Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

3-йил чиқиши
29 МАЙ 1968 й.
ЧОРШАНБА
№ 123 (582)
БАҲОСИ 2 ТИЙИН.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ДЕКАДА КУНДАЛИГИ

Серқуёш диёримизда қардош тожик адабиёти ва санъати декадаси давом этмоқда.

Ҳар иккала халқнинг қўшиқ ва куйлари оҳангдош эканлиги бежиз эмас. Ўзбек ва тожик халқларининг ери-ерига, қалби-қалбига туташ. Бунинг устига кўпгина тожик бастакорлари Тошкент музика билим юртларида таълим олганлар.

Бугун Тожикистон композиторлари Тошкент Давлат Консерваториясининг профессор ва ўқитувчилари, студентлари билан, Ҳамза номидаги музика билим юрти, Успенский номидаги музика мактаб-интернати ўқувчилари билан учрашдилар. Эрталаб Тошкент Давлат Консерваториясининг катта залида қардошлик куйлари янгради.

Бу пайтда тожик мўйқалам усталаридан бир неча киши Р. Аҳмедов, З. Инағомов, М. Саидов, Р. Чориев, Г. Чиганов каби ўзбек рассомларининг устахонасида бўлдилар. Тошкент Алоқа институтининг студентлари эса қардош халқ ёзувчилари билан учрашдилар.

Тошкент Давлат университети студентларининг Ленин мукофоти лауреати, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, таниқли шоир Мирзо Турсунзода билан учрашуви айниқса қизғин ўтди. Университетнинг студент ва ўқитувчилари шоир ижоди ҳақида гапирдилар, унинг шеърларидан ҳамда шоирга бағишланган ўз шеърларидан ўқиб бердилар. Низомий номидаги Тошкент педагогика институтининг талабалари эса Давлат мукофоти лауреати, шоир Миршакар билан учрашув ўтказдилар.

Кечқурун декада қатнашчиларининг бир группаси «Ташавтомаш» заводида, яна бир группа кабель заводида, учинчи группа эса «Главташкентстрой» объектларида ишчи ҳамда қурувчилар билан суҳбатда бўладилар.

А. Навоий номидаги Давлат академик Катта опера ва балет театрида Я. Сабзоновнинг «Бўзгашт» операси намойиш қилинади.

Қаршидаги ёзги театр биносида шашмақомчилар группаси ва халқ чолғу асбоблари оркестри концерт беради.

ЯНГИ СПОРТ БАЗАСИ

Шаҳримизда йирик ипподром қурилади. Ипподром лойиҳасини республика Давлат лойиҳалаш институти архитектор ва лойиҳачи инженерлари бажарадилар. Шу кунларда Ўзбекистон Давлат инженерлик қидирув институти инженер-геологлари топографик ва геологик қидирув ишларини бажармоқдалар.

Тошкент ипподромини қуриш Ўзбекистон ССР Қурилиш министрлиги коллективига топширилди. Шу йил июнь ойида «Узгоспроект»дан биринчи ерни текислаш бўйича олинган лойиҳа билан бинокорлар ер текислаш ва қазиш ишларини бошлаб юборадилар.

Бу йил бинокорлар 300 минг сўмлик қурилиш-монтаж ишларини бажарадилар. Бинокорлар ипподром қурилишини 1970 йил охирларига тугатишни мўлжалламоқдалар.

Ипподром территориясида махсус от спорти мактаби ҳам жойлашади.

МУКОФОТЛАР МУБОРАК!

Республикамиз шаҳарларини ободонлаштириш учун бошланган мусобақанинг шу йил биринчи кварталн якунида пойтахтимиз ободонлаштириш ходимлари ғолибликни эгаллашган эди. Шаҳар ободонлаштириш ходимлари активининг йиғилишида Тошкент шаҳар Советининг ижрокомига Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети, республика Министрлар Совети ва «Узсовпроф»нинг кўчма Қизил байроғи ва биринчи пул мукофоти топширилди.

* * *

Районлар территориясини ободонлаштириш мусобақасида Ленин райони ғолиб бўлиб чиқди. Район Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети, республика Министрлар Совети ва «Узсовпроф»нинг кўчма Қизил байроғи ва иккинчи пул мукофотини қўлга киритди.

Мукофотлар, муборак, қадрли ободонлаштирувчилар!

• Беш кунлик ва дам олиш

САЁҲАТЧИЛАРНИНГ ОРОМИНИ КЎЗЛАБ

Қайроққум сув омбори кишининг баҳри-дилини очадиган энг яхши оромгоҳлардан бири. Бу ерда мириқиб чўмилишдан ташқари балиқ овлаш ҳам мумкин.

«Таштрансагентст в о»нинг бошлиғи Селивановский денгиз соҳилларини айланиб чиқиб тошкентлик дам олувчиларга жой танлади.

— Бу ерда саёҳатчилар учун барча шароитлар муҳайё этилади. Дам олувчиларнинг дастлабки группаси яқин орада йўлга чиқади, — дейди Селивановский — Агентлигимиз Каттақўрғон сув омборида ҳам ана шундай дам олиш зонаси ташкил қилди.

Булардан ташқари Иссиқкўл қирғоқларида 14 кунлик дам олиш уйи барпо этилади. Ҳозир июнь, июль, август ойларига путевкалар сотиляпти.

ҚУРИЛИШДАН ХАБАРЛАР

◆ Учинчи қурилиш тресги коллективи йўлдош шаҳар — Сергелида темир-бетон буюмлари заводининг учинчи полигонини тамомлаш арафасида турибди. Полигон қуввати йилига 30 минг кубометр йиғма темир-бетон ишлаб чиқаришга мўлжалланган. Қурилиши планлаштирилган уч полигондан иккитаси маҳсулот бермоқда.

◆ Сергели карьерида 300 минг кубометр инерт материаллари ишлаб чиқариш қувватига эга бўлган майдалаш-саралаш установкаси қурилмоқда.

◆ Ўзбекистон пойтахтининг Шимолий саноат зонасида ўнта микрорайонга мўлжалланган уй-жой массиви қурилишига киришилди. Лойиҳани амалга ошириш ишлари «Главташкентстрой»нинг 10-қурилиш трестига топширилган.

◆ Чилонзор массивининг 19-кварталида 1280 ўринли мактаб биноси фойдаланишга топширилди. Барча лаборатория, кенг ва ёруғ синф хоналари ҳамда спорт майдонлари ва заллари билан таъминланган бу мактабни бунёд этишда «Главташкентстр о й»га қарашли 5-қурилиш трести коллективи намуна кўрсатди. Бу коллектив «Партия XXI съезди» массивида қурилаётган 93-мактабни ҳам пардозчиларга топширди.

◆ Жапаридзе номли кўчада 64-қурилиш бошқармаси 71-болалар боғчаси биносини қуриб бўлди.

◆ 3-қурилиш трести бунёдкорлари Чкалов номли авиация заводи ва Қўйлиқ электромеханика заводи ишчилари учун қурилаётган ётоқхонани ниҳоясига етказдилар.

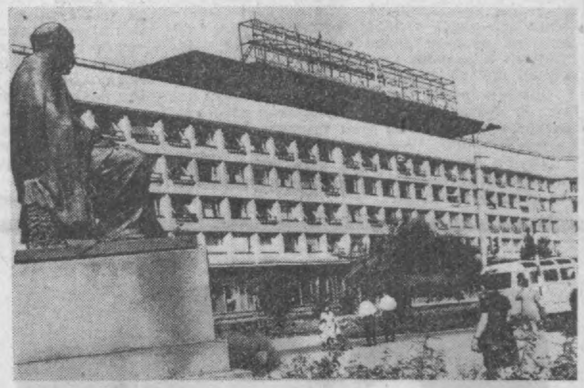
◆ «Ташжилстрой» трестига қарашли 1-қурилиш бошқармасининг Иван Кобилицкий бошлиқ бригадаси аъзолари Қўйлиқ сув ўтказгичи қурилишида кунлик нормани ортиғи билан бажариб, намуна бўлишмоқда. Коллектив май ойи планини ҳам муддатидан олдин бажарди.

Совет Тожикистонининг пойтахти Душанба Урта Осиёдаги энг ёш шаҳарлардан бири. Унинг барпо бўлганига 40 йилдан сал ошди.

Душанба Совет ҳокимияти йилларида гуллаб-яшнади, маданият, санъат, саноат шаҳрига айланди.

СУРАТЛАРДА: Министрлар Совети майдони. Янги меҳмонхона. В. И. Ленин номидаги проспект.

Р. ОТАЖОНОВ фотолари.



БУГУНГИ ДУШАНБА

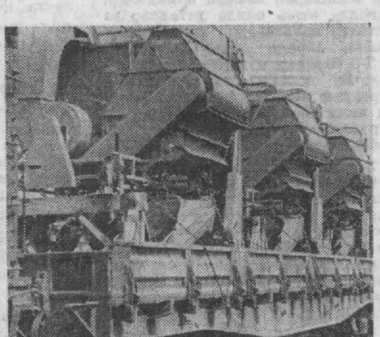
Янги техника шарофати

Киев гўшт комбинатидан тажриба ўрганиб келган мутахассислар колбаса ўраладиган целофан қобиқ тайёрлайдиган машинани ишга туширдилар. Машина эндиликда 15 ишчини қўл меҳнатидан озод этди. Бу билан комбинат аҳли ҳар ойда 600 сўмни тежаб қолиш имкониятига эга бўлди.

ДАСТЛАБКИ ИМТИҲОН

Фрунзе районидаги 73-мактабда она тили ва адабиётдан бўлиб ўтган биринчи имтиҳон натижалари жуда қувонарли.

Р. Юнусбекова, Қ. Носиров каби кўпчилик ўқувчи аъло баҳо олиб, ўқув йили давомида чуқур билимга эга бўлганини намойиш қилди.



Тошкент юк-товар станциясининг аҳил коллективи халқ хўжалиги учун муҳим бўлган турли асбоб-ускуналар, машиналар ва қурилиш материаллари каби кўпгина юкларни ўз вақтида қабул қилиб, жўнатиб турибди.

СУРАТДА: пахтачилик машинасозлиги заводи ишлаб чиқарган янги машиналар платформаларга ортилиб, сафарга шай турибди.

М. Нуриддинов фотоси.

ҚОЗОҚ ЁЗУВЧИЛАРИ БИЛАН УЧРАШУВ

Шу кунларда республикамизга қардош Қозоғистон республикасидан келган бир неча ёзувчи ва шоирлар ҳам ўз китобхонлари билан учрашмоқдалар.

Худди шундай учрашувлардан бири Низомий номли Тошкент Давлат педагогика институтида бўлиб ўтди.

