўртасидаги савдо муносабатларига асосан очилди. Унинг вазифаларидан бири икки мамлакат мутахассислари ўртасида тажриба ва техника янгиликларини алмашишдир.

Кўргазма залларидан бирига кирамиз. У чинакам замонавий хонадонни эслатади. Атрофимиздаги қўша-қўша мебеллар бир-биридан чиройли ва ихчам. Мана икки эшикли либослар шкафи. У жуда ҳам содда ва кўркам кўринади. Хонадаги диван-кроват ҳам усталик билан ишланган. У хонанинг ҳуснига ҳусн қўшиб турипти. Булардан ташқари кийим-бош сақланадиган бежирим қути кишн диққатини тортади.

Биз кўраётган мебеллар термаси Юрий деб аталади.

Термада такомиллашган шкаф, буфет, журнал столи, очиладиган стол, кресло ва стуллар ҳам бор.

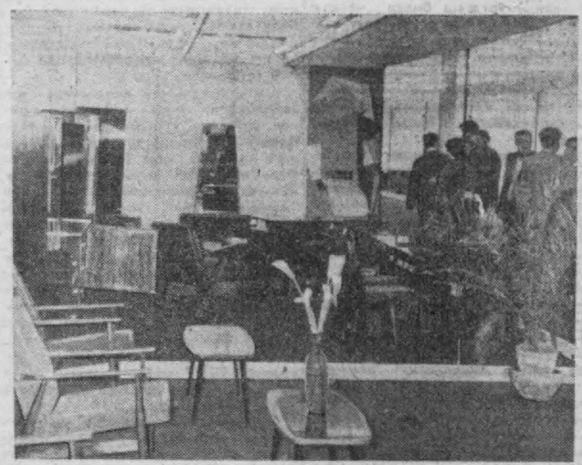
Кўргазманинг бошқа заллари ҳам бир-биридан қолишмайди. Улардаги «Космос-3», «Космос-2», «Ирина» номли термалар ўзининг ихчам ва силлиқ ишланиши билан поляк усталарининг маҳорати такомилига етганлигидан дарак беради.

Кўргазма ташкилоти ходимлари бизга шундай дейишди:

—Биз сизнинг муаззам шаҳрингизда ютуқларимизни намойиш этаётганимиздан хурсандмиз. Ўтган йили бу ерда поляк автомобиллари ва эҳтиёт қисмлари кўргазмаси ҳам намойиш қилиниб, яхши муваффақият қозонган эди. Мақсадимиз поляк мебелларини кўз-кўз қилиш эмас, балки кўргазмага ўзбек мебелсозлари ва шу соҳанинг мутасаддиларини таклиф қилиб, улар билан дўстона суҳбатлар ўтказишдир.

СУРАТДА: виставка залларида.

М. Баржанов фотоси. (ЎзТАГ)



● БИЗНИНГ ИНТЕРВЬЮ

ЯНГИ ФИРМА

Тошкентдаги 9-шина ремонти заводи базасида «Узремшина» деб аталган янги фирма ташкил топди. «Узремшина» фирмасига Урганч ва Самарқанд шаҳридаги шина ремонт заводлари бирлаштирилди. Шу пайтгача бу заводлар «Узавторемонт» бирлашмаси ихтиёрида эди. Шу муносабат билан мухбиримиз янги фирманинг бош директори, 9-шина ремонти заводи директори А. И. Чичиянцга бирнеча саволлар билан мурожаат қилди:

— Янги фирма ташкил этишдан мақсад нима?

— Аввало,— дейди Арлик Иванович,— шина ремонт корхоналарининг дастлабки тараққиёт босқичида «Узавторемонт» ишлаб чиқариш бирлашмасининг уларга кўрсатган ёрдами муҳим роль ўйнаганлигини таъкидлаб ўтмоқчиман. Эндиликда шундай пайт келдики, шина ремонт ишлаб чиқаришининг барча тармоқларини янада такомиллаштириш раҳбарликнинг янги методларини талаб этмоқда.

— Шундай раҳбарликни «Узавторемонт» ишлаб чиқариш бирлашмаси олиб борса бўлмасмиди?

— Бўларди. Бу ерда гап раҳбарликдаги қийинчиликларда эмас, албатта. Балки, халқ хўжалигининг муҳим тармоғи ҳисобланган шина ремонти корхоналарини такомиллаштиришда ҳар бир масалани тезкорлик ва қатъийлик билан ҳал этишда. Шина ремонт ишлаб чиқариши автомобиль ремонтидан фарқли ўлароқ, ўзига хос хусусиятларга эга. Ўнбешта автомобиль ремонти корхонасини ва учта шина ремонти заводини ўзига бирлаштирган «Узавторемонт» бирлашмаси авторемонт заводларига кўпроқ эътибор бериши табиий бир ҳолдир.

— Фирма коллективи олдида ҳозир қандай асосий масалалар кўндаланг бўлиб турипти?

«Узремшина» фирмаси эндиликда ишлаб чиқариш масалалари билан шуғулланиш учун бирмунча қулай имкониятларга эга. Шиналар ремонти сифатини бундан буён янада яхшилаш ва ремонт фондини ўз вақтида олиб туриш фирма олдида турган асосий вазифалардан ҳисобланади. Автомобиль хўжаликлари билан яқиндан алоқада бўламиз, шиналарнинг хизмат муддатини анализ қиламиз, ишлаб чиқарилаётган маҳсулотларнинг сифатини яхшилаш устида иш олиб борамиз. Ниҳоят, саноатнинг бу соҳасидаги илғор иш тажрибаларини республикамиздагина эмас, балки мамлакатимиздаги шина ремонти заводларида ҳам тезкорлик билан ишлаб чиқаришга татбиқ этамиз.

Маълумки, ҳозир республикамиз автомобиль хўжаликларини резина-техника буюмлари билан етарли даражада таъминлаб бўлмаяпти. Автомобиль хўжаликларини резина-техника буюмлари билан таъминлашни тез суръатда кўпайтириш орқали бу масала ҳам маълум даражада ҳал этилади.

Тошкент электр.монтаж асбоблари заводи коллективи беш йиллик топшириқларини муддатидан илгари адо этиш, кўпгина металл ва электр энергиясини тежаш ҳамда халқ хўжалиги учун зарур бўлган муҳим буюртмаларни ўз вақтида тайёрлаб бериш борасида фидокорона меҳнат қилаётир.

СУРАТДА: йиғув цехи пешқадам электр монтажчилар бригадаси бошлиғи В. Лешчинский янги тайёрланган электр асбобларининг сифатини кўраётир.

М. Нуриддинов фотолари.

ШАҲРИМИЗ ЯНГИЛИКЛАРИ

ЯНГИ МАГАЗИН

Навоий кўчасида қурилиб, фойдаланишга топширилган янги магазин хизматидан ҳамшаҳарларимиз хурсанд бўлишаётир. Магазиннинг биринчи қаватида газмоллар билан, иккинчи қаватида эса кийим-кечаклар билан савдо қилинмоқда.

«ТОНГ» ҚАҲВАХОНАСИ

Чилонзор массивининг 11-кварталида 60 ўринлик қаҳвахона ҳамшаҳарларимизга хизмат кўрсата бошлади. Бу ернинг буфетидан исталган нарсани харид қилишингиз мумкин. Қаҳвахонанинг улкан залида куй таратаётган музика эса сизга ором бағишлайди. Ҳамма қулай шароитлар муҳайё этилган янги қаҳвахонага марҳамат қилинг, дўстлар!

ҒАЛАБА МАДҲИ

Кеча пойтахтимиз аҳолиси ҳам буюк Ғалаба кунини зўр тантана билан нишонлади. Эрталабданоқ кишилар боғлар, музейлар, маданият ўчоқларини тўлдиришди.

«Победа» маданият ва истироҳат боғи ўзгача манзара касб этди. Бу ерда Улуғ Ватан уруши йилларида қаҳрамон жангчиларимиз моҳирлик билан бошқарган қудратли механизмлар, танклар, машиналар кўргазмаси ташкил қилинди.

Эрталабданоқ қўша-қўша карнай-сурнайларнинг баралла янграган овози ҳаммани боққа чорлади.

Боққа келганлар орасида ўша қаҳрамонона йилларда умр йўлдошини фронтга кузатиб, гўдагини бағрига босиб қолган оналар, қаҳрамонона жанг қилиб кўксини орден ва медаллар билан безаб келган ҳамшаҳарларимиз, ҳарбий хизматчилар, уруш нималигини билмаган бахтиёр болалар тўпланишди.

— Соат 4. Ҳамманинг эътибори боққа кираверишдаги доҳий В. И. Ленин мавзолейи декарациясига қаратилган. Ҳарбий хизматчи ғ а л а б а куни ҳақида сўзлаб, ҳаммани бу қ у т л у ғ кун билан табриклайди. Навбат ўзбек халқининг қаҳрамон фарзанди, Совет Иттифоқи Қаҳрамони, генерал Собир Раҳимовга берилади. Йиғилганлар уни гулдурос қарсаклар билан кутиб олишади. Қаҳрамон (ижро этувчи Ўзбекистон ССР халқ артисти Зикир Муҳаммаджонов), ўзи қўмондонлик қилаётган қисмга сувнинг нариги қирғоғида турган душман истеҳкомини парчалаш ҳақида буйруқ беради.

Кучли артиллерия нишонни узлуксиз ўққа тутади. Шу пайт танклар пайдо бўлиб, улар душман истеҳкоми томон йўл оладн. Бироз давом этган шиддатли отишувдан кейин осойишталик бошланади. Томошабинлар жангчиларимизнинг маҳоратига таҳсин ўқийдилар. Бу манзарани Н-қисмнинг ўқчилари, танкчилари маҳорат билан ижро этдилар.

Боғда тантана давом этди. Шаҳарга оқшом қўнишн билан Бутуниттифоқ радиосининг овози янгради. Ҳамма Улуғ Ватан уруши йилларида қаҳрамонона курашиб, она тупроқ кўксига мангу бош қўйганлар хотирасини бир минут сукут билан эсга олди.

Ўрта Осиё энергетика-рангли металл асбоблари корхонасининг меҳнатсевар коллективи халқ хўжалиги учун зарур бўлган «ПГП-I» ва «НИВ. 1—М» каби изотоп приборларини кўплаб ишлаб чиқармоқда. Тупроқ қатламининг мустаҳкамлигини аниқлаш учун фойдаланиладиган ва баъзи бир маҳсулотларнинг қуруқ ёки намлигини аниқлашда кенг қўлланиладиган бу приборларга бўлган талаб йил сайин ортиб боряпти.

СУРАТДА: шу корхона изотоп приборлар тайёрлаш цехининг ишчиси Виктор Лазеревич кўриб турибсиз.

ПАРТИЯ ТУРМУШИ

Олий ўқув юртлари партия ташкилотларининг идеология ишидаги муҳим йўналишлардан бири ёшларни оташин совет ватанпарварлиги ва социалистик интернационализм руҳида тарбиялашга, халқлар ўртасидаги қардошларча дўстликни мустаҳкамлашга қаратилгандир. Партия ташкилоти ўз ишида КПСС Программаси ва партиянинг XXIII съезди белгилаб берган коммунизм қурилиш даврида меҳнаткашларни интернационал руҳда тарбиялаш ҳақидаги кўрсатмаларга қатъий амал қилади.

Коммунизм қурилиши даврида совет халқлари ўртасидаги иқтисодий, маданий ва маънавий алоқа тағин ҳам яқинроқ ва кўпқирралироқ бўла боради, халқлар яқинлашувининг улуғ процесси амалга ошади, улар нинг бирлиги ва бирдамлиги мустаҳкамланади.

Интернационал тарбия — кўп қиррали ва мураккаб процессдир.

КПСС интернационал тарбияга доим катта аҳамият беради, зотан интернационал дўстлик кўп миллатли мамлакатимиз ҳамма халқлари иқтисодий, сиёсий ва маънавий тараққиётининг улуғвор ҳаракатлантирувчи кучидир. Халқлар дўстлиги ва бирордарлигининг улуғвор ғоялари моҳирлик билан амалда, турли ташкилий шаклларда ва конкрет ишларда тадбиқ этилади.

Республикада кўплаб интернационал дўстлик клублари ва тўгараклари ишлаб турибди. Масалан, Ўзбекистонда юбилей йилида иттифоқдош республикалар ёшлар дўстлигининг ҳафталиги, Хоразм ва Қорақалпоғистон АССР йигит ва қизларининг Туркманистон ва Қозоғистон ёшлари билан, Сурхондарё области ёшларининг Тожикистон ёшлари билан, Андижон ва Фарғона ёшларининг қирғиз ёшлари билан учрашувлари ўтказилди.

Меҳнаткашларни, айниқса ёшларни коммунистик онглилик руҳида, жанговар совет ватанпарварлиги ва социалистик интернационализм руҳида тарбиялаш, Совет Иттифоқи халқлари ўртасидаги биродарона дўстликни мустаҳкамлаш партиянинг ҳозирги шароитдаги идеология ишида муҳим аҳамият касб этади.

«КПСС аъзоларини ва барча меҳнаткашларни коммунистик руҳда тарбиялаш, — дейилади КПСС Марказий Комитети апрель Пленуми қарорида, — партиянинг бутун идеология ишларини кучайтириш алоҳида аҳамият касб қилмоқдаки, бу — барча партия ташкилотларининг энг муҳим бурчларидан биридир.

...Партия ташкилотлари ғоявий тарбиянинг барча мавжуд воситаларини ҳар бир коммунистда ва ҳар бир совет кишисида коммунистик эътиқодни, совет ватанпарварлиги ва пролетар интернационализми туйғуларини мустаҳкамлашга, ғоявий матонатни ва буржуа таъсирининг ҳар қандай шаклларига қаршилик кўрсата олиш маҳоратини мустаҳкамлашга қаратишлари керак».

...ри дўстлигининг кучини конкрет мисолларда кўрсатиб берадилар. Лекция ва семинар машғулотларида миллий масала юзасидан Ленин таълимотини чуқур ўрганиш билан партия Программасининг СССР даги барча миллатлар ва халқларни ҳар тарафлама ривожлантириш ва бир-бирига яқинлаштириш, жаҳон социалистик системаси мамлакатлари дўстлиги ва ҳамкорлигини мустаҳкамлаш тўғрисидаги қоидалар очиб берилади.

Совет Иттифоқи Коммунистик партиясининг ички ва ташқи сиёсати, жаҳон коммунистик ва ишчи ҳаракати, халқларнинг миллий озодлик ҳаракати каби масалаларни ўрганиш жараёнида ижтимоий тараққиёт, демократия ва социализм учун курашда барча мамлакатлар меҳнаткашлари интернационал бирдамлигининг аҳамиятига алоҳида эътибор берилади ва халқларнинг империализм ҳамда мустамлакачиликка қарши курашда Совет Иттифоқининг жуда катта роль ўйнаши таъкидлаб ўтилади.

Кўпчилик факультетлар партия ташкилотлари студентларни интернационал руҳда тарбиялашга алоҳида эътибор бериб, бу борада янги шакл ва методларни изламоқдалар. Баъзи факультетлар интернационал дўстлик клуби ташкил этганлар. Буларга филология, журналистика, шарқ филологияси, тайёрлов факультетининг ва бошқаларни мисол қилиб кўрсатиш мумкин.

Филология факультетида интернационал тарбия масаласи партия, комсомол ва бошқа ижтимоий ташкилотларнинг доимо диққат марказида туради. Бу факультетда 1967 йил сентябрь ойида тузилган интернационал дўстлик клубига ўзбек адабиёти кафедрасининг доценти Саида Назруллаева раҳбарлик қилади.

Ўтган давр ичида клуб интернационал темага оид бир неча кечалар ўтказди. Масалан, «мушоира» кечаси ўзбек ва рус группаларининг шоирона баҳслашишига аталиб жуда қизиқарли ўтди. Шунингдек М. Горький туғилган кунга аталган конкурс кечаси ҳам диққатга сазовордир.

Бу факультетнинг СССР халқлари адабиёти кафедраси (кафедра мудири профессор Л. П. Қаюмов) студентларни республика, Совет Иттифоқи ва чет давлатларнинг адабиёти билан мунтазам таништириб боради.

Филология факультети ўқитувчилари ва студентлари коллективининг бошқа қардош республикалар университетларининг илмий конференцияларида қатнашиши, докладлар қилиши традицияга айланиб қолди.

Факультетнинг партия ташкилоти студентларни интернационал руҳда тарбиялашнинг ёзувчилар, олимлар, қардош республикалар вакиллари билан учрашув ташкил қилиш формасидан ҳам кенг фойдаланмоқда. Масалан, шу йили М. Горькийга бағишланган илмий конференцияда Боку университетининг профессори Эффендиев талабаларни ҳозирги замон Озарбайжон адабиётининг ривожланиши билан таништирди.

Университетнинг шарқ ва тайёрлов факультетлари ва деканатлари интернационал тарбия соҳасида анча яхши ишлар қилмоқдалар. Шарқ факультети ўзига хос ўқув юрти бўлиб, бу ерда талабалар, ўқитувчилар составининг бутун ҳаёти, ўрганадиган соҳаси ва иши Шарқ халқларининг тарихи, маданияти тили билан боғлангандир. Факультетнинг юқори курс студентлари ва баъзи ўқитувчилари стажёр сифатида маълум вақт Ҳиндистон, Эрон, Покистон, Афғонистон ва араб мамлакатларида бўлиб турадилар.

Шарқ факультети коллективи интернационал темага оид турли дўстлик кечалари ўтказмоқда. Шу ўқув йилининг бошида бўлимлар бўйича учта тематик кеча ўтказилди. Эрон бўлими ташкил қилган кечада факультет студентларидан ташқари Тошкентда ўқиб турган 10 афғон студент ва аспирантлари, 4 эронлик ва 119-мактабнинг ўқувчилари қатнашдилар. Араб бўлимининг кечасида эса, Шарқ ва Алжир студентлари иштирок этдилар. 3-ҳинд бўлими ташкил этган кечада, Ҳиндистон ҳамда покистонлик талабалар ва шаҳар мактаб ўқувчилари иштирок этдилар. Бундай кечаларда турли миллат вакиллари СССР ҳамда хорижий Шарқ халқларининг қўшиқ ва рақсларини ижро этмоқдалар.

Студентларни халқлар дўстлиги руҳида тарбиялашда университетда рус ва ўзбек тилларида чиқадиган «Тошкент университети» кўп тиражли газетаси катта роль ўйнамоқда. Газетада шу темага оид материаллар мутазам босилиб туради.

Университет партия комитети, ректорати ва бошқа ижтимоий ташкилотлари умумуниверситет миқёсида ҳам интернационал тарбияга оид тадбирлар ўтказиб турадилар. Масалан, янги йил олдидан Санъат саройида ўтказилган дўстлик кечасида уч мингдан ортиқ студентлар, ўқитувчилар ва бошқа олий ўқув юртларининг вакиллари қатнашдилар. Кеча жуда мароқли, сермазмун бўлиб, бунда СССР халқларининг, Шарқ мамлакатларининг ва бошқа хорижий халқларнинг қўшиқ ҳамда куйлари баралла янгради.

Студентлар илмий жамиятларининг республикалараро конференциялари, спорт мусобақалари, қардош республикалар ва хорижий мамлакатларнинг атоқли кишилари билан учрашув ўтказиш, талабаларнинг бошқа иттифоқдош республикалар ҳамда хорижий мамлакатлар студентлари билан хат ёзиб туришлари, қардош республикаларда ўтказиладиган спорт мусобақаларига қатнашиш кабилар ҳам университет студентларини ленинча интернационализм ғоялари руҳида тарбиялашда бизда самарали воситалар саналади.

Биз бўлажак мутахассис кадрларни социалистик интернационализм ғояларига, Ленин партияси ишига садоқат руҳида тарбиялашнинг янги юксак шакл ҳамда усулларини қидириб идеология ишининг бу муҳим соҳасида янада жонли ишлар қилишга тинмай ҳаракат қиляпмиз.

А. АБДУСАМАДОВ,
ТошДУ партия комитетининг секретари, доцент.

ОЛИЙ МАКТАБ ВА ИНТЕРНАЦИОНАЛ ТАРБИЯ

КПСС Марказий Комитети апрель Пленуми партия ташкилотлари, олий ўқув юртлари ва барча идеологик фронтдаги кишилар олдига юксак ва шарафли вазифа қўйди. Олий мактаб ўқитувчилари ёшларга фақат фан асосларини ўргатиш билан чегараланмасдан, балки уларда юксак ғоявийлик, коммунистик онглиликни шакллантиришга даъват этилгандирлар. Коммунистик қурилиш кишилардан умуман юксак онглиликнигина эмас, балки интернационал руҳда ҳам тарбияланган бўлишни талаб қилади.

Партия ташкилотларининг меҳнаткашларни интернационал руҳда тарбиялаш бўйича ўтказиладиган ишларида хилма-хил шакл ва методлар бор. Мисол учун бағрида 44 миллат вакилларидан иборат 14 мингга яқин студент ўқийдиган республикада энг кекса олий ўқув юрти В. И. Ленин номли Тошкент Давлат университетини олиб кўрайлик. Турли миллат фарзандлари таълим олаётган университетимизда интернационал тарбияни амалга ошириш борасида партия ташкилоти, ректорат ва жамоат ташкилотлари маълум тажрибага эга бўлдилар. Аввало университетда таълим олувчи ёшларимиз миллий жиҳатдан бу қадар хилма-хиллиги партия комитети, ректорат, партия ва жамоат ташкилотларига студентларни интернационал руҳда тарбиялаш ишига алоҳида эътибор беришни ва бу ишни кампания йўли билан эмас, балки систематик амалга оширишни талаб қилади.

Университет партия комитети факультетлардаги ва кафедралардаги бошланғич партия ташкилотлари орқали ҳар бир лекция, ҳар бир амалий ва лаборатория машғулотларида муайян билимлар бериб бориш билан бирга студентларни ғоявий-сиёсий, интернационал жиҳатдан тарбиялашга эришиш учун ҳаракат қилади. Студентларнинг таълим олишлари, ўқишда ва ўқишдан ташқари бўладиган турли тадбирларда қатнашишлари ва ижтимоий-фойдали ишларда биргалашиб самарали меҳнат қилишлари — буларнинг ҳаммаси университет коллективининг, студент-ёшларнинг дўстлигини мустаҳкамлаш учун қулай шарт-шароитни вужудга келтиради.

Студентларда марксча-ленинча дунёқарашни шакллантириш университет партия ташкилотининг доим диққат марказида туради. Бунда ижтимоий фанлар кафедралари ўқитувчиларининг роли каттадир. Профессор ва ўқитувчилар ўз лекцияларидан совет социалистик тузумининг афзаллигини, коммунистик қурилишнинг иқтисодий, сиёсий, маданий ва маънавий масалаларини ҳал этишда СССР халқла...

Андижон сут-мой заводида маҳсулот ишлаб чиқариш йил сайин ошиб бормоқда. Корхона йил бошидан бери маҳсулотларнинг харид қилиниши натижасида пландан ташқари 60 минг сўм фойда кўрди.

СУРАТДА: завод ишчиси Гулбаҳром Қосимова пишлоқларни жойламоқда. В. Лейзерович фотоси. (ЎзТАГ).

ТЕХНОЛОГИЯДА ГАП КЎП

Янги технологияни ишлаб чиқишнинг мақсадга мувофиқ формасини топиш осон гап эмас. У технологдан кўпгина проблемаларни ҳал қилишни талаб қилади. Баъзан бу проблемаларни ҳал қилиш осон кўчади, баъзан эса кўп ўйлаш, муҳокама ва мулоҳаза қилишни талаб қилади.

Мана бир неча йилдирки, мен заводимизнинг 40-цехида механиклар группасига бошчилик қиламан. Озчиликнинг кўп сонли ишчиларга хизмат қилиши осон эмас. Буни ўз иш тажрибамда яққол кўрдим.

Масалан, самолётнинг айрим қисмлари корпусларини тайёрловчи мастер А. Слуянов бошчилигидаги группа ишини олиб кўрайлик. Бунда илгари корпуслар силлиқловчи асбобларда қўл кучи билан силлиқланарди. Ишнинг бу методи лойиҳа талабларига жавоб бермасди. Натижада ишлаб чиқарилган маҳсулотнинг ўртача 30 проценти брак қилинарди. Бундан ташқари иш қўл кучи билан бажарилгани учун кўп вақт ва меҳнат сарфланарди. Лекин кейинчалик бу ишнинг иложи топилди. Цехдаги ташаббускорлар ТВ-320 маркали станокни алюмин корпусларни силлиқлашга мослаштирдилар. Бу ишга цех конструктори Виктор Осипов, цех бошлиғининг ўринбосари С. Волков ўртоқлар бош-қош бўлишди.

Станок мослаштирилгандан кейин тажрибали токарь Н. Бородин дастлабки деталнн силлиқлади. Натижа кутилганидан ҳам зиёда бўлди. Маҳсулотнинг сифати яхшиланди. Буюмга сарфланаётган меҳнат ҳажми 200 норма-соатга камайди.

Цехимизда кўпгина деталлар маълум шаклга ва ҳажмга эга бўлган металл (поковка)лардан тайёрланади. Ўз-ўзидан маълумки, бундай шароитда иш ҳажми кўп бўлади-ку, лекин меҳнат унумдорлиги дуруст бўлмайди. Замонавий ишлаб чиқариш технологияси поковкаларни ишлаб чиқаришнинг бошқа усуллари билан алмаштириш, деталларнинг аниқ ҳажмда бўлишини таъминлаш, ишлаб чиқаришни автоматлаштириш ва механизациялаш, меҳнат унумдорлигини оширишни талаб қилади. Илгари бизда қуйиш йўли билан тайёрланадиган деталлар ҳозир металларни тоблаб қайта ишлаш йўли билан тайёрланмоқда. Буни катта муваффақият деса бўлади. У машинасозлик технологиясини тубдан ўзгартириб юборади, металл қирқувчи станокларда бажариладиган иш ҳажмини кескин камайтиради.

Яқинда директор ҳузурида бўлиб ўтган йиғилишда заводдаги 40-цех подковкалардан тоблаш йўли билан деталь тайёрлашга ўтмаётганлиги ҳақида гап бўлди. Хўш, аслида ҳам шундайми! Ҳа шундай. Лекин ҳужжатларни кўздан кечирганимизда бунинг учун бош металлург бўлими айбдор эканлиги маълум бўлади. 9-график бўйича 1967 йилда 9-цех бизга 68 номдаги штамповкалар (тобланган металлар) етказиб бериши керак эди. Лекин бор-йўғи тўртта номдаги тобланган металл етказиб берилди, холос. Бошқа материаллар таъминоти соҳасида аҳвол яхши эмас.

Раҳбарлар имзо чекиб тасдиқлаган график бажарилмаганидан кейин цех коллективи нима ҳам қила олиши мумкин! Бу ҳақда бош металлург ўйлаб кўрса бўларди.

В. ВОДЯНОВ,
Чкалов номидаги авиация заводи 40-цехининг технологи.

Ильич набиралари ҳузурида

бўлиб ўтди. Мактаб ўқувчилари доҳий образини бир неча йилдан бери моҳирлик билан яратиб келаётган Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Обид Толипов билан учрашди. Кечада ёш томошабинлар театрининг артисти Обид Толипов иштирокида революция йиллари воқеаларини ҳикоя қилувчи спектакллардан парчалар кўрсатилди. Мактаб ўқувчилари ижросида катта концерт кўрсатилди. Концерт программаси Ленин ва революция, партия, халққа бағишланган қўшиқлар ва музикалардан иборат эди.

Бу улуғ устоз туғилган кунининг юз йиллиги олдидан мактабда ўтказилаётган тантаналардан бир лавҳа, холос...

Учрашув

Саҳнада ҳаммага таниш-меҳрибон, азиз сиймо пайдо бўлди. Залдаги ҳаяжонли қарсаклар авжига чиқди.

Владимир Ильич ўзининг одатдаги майин табассуми билан бир қўлини нимчаси ичига тиқиб, бир қўлини олдинга сал чўзиб гап бошлади...

Бу мароқли учрашув пойтахтимиздаги Куйбишев номли 1-мактабда

Ленин музейида

Агар мактаб фойесига кирсангиз ўзингизни чинакам шаҳар музейига тушиб қолгандек ҳис қиласиз. Музей ўқувчилар томонидан алоҳида завқ-шавқ, меҳр-муҳаббат билан ташкил қилинганини сезилиб туради.

Музейда ажойиб ташкилотчи, ўз ҳаётини инсоният бахт-саодати йўлига бағишлаган улуғ инсоннинг ҳаёт йўли шундай ажойиб акс эттирилганки, томоша қилган киши беихтиёр доҳий ҳаёти ҳақидаги лавҳаларни ўқиётгандек бўлади.

Унинг болалик йиллари, дастлабки марксистик тўгаракларда олиб борган ишлари, чет эллардаги фаолияти, ҳаяжонли революция йиллари — ҳамма, ҳаммаси кишини ҳаяжонлантиради.

Бундан ташқари отряд пионерлари томонидан меҳрибон устоз ҳаёти ва фаолиятига бағишлаб тайёрланган 30 дан ортиқ фото-альбомлар музей ҳуснига-ҳусн қўшиб турибди.

Ҳафталик

— Мактабимиз ўқувчилари ҳар бир ишда Ленининг чинакам набиралари эканликларини кўрсатмоқдалар, — деб қувонч билан ҳикоя қилади мактаб бош пионер вожатийси Қодир Рауфов. — Яқинда мактабимизда Ленин ҳафталиги бўлиб ўтди. Ҳафталик болаларга жуда ҳам кўп нарсалар берди.

Ҳафталикда Лениннинг асарлари ҳақида маълумотлар берилди, доҳий овози ёзиб олинган пластинка қўйиб эшиттирилди. Ўқувчилар томонидан бир неча ойдан бери қизиқиш билан тайёрланиб келинаётган Ленин севган қўшиқ ва музикалар ижро этилди.

Дўстлик

Пионерлар хонасига кирсангиз чиққингиз келмайди. Бу ерда айниқса Ленин бурчаги билан мактаб ўқувчиларининг хотира дафтарлари диққатга сазовордир.

Ленинча ҳаётбахш дўстлик туфайли кишиларимиз аҳил ва шод яшамоқдалар. Мактаб ўқувчилари Лениннинг дўстликнинг ва аҳилликнинг нозик ҳисларини акс эттирувчи бир неча хатларини ўқишган. Улар ҳар бир қийин иш дўстлик билан, дўстликнинг ҳаётбахш кучи билан хал бўлишини жуда яхши билишади. Ленин бурчагидаги экспонатлар ҳам мана шу дўстликнинг гувоҳидир. Бу ерда болаларнинг иттифоқдош республикалардаги дўстларидан олган китобларини, жанговар варақаларни кўришингиз мумкин. Украин, озарбайжон, немис, грузин, молдован тилларидаги Ленин асарлари, Германия Демократик Республикасидан олинган немис тилидаги жанговар варақалар бурчакни безаб турибди.

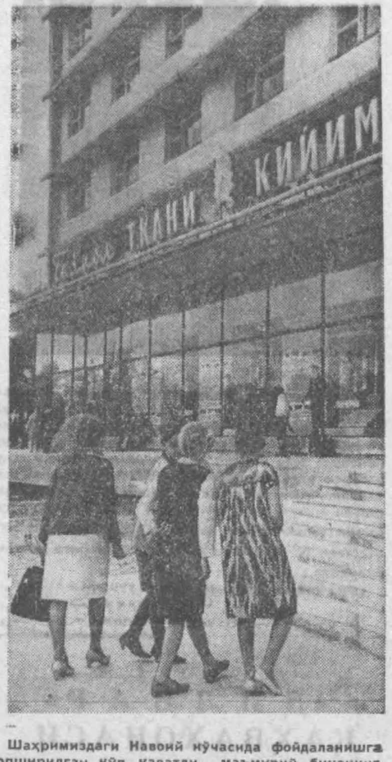
Буларнинг ҳаммасини тайёрлашда пионер вожатийлар Қ. Рауфов, С. Раҳимова, ўқитувчилардан З. Баҳодирова, Н. Расулев, С. Йўлдошева, Дадамуҳамедова, ўқувчилардан М. Абдуллаева, Б. Маҳамадалиев, Ф. Умаров, М. Шариповаларнинг хизматлари катта.

Мактаб хотира дафтарини варақлаб, ўқувчиларнинг ўтказаётган йиғилишларини, Ленинни кўрган, Ленин орденли кишилар билан бўлган учрашувларнинг гувоҳи бўласиз.

Агар бу мактаб ўқувчиларининг Ленин туғилган кунни муносиб кутиб олиш учун олиб бораётган ишлари билан яқиндан танишишни истасангиз мактабга марҳамат қилинг.

Л. САЙДАЛИЕВА.

ЯНГИ САНОАТ МОЛЛАРИ МАГАЗИНИ



Шаҳримиздаги Навоий кўчасида фойдаланишга топширилган кўп қаватли маъмурий бинонинг биринчи қаватида янги саноат моллари магазини очилди. Магазинда эркак ва аёлларнинг тайёр кийимлари бўлими, газмол ва кўйлаклар бўлимлари бўлиб, бу бўлимларда тажрибали савдо ходимлари ишламоқдалар.

СУРАТДА: янги саноат моллари магазинининг кўриниши.

● ●

Куйбишев қурилиш-монтаж поездининг Бошқирдистон участкаси бунёдкорлари шаҳримиздаги Марказ-5 микрорайонида 9 қаватли, 250 квартирадан иборат бўладиган янги бинони қуришда иштирок этаётирлар.

СУРАТДА: бошқирдистонлик қурувчилар бригадаси бошлиғи Ш. Ботиршин шу бино ёнига қуриладиган янги дорихона пойдеворини аниқлаш устида ишламоқда.

М. Нуриддинов фотолари.

✦ ✦ ✦

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»ДА БОСИЛГАНДАН КЕЙИН

„ҚОРДАН ҚУТУЛИБ“

Газетамизнинг шу йил 1 февраль сонида юқоридаги сарлавҳа остида босилган материалда Ново-Полторацкий кўчасида қурилиш ишлари олиб борилаётгани учун аҳоли қийналаётгани кўрсатилган эди.

Тошкент шаҳар ижроия комитети ободончилик бош бошқармасидан олинган жавобда бундай дейилади: Ново-Полторацкий кўчасида иссиқлик коммуникациялари ўтказилаётгани учун кўча тартибсиз ҳолда эди. Эндиликда канализация коллектори ва газ қувурлари ўтказилиши лозим. Барча ер ости коммуникациялари ўтказилгандан кейингина Ново-Полторацкий кўчасини ободонлаштиришга киришилади.

„ТОШКЕНТ ОҚШОМИ“га келган ХАТЛАРДАН

СОН — ТЕГАДИМИ?

Болгар даҳасида ҳам шинам бинолар, маданий-маиший хизмат корхоналари ишлаб турибди. Аммо, даҳанинг 1, 2, 3-проездлари, Новий путь, Лазо, Самолетная кўчаларида аҳвол мутлақо бошқа. Қишда лой, ёзда чанг. Йўлка тўғрисида оғиз очмаймиз. Чунки, йўлкаларни асфальт қилиш ҳақида раҳбар ўртоқларга бир неча марта арз қилсак ҳам самара бўлмади.

Ўтган йили нима бўлди-ю, Новий путь, Самолетная, Лазо кўчаларига тош тўкила бошланди. Асфальт бўлади деб суюнган эдик. Аммо қувониш чиллаки экан. Иш чалакам-чатти ташлаб кетилди. Новий путь кўчасининг икки бошига тош тўкилиб, ўртаси қолиб кетди.

Сим ёғочларга чироқлар ўрнатилмаган.

Чамаси икки-уч ой бўлди, Новий путь кўчасида эни ва чуқурлиги 5 метрли зовур қазилди. Қурувчи ўртоқларимизнинг «тезкорлик» билан ишлашлари оқибатида қувур ётқизиш ҳали ниҳоясига етгани йўқ.

Шуни ҳам айтиш кераккн, бирор зарур иш билан телефон қилмоқчи бўлсангиз, сарсон бўласиз. Чунки бир телефон-автомат Электротехника заводи олдида бўлса, иккинчиси 8-Март кўчасида 25-поликлиникага бориш учун 2—3 километр пиёда юриш керак.

Бизнинг бу аҳволимизни Ленин район коммунал хўжалиги, район ижроия комитетидагилар билишармикан?

Маҳалла аҳли номидан:

Х. Қориев, ЎзССР Фанлар академияси Механика институтининг ходими.

М. Юсупхўжаев, Политехника институтининг старший инженери.

Х. Шермуҳамедов, «Ўзбекистон 50 йиллиги» заводининг ишчиси.

Я. Эшматов, маҳалла комитетининг раиси.

И. Рустамов, Орджоникидзе район «Коммунизм тонги» газетасининг ходими.

ҚАЧОНГАЧА?

Ҳурматли редакция!

Ер қимирлаши муносабати билан Бешқайрағоч массивидан 5000 хонадонга ер участкаси ажратилган эди. Иморат қуриш-машаққатли иш, давлатга раҳмат, бизга катта ёрдам берди. Ҳозир ҳамманинг бошпанаси бор.

Аммо, янги уйнинг камчилиги кўп бўлади деганларидек, янги массивимизда ҳам қатор камчиликлар мавжуд. Жумладан, мана 7-8 ой бўлдики, массивда 132-алоқа бўлими очилган. Телефон аппаратлари ўрнатилган. Фақат ундан ҳеч қандай акс-садо эшитмаймиз. Шу вақтгача тайёр кабель станцияга уланмаган.

Массивни ободонлаштириш ишлари ҳам ўлда-жўлда. Қизил тонг кўчасига бир қувур кўмилиб, сув ўтказиш мумкин. Бунга ҳам ҳеч кимнинг қўли тегмаяпти. Оқар сувнинг йўқлигини, айтмайсизми.

Биз ана шу камчиликларнинг тугатилишини сўраб, Октябрь район ижроия комитетига, район коммунал хўжалигига бир неча бор мурожаат қилдик.

Хатга Бешқайрағоч массивидаги Собир Раҳимов маҳалласидан ўн етти киши имзо чеккан.

НАТИЖАСИЗ АРЗЛАР

Киров районидаги А. Жомий номидаги кўча бир неча йиллардан бери ремонт қилинмайди. Кўча қишда лой, ёзда чанг-тузон ичида қолади. Бу ерда республика аҳамиятига эга бўлган бир қанча корхоналар бор. Ҳатто, асфальт заводи ҳам шу кўчанинг бош қисмида жойлашган.

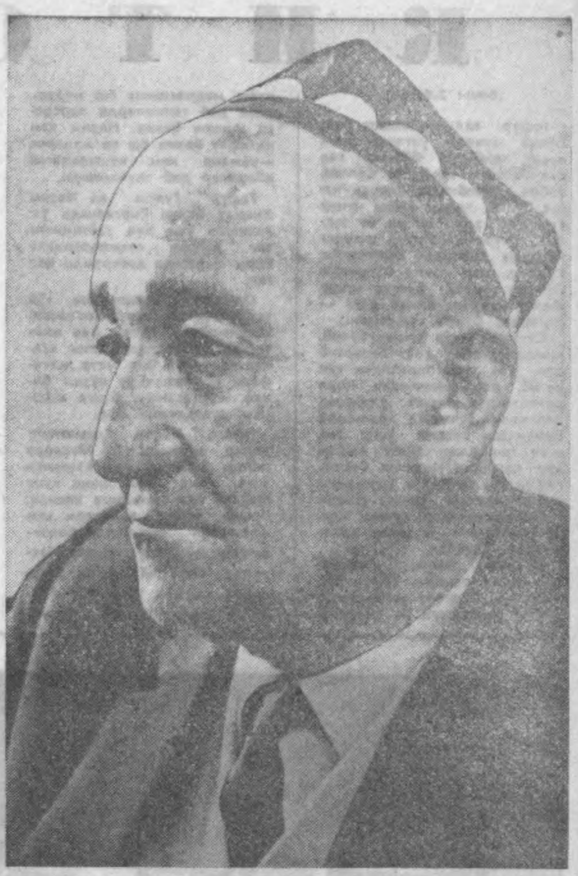
Йўлнинг ўнқир-чўнқирлиги сабабли автобуслар кўча охирига етмай уч бекат беридан қайтади. Чунки 10-маршрут автобусларининг шу ерда бир неча марта рессорлари синди.

Кўчани темир йўл кесиб ўтган. Йўловчилар ўз ҳаётларини хавф остида қолдириб, олти қатор темир йўлни босиб ўтадилар. Айрим кунлари бунга қўшимча Ўрта Осиё темир йўлига қарашли 14-пайвандлаш цехи олдида узундан-узоқ состав туради.

С. УБАЙХЎЖАЕВ.

ҒАФУР ҒУЛОМ ТУҒИЛГАН КУННИНГ 65 ЙИЛЛИГИГА

УЛКАН АДИБ



КИТОБ

Лазиз ҚАЮМОВ,

профессор.

Китоб... Китобнинг фалсафаси улкан. Уни мадҳ этмаган шоир кам. Мана Ғафур Ғуломнинг сўзи:

Кимки улуғ Ленинкинг
Сўзин тингламоқ бўлса,
Кимки улуғ партия
Йўлин англамоқ бўлса,
Тинмай ўқийди китоб,
Тинмай ўқийди китоб.
Чунки ҳар битта китоб
Ақлларни ёритган
Сўнмас порлоқ офтоб.

Чиндан ҳам шундай. Шу замонда китоб кирмаган уй йўқ. Бизнинг хонадон ҳам кўпчиликдан мустасно эмас. Аммо ҳар бир кутубхонанинг ўз ҳисобида мўътабар китоблари бўлади. Бизнинг уйда ҳам шундоқ. Ҳозир шулардан иккитаси столим устида турибди. Бири Ғафур Ғуломнинг «Биз сени олқишлаймиз» [Тошкент. 1958] китоби. Менга ундаги ҳар шеър маъқул ва манзур. Мана бу қўл билан ёзилган қўшимча мисралар эса тўтиёдек азиз: «Укам деб атаганим Лазизхонга. Ғафур. 24 февраль. 1959 йил. Москва».

Москвада ўзбек адабиёти ва санъати декадаси ўтаётган кунлар эди. Декада давомида мен Ғафур аканинг турли хил ёзув-чизув ишларига ёрдамлашиб турдим. Бу ёрдам шеър кўчириш, рус тилига мисрама-мисра таржима қилиш, нутқлар текстини машинисткага олиб бориб бериш каби шаклларда бўларди.

Декада кунларидан бирида Файз Аҳмад Файзни ўз юртининг реакцион кучлари қамаб қўйганликларининг хабари келди. Бу ҳақда газеталарда материаллар босилди. Ғафур ака дўсти бошига тушган ташвишдан ғоят ғазабнок бўлган эди. Суҳбатлардан бирида у Файз Аҳмад Файз билан дўстлигини, у Тошкентда, уйида кўп марта бўлганлигини ҳикоя қилди. Шу муносабат билан чет эллик адиблардан кўпи, шунингдек Абулқосим Лоҳутий ҳам тилга олинди.

— Ҳали инқилоби бўлиб ўтмаган халқларнинг ўзига ҳам, шоирларига ҳам қийинда, — деб якун ясади устоз суҳбатга. Ва шу ондаёқ Нозим Ҳикмат тўғрисида гап бошлаб, вақт бўлганда мени ҳам у билан таништириб қўйишга ваъда берди. Ғафур ака ваъдасига собит одам эди.

Декада давомидаги якшанбалардан бирида «Украина» меҳмонхонасининг олдига Нозим Ҳикматнинг шахсий «Волга» машинаси келди. Ғафур ака, унинг рафиқаси Муҳаррама опа, Нозим Ҳикматнинг Бобоев фамилияли озарбайжон таржимон ва тадқиқотчиси ва тўртинчи пассажир, мен эдим...

Ғафур Ғулом билан Нозим Ҳикматнинг дўстлиги жуда самимий ва чуқур эди. Ғафур ака декада муносабати билан Москвага келиши биланоқ ўша кунлари бироз нотоб бўлган Нозим Ҳикматни бориб кўриб келган экан. Маълум бўлдики, биз ҳозир шунга кетаяпмиз.

Ғафур ака хаста Нозимни кўргани борганда унга қоракўл терисидан тикилган яхши телпак тақдим қилган экан. Москва атрофидаги қишлоқлардан бири — Переделкинодаги ўз дачаси эшиги тагида бизни мезбоннинг ўзи кутиб олди. Телпак Нозимга жуда ярашганини айтишса, у бу савлатли бош кийимда ҳарбий бошлиқларга ўхшашини, ҳатто машинада кетаётганда милиционер честь берганини айтиб, ҳаммани кулдирди.

Нозим Ҳикматнинг икки қаватлик фин уйларидан иборат дачаси жуда шинам эди. Аввал биринчи қаватда бўлиб, меҳмонхонага кирдим. Ғафур ака Нозимга совға қилиб бу сафар ўз китоблари ва набираларининг суратларини берди. Кейинроқ Нозим ҳам ўз онаси, болаларининг фотоларини кўрсатиб, уларнинг ўша вақтдаги тақдири ҳақида изтироб билан гапириб берди...

Бироздан сўнг Нозим бизни ошхонага таклиф қилди. Стол ноз-неъматга тўла эди. Аммо у туркларнинг паловини кўп мақтади, татиб кўришга таклиф этди. Бу лаззатли палов буғдойдан қилинар экан.

Иккинчи қаватдаги катта залнинг гир атрофи Нозим Ҳикмат дунёнинг турли мамлакатларидан йиғиб келган турли хил сувенирлар билан тўла эди. Унда похолдан ясалган буюмлар, ёғоч ўймакорлигининг миниатюр намуналари кабилар кўп эди. Ғафур ака зўр билағонлик билан уларни шарҳлашга киришди. Бу буюмларни биринчи кўриши эмаслиги маълум эди.

Залнинг ўртасида узун стол қўйилган бўлиб, унинг икки чеккасида икки тилдаги машинка турарди. Нозим Ҳикматнинг ижод хонаси ҳам шу ер экан.

Навбатдаги кичик уйда суҳбат бошланди. Турк, ўзбек, озарбайжон ҳар ким ўз тилида аниқроқ ва секинроқ гапирар, ҳамма бирдек тушунар, баъзан суҳбат қизиб кетганда гап рус тилида давом этар эди.

[Давоми 4-бетда]

БИРИНЧИ МАРТА ЭЪЛОН ҚИЛИНМОҚДА

ЎРТОҚЛИК ХАТИ[1]

Гарчи сенга ўртоғинг хат ёзмади,
Лек дўстлик йўриғидан озмади.
Мен йўқолиб бир ярим ойдан бурун,
Суммун букмун уйюн фаҳум лоярҗиун[2]
Бир келиб қолди гина қилмоқ гали,
Қоидан дўстлик булдир, бали.
Бир томирмиз, аралашган қон-қони,
Уртамизда ушатилган нон қани?
Мен жўнасам ҳашрга[3]-умрим тугаб,
Ҳашргача сен қоласан лолу хап.
Шунча оғирсанки, қиёматда ҳам
Чекмагусан мен важидан асти ғам.
Сен кезасан, парвосизу лоубол,
Дўст қани, деб ёдингга келмас хиёл.
Мендан илик жанната меҳмон бўл,
Хўш, фаразан молики ризвон бўл,
Қўймасалар мени пропускасиз
Шунда ҳам ёдингга келмасман, эсиз.
Балки чақиргайман-у, сен шўшшайиб,
Мўралагил бир тешикдан илжайиб.
Майли жаҳаннамга ҳам солгил мени,
Турсигимдан танибон олгил мени,
Яъники кўз-кўзга тушар борсен,
Ё ажабо, мунча сўтак ёрсен?
Хўш, десанг, билганинг эски хабар,
Қолмади мен қилмаган ҳеч шўру шар.
Аввали бормоқ эдим Қалмоқ сари[4],
Лек қолмоқ бўлди Қалмоқ сафари,
Чунки, тайёрлик у ерда оз эмиш.
Юбилей ҳам бу сафармас, боз эмиш.
Бўлган эди Гуржида бир юбилей[5],
Бир бутун ой тутдилар мени талай,
Яъни бир ой Масков ўлиб масканим,
Яйради эркин ватанда бу таним.
Анча улуғ олим ўлиб улфатим,
Фазл эли бўлди менинг ҳамсуҳбатим,
Ақл чироғига чароғ қўшдилар,
Фикр яроғига яроғ қўшдилар.
Ун икки кундирки мен Тифлисдаман,
Ҳар тараф боғи Эрам, тузгун чаман.
Эрта ё индин кетурман Сочига,
Гуржи қизларининг илиниб сочига.
Баъзи сатрларда бўлиб қаҳқаҳа,
Анча сатрларки бу хатга жиға...
Келса Шоаҳмаднинг Ғафур эсига,
Ёзса бўлур қуйида адресига:

1. Бу хатни шоир дўсти журналист Аҳмад Шораҳмедовга ёзган.
2. «Қуръон»нинг «Вақара» сурасидаги оят.
3. Маҳшар нариги дунё маъносида.
4. Қалмоқ халқ эпоси «Жангар» («Жаҳонгирнома») эпосининг юбилейи кўзда тутилади.
5. Грузин адабиётининг классиги Акакий Церетелининг (1840-1915) юз йиллик юбилейи.

БИРИНЧИ МАРТА ЭЪЛОН ҚИЛИНМОҚДА

МЕНИНГ ТАРЖИМАИ ҲОЛИМ

1903 йилнинг 10 май куни Тошкент шаҳрининг Шайхонтаҳур даҳаси Қўрғонтеги маҳалласида онадан туғилдим. Отам думахонанинг маҳаллий солиқлар бўлимида мирзалик қилар экан. У бу хизматида 1908 йилгача бўлиб, сўнг Қоратош овулида, Қэплонбек мавзеъида бўлган 9 таноб (бир ярим гектар миқдорида) ерга деҳқончилик қила бошлаган. Деҳқончиликни ҳолис ўз қўли билан эмас, балки корандага шерикликка берган. Ўзи узоқ турмай 1912 йилда ўлган. Турмуш кечиришимиз оғир эди. Отамдан қолган мерос олтита еярман, ичарман етимчалардан иборат эди. Онам отамга эрга чиқишда ўзи билан илгариги эридан қолган бир ўғлини эргаштириб келганки менинг асосий мураббийим ҳам шу саналади. Отам ўлганда ўгай акам ўн саккиз ёшларга кирган бўлиб, машҳур бойлардан мулла Муборак Сиддиқмуҳамедовнинг универсал магазинида ҳар йилига 150 сўм маош билан приказчиклик қилар эди. Онам ва опаларим дўппи, қийиқ тикиб, акамга ёрдамлашар эдилар.

Йиллар оғир ва аста ўтар эдилар. Мен ҳам энди маҳалламиздаги Ҳасанбой домланинг мактабида Бедилдан «Маслак»»га ўтиб, тугатган эдим. Бўйим чўзилиб қолган. Айниқса мендан тўрт яшар катта бўлган опамнинг қадди камолга етган ва мулла Муборакнинг тамаъгир кўзларига нишона бўла ёзган эди. Мулла Муборак икки мақсадни кўзда тутиб, биринчи—опамни ўз жиянига олиб бериш учун онамнинг кўзига иссиқ кўриниш иккинчи—келажакда мендан содиқ бир қул тайёрлаш учун мени ўз тарбиясига олади. Жадид мактаби бўлган «Ҳаёт» мактабига ўз ўғиллари қатори қатнай бошлайман. Бу ерда бир йилча ўқийман.

Октябрь кунлари келади. Мулла Муборакнинг давлати билан бирга мақсадлари ҳам барбод бўлади. Октябрни мен 14 ёшимда қаршилайман. Акам энди ишсиз қолганидан, менга «тинчгина» ўқиб юриш чўт бермай, акам билан бирликда тириклик ўпқонига ямоқ қидира бошлаймиз. Мен мана шу кундан бошлаб чин ҳаёт кўчасига кираман. Акам билан Самарқанддарвозадан ўрик, олма, бодринг кўтариб янги шаҳарнинг кўчаларини айланиб сота бошлаймиз Куз келиб, бу ҳам фойдасиз бўлади. Акам «Тамерлан» хусусий тамаки фабрикасига ишга кириб, мени ҳам ёнига олади. Мен гильзага тамаки тўлдиришни ўрганиб, ишлай бошлайман. Аста-аста бу ҳунар бизнинг уйга кириб,онам, опам, укаларим ҳам гильзага тамаки тўлдириб, акамга ёрдамлаша бошлаймиз. Очлик, қимматчилик йиллари бошланади.

Онам ҳам ўлади. Акам касалланади. Бутун тирикликни рўзғор керак-яроқларини сотиб ўтказишга тўғри келади. Опамни ўраб-чирмаб олиш шарти билан ўзига анча тўқ бўлган бир кишига эрга берамиз. Рўзғорда ҳарна бир егувчининг камайиши енгиллик туғдиради. Бизнинг бахтимизга акам тузалиб, ҳар икков тириклик кўйига туша бошлаймиз. Акам ўзга бир ишга тушиб кетганидан менга ундан ажралишга тўғри келади. Мен маҳалламиздаги уста Мирazиз деганга шогирд тушиб, косибчилик ўргана бошлайман. Акамнинг ҳам, менинг ҳам янги ишларимиз манфаатсиз бўлганидан ҳар икков михчагарлика ўргана бошлаймиз.., Бу юпқа тунука парчасини қирқиб, қалпоқ чиқаришдан иборат бўлиб ўзи оғир, миёна даромадли бир касб эди. Оилада овқат тайёрлаш ва бошқа уй ишларини қилишга эсли-хушли бирор хотин халаж бўлмаганидан (қолган икки қиз укам жуда ёш эдилар) акам бир камбағалнинг қизига уйланади. Мен Орқа кўча маҳаллалик Алихон Шоюсуф ўғлига арава минишга ишга кираман. Аравакашликда ҳам бир ярим йилча ишлайман...

...Ҳаётимнинг янги даври бошланади. Илгари вақтларда ўқув, ёзув чегарасида маълумотга эга эдим. Бу саргардончиликдан бир иш чиқишини умид қилмай, яна бир йил оғирликни гарданга олиб уйдаги майда-чуйдаларни сотиб-совириб рўзғор ўтказишга, ўзим бўлсам муаллимлар тайёрлаш курсларига (фабрика ҳам десам бўлади) кириб ўқий бошладим. Ҳаш-паш дегунча 1920 йилнинг 3 мартида Бодак маҳалласидаги «Чўлпон» мактабига муаллим бўлиб тайин қилиндим. Маошим 32 сўм 50 тийин эди. Шу йили комсомолга кирдим Ишларим гуриллаб олдинга қараб жила бошлади. Рўзғорим жойида. ишим жойида, ўқий бошладим. Укаларимни мактабга бердим. Жуда тезлик билан комсомолнинг фаол аъзоси бўлдим. Райкоммолда обрў жойида, икки-уч ўрта мактабларда комсомол нагрузкаси ўлароқ сиёсий дарс олиб бораман. Райкоммол мени комсомол ташкилоти тузиш учин районларга чиқаради. Казанский, Горьний, Турбат, Оқжар (ҳозир булар Қозоғистон) районларида комсомол ташкилоти тузиб келаман. Маориф ёшлари ячейкаси ташкил топиб, бунда масъул котиб бўламан.

1924 йил августда «Ҳаёт»га муаллим бўламан, ундан «Умид» музика техникумига кўчаман. 1926 йилда 3-боқимсиз болалар уйига мудир тайин қилинаман. Союз ишларида ҳам фаол бўлганимдан 52-групкомга раис белгиланаман. Бу икки вазифа устига «Урфон» етти йиллик мактабининг мудирлигини ҳам берадилар. Бу вазифада 1928 йилнинг 15 сентябригача туриб сўнг «Қизил Ўзбекистон» газетасига ишга, «Камбағал деҳқон» газетасининг масъул котиблик вазифасига белгиланаман.

Менинг матбуот ишларига бўлган ҳавасим 1924 йилдан бошланади. Шу йиллардан бошлаб мен газетага хабарлар ёзиб юраман. Кўпинча «Муштум»га ёзсам ҳам босилмас эди. Шеърлар, ҳикоялар ва уларнинг ёзилишлари менга улуғ кишилар, уларнинг мартабасига ета олиш, ҳеч қачон мумкин бўлмайдиган даражада кўринар эди. Мен ёзаверган билан босмадилар. Ҳафсала совиди. Яна бир мартаба тажриба қилиб кўрмоқчи бўлдим. Шу пайтда «Маориф ва ўқитувчи» журналида «Ўзимга ўзим» деган бир бемаза шеър босилган эди. Шунга жавоб тарзида «Шоирлик носқовоғидан бир отим» деган бир нарса ёзиб «Муштум»га бердим. Бир адабиёт ҳаваскори бўлганим учун Тошкент ёзувчиларининг уюшмасига қатнашиб турар эдим. Бир куни Зиё Саидни учратиб, бояги асаримнинг нима бўлганини сўрадим. У менга ўша мақоланинг «Муштум»да чиқажагини сўйлади. Кутдим. Не кўзим билан кўрай... ёзганим бош мақола бўлиб чиқибди. (1928 йил. январь, 2-сон «Муштум»). Ана энди ёзишни биздан кўринг. Мен ёзавердим, «Муштум» ёрдам ва тарбия юзасидан босаверди. Ниҳоят газета ишига-қайсики менинг бутун тилагим эди —ўтдим.

«Камбағал деҳқон» газетасига масъул котиб бўлиб, 1929 йилнинг май ойигача турдим. Шу масъул котиблик вазифаси билан бирга «Қизил Ўзбекистон» газетасида технический муҳаррирлик ҳам қилар эдим. Ундан «Шарқ ҳақиқати» газетасига масъул котиб бўлиб белгиландим. Бу газетада ҳам фаол ишладим... Бунда бир йил, яъни 1930 йил 15 майгача ишладим. Ундан яна «Қизил Ўзбекистон»»га фельетончи бўлиб кирдим. Ундан (сўнг) «Аланга»да ишладим. Ҳозир «Ер юзи» журналининг муҳаррирларидан бириси бўлиб ишламоқдаман.

Менинг ёзганларимнинг тарихи ва қайди тубандагичадир. (Албатта хотирда қолганлари).

Ҳалигача 500 дан кўпроқ хабар, 100 дан ошиқроқ фельетон ёздим...

Менинг биринчи ҳикоям 1929 йилда май ойида «Йигит» сарлавҳаси билан чиқмишдир. Ҳалигача 30 га яқин ҳикоячалар ёздим.

«Муштум» журнали бўйлаб 50 тага яқин кулги шеърларим босилмишдир. Турли газета ва журналлар бўйича 25 тага яқин бадиий очеркларим бор.

Босилиб чиққан асарларим қуйидагилардир:

1. Кулги ҳикоялар тўплами.
2. Жиддий ҳикоялар тўплами.
3. «Динамо» исмида шеърлар тўплами.
4. Демьян Беднийнинг «Тупуришга ҳам вақт йўқ» деган асарининг таржимаси.
5. Маяковскийнинг «Во весь голос»нинг таржимаси.

Бугун эрта чиқажак, матбаадаги асарлар:

6. Шомил Усмоннинг «Помирдан радио»сининг таржимаси.
7. «Эгалари эгаллаганда» деган достонлар тўплами. Ўз асарим.
8. Адабий хрестоматия.
9. «Нетай» Катта бир ҳикоя. Ўз асарим.
10. II шеълар тўплами, «Буюк қурилиш қомуси» исмида.

Партиямиз раҳбарлиги остида кундан-кунга ижодий кучим бақувватланмоқдадир.

ЭГАЛАРИ ЭГАЛЛАГАНДА

ДОСТОН 30-ЙИЛЛАРДА НАШР ҚИЛИНГАН

(ДОСТОНДАН ПАРЧА)

ЯШИНЛИ БИР КЕЧА

Бу оқшом шафақда бир қизиллик бор,
Эрта тонг кун балки мусаффо туғар.
Мисахўжа болишда, нозли уйқида,
Ҳурлар, ғилмонлар-ла ширин туйғуда,
Чиндан ҳам «лаззатли» шундайин бир туш,
Еттинчи жаннатнинг хўжайинимиш.
Ўртада қурилган оқ намат ўтов,
Тўграгда хур қизлар қўл боғлаб, ясов,
Ҳар ишга «лаббай», деб турганлар эмиш,
Лаганда қуш гўшти, ранго-ранг емиш.
Давлати бўлганмиш зиёд минг-минглаб,
Шундайин бўлса ҳам кўнглин ғаш айлаб,
Ғуборсиз осмонда бир ёруғ юлдуз,
Мисага ғазаб-ла ҳўмрайтириб кўз,
Париллаб ёнармиш нурли бир ханжар,
Ҳар қандай қудратга етар бир санчар,
Жаннатнинг муҳташам боғи-саройи,
Булбуллар, қумрилар, тўтилар найи,
Бир баланд курсида ясланиб худо,
Мисага қилармиш шундайин нидо:
«Э менинг ердаги жиян куёвим,
Сендан ҳеч йўқ эрур, қилгудай довим,
Мен сенга йилқилар, чорва, подалар,
«Ишлат!» деб бир гуруҳ киши тўдалар,
Тевалар, бўрдоқи қўй, эшшак, ҳўкиз,
Истасанг сўйиб е, иста ўлдир, эз,
Қаторлаб хотинлар, жувон, киз, бачча,
Ҳаттоки, минглаб гўл муридларгача,
Мевали боғлар ҳам мисоли жаннат,
Сув десанг оғзингга томиздим шарбат
Энг унум бергучи семиз тупроқни,
Қўлингга тутқаздим олтин япроқни,
Ҳаммаси, ҳаммаси, ҳаммаси сенга,
Билмайсан, албатта, сабаби нега.
Мен худо, лекин сен мени яратдинг,
Мен йўқ-ку, «бор» деб иғво тарқатдинг,
Алдамоқ сенинг-чун қорин тўқидир,
Ҳар ёлғон бир мақсад, унум ўқидир.
Кучсизлар, пулсизлар унга нишона,
Ҳар худо, ҳар дин ҳам шунга баҳона,
Номозлар, рўзалар, закот, ҳаж кулки.
Сен мендан ўтоқроқ алдамчи тулки.
«Худо» деб алдадинг ёлғон ва бекор,
Ҳаммаси сенинг-чун текин мардикор,
Хей Миса, қани кўр, ё ушла мени,
Тўғридан мен йўкман, кел ўпай сени,
Чунки мен «худо». сен менинг худойим,
Ёлғонлар орқали арш қилдинг жойим».
Ҳар икки қадрдон ўпиша кетди.
Шу дамда борлиққа гулдурос етди,
Дунёни қоплади даҳшат тумтароқ,
Ҳар нарса йўқликни енгувчи яроқ.
Жаннатлар титради зарб даҳшатидан,
Ғилмонлар қақшади куч ваҳшатидан.
Кўкдаги бояги юлдуз кўп мағрур.
Тангрига, Мисага уриб ханжар—нур,
Жаннатин, ғулмонин, ҳурин, кавсарин,
Худосин, арш ила курси асарин
Борлиқдан-йўқликка кўчириб бутун,
Ўрнида қолдирди хаёл бир тутун.
Миса бир уч-қирсиз дарёда ҳайрон,
Қирғоққа чиқмоқчи фақат беомон —
(Топшириб, ўзини муҳит эркига,
Муҳит гирдобида бир сомон парча —
Вазмини қолмасдан бир узуқ қилча
Бир похол тўпидай оқиб борарди,
Ҳар ишни кўргилик ҳақ деб борарди)[1]

Миса уйғонганда босган эди тер,
Тишда ҳақиқатан яшин, даҳшат сел—
Борлиқни бузгудай момагулдирак,
Бўронлар кучидан «қарс» синиб терак,
Булутлар ёрилиб, тиғдай ўт-чақмоқ
Ҳар қачон тароқ, гум тароқ, гум тароқ,
«Толесиз кеча»нинг тонги ёримас,
Қўрқудан кўзига ҳеч уйқу келмас,
Шу зайли ёлғон тонг[2] отгунча бедор.
«Чорқул»ни[3] ўқиди минг қайта такрор.

1. Тўрт сатр Чўлпоннинг «Сомон парча» шеъридан.

ШУ КЕЧАНИНГ БИРИНЧИ ТОНГИ

Соатлар кечдилар, бўронлар аста
Тинди-да, булутлар тарқаб нафасда,
Даҳрнинг хуруси мағрур урди бонг,
Бир фараҳ, бир нашъа, бир насимли тонг
Субҳининг этаги бўлиб лолазор,
Эр қуёш жилмайди, ҳаво беғубор.
Бир тўйим хур нафас олишга торлиқ
Қилгучи кечаги тўзонли борлиқ,
Йиғилар сўнгидан кулган қиз каби,
Кенг уфуқ шабнамли, жилмаюр лаби.
Сўзанак, бол ари, чумчуқ, мусича,
Бўз айғир, новвослар, таналаргача,
Бариси ғивирлаб бир ем, бир сурур,
Мусаффо эртадан эмиб завқ-ғурур.
Ҳар қандай тизимча, занжир, бўғовсиз,
Ложувард кўк, яшил қирга қўяр из.
Негадир шу сатанг ҳаётдан бир эш
Тополмай Мисанинг кўнгли чексиз ғаш.
Соврилган тиллалар каби ҳар япроқ
Мисанинг чирк босган қўлидан йироқ.
Шаббада шивирлаб қилур ҳақорат,
Ариқлар сув бермас қилса таҳорат.
Бир нафас ясланиб дам олай деса,
Чўкиртак қадайди ёнбошга майса.
Болари, капалак, олтин сўзанак,
Визиллаб қилади Мисани мазак.
Сойдаги бебошвоқ буқача гижинг,
Шаталоқ отади гўёки пичинг—
Қилгандай беҳадик кавшайди ғарам.
Демакчи: «Эмасмиз Мисага қарам».
Миса бир ҳайқирмоқ бўлиб қаради.
Ҳайқириқ беш қадам бормади нари.
На мурид, на қарол қуллардан дарак.
Миса—зоғ, турмуш—боғ, давр—тартарак
Зар киприк қуёшнинг майин кулиши
Олдида енгилган сўнук шам иши.
Ҳар қандай парвона, қўнғиз, капалак,
Куйгучи бир қурбон кутмаса керак.
Миса ўз тақдири учун бир нафас
Уксинди. Эсизки, кесак эримас.
Зўр билан узоқдан келган қатра ёш
Дийдадан чиқмайин қотди худди тош.

2. Субҳи козиб кўзда тутилади.
3 Қўрққанда ўқиладиган дуо.

БИРИНЧИ ВА ЭНГ ДАҲШАТЛИ ХАБАР

Ҳув, қирнинг бошидан отлиқ бир нафар
Шахт чопиб келди-да, айтди шум хабар:
«Кечаги бўронлар, гулдирос, туғён,
Ўз кучин бурди-да бойлиғинг томон,
Чорвалар, подалар, туя, йилқилар
Устига ирғитди яшинлар қатор.
Зўр ила тўп-тўпга барин айирди,
Яйлоқдан, ўтлоқдан бошин қайирди,
Уларнинг кетидан чўпон, чорикор.
Сарбонлар, сайислар, қарол, мардикор
Коранда, қулларинг ҳайдаб ўтдилар,
Билмадим, бу дуркун қайга кетдилар.
Пайқолмай қолганим мендаги ёзиқ,
Ҳар ҳолда тонг бўйлаб йўл Темир қозиқ».
Миса яшин сўққан қари теракдай
Йиқилди бир таянч, терак тополмай.

Саҳифадаги материалларни ёзувчи Ваҳоб РУЗИМАТОВ тайёрлаган.

КИТОБ

(Боши 3-бетда)

Ғафур ака суҳбатнинг гули бўлиб очилиб ўлтирар, хоҳ турк адабиёти бўлсин, хоҳ озарбайжон адабиёти бўлсин, ўзбек адабиётидек уларни яхши билар, ҳамма гапни чуқур тушунар эди. Менга бу суҳбат устозим Ғафур аканинг ибратли дарсидек кўринарди. Гўё у, агар олим бўлмоқчи бўлсанг, мана бунақа чуқур билим керак, билиб қўй, — дегандек бўлиб туюларди...

Суҳбат жуда қизиқ бўлиб, композицияси ғоят бетартиб эди. Гоҳ турк тарихидан гап кетиб, коммунистларни Қора денгизга чўктириб ўлдирган реакцион кучларга ҳаммамиз бирликда нафрат ўқир, гоҳ янги шеърлар ўқилиб, Ғафур ака навбатни Нозимга берар, гоҳ ислом динининг тарихидан қизиқ гаплар ўртага тушар, гоҳ таржимонлик ишию, таржимонларнинг меҳнати ҳақида баҳс кетарди.

Албатта ёшлар, келажак ҳам тилга олинди. Ғафур ака мени — Тошкент университетининг доцентини — Нозимга катта мадрасанинг ёш мударриси деб таништирди одатдаги юмори билан. Нозим ҳам илтифот билан ёш ва мударрис —камдан кам қўшиладиган иборалар деб ҳазиллашди.

Ғафур Ғулом ва Нозим Ҳикмат билан биргаликда ўтказилган ўша кун ҳаётимнинг энг заррин саҳифаларидан бири сифатида хотирамда қолган.

Одамлар айтишадики, гўё тоғ билан тоғ қовушмас эмиш. Ишонмайман. Чунки мен икки тоғнинг, поэзиядаги икки чўққининг ўзаро бир метр масофада бўлганини ўз кўзим билан кўрганман. Бунга исботим, гувоҳларим бор.

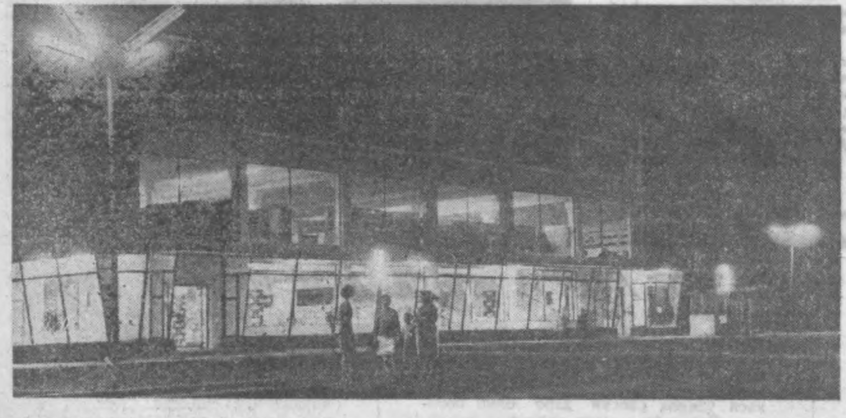
Чунки, Нозим Ҳикматнинг девор қўшниси О. Мальцев деган машҳур рус ёзувчиси экан. Ўша дам олиш куни фақат биз меҳмонга кетмай, бошқа ўзбек адиблари ҳам москвалик ёри-биродарларининкига тарқаган экан-да, Насрулла Охундий қўшни хонадонда меҳмон экан. Шу орада у компания ҳам Нозим Ҳикматникига кириб келди-да, аллақаердан пайдо бўлган кинооператорлар ҳаммани суратга олди. Шу плёнкалар ҳужжатли фильмлар студиясининг архивида бўлиши керак.

Ва яна бир ҳужжатим бор. Ҳозир иш столида турган иккинчи китоб Нозим Ҳикматнинг Софияда турк тилида нашр қилган ва автограф билан ўз тилида «Йўлдош Лаэиз Қаюмов»га тақдим этган китоби.

Китоблар... китоблар. Чунки ҳар бир шоирдан нишона бўлиб китоб қолади. Ғафур Ғуломнинг ўзи бир қомус эди. Унинг билганлари гўзал мисраларга тушиб китобларга айланган. Унинг ижоди эса ўзбек поэзияси тарихи китобининг бутун бир бобини ташкил этади.

Ғафур Ғуломнинг бутун хизматлари унга коммунизм учун кураш тарихи китобидан ҳурматли жой таъминлаган.

Китоб... Китобнинг фалсафаси улкан.



ТЕРМИЗНИНГ БУГУНГИ КУНИ. Суратда: янги универсал магазини.

Х. Исроилов фотоси. (УзТАГ).

ТАҚДИР

Аминжон Акобиров қарийб чорак асрдан буён театрда ишлаяпти. У ижро этган қатор драматик роллар бухороликлар қалбидан ўрин олди. Яқинда у Аму-Бухоро машина каналининг ишга туширилиши муносабати билан «Тақдир» номли пьесасини ёзиб тугатди. Сиз шу асардан парча ўқийсиз.

ОЛТИНЧИ КЎРИНИШ

Аму-Бухоро машина каналининг маркази Ҳамзада жойлашган ёзлик ресторан. Оталикка олган «Гулистон» колхозидан келган меҳмонлар, канал қурувчилари, меҳмонларга ҳамроҳ бўлган халқ театри — халқлар дўстлигини ифодаловчи куй, қўшиқ, рақслари билан кўнгилларни шод этмоқдалар. Ресторанда Ашот Карпович, Ғолиб, Рўзниёз бобо, Шарофат ая, Оқгул ва Аликлар ўтиришибди.

Ашот — (Аликка мурожаат қилиб) Нега аграйиб қолдинг, Алик. Сен ҳам санъаткорман деб юрибсан-да. Ўйинга қара, санъатнинг нафислигини кўр. Мана буларни санъаткор деса бўлади. Сенинг эса мақтанишдан қўлинг бўшамайди.

Алик — Ҳазилингизга борман-да, Ашот Карпович, ўйинга эмас, ўйинчига маҳлиё бўлиб қолдим.

Оқгул (ғазабланиб) — Нима? Ўйинчига маҳлиё бўлдим? Тавба қилдим дегин, хомсемиз! Бўл тезроқ, қайтар!

Алик — Тавба, Оқгулим, жонгулим. Ҳазил, жонидан, ҳазил. Ке қўй, фиғонинг ошавермасин, оппоғим.

Ашот — Бас, Оқгул, йигит бечорани куйдириб адо қиласан-ку. (Ажратиб қўяди) Ҳушёр бўл, Алик, қайлиғинг ўжар экан.

Оқгул — Ажалинг мана шу нозик қўлларимда-я!

Алик — Ишонаман, Оқгулим, ишонаман. Ажалимдан олдин ўлмасам гўрга эди.

Оқгул — Оқ гулни сариқ гулга алмаштирмасанг, ўла-ўлгунча парвоначгман, азизим! (Грузинча ўйин бошланади).

Ғолиб — Бу ўйнаётганлар ҳам ўзимизнинг районданми? Ўйинни ҳам қойил қилар эканлар. Қаерда ишлашади?

1-Меҳмон — Пахта заводидан. Бўш вақтларда эса халқ театрига қатнашишади.

Ғолиб — Ҳақиқий маҳорат.

(Шундан кейин қизлар бухорча рақсни ижро этишади. Унга Хоразм йигитлари «фарзанд» қўшиғи билан жўр бўлишади).

Ашот — (Ашула тамом бўлиши билан ўрнидан туриб, ашулачи йигитларга яқинлашади). Офарин, ашулани қойил қилиб айтдинглар, шундай ҳаётий, оромбахш қўшиқни ёзган шоирга ҳам балли. Фарзанди борларнинг қалби роҳатланади. Аммо менга ўхшаган жигарбандини тириклайин йўқотганлар-чи? (Юрагини ушлаб ҳолсизланади). Эҳ, юрак юрак... Бутун жойинг қолмабди шекилли... Кечирасизлар, дўстлар, қизиб турган базмингизни буздим. Шодланган қалбингизни ранжитдим.

Ғолиб — Сизга ним бўлади, Ашот ака?

Ашот — Сўрама, ўғлим, мен юрак дафтаримни очмай, сиз эшитманг.

Рўзибобо — Айтинг, ўғлим, балки давоси топилар.

Ашот — Давоси? Эҳ, йиллар давомида қидирганда топилмаган даво, энди топилармиди.

Рўзибобо — Изласанг топасан деганлар, излашни давом эттириш лозим, болам. Юракда сақлаб юргандан фойда йўқ, жон бўтам.

Ашот — Ҳозиргача юрагимда пинҳон тутиб юрган сиримни энди ошкор этмасдан иложим йўқ. Бир замонлар менинг ҳам яккаю-ягона фарзандим бор эди. Уруш қизғин давом этаётганда ота-онасиз, қаровсиз қолган болалар қатори, Бухорога келтирилган экан. Анча вақтдан бери қидираман, бироқ ном-нишон йўқ. Ҳозирча мабодо бир умр кўролмасам ҳам шу азим шаҳардан кўнгил узиб кетолмайман. Чунки бу ерларда унинг босаётган изларини кўргандек бўламан.

Рўзибобо — Сўрашнинг айби, йўқ, ўғилми ёки қизмиди, бўтам?

Ашот — Қиз эди, отахон. Исми Марго эди. Икки яшар Маргонинг сизларнинг диёрингизга келиб қолганлигини архив материалларидан излаб топдим.

Шарофат ая — (ўзича) Марго?!

Ашот —Мана шундай, дўстлар, анча вақтдан бери диёрингиз меҳмони эмас, балки фарзандидек умр кечиряпман. Дастлаввал Тошкент сув омборида, кейинчалик Главводстройда инженерлик вазифасида ишладим. Мана ҳозир канал, унинг одамлари мени қучоқ очиб қаршиладилар, оталаридек ҳурмат қилишади. Мен ўзимни фарзандсиз деб аташга ҳаққим йўқ. Шу қора кўзларнинг ҳаммаси ҳам фарзандим, кўз нурим деб биламан.

Рўзибобо — Одам заҳрини одам кўтаради деганлар, жуда яхши қилдинг, ўғлим. Ҳасратини киши бировга айтса енгиллашади

Шарофат ая — Кечирасиз... Марго...

Ашот — Ҳа, Марго?! Гапирсангизчи, она!

Шарофат ая—Ҳа, Марго исмли грузин қизни ота-онасиз қолган болалар қатори икки ёшлигида тарбиялаш, улғайтириш мақсадида менга беришган эди. Ўшандан бери ўғлим Ғолиб билан бир хонадонда ўсди, улғайди.

Ғолиб — Ростданми? Тақдиримдан ўргилай, аяжон. Қандай бахт бу...

Ашот — Ростданми? Фарзандим, жигарбандим тирикми? Наҳотки...

Шарофат ая— Рост, бироқ айтинг, нишонаси эсингиздами?

Ашот — Нишона? (эслаб) Ҳа, дарвоқе, мана ёшлигида онаси билан бирга тушган сурати

Шарофат ая —(суратни кўриб, ўзича) Ўша, эй худо!!! Нима қилсам экан?!

Ашот —Айтинг, айтинг, яна нималар биласиз бу ҳақда меҳрибон она?

Шарофат ая —Ғам устига ғам қўшиш мақсадида эмас ҳаммасини айтишим керак. Раънонинг аясини суриштирдик, ёздик. Бироқ жанговар вазифани бажараётганида қаҳрамонларча ҳалок бўлганлиги ҳақида мактуб олдик. Кейинчалик эсдалик учун унинг орден медалларини юборишди. Аммо сиздан ҳали-ҳали умидвор эдик.

Ашот — Нималар бўляпти ўзи, қулоқларимга ишонмаяпман. Эҳ... Азизим, кимлар қўлида қолдинг, жон бераётганингда арзи-додингни кимлар эшитди қайси ер ўз бағрига олди, ахир ёшлигимизда тунларни бедор ўтказган пайтларимиз, болалар дийдори, невара меҳри тўғрисида сўз очардинг. Қани энди бир зумгина кўзингни очсанг-у, мен билан бирга жоним, қўнғироғим деб эркалатган қизимизни кўрсанг. Йўқ, сенинг қабрингда сукунат ҳукмрон. Эй ажал, нега сен бераҳмсан, азиз инсонни бемаҳал бағрингга оласан?

Рўзибобо — Етар, бўтам, ўзингизни қўлга олинг Тақдир бу, бўтам...

Шарофат ая — Бир кунга бўлса ҳам қишлоғимизга юринг. Юринг. Раъно қизимизга сизни баҳосиз бир совға сифатида тақдим этай.

Ашот — Борайлик, меҳрибон она.

Шарофат ая — Бош устига, меҳмонимиз бўлинг!

Парда

Редактор С. М. КАРОМАТОВ.

Реклама ва эълонлар

РАДИО ТЎЛҚИНЛАРИДА

10 МАЙДА ЖУМА

Биринчи

18.00 Музикали салом.
18.40 В. Шебалин. «Сюита № 3».
19.20 Наманган область театри артистларининг концерти (ўзбекча).
20.00 «Ёшлик» радиостанциясининг программаси.
20.30 Енгил куйлар.
21.00 «Дунё харитаси олдида» деган эшиттириш (ўзбекча).
21.10 «Қадрдон далалар» деган концерт (ўзбекча).
22.10 «Табассум» радиожурнали. Такрорий эшиттириш.
23.10 «Хайрли кеч» деган концерт (ўзбекча).

Иккинчи

19.00 Симфоник куйлар (ўзбекча).
19.30 Оқшом куйлари (русча).
20.00 «Юность» радиостанциясининг программаси (Москва).
21.00 «Шашмақом»дан парчалар (тожикча).
21.30 Санъат усталарининг концерти.

11 МАЙДА ШАНБА

Биринчи

6.15 Тонгги концерт.
8.25 Микрофон олдида — халқ талантлари
9.30 Чолғу куйлари.
10.10 «Дугоналар» радиожурнали.
11.15 Совет композиторларининг қўшиқлари.
11.30 Республикада хизмат кўрсатган артист Қ. Искандаров куйлайди.
12.15 Радио эшитувчиларнинг талабларига мувофиқ концерт.
13.10 Чорвадорлар учун эшиттириш.
13.30 Эстрада куйлари.
15.10 «Правда» газетасининг обзори (ўзбекча).
15.20 «Литература и искусство Узбекистана» радиожурнали.
16.10 Эстрада концерти.
17.20 Уйғур куйлари.
18.00 Таниш куйлар.
18.40 Спорт эшиттириши (ўзбекча).
19.20 «Чаман ичра» деган концерт (ўзбекча).
20.00 «Дугоналар» радиожурнали. Такрорий эшиттириш.
21.00 «Қардош коммунистик партиялар ҳаётидан» (ўзбекча).
21.10 «Қишлоқ радиоклубида» (ўзбекча).
22.20 «Шанба оқшоми» деган концерт.
23.10 «Куйлар тинглаб дам оламиз» деган концерт.

Иккинчи

8.25 Чет эл композиторларининг енгил куйлари.
9.15 Спорт эшиттириши (русча).
9.30 Концерт (русча).
19.00 Ҳажвий ҳикоялар (ўзбекча).
19.30 Ф. Хўжаев. «Марфа опа» деган радиоҳикоя (русча).
20.00 Тожик ва ўзбек артистлари ижросида афғон қўшиқлари.
20.30 Озарбайжон куйлари.
20.50 «Проблемалар, тадқиқотлар, ўйлар» (русча).
21.00 Рақс куйлари (русча).
21.30 Енгил куйлардан концерт (татарча).

ЗАНГОРИ ЭКРАНДА КЎРИНГ

10 МАЙДА ЖУМА

Биринчи

(3-КАНАЛ)
Ўзбек тилида:
18.00 Рус тилида телевизион янгиликлар.
Ўзбек тилида:
18.15 Болалар учун. «Ленин номи қалбимизда».
18.35 Шеърият мухлисларига. Мамарасул Бобоев шеърлари.
18.55 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Интернационал дўстлик клуби».
19.45 «Парол керакмас». Бадиий фильмнинг иккинчи серияси (рус тилида).
21.15 Телевизион янгиликлар.
21.30 Қўшиқ ёзувчи шоирлар циклидан. Собир Абдулла ижодига бағишланган эшиттириш.

Иккинчи

(5-КАНАЛ)
МОСКВА КЎРСАТАДИ
18.00 Олмаота телевидение студияси кўрсатади. «Дўстлик» экрани. Республикалараро эшиттиришлар программаси.
МОСКВА КЎРСАТАДИ
20.00 Рангли телевидение программаси.
21.30 Интервидение. «Нева соҳилидаги шаҳар». Телерепортаж.
22.00 Киносаёҳатчилар клуби.
23.00 Янгиликлар эстафетаси.
23.45 Санъат фестивали. «Москва юлдузлари».
00.45 Миниатюралар телевизион театри. «Тинч касб». А. Мирбобнинг «Ўғри» деган ҳикояси асосида ишланган спектакль.
01.30 Ёшларнинг IX жаҳон фестивалига бағишланган эшиттириш.
01.45 Е. Захариева куйлайди.
02.00 Москва эшиттиришларининг охири.

11 МАЙДА ШАНБА

Биринчи

(3-КАНАЛ)
10.55 Эшиттиришлар программаси.
Ўзбек тилида:
11.00 «Шанба, нонуштадан сўнг». Дам олиш программаси.
11.40 «Ўргатувчилар». Кинофильм.
12.20 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Соғлом танда—соғ ақл». Спорт эшиттиришлари программаси.
МОСКВА КЎРСАТАДИ
13.00 Болалар учун. Телевизион театр. Эртак-спектакль.
13.40 Усмирлар учун адабий эшиттириш.
14.30 Ўқувчилар учун. «Ватанимизнинг муқаддас жойлари» циклидан. Калуга шаҳри ҳақида эшиттириш.
15.00 «Хотин-қизлар, сизлар учун» тележурнали.
15.30 «Билим» илмий-оммабоп эшиттиришлар программаси.
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ
16.55 Эшиттиришлар программаси.
Ўзбек тилида:
17.00 Болалар учун. «Қувноқ минутлар».
17.30 Рус тилида телевизион янгиликлар.
17.40 Халқ ҳофизлари ижросида концерт.
18.20 Телевизион янгиликлар.
18.35 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Олов қалбли кишилар».
МОСКВА КЎРСАТАДИ
20.00 Интервидение. Эфирда «Молодость».
21.00 «Огонек».
22.00 «Етти кун».
22.30 ФУТБОЛ бўйича Европа биринчилиги. «СССР — ВЕНГРИЯ». Танаффус вақтида телевизион янгиликлар.
00.20 «Дўстлик» экрани. «Кул ва олмос». Бадиий фильм.
02.00 Интервидение. «Музикали фантазия». Дам олиш программаси.
02.25 Москва эшиттиришларининг охири.

Иккинчи

(5-КАНАЛ)
МОСКВА КЎРСАТАДИ
16.00 Табиат альбоми.
16.30 Шанба репортажи.
18.00 Совет Армияси ва Флоти жангчилари учун концерт.
18.30 Рангли телевидение программаси.
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ
Ўзбек тилида:
20.00 «Шанба, нонуштадан сўнг». Дам олиш программаси (такрорий эшиттириш).
20.40 Совет Шарқи куйларидан концерт.
21.30 «Унутилмас баҳор». Бадиий фильм.

Учинчи

(9-КАНАЛ)
ДУШАНБА КЎРСАТАДИ
17.00 Экран болаларга.
17.30 Тожик адабиёти ва санъатининг Ўзбекистонда бўладиган декадаси олдидан. «Менинг Осиём» (тожик тилида).
19.00 Рус тилида янгиликлар.
19.15 «Ярим аср йилномаси» циклидан берилаётган кўп серияли телевизион ҳужжатли фильмнинг 1947 йил ҳақидаги серияси.
20.15 «Ойи, мен солдатман». Бадиий фильм.
22.00 Тожик тилида ҳафта янгиликлари.
22.15 «Севимли диёрим». Адабий-музикали композиция (тожик тилида).

ДИССЕРТАЦИЯ ЁҚЛАЙДИЛАР

1968 йил 21 май кундуз соат 2 да В. И. Ленин номли Тошкент Давлат университетининг фалсафа ва сиёсий иқтисод кафедраларининг илмий даражалар бериш илмий совет мажлисида (Навоий кўчаси, 36 уй, акт зали ИПК) фалсафа фанлари кандидати илмий даражасини олиш учун:

В. П. Трубников: К. Маркс ва Ф. Энгельс тарафидан нокапиталистик тараққиёт йўли назариясини ишлаб чиқиш» деган темада;

З. Абдуллаев: «Илгари орқада қолган мамлакатларда жамиятнинг табиатга таъсир қилиш хусусиятлари» деган темада

Диссертациялар билан кутубхонада (Куйбишев кўчаси, 10 уй) танишиш мумкин.

22 май кундуз соат 2 да В. И. Ленин номли Тошкент Давлат университетининг тарих факультети бўйича илмий даражалар бериш илмий совет мажлисида (К. Маркс кўчаси, 32 уй, 36 аудитория) тарих фанлари кандидати илмий даражасини олиш учун:

М. М. Раҳмонқулов: «Ўзбекистон партия ташкилотининг оммани коммунистик руҳда тарбиялашдаги фаолияти (1965-1967 йиллар) деган темада

Қ. Қ. Қосимов: «Ўзбекистон Коммунистик партиясининг республикада тўқимачилик саноатининг янада ривожлантиришдаги фаолияти (1959-1965 йиллар) деган темада;

Диссертациялар билан университет кутубхонасида (Куйбишев кўчаси, 10 уй) танишиш мумкин.

22 май кундуз соат 2 да Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг ҳуқуқ ва фалсафа институти илмий совет мажлисида (Гоголь кўчаси, 70 уй, конференц-зал) юридик фанлари кандидати илмий даражасини олиш учун

И. Расулев: «Ўзбекистон ССР меҳнат қонунларида ишчи ва хизматчиларнинг бошқа ишга кўчиришнинг ташкил топиши ва тараққиёти» деган темада

Диссертация билан академия кутубхонасида (А. Тўқаев кўчаси, 1 уй) танишиш мумкин.

Пагед

Ўзбекистон ССР халқ хўжалиги ютуқлари виставкаси «ҒАЛАБА» БОҒИДА 20 майгача

ПОЛЬША МЕБЕЛЛАРИ КЎРГАЗМАСИ ЎТКАЗИЛАДИ

Квартирани қандай жиҳозлаш керак?

Хонани, ошхонани мебеллар билан жиҳозлаш каби саволларга кўргазма жавоб бера олади.

Польша ташқи савдо корхонаси «Пагед» (Польша-Варшава, Уч крест майдони, 18 уй) кўргазмада дубдан тайёрланган ва пластик қават билан қопланган янги, функционал хона мебелларининг эффектив комплектлари ҳамда ошхона мебелларини намойиш қилади.

Кўргазма ҳар куни эрталаб соат 11 дан кеч 7 гача очиқ.

ҲАММАНИ КЎРГАЗМАГА ТАКЛИФ ҚИЛАМИЗ!

КИНО

10 МАЙДА
ҚИШКИ БИНОДА

Фарҳод жасорати — «ДРУЖБА», «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ», НАВОИЙ номли (ўзбек тилида), «МОСКВА» (кечқурун).

Анна Каренина — САНЪАТ САРОЙИ (кеч соат 6.15 минут ва 9 да). «ЧАЙКА» (кеч соат 6.45 минутда ва 9 яримда).

11 МАЙДА
ҚИШКИ БИНОДА

Замонамиз қаҳрамони — «ВОСТОК», «ЎЗБЕКИСТОН» (кундуз ва кечқурун).

Фарҳод жасорати — НАВОИЙ номли (ўзбек тилида), «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (кундуз ва кечқурун).

Анна Каренина — «ЧАЙКА» (кеч соат 6.45 минутда ва 9 ярим-да). САНЪАТ САРОЙИ (кундуз соат 12, 3, кеч 6.15 минутда, 9 да).

Золушка — САНЪАТ САРОЙИ (эрталаб соат 10 да).

Сув париси тасвирланган узук — «ЧАЙКА» (эрталаб соат 11.45 ва кундуз 3.15 минутда).

«Авлиё Януарий» операцияси — «МОСКВА» (эрталаб соат 10, кундуз 12, 4 ва кеч 6 да).

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМЛИ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРДА — 11/V да **Севилия сартароши**, 12 /V да **Оққуш кўли**, 14/V да Травиата.

МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА — 11/V да **Икки билагузук**, 12/V да **Қизбулоқ**, 13 /V да **Гули сиёҳ**.

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА
11, 12 майда

БАЙРАМ КОНЦЕРТИ

Концертда Ўзбекистон ССР халқ артисти Қундуз МИРКАРИМОВА; солистлар: Фахриддин УМАРОВ, Зокир СУЛТОНОВ, Исҳоқ КАТАЕВ, Сора ШУКУРОВА, Равшан МУМИНОВА, Тўхта НАЗАРОВА, Дилбар АБДУЛЛАЕВА, Ўзбек халқ чолғу ансамбли. Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар Карим АЛИЕВ, Ғафур АЗИМОВ, Аббос БАҲРОМОВ, Азиз МУЛЛАХОЛОВ, Умар ҲАМИДОВ, Турсун УТБОСАРОВ, Убайдулла ХЎЖАЕВ қатнашадилар.

Программани — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Муҳаббат МУСАЕВА олиб боради.

Билетлар концерт зали кассасида кундуз соат 2 дан, район кассаларида соат 12 дан сотилади.

«САОДАТ» ЖУРНАЛИГА
секретарь-машинистка
КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Навоий кўчаси, 30 уй, 3 қават, 29 хона.

Я. М. СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА
13 майда

СИЗ СЕВГАН АРТИСТЛАР КОНЦЕРТИ

Қатнашадилар:

Ўзбекистон ССР халқ артистлари
Шаҳодат РАҲИМОВА, Қундуз МИРКАРИМОВА, Ғулом АБДУРАҲМОНОВ, Муҳаммаджон МИРЗАЕВ.

Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Қувондиқ ИСКАНДАРОВ.

Солистлар:

Зоиржон СУЛТОНОВ, Исҳоқ КАТАЕВ, Сора ШУКУРОВА, Тўхта НАЗАРОВА, Дилбар АБДУЛЛАЕВА, Тўхта РИСМЕТОВА, Санда ТОЛИБОХУНОВА.

Ўзбек Давлат филармониясининг хор капелласи. Капелланинг бадиий раҳбари ва бош дирижёри Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Абдуқаҳҳор СУЛТОНОВ

Ўзбек халқ чолғу ансамбли.

Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар: Карим АЛИЕВ, Ғофур АЗИМОВ.

VI.Жаҳон фестивалининг лауреати Акбар ЙЎЛДОШЕВ, Халил ҚОДИРОВ, Умар ҲАМИДОВ, Турсун УТБОСАРОВ

Программани олиб боради — Ғулом ТОЖИ-АЪЛОЕВ.

5-абонемент билан концертга кириш мумкин.

Концерт кеч соат 8 да бошланади.

Билетлар концерт зали кассасида кундуз соат 2 дан, район кассаларида соат 12 дан сотилади.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ — «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» — орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета.

БИЗНИНГ АДРЕС: Тошкент шаҳар, Дзержинский кўчаси, 15-уй.

РЕДАКЦИЯ ТЕЛЕФОНЛАРИ. Коммутатор — 83 02-49 дан 83-02-58 гача, редактор ўринбосарлари — 83-29-33 83-29-09; масъул секретарлар — 83-27-22; партия, совет ва касаба союз ташкилотлари, шаҳар хўжалиги бўлимлари — 83-29-42; саноат, қурилиш ва транспорт бўлими — 83-27-03; адабиёт, санъат ва маданият бўлими — 83-29-55; хатлар ва оммавий ишлар, физкультура ва спорт бўлимлари — 83-29-70; фан ва олий ўқув юртлари, иллюстрация бўлимлари — 83-27-57; ахборот бўлими — 83-65-57; эълонлар бўлими — 83-81-42.

10 МАЙ, 1968 Й. Р. 05897

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бирлашган нашриётининг босмахонаси. Тошкент шаҳри.

Индекс 64579. Нашр. № 2403.