

Адабиёт ва санъат

Ташабой нарвон куддан совуи, ўлимдан ба- ном хабарини эшитганда ишқомда хомтоқ қи- лаётган эди.

Унинг кўпчилигини Садир тўғна лабанини ол- ган кўшини бор. Кўлоғи кўшинининг эшигида бўлганда бу одам миш-мишин ҳаммадан олдин эшитган, шамолда кўчада нағиб, тарқатини эшик кўради. Ўйласа кўлоғи соғир, тили «чу- чук». Кўшинлар ёқтиришмайди, айниқса Тешабой нарвон. Қачон у боғига сув очиб келса, бўлдан оғиб олади. «Эшик бошлаб келсанг бўлмадинг- ми?» деса, «ной ҳақи олимани» деб ҳинир-ҳинир мўлади. Ўйр маҳал бу оёқсувоҳона тўтган, ки- шилар ундан кўчара олишса, «эшикнинг кўн- жарасидан мол баҳра олманди, дўтириб юборди» дейишар экан. Илон ёмон кўрадиган гўёқ ни о- қида Усади, дегандай Тешабой ёқтирмайдиган шу одам унинг ён кўшини!

Ана шу Садир тўғна Аъзамнинг қилмишини жимдандир ошитганда «Ха, оёқоқ чол, кўга ту- шар эмасан-ку!» деб бир ишбаб кўрди. Шаҳар- дан қайтиб, унинг ҳам кирмади, хуржунини ўй- ланса кўлиб, хотинига бақирди.

— Мава буни ол!

— Ха, мунча шовиштинг, ёв босиб келаяптими? — деган насавадан хотини ирилдаб-сирисалаб хур- жунини судраганича ичигага олиб кириб кетди.

Садир тўғна бу маҳалда Тешабойнинг боғдали- гини билган, унинг олдида кўса соқолини сийла- ганча лапалаб боради. Ўйр усти «Карвонага бу йил ҳам худо берибди, узуми шигил» деб кўнгли- дан Утадики, Кўрс устида ишқомнинг тепа то- монини ташлаётган Тешабой ўзи билан ўзи овера бўлиб, Садир тўғнанинг келганини ҳам билмади.

— Хорвак, нарвон! — деди у.

— Бор бўлинг Келинг, кўшини Шаҳардан бар- қанд қайтибоз!

— Шаҳарда ҳамини дўшмоқ узоқ юради. Ўйга ўхшаганини иши бозорининг бир четда ётади. Тешабой нарвонга қўнчир эди. Тешабой ичи норалини ёмон кўради.

— Ношукур бўлманг, кўшини, худо ҳаммининг феълига яраша беради!

Кўнглидаги қишқоқ тўғри бориб теккан бу ўқ, «Қандай идиб бошласам бўлар экан!» деб турган Садир тўғнага кўа келди.

— Буласа, Аъзамнинг иши ҳам отасининг феълига яраша экан-да?

Тешабой у гапга аввал «Ана хотини билан хир пичоқ бўлибди-да, нодони ҳеч еси кирмади- кирмади-да. Ўйга болалик бўлганда уяги» деб парво қилмади, фақат эмасан котиб, узоқ бир су- қовчи новдани шартта қайчилаб, шиддат билан су- гуриб олди. Шу бехосида новда Садир тўғнага ўх- шаб кетди.

Садир тўғна фаҳмланди, нарвон ҳали бу «ри- вож» гапдан беҳабар. Бунинг устига Тешабой: — Эр-хотининг ўртасидаги гапни еси шу; одам кўтариб юради. Эр-хотининг уриси — дона рў- молнинг қириши! Вуғун ундок, ортага бундоқ. Ё ўзининг фаршанмасинг! Ғўти билдан бери ўтган йил кўдоғимиз тинди!



— Эшикни нима дейсанг, кўшини ўзгирганга на- тасини қилиб кўйибди-ку!

Тешабой нарвоннинг тўнати тоқ бўлди. Аҳир семаган кишининг сўзини тинглаганда малол иш борми?

— Каттасини қилган бўлса, сиёнинг иштонинингиз- ни бўлгандини Кўверинг, сизга оғир-оғилликни тўшмасин, ўзи тўзалаб олади.

— Йўқ, ҳаммаининингизни бўлаб кетибди!

Ана шунда Тешабой нарвон ўзгирини қайчи- дир чет элга кетмоқчи бўлиб юрганини аслади. Хали ҳам кетмаган экан-да, деб кўрди. «Сафарга мисса, хайрлашган келарди» деган фикр кўн- глидан ўтди. Аъзам отаси билан хайрлашмаган, ҳатто хайрлашгани халига ҳам келмаган эди.

— Ҳўш, гапиринг, нима қилибди? — деди Тешабой ичи қувиллаб. «Бу лаънати тўғна ҳамма соғуқ гапни билди. Ўйр нарвадан хабари борга ўхшай- ди» деб ўйлади нарвон. Садир тўғна аса, кўшини- нинг кўнглига гўлгула тўшганини сезиб, атайини маъвога шовилмасди. У ерда ётган қон новдани олиб шартта синадири, мийтиллаб чиққан сувига қараб турди, нима учундир ялаб бокди:

— Шуни нимаси ширин! Ваъдани шимигани- шиминг.

