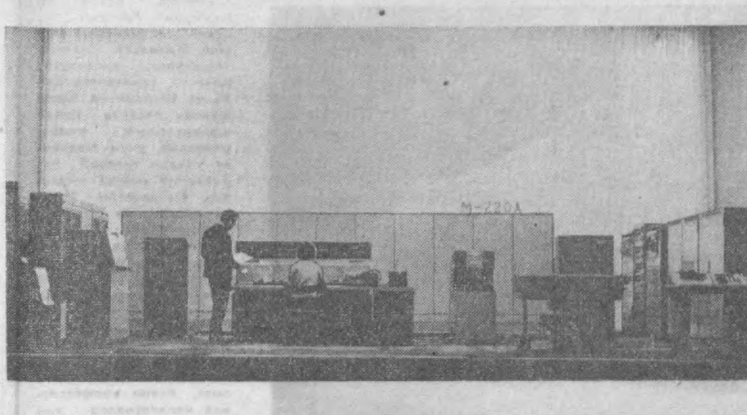
Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

3-йил чиқиши
31 май 1968 й.
ЖУМА
№ 125 (584)
Баҳоси 2 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ



Мураккаб математик масалаларни ҳал қилишда Совет Иттифоқида ихтиро қилинган М-220А электрон ҳисоблаш машинасидан фойдаланиш мумкин.
Машинанинг техникавий тузилиши бир минутда 700 перфокарт ҳисоблаш имконини беради.
СУРАТДА: М-220А электрон ҳисоблаш машинаси. Р. Алфимов фотоси. АПН

ЯНА КЎРИШГУНЧА ХАЙР, АЗИЗЛАР!

ТОЖИКИСТОН АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ ДЕКАДАСИНИНГ ЁПИЛИШИ

Шу кунларда ўзбеклар диёрида сон-саноқсиз марта янграган тожик сухани, қўшиғи ва рақси бир бутун бўлиб, янги, гўзал симфония-қардош совет халқлари дўстлигининг симфонияси вужудга келди. Ниҳоят кеча ана шу симфониянинг якунловчи тароналари янгради. 30 май куни Тошкентдаги Алишер Навоий номли опера ва балет театрида Тожикистон адабиёти ва санъати декадасининг ёпилишига бағишланган тантанали кеча бўлди.

Президиумда КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси аъзолигига кандидат, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Ш. Р. Рашидов, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети бюросининг аъзолари ва аъзолигига кандидатлар И. Г. Анисимкин, Р. Қурбонов, Н. Г. Ляшченко, М. М. Мусахонов, Е. С. Насриддинова, Р. Н. Нишонов, С. Р. Расулов, М. Т. Турсунов, Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми Раисининг ўринбосари А. С. Абдалин, Республика Министрлар Совети Раисининг ўринбосари С. О. Азимов ўтиришибди.

Тожикистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари И. Раҳимова, Тожикистон ССР Министрлар Совети Раисининг ўринбосари М. К. Каримова, Тожикистон маданият министри М. Н. Назаровлар ҳам президиумдан жой олганлар.

Президиум аъзолари орасида ижодий союзларнинг раҳбарлари, иккала қардош республиканинг таниқли адабиёт ва санъат арбоблари бор.

Кечани Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари Р. Н. Нишонов очди. Тожик адабиёти ва санъатининг декадаси, деди Р. Н. Нишонов, Ўзбекистон ва Тожикистоннинг маданий ва ижтимоий-сиёсий ҳаётида жуда муҳим воқеа бўлди, республикаларимиз халқлари улуғ ва бузулмас қардошлигининг ёрқин намойишига айланди. Халқларимиз эзгу мақсад — коммунизм тантанасига Ленин кўрсатган йўлдан бир сафда бормоқдалар.

Декада совет ҳокимиятининг иккинчи 50 йиллиги бошланган бир пайтда ўтганлиги диққатга сазовордир.

Бизнинг диёримизда ўтказилган декадада қатнашмоқ учун тожик адабиёти ва санъатининг энг яхши, энг талантли намояндалари келиб, қардош тожик халқи социалистик маданиятини муносиб равишда гавдалантириб берганликлари, ўзларининг мислсиз ва ёрқин санъатлари билан миллион-миллион кишиларнинг дилини мафтун қилганликлари учун биз Тожикистон Коммунистик партияси Марказий Комитети, Тожикистон ССР Олий Совети Президиуми ва Министрлар Советидан ғоят миннатдормиз.

Р. Н. Нишонов декада қатнашчиларининг Ўзбекистон ишчилари, колхозчилари, зиёлилари билан ўтказган жуда кўп учрашувлари ҳақида гапиради. Самимий хурсандчилик ва сидқидиллик вазиятида ўтган бу учрашувлар меҳнатчиларимизнинг қалбида чуқур из қолдирди, уларни меҳнат ва ижодда янги-янги зафарларга руҳлантирди. Декада кунлари республикаларимизнинг адабиёт ва санъат арбоблари янги вазифалар ва ижодий проблемалар ҳақида, партия XXIII съезди қарорлари асосида маданиятни янада ривожлантириш йўллари тўғрисида, социалистик реализм методи асосида асарларнинг ғоявий ва бадиий савиясини ошириш, профессионал маҳоратга тинмай сайқал бериш тўғрисида бафуржа гаплашиб олдилар.

Бизнинг давримиз қардош халқлар маданияти бир-бирини ҳамиша бойитаётган, мамлакатимизнинг бутун кўп миллатли социалистик маданияти манфаатлари йўлида, коммунизм қуриш манфаатлари йўлида бу маданиятларни янада гуркиратиб яшнатиш даври эканлигини тағин бир карра кўрсатди.

Ҳар бир миллий маданият ўзининг энг яхши миллий хусусиятлари ва анъаналарини сақлаб қолган ҳамда ривожлантирган ҳолда бошқа социалистик миллатларнинг маданият соҳасидаги муваффақиятларидан ижодий фойдаланмоқда. Бинобарин, биз комил ишонч билан айтамизки, бу декада маданиятларимизни янада равнақ топтиришга, ижодий ташкилотлар ўртасидаги алоқаларни ҳар томонлама мустаҳкамлашга, санъаткор зиёлиларнинг ижодий активлигини тағин ҳам кучайтиришга хизмат қилади.

Ўзбекистондаги тожик адабиёти ва санъати декадаси совет халқлари ажойиб дўстлигининг яна бир намойиши бўлди. Ленин партияси барпо этиб, тош-метиндек мустаҳкамлаган бу дўстлик бизнинг энг табаррук, энг қимматли ютуғимиздир. Дунёда мамлакатимиз халқларининг дўстлигидан ҳам пишиқроқ ва мустаҳкамроқ куч йўқ. СССР халқларининг бузилмас қардошлиги — социализм ва коммунизм қурилишдаги тарихий муваффақиятларимизнинг битмас-туганмас чашмаси, бундан буёнги ғалабаларимизнинг ишончли гаровидир. Биз бундан буён ҳам дўстлигимизни ҳар томонлама ривожлантириб ва мустаҳкамлаб бораверамиз. Бизнинг кучимиз, қудратимиз, бизнинг бахт-саодатимиз, улуғ коммунистик бунёдкорликнинг битмас-туганмас булоғи мана шу дўстликдадир.

Р. Н. Нишонов, кўп миллатли ягона совет оиласида ўзбек ва тожик халқларининг қардошларча дўстлигини янада мустаҳкамлашга катта ҳисса қўшган тожик адабиёти ва санъати декадасини ўтказган вақтда тожик халқи маданияти эришган муваффақиятларни республика меҳнаткашлари ўртасида пропаганда қилиш соҳасидаги катта ва самарали ишлари учун Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фармонига мувофиқ, Тожикистоннинг бир қанча ижодий коллективлари ва ташкилотлари Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фахрий ёрлиғи билан мукофотланганлигини кеча аҳлининг қарсаклари остида маълум қилади.

Мукофотларни Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Раиси Е. С. Насриддинова топширади. Е. С. Насриддинова Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети, республика Олий Совети Президиуми ва Министрлар Совети номидан, Ўзбекистоннинг барча меҳнаткашлари номидан дўстларни қизғин қутлаб, уларга ва барча қардош тожик халқига коммунистик қурилишда янгидан-янги муваффақиятлар тилайди.

СССР халқ артисти Олим Хўжаев тожик маданияти билан учрашувдан олган зўр таассуротлари ҳақида гапиради. Тожик саҳнасининг атоқли намояндаси, СССР халқ артисти Муҳаммаджон Қосимов декада кунларини, ўзбек қардошларининг меҳмондўст диёрида ўтказган кунларини унутилмас кунлар деб атайди.

Тожикистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари И. Раҳимовага сўз берилади. У Тожикистон Компартияси Марказий Комитети ва республика ҳукумати номидан, декаданинг барча қатнашчилари, бутун тожик халқи номидан Ўзбекистон Коммунистик партияси Марказий Комитети, Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми ва ҳукуматига, бутун ўзбек халқига декада кунларини унутилмас ажойиб байрам кунларига айлантириб юборган меҳмондўстлик ва ҳушнудлик учун, самимийлик ва сидқидиллик учун эзгу қардошлик туйғулари учун, декада қатнашчилари мукофотланганлиги учун чин кўнгилдан миннатдорчилик изҳор қилади.

Биз ўзбекларнинг анъанавий меҳмоннавозлигини азалдан билар эдик, — деди сўзини давом эттириб И. Раҳимова, — лекин бу сафар биз шу қадар зўр ҳарорат ва самимийлик билан, дилкашлик билан кутиб олиндикки, булар биз ўйлаганимиздан ҳам зиёда бўлди.

Сизлар бизга: «Ўзбеклар уйи сизнинг уйингиз, тожик биродарлар!» дедингиз. Бу чин сўз эди. Сизлар бизга қучоқ очиб пешвоз чиқдингиз, ўзларингизнинг олий ҳиммат, покиза, сахий қалбингизни очдингиз, бинобарин биз беҳиҳоя ташаккур ва миннатдорчилик ҳис-туйғуларига тўлиб тошган ҳолда юртимизга жўнаб кетмоқдамиз.

Партиямизнинг ленинча доно миллий сиёсати қуёши остида гуллаб-яшнаган Совет Ўзбекистонининг ҳозирги порлоқ ҳаёти билан танишиб, унинг экономикаси ва маданияти нақадар ажойиб юксакликларга кўтарилганлигини кўриб, ғоят хурсанд бўлдик. Сизларнинг муваффақиятларингизга биз қанчалик қувонаётган бўлсак, сизлар ҳам республикамизнинг равнақига шунчалик қувонишингизни биламиз.

Тожикистон вакиллари республика шаҳар ва қишлоқларининг меҳнаткашлари билан, маданият арбоблари, ёзувчилар ва шоирлар билан, бастакорлар ва рассомлар билан, кинематографчилар ва саҳна усталари билан. Ўзбекистоннинг ўзига хос ҳаётбахш санъати намояндалари билан учрашдилар.

Мамлакатимизда анъана бўлиб қолган қардош халқларнинг барча маданият декадалари каби бу декада ҳам адабиёт ва санъат арбобларининг ижодий ҳисоботи доираси билангина чекланиб қолмади, бу декада халқларимиз интернационализми, бирлиги ва дўстлигининг тўлқинлантирувчи байрамига айланиб кетди. Улуғ Ленин ана шу дўстликни мустаҳкамлашни бизга васият қилган эди.

Бизнинг декадамиз барча совет кишилари, шу жумладан ўзбеклар билан тожиклар ҳам совет давлатининг асосчиси ва бутун пролетариатнинг йўлбошчиси В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллигини муносиб кутиб олишга тайёргарлик кўраётган кунларда ўтганлиги тожиклар диёри вакилларининг вазифасини тағин ҳам масъулиятлироқ қилди. Халқларимиз Ленин васиятларини муқаддас билиб сақлаб, кўп миллатли совет давлати куч ва қудратининг манбаи бўлган дўстлик ва қардошлик алоқаларини мустаҳкамлаб ва кўпайтириб бораётганликларини англаш билан фахрланамиз ва ўзимизни бахтиёр ҳисоблаймиз.

Биз меҳнатсевар, талантли ўзбек халқига зўр меҳр-муҳаббат ва миннатдорчилик ҳис-туйғулари билан меҳмондўст Ўзбекистон диёридан жўнаб кетмоқдамиз. Биз сизлар билан батамом хайрлашаётганимиз йўқ! Биз сизларга — тез орада дийдор кўришгунча хайр! демоқдамиз. Тожиклар диёрида кўришгунча хайр!

Нутқлар тугайди, сўнгра саҳнада тожиклар диёри гўё сеп ёйиб, катта концерт бошланади. Концерт тожик халқининг ўз озодлиги учун олиб борган кураш йўлини ҳикоя қилувчи адабий-музикали композиция билан бошланади. Бу композиция Садриддин Айнийнинг «Озодлик марши» билан тугайди. Тожик-совет адабиётининг асосчиси Октябрни ана шу озодлик марши билан қутлаган эди.

Саҳнада В. И. Ленин билан В. М. Фрунзе пайдо бўладилар. Ғ. Абдуллонинг «Озодлик тонги» пьесасидан кўрсатилган саҳнада Тожикистон ССР халқ артисти Н. Волчков билан Тожикистонда хизмат кўрсатган артист Л. Карнеев қатнашадилар.