Учрашувда қозоқ ёзувчиси ва шоирларидан Деҳқон Абилов, Избой Мамбетов, Лутфилло Шакелов, шунингдек, адабиётшунос олим Раҳматулла Бердибоев, Ўзбекистон ССР ёзувчилар союзидан шоир Миртемир ўртоқлар иштирок этишди.

Кечани институт СССР халқлари адабиёти кафедрасининг мудири, профессор Н. М. Маллаев очди.

Меҳмонлар институт мажлислар залига йиғилган мингга яқин студент ва ўқитувчиларни ўзларининг янги шеърлари билан хушнуд қилдилар.

Учрашув халқлар дўстлиги кечасига айланиб кетди.

Қ. САТТОРОВ,
институт ўқитувчиси.

Бизнинг интервью

Абадий ҳамкорлик

Обид ҲАМИДОВ,
«Тожикфильм» студиясининг директори

Студиямизда томошабинларнинг минглаб мактублари сақланади. Агарда уларни қўлга олиб кўздан кечирсангиз Тошкент... Самарқанд::: Бухоро... деган адресларнинг ҳам ўқийсиз: Ўзбекистоннинг шинаванда томошабинлари ўз мактубларида картиналаримизнинг қанчалик манзур бўлганлиги ҳақида бир олам таассурот билан ёзишади. Бу мактубларнинг ичида илиқ сўзлар ҳам, танқид ҳам бор. Албатта, танқидни самимий сўз сифатида қабул қиламиз.

Студиямиз коллективи декадага бир неча фильмларни олиб келди. Кино ленталар томошабинларга манзур бўляпти. Буни кинотеатрларнинг гавжумлигидан биламан.

Студия санъаткорлари ўзбек томошабинларини бундан буён ҳам хушнуд этади. Ҳозир бир неча фильмлар суратга олинмоқда.

Режиссёр М. Мақсудов «Оқ рояль», М. Орипов «Туғилган жойи», Т. Собиров «Революция даракчилари» каби бир неча фильмларни тайёрлашмоқда.

Мен газета орқали бир нарсани айтиб ўтсам. «Ўзбекфильм» студиясининг ижодий коллективини жуда ҳурмат қиламиз. Унинг мақтовга сазовор ажойиб картиналари бор. «Генерал Раҳимов» фильмининг ўзи студия аҳлининг камолати ниҳоятда етилганлигидан далолат беради. Биз студиядан яна жаҳон экранларидан тушмайдиган картиналар кутамиз.

«Ўзбекфильмда» ажойиб талант соҳиблари бор. Улар ўз вақтида бизга ёрдам беришмоқда. Биз ҳамкасбларимизнинг ҳимматидан бир умрга миннатдормиз.

СССР халқ артистлари Олим Хўжаев, Наби Раҳимов, Ўзбекистон ССР халқ артисти Марям Ёқубова, артистлардан С. Норбоева, Т. Режаматов ва бошқалар фильмларимизда қатнашиб, ажойиб образлар яратишган. Ҳамкорлик, дўстлик бундан ҳам кенгроқ қулоч ёйсин

• Бизнинг интервью

ЧЕГАРАСИ ЙЎҚ ДЎСТЛИК

Абдужаббор ҚАҲҲОРИЙ,
ёзувчи.

Икки халқ ўртасида ажойиб фазилатлар бор. Улардан бири асарларимизнинг асл нусхасини таржимасиз ўқиб тушунишимиздир.

Барча тожик китобхонлари ўзбек адибларининг асарини биринчи марта ўзбек тилида қўлга олиб ўқийдилар.

Мен «Қўшиқ ва дарё» деган китобимни ўзбек тилида қўлга олдим. Уни Ғафур Ғулом номидаги бадиий адабиёт нашриёти тайёрлаяпти. Ўзбекноширларининг меҳнатидан ғоят хурсанд бўлдим.

ТАЪЗИМ

Боқи РАҲИМЗОДА,
ёзувчи.

Йилнинг яхши келиши унинг баҳоридан маълум бўлади, дейишади. Декаданинг жозибали ва қизғин ўтиши унинг дастлабки кунидан маълум эди. Худди кўнгилдагидек бўлди.

Декаданинг кенг қулоч ёзиши чинакам дўстлик рамзидир. Дўстлик бундан буён ҳам мустаҳкамланиб бораверади.

Халқларимиз тарихи, маданияти қутлуғ воқеаларга шунчалик бойки, уларни очилмаган хазина дейиш мумкин. Биз адиблар ана шу воқеалар ҳақида қанчалик кўп асарлар яратсак шунчалик кам. Чунки у воқеалар икки халқни бир-бирига боғлаб, чатиштириб юборган.

Мен Тошкентнинг ўғлиман. Ҳа шундай. Йигитли чоғим шу муаззам шаҳарда ўтган. У бекорга ўтмаган. Тахсил олганман. Бу сабоқ мени вояга етказди. Шунинг учун ҳам чин кўнгилдан, таъзим қиламан.

Сўнгги дақиқа

Ўқиш йили тугаб ҳамма, битта довонни ошиб ўтганига ўзида йўқ севинади. Ҳамма ҳаяжонланади. Бу табиий. Бироқ ўнинчи синф ўқувчиларининг юрак уришини тинглаб кўрсангиз... Улар бир томондан етуклик гувоҳномасини олиб, катта йўлга чиқиш арафасида турганларига севинишса, иккинчи томондан жонажон мактаблари, меҳрибон ўқитувчилари, эрта-индин ажралишиб кетишлари керак бўлган ўн йил бирга, бир синфда ўқиган ёр-дўстларининг кўзлари қиймайди. Ахир одат тусига кирган ҳаётлари энди бутунлай ўзгариб кетиши керак.

— Қимматли талабалар!— дейди Сергели районидаги 2-мактабнинг илмий бўлим мудири К. П. Фокина, — жуда сўнгги дақиқаларни бошингиздан кечиряпсиз. Ишонаманки, ҳар бирингиз кўнглингизга улкан бир мақсадни туккансиз. Ўн йил олган таълимингизни корхоналар, олий ўқув юртларида синовдан ўтказишингиз керак бўлади. Коллективимиз юзини ерга қаратмайсиз, деб ўйлаймиз.

СУРАТДА: К. П. Фокина ўқувчиларга оқ йўл тилаяпти.

Р. ОТАЖОНОВ,
фотоси.

ЖАҲОН ОЙНАСИ

ҲИНД МУТАХАССИСЛАРИ ИЛМИЙ ДАРАЖА ОЛДИЛАР

Тошкент қишлоқ хўжалиги институтида муваффақиятли кандидатлик диссертацияси ёқлаган ҳиндистонлик аспирант Удай Кумар Вермага қишлоқ хўжалиги фанлари кандидати деган илмий даража берилди.

Ёш мутахассис вертикал дренаж ёрдамида тупроқ шўрини ювиш ва турли қишлоқ хўжалик экинларининг бунга қандай ёрдам беришини тадқиқ қилди. У, ўз кузатишларини Мирзачўлдаги «Малик» совхозида ўтказди. Бу совхозда шўр сизот сувларни коллекторларга чиқарувчи бир неча мелиорация қудуқлари ишлаб турибди.

Анирудх Прасад Жаясвал ўз ишини ғўза зараркунандалари — шира ва ўргимчакканага қарши курашда химиявий ва биологик методлардан фойдаланишга бағишлади. Бу ёш мутахассисга ҳам қишлоқ хўжалиги фанлари кандидати илмий даражаси берилди.

Ҳозир ҳиндистонлик яна икки мутахассис шу институтда кандидатлик диссертацияларини ёқлашга тайёрланмоқда. (ЎзТАГ).

ЖАНУБИЙ ВЬЕТНАМДА ЖАНГЛАР

ХАНОЙ, 27 май. (ТАСС). Жанубий Вьетнамда жанглар давом этмоқда. ВИА агентлигининг Озодлик агентлиги маълумотига асосланиб хабар беришига кўра, 25 майда Халқ қуролли кучлари жангчилари Сайгоннинг шимолий, жанубий ва ғарбий қисмларида душман позицияларига бир қанча зарбалар бердилар. Душман анча солдат ва техникасидан ажралди.

Чанбан районида (Тайнинь вилояти) ҳаракат қилаётган ватанпарварлар 14 майдан 18 майгача бўлган беш кунлик жанглар вақтида душман солдатлари ва офицерларидан 500 дан кўпроқ кишини сафдан чиқардилар, 123 та ҳарбий машинани, шу жумладан кўпгина танкларни яксон қилдилар. Озодлик халқ қуролли кучларининг бўлинмалари 21 майда вилоят маркази — Митходаги ҳарбий объектларини, шу жумладан қўғирчоқ ҳукумат қўшинларининг 7-дивизияси қисмлари штабларини тўпга тутдилар. ВИА агентлигининг хабар беришича, душман катта талафот берган, ҳарбий омборлар ва казармалар вайрон қилинган.

ПАРИЖДА УЧРАШУВ

ПАРИЖ, 27 май. (ТАСС). Вьетнам Демократик Республикаси билан Америка Қўшма Штатлари делегациялари навбатдаги бешинчи расмий суҳбатни ўтказиш учун бугун яна Клебер авенюсидаги халқаро конференциялар уйида йиғилдилар.

ФУТБОЛ

БИРИНЧИ ҒАЛАБА

Тошкентлик футбол ишқивозлари икки ой кутган кун ниҳоят келди. Кеча «Пахтакор» Ереваннинг «Арарат» командасини 4:0 ҳисобида мағлубиятга учратди.

Судья Табаков командаларни майдонга чақириши билан тўрт томондан гулдаста кўтарган ўнлаб футбол мухлислари марказга қараб югуришди. Бу уларнинг мағлубиятларга қарамай, «Пахтакор»га ишонишларидан дарак берар эди.

Пахтакорчилар мавсумда биринчи ғалабани қўлга киритиб, бу ишончни оқладилар.

Аввалига ҳар иккала команданинг ҳам ўйини қовушмади. Тўп асосан майдон ўртасидан узоқлашмади, дарвозабонлар учун иш кам бўлди.

22-минутда пахтакорчилар бурчакдан тўп тепишди. Ҳужумга қўшилган Юнусов уни дарвозага йўналтирди. Меҳмонлар дарвозабони Абрамян тўпни қайтармоқчи бўлган эди, у штангага урилиб ,сеткага тушди. Ҳисоб 1:0.

Иккинчи таймда «Пахтакор» тезликни оширди. Марказда тўпланмай, кенг, бутун майдон бўйлаб ҳужумга ўтди. Натижа кутдириб қўймади. 47, 57 ва 75-минутларда Абдураимов рақиблар дарвозасига қаторасига уч тўп киритди. Айниқса, Эркин Абдураимовнинг сўнгги, бурчакдан тепиб киритган голи томошабинларнинг олқишига сазовор бўлди.