— Ўйринчи хомтоқдагиси ширин бўлади. Ҳозир суви қочиб қолди, — деди Тешабой ҳам «айтма- санг айтмай Хунук — лўнонинг ташлаган пустига ўхшаган нарва, ичи бўш бўлса ҳам этии жу- жибдан» дегандек парво қилмаган бўлди. Дедики бирдан юраги ҳалқириб кетди, эшитмасе бўлма- дигандек кўрдики.

— Ха, нафасинга ичингага тўшиб кетди, Са- дирвой, топиб келган гингизга пахтавоҳинди?

— Йўқ, жуда гўамбирлаб отилганими?

— Отинг бўлмасе!

— Ғўтигинг чет элга қочиб кетибди-ку!

— Неге қочади, хўкузват ўзи юборган,

— Хўкузват-ку бу ёқдан юборса юборгандир, ле-

кин у ёққа ўтгандан кейин думинг ҳода қилиб қилибди. Қайтмайман дебди.

— Нафасинингиз соғуқ қилманг, Садирвой, ол- дингизда фарзадорларингиз ҳам деган.

Тешабой илданди. Қурдан тўшиб, тонқайчи- сини белбоғига кастирди. Ердан бир кучоқ хом- тоқ думингиз кўн-куй новда-баргларини олиб на- ривода турган эшикни олдига кетди. «Сўзинг ўзингдан бектар кўлоб бўлмай улсин. Бекорга алоқат «тўғна» демайди сен-деган хабар билан кўнглига кириб кетди. Ишвати нок остидаги қо- вузчада асабийлашиб юз-қулини ювди, Халидан «тўғна»нинг гапни кетмай қолди. Тўшқинга ўти- рибди, ўзини-ю, қайриятга қараса, томондан ора- нат ўтаганини эмас. Англини билмасе, тинчмай- диган. Эшикни олдига ташлаганини еб бўлгун- че сабр қилиб турди. Бу ерда халқ гадои тола- мас кўчаларга кириб чиқди. Неге ўгли ноҳади? Бунда бирор қилати бормиди? Қочганда ким- дан қочади, нимадан қочади? Боши хунук бо- шланган бўлса ҳам, сўнги вақтда хотини билан тузук эди. Кейин, хотиндан нолийдиган ери йўқ. Угли-шудди, тиш-тироқди. Унга шунча хотин бўлмасе ҳам, бири ишон бўлмади. Келинин бечо- ра яхши нувои. Яхшиликдан унинг эътиборини кўтариб, тош келса келмириб, сув келса сийриб ўтиб келати. Бу вақтда бунақаси кам, бошқа бўлганда отагини бошига ёпиб кўрди. Ҳўш, шун- да бўлган. Аъзам кимдан ноҳади? Ё идорасида чалаш иши бормиди? Чалаш иши бор одамни хўкузват четга ўзи чиқармасе керак йўқ, гап бошқа ёқда. Бирортаси уни йўлдан урган. Олтини кўрашиб, жезин қўлга тутган. Ундай деса, кўм очиндира бола. Арпа билан бўлганини, қат- тик билан қаймоқнинг фарига боради, фалон биз ўриган. Кирав аяқ зориб, чиқар аяқ чи- қанда бу нима қилган иши? Йўқ, бунинг бир ба- лоси бори!

Тешабой, ёшлитилган, юмшатиб заҳарханда- си билан «қарвон» лабанини олган ҳол, ишқиб эшитгани агардан. Халқ чўп ҳам селдан чиқиб, ули шўнча етказилди. Эригини авозини кўрган хотини мувоимлик билан:

— Тинчликми, даяси? — деди.

— Тинчлик Тинчлик Вотагаринга айт, ишқом- даги хомтоқларни янгишқириб олсин. Кўлга нўп бормасе, ичига шўнча кетди — деганча Теша- бой ашмака минди. У ҳар йил кам баҳорда бир селан қўн олиб, ёзи билан бокарди. Қишга су- йиб, ёгини хумчага босиб, гўштинга тузлаб осар- ди. Жуфт қилиб боқишга қўриб етмас, ҳар баҳор Аъзамга «жон болам, битта қўн олиб бер, му- гача бошиб, қишнингга сўйиб бераман. Яхши бў- лди» деб айтилар, ўғли аса, назар-пансад қил- мангандек қўлиб кўа қоларди.