Доҳийнинг сўзларидан кейин хор Ленин партиясини шарафловчи қўшиқни улаб кетади.

Қардош республика санъат усталарининг концерти бугунги Тожикистон тўғрисида бамисоли мароқли ҳикоя бўлди деб айтиш мумкин.

С. ФРОЛОВА, Г. ЛИПШИЦ,
Ўзбекистон телеграф агентлигининг мухбирлари.

ДЕКАДА ҚАТНАШЧИЛАРИ ШАРАФИГА

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети, Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми ва Министрлар Совети Ўзбекистонда тожик адабиёти ва санъати декадаси қатнашчилари шарафига 30 майда қабул маросими ўтказдилар. (ЎзТАГ).

ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМИНИНГ ФАРМОНИ

Тожикистон ССР ижодий коллективларини Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фахрий ёрлиғи билан мукофотлаш тўғрисида

Кўп миллатли ягона совет оиласида ўзбек ва тожик халқларининг қардошларча дўстлигини янада мустаҳкамлашга катта ҳисса қўшган Ўзбекистондаги тожик адабиёти ва санъати декадасини ўтказиш вақтида тожик халқи маданияти эришган муваффақиятларни республика меҳнаткашлари ўртасида пропаганда қилиш соҳасидаги катта ва самарали ишлари учун қуйидагилар Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фахрий ёрлиғи билан мукофотлансин:

Тожикистон ССР Маданият министрлиги.

Тожикистон ССР Министрлар Совети ҳузуридаги Кинематография комитети.

Тожикистон ССР Министрлар Совети ҳузуридаги Матбуот комитети.

Тожикистон ССР Министрлар Совети ҳузуридаги Радио эшиттириш ва телевидение комитети.

Тожикистон Ёзувчилар союзи.

Тожикистон Рассомлар союзи.

Тожикистон Композиторлар союзи.

Тожикистон Кинематографчилар союзи.

Тожикистон Театр жамияти.

Тожикистон ССР «Билим» жамияти.

С. Айний номидаги Ленин орденли Тожикистон давлат опера ва балет театри.

А. Рўдакий номидаги Меҳнат Қизил Байроқ орденли Тожикистон давлат филармонияси.

Тожикистон «Лола» давлат ансамбли.

Тожикистон «Гулшан» давлат эстрада ансамбли.

А. Рўдакий номидаги Меҳнат Қизил Байроқ орденли Тожикистон давлат филармониясининг рубобчи қизлар вокал-хореография ансамбли.

Тожикистон ССР Министрлар Совети ҳузуридаги Радио эшиттириш ва телевидение комитети халқ чолғу асбоблари оркестри.

Тожикистон ССР Министрлар Совети ҳузуридаги Радио эшиттириш ва телевидение комитетининг шашмақомчилар ансамбли.

Тожикистон телеграф агентлиги.

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Раиси **Е. НАСРИДДИНОВА.**

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Секретари **Р. САХИБОЕВ.**

1968 йил, 30 май,
Тошкент шаҳри.

ҲАМЗА НОМЛИ ТЕАТРДА УЧРАШУВ

Бу учрашув театрга кираверишда бошланди. Бу ерда Ўзбекистон ва Тожикистон санъат арбоблари ўзбек профессионал театрини яратувчилардан бири, Ўзбекистон ССР халқ артисти, Давлат мукофотининг лауреати Маннон Уйғурга ёдгорлик лавҳаси очиш маросимига тўпланган эдилар.

Республика Театр жамияти правлениесининг раиси, СССР халқ артисти Олим Хўжаев ёдгорлик лавҳасини оча туриб, Маннон Уйғурнинг Совет Ўзбекистони санъатига қўшган катта ҳиссаси ҳақида гапирди.

Ўзбекистон ва Тожикистон санъаткорлари учрашувини Ўзбекистон ССР маданият министри В. И. Зоҳидов очди.

Тожикистон ССР маданият министри М. Н. Назаров тожик театри ҳақида, ўзбек саҳна усталарининг тожик театрини ривожлантиришга қўшган ҳиссаси тўғрисида гапирди.

Учрашувда таниқли артистлар Н. Раҳимов, И. П. Шквалов, Тошкент театр-рассомчилик институтининг ректори Х. Абдуллаев сўзга чиқдилар.

Бу учрашувда Тожикистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари И. Раҳимова, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари Р. Н. Нишонов, Тожикистон ССР Министрлар Совети Раисининг ўринбосари М. К. Каримова, Ўзбекистон ССР Министрлар Совети Раисининг ўринбосари С. О. Азимов ҳозир бўлишди.

ЎЗБЕКИСТОН ИНДУСТРИЯСИНИНГ МУВАФФАҚИЯТИ

Ўзбекистон ССР Министрлар Совети ҳузуридаги Марказий статистика бошқармаси хабар беради: республика саноатининг ходимлари беш йилликнинг учинчи йилида олинган социалистик мажбуриятларни муддатидан илгари бажариш учун мусобақани авж олдириб, маҳсулотни реализация қилиш ва буюмларнинг кўпгина энг муҳим турларини ишлаб чиқариш юзасидан беш ойлик планни муддатидан илгари, 29 майда бажардилар. (ЎзТАГ).

Тошкент универмаги «Болалар дунёси» магазини қошидаги мактаб секциясининг сотувчилари харидорларга намунали савдо хизмати кўрсатмоқдалар. Уларнинг аҳолига кўрсатаётган ибратли ишлари бир неча марта мукофотлар ва ёрлиқлар билан тақдирланди.

СУРАТДА: болалар пойафзалининг сотувчиси Муҳаббат Тўлаганова харидор хизматида.

М. НУРИДДИНОВ фотоси.

ПАХТАКОРЛАР САРОЙИ

Тошкентда пахтакорлар саройи қуришга қарор қилинди. Бу сарой қишлоқ хўжалик фани ютуқлари ва илғорлар тажрибасини пропаганда қилувчи марказ, республика, иттифоқ ва халқаро илмий, илмий-ишлаб чиқариш конференциялари, кенгашлар, симпозиумлар ўтказиладиган жой, шунингдек қишлоқ хўжалиги ва сув хўжалиги учун кадрлар тайёрлаш, уларнинг иш малакасини оширишни ташкил этувчи жой бўлиб қолади. Қишлоқ хўжалик илмий-техника жамияти, жамоатчилик асосидаги колхоз ва совхозлар тарихи институти ва бошқа ташкилотлар шу ерга жойлашади:

Сарой комплексига икки мажлислар зали, лекция зали, катта қироатхонаси ҳамда аспирантлар ишлайдиган кабинетлари бўлган марказий илмий қишлоқ хўжалик кутубхонаси, Ўзбекистон қишлоқ хўжалиги ва сув хўжалиги музейи, меҳмонхона ва бошқа хизмат бинолари киради.

Республика министрликлари ва идоралари вакилларидан иборат пахтакорлар саройини қуриш комитети тузилди. (ЎзТАГ).

Тошкентлик болалар жўнаб кетдилар

МОСКВА, 30 май: (ТАСС мухбири): Бугун Москвадаги кичик литражли автомобиллар заводининг коллективи ўзларининг азиз меҳмонлари бўлган қаҳрамон Тошкент болаларини уйларига кузатмоқда.

Бундан икки йил илгари Ўзбекистон пойтахтида юз берган табиий офат вақтида завод ишчилари ўзбекистонлик дўстларига мадад беришга қарор қилдилар. Тошкентлик 500 бола Москвага келди ва ана шу завод оталиққа олган 8-мактаб-интернатга жойлаштирилди.

Асбобсозлик цехининг комсомоллари болаларга доимий ғамхўрлик қилиш вазифасини ўз зиммаларига олдилар. Улар тошкентлик болаларга Москванинг диққатга сазовор жойларини кўрсатдилар, Ленинградга олиб бордилар.

Ишчилар болаларни Тошкентга кузата туриб, шундай дейишди:

— Энди сизлар ўзингизни озми-кўпми москваликлар, деб ҳис этишга ҳақлисизлар. Бизлар ҳам қадрли ёш дўстларимизни ҳамиша эсда сақлаймиз.

Саноат корхоналарида

18 таклиф

Хўжалик буюмлари заводи коллективи беш йилликнинг учинчи йилида ялпи маҳсулот ишлаб чиқариш, меҳнат унумдорлигини ошириш ва маҳсулот таннарҳини арзонлаштириш бўйича белгиланган ойлик, квартал топшириқларини мунтазам ошириб бажаряпти. Бу муваффақиятга корхонанинг ихтирочилари ва рационализаторлари ҳам муносиб ҳисса қўшмоқдалар. Биринчи квартал мобайнида заводда 18 та ихтирочилик ва рационализаторлик таклифи тушиб, шундан 8 таси ишлаб чиқаришга жорий қилинди. Булар орасида айниқса, мастер Ў. Тўлаганов, монтёр С. Юнусхоновлар киритган таклифлар иқтисодий жиҳатдан муҳим аҳамият касб этади.

Марра яқин

8-темирчилик цехида смена давомида пневматик машиналар бетиним ишлаб туради. Цех ишчилари айниқса, шу кунларда ғайрат билан меҳнат қилмоқдалар. Коллектив пешқадами Вячеслав Аистов кунлик топшириқларини 150 процентга етказиб бажаряпти. Унинг бригадаси цехлардан тушган буюртмаларни ғоят қисқа вақт ичида тайёрлаб бермоқда.

Штамповкачилардан Р. Исмоилов ва А. Анишкинлар ишлаб чиқаришда яхши кўрсаткичларга эришмоқдалар. Улар 27-цех учун зарур бўлган транспортёр роликларини иложи борича тез ва сифатли тайёрлаб беришга ҳаракат қилиб, ойлик топшириқларини 130-140 процент бажармоқдалар. Ҳар бир ишчи ва инженер-техник ходимнинг ғайрат билан меҳнат қилиши бутун коллектив муваффақиятини таъминлаяпти. Чкалов номидаги авиация заводи 8-темирчилик цехи азаматлари бугун май ойи топшириғини бажарганликлари ҳақида рапорт бердилар.

Металл тўпланяпти

3-тикувчилик фабрикаси комсомол-ёшлари давлатга кўплаб темир-терсак тўплаб топширмоқдалар. Бу ишда уларга фабрика партия ташкилоти ҳам яқиндан ёрдам бермоқда. Ёшлар ўтган йили ишни қатъий план асосида ташкил этиб, 500 тонна ўрнига 830 тонна металл парчалари тўплашга эришгандилар. 1968 йилнинг дастлабки тўрт ойи мобайнида эса улар 300 тоннадан ортиқ темир-терсак тўпладилар. Бош механик В. В. Читаев, О. Тўрахонов, Э. Йўлдошев, Д. Икромов каби ёшлар бу соҳада ташаббус кўрсатиб ишлашяпти.

МЕҲНАТКАШЛАР ДЕПУТАТЛАРИ ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ XI ЧАҚИРИҚ VI СЕССИЯСИНИ ЧАҚИРИШ ТЎҒРИСИДА

Тошкент шаҳар Советининг ижроия комитети меҳнаткашлар депутатлари Тошкент шаҳар Советининг XI чақириқ VIсессияси 1968 йил 6 июнь эрталаб соат 10 да Ўзбекистон КП Октябрь район комитетининг (Навоий кўчаси, 11-уй) мажлислар залида чақиралажагини депутатларга маълум қилади.

Сессия муҳокамасига қуйидаги масала қўйилади:

«Беш кунлик иш ҳафтасига ўтилганлиги муносабати билан маиший хизмат, савдо ва умумий овқатланиш корхоналарининг аҳволи ва улар ишини яхшилаш тадбирлари тўғрисида» — докладчи Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети раисининг ўринбосари Г. И. Лебедев.

Шаҳар Совети саноат ва маиший хизмат доимий комиссияси раисининг ўринбосари И. Ш. Шодибеков, савдо ва умумий овқатланиш доимий комиссиясининг раиси А. М. Пивкина ўртоқлар қўшимча доклад қиладилар.

Депутатлар ўша жойнинг ўзида 1968 йил 6 июнь эрталаб соат 9 да рўйхатга олинади.

МЕҲНАТКАШЛАР ДЕПУТАТЛАРИ ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ИЖРОИЯ КОМИТЕТИ.

Об-ҳаво

ИЮНЬ ҲАВОСИ

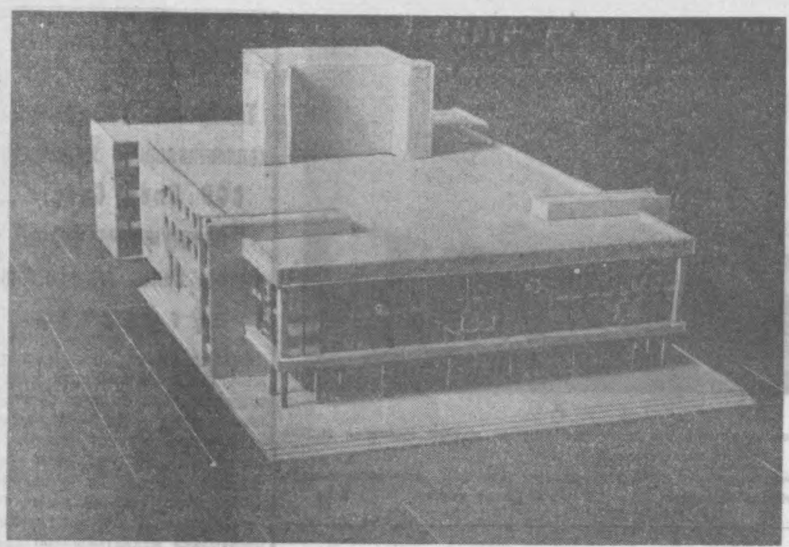
Баҳор фаслининг охирги ойи — май ҳавоси одатдагидек бўлмади. У инжиқлик билан ўтди. Об-ҳаво Совет Иттифоқининг Европа территориясиникига ўхшаб кетди. Республика бўйлаб момақолдироқ бўлди, жала қуйди. Баъзи жойларга ҳатто дўл ҳам ёғди. Айниқса Тошкент областида ҳаво паст келди.