Тошкент характери

БОШГА КУЛФАТ ТУШГАНДА...

Иш куни бошланганига бир соат бўлди. Шофёрлар йўлланмаларини олиб, маршрутларга чиқиб кетишди. Диспетчер столи устида фақат битта йўлланма эгасини кутиб ётарди. Хонага кирган партия ташкилотининг секретари Абдулла Йўлдошев йўлланманинг Олмаота шаҳрига ёзилганини кўриб қолди. Холмат ака Исмоилов номига ёзилган йўлланманинг ҳанузгача бу ерда туриши А. Йўлдошевни ажаблантирди:

— Холмат ака келмадими? — диспетчер қиздан сўради у.

— Кутяпман, дараги йўқ, — қиз соатига қаради. — У киши ҳар доим вақтида ишга келарди.

— Худди шу пайт остонада Холмат ака пайдо бўлди. У хомуш турарди. Кўзлари қизарганидан уйқуга қонмаганини яққол сезиш мумкин эди. Ҳар доим шалдир-шулдур гаплари билан даврадагиларни зериктирмайдиган, сочларига қиров сочилган мўйловдор отахон бугун хомуш кўринарди.

— Тинчликми? — партия ташкилотининг секретари унга салом бериб қўл чўзди.

— Ҳа, — деди-ю Холмат аканинг халқумига бир нарса тиқилиб, овозини бўғди. Бир ютиниб, ичидаги дардини очмоқчи бўлганди, уйқусиз кўзларида ёш қалқиди. У ўзини тута олмай йиғлаб юборди.

Диспетчер қиз ҳам, Йўлдошев ҳам нима воқеа бу мўйсафид шофёрнинг дилини пора этаётганига тушунолмай жим туришарди.

— Хотиним!... — деди у.

Шунда Йўлдошев унинг кеча ишдан бироз эрта уйга кетгани, хотини туғруқхонадалигини айтганини эслади.

— Кеннойимнинг эсон-омон кўзи ёридими?

— Йўқ... — деди Холмат ака титраб, — бугун тонг саҳарда туға олмай қазо қилди.

Холмат аканинг бошига тушган мусибат автобазага яшин тезлигида тарқалди. Автобаза директори Александр Давидович Шушиловский, партия ташкилотининг секретари Абдулла Йўлдошев ва бошқалар кекса шофёрга ўзларининг ҳамдардлигини билдиришди. Касаба союз ташкилоти томонидан моддий ёрдам уюштирилди. Ўн фарзандни тарбиялаб вояга етказган қаҳрамон она Карима Исмоиловани дафн этишда коллективдан вакиллар иштирок этди.

Холмат ака борадиган манзилга Озиқ-овқат саноати министрлиги юки ортилган машинада кекса шофёрнинг ҳамкасб дўсти Александр Бароновский йўл олди. Унинг ўрни билинтирилмади.

Бироқ, бу оғир мусибат Холмат акани эсанкиратиб қўйди. Тўққиз болани тарбиялаш осон иш эмас. Уларнинг энг каттаси мактабда 10- синфда ўқийди. Энг кенжаси эса икки ёшда, она сути оғзида. Нима қилиш керак? Иккам қирқ йиллик қадрдон касбидан воз кечишга тўғри келади. Шароит шуни талаб этарди. Унинг боши маст одамникидек гангиб қолди. Яна, Бектемир қишлоғида туради. Иш жойи Тошкент шаҳри биқинида. У иккиланмай ўз қишлоғи Бектемирдаги автоколонна бошлиғи билан гаплашиб кўрди. Бошлиққа кекса шофёрнинг аҳди маъқул тушди. Уни механик ёрдамчиси қилиб ишга ўтказмоқчи бўлди.

Холмат аканинг бу аҳди Қўйлиқдаги 56-автобаза директори А. Д. Шушиловскийни ранжитди.

— Йўқ, — деди директор қатъий оҳангда, — қудуқни қазиб, сув чиқариб, ўзи сувнинг таъмини кўрмасдан жуфтакни ростлаб қолиш инсофданми? Дўппини стол устига қўйиб ўйлаб кўринг-чи?

— Ўйладим, Александр Давидович, ўйлаб, ўйлаб шу қарорга келдим. Биласизми, болалар ҳаммаси ёш, улар олдида бўлмасам кўнглим тинчимайди.

— Болалар ҳақида биз ҳам ташвишланганмиз. Энг кичигини доимий ишлайдиган яслига берсак. Ёки куёвга узатган катта қизингиз Хайриниса ўз қарамоғига олса, ёинки, куёви билан кўчиб келиб сизникида туриша...

Шунда Холмат аканинг ўпкаси тўлиб, нафаси бўғилиб кетди. Автобаза директоридан — катта коллектив раҳбаридан бундай меҳрибонлик сўзларини эшитиш унинг руҳини кўтарди.

— Ўзингизни эса бошқа ишга ўтказсак. Узоққа борадиган рейслар сизга ноқулай. Хизматчи ва шофёрларни ташийдиган «газик» автобусини ҳайдасангиз.

Кекса шофёрга директорнинг таклифи маъқул тушди. Хизматига яраша кўрсатилаётган ҳурмат Холмат акани янада сидқидилдан меҳнат қилишга ундарди. Оиласидаги мусибатни енгишда коллектив аъзоларининг унга бўлган меҳри ғолиблик қилди. У ўзи ишлаётган 56-автобазада қолди. Хизматдаги автобусни ҳайдаяпти.

Биринчи ўзбек шофёрларидан бўлган Холмат ака Исмоилов 1930 йилдан бери қўли рулда, кўзи йўлда. Мана шу давр ичида қанчадан-қанча шогирдлар етиштирди. Унинг шогирдлари автобазаларда директорлик, бош инженерлик лавозимларида ҳалол ишлаб келишмоқда. Холмат ака эса қарийб 40 йилдан бери рулни авариясиз бошқармоқда.

Кекса шофёр менга «Аълочи шофёрга» деган гувоҳномани кўрсатди.

— Қачон олгансиз?

— 1947 йилда. Худди ўша йили Коммунистик партия сафига ҳам ўтгандим. Қўшалоқ бахт менга кулиб боққан.

Хушчақчақ, гапга чечан бу киши билан гаплашган одам зерикмайди. Унинг Улуғ Ватан урушидаги жасорат-саргузаштлари ҳам қизиқарли. Холмат ака ҳарбий авиация эскадрильясида механиклик қилиб, кўпгина орденлар, медаллар олишга мушарраф бўлган эди.

Гап айланиб яна болаларга тақалди. Уларнинг тақдири не кечаяпти? Олти фарзанди — Шаҳриниса, Рўзивой, Рўзимат, Меҳриниса, Зуҳриниса, Тоҳирнисалар Бектемир қишлоғидаги Ушинский номли 56- ўрта мактабда ўқишаётган экан. Кичик болаларига катта қизлари Хайриниса ва Шаҳриниса қараб туришибди.

Ўн боланинг отаси Холмат ака тарбияда тажрибага эга. Унинг ҳамма болалари мактабда хушмуомала, ҳаракатчан, баодоблиги билан ажралиб туришади. Мактаб педагогика коллективи шуни ҳисобга олиб Холмат ака Исмоиловни ота-оналар комитети раислигига сайлаган.

Холмат ака кўпчилик орасида юксак ҳурматга ва иззатга ўзининг меҳнатсеварлиги туфайли сазовор бўлиб келмоқда.

А. ҚУРБОНОВ.

Тошкент бадиий керамика заводида кенг истеъмол маҳсулотларини кўплаб ишлаб чиқариш йўлга қўйилди. Ҳозир бу корхона кўпгина турли хил сопол лаганлар, кўзалар ва бошқа маҳсулотлар ишлаб чиқараётир.

СУРАТДА: (чапдан-ўнгга) корхона директори талантли рассом К. Раҳматуллаев ва мастер А. Аминов ўртоқлар янги маҳсулотларни кўздан кечираяптилар.

Куйбишев районидаги «Зангори экран» устахонасининг аҳил коллективи район меҳнаткашларига намунали хизмат кўрсатмоқда.

СУРАТДА: шу зангори экран ательесининг ёш радиомеханиги Аҳад Абдурашидов телевизорни тузатмоқда.

М. Нуриддинов фотолари.

Олий ўқув юртларида

ЯХШИ ЎҚИШ УЧУН

Ҳадемай пойтахт олий ўқув юртларида ёзги имтиҳонлар бошланади. Тошкент педагогика институти студентлари ҳам бу имтиҳонларга пухта тайёрланмоқдалар.

Яқинда тарих-филология факультети ўзбек тили ва адабиёти бўлимининг III курс студентлари «Илмий атеизм» фанидан имтиҳон топширдилар. «Б» группаси студентларининг ҳаммаси «аъло» баҳо олдилар.

◆

НАВОИЙХОНЛИК

Рус тили ва адабиёти институтида буюк Алишер Навоийнинг 525 йиллигига бағишланган адабий кеча ўтказилди. Навоийшунос С. Д. Панченко буюк мутафаккирнинг ҳаёти ва ижоди ҳақида мазмунли доклад қилди. III курс студенти Ш. Иброҳимов «Ҳозирги замон шоирлари А. Навоий ҳақида» деган темада гапирди.

Кеча навоийхонликка айланиб кетди.

А. АЛИБЕКОВ,
студент.

Ишбоши

Иван Афанасьевич улкан қурилиш майдонларида 20 йилдан бери тер тўкади. Унга биринчи марта ғишт тутқазган киши — акаси Георгий Афанасьевич Лукьянов эди. Агар чиндан ҳам бинокор бўлмоқ истасанг, бу касбни бутун вужудинг билан севишинг, меҳнатдан қочмаслигинг керак,—дер эди у укасига.

Энди Иван Афанасьевич юқори малакали кекса қурувчи, бригадир. Бунёдкорлик ҳунарини ёшларга ўргатишдан сира эринмайди. Навқирон бинокорларга бу касбнинг «сир»и ва санъатини, бу соҳадаги ўз билими ҳамда тажрибаларини ўргатади.

Ҳозир унинг шогирдлари — Василий Фатиков, Ингель Собиров, Просковья Коробкова, Манзила Ҳайруддинова сингари кўплаб ёшлар бинокорлик бўйича юқори разрядга эга бўлдилар.

И. А. Лукьянов бошчилигидаги хўжалик ҳисобида ишловчи 25 кишилик коммунистик меҳнат коллективи фақат 1-қурилиш бошқармасидагина эмас, балки 153-трест бўйича ҳам пешқадам бригадалардан ҳисобланади. Ишнинг яхши ташкил этилиши, қурилиш маданиятига алоҳида эътибор берилаётганлиги ўз самарасини кўрсатяпти. Бригадада ўртача ойлик ишлаб чиқариш нормаси 175-180 процентдан адо этилмоқда. Қурилиш ишларини соз ва сифатли қилиб бажаришда юқори малакали дурадгор Юрий Гигиенов, моҳир ғишт терувчи Анвар Камолиддинов ва Григорий Логинов каби ўнлаб ўз ишининг усталари жонбозлик кўрсатишмоқда.

Ўтган йили бригада «Октябрь 50 йиллиги номли коллектив» деган муборак номга эга бўлди. Шу кунларда бу пешқадам коллектив аъзолари Чилонзорнинг В-22 кварталидаги 964 ўқувчига мўлжалланган мактаб биноси қурилишида фидокорона меҳнат қилишяпти. Ҳозир объектнинг 3-қават деворларига ғишт териляпти. Мактаб биносини планда белгиланганидан бир ой олдин фойдаланишга топшириш — бригада аъзоларининг бирдан-бир шиори.

Узоқ йиллардан бери қурилиш майдонларида актив ишлаб келаётган Иван Афанасьевич республикамиз Олий Совети Президиумининг Фахрий ёрлиғи билан мукофотланган. Шунингдек «Социалистик мусобақа аълочиси» ва «Тошкент қурувчиси»га кўкрак нишонлари билан ҳам тақдирланган.

М. ТУРОБОВ.

1110 ХИЛ КАСБ

Ёзда мамлакатимизнинг ҳунар-техника билим юртларига саккизинчи ва ўнинчи синфларни тамомлаган қарийб бир ярим миллион йигит ва қизлар қабул қилиниши мўлжалланмоқда. ТАСС мухбири В. Китаев СССР Министрлар Советининг ҳунар-техника таълими Давлат комитетининг раиси А. А. Булгаковдан мазкур билим юртларида қандай касб олиш мумкин эканлигини гапириб беришини сўради.

— Ҳар қандай ҳунарни эгаллаш мумкин,— деб жавоб қилди ўртоқ Булгаков. — Билим юртларимиз халқ хўжалигининг ҳамма тармоқлари учун 1110 хил касб-ҳунардаги ишчилар тайёрлаб чиқаради.

Бу йил металлурглар, машинасозлик ва металлга ишлов бериш корхоналари учун станокчилар, шунингдек мелиораторлар, тракторчилар, монтажчи бинокорлар ва механизаторлар ҳунарига ўргатиш учун ёшлар қабул қилиш анча кўпайтирилади. Енгил ва озиқ-овқат саноати учун ишчилар тайёрлаш кенгаяди, савдо тармоғи ва маиший хизмат ишига боришга қарор берган ёшларни ўқитишга катта эътибор берилади.

Қолипловчи ва стержен машиналари наладчиги, ярим ўтказгич материаллар ишлаб чиқарувчи корхоналар машина ускуналари наладчиги, электр ёрдамида пайвандловчи, автомат установкалар наладчиги, электр вакууми асбобларини синаб кўрувчи каби янги ҳунарлар ҳам болаларни жалб қилиши шубҳасиздир.

Қизлар учун тўқувчи ва йигирувчилар, кондитерлар, мой тайёрловчилар, савдо-сотиқ ва умумий овқатланиш ходимлари, тикувчилар, чизмачи конструкторлар, сартарошлар тайёрлайдиган билим юртлари бор. Шунга ўхшаш 650 хилдан ортиқ ҳунар бор. Янги ўқув йилида ҳунар-техника билим юртларига қизларни қабул қилиш кўпайтирилади. Жумладан, қишлоқ механизатори касбини анча кўп қизлар эгаллайдилар.

Москва, Пенза, Ясеновтаяда темирйўлчи ҳунарларига ўқитадиган янги ўқув юртлари. Новосибирск ва Целиноградда алоқа ходимлари тайёрлайдиган янги ўқув юртлари очилмоқда. Стерлитамак, Барнаул, Данкова (Липецк области)да химия саноати корхоналари базасида янги билим юртлари, Нижний Тагиль, Новокуйбишевск, Шушенское посёлкасида (Красноярск ўлкаси) бинокорлик касбини ўргатадиган янги билим юртлари ишга туширилади.

— Болаларда ҳунар эгаллаш билан бирга умумий билим даражасини кўтариш имконияти ҳам бўладими?

— Албатта, бўлади. Ўқувчиларнинг умумий таълим даражасини ошириш ҳунар-техника билим юртларимиз олдида турган муҳим вазифалардан биридир. Болалар машғулот процессида ишлаб чиқариш технологияси, техник-механика, электротехникагина эмас, шу билан бирга жамиятшунослик, сиёсий иқтисод, эстетикани, танлаган касбига қараб математика, химия, физикани ҳам ўрганадилар.

Янги ўқув йилида ҳунар-техника таълими системасида уч-тўрт йиллик таълим муддати бўлган 124 билим юрти ишлайди. Бу билим юртларига кирган саккизинчи синф ўқувчилари ишчи касби билан бирга умумий ўрта маълумот ҳам олиб чиқадилар.

Шуни ҳам унутмаслик керакки, ҳар бир йигит ёки қиз кечки ўрта мактабга қатнаш имкониятига эгадир. Бевосита кўпгина ҳунар-техника билим юртларида кечки мактаб филиаллари барпо этилмоқда.

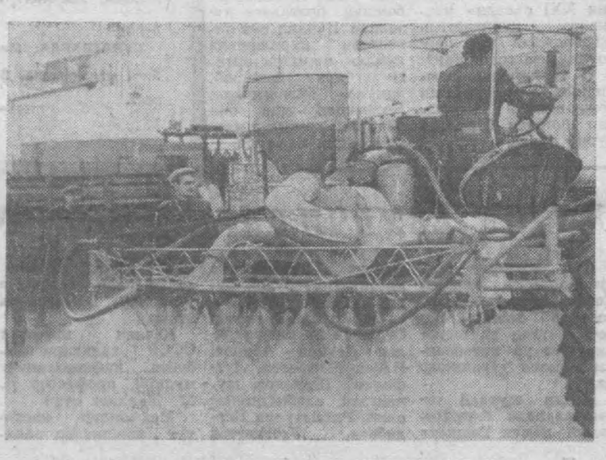
— Ҳунар-техника таълими билим юртларига кириш қийин эмасми? Қабул шартлари қандай?

— Шу ишга қаттиқ аҳд қилган киши учун қийин эмас. Ёшлар билим юртларига имтиҳонсиз қабул қилинадилар. Албатта, аттестатлари ва гувоҳномаларида қўйилган баҳолари яхшироқ бўлган битирувчилар биринчи навбатда қабул қилинадилар. Келгусида эгалланадиган ҳунар бирон фан юзасидан билим айниқса пухта бўлишини талаб қиладиган айрим ҳолларда суҳбатлашиш ўтказилади ёки имтиҳонлар олинади. Масалан, рассомчиликка доир ҳунарларга ўқитиладиган ёшлар расм чизишдан имтиҳондан ўтказиб танлаб олинади, босмахонада ҳарф терувчилик ҳунарини олмоқчи бўлган йигит ёки қиз рус тили ёки она тилидан имтиҳон топшириши керак. Болалар уйлари ва интернат-мактабларнинг тарбияланувчилари, инвалидларнинг болалари, корхоналар, қурилишлар, совхозлар ва колхозлар ўқишга юборган, Совет Армияси ва Ҳарбий-Денгиз Флотидан бўшаб келган ёшлар билим юртларига киришда имтиёздан фойдаланадилар. Тўрт йиллик кончилик ва уч йиллик металлурглар ҳунар-техника билим юртларига номзодлар танланаётганда кончилар ва металлургларнинг болалари биринчи навбатда қабул қилинадилар.

Ҳунар-техника билим юртларида ёшлар бепул таълим оладилар. Ўқувчиларнинг ҳаммаси овқат, кийим-кечак билан, техника билим юртларида эса стипендия билан ҳам таъминланадилар. Барча предметлар бўйича аъло баҳолар билан ўқиган боланинг стипендияси 25 процент оширилади. Бундан ташқари ишлаб чиқариш практикаси жараёнида бажариладиган ишларга ҳақ тўланади. Таълим олиш вақти узлуксиз меҳнат стажига киради.

Яна бир муҳим томони шуки, ҳунар-техника таълими билим юртини аъло баҳолар билан тамомлаган йигит ва қизлар кундузги ўрта махсус ёки олий ўқув юртларига кирадиган бўлсалар ишлаб чиқариш иш стажи талаб қилинмайди. Техника билим юртларини аъло баҳолар билан тамомлаган ёшлар олий ўқув юртларининг кечки ёки сиртқи бўлимларига кираётганларида имтиёзлардан фойдаланадилар.

БЕШ ЙИЛЛИК ВАХТАСИДА



Ҳозир «Ташхимсельмаш» заводида ОТН-8-16 маркали янги пуркагич машина синовдан ўтаяпти. Бу машина қишлоқ хўжалик ходимларига экинларни озиқлантириш, зараркунандаларга қарши курашда жуда қўл келади.

СУРАТДА: синов пайти.

Р. Отажонов фотоси.

«Компрессор» заводининг коллективи беш йиллик учинчи йили топшириқларини муддатидан илгари бажариш учун кўтаринкилик билан меҳнат қилмоқда. Социалистик мусобақада слесарь йиғувчи Абдулҳамид Раҳматуллаев ҳам пешқадамлик қиляпти.

СУРАТДА: илғор ишчи А. Раҳматуллаев.

Т. Каримов фотоси.

ЯНГИ ҚУЛУПНАЙ МУРАББОСИ

Тошкент консерва заводи республикада биринчи бўлиб янги қулупнай ҳосилидан мураббо тайёрлашга киришди. Маҳсулот ишлаб чиқариш жиҳатидан ўтган йилнинг ўзидаёқ 19?0 йил даражасига етиб олган корхона коллективи бу йил мавсумда 27,4 миллион банка консерва ишлаб чиқариш мажбуриятини олди. Бу — 1940 йилда бутун республикада ишлаб чиқарилганига қарийб тенг келади.

Бу йил республика заводлари 265 миллион банка мева консерваси ишлаб чиқаришлари керак.

(ЎзТАГ).

ҲАЛ ҚИЛУВЧИ ДАМЛАР

Заводимизда ишлаб чиқарилаётган кенг истеъмол буюмларига Ўзбекистонда эҳтиёж катта. Шуни назарда тутиб, беш йилликнинг учинчи йилида бу хил маҳсулотларни ишлаб чиқаришни кескин кўпайтиришни планлаштирганмиз. Лекин шунга қарамасдан март-апрель ойларида асосий кенг истеъмол буюмларини ишлаб чиқарадиган 2,4, 13-цехлар белгиланган планларни бажара олмадилар. Заводда июнь ойида деталлар ва болалар коляскалари ишлаб чиқаришни апрель ойига нисбатан 2, 5-3 баравар кўпайтирилиши керак. Бу мавжуд камчиликларни бартараф этиб ва янги қувватларни ишга солиб, ишлаб чиқариш суръатларини тезлаштиришни талаб қилади.

2-цехда ҳозир анчагина ишчи кучи етишмайди, меҳнатни ташкил этишда талайгина камчиликлар бор, штамповка участкасига штамплар ўз вақтида етказиб берилмаяпти. Мана шу нуқсон ва камчиликларнинг ҳаммаси планнинг бажарилмаслигига, цехнинг графикдан чиқиб кетишига сабаб бўлмоқда.

4-цехда ҳам ҳамма иш кўнгилдагидай деб бўлмайди. Бу ерда ҳали ҳам кенг истеъмол молларини силлиқлаш ва пардозлаш технологияси қайта ишлангани йўқ. Деталларнинг бир неча марталаб қайта ишлашга юборилиши умумий ишга жиддий зарар етказяпти. Бу ердаги кенг истеъмол моллари ишлаб чиқарувчи группаға қўшимча ўн бир ишчи берилди. Лекин цехда шундан кейин ҳам иш суръати тезлашмади. Мастерлар янги ишчиларга қатъий топшириқ бериб, бажарилишини назорат қилмадилар. Оқибатда улар баъзи пайтлари ишлаб чиқаришга алоқаси бўлмаган ишлар билан шуғулланиб кунни кеч қиладилар. 4-цехда иш суръатларининг кўнгилдагидай бўлмаслигига маълум даражада реконструкция хизмати ходимлари ҳам айбдордирлар. Улар металлни силлиқлаш ва никеллаш участкасини ишга туширишни чўзиб юбордилар.

Яқинда бош инженер ҳузурида бўлган кенгашда 2- ва 4-цехларга ёрдам кўрсатиш бўйича тадбирлар белгиланди. Жумладан, 59-бўлимга 4-цехда дарҳол лента қирқадиган янги станокни ишга тушириш, 2-цехда эса кенг истеъмол буюмлари учун ишлатиладиган трубаларни эгадиган янги пресс ўрнатиш топширилди. Бундан ташқари 42, 59, 75-бўлимлар болалар коляскаларини жиҳозлаш муддатини кўриб чиқишлари ва июнь ойи мобайнида янги маҳсулот тайёрлашни кўпайтиришлари керак.

65-бўлимга тез вақт ичида спицаларни силлиқлагандан кейин тўғрилайдиган мослама лойиҳасини қуриш топширилди.

Айни вақтда 2, 4, 13-цехлар май ойи графигидан орқада қолиб кетган. Бу ҳол болалар коляскаси тайёрлаш бўйича завод учун белгиланган планнинг бажарилишини қийинлаштириб қўйди. Шу сабабли ҳам мазкур цехларнинг бошлиқлари меҳнатни яхши ташкил этиб, ишлаб чиқаришда йўл қўйилаётган барча камчиликларни тезда бартараф қилиш тўғрисида ўйлашлари лозим. Иккинчи квартал планининг бажарилиш масаласи шу кунларда ҳал бўлишини ҳеч ким унутмаслиги керак.

С. ТОЛИПОВ,
Чкалов номидаги авиация заводининг бош диспетчери.

СУВ КЕЛСА СИМИРИБ...

Мамлакатимизнинг ҳамма ўлкаларидан ўт юрак қурувчилар Тошкентга ёрдамга отланган бир пайтда «Бухаранефтьгазразведка» ишчилари ҳам ёрдамга келган эдилар. Уларнинг асосий мақсади ер бағрини пармалаб тешиш ва бу ҳақда Тошкент сейсмик станциясига хабар бериб туришдан иборат.

Яқинда шу коллективнинг қилаётган ишлари билан танишиш мақсадида улар ишлаётган ерга бордик. Пармалаш аппарати Усмон Юсупов кўчасининг ён бағрида жойлашган. Ер тешадиган аппаратнинг ёнига борар эканмиз, моторларнинг бир меъёрда гуриллаб ишлаб туриши, ерга тез айланиб кираётган турбабурнинг товуш чиқазиб шиғиллашини тинглаб турган кишига ажиб музикага ўхшаб туюлади. Юз-қўллари мойга беланиб меҳнат қилаётган мастер Л. Хасанов билан танишдик.

— Бу моторларнинг ҳар бири 400 от кучига эга, — деб гап бошлади Хасанов, — улар сони бу ерда 5-та, шу беш моторнинг кучи бир ерга йиғилади-да, 2 минг от кучига тўпланиб пармалаш аппаратини ишга туширади. Анави кўриб турганингиз икки насосда 125 атмосферага қадар босим билан ишлаймиз. Мана булар, — деди у ердаги турбабурларни кўрсатиб, — улар ер бағрини тешади. Албатта, бу улкан аппаратда ер бағрини тешиш осон бўлса керак деб ўйларсиз... — яна тушунтира кетди у, — гоҳ насосларнинг клапанлари ишламай қолади, гоҳ турбабурлар учи қўйилган ер кавлагич ейилиб, ер қазилмай қолади, гоҳ ер қатламларида қаттиқ жисмлар тошларга учраб қолиб қийналамиз.

Суҳбатимиз устига шу партия бошлиғи Воҳид Акбархўжаев келди. У кишидан коллективнинг ишчилари ҳақида ва қилинаётган ишлар тўғрисида гапириб беришини сўрадик.

— Коллективимизда 28 ишчи бўлиб, улар уч сменада ишлашади, — деб гап бошлади Акбархўжаев, — уларнинг асосий мақсади ер қатламини айтилган муддатга тезроқ тешиб боришдир. Ана баъзилари келишяпти, — деди у баландликдан турбабурларни олиб тушаётган ишчиларни кўрсатиб, — «Қизил Байроқ» орденли кекса пармаловчи Мурод ака Зоҳидов, унинг шогирдлари Жўра Дўстмуҳамедов, Ислом Ёқубов ва смена бошлиғи Жамол Норқўзиевлардир. Улар кунлик нормаларини 120-130 процентдан бажаряптилар. Бунинг натижасида биринчи квартал плани 128,4 процент бажарилди. Хуллас, коллективимиз ишчилари шу кунларда жонбозлик кўрсатиб ер қаърини тешиб бормоқдалар. Келинг яхшиси, — деди у сўзини тугатгиси келмай, — сизга иш процессидан бироз гапириб берай. Ҳув кўриб турганингиз турбабурларнинг узунлиги 25 метр, уларнинг ичи ковак бўлиб, унга ҳаракат ротордан ўтади. Натижада, турбабур тез айланиб ер қаърига кириб боради. Айни шу пайтда турбабур учига қўйилган ер казгич ҳаракатга келиб, унинг тишлари ер қазишга киришади. Шунингдек, тешилган ер бекиниб қолмаслиги ёки катта ағдарилиш бўлмаслиги учун турбабур ёнидан сув ҳам юбориб турилади.

Ҳозирга қадар 1600 метр ер бағрини тешиб бордиқ. Энди шу тешиб борган еримизга 273 миллиметрли турбабур қўйишни кўзда тутмоқдамиз, чунки тешиб борган еримиз тўсатдан бекилиб қолиш ҳоллари бўлиши мумкин.

— Бизга берилган топшириққа мувофиқ 3 минг метр чуқурликкача қазишимиз керак, шундан кейин 160 миллиметрли пўлат турбабур тушириб, бетонлаб қўйишимиз зарур. Тешикнинг энг охирига эса, аппарат ўрнатиб қўйишимиз керак. Бу аппарат олимларга ернинг остида қандай ҳодисалар рўй бераётганини ва улар қайси қатламда содир бўлганлигини аниқлаш имкониятини беради. Бу аппаратдан Тошкент сейсмостанцияси тўлалигича фойдаланади.

Коллектив қўли-қўлига тегмай шиддаткорлик билан ер бағрини тешиб бормоқда.

Р. ХУЖАМОВ.

ЎЗБЕК-ТОЖИК
АЛОҚ

Узбекистонда тожик адабиёти ва санъати декадаси

Ўзбек халқи билан тожик халқлари ўртасида туғилган дўстлик иплари жуда қадимдан бошланган бўлиб, Совет ҳокимияти йилларида бу дўстлик яна ҳам мустаҳкамланди.

Марҳум адибимиз шоир Ғафур Ғулом тожик ва ўзбек халқлари ўртасидаги азалий ва асрий дўстлигимиз ҳақида қуйидагиларни ёзган эди:

Ажралмас дўстлигимиз тимсоли бўла олур,
Навоий—Жомийларнинг туғма биродарлиги.
Қардошлик, қариндошлик аср-асрлар қолар,
Халқлари жудоликни билмас дўстпарварлиги.

Ўзбек ва тожик совет адабиётларининг шаклланиши ва ривожланишига баб-баробар хизмати синггаи забардаст ёзувчи ва олим Садриддин Айний вафотидан бир йил аввал (1953 й) тожик ва ўзбек халқларининг қадимий дўст ва биродарлиги тўғрисида қуйидагиларни ёзган эди:

«Сиз ўзбеклар қадимдан бери бизларнинг қардошларимиз эканликларингни яхши биламиз. Улуғ Октябрдан тахминан 500-600 йил илгари ҳам тожик тилини, тожик адабиётини билмаган, уни севиб ҳурматламаган бирорта ҳам ўзбек шоири ёки ёзувчиси бўлган эмас. Навоий, Турди, Муқимий, Фурқат ва Ўзбекистоннинг кўпгина бошқа шоирлари тожик тилини жуда яхши билганлари ҳолда тожик тилида жуда ажойиб нафис шеърлар яратганлари ҳаммага маълумку...»

Қардош тожик биродарларимиз тожик тилида ҳам ажойиб асарлар яратган Ҳамза Ҳакимзода Ниёзийнинг тожик совет драматургиясининг асосчиларидан бири деб ҳисоблайдилар. Дарвоқе, революционер шоир ва драматург Ҳамза қардош Тожикистон диёрида ҳам бўлди. У граждан-лар урушининг алангали йилларида шимолий Тожикистоннинг Хўжанд, Конибодом, Исфара, Пролетар, Нов, Исписор, Қўруқ каби шаҳар ва қишлоқларида бўлди. Шоир турли халқ ҳаёти билан яқиндан танишган меҳнаткаш халқ оммаси орасида тушунтириш ишларини олиб борган ва ижод қилган эди.

Октябрь революцияси ва гражданлар урушининг алангали йилларида кўҳна ва навқирон Самарқанд шаҳрида зуллисонайн санъаткор устод Садриддин Айний бошчилигида бир қанча истеъдодли ўзбек ва тожик санъаткори етишиб чиқди. Икки тилда—ўзбек ва тожик тилларида баракали ижод этган ва кенг жамоатчиликка танилган Фаҳриддин Рожий, Баҳриддин Азизий, Пайрав Сулаймоний, Тўрақул Зеҳний, Ғани Абдулло, Қурбон Баҳлилзода, Самад Ғани, Абдусалом Деҳотий, Фотеҳ Ниёзий, Ҳабиб Юсуфий, Раҳим Ҳошим, Сотим Улуғзода каби ўнлаб адибларнинг номларини биламиз. Улардан Азизий, Абдулло, Ниёзий каби забардаст ёзувчиларимизнинг дастлабки бир қанча шеърлари ва ҳикоялар тўпламлари ўзбек тилида нашр эттирилди.

Самарқандда яшаб ижод этган тожик ёзувчиларидан Ҳабиб Юсуфий, Фотеҳ Ниёзий, Абдусалом Деҳотийлар Абдулла Қодирий, Ҳамид Олимжон каби забардаст ўзбек санъаткорлари ижодидан баҳраманд бўлдилар. Ўзининг «Маёқ», «Бу куннинг ғазали», «Севги» каби ўзбекча шеърий тўпламлари, «Вафо», «Қўшни қиз», «Рўмолча», «Байроқ», «Азим мерган» каби романлари, повесть, ҳикоя ва очерклари билан тожик китобхонларига манзур бўлган ёзувчи Фотеҳ Ниёзий ижодкор дўсти ва устози шоир Ҳамид Олимжондан кўп нарсалар ўрганганлигини мамнуният билан хотирлайди.

Бу даврларда тожик диёрида ўзбек тилида «Совет Тожикистони» номли республика газетаси чиқарила бошланди. Душанбада Ўзбек тилида нашриёт бўлимлари ташкил қилинди. Қисқа вақт ичида Тожикистонда яшаб ижод қилаётган ўзбек ижодкорларининг бир авлоди етишди. Бунга таниқли шоир ва публицист Аширмат Назаров бошчилик қилди. Ўзининг йигирмадан ортиқ шеърий китоблари, юзлаб ҳикоялари, очерк ва публицистик мақолалари билан Тожикистон ва Ўзбекистон китобхонларига яхши таниш бўлган шоир Аширмат тожик диёрида яшаб ўзбек тилида ижод этувчи қаламкашларнинг карвонбошиси ва отахони бўлиб танилди. Аширмат жонкуяр шоир ва журналист сифатида газета атрофига бир қанча талантли ёш қаламкашларни уюштирди. Отамулло Тошматов, Исоқжон Исоқов, Валижон Расулов, Жўра Каримов, М. Тўлқин, Ж. Эргаш, Самад Исҳоқов, Тўран Ҳайитов, Жўра Усмонов каби журналистлар, шоирлар ана шу «Совет Тожикистони» газетаси атрофида жамулжам бўлдилар.

Аширмат мактабида таълим олган ва таълим олаётган ижодкорларимизнинг сони 50 дан ортиб кетди. Булар ўзларининг шеърий ва насрий тўпламлари, қатор очерк, ҳикоялари, достонлари, фельетон ва мақолалари билан кенг ўқувчиларга танилган Маҳмуд Тўлқин, Усмон Умаров, Абдулло Раупов (Хушёр), Жума Эргаш, Маҳмуджон Остонов, Қосимжон Мамажонов, Ўлмас Жамол, Солижон Қаҳҳоров, Музаффар Зулфиқоров, Мақсуджон Ҳалилов, Иномжон Асроров, Жамолиддин Тошматов каби ижодкорлардир.

Халқларимиз ўртасидаги маданий алоқаларни, дўстликни ва ҳамжиҳатликни мустаҳкамлашда қардош республикаларда ўтказилаётган адабиёт ва санъат декадалари бошқа талай тадбирлар қатори яхши самаралар бермоқда.

Иттифоқимиздаги барча қардош халқлар билан адабий алоқа қилувчи Ўзбекистон ССР Фанлар академияси А. С. Пушкин номли Тил ва адабиёт институтида адабий алоқалар сектори ташкил топди. Янги ташкил этилган адабий алоқалар сектори ёндош, жондош ва қадимдан дўст ва биродар тожик халқи адабий алоқаларини ҳам атрофлича ўрганмоқда.

Тожикистон республикаси ўрта мактабларида Абдулла Қодирий, Ҳамид Олимжон, Ғафур Ғулом, Ойбек асарлари ўқитилганидек, респу-
миз мактаб ўқувчилари С. Айний, М. Турсу-
М. Миршакар каби тожик санъаткорларин-
ўрганмоқдалар.

Кейинги йилларда прозаик, поэтик ас-
қатори жуда кўплаб саҳна асарлари ўзбек
тожик тилига таржима қилинди. Драматур-
ғун ва Иззат Султонларнинг «Алишер На-
Абдулла Қаҳҳорнинг «Шоҳи сўзана», «
тишлар», «Аяжонларим» пьесалари, «Фарҳ-
Ширин», «Равшан ва Зулхумор», «Шоҳсан-
Ғариб» каби асарлар тожикистонлик то-
бинларнинг севимли спектаклларига ай-
қолди. Ўз навбатида тожик драма-
Ғани Абдуллонинг «Шарқ са-
Сотим Улуғзоданинг «Гавҳари шамчироқ», С
Ғанининг «Тўй» каби саҳна асарлари республ-
миз томошабинларини ўзларига мафтун
келмоқда.

Тожик китобхонлари Абдулла Қодир-
«Ўтган кунлар», «Меҳробдан чаён», Ойб-
«Қутлуғ қон», «Навоий», Шароф Раши-
«Ғолиблар», «Қудратли тўлқин», Собир Аб-
нинг «Мавлоно Муқимий» номли романл-
қиссаларини, Ғафур Ғулом, К. Яшин, Уйғу-
бир Абдулла, Миртемир каби атоқли адиб-
мизнинг шеърий тўпламларини ўз она тилл-
ўқимоқдалар. Ўз навбатида Ленин ва Давла-
кофотининг лауреатлари, Социалистик Ме-
Қаҳрамони, Тожикистон ССР Халқ шоири Ми-
Турсунзоданинг серзавқ достонлари, шеърл-
севимли шоирлардан: Мирсаид Миршакар, Ал-

Шаҳримиз меҳнаткашлари куни кеча
ансамбли «Лола» коллективининг а-
чин қалбдан олқишладилар. СУРАТДА:

Суратда: Тожик балетининг талантли солистларидан Малика Собирова ва Генрих Головянцлар тожик балетидан парчалар ижро этаётган пайт.

Самад ҒАНИ

«КУЁВ»

(ҲАЖВИЯ)

Жуда хасис Ғаффор тоға Янги бозордан битта бўрдоқи қўй сотиб олди. Бир таниши ундан:

Энди қўйни Душанбага қандай олиб кетасиз? — деб сўраб қолди.

— Шунинг ҳам ташвишини тортайми? Душанбага қўйни шундай олиб борайки, ҳамманинг ҳайратдан оғзи очилиб қолади.

— Тоға, ҳозир карантин пайти. Ҳайвонларни бир жойдан иккинчи жойга олиб бориш қатъий таъқиқланган. Оқсил касаллиги тарқаб кетиши мумкин.

— Олиб бораман дедиммми, олиб бораман. Ишонмасанг қараб тур, таксида тантана билан олиб борайки..: Ҳа, албатта олиб бораман.

У шундай деганча битта такси чақирди. Бир зум ўтмай бўш такси унинг олдига келиб рўбарў бўлди.

— Бизни Душанбага олиб бор, ўғлим.

— Марҳамат, — деди у. сўнгра қўйни кўриб ҳайрон бўлди:

— Бу қўй кимники?

— Қўй меники, болам. Бизни шаҳарга элтиб ташласанг бўлгани, сени рози қиламан.

— Қўйни машинамга олмайман. Ахир, йўлда текшириб қолишса, нима деб жавоб бераман, ҳужжатларимни олиб қўяди.

— Ҳе, шунга ҳам ташвиш тортиб турибсанми, болам, — деди Ғаффор тоға. —Бунинг иложини топамиз.

— Қандай қилиб?

— Йўлда сўраб қолишса, бу менинг куёвим, мен эса, қайнотаси бўламан, — деб жавоб бераман. Билдингми!

Тоға шундай деганча янги беқасам тўнини ечиб, бўрдоқининг устига ёпди. Унинг белидан маҳкам боғлаб, бошига эса, ўзининг янги чуст дўпписини кийдириб қўйди.

— Мана, куёвим ҳам таппа-тайёр!

Икки-уч киши қўйни кўтариб машинанинг орқа ўриндиғига жойлашди. Ғаффор тоға ва унинг йўлдоши икки томондан қўйни ушлаб ўтириб олишди. Бу воқеадан ҳайратда қолган шофёр лол бўлиб сўради:

— Қўй маъраб қолса нима қиламиз?

— Бунинг ҳам иложини топамиз.

Ғаффор тоға шундай деганча қўйнинг оғзини очиб, битта латта тиқиб қўйди.

Шу тариқа машина йўлга тушди. Йўлнинг тенг ярмига келганларида милиционер машинани тўхтатиб, текшира бошлади. У машинанинг у ёқ бу ёғини кўздан кечиргач:

— Қани, қаердан келяпсизлар, йўл бўлсин? — деб сўради.

— Янгибозордан Душанбага йўл олдик. Куёвимиз чақирган эдилар.

— Машинага мол ортмадиларингмн?

— Йўқ, — деди овози бироз титраб шофёрнинг.

— Багажхонани оччи? —

Шофёр «Волга»нинг багажхонасини очиб кўрсатди.

— Кам-кўст йўқ экан. Ҳаммаси жойида. Қани энди туёғингни шиқиллатиб қол-чи! — деди милиционер буйруқ бериб.

Машина дарров йўлга тушди. Ғаффор тоға эса:

— Менинг донолигимга қойил бўлдиларинг-а, — дерди хандон отиб виқор билан кулганча.

Шу топда ма-
да ўтирганлар
нишига қойил
жилмайиб қўйиш-

Машина ниҳоят
шанбанинг — С
Занон кўчасидаги
кан дарвоза о-
келиб тўхтади.
фор тоға такси

Шоир Аширмат шеърлари

Аширмат На-
нинг (1913—1965
мас номи ҳар икки
публика — Тож-
тон ва Ўзбеки-
меҳнаткашларига

АНЗОБ ДОВОНИ

Ҳисор тоғларида тонг ёришган чоғ
Ейди қўйларини колхоз чўпони,
Олдида турибди қатор баланд тоғ
Шу ердан бошланар Анзоб довони.
Устара, пичоқ ва попукли ғилоф
Силкиниб боради чўпон белида,
Қўйнидан чиқарди қалин бир китоб
«Гулбарг» деди китоб номин дилида...
Қолмоқда қишлоқлар, даралар, сойлар
Чўпон йўл босади куну-тун уйғоқ.
Водийда олуча пишди қачонлар
Бунда эса куртак очмаган ёнғоқ.
Анзоб довонидан нарида кўм-кўк
Ўтлоқлар ястаниб ётар бепоён,
Шу ерда ўзига чодир қуриб, кўп
Ҳамкасб дўстларини учратди чўпон
Деди:—Бунда яйлов кон экан бутун
Яна икки шунча қўй бўлса ҳам кам...
Яна икки шунча қўй қилиш учун
Чўпонлик ҳурмати ичди у қасам.
Атроф жим. Тепада порлайди қуёш.
Қўзи-қўйлар яйраб ўтлайди ювош,
Аммо дара, дарё, води устида
Булутлар денгизи қолмоқда туташ.
Тик туриб қарайди чўпон узоққа

ПРАКТИКАМИЗ МАРОҚЛИ ЎТДИ

Группамиз Бурчмулла қишлоғига ботаника фанидан тажриба ўтказишга чиқди.

Бизларни Бурчмулла қишлоқ аҳолиси ва Жаҳон опа Юсупова оиласи жуда яхши кутиб олишди.

Эрта тонг билан Бурчмулла тоғларидаги ўсимликларни ўрганишни бошладик.

Ўқитувчимиз: Х. Ингиталиева, Т. Қодировлар ҳар бир ўсимлик тўғрисида, унинг поя, илдиз, гул тузилиши ва келиб чиқиши, қайси оилага мансублиги ҳақида қисқа ва мазмунли гапиришар, савол-жавоб билан билимларимизни мустаҳкамлашга кўмаклашар эди.

Бу практика ана шундай қизиқарли ва самарали ўтди.

Т. ФАЙЗМАТОВ,
қишлоқ хўжалик техникумининг 2-курс студенти.

Тюмень области, Тобольскдан «Аркадий Гайдар» номли пароход узоқ сафарга йўлга чиқди. Унинг бортида областнинг Север районига одатдаги гастролга кетаётган Тобольск драма театри жойлашган. Бу, Сибирдаги энг кекса театрнинг 20-мавсумидир. Театр коллективи нефтчилар, геологлар, балиқчилар ва ўрмон кесувчиларга кўрсатиш учун ўз репертуарида совет авторларининг саҳна асарларини бирга олиб кетди. Театр коллективи ёз ойларида Сибирнинг Иртиш, Обь ва бошқа дарёрлари бўйлаб 5 минг километр йўл босади.

СУРАТДА: Тобольск театрининг артистлари Любовь Шустова ва Владимир Тюнев «Аркадий Гайдар» пароходининг палубасида.

И. САПОЖКОВ фотоси. ТАСС фотохроникаси.

ҲИНДИСТОН Н

Мен Гужарат штатининг пойтахти Аҳмадобод га келганимнинг иккинчи куни унутилмас воқеанинг гувоҳи бўлдим.

Шаҳардан 50 миля нарида совет ва ҳинд инженерлари ҳамда техниклари иштирокида мендан 102-қудуқни пармалашни тантанали равишда бошлаб беришни илтимос қилдилар. Мен улкан бурғилаш вишкаси тагига келиб, дастани босиб юбордим.

102-қудуқнинг ишга солиниши экономиканинг кўпгина соҳаларида Совет-Ҳиндистон ҳамкорлигининг самараларидан далолат бериб турибди. Бхилаидаги металлургия комбинати, Ҳардвардаги йирик электр асбоб-ускуналари заводи, Бокародаги технология институти.. Бу номлар ҳозир бутун дунёга маълум. Улар беғараз дўстлик рамзи бўлиб қолди. Ленин совет кишиларининг яна бир олижаноб ишда қўшаётган ҳиссаси — «Қора олтин»ни қидириб топиш ва қазиб чиқаришда ҳиндистонлик дўстларига бераётган ёрдамлари ҳали ҳаммага маълум эмас.

Ҳозир қидириш ишлари Ғарбий Ҳиндистон, Камбей қўлтиғи ва Гужарат штатида ҳам олиб бориляпти. Нефть вишкалари баъзан ғалла экилган ерлар ўртасидан қад кўтариб чиқади. Вишкалар қораси қишлоқлардаги кичик ибодатхоналар сингари турмуш манзарасининг ажралмас белгилари бўлиб қолмоқда. Улар эскилик билан янгилик ўртасидаги қарама-қаршиликни бўрттириб кўрсатаётгандек бўладилар. Мен беихтиёр Жавахарлал Неруниинг тўғонлар, электростанциялар ва нефть вишкалари—бахтиёр келажакнинг ибодатхоналаридир, унга бизнинг халқимиз ҳам келажак, деб айтган сўзларини хотирлайман.

Қишлоқлардаги кўпгина кишилар ҳозир ҳам саводсиз. Улар ўз атрофларида нималар бўлаётганини тушинадилар. Ҳиндистон деҳқонлари Советлар мамлакатининг инженер ва техниклари жазирама офтобда нефть вишкаларида ишлаётганликларини кўриб турибдилар.

...Ҳиндистон нефтининг тарихи қизиқарли ва ибратлидир. Панжобдаги одамлар кўп асрлар давомида «ер ости алангаси»га сиғиниб келганлар. Бу ёнаётган табиий газ эди.

Лекин Британия мустамлакачилик ҳокимияти юз йиллар давом
нефтни қидириш у
киришишга бирон м
уриниб кўрмади. И
риалистлар Ҳинди
нефть саноатининг
вожланишидан манфа
дор эмас эдилар-да.
синча, улар белгиланг
қидириш ишларини ба
бод қилиш учун ҳам
нарсани қилдилар. Г
жаратда бир инглиз
женери «бу рай
ним нефть тополса,
тиллага кўмиб юб
ман» деб гаров боғл
нини ҳикоя қилади.

Жавахарлал Неру
вақтида Гаухатида н
ни қайта ишлаш зав
ни очар экан: илг
Ҳиндистонда нефть
дирган кишилар бизн
еримиз тагидан не
топишга ҳеч қан
умид йўқ, дедилар. С
ра бошқа мамлакат
бошқа кишилар би
ёрдам бериш учун
дилар. Улар Ҳиндис
ерлари тагида не
борлигига ишонган
лар ва пировардида
қидириб топдилар ҳа
деган эди.

Бу «бошқа мамлак
дан, бошқа кишилар»
вет мутахассислари,
жумладан ҳукуматим
нинг таклифи билан б
нинг еримизга кел
атоқли нефть эксперт
ри Н. Калинин ва
Чунарев эдилар. Бу
ҳеа 1955 йилда бў

Реклама ва эълонлар

Радио тўлқинларида

29 МАЙДА ЧОРШАНБА

Биринчи

18.00 Партия маорифи системасида ўқув йилининг якунланиши олдидан. Тошкент шаҳар партия комитети пропаганда бўлимининг мудири И. Абдураҳмонов сўзи (русча).
18.10 Рус композиторларининг камер куйлари.
18.40 Спорт эшиттириши (русча).
19.20 Қозоқ куйлари.
20.00 «Индустрлашган Узбекистон» радиожурнали (ўзбекча).
21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат (ўзбекча).
21.10 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун кечки концерт.
22.20 Вальслар.
22.40 Поэзия кечаси (ўзбекча).
23.15 Дам олиш концерти.

Иккинчи

19.00 Композитор Ғафур Қодировнинг симфоник куйлари.
19.30 Ўзбекистонда тожик маданияти декадаси. «Дўстларимиз сўзлари» (русча).
20.00 «А. Шукуҳийнинг лирик шеърлари» (тожикча).
20.30 «Узоқдан эшитилган қўшиқ». Музикали новелла (русча).
21.00 Қардош халқлар адабиёти. Эстония ёзувчиси «Антон Тамсааренинг ижодий портрети» (ўзбекча).
21.30 Москва. Миллионлар ленинча университети.

Учинчи

18.35 Ўзбек куйлари.

30 МАЙДА ПАЙШАНБА

Биринчи

6.15 Тонгги концерт.
7.45 «Баҳор» ансамбли созандаларининг концерти.
8.25 Тожик халқ қўшиқлари.
9.30 А. Козловский. «Достон» симфоник поэмаси.
10.30 Халқ талантларининг концерти (ўзбекча).
11.15 «Наманганнинг гиганти» деган эшиттириш (ўзбекча).
11.25 Дўстлик қўшиқлари (ўзбекча).
12.15 ГДРдан эшиттириш (ўзбекча).
13.30 Чет эл композиторларининг енгил куйлари.
16.10 Горький ҳаётида ва ижодида музика.
16.50 «Правда» газетасининг обзори (ўзбекча).
18.00 ЎЗБЕКИСТОНДА ТОЖИК АДАБИЕТИ ВА САНЪАТИ ДЕКАДАСИНИНГ ТАНТАНАЛИ ЕПИЛИШИ. А. Навоий номли театрдан олиб эшиттирилади.

Иккинчи

8.25 Куйлардан-куйларга.
9.15 Реклама ва эълонлар.
19.00 Сайёр. «Жажжигина Петя» повестидан парча (ўзбекча).
19.30 Тошкент қурувчилари учун эшиттириш ва концерт.
20.00 «Ёшлик» радиостанциясининг программаси.
20.30 Ўзбек операларидан парчалар.
21.00 Х. Тўхтабоев. «Жонгинам, шартингни айт» повестидан парча. Биринчи эшиттириш (ўзбекча).
21.30 Москва. Миллионлар ленинча университети.

Учинчи

14.00 Д. Перголези. «Хизматкор — бека» операси.
16.00 Ҳамза номли театрнинг «Бой ила хизматчи» спектаклининг монтажи.

Зангори экранда кўринг

29 МАЙДА ЧОРШАНБА

Биринчи

(3-КАНАЛ)
18.00 Рус тилида телевизион янгиликлар ва декада кундалиги.
Ўзбек тилида:
18.10 Ўсмирлар учун. «Орзу» телепрограммаси.
18.50 «Иккинчи истеъдод». Алишер Навоий номидаги Марғилон мактабгача тарбия педагогик билим юрти бадиий ҳаваскорларининг концерти.
19.30 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун. «Ғалла — бойлигимиз».
19.45 Телевизион янгиликлар ва декада кундалиги.
20.00 Мирзо Турсунзода. Адабий портрет.
МОСКВА КЎРСАТАДИ
21.00 Ўқувчилар учун эшиттириш.
21.30 «Пропагандист», Тележурнал.
22.00 Рангли телевидение программаси.
23.30 «Вақт» информацион программаси.
00.15 Москва эшиттиришларининг охири.

Иккинчи

(5-КАНАЛ)
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ
Рус тилида:
18.00 «ЁШЛИК» студияси кўрсатади. «Ёшлигимиз — экранда».
18.40 «Табиат ошиқлари» деган эшиттириш.
19.20 Бадиий ҳаваскорлар концерти.
Ўзбек тилида:
20.00 Алишер Навоий юбилейига туҳфалар.
20.30 «Ўзбекистон меъмори». Телепрограмма.
21.05 Қозоқ куйларидан концерт.
21.40 «Темирчи байроғи». Бадиий фильм.

Учинчи

(9-КАНАЛ)
Ўзбек тилида:
20.00 «Италия саҳифалари». Илмий-оммабоп фильм.
20.20 «Мен бир қизни учратдим». Бадиий фильм.
Рус тилида:
21.55 «Замонамизнинг буюк кучи». Суҳбат.
22.10 «Арно Бабаджанян». Музикали телефильм.

30 МАЙДА ПАЙШАНБА

Биринчи

(3-КАНАЛ)
17.55 Эшиттиришлар программаси.
18.00 АЛИШЕР НАВОИЙ НОМИДАГИ ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ОПЕРА ВА БАЛЕТ ТЕАТРИДАН ТОЖИК АДАБИЕТИ ВА САНЪАТИ ДЕКАДАСИНИНГ ТАНТАНАЛИ ЕПИЛИШИ ОЛИБ КЎРСАТИЛАДИ. Танафус вақтида телевизион янгиликлар ва декада кундалиги.

Иккинчи

(5-КАНАЛ)
МОСКВА КЎРСАТАДИ
13.00 Эшиттиришлар программаси.
13.05 Телевизион янгиликлар.
13.15 Г. Х. Андерсен. «Эртаклар» Телеспектакль.
14.30 Ўқувчилар учун дам олиш программаси.
15.00 Москва кундузги эшиттиришларининг охири.
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ
Рус тилида:
18.00 Болалар учун. «Музикали минутлар».
18.30 «Икки сменада». Илмий-оммабоп фильм.
18.50 Тошкент истиқболи.
19.10 «Кончилар қиссаси». Ҳужжатли фильм
МОСКВА КЎРСАТАДИ
20.00 Эшиттиришлар программаси.
20.05 Телевизион янгиликлар.
20.15 «Улар нега бизни ўрганишади?».
20.45 Шаҳарлар истиқболи.
21.00 Ўқувчилар учун. «Ота изидан».
21.30 «Интерbrowse»

Учинчи

(9-КАНАЛ)
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ
Ўзбек тилида:
20.00 Ўқувчилар учун. «Ассалом, пионер ёзи».
20.30 Беш йиллик муддатидан илгари.
20.45 «Судхўрнинг ўлими». Бадиий фильм.
Рус тилида:
22.15 «Салом, ёз». Концерт.

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

29, 30 май кеч соат 8 яримда

ЎЗБЕКИСТОН ЭСТРАДА ОРКЕСТРИ

КОНЦЕРТИ

Концертда Ўзбекистон ССР халқ артисти **Ботир ЗОКИРОВ**; Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар — **Луиза ЗОКИРОВА** (Шарқ халқлари куйлари), **Юнус ТУРАЕВ** (совет композиторлари қўшиқлари), **Зулайхо РАҲМАТУЛЛАЕВА** (ўзбек рақси), **Эсон ҚАНДОВ** (совет ва чет эл композиторларининг эстрада куйлари), **Кояб ЗАРИФИЙ** (Шарқ халқлари рақслари), эстрада артистлари конкурси лауреати **Владимир ЛАПИН** (конферансье) иштирок этадилар.

Оркестрнинг бадиий раҳбари — Ўзбекистон ССР халқ артисти Ботир ЗОКИРОВ.

Музика раҳбари — Евгений ШИРЯЕВ.

Билетлар концерт зали кассасида кундуз соат 2 дан район кассаларида эрталаб 11 дан сотилади.

МАРКАЗИЙ «ПАХТАКОР» СТАДИОНИДА

31 май ва 1 июнь кеч соат 7 да СССР биринчилиги учун «А» классидаги «ДИНАМО» (Тбилиси) — **«ПАХТАКОР»** (Тошкент) **командалари ўртасида**

ФУТБОЛ

31 май — дублёр, 1 июнь — асосий составлар учрашуви.

ТОШКЕНТ 1-ҒИШТ ЗАВОДИ БОШҚАРМАСИГА

Бульдозерчилар, шофёрлар, ғишт тахловчилар, съёмкачилар, ёрдамчи ишчилар

КЕРАК

Иши ҳақи ишбай асосида.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Генерал Петров кўчаси, 88-уй (3-трамвайнинг, 28, 50, 86-автобусларнинг «7-поликлиника» бекати).

Куйбишев район Автодормех базасига автослесарлар, шофёрлар, юкчилар

КЕРАК

Иш ҳақи соат бай тўланади.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Генерал Петров кўчаси, 88-уй (3-трамвайнинг 28, 50, 86 автобусларнинг «7 поликлиника» бекати).

«ТАШКЕНТВИНО» КОМБИНАТИГА

цехга ишчилар, юкчилар, 4-5 разрядли слесарлар, электромонтёрлар, газ-электр пайвандчилари, бухгалтерлар, хисоб машинасига операторлар

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Куйбишев кўчаси, 45-уй (3, 5, 7, 12, 26-автобусларнинг, 5-троллейбуснинг «Жуковский» бекати).

Кино

29 МАЙДА

ҚИШКИ БИНОДА

Рад этиш — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ», «МОСКВА», НАВОИЙ номли, «ДРУЖБА» (кечқурун).
Итальянча ўғирлик — «ЎЗБЕКИСТОН» (кечқурун), «ЧАЙКА» (кеч соат 6.45, 8.30 минутда ва 10 да).
Сиртаки — «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ», «ВОСТОК» (кечқурун).
Яхши жойлашибсан — (кечқурун) — САНЪАТ САРОЙИ.
Кул остидаги чўғ — «МОСКВА» (кеч соат 9.40 минутда).

ЁЗГИ БИНОДА

(Кеч соат 8-45 минут ва 10 яримда бошланади)

Малиновкада тўй — «РАКЕТА».
Эркак ва аёл — НАВОИЙ номли.
Итальянча ўғирлик — «ФЕСТИВАЛЬ».
Анна Каренина — «ХИВА».

30 МАЙДА

ҚИШКИ БИНОДА

Шоир тақдири — САНЪАТ САРОЙИ (эрталаб соат 11 да).
Рад этиш — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ», НАВОИЙ номли, «ДРУЖБА» (кундуз ва кечқурун).
Итальянча ўғирлик — «ЎЗБЕКИСТОН», «МОСКВА» (кундуз ва кечқурун). «ЧАЙКА» (кундуз соат 5, кеч 6.45 минут, 8 ярим ва 10 да).
Сиртаки — «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ», «ВОСТОК» (кундуз ва кечқурун).
Керакли одам — «ЧАЙКА» (эрталаб соат 10, 11.45 минут, кундуз 1 ярим ва 3.15 минутда).

ЁЗГИ БИНОДА

(Кеч соат 8.45 минут ва 10 яримда бошланади)

Малиновкада тўй — «РАКЕТА».
Эркак ва аёл — НАВОИЙ номли.
Итальянча ўғирлик — «ФЕСТИВАЛЬ».
Рад этиш — «ХИВА».

Театр

МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА — 30/V да **Нурхон**, 31/V да **Ўғил уйлантириш.**

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА — 30/V да **Ўзбекистон эстрада оркестрининг концерти.** Концертда **Ботир ЗОКИРОВ, Луиза ЗОКИРОВА** ва бошқалар қатнашади.

МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРНИНГ ЁЗГИ БИНОСИДА

1 июнда

КУЛГИ КЕЧАСИ

театр репертуаридаги музикали комедиялардан саҳналар

ТОШБОЛТА ОШИҚ
ЖОН ҚИЗЛАР
ГАВҲАРИ ШАМЧИРОҚ
ЗАРАФШОН ҚИЗИ
ЎҒИЛ УЙЛАНТИРИШ
ИККИ БИЛАГУЗУК

Қатнашадилар:

СССР халқ артисти — **Лутфихоним САРИМСОҚОВА**; Ўзбекистон ССР халқ артистлари — **Турсунхон ЖАЪФАРОВА, Эътибор ЖАЛИЛОВА, Фароғат РАҲМАТОВА, Абдурауф БОЛТАЕВ, Маҳмуджон ҒОФУРОВ, Соҳиб ХУЖАЕВ, Ҳамза УМАРОВ**;

Ўзбекистон ССР да хизмат кўрсатган артистлар — **Сурмахон АЛИЕВА, Оминахон ФАЁЗОВА, Тамара НАЗАРОВА, Бахтиёр ИХТИЁРОВ, Рихсибой ШОКИРОВ, Суръат ПУЛАТОВ**; артистлар — **Гулсара ЁҚУБОВА, Марьям КАРИМОВА, Райхон ТУРАЕВА, Наима ИСОҚОВА, Турсуной МАМЕДОВА, Адиба МИРЗАЕВА, Хадича АЛИМАРДОНОВА, Файзулла АҲМЕДОВ, Толибжон БАДИНОВ, Собиржон РАҲИМЖОНОВ, Ҳусан ШАРИПОВ, Сотиболди ЙУЛДОШЕВ** ва бошқалар қатнашади.

Кеч соат 8 яримда бошланади.

Билетлар сотилмоқда.

шаҳар, Дзержинский кўчаси, 15-уй.
...ор — ВЗ-02-49 дан ВЗ-02-58 гача, редактор ўринбосарлари — ВЗ-29-33 ВЗ-29-09; масъул секретарлар — ВЗ-27-22; партия, совет ва касаба союз ташкилотла... ...29-42; саноат, қурилиш ва транспорт бўлими — ВЗ-27-03; адабиёт, санъат ва маданият бўлими — ВЗ-29-55; хатлар ва оммавий ишлар, физкультура ва ...ий ўқув юртлари, иллюстрация бўлимлари — ВЗ-27-57; ахборот бўлими — ВЗ-65-57; эълонлар бўлими — ВЗ-81-42.
...казий Комитети Бирлашган нашриётининг босмахонаси. Тошкент шаҳри. Индекс 64579. Нашр. № 2459.