«Боланинг аса кеч кирди. Ваъдалариникидай ишга қовшимизда эмас. Войвачароқ. Ғўтиги чўпни бутта олиб кўригис келмади. Гап-сузда ҳам калон димок, Кимга ўхшайди? Илган тоғасига тортади, дейишди. Тоғаси раҳматини меҳнат- нинг оқини ширин биларди, қаровдан хаза қи- либ, сўнги кўрдаи келтирди, деб юрарди. Бу ўзи алоҳида чиқди. Ҳеч кимга ўхшамасди. Қачон кўрсанг дўмрондан қор ёғди, нималандир нола фигон. Ҳаммадан пороз, ҳаммаша кўнглига ўксим. Таъво, ишчи ҳам шунча бўладими! Шунор қил, жимдак намлигинг бори? Ғўтиман дединг, Ғў- динг, инжонер бўлман дединг, бўлдинг. Яна нима керак сенга. Бировдан олдин, бировдан

кейин бўлиб яшайвер. Ношукур банда! Бўё кўй- лаб қилганидир, отинг қириқдини Чангай узи- лган қовуш қилганидир, оғингизда сув ўтади Кийганинг илак, оғанинг оғи номи Яна нима ке- ран сенга? Шўқ бўлиб тахта ўтирмоқчимиздир, қолон бола!»

Шундай ўйлар билан Тешабой ўзгирини еди- нолганда Нафиса унда эди. Кечалар бери унинг тоби йўқ. Вуни ота ўзига тўшунди: «Тўнанинг гапига жон борга ўхшайди, келинин — гап яқин- гиди». Қаршинга пешоёз турмоқчи бўлган ке- лдини жойдан қимирлатмади. Ғўн унинг ёни- га, диванга яқин ўтирди:

— Уриманг, келин! — деди ва фотиҳга кўа олди. — Худоб, ёмон кўндал, йўруи тўхтаман ўзинг асра!

Нафиса, қайнатасининг майфиятидан дарров билдини, у юрдадан хабар топибди. Нафиса аса, атайин «Ношуқ хабарни неч эшитган экан. Ҳарна беш-уи куи тинч бўлган!» деб унга маълум қил- маган эди. Ундан кейин, нима деб айтишни ҳам билмади. Аъзам оёққа ўтирларди отасига меҳри- бор ҳам эмасе ойда-йилда бир боради. Гарчанд қайнатаси баъзи киншдек юк саилаб, «лҳини ку- шингизда халқинга келмасди, бошингга ёмон кўи тўшунди билан ўчғунинг унда ўчб неддингиз» дейдиган бўлмасе ҳам, бари бир Нафисанинг юзи чидамайди. Лекин шу қилган ишдан ҳозир лоқас тортиди.

Нафисанинг қайту-алам тўбигача қўнча маъ- сум кўларига қайнатанинг ҳамон гўмон хаёлла-

ри билан қайиб турган серман кўза тўнаниди.

— Шу ростки, келин! — деди Тешабой изоқ- ламасди.

— Рост!

Ота бирдан бўшашиб тўшди. Ҳамон гўмон бў- либ турган қайту юм уни қўндрган эди. Қўн- га яқинча бир эгилди.

— Нодон бонди! — деди у кўзини қаттиқ чир- тиб. Ёш тоғчалари қорасидан оқи кўл бўлган соқолига кетма-кеч тўнанди.

Нафиса ўридан турди. Бу гап ота илдмади... Нафиса термосдан иссиқ чой кўйиб, унга уза- ди. Тешабой титраган кўллари билан уни олиб, арабг бир қўлдиди.

Хона лашша ўчо эшитилгудек жимжит. Таш- қарида мўмчўқ боласини иллага олдирандир қи- ллайди. Ана, трамвай гийқиллаб ўтиб кетди. Яна жимдик. Нафисанинг кўлоғи шангилаб кет- ди. Тешабой бекитиб қўл-қўлат чой ювди. У бировида қора терга тўшди. Белбоғига ички ўраб қўйган илгитига ластрўмолини олиб, пешанаси, бўйини, юз-қулиларини арди. Кейин тўмтоқ соқолини узоқ асаюна силлади.

— Неге бундоқ қилибди, билмадингизми?

— Йўқ.

Нафиса қисқанга қилиб айтиб берди.

— Нодон бонди! Ёмонинг тўрида бўлгандан ях- шининг гўрида бўди! — салмоқдан ота. — Нодон бўлмасанг, хўншак ёкиб ўтирлардан узи сўрай. Салми! Ношукур банда, ватаганданин хавас қилдингизми! Думшан унда нон ҳам захарли экани- ни билмасдингиз!

Нафиса нима деб қайнатасига тасалли берини билмасе, у яқин билдини, нима деса ҳам бе- фойда. Келмасиди фарзанд йўқотиб, ёзда шўқ кешш — урн тўлмайди Шунинг учун ҳам арабг янги бўлиб, бошини кўйи солганча ўтирди.

Ўтирса ўрин, юра були қўндрган Тешабой яна бир оз кўз ёши қилино, ўридан қўрғалди.

— Келин! Бу — қўнглик. Ўлга қўнглиб, ер бўлолмай, олдан анқилди қора ер бўлган шу! Оғирим сағана тошини босиб турганда мевга бир камни шу ҳарват эли йўлда, жуда орқича бўлди. Аттанг! Аттанг! Бола нудди нима бўлабди.