Ҳавонинг пасайиб, тез-тез ёғингарчилик бўлишига сабаб мамлакатнинг Ғарбий ва Шимолий-ғарбий районларидан келган совуқ ҳаво оқимидир.

Ёз фаслининг биринчи ойи — июнь ҳам шундай ўтиши кутилмоқда. Лекин унинг ҳавоси одатдагига яқинроқ бўлади. Ҳарорат ўртача 25—27 даража бўлади. Ойнинг биринчи ва сўнгги беш кунлигида кунлар бироз исиб кетади. Кунлик ўртача ҳарорат 35—40 даражагача боради. Иккинчи беш кунликда эса кунлар анча совиб, ёмғир ёғади, момақалдироқ бўлади, кучли шамол туради.

Июнь ойи мобайнида ҳавонинг кам булутли ва қуруқ бўлиши кутилади. Асосан қисқа муддатли ёғин ёғади. Ўртача ёғингарчиликнинг миқдори меъёридан кам бўлиб, 8-10 миллиметрдан ошмайди.

А. АВАНЕСОВА,
Гидрометиоролог ия хизмати бошқармасининг бўлим бошлиғи.



Томоша, спорт ва маъмурий бинолар типовой лойиҳасини тузиш Марказий илмий-текшириш институтининг архитекторлари Игорь Шадрин ва Юрий Мурзин посёлка ҳамда шаҳарлардаги микрорайонлар учун Маданият уйлари типовой лойиҳасини ишлаб чиқдилар. Уч қаватли бинода тўгараклар ўтказиш учун хоналар, 50 минг нусха китобга мўлжалланган кутубхона ва қироатхона, 150 ўринли лекция зали, эстрада танца зали, кафе жойлашади. 500 ўринли томоша зали лойиҳаси шундай тузилганки, унда фақат ҳаваскорлар эмас, балки профессионал коллективлар ҳам концерт беришлари мумкин.

СУРАТДА: типовой Маданият уйининг макети.

Р. Алфимов фотоси.

(АПН).

ДЎСТЛИК КОШОНАЛАРИ

Қардош Ленинград бинокорлари қурилиш ишларини тугаллаш арафасида турибдилар. Шу кунгача улар ўзбекистонлик дўстларига бир неча минг квадрат метрли уй-жой биноларини тортиқ қилишди. Баъзи объектларда иш деярли тугади, фақат Борис Петровичнинг участкасидагина қурилиш суръати ҳали авжида.

Борис Петрович бошлиқ марду-майдонлар ўтган йили Чилонзор массивида 452 хонадонни гўзал квартираларга жойлаган эдилар. Улар янги иш бошлаган жой аввал Жарқўча деб юритилар эди. Ҳозир бу ерда ҳам уй тўйлари бошлаб юборилди. Бир томонда тўй, бир томонда қурилиш...

Мана, бўлажак магазин қурилишида Ф. Алексеев бошлиқ комплекс қурувчилар бригадаси ишламоқда. Алексеев бино бурчагини кўтарар экан, ёнидаги ғишт терувчиларнинг ишини зимдан кузатиб бораяпти.

— Айниқса расшивкали деворларга ғишт теришда жуда хушёр бўлиш керак,— дейди у,— чунки ҳар бир қўйилаётган ғиштнинг тик чокларининг кенглиги 8 миллиметр, ётиқ чокларининг қалинлиги эса 10 миллиметр атрофида бўлиши лозим. Акс ҳолда бу чокларга юргизиладиган расшивка яхши из қолдирмаслиги мумкин..

Ўрта Осиёда, умуман, ер тебраниш эҳтимоли бор жойларда занжирли (бунда ҳар бир қатордан сўнг чок бостирилади) ғишт териш усули қўлланилади. Аммо бунда бутун ғиштлар кўпроқ сарф бўлади.

Икки қаторли ғишт териш (ҳар икки қатордан сўнг чок бостирилади) ҳам мустаҳкамлиги жиҳатдан юқоридаги усулдан қолишмайди. Лекин бунда оралиққа солинган синиқ, дарз кетган ғиштлардан сўнг, устидан суюқ қоришма қуйиб, очиқ чокларни тўлғазиш ҳамда арматуралар қўйиб бориш шарт.

Шунга қатъий амал қилган ҳолда ленинградлик қурувчилар икки қаторли ғишт териш усулини қўллашмоқда. Бунинг яхши томони, биринчидан, бинонинг ташқи кўриниши чиройли бўлса, иккинчидан, баъзи синган, қирраси учган ғиштларни ишлатиш ва бу йўл билан қурилиш материалларини тежаб қолиш имконини беради.

Бундан ташқари сиртқи деворларга мўлжалланган ғиштлар ниҳоятда силлиқ ва нафис ишланган. Шуниси характерлики, улар бу ғиштларни қурилиш объектларига жуда эҳтиётлик билан, контейнерлар ёрдамида келтирадилар. Бунда ғиштлар кам синади, қолаверса, кўтарма кранлар билан юқори қаватларга осонгина кўтариш мумкин бўлади. Бизда эса, кўпинча бунга амал қилинмайди. Натижада ғиштлар ушалади. Уларнинг сифати бузилади. Бу эса исрофгарчиликка олиб келади. Б. Петрович участкасида шу йил август ойларига бориб, 8 муҳташам сарой, жумладан, аптека, почта ва магазин бинолари фойдаланишга топширилади. Бунинг учун, бинокорлар ҳар қачонгидан ҳам қизғин иш олиб бормоқдалар. Айниқса, сувоқчилардан Г. Карпов, А. Репринцова, бўёқчилардан, В. Берлова, А. Иванова, шунингдек Ф. Алексеев бошлиқ бригада аъзолари сидқидиллик билан меҳнат қилишмоқда. Улар Чилонзор ва Марказ—13 кварталида ўз қўллари билан бунёд этган дўстлик кошоналарини тошкентлик биродарларига тезроқ туҳфа этиш иштиёқи билан нафас олмоқдалар.

О. ТУХТАНАЗАРОВ.

ШОИРГА БАҒИШЛАНДИ

Низомий номидаги Тошкент Давлат педагогика институтида улуғ ўзбек шоири Алишер Навоийга бағишлаб студентларнинг илмий конференцияси бўлиб ўтди. Бунда 12 илмий иш муаллифининг докладлари тингланди.

Конференцияни профессор Ш. Ш. Абдуллаев кириш сўзи билан очди, сўнг «Навоий Давлат арбоби» деган темада тарих-география бўлими III курс студенти Г. Маҳмудова доклад қилди. Айниқса, «Навоий ва Саъдий», «Навоий ҳикматли сўзларининг синтактик хусусиятлари» деган мавзуларда доклад қилган ўзбек тили ва адабиёти факультети III курс студентлари Бобоназар Муртозаев ва Бўри Қаюмовлар темани яхши тайёрлашганлиги билан конференция қатнашчиларининг ижобий баҳосига сазовор бўлдилар.

«Совет Ўзбекистони» 50 йиллиги олдидан

Дастлабки қалдирғочлар

Бир минг тўққиз юз йигирма тўртинчи йилнинг баҳори эди. «Туркистон» газетасида эълон чиқди. Унда газета редакцияси ҳузурида мухбирлар тўгараги ташкил этилиши ва журналистикага қизиққан кишиларнинг иштирок қилиши мумкинлиги маълум қилинган эди. Абдусалом Ниёзов газетадаги эълонни ўқигандан кейин эртасига редакцияга келди. Тўгарак машғулоти қаерда ўтишини аниқлаб кетди.

Машғулот бўладиган соат яқинлашганда Абдусалом редакцияга кириб келганда коридорда ўзи қатори икки йигитга кўзи тушди. Улар ҳам газетачилик ишқибозларидан эканлиги хонага таклиф қилинганда маълум бўлди. Маҳаллий ахборот бўлимининг мудири Вали Алламов ана шу уч йигит билан газетачилик тўғрисида анча суҳбат ўтказди. Суҳбатдан кейин йигитлар бир-бирлари билан танишишди. Буларнинг бири кейинчалик таниқли журналист бўлиб етишган Нурмат Мақсудов ва Таштрам ишчиси Қудратов эди.

Ўзбек журналистикасини тараққий эттириш, бу соҳага кадрлар тайёрлаш мақсадида ташкил этилган ана шу тўгаракнинг машғулотлари давом этди, янги ҳаваскорлар сафи ўсиб борди. Абдусалом ҳам машғулотларни тарк этмади, кичик хабарлари билан газетада қатнашиб турди.

Шу орада Тошкент зиёлиларининг йиғилиши бўлиб, халқ маорифи ишларини яхшилаш масаласи муҳокама қилинди. Музокарада сўзга чиққан Абдусалом халқ маорифини газетада изчил ёритиб бориш масаласини ўртага ташлади. Ёш ўқитувчининг фикрини йиғилиш қувватлади.

Редакцияга актив қатнашиб юриб, қалами бир қадар чархланиб қолган Абдусалом Ниёзовни бир кун редакцияга чақиришди (Шу кезда газета «Қизил Ўзбекистон» номи билан чиқа бошлаган эди).

Шундай қилиб, Абдусалом газета редакцияси коллективининг ҳақиқий аъзоси бўлиб қолди. Янги ташкил этилган халқ маорифи бўлимига мудир этиб тайинланди. Абдусалом газета саҳифаларида халқ маорифи масалаларини кўнгилдагидек ёритиш мақсадида бўлим атрофига ўқитувчи ва маориф ходимларидан актив тўплаб, уларнинг бевосита кўмагида иш олиб борди. Абдусалом Ниёзовнинг жон куйдириб ишлаганлиги ўша вақтда босилган газетанинг зарварақ саҳифаларида муҳр бўлиб қолган.

Бугина эмас. Абдусалом «Қизил Ўзбекистон» редакциясининг ташаббуси билан оммавий тус олдирилган мухбирлар ҳаракатига бош-қош бўлганлардан бири. Завод ва фабрика, район ва шаҳар, область миқёсида мухбирлар семинарлари ўтказилар, шу восита билан газета атрофига қаламкаш активлар тортиларди. 1927 йилда Ўрта Осиё Давлат университетида матбуот бўлими ташкил этилгач, Вали Алламов, Абдулла Авлоний билан бирга Абдусалом Ниёзов ҳам бўлғуси журналистларга биринчи лекция ўқиган. Ўша вақтда, деб ҳикоя қилади у, ўзбек совет матбуотини ривожлантиришга эътибор кучайган эди. Ўзбек матбуотини тараққий топтириш учун ҳам назарий жиҳатдан, ҳам амалий томондан пишиқ-пухта кадрлар тайёрлаш жуда зарур эди. Университетнинг матбуот бўлими ана шу вазифани бир қадар бўлса-да ҳал этишда муҳим роль ўйнаган эди.

Абдусалом ака ўн икки йил «Қизил Ўзбекистон»да фидокорона меҳнат қилган. Партия турмуши ва оммавий ишлар бўлимларини бошқарган. Редакция томонидан чиқарилган «Мухбирлар йўлдоши» газетасининг масъул котиби бўлган. Бухоро ва Зарафшонда чиқарилган «Озод Бухоро», «Бухоро пролетари» газеталарининг муҳаррири, «Марғилон ҳақиқати» газетасининг муҳаррири бўлиб ишлаган. Абдусалом ака «Саноат-молия планини бажаришда ишчи мухбирлар вазифаси», «Қишлоқ хўжалигини коллективлаштиришда қишлоқ мухбирларининг вазифаси», «СССР-нинг пахта мустақиллиги учун курашда ишчи-деҳқон мухбирларнинг вазифалари», «Газетачилик ишининг асослари» номли китобларнинг муаллифи.

Ўзбек матбуотининг дастлабки қалдирғочларидан бири бўлган Абдусалом Ниёзов ҳозир Тошкент медицина институтининг фалсафа кафедрасида ўқитувчи бўлиб ишламоқда.

О. АБДУРАҲМОНОВ.

• Меҳнатда пешқадамлар

Касбга меҳр

Компрессор заводининг коммунистик меҳнат зарбдори Ҳайдар Муҳамедовни фақат 3-цехдагина эмас, бутун заводда иззат-ҳурмат қиладилар.

Биз Ҳайдар ака билан суҳбатлашиб қолдик.

— Завод даргоҳига бундан 7 йил муқаддам оддий ёрдамчи ишчи бўлиб келган эдим. Чунки, ўша пайтда ҳеч қандай касбим йўқ эди. Станокларда бажарилаётган ишларни кузатиб бордим, кейинчалик менда ҳам станокда ишлаш орзуси туғилди. Цех бошлиғи мени Ғуломжон Икромовга шогирд қилиб бириктди. Шу кундан бошлаб касбимга меҳр қўйиб, унинг барча сирларини пухта ўрганишга киришдим. Ғуломжон менга кўмаклашиб билганларини ўргатди. Қисқа вақтдан сўнг мустақил ишлай бошладим. Шундан бери бу коллективда меҳнат қилиб келмоқдаман.

Ҳ. Муҳамедов ўз касбига меҳр қўйган. Шунинг учун ҳам унинг иши доимо унумли ва сифатли. Кунлик нормаларини бир ярим баравардан адо этмоқда. Унинг номи завод «Ҳурмат тахтаси»га ёзилган. Корхона маъмурияти Ҳ. Муҳамедов меҳнатини бир неча бор Фахрий ёрлиқ ва қимматбаҳо совғалар билан тақдирлади. Меҳнат пешқадами ўз коллективининг жамоатчилик ишларида актив қатнашиб келяпти.

О. НИЁЗОВ,
Д. БЎРИЕВА.

«Средазтрансстрой»га қарашли 182-қурилиш монтаж поездининг азамат бинокорлари шаҳримизда тўққиз қаватли янги маъмурий бино, билим юрти учун янги корпус ва 40 квартирали турар жой биносини жадал суратлар билан бунёд этаётирлар.

СУРАТДА: шу қурилиш-монтаж поездининг илғор электр пайвандчилардан Е. Абрамцева ва Д. Ткаченко ўртоқлар. Улар смена ва ойлик топшириқларини бир ярим бараваргача адо этмоқдалар.

М. Нуриддинов фотолари.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бирлашган нашриёти ишчилари беш йиллик топшириқларини муддатидан илгари адо этиш борасида фидокорона меҳнат қилаётирлар.

СУРАТДА: офсет цехи босма машинасининг ишчиси қабул қилувчи Наташа Киреева босмадан янги чиққан плакатларнинг сифатини кўздан кечираётир.

Улғайиш

Ёшлик! Тоғ булоқларидек мусаффо, баҳор елларидай майин, дарё тўлқинларидай мавжли. Бетиним ёшлик ўйлари кишини қаерларга етакламайди, дейсиз?! Айниқса, ўнинчи синфни битириш арафасида келажакни ўйлашни кўринг-а? Ҳам врач, ҳам инженер бўлгингиз келади. Ўқитувчи бўлиб ёшларга таълим берсам, нур тарқатсам дейсиз. Буларнинг ҳаммаси ёшлик ўйлари, унинг бетиним тўлқинларидир. Хуллас, ҳар бир касбнинг ҳам келажаги порлоқ, ҳаммаси ҳам олиҳиммат халқимизга хизмат қилади.

У ўрта мактабда ўқиб юрган чоғлардаёқ қурувчи бўлишни орзу қиларди. Ана шу илк орзу уни қурилиш бошқармаси томон етаклади. Аббосжон бугун ҳам ҳар кунгидек эрта турди-да, чой ҳам ичмасдан 6-трест, 58-қурилиш бошқармасининг кадрлаш бўлими томон йўл олди.

Қабулхонада ўтирган секретарь қиз Аббосжонга:

— Бошлиқ шу киши бўладилар, киришингиз мумкин,—деди. Аббосжон бошлиқнинг олдига киргандан сўнг «Нима десам экан, тўғридан тўғри иш истаб келдим, ёшлигимдан қурувчи бўлишни орзу қилардим» деяверсамми, дегандай бир оз туриб қолди-да эшикни аста очиб:

—Мумкинми?—деди.

Бошқарма бошлиғи Николай Алексеевич Утешев ёш йигитга бошдан оёқ тикилиб:

— Киринг, ука. Хўш, хизмат?—деди.

— Агар ўрин бўлса... Қурилишда ишламоқчиидим.

— Касбингиз?

— Ғишт терувчи.

Яхши. Ариза ёзиб беринг. Қолган гапни эртага гаплашармиз, хўпми ука?..

— Раҳмат!.. Аббосжон шу гапни аранг айта олди, холос. Лекин юракдан айтди. Унинг севинчи қалбига сиғмас, кимни кўрса гаплашгиси, қувончини одамлар билан баҳам кўргиси келарди.

Шу воқеанинг бўлганига ҳам ўн йилдан ортиб қолибди...

1960 йил. Аббосжон тўрт қаватли бинонинг юқориги қаватида шижоат билан ғишт тераётган эди, олдига участка бошлиғи келиб:

— Эртага бошқармамизда мажлис бўлар экан, шунга сиз ҳам борарkансиз. Эсдан чиқарманг яна, партия мажлиси-я!—деди.

У кечгача кутилмаган хабардан эсанкираб, ҳайрон бўлиб юрди. «Нимага мен ҳам боришим керак экан-энди! Ё бирор хато иш қилиб қўйдимми? Йўғе!»

Мана, ниҳоят очиқ партия мажлиси ҳам бошланди. Барча масалалар муҳокама қилиб бўлинди. Мажлис охирида бошқарма бошлиғи Аббосжон Манноповнинг қўлини қисиб:

—Табриклаймиз, шу кундан бошлаб участкангизда мастерсиз! Ишончимизни оқлайсиз-да, ука! — деди унинг ишонч тўла кўзларига боқаркан.

Аббосжон аввал устоз ғишт терувчилардан сўраб ўрганган бўлса, энди қурилишга янги келган бунёдкорларга ўз тажрибаларини ўргатмоқда. У ғишт теришнинг мураккаб «сир»ларини эринмасдан шогирдларига тушунтиради.

Аббосжон шаҳримизда бунёд этилаётган кўпгина қурилиш объектларида фаол иштирок этди. У дастлаб ғишт терувчи бўлиб ишлаб юрганида Чилонзор массивининг 5, 13 ва 8 секторларида қад кўтарган беш қаватли биноларнинг тикланишида ўзининг озми-кўпми ҳиссасини қўшди.

1960 йили участка азаматлари Чилонзор массивидан Височовольт массиви томон йўл олишди. Бу массивда ҳам улкан ва мақтаса арзигудек ғалабалар қўлга киритилди. Қисқа вақт ичида 2 та 4 қаватли 170 квартирали турар жой биноси ва ёзги кинотеатр қурилиб, шаҳримиз аҳолисига тортиқ қилинди.

«Меҳнатдан келса бойлик, турмуш бўлар чиройлик»— деган доно халқимиз нақли бор. Аббосжон ҳам ҳалол меҳнат қилиши ва коллектив орасида одамийлиги туфайли бошқарманинг бир неча бор пул мукофоти ва мақтов ёрлиқларини олишга муяссар бўлди. Унинг фидокорона меҳнат қилаётганлигини партия ва ҳукуматимиз ҳам муносиб тақдирлади. Яқинда СССР Олий Совети президиумининг Фармони билан Аббосжон Манноповга «Меҳнатда ўрнак кўрсатганлиги учун» медали тантанали суръатда тақиб қўйилди. Бу унинг сидқидилдан тер тўкиб ишлашининг улкан самараси, меҳнатига берилган юксак баҳодир!!

Мана ўн йилдирки у қурилишда тер тўкиб меҳнат қилмоқда. Ўз коллективининг қувончига ҳам, ташвишига ҳам доимо шерик. Аббосжон ишлаб чиқаришдан ажралмаган ҳолда ўқишни ҳам давом эттирди. 1961 йили Тошкент политехника институтининг кечки қурилиш факультетига ўқишга кирди. Институтда олган сабоқларини амалда қўлламоқда. Ниҳоят ўтган юбилей йилида бу олий даргоҳни ҳам имтиёзли диплом билан тамомлади. Эндиликда у олий маълумотли, янги қурилаётган уйларнинг ижодкори ва яратувчисидир.

Шу кунларда Аббосжон Маннопов етакчилик қилаётган ёшлар шаҳримизнинг Октябрь районига қарашли, «Хўжалиқ кўчасига жойлашган мактаб биносида қурилиш ишларини тугаллаш арафасида турибдилар. Унинг шогирдларидан Соли Муродов, Эргаш Мирэбидов, Эрназар Тўқлиев ва Абдувоҳид Сулаймонов каби ғишт терувчилар устозларининг изидан бориб, кунига 1500-1600 дан ғиштни сифатли ва мустаҳкам қилиб мактаб биноси деворига бостиряптилар.

Коммунистик меҳнат бригадаси номини олиш учун курашаётган Аббосжон Маннопов бошлиқ ёшлар В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллиги олдидан 2 та 190 квартирали турар жой биносини қуриб беришга аҳд қилдилар. Бу улкан бинолар «Студентлар шаҳарчаси»нинг ёнида қурилади.

Ҳозир қурилиш майдонида бўлсангиз кўзингиз бино тепасида ҳилпираб турган кўчма Қизил байроққа тушади. Ҳа, участка азаматларининг меҳнат шижоатлари ана шу байроқ ва 300 пул мукофоти билан тақдирланди. Бу ютуқларда ёшларнинг устози, мастер Аббосжон Манноповнинг улуши бор, албатта.

А. НАСРИДДИНОВ.

ИСТИҚБОЛИНГИЗ ПОРЛОҚ

Йигитлар, қизлар! Мана, бугун сиз мактабни тугатиш арафасида турибсиз. Эртага эса сизнинг қаршингизда бир йўла юзлаб, минглаб кўчалар очилади. Бу кўчалар келажак сари, катта истиқбол сари етаклаб кетувчи йўллардир. Албатта, бугунги кунда олам сизнинг кўз ўнгингизда минг бир хил бўёқда товланиб кўринмоқда. Оёғингиз ердаю, бошингиз осмонда. Бундай даврни ҳаммамиз ҳам бошимиздан кечирганмиз, ҳаммамиз ҳам ёш бўлганмиз.

Ўрта мактабни битираётган йигит ёки қиз қайси соҳадан кетишини ҳали у қадар мукаммал билмайди. Шунга қарамай, қандайдир касб унинг учун алоҳида гўзал кўринади. Лекин шундай ҳам бўладики, бир вақтлар ўзига чиройли кўринган ҳунар пайти келиб, ёқмай қолиши мумкин. Шубҳасиз, киши бир йўла дунёдаги ҳамма касбларни эгаллай олмайди.

Лекин гап бунда ҳам эмас. Кўпгина ёшларимиз қандай бўлмасин олий маълумотли бўлиб олишга, қайсидир институтга «илиниб» қолишга интиладилар. Юқорироқ курсларга ўтгандан кейин эса ўқишни эплай олмайдилар. Бу, менимча, студентнинг фикрлаш қобилияти сустлигидан кўра, ўз касбига у қадар ихлос қўймагайлигидан келиб чиқса керак. Мен ўзимнинг педагоглик тажрибамда бундай мисолларни кўп учратдим.

Яна бир қизиқ ҳолат бўлади. Имтиҳон топширишга келган кўпчилик талабалар институтга киролмайди. Баъзи бир талабалар институтга кирмагунча қўймайман, ўз қишлоғим ёки шаҳримга қайтиб боришга уяламан деб, кўпинча Тошкентда қолиб кетадилар. Уларнинг аксарияти дарс тайёрлаш баҳонасида бирон жойда ишлашни хоҳламайди. Бундай болаларча ғурур ҳеч кимга ёрдам берган эмас. Киши ҳаётда ўз ўрнини муттасил интилиш билангина эгаллаб олиши мумкин. Билимдон йигит ёки қиз бир кун бўлмаса бир кун фаннинг ўзи севган соҳасида ярқ этиб кўзга кўриниб қолади.

Мен нима демоқчиман? Касбнинг ёмони йўқ, деган гап халқимизнинг қадимий удумидир. Бу доно ҳикматни бугун мен сизларга акаларча, дўстона туйғу билан айтяпман. Бу билан мен олий ўқув юртидан воз кечинглар демайман. Фақат олий ўқув юрти деб ўзингизнинг келажагингиздан, ғурурингиздан, қолаверса инсонлигингиздан воз кечманг демоқчиман.

Атрофга назар солинг. Уттиз, қирқ ёшли акаларингиз ёки опаларингиз билан гаплашинг. Уларнинг орасида завод ёки фабрикада, темирйўл ёки комбинатда ишлаб туриб, олий маълумот олган, худди ўзи ишлаётган жойдаги дўстлари, ҳамкасблари орасида обрў-эътибор қозонган зиёлилар йўқмикин? Менимча, улар минглаб, ўн минглаб топилади. Шунинг учун ҳам ҳар бир олий ўқув юртида кечки ва сиртқи бўлимлар очиб қўйилган. Балки ана шу бўлимларни битирган инженер, мастер ёки бошқа касб эгаси, айниқса, пухтароқ бўлса ажаб эмас. Негаки, у беш-олти йил ўқиш билан бирга беш-олти йиллик иш тажрибаси ҳам орттиради.

Мен бир нарсага жуда хурсандман. Ҳозирги кунда завод ёки фабрика деганда қорамой босиб ишлашни тасаввур қилувчи ёшлар деярлик йўқ. Улар корхоналаримизда меҳнат унумдорлиги нақадар юксаклигини, тенгдошлар даврасида меҳнат қилиш нақадар гаштли эканлигини юрак-юракдан ҳис қиладилар. Шунинг учун ҳам ўрта мактабни битирган бутун-бутун синфлар заводга, фабрикага, қурилишга йўл олмоқда.

Касбнинг ёмони йўқ. Ўзингиз тасаввур қилинг. Кечагина сиз қуриб берган бинога бугун кўчиб кирган отахон ҳақингизга дуо қилса хурсанд бўлмайсизми? Сиз ҳайдаб борган поездда севгилисига етишган йигит ёки қиз бирбири билан кўришаётганида қалбингиз ҳаяжонга тўлмайдими?

Мана, яқинда Тошкентда метро қурилиши бошланади. Бу — биз учун янги касб. Одатда янгиликнинг ўзига хос ажойиботлари ҳам, қийинчиликлари ҳам бўлади. Мана шу ажойиб ва мураккаб касбда ишлашнинг ўзи ёшлик романтикаси эмасми?

Йигитлар, қизлар! Мен кўнглимда борини айтяпман. Умид қиламанки, сизлар фикримни тўғри тушунасиз.

У. ИСАМУҲАМЕДОВ,
Тошкент политехника институтининг ўқув ишлари бўйича проректори.

Бухоролиқлар яқинда яхши совға олишди. Энди уларнинг фарзандлари 27-болалар боғчасида мириқиб дам олишади.

СУРАТДА: ана шу боғчанинг мураббийлари.

А. УСМОНОВ фотоси.

ШОИРА ИНОБАТХОН УМАР ҚИЗИ

Яқинда бир мактуб олдим. Конвертни очар эканман, Инобат деб имзо чекилган қисқа, лекин хушмазмун, чиройли ёзилган саломномага илова қилинган мухаммасга кўзим тушди. Бу мухаммас «Совет Ўзбекистони» газетасида эълон қилинган «Кўрсатиб» радифли ғазалимга боғланган эди.

Ўз ижоди билан ҳанузгача бизга таниш бўлмаган, шеърлари билан бирор матбуотда кўринмаган, Тошкентнинг Шомаҳмудов кўчасида яшовчи бахтиёр оилада уй бекаси бўлган, асли олий маълумотли, замон ва классик адабиёт мутолаасида кўзи пишган, бармоқ ва аруз вазнида шеър-у ғазаллар машқ қилиб, ўзи пишган, ўта камтар шоирадан хат олганимдан ғоят хурсанд бўлдим.

Инобатхондан мактуб олганимдан кейин дарҳол жавоб мактуби юбориб, шеър-у ғазалларига қизиқиб қолганимни ёздим, асарларини юборишни ва мен қўлимдан келган ижодий кўмакка доим тайёр эканлигимни изҳор этдим, сўнг ўзини уйимга таклиф қилдим.

Инобатхон аввал тўртликлари, ғазал-у мухаммасларини юбориб, орадан кунлар ўтгандан кейин ўзи хонадонимнинг азиз меҳмони бўлди, узоқ суҳбатлашдик, ғазалхонлик қилдик. У ўзи ҳақида қуйидагиларни айтди:

— Отам Октябрь инқилоби йилларида Тошкентга келиб қолиб уйланиб, шу шаҳри азимда меҳнат билан ҳаёт кечирган кўҳонлик ҳунарманд бўлиб, жуда ёшлик йилларимда менга ғазаллар ёдлатган эди.

Афсуски, ёшлик чоғларимдаёқ аввал онам, кейин отам вафот этиб, етим қолдим. Аммо кўчада қолмадим, маънавий ота, оналар топилди. Совет мактаби менга қучоқ очди. Свердлов номидаги 41-ўрта мактабда ўқиб туриб, 13 ёшимда шеър ёзишга киришдим.

Дастлабки шеърларим билан танишган адабиёт ўқитувчиси Мурод Шарафиддиновнинг менга ихлоси ошиб, ўз қизидан ортиқ севар, алоҳида вақтлар бериб, ёзиш йўл-йўриқларини кўрсатар эди.

Ўрта мактабни тамомлагач, яна билим чўққиларига интилиб, олий маълумот эгаси бўлдим, Улуғ Ватан уруши йилларида МВД ва МГБ да архивариус-таржимон, ундан кейин Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумида котиб ва таржимон бўлиб хизмат қилдим, аммо нафис адабиёт мутолааси билан унинг машқини тарк этмадим, шеърият билан яшадим.

Шоира Инобатхон Умар қизи кейинча бола тарбияси билан уйда қолиб, «рўзғор бекаси» бўлиб қолган бўлса ҳам, китобдан ажрамади. Нодира, Увайсий ғазалларидан тортиб, улуғ Навоийга қадар чуқур ўрганишда, бугунги шеъриятимизнинг ҳамма турларида шеър машқ қилишда давом этди.

Инобатхон ёзган тўртликлар олқишлашга муносиб пишиқ, хуш мазмун бўлганидек, ғазал ва мухаммаслари ҳам таҳсинга лойиқдир. Айниқса, унинг улуғ Алишер Навоийга бағишлаб ёзган қасидаси бу даъвомизнинг шоҳиди бўла олади.

Шоира Инобатхон шеър машқида, мутолаада гарчи тинимсиз бўлса ҳам шоирлар анжуманидан узоқда, ҳаёт кунжида ўзига ўзи устоз ва шогирдликда ижод қилишнинг касри бўлса керакки, ғазал-у мухаммасларида ва бошқа машқларида баъзан камчиликлар учраб туради.

Суҳбатимиз давомида ўртага ташланган бу нуқсон учун ўзининг тортинчоқлиги, шу кунга қадар ёзганларини бировга кўрсатмай келганлигини эътироф қилиб, бундан кейин ёзганларини ўртага ташлаб, маслаҳатлар олиб, газета, журналларда қатнашиб туришга ваъда берди.

Шоираларимизга хос камтарлик, одоб ва истиғно соҳибаси бўлган Инобатхон Умар қизига ижодий муваффақиятлар тилаймиз.

Оқ йўл сизга, Инобатхон!

Собир АБДУЛЛА,
Ўзбекистон ССР халқ шоири.

Собир Абдулла ғазалига мухаммас

Назми жонпарвар дединг, васфи висолинг кўрсатиб,
Боғаро дилбар дединг, наврас ниҳолинг кўрсатиб,
Қирмизи гуллар дединг, рухсори олинг кўрсатиб,
Мушк дединг, анбар дединг, ул икки холинг кўрсатиб,
Шаҳд дединг, шаккар дединг, лаъли зулолинг кўрсатиб.

Ўхшатай десам чаманга талъатинг, эй сарвноз,
Ундан афзундир гўзаллик санъатинг, эй сарвноз,
Даъватим маҳв этди фикру-у даъватинг, эй сарвноз,
Сарвга ташбеҳ қилсам қоматинг, эй сарвноз,
Нега у ўхшар дединг, қадди камолинг кўрсатиб.

Қаҳр гар сездурмасанг ҳам, мунча бағринг тошки,
Қайда сабр-у тоқатимким, қолмагач бардошки,
Ҳар бирин жонга қадаб, чекмиш қалам наққошки,
Сўрмагай эрдим узун киприкларинг, эй кошки,
Ҳар бири наштар дединг, рамзи малолинг кўрсатиб.

Мен десам шайдоларинг ҳаққида сўз, бош илғагач,
Ноз-у истиғноларинг ҳаққида сўз, бош илғагач,
Шўриш-у ғавғоларинг ҳаққида сўз, бош илғагач,
Бошласам шаҳлоларинг ҳаққида сўз, бош илғагач,
Таърифи дафтар дединг, чашми ғизолинг кўрсатиб.

Сен каби ҳусн-у малоҳатли жаҳонга келди кам,
Келса ҳам монанд эмасдир сенга, эй танҳо санам,
Бўлмасанг ҳушёр-у доноликда дилбар мунча ҳам,
Гул юзинг тавсифига журъат қилиб, олсам қалам,
Ой дединг, ҳулкар дединг, ҳусн-у жамолинг кўрсатиб.

Жазм қилдим, ишқ баҳридан йироқ қурсам ҳаёт,
Ўйладим, бу зор кўнглим бўйла қилсам эҳтиёт,
Жисми беморим ғами ҳажрингда куймас бот-бот,
Истадим, тарки муҳаббат бирла жонимга нажот,
Фурқатим ўртар дединг, жонга заволинг кўрсатиб.

Ишқ эли аҳволидан бўлгил ўзинг огоҳким,
Ишқ билан ҳамроҳ ким, ҳам ишқи йўқ гумроҳ ким?
Чора қил эй ишвагар, лутф ила кўрсат роҳким,
Тарки ишқ мумкин тугул, бечора кўнгил оҳким,
Чорасин ахтар дединг, тил узра болинг кўрсатиб.

Қаҳр қилдинг, топмадим жоним қўярга танда жой,
Ўйладим, ноз-у тағофилдир менга бу ҳойнаҳой,
Бир кўзинг олди нишонига мени, ўқлашда ёй,
Қош қоқиб, қасд айладинг қатлимга истиғнонгда, вой,
Ёй дединг, ханжар дединг, абр-у ҳилолинг кўрсатиб.

Ошиғи саргаштадирмен, соқиё, кел майни суз,
Бадхумор этмиш муродим ҳосил этмасдан ҳануз,
Васл ила айлаб Инобат, ҳажр ипин кўнглимдан уз,
Собиро, мушкул экан бу ишқ иши, сарғарди юз,
Зард дединг, заъфар дединг, афсурда ҳолинг кўрсатиб.

Чархий ғазалига мухаммас

Сайри чаман баҳона, ёрим моролаб ўтди,
Сочди жамолидан нур, дилни зиёлаб ўтди,
Кўргач бу гулни булбул, савти наволаб ўтди,
Тонг чоғи сарвнозим аста қиёлаб ўтди,
Тушгач нигоҳи менга, таъзим бажолаб ўтди.

Рухсори тўлган ойдек, ҳардам назора этсам,
Арзир бу жонни қурбон ул гулузора этсам,
Дилдори меҳрибоним, шафқат ишора этсам,
Таъзимга эгиб бош, ҳурматни ёра этсам,
Мастона кўз учида шарм-у хаёлаб ўтди.

Севги билан ҳаётга аҳдим муқаррар ўлди,
Ҳусни чироғи бирлан хонам мунаввар ўлди,
Минг шукрким, нигорим васли муқаррар ўлди,
Сунбулнинг бўйи тарқаб, олам муаттар ўлди,
Сочи магар чаманда гулни оролаб ўтди.

Ҳар қанча дард чексам кўйида, роҳатим шул,
Мафтуни беғаразни ҳажр ўти қилмағай кул,
Жонлар садоға бўлсин, ҳусни очилса гул-гул,
Кўз эрди интизори кўрмакка, зор кўнгул,
Кўрсатди ой жамолин, қалбим жилолаб ўтди.

Ёр васлидир давоси, бу ишқни, бил табиблар,
Қилгай даво бу дардга маъшуқаи зарифлар,
Васли умиди бирлан сайрарди андалиблар,
Дуч келса шум рақиблар, ағёри бенасиблар,
Қаҳру итоб бирлан бағрин яролаб ўтди.

Назмингга юз ташаккур, насрингга офарин деб,
Васфим билан музайян қасрингга офарин деб,
Лутфу Инобатингга, қаҳрингга офарин деб,
Ишқ оламида Чархий, сабрингга офарин деб,
Нозик табассум ила ишқим баҳолаб ўтди.

Ранг-баранг гуллар чаман бўлиб очилган. Атрофда муаттар ҳид анқиб ётипти. Кўрганнинг кўзи қувониб, дили роҳатланади.

81-мактабнинг ёш гулчилари гулларни маромига етказиб парваришлашади. Мактаб лагерида пионерлар ёзда мана шу гуллар орасида ҳордиқ чиқаришади.

СУРАТДА: гулчи қизлардан Ш. Соатова ва М. Сиддиқоваларни кўриб турибсиз.

Р. Альбеков фотоси.

Устоз Навоийга

Сиз ўзбек шеърининг офтоби, ойи,
Улуғ устоз Алишери Навоий.
«Хазойинул маон»ингиз ўқибман,
«Хазойинул маон»идан юқибман.

Юқиб менга қуёшдан битта зарра,
Тушинчам ошди шеърга неча карра.
Яна ул «Саъбаи сайёра»ларким,
Муҳаббат кўкида овораларким,

Дилором ишқида бечора Мони,
Фироқ ўтида ёнди жисму жони.
Висолига етишмай Лайли, Мажнун,
Замона шиддати қилди жигар хун,

Ўшал Фарҳодниким илгида теша,
Ширин ишқи билан ёнди ҳамиша,
«Садди Искандар»у «Ҳайрат ул аброр»,
Кечар вақтим ани қилмоқда такрор,

Ёзилмиш «Хамса» юксак фалсафона,
Анинг ҳар матлаи дурри ягона,
Қолиб услубингизга ақл ҳайрон,
Унинг ҳар бобидир бизлар учун кон.

Ўқурмен ишқ билан меҳр-у вафодан,
Улуснинг қайғуси, жабр-у жафодан,
Ки, ҳар назму ҳикоят руҳпарвар,
Қуёшосо қилур дилни мунаввар.

Тамом айлай, Инобат, таърифимни,
Десам, поёни йўқдир тавсифимни.

Мен ҳам борсам, сен ҳам келсанг

Чаман айлар гул поёндоз,
Мен ҳам борсам, сен ҳам келсанг.
Қанда қилмай ҳар баҳор, ёз
Мен ҳам борсам, сен ҳам келсанг.

Ошифта-ю зордир кўнгул,
Эй сарв қад, сочи сунбул,
Ушлаб қўлда бир даста гул,
Мен ҳам борсам, сен ҳам келсанг.

Ёққанда ҳам абри Найсон,
Бориш учун толпинур жон,
Тош ёғса ҳам топиб имкон,
Мен ҳам борсам, сен ҳам келсанг.

Қўрқмай ўтиб ёмонлардан,
Ранги-рўйи сомонлардан,
Йўл олсанг биз томонлардан,
Мен ҳам борсам, сен ҳам келсанг.

Қуш тилида наво сози,
Булбулларнинг хуш овози,
Баҳор рози, боғ ҳам рози,
Мен ҳам борсам, сен ҳам келсанг.

Кезар эдик бирга боғлар,
Кетар эди қишки доғлар,
Айрашардик ўтмай чоғлар,
Мен ҳам борсам, сен ҳам келсанг.

Иккимиз ҳам озод аёл,
Эрк ҳуснида гўё жуфт хол,
Ҳеч ким учун келмас малол,
Мен ҳам борсам, сен ҳам келсанг.

Ҳур замондан иноятдир,
Шодлигим беноҳоятдир,
Мактуб ёзган Инобатдир:
Мен ҳам борсам, сен ҳам келсанг.

Тўртликлар

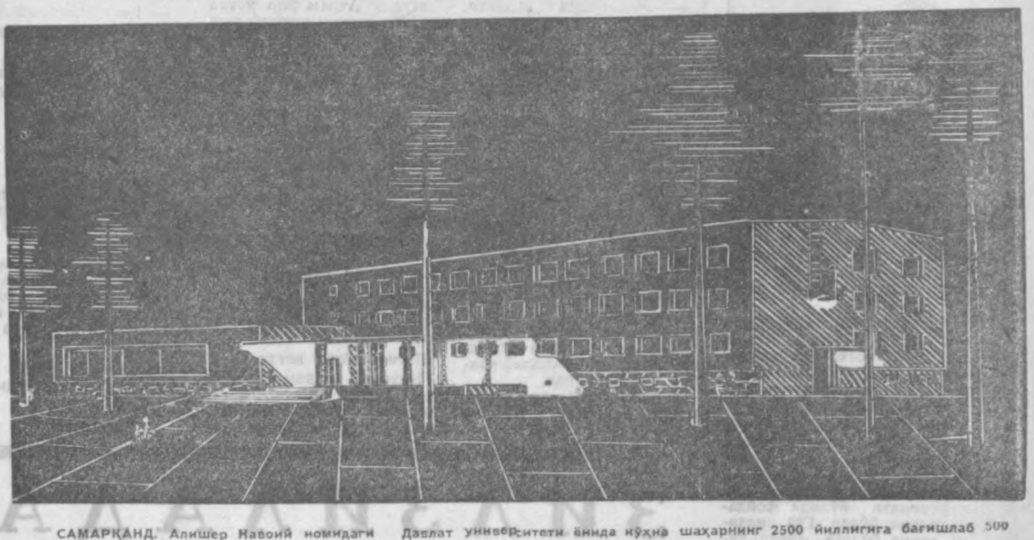
Донолар айтмаган сўз кўпдир ҳали,
Китобни кўрмаган кўз кўпдир ҳали,
Айтилур, ечилур мушкул, муаммо,
Эл ичра беоҳор бўз кўпдир ҳали

Май аччиқ бўлса ҳам кайфидир ширин,
Ичганлар билади бу кайфнинг сирин.
Дўстлар танқид қилса аччиғ-у ошкор,
Чин дўстлик рамўзи дилда ёширин.

Мард бўлсанг ўз айбинг эл аро эт фош,
Зулматни фош этган сингари қуёш.
Номарднинг авзоий гўёки булут,
Қуёшдан зорланиб, кўзларида ёш.

Жаҳондан ўзингга мосни қидиргил,
Ёлғонни қуй, ўртоқ, ростни қидиргил.
Ҳар қандай даврага бошингни суқмай,
Ўзингга муносиб дўстни қидиргил.

Орзу олис экан, етиб бўлмагай,
Ҳаммасин шеър қилиб битиб бўлмагай.
Ё битиб бўлмаса, ё етиб унга,
Қизиқки, дил узиб кетиб бўлмагай.



САМАРҚАНД. Алишер Навоий номидаги Давлат университети ёнида кўҳна шаҳарнинг 2500 йиллигига бағишлаб 500 минг том китобли кутубхона қурилиши бошланди. Бу кутубхонага ҳам А. Навоий номи берилади. Г. Маркелов чизган бу суратда бўлажак кутубхонанинг макети тасвирланган.

Охунбобоев номидаги шаҳар Маданият уйи қошида турли-туман тўгараклар мунтазам ишлаб турибди.

СУРАТДА: ўртоқ Г. Галиева раҳбарлик қилаётган рақс ансамбли «Пилла» рақсини ижро этмоқда. Р. Альбеков фотоси.

В. И. Лениннинг 100 йиллиги олдидан

ДОҲИЙ МУЗЕЙИ

Пролетариатнинг улуғ доҳийси В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллигини нишонлаш олдидан қизғин тайёргарлик кетаётган бир пайтда Чилонзор районидаги 184-мактаб ўқувчилари ва ўқитувчилар коллективи доҳийнинг ҳаёти ва революцион фаолиятини акс эттирувчи музей ташкил қилдилар.

Музей экспонатлари 10 бўлимдан иборат бўлиб, В. В. Маяковскийнинг Ленин ҳақидаги сўзлари билан бошланади. Музейга кирган кишининг кўзи беихтиёр, йўлбошчининг ёшлик йилларидан ҳаётининг сўнгги кунларигача бўлган даврни акс эттирувчи, ҳамда «Ленин чақириқлари билан», «Ленин ва болалар» деган сарлавҳа остидаги фото суратларга, карталарга ва ойнаванд шкафлардаги турли рангдаги альбомларга тушади. Хонада доҳийнинг Москвадаги Марказий музейидан ҳамда Польша, Швециядан юборилган ноёб экспонатларни учратиш мумкин. Булар орасида Ленин ташаббуси билан ташкил этилган «Правда» ва «Искра» газеталари биринчи нусхасининг фото копияси, совет ва чет эл мутафаккирларининг фикрларини учратиш мумкин. Музей хотира дафтарини варақласангиз Ильичнинг эмиграциядаги революцион фаолияти яхши акс эттирилганлиги ҳақида илиқ сўзларни ўқийсиз.

— Музей экспонатларини, — дейди экскурсовод — ўқитувчи Р. Н. Гришко, — асосан 4—5-синф ўқувчилари тўпладилар. Бевакта эса Ю. А. Булатов бошлиқ 7—9-синф ўқувчиларидан А. Аловиддинов, С. Кравченко, У. Тошпўлатов, Р. Миртожиев, В. Астаховлар қатнашдилар.

А. ШУКУРОВ.
Р. ИНОҒОМОВ.

Чаманимиз кўрклари

ЭРТАГА истиқболимиз рамзи — болаларни ҳимоя қилиш халқаро куни. Болагинам, қани юр! Аянгнинг юмушлари кўп, боғчангга мен ўзим олиб бораман.

Я. Охунбобоевга ўрнатилган Чорсудаги ҳайкал ёнидан ўтиб, ўнгга бурилгач, Фурқат кўчаси бўйлаб сал юрилса, қизчамиз маскани 212-болалар боғчаси ёнидан чиқар эканмиз. Ундан янграб чиқаётган майин наво оҳанрабодай сизни ўзига тортади. Бу даргоҳда ўсаётган бахтиёрларни ўз кўзингиз билан кўрар экансиз, ўзингизни бахтиёрлар орасида ўта бахтли ҳисоблайсиз.

Катта группа болаларининг гимнастика машғулотини томоша қилдик. Пианинони меҳри қайноқ Муяссархон турли мақомда ўйнатар эди. «Соғ танда соғлом ақл» дейдилар. Жисмоний тарбия ақлий тарбиянинг ажралмас бир қисмидир. Шунинг учун боғча ёшидан бошлаб болаларнинг соғлом, чаққон, хушбичим ва хуштабиат бўлиб етишишларига катта аҳамият берилади. Ҳозир боғчаларда тарбияланган болалар мактабга тортилгач, давлат ўқув программасига киритилган барча фанлар бўйича машғулотларни тезда ўзлаштириб кетишларининг бош сабаби ҳам шудир.

Боғча ёшидан бошлаб болани жисмоний соғлом қилиб ўстиришга Тошкент шаҳар Октябрь район халқ маорифига қарашли болалар боғчаларида катта аҳамият берилмоқда. Бу байрам арафасида масъулиятли тадбир ўқувчилар кўригини ўтказишга аввало район халқ маорифининг мудири ўртоқ А. Сандаҳмедов ва мактабгача тарбия бўйича инспектор ўртоқ Инолтовлар, методбирлашма методист онахонлари: Т. Шамсиева, Ф. А. Ёқубовалар катта эътибор бердилар.

Райондаги 27, 69, 111, 203, 212, 327-каби болалар боғчаларида ҳам, «Болаларни ҳимоя қилиш халқаро куни»га атаб шундай ажойиб хурсандчилик, жисмоний тарбия кўриги ўтказилди. Фарзандларнинг ёшликдан бошлаб соғлом, бақувват, чаққон, пўлат иродали кишилар бўлиб ўсишлари учун бизда ҳамма шарт-шароит муҳайё. Мен катта боғча болаларига қарар эканман, кўзимга ўзи кичик, лекин юраги чўғ, тоғ қоясидек кучли Улуғ Ватан урушида қурбон бўлган Совет Иттифоқи Қаҳрамонлари севикли пионерларимиз: Леня Голиков, Лора Михеенко, Валя Котик, Вася Шишковский, Зина Портнова, Володя Дубинин, Кычан Джакыпов ва Галя Комлевалар кўриниб кетди. Ҳа, улар ҳам 1941 йил 6 ёки 7 ёшда эдилар. Ўз жонларини халқ бахти учун, келажак учун, ҳозир ўсиб турган болаларимиз учун қурбон қилдилар. Ушаларни эслайман, ўшаларни. Улар тирик! Мана шу жажжилар сафида...

Жисмоний тарбия кўриги айниқса 212-боғчада жўшқинлик билан ўтди. Бу боғчада ҳар қандай тадбирнинг яхши ўтиши табиий. Унда меҳридарё онахон тарбиячилар: Марғуба Насруллаева, Ойдинхон Ҳамдамоваларнинг болаларга ўргатаётган «Кетмакет», «Илон изи», «Гул дастани ким олади» каби ўйинларини томоша қилсангиз, бунга амин бўласиз.

Бу боғчанинг шинам безатилган каттагина залида Тошкент пединститути музика факультетини тамомлаётган музика муаллими М. Назарова куй чалади. Катта группа болалари унга жўр бўлиб: «Юлдузчам», «Гул кўчати ўтқаздим», «Ленин бобом», «Салимжон нимжон» каби қўшиқларни ижро этдилар. Қўшиқлар ота-оналар, кўрикни кўришга келган меҳмонлар чалган қарсакларга уланиб кетди.

— «Ота-оналаримиз боғчага фақат болаларини келтириб қўйиш ва олиб кетиш учунгина келмайдилар. Улар оғиримизни енгил қилиш учун келадилар, — дейди катта тарбиячи Мукамбар опа.

...Субҳидам боғчага келган хўжалик ишлар бўйича мудира ўринбосари Салимахон опа водопроводни назоратдан ўтказади. Сув йўқ, ҳовли саҳнига эса сув чиқмаган. Онахон кўп ўйлаб турмай актив ота-оналардан слесарь Ҳасан Умархўжаевнинг уйига югурди. Эндигина туриб гулларини парваришлаётган ота иккиланмасдан Салимахон опа ортидан эргашди. Келиб водопроводни кўриб «касали»ни топди. Чириган труба тешилиб, боғча ортидаги кўчага сув чиқаётган эди. Ҳасан ака сув йўлини боғлаб, трубани қирқиб янгилади, кейин сув шарқираб кела бошлади. Ибратли ота Ҳасан Умархўжаевдан ошпазлар ҳам, тарбиячилар ҳам миннатдор бўлдилар. Бундай меҳри оташ ота-оналарга шофёр Ғофуров, Муҳаммаджоноваларни ҳам кўрсатиш мумкин.

Ҳаёт тарбиячидан бутун юрак қўрини бола тарбияси учун сарф этишни талаб қилади. Тарбиячининг маҳорати ҳам ана шунда.

Мазкур боғчада ишлаб, болаларга юрак қўрини сарфлаб, педагогик ва мураббийлик маҳоратини эгаллаб, камолот топган: Н. Одилова, О. Ҳамидова, М. Орифжонова, З. Тошмуҳамедова, М. Насруллаева, О. Ҳамдамова, боғча мудирасининг ўринбосари М. Назирова, М. Икромоваларнинг исмларини фахр билан тилга олиб, зўр шодиёна билан нишонланаётган «Болаларни ҳимоя қилиш халқаро куни» билан табриклаймиз. Булар ҳақиқий оналардир. Онахонлар, шарафли ва заҳматли ишларингизда янада улкан муваффақиятлар тилаймиз! Ўстирган ҳаёт гулларимиз ҳамиша чаманимиз кўрки бўлсин.

Ш. ОДИЛОВ.

ҲАР БИРИДА МИНГ ОРЗУ.

К. Алиев фотоси.

Фельетон

ЗИЛЗИЛАДА ТУҒИЛГАН «АВЛИЁ»

Одам расво бўламан деса, бўларкан-қўяркан. Бир вақтлар Аъзам Алимов ҳам туппа-тузук одам эди. Уни тўю-тамошаларга, маъракаларга йўқлашар, юқоридан жой кўрсатишарди. Улуғ Ватан уруши баҳодирларидан, деб мақташарди. Айниқса, у тайёрлаган дутор иплари созандаларга жуда маъқул бўлар, кимсан фалончининг ипи, дея дуторчилар ғурур қилишарди.

Боғбонлигини айтмайсизми? Қанчадан-қанча ниҳоллар экиб, боғчасини яшнатган эди у. Нафсининг домига илинди-ю, бир кунда ўзгарди-қолди.

Бу воқеа зилзила рўй берган ўша даҳшатли кечада содир бўлган эди. Аъзам одамлар орасида тарқалган баъзи шов-шувлардан ўз нафсонияти йўлида фойдаланмоқчи бўлди. Гўё зилзила содир бўлган аснода худо чақин аралаш унга нидо қилиб:

— Ҳой, бандам! Мулла Аъзам! Сен менинг ер юзидаги вакилимсан, бандаларимнинг фикри-зикри, юриш-туриши, қилмиши, хулқи-атвори сенга аён, уларга йўл-йўриқ кўрсат, хизматларини бажо қил! Ораларига низо ва ёки бирон бир совуқлик тушса, илму амал бирла қовуштир! — деган эмиш.

Шундай қилиб, зилзила кечасида «авлиё» бўлиб қолган Аъзам Алимов хотини орқали бу гапни баъзи узунқулоқ, калта фахм одамларга тарқатди. Орадан унча кўп вақт ўтмай аввалига битта-иккита қари-қартанг, кейинроқ баъзи лақма ёш-ялангҳлар ҳам «авлиё»нинг эшигини тақиллатиб келадиган бўлишди.

...Мана, Самарқанд Дарбоза кўча, Жиззах проездидаги 81-уй дарбозаси олдида такси машинаси тўхтади. Ундан бир йигит тушди. Ўғри мушукдай у ён-бу ёнга аланглади. Шу пайт кўчадан бир кекса киши ўтиб қолди.

— Ассалому алайкум, ота, — салом берди йигит.

— Ваалайкум ассалом, хизмат?

— Шу ерда бир ҳазрат яшэрканлар...

— Қанақа ҳазрат?..

— Ҳалиги, дам соларкан... яна...

— Адашган бўлсангиз керак, болам. Бу ерда бунақа зот яшамайди.

— Уй номери мана шу,— деди-ю, отанинг сўзига ишонмай ичкарига кирди.

Бир ҳовлидан яна иккинчи ҳовлига ўтилар экан. Биринчи ҳовлидаги аёл йигитнинг нима мақсадда келганини билди-ю, ичкари уйга киргизиб юборди.

Деворларига қип-қизил гиламлар осилган уй тўрида тўрт қават кўрпача устида пэрёстуқларга ёнбошлаб «авлиё» чой хўпларди.

— Ассалому алайкум, тақсир, — йигит таъзим қилди.

— Шунақами, ҳа, ўтира-қол...

Мулла Аъзам бир йўталган эди, хотини эшикни ташқарисидан қулфлаб қўйди.

— Хўш, гапур!

— Шу... бир қизни яхши кўриб қолдим... кўнмаяпти... шуни бир илитиб берсангиз...

— Ў... бу иш каминанинг қўлларидан келмайди...

— Энди, тақсир... олисдан келдим...

— Олисдан келдим?.. Хуш кепсан...

— Энди, тақсир, бир илож қилинг...

— Бугун якшанба.. Жумахшанба куни кел! Чилтонларим билан бир гаплашиб кўрай... Суратини ҳам ола кел!

Йигит қайтиб кетди.

Ниҳоят пайшанба ҳам етиб келди. Мана, йигит Аъзам қаллоб ҳузурида чўккалаб ўтирибди. Хайрат билан унга термилади, нимадандир умидвор бўлади. Аъзамнинг кўзи эса йигит келтирган қиз суратида.

Аъзам суратни йигитга узатаркан:

— Қани, омин, қиз пилдираб ҳузурингга келаверсин, — деди.

Йигит суратни олди-да, чўнтагига қўл солиб, бир даста пул узатди.

— Рози бўлинг.

— Кўрпачанинг тагига қўй! Пул ҳаром!

Йигит назирини аста кўрпача тагига қўйди-да, қўл қовуштириб, тисралиб уйдан чиқди.

Аъзам кўрпача тагидаги пулни олиб санашга ҳам улгурмаган эдики, эшикдан зангори помбарқут кўйлак кийган ўрта яшар аёл кириб келди.

— Тақсир, айтган кунларига келдим, — деди астагина аёл.

—Ўлтиринг!!

Аъзам фирибгар унга бошдан-оёқ тикилди-да, яна беарволик билан чой хўплади. Йигит билан «авлиё»нинг бу туриши, шер билан мушукнинг тасодифан тўқнашиб қолганига ўхшарди.

— Тақсир, — деди йигит яна дир-дир титраб. — Ноумид қўйманг... Қишлоқдан келдим.

Аъзам унга бошдан-оёқ яна бир бор назар ташлади:

— Нима гап?!

Бу сўздан сўнг йигитга андаккина жон кирди.

— Тақсир... бир қизни... ҳалигидай...

— Нима деб валдираяпсан? Адашиб келган бўлма яна бу ерга?

— Йўқ, тақсир... худди ўзлари... таърифларини эшитганман.

Аъзам йигитга такаббурона кўз ташлади:

— Уйлансанг арзийди... бекорга югурмабсан, бўтам...

— Энди шу..

— Сен келгунча кўп азият чекдим, бўтам. Чилтонлар ҳа деганда сўзга киравермай, хўп қийнади...

— Энди, тақсир...

— Узоқдан келибсан, ноумид қайтма.

Аъзам қиз суратига қараб, китоб кўрди:

— Е чилтонлар... ё ғалтонлар, ёултонлар, мадад беринглар, шу бечора йигитни мушкули осон бўлсун! Омин! Куф! Суф!

Аъзам унинг қўлига катта қора қулф тутқазди:

—Анҳорга ташланг! Эрингиз сиздан бир қадам ҳам нари жилмағай, айтганингизни қилғай...

Аёл назирини кўрпача тагига қўйиб, секингина хонадан чиқди.

Биз қаллоб Аъзам Алимовнинг тузоғига илинган икки лақма ҳақидагина сўз юритдик, холос. Аслида, лақиллаб унинг ҳузурига келган одамлар оз бўлган эмас. Аммо уларнинг бирортаси ҳам ясама «авлиё»дан нажот топгани йўқ.

Аъзамнинг онгсиз баъзиларни лақиллатиб юрганидан хабардор бўлиб қолган ён қўшниси кекса коммунист, педагог ўртоқ Ҳисомиддин Жўраев бир неча бор уни бу қабих йўлдан қайтаришга ҳаракат қилди. Аммо бу Аъзам ва унинг хотини Насибага заррача кор қилмади. Шундан кейин ўртоқ Жўраев Ильич номидаги маҳалла комитетига воқеани хабар қилди. Маҳалла активи 1967 йилнинг 17 ноябрида Аъзам Алимовни идорага чақиртириб, аҳлоқини муҳокама қилди. Аъзам: «Бундан кейин фолбинлик, иссиқ-совуқ, қайтариқ қилмайман. Одамларни зинҳор алдамайман»,— деб маҳалла активларидан Ханжар Азизов, Мутал Маннонов ҳамда маҳалла комитетининг раиси Рашид Қулаҳмедовлар гувоҳлигида тилхат берди.

Текин даромадга ўрганган Аъзам шу билан тинчимади. Яна фирибгарлигини давом этдираверди. Бундан хабар топган маҳалла активлари уни яна ўтган йилнинг 26 декабрида идорага чақиртиришди. Текинхўр А. Алимов яна тилхат берди.

Ўрганган кўнгил ўртанса қўймас, деганларидек, А. Алимов гоҳ ошкора, гоҳ пинҳона ўз қаллоблигини давом эттирди. Ниҳоят шу йилнинг 4 майида коммунист ўртоқ Ҳ. Жўраев маҳалла комитетига бу ҳақда ёзма ахборот берди. Ахборот юзасидан Рашид Қулаҳмедов, Маҳамад Аҳмадхўжаев, Ханжар Азизов, Комилжон Соатов, Шура Умарова, Боқижон Қодиров ҳамда Хисомиддин Жўраев ўртоқлардан иборат комиссия тузилди. Комиссия А. Алимовнинг фирибгарлиги ҳамон давом этаётганлигини исботлади. Фирибгар Аъзам Алимов яна тавба қилди, тилхат берди.

Йўқ! Шу билан тинчигани йўқ! У ҳамон қилгулигини қилиб юрибди.

Маҳалла активлари қўлларидан келганича А. Алимовни тўғри йўлга солишга ҳаракат қилишмоқда. Аммо Алимов ҳар бир тавбасидан кейин яна ўз билганини қилмоқда. Ҳой, одамлар, билиб қўйинглар, «Мулла» Аъзам шундай қаллоб шахс!

У. ЮСУПОВ,
Ҳ. ҲАКИМОВ.

Франциядаги воқеаларга доир

ПАРИЖ. «Рено» автомобильсозлик заводининг 10 минг ишчиси забастовка эълон қилиб, корхона цехларини эгалладилар. Меҳнаткашлар ўзларининг номаълум вақтгача чўзиладиган забастовкаларида иш ҳақини кўпайтириш, ишчи соатини қисқартириш билан иш ҳақини сақлаб қолиш ҳамда корхонада касаба союз ҳуқуқларини кенгайтиришни талаб қилмоқдалар.

СУРАТДА: «Рено» заводига кираверишда забастовкачилар.

ЮПИ-ТАСС телефотоси.

Осиё ва Африка мамлакатларида

Яна отишма

◆ АММОН, (ТАСС) 28 май эрталаб исроилликларнинг ғаламислиги билан Дамия кўпригининг шимолида уч марта отишма бўлди. Уларнинг тўп отишларига жавобан иорданияликлар ҳам ўт очиб, душманнинг артиллерия позициясини бостиришга муваффақ бўлдилар. Иордания томони талафот бергани йўқ.

Лаос халқига мадад

◆ ҚОҲИРА. (ТАСС). Осиё ва Африка халқлари бирдамлиги ташкилоти доимий секретариатининг бу ерда эълон қилинган баёнотида бундай дейилади: Осиё ва Африка халқлари бирдамлиги ташкилотининг доимий секретариати Лаос халқига қарши Америка империалистлари ва уларнинг малайлари томонидан қилинаётган жиноятларни қатъиян қоралайди. «Осиё ва Африка халқлари номидан доимий секретариат ташкилот аъзоларини ва бутун тинчликсевар инсониятни Қўшма Штатлардан Лаос территориясини бомбардимон қилишни дарҳол тўхтатишни, АҚШ ва малайларининг қўшинларини Лаосдан олиб чиқиб кетишни, мамлакатнинг мустақиллиги ва суверенитетини ҳурматлашни, Лаосга доир 1962 йилги Женева битимларини бажаришни, Лаос халқига ўзининг ички ишларини ўзи ҳал қилиш имкониятини беришни талаб қилишга чақирди.

Редактор ўринбосари
Ҳ. ИБРОҲИМОВ.

• РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР • РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР •

Радио тўлқинларида

31 МАЙДА ЖУМА

Биринчи

18.00 Илмий-атеистик темаларда эшиттириш (ўзбекча).
18.10 Балетлардан рақслар.
19.20 Ўзбекистон радиоси солистларининг концерти.
20.00 «Ўзбекистон қурилишларида» радиожурнали (русча).
20.30 Саноат ходимлари учун концерт.
21.00 Халқаро темаларда суҳбат (ўзбекча).
21.10 «Олтин ижодкорлар» деган музикали-адабий эшиттириш.
21.30 Сиёсий билимлар радиоуниверситети. «Жаҳон социалистик хўжалик системаси» деган суҳбат (ўзбекча).
22.20 Композитор Фаттоҳ Назаров асарларидан концерт.
22.40 А. Навоий туғилган куннинг 525 йиллиги олдидан. «Навоий лирикаси» (ўзбекча).
23.15 Эстрада концерти.

Иккинчи

19.00 Классик куйлар.
19.30 «Кекса профессорнинг шогирдлари» деган музикали эшиттириш (русча).
20.00 Мақомлардан парчалар.
20.30 Социалистик мамлакатлар халқларининг куйлари.
20.50 «Колхоз инженерининг бир куни» деган радиоочерк (русча).
21.00 Х. Тўхтабоев. «Жонгинам, шартингни айт» повестидан парча. Иккинчи эшиттириш (ўзбекча).
21.30 Москва. Миллионлар ленинча университети.

Учинчи

18.00 Ўзбек куйлари.

1 ИЮНДА ШАНБА

Биринчи

ХАЛҚАРО БОЛАЛАРНИ ҲИМОЯ ҚИЛИШ КУНИ

6.15 Тонгги концерт.
7.45 «Болалар — бизнинг бахтиёр келажагимиз» деган эшиттириш (ўзбекча).
8.25 «Қувноқ тонг» деган концерт.
9.30 Ҳ. Раҳимов. «Ёшлик» симфоник поэмаси.
10.30 Тинчлик ҳақида қўшиқлар.
11.15 «Гулшан» адабий-музикали радиожурнали.
12.15 Радио эшитувчиларнинг талабларига мувофиқ концерт (ўзбекча).
13.30 Наманган шаҳар музика билим юрти студентларининг концерти.
15.10 «Правда» газетасининг обзори (ўзбекча).
15.20 «Фан ва турмуш» радиожурнали.
15.40 «Дўстларингиз куйлайди» деган концерт.
16.10 Қўшиқлар, рақслар ва ҳазиллар.
17.20 Уйғур куйлари.
18.00 «Сўнмас у кунлар шуҳрати» деган музикали эшиттириш (ўзбекча).
18.40 Спорт эшиттириши (ўзбекча).
19.20 Куйлардан-куйларга.
20.00 ФУТБОЛ. СССР биринчилиги учун. «ПАХТАКОР» — «ДИНАМО» (Тбилиси). «Пахтакор» стадионидан олиб эшиттирилади.
21.00 «Қардош коммунистик партиялар ҳаётидан» деган эшиттириш (ўзбекча).
21.10 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун концерт.
22.20 «Шанба оқшомида» деган концерт.
23.10 «Она алласи» деган музикали-адабий эшиттириш.

Иккинчи

8.25 Чет эл композиторларининг енгил куйлари.
9.15 Спорт эшиттириши (русча).
9.30 Концерт (русча).
19.00 Асқад Мухтор. «Қаноти синган орзу» радиоинсценировкаси (ўзбекча).
19.30 «Шекспир ўзбек саҳнасида» (русча).
20.00 Рубобчи аёллар концерти.
20.30 Озарбайжон куйлари.
20.50 «Проблемалар, тадқиқотлар, ўйлар» (русча).
21.00 СССР халқларининг қўшиқ ва рақслари.
21.30 Татар куйлари.

Учинчи

14.00 А. Глазунов. «Раймонда».

Зангори экранда кўринг

31 МАЙДА ЖУМА

Биринчи

(3-КАНАЛ)
Рус тилида:

18.00 «Қўшиғимиз янграсин».
18.30 Телевизион янгиликлар.
18.45 Реклама ва эълонлар.
18.55 Музикали календарь.
19.40 Эшиттиришлар программаси.

Ўзбек тилида:

19.45 «Ёрқин ҳаёт». Тележурнали.
20.50 Телевизион янгиликлар.
21.05 Ота-оналар университети.
21.45 Телефильм.
22.05 «Навоий гулшани».

Иккинчи

(5-КАНАЛ)
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ
Ўзбек тилида:

18.00 Олий ўқув юртларига кирувчилар учун. «Иншони қандай ёзиш керак?» деган эшиттириш.
18.30 Олий ўқув юртларига кирувчилар учун математикадан машғулот.
19.30 Телефильм.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

20.00 Эшиттиришлар программаси.
20.05 Телевизион янгиликлар.
20.15 Адабий театр. Бажов эртаклари.
21.00 Ўқувчилар учун эшиттириш.
21.30 СССР халқлари телевизион атласи. «Ленин ғоялари амалда».
22.10 Р. Гажиев. «Ромео, менинг қўшним». Москва оперетта театрининг спектакли.
00.30 Москва эшиттиришларининг охири.

Учинчи

(9-КАНАЛ)
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

20.00 Рус тилида илмий-оммабоп фильм.

Ўзбек тилида:

20.10 «Тафаккур илҳоми». Телефильм.

Рус тилида:

20.25 «Техника тараққиёти кўзгуси». Илмий-оммабоп фильм.
20.45 «Тоғдаги застава». Бадиий фильм.

1 ИЮНДА ШАНБА

Биринчи

(3-КАНАЛ)

10.55 Эшиттиришлар программаси.

Ўзбек тилида:

11.00 «Шанба, нонуштадан сўнг». Дам олиш программаси.
11.35 «Матонатли кишилар». Бадиий фильмнинг биринчи серияси.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

13.00 «Туғилган кунинг муборак». Дам олиш программаси.
13.30 «Здоровье». Илмий-оммабоп эшиттиришлар программаси.
14.00 Санъат усталари билан учрашув.
15.00 Мактабгача ёшдаги болалар учун. «Қувноқ шаҳарча».

ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

16.55 Эшиттиришлар программаси.

Ўзбек тилида:

17.00 «Бахтиёр бўлинг, болалар». Халқаро болаларни ҳимоя қилиш кунига бағишланади.
17.35 Рус тилида телевизион янгиликлар.
17.45 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Истиқбол эгалари» телевизион журнали.
18.30 «Севги куйлари». Концерт.
19.00 ФУТБОЛ. «ПАХТАКОР» — «ДИНАМО» (Тбилиси). Танаффус вақтида ўзбек тилида телевизион янгиликлар.
20.45 Катталар учун. «Кичик мўъжиза» деган телефильм.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

21.00 «СССРда Катта театр».
22.30 Киносаёҳатчилар клуби.
23.30 «Вақт» информацион программаси.
24.00 Қўшиқ ҳаваскорлари клуби.
01.00 Москва эшиттиришларининг охири.

Иккинчи

(5-КАНАЛ)
МОСКВА КЎРСАТАДИ

15.30 Рассом юбилейи.
15.45 Болалар учун. Телевизион театр. А. Яновский. «Сенька —Чапай»
17.00 Эфирда «Молодость».
18.00 «Ҳаёт сари». Халқаро болаларни ҳимоя қилиш кунига бағишланган эшиттириш.
18.30 Адабий театр. «Михаил Кольцов туғилган кунининг 70 йиллигига бағишланган эшиттириш.
19.30 Рангли телевидение программаси.

ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ
Ўзбек тилида:

21.00 «Шанба, нонуштадан сўнг». Дам олиш программаси (такрорий эшиттириш).
21.35 Жаҳон халқлари куйлари. Мексика, Бразилия.
22.15 «Насриддин Хўжандда». Бадиий фильм.

Учинчи

(9-КАНАЛ)
ДУШАНБА КЎРСАТАДИ
Рус тилида:

18.00 Бугун — Халқаро болаларни ҳимоя қилиш куни. «Порла, порла ёрқинроқ».
19.00 Ҳафталик.
19.15 Театр янгиликлари.
20.15 Бадиий фильм.
22.00 Ҳафта янгиликлари (тожик тилида).
22.15 Концерт.

МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРНИНГ ЭЗГИ БИНОСИДА
1 июнда

КУЛГИ КЕЧАСИ

театр репертуаридаги музикали комедиялардан саҳналар

„ТОШБОЛТА ОШИҚ"
„ЖОН ҚИЗЛАР"
„ГАВҲАРИ ШАМЧИРОҚ"
„ЗАРАФШОН ҚИЗИ"
„ЎҒИЛ УЙЛАНТИРИШ"
„ИККИ БИЛАГУЗУК"

Қатнашадилар:

СССР халқ артисти — Лутфихоним САРИМСОҚОВА;

Ўзбекистон ССР халқ артистлари—Турсунхон ЖАЪФАРОВА, Зътибор ЖАЛИЛОВА, Фароғат РАҲМАТОВА, Абдурауф БОЛТАЕВ, Маҳмуджон ҒОФУРОВ, Соҳиб ХУЖАЕВ, Ҳамза УМАРОВ;

Ўзбекистон ССР да хизмат кўрсатган артистлар— Сурмахон АЛИЕВА, Оминахон ФАЕЗОВА, Тамара НАЗАРОВА, Бахтиёр ИХТИЕРОВ, Рихсибой ШОКИРОВ, Сурьат ПУЛАТОВ;

артистлар—Гулсара ЁҚУБОВА, Марьям КАРИМОВА, Райхон ТУРАЕВА, Наима ИСОҚОВА, Турсуной МАМЕДОВА, Адиба МИРЗАЕВА, Хадича АЛИМАРДОНОВА, Файзулла АҲМЕДОВ, Толибжон БАДИНОВ, Собиржон РАҲИМЖОНОВ, Ҳусан ШАРИПОВ, Сотиболди ЙУЛДОШЕВ ва бошқалар қатнашади.

Кеч соат 8 яримда бошланади.

Билетлар сотилмоқда.

КИНО

31 МАЙДА

ҚИШКИ БИНОДА

Рад этиш —«ЧАЙКА», «ЎЗБЕКИСТОН», «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (кечқурун).

Итальянча ўғирлик — «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (жуфт соатларда), «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ (кечқурун).

Яхши жойлашибсан — САНЪАТ САРОЙИ (кечқурун).

Анна Каренина — «ДРУЖБА» (кеч соат 7 яримда).

1 ИЮНДА

ҚИШКИ БИНОДА

Рад этиш — «ЧАЙКА», «ЎЗБЕКИСТОН», «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (кундуз ва кечқурун).

Итальянча ўғирлик — «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (жуфт соатларда), «МОСКВА», «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ» (кундуз ва кечқурун).

Яхши жойлашибсан — САНЪАТ САРОЙИ (кундуз ва кечқурун).

Сиртаки — НАВОИЙ номли (кундуз ва кечқурун).

Анна Каренина — «ДРУЖБА» (эрталаб соат 11, кундуз 1-40 минут, 5 ва кеч 7 яримда).

ЁЗГИ БИНОДА

(кеч соат 8-45 минут ва 10 яримда бошланади)

Чехча қотиллик — «РАКЕТА».

Еттинчи йўлдош — НАВОИЙ номли.

Итальянча ўғирлик — «ФЕСТИВАЛЬ».

Рад этиш — «ХИВА».

ТЕАТР

МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА — 31/V да Ўғил уйлантириш, 1/VI да Кулги кечаси, 2/VI да Навоий Астрободда.

ДИССЕРТАЦИЯ ЁҚЛАЙДИЛАР

13 июнь кундуз соат 12 да Тошкент қишлоқ хўжалик институтининг бирлашган илмий совет мажлисида (Янгиғоч қишлоғи, 60 аудитория) қишлоқ хўжалик фанлари кандидати илмий даражасини олиш учун

В. Н. Кононова: «Алмашлаб экишда, олдин экиладиган экинларнинг ғўзанинг вертициллез вилт билан касалланишига таъсири» деган темада;

З. Р. Маткаримова: «Турли формадаги антибиотиклар ва баъзи микроэлементларнинг Тошкент область суғориладиган запасида пода тўлғизиладиган жўжаларнинг ўсиши ва ривожланишига таъсири» деган темада

Диссертациялар билан институт кутубхонасида (Тошкент области, Янгиғоч қишлоғи) танишиш мумкин.

1968 йил 13 июнь кундуз соат 2 да, Ўзбекистон ССР Фанлар академияси физика-техника ва математика фанлари бўлимининг техника фанлари бўйича бирлашган илмий совети мажлисида (Я. Колас кўчаси, 28-уй, Ўрта Осиё ирригация илмий-текшириш институти конференц-зали) техника фанлари кандидати деган илмий даражани олиш учун

Х. А. Алимов: «Вертикаль шпинделли пахта териш машиналарининг эркин ва мажбурий тебранишларини текширишдаги оптимал динамик параметрлари» деган темада;

А. Ю. Умаров: «Тоғ дарёларида оқимости тош-қумларнинг ҳаракати ва уни ўзан қаршилигига ҳамда турбулент оқимнинг кинематик хусусиятларига таъсирини ўрганиш (натура лаборатория шароитида)» деган темада.

Диссертациялар билан академия кутубхонасида танишиш мумкин (А. Тўқаев кўчаси, 1-уй).

Киров районидаги 63-ўрта мактаб коллективи шу мактабнинг ўқитувчиси Ш. Хусниддиновга укаси

Сайфиддин
ҲУСНИДДИНОВнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ 4-68 — «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»— орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета.

БИЗНИНГ АДРЕС: Тошкент шаҳар Дзержинский кўчаси, 15-уй.

РЕДАКЦИЯ ТЕЛЕФОНЛАРИ, Коммутатор — В3-02-49 дан В3-02.58 гача, редактор ўринбосарлари — В3-29.33 В3-29-09; масъул секретарлар — В3.27-22; партия, совет ва касаба союз ташкилотлари, шаҳар хўжалиги бўлимлари — В3-29.42; саноат, қурилиш ва транспорт бўлими — В3-27-03; адабиёт, санъат ва маданият бўлими — В3.29.55; хатлар ва оммавий ишлар, физкультура ва спорт бўлимлари — В3-29-70; фан ва олий ўқув юртлари, иллюстрация бўлимлари — В3-27.57; ахборот бўлими — В3.65-57; эълонлар бўлими — В3-81-42.

31 МАЙ, 1968 Й. Р. 14711. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бирлашган нашриётининг босмахонаси. Тошкент шаҳри. Индекс 64579. Нашр. № 2461.