Отанинг кўз олдига шаҳарда қоралган бир чинд келди. Бир вақт ертдан келиб қолган хисмасега бу адам, ишон кўрсанг, бўйини эгиб юрарди. Хўжрасида ўлиб қолганини ҳеч уни билмади. «Бенора гариб кўришмай қолди» деб кўшинлари хабар олгани кирпоса, у аллаҳонга хилдаган экан.

Шу хил, унинг назарда, ўғинга ўхшаб кетди. Бутун баданни соғуқ тер босди. Энди у бир ер- да туролмай қолди. Кетишга отланди.

Эшикдан титиб кириб Тешабой ирилдаб чи- қиб, арабг ешигига минди Унинг кучи гўё ундиб бўлган эди Эшикнинг бошини қўчага бурар экан, «Ёр ичига ялрамаган асесе болам» деб ювди.

...У довлариб қирғончасига кирди... хотини «Ҳой, даласи, сизга нима бўди?» деб сўраганича айвон четига йиқилди. Шу етганича «Ана не- ди, мава қайтди» бўлаб бир ояча ётди. Доктор чарқирмоқчи бўлишган эди. «Дардининг доктор- лик иши йўқ» деб розилик бермади. Бир-нола алоҳида Аъзамни чарқирди. Бу алоҳида хунук тўшаб кирган, алабўриб юрак-баргир эзилди. Тоғ хотини ёлғон билан бўлса ҳам уни тинч- тик юн янтияди бир ўғлини «Мава, даласи, Аъзам келди» деб кўрсатди. Тешабой қароқлаб кўзини очди-ю, уни танимаётган кишини тиниди қол- ди, кейин бирдан лабини буриб, тескари ўтири-

ми олиб кетди. Ҳеч ним бу дунёга устуи бўл- майди. Лекин армоқ билан, юз шуватлик билан кўз юмалган бўлди...

— Ундай деманг, даласи, зора нисофга келиб, Аъзамимон қайтиб қолса.

— Оқ, хотин, сопол исонинг сизини юмга керак.

Шу гап сабаб бўлдим, ёни нодонгиз чўмчўқ- нинг йомотларини пирриратиб турган боласининг оғизга ошқат соқини сабаб бўлдим. Тешабойнинг кўз олдида Аъзамнинг болалиги келди. Ана у самовар чўги тўшиб, бир неча жойи кўйган рағ- сонга киниз устида эмаллаб юрди. Бирдан унинг кўзи киниз ўтиригандан қўнриб турган бўйра титигига ўтирди. Жакони кўларини но- шуқинга титиб торга бошлади. Қараб турган ота- нинг жон-пони чиқиб кетди, дарров уни кўра- биб қўнган олди: «Ҳой, болам, кўнглинг қириб кетди, бунинг дами вичоранидан ўтир!»

5-6 ёшларда эди шонли, Аъзам нуда қат- тик ортади. Қўрсатмага табибу, ирим-чирим қол- мади. Ички марта кўнриқ қилиб, бир марта ну- ма хўрос кўнқолатиб ўтирди — бўлмади. Алла қайси авлиенинг мазорига очиллаб олиб бориб келди — бўлмади. Ўшанда бир кўса табибининг довлурини ошди: «Ғўтигинг тузатса, шу тўзат- мади. Дуо ҳам ўқийди! — нафиса ўтири Лекин поносининг нафиса гомоқ, унча-бунчага кўрлим демайди. Калон димок, дейишди. Дуна қўнганга тор кўнриқиб турган ота «Ҳой сўрамас экан-ку, пул билан бўлдингизми? Ишондан бошқа ҳамма нарсага сотишга қонирман! Ўзи наерда турди?» деди. Азроил жон талашиб турганда отанинг кў- зига мол-дуёқ кўринармади: елини солиб турган битта-битта бўғос сизгирини олиб чиқиб арзон- гаров сотди. Тўнани билганга тўшиб, ўзгиринг дар- дида ишроф товланган ўша табибни қириқиб кет- ди. Аксига олиб, табиб уфатларига қилиб бир ўр- тоқининг даласига қовун сайлга чиниб кетган экан. Ғўша кўни туи отгуча кутди, охир бўлма- га, орталаб унинг хотинидан қарвалганини су- рштириб, тахмин билан йўлга тўшди. Алашиб- улашиб энди топиб борганда, бундан бир соатча бурун қайтиб кетишганини билди. Зуд билан ор- тасига қайти. То у шаҳарга етиб келгунча ўзи тўшди, янча вақт бўлиб қолди. Минг бир истиқо- ла билан табибининг эшигини қорман эди, меҳ- монхонасида ётган табибининг ўзи элмасига чопи- ташлаб, сарпойчан чиқиб кетди. Юлугини ки- шининг иштини йўриб эмасан қотан:

— Ха, бунча йри қочас келмасанг, Азроил ашигинг туркини сўғириб олдингизми!

— Тақсир...

Тешабойнинг илтизоси ерда қолди.

— Эрталаб кели! — деган табиб эшикни Теша- бойнинг юзига тарсилатиб ёпиб юриб кетди. Табибининг бу калон димогини Тешабойга қанча- лик малол келган бўлмасин, унинг юзига арава- да ўзгиринг жон кўнриқиб, чор-чорор тазам билан:

— Ҳўп, ҳўп, тақсир! — деди, хўрос. Энди қайқа боради! Борига бориш ўзи бўл- дини!

Бўён-бўғинларни ақиритганга ички ёлди, Бошқа қайтолмайди. «Тонг ўтиб қолар, ана ўтқ оқариниради» деган умид билан шу атрафда қўқ ўтириб, гоҳ юрди. Қарвса, тиззалари ақир- раб, кўни билан олиб-югурганлари энди ўзини бидиритиб: тез-тез асайдди, ҳар асанаганда кўзи ёшланади, эти ивилади. Бу аҳволда тонг от-

дил арвиқчиларга қў- лар устида кўп иш- ланган ёдгорликда ҳам лар қилган. Унинг мана шу хўсуслиг «Еш ҳудрадгорлар. Аввал ишча бўлди. Кейин аса билди ор- тига ўтирди. Улуғ Ватаи урушида қат- нашди, ўқинувчилни қилди. Мава, ёши 52 га чиқибди. Шундан 25 йил ури мутта- сиб илаланилар, яқо- дий илтишлар би- дан ўтирди.

Ҳар бир санъаткор кеби бу ҳайкалтарош- нинг ҳам инокиди ўзига хос бош йўни- лishi, асасий маъзуси бор. Филинг Гришчен- ко ўз замондошларининг қахрамонона ку- рашини айниқса чў- кур хис қилди. Кат- та Фаргона қавали қурувчиларига қўй- лан ҳайкалда ҳам, Шохмардондаги қи-

ри билан қайиб турган серман кўза тўнаниди.

— Шу ростки, келин! — деди Тешабой изоқ- ламасди.

— Рост!

Ота бирдан бўшашиб тўшди. Ҳамон гўмон бў- либ турган қайту юм уни қўндрган эди. Қўн- га яқинча бир эгилди.

— Нодон бонди! — деди у кўзини қаттиқ чир- тиб. Ёш тоғчалари қорасидан оқи кўл бўлган соқолига кетма-кеч тўнанди.

Нафиса ўридан турди. Бу гап ота илдмади... Нафиса термосдан иссиқ чой кўйиб, унга уза- ди. Тешабой титраган кўллари билан уни олиб, арабг бир қўлдиди.

Хона лашша ўчо эшитилгудек жимжит. Таш- қарида мўмчўқ боласини иллага олдирандир қи- ллайди. Ана, трамвай гийқиллаб ўтиб кетди. Яна жимдик. Нафисанинг кўлоғи шангилаб кет- ди. Тешабой бекитиб қўл-қўлат чой ювди. У бировида қора терга тўшди. Белбоғига ички ўраб қўйган илгитига ластрўмолини олиб, пешанаси, бўйини, юз-қулиларини арди. Кейин тўмтоқ соқолини узоқ асаюна силлади.

— Неге бундоқ қилибди, билмадингизми?

— Йўқ.

Нафиса қисқанга қилиб айтиб берди.

— Нодон бонди! Ёмонинг тўрида бўлгандан ях- шининг гўрида бўди! — салмоқдан ота. — Нодон бўлмасанг, хўншак ёкиб ўтирлардан узи сўрай. Салми! Ношукур банда, ватаганданин хавас қилдингизми! Думшан унда нон ҳам захарли экани- ни билмасдингиз!

Нафиса нима деб қайнатасига тасалли берини билмасе, у яқин билдини, нима деса ҳам бе- фойда. Келмасиди фарзанд йўқотиб, ёзда шўқ кешш — урн тўлмайди Шунинг учун ҳам арабг янги бўлиб, бошини кўйи солганча ўтирди.

Ўтирса ўрин, юра були қўндрган Тешабой яна бир оз кўз ёши қилино, ўридан қўрғалди.

— Келин! Бу — қўнглик. Ўлга қўнглиб, ер бўлолмай, олдан анқилди қора ер бўлган шу! Оғирим сағана тошини босиб турганда мевга бир камни шу ҳарват эли йўлда, жуда орқича бўлди. Аттанг! Аттанг! Бола нудди нима бўлабди.

Отанинг кўз олдига шаҳарда қоралган бир чинд келди. Бир вақт ертдан келиб қолган хисмасега бу адам, ишон кўрсанг, бўйини эгиб юрарди. Хўжрасида ўлиб қолганини ҳеч уни билмади. «Бенора гариб кўришмай қолди» деб кўшинлари хабар олгани кирпоса, у аллаҳонга хилдаган экан.

Шу хил, унинг назарда, ўғинга ўхшаб кетди. Бутун баданни соғуқ тер босди. Энди у бир ер- да туролмай қолди. Кетишга отланди.

Эшикдан титиб кириб Тешабой ирилдаб чи- қиб, арабг ешигига минди Унинг кучи гўё ундиб бўлган эди Эшикнинг бошини қўчага бурар экан, «Ёр ичига ялрамаган асесе болам» деб ювди.

...У довлариб қирғончасига кирди... хотини «Ҳой, даласи, сизга нима бўди?» деб сўраганича айвон четига йиқилди. Шу етганича «Ана не- ди, мава қайтди» бўлаб бир ояча ётди. Доктор чарқирмоқчи бўлишган эди. «Дардининг доктор- лик иши йўқ» деб розилик бермади. Бир-нола алоҳида Аъзамни чарқирди. Бу алоҳида хунук тўшаб кирган, алабўриб юрак-баргир эзилди. Тоғ хотини ёлғон билан бўлса ҳам уни тинч- тик юн янтияди бир ўғлини «Мава, даласи, Аъзам келди» деб кўрсатди. Тешабой қароқлаб кўзини очди-ю, уни танимаётган кишини тиниди қол- ди, кейин бирдан лабини буриб, тескари ўтири-

ми олиб кетди. Ҳеч ним бу дунёга устуи бўл- майди. Лекин армоқ билан, юз шуватлик билан кўз юмалган бўлди...

— Ундай деманг, даласи, зора нисофга келиб, Аъзамимон қайтиб қолса.

— Оқ, хотин, сопол исонинг сизини юмга керак.

Шу гап сабаб бўлдим, ёни нодонгиз чўмчўқ- нинг йомотларини пирриратиб турган боласининг оғизга ошқат соқини сабаб бўлдим. Тешабойнинг кўз олдида Аъзамнинг болалиги келди. Ана у самовар чўги тўшиб, бир неча жойи кўйган рағ- сонга киниз устида эмаллаб юрди. Бирдан унинг кўзи киниз ўтиригандан қўнриб турган бўйра титигига ўтирди. Жакони кўларини но- шуқинга титиб торга бошлади. Қараб турган ота- нинг жон-пони чиқиб кетди, дарров уни кўра- биб қўнган олди: «Ҳой, болам, кўнглинг қириб кетди, бунинг дами вичоранидан ўтир!»

5-6 ёшларда эди шонли, Аъзам нуда қат- тик ортади. Қўрсатмага табибу, ирим-чирим қол- мади. Ички марта кўнриқ қилиб, бир марта ну- ма хўрос кўнқолатиб ўтирди — бўлмади. Алла қайси авлиенинг мазорига очиллаб олиб бориб келди — бўлмади. Ўшанда бир кўса табибининг довлурини ошди: «Ғўтигинг тузатса, шу тўзат- мади. Дуо ҳам ўқийди! — нафиса ўтири Лекин поносининг нафиса гомоқ, унча-бунчага кўрлим демайди. Калон димок, дейишди. Дуна қўнганга тор кўнриқиб турган ота «Ҳой сўрамас экан-ку, пул билан бўлдингизми? Ишондан бошқа ҳамма нарсага сотишга қонирман! Ўзи наерда турди?» деди. Азроил жон талашиб турганда отанинг кў- зига мол-дуёқ кўринармади: елини солиб турган битта-битта бўғос сизгирини олиб чиқиб арзон- гаров сотди. Тўнани билганга тўшиб, ўзгиринг дар- дида ишроф товланган ўша табибни қириқиб кет- ди. Аксига олиб, табиб уфатларига қилиб бир ўр- тоқининг даласига қовун сайлга чиниб кетган экан. Ғўша кўни туи отгуча кутди, охир бўлма- га, орталаб унинг хотинидан қарвалганини су- рштириб, тахмин билан йўлга тўшди. Алашиб- улашиб энди топиб борганда, бундан бир соатча бурун қайтиб кетишганини билди. Зуд билан ор- тасига қайти. То у шаҳарга етиб келгунча ўзи тўшди, янча вақт бўлиб қолди. Минг бир истиқо- ла билан табибининг эшигини қорман эди, меҳ- монхонасида ётган табибининг ўзи элмасига чопи- ташлаб, сарпойчан чиқиб кетди. Юлугини ки- шининг иштини йўриб эмасан қотан:

— Ха, бунча йри қочас келмасанг, Азроил ашигинг туркини сўғириб олдингизми!

— Тақсир...

Тешабойнинг илтизоси ерда қолди.

— Эрталаб кели! — деган табиб эшикни Теша- бойнинг юзига тарсилатиб ёпиб юриб кетди. Табибининг бу калон димогини Тешабойга қанча- лик малол келган бўлмасин, унинг юзига арава- да ўзгиринг жон кўнриқиб, чор-чорор тазам билан:

— Ҳўп, ҳўп, тақсир! — деди, хўрос. Энди қайқа боради! Борига бориш ўзи бўл- дини!

Бўён-бўғинларни ақиритганга ички ёлди, Бошқа қайтолмайди. «Тонг ўтиб қолар, ана ўтқ оқариниради» деган умид билан шу атрафда қўқ ўтириб, гоҳ юрди. Қарвса, тиззалари ақир- раб, кўни билан олиб-югурганлари энди ўзини бидиритиб: тез-тез асайдди, ҳар асанаганда кўзи ёшланади, эти ивилади. Бу аҳволда тонг от-

дил арвиқчиларга қў- лар устида кўп иш- ланган ёдгорликда ҳам лар қилган. Унинг мана шу хўсуслиг «Еш ҳудрадгорлар. Аввал ишча бўлди. Кейин аса билди ор- тига ўтирди. Улуғ Ватаи урушида қат- нашди, ўқинувчилни қилди. Мава, ёши 52 га чиқибди. Шундан 25 йил ури мутта- сиб илаланилар, яқо- дий илтишлар би- дан ўтирди.

Ҳар бир санъаткор кеби бу ҳайкалтарош- нинг ҳам инокиди ўзига хос бош йўни- лishi, асасий маъзуси бор. Филинг Гришчен- ко ўз замондошларининг қахрамонона ку- рашини айниқса чў- кур хис қилди. Кат- та Фаргона қавали қурувчиларига қўй- лан ҳайкалда ҳам, Шохмардондаги қи-



тиришга кўзи етмай қолди. Салгина мизиб олиб илтида мой қидирди. Бир чойконга юр- ган эди, кўни билан илтириб кетган чойконаси- ни сарваком-саригида қилаётган чойконачи меҳ- рибонлик қилиб, олдига чой кўйдию, бу ерда ётиш ман етганини ётиги билан тўшунтирди. Оч қоринга аччиқ саримеодан тўлган чойдан бир пиласини чўзиб ичган Тешабой, чойканачи ўғандан сап нари суриб, бошқа бир жой топиш ўмидади қўғалар экан, ана чойканачининг ўзи жонига оғир кирди. Унинг наерданлигини, нима вақадан туи-кечаси овера бўлиб юрганини на- риван-бери сурштирди-да, унга олиб кетди... Тешабой орталаб чойканачининг «ахар босди ки- либ, бир бурдан нон тиллаб кетинг» дейишга ҳам нарамасдан «ана бирор ёққа кетиб қолмасин, ўзи сарвадига эман» деганча табибинига қол- ди. Табиб азон номоздан қайтмаган экан. Кут- ди, бесабаб билан кутди. Бир-нола қари-қар- тани ўқиди, у қайтмади. Яна бевозталанди. Та- бибининг хотинини чарқирди. «Бирон ақча ўтганин димоқларим!» деб сурштирди. Эшик орқасига келган хотин унинг кўнглига далла бериб ўри- га «Батаи ўшанарасе у ён-бу ёққа кетиб қолди олтаради ҳам бери» деб ён-бу турган юрғига мой кўйди. «Худо уларни, п

ЖАТОН ОЙНАСИ

ХОТИРЖАМ ҚОТИЛ

Доктор Мартин Лютер Кингнинг хотири Жеймс Эрл Рей ҳазир Лондон турмасида сақланмоқда. Уни АҚШга олиб кетиш керак, Турмада Рей ўзини қандай тутаётгани ҳақида ҳозирча деч қандай хабар йўқ. Аммо Мемфисдаги жиноятдан сўнг унинг қандайдиги кўпчилиги қизиқтиради. Маълум бўлишча, у Мемфисдан ҳеч қандай қаршиликка учрамай жўнаб кетган. Қотилликдан сўнг Рей ўзини аниқгина хотиржам ҳис этган.

Канаданинг Торонто шаҳридаги эронгина меҳмонхона хўжайинлари (қотил Мемфисдаги жиноятдан уч кун ўтгач, 8 апрелдан кун эрда яшай бошлаган) уни ижара ҳақини ўз вақтида тўловчи, хўжайинларни ҳеч нарса билан баъзота қилмайдиган, олжқабол «жентльмен» деб таърифлашди. Рамон Жорж Снейд номли билан у ҳафтасига 10 доллар тўлаб, ўртамайна холада яшаган. Одатда Снейд эрталаб соат 8.30 да кетиб, тушга яқин келар, кейин яна чиқиб кетиб, кечгача қурғак мас эди. У ўзини Торонтодаги йирик фирмалардан Биринчи мўлк савдоси бўйича агенти деб танитарди.

Снейднинг меҳмонхонага келганига бир ҳафтагача бўлган, меҳмонхона бекиси Мартин Лютер Кингнинг ўлдирлишида шубҳа қилинган кишининг суратини газетда кўрди. Сурат меҳмонга жуда ўхшар эди. Бу тўғрисида эрига айтиди. «Бемани гапларининг кўйи» деб тўғиллади эри. Шундан сўнг у суратни унутиб юборди. Канадада у билан танишган кишилар Снейд тўғрисида яхши фикрлар Рамоннинг Канада чет эл паспортини тўғрилган сўбат идорасининг хизматчиси Спенсер унинг тўғрисида шундай деди: Мистер Рамон менда жуда яхши таассурот қолдирди. Тақдирининг тақозосини кўрингки, бу сўбат идораси Кеннеди номи билан юрилади.

Рамон Спенсер хоним олдида 16 апрелда (Кинг ўлдирилгандан 12 кун кейин) келди ва Лондонга бориб келиш учун самолётга билет сотишди. У ўзини автомобиль сотувчи деб танитди. Спенсер хоним унинг паспортни бор-йўқлиги билан қизиқди. Унинг паспортни йўқ эди. Спенсер хоним Снейдга чет эл паспортни олиш учун орта вақтасини тўлатиб Оттавага жўнатди.

Бу вақтда Рамон Снейд меҳмонхонанинг хўжайинлари билан хайрлашди. Шу кунёқ Торонтонинг италянлар ва негрлар яшайдиган кичкина меҳмонхонасига кўчиб ўтди. У эрда ўзини госпиталь хизматчиси Поль Брижмен деб танитиб рўйхатдан ўтди ва иккинчи ҳафтадаги кичкина хонада ҳафтасига 9 доллар ижара ҳақи тўлаб яшай бошлади.

Унинг паспортни 25 апрелда тайёр бўлди ва мисс Спенсерга Рамон Снейднинг тўғрилган тўғрисида гувоҳнома берилди. (Энди маълум бўлишча Жеймс Рей кўлида янча қандайдир йўл билан Поль Брижмен номига бағилган тўғрилганлик тўғрисида гувоҳнома ҳам пайдо бўлиб қолди) 2 майда паспортни олди.

Шу ердаёқ Лондонга билет олди ва унга 345 доллар тўлади.

6 майда Снейд охириги марта хўжайинларга пул тўлади ва Спенсернинг гувоҳлик баёришча, ўша кунёқ Лондонга жўнаб кетди.

У ердан у дарров Лиссабонга учиб кетди ва «Португалия меҳмонхонасига» 17 майгача яшеди. У эрда ҳам унинг тўғрисида энг яхши таассурот тўғилди. Тўғри, у қўнчи барларда бўларди, ичарди, лекин пулини тўлар ва ўзини жуда тетик тутарди. Хаттоки, у Канада консулхонасига иккинчи марта Рамон Снейд номини паспорт олиш учун боришдан ҳам қўрқмади, у ўзининг мурожаатида гўёки унинг биринчи фамилиясида орфографик хато борлигини кўрсатди ва у ердан янги паспорт олди.

17 майда Снейд «Португалия меҳмонхонасидан» кетди, шундан кейин қандала яшадик.

ниме билан шугулланди. ўзини қандай седи ва ўзини қандайдиги тўғри — бу ҳали бизга маълум эмас. 28 майгача қаерда бўлганлиги ҳам номаълум.

Рей 1928 йилда туғилган. Мақтабни тамомламаган. 1946 йилнинг бошларида Америка армиясига олиниган. 1948 йил декабрда Берлинда, кўп вақт Гурбин Берлинда (оддий аскар ва ҳарбий полицияда) хизмат қилган. «Харбий хизмат қобилияти йўқ» деб муқаддасдан олдин демобилизация қилинган. Армиядан кейин кўп вақтгача иш тополмай юрди. 1949 йилда Лос-Анжелосдаги кафедран азув машина касини ўқирмоқчи бўлган пайтда кулга тушиб, уч ой турмада этди. 1952 йилда такси шоферига тўпонуца ўқиб, унинг 11 долларини олиб кўчди. Кўлга тушди ва иккинчи йил қамқов жазосига ҳукм қилинди. Яна бир қанча майда-чумда жиноятлар қилади. Хаммасида ҳам кўлга тушарди. Ниҳоят, аторлик магазинини қуролли телефон тарожи қилганлиги учун 20 йилга қамалди. Утган йилнинг август ойида турмадан қочади. Қочини текширган одамларнинг айтишларича, бу қочиб ташқаридаги кишиларнинг ерданмаси бўлмаган. 1968 йилнинг 4 апрелида оптик асос ўрнатилган милитикдан отиб, Кингнинг ўлдирди. Буни қаранг, галати эмасми, иши ўнгидан келмайдиган, ҳар бир майда жиноятларида кўлга тушадиган майда ўғри бу гал изини яшириш учун нече хунарлар қилса. У операция учун пухта тайёрланган эди. Унда Снейд ва Брижмен номига берилган тўғрилган гувоҳномаси бор эди. Мана бу ҳолат эса шубҳа қилдириши мумкин. Рей номлари билан фойдаланган, Рамон Жорж Снейд, Поль Брижмен, Эрик Голт мавжуд кишилардир. Уларнинг учмаси ҳам Торонтода яшайди. Улар бир-бирларини танимайдилар, шу йулдан Жеймс Рейни ҳам танимайдилар. Лекин улардан биттиси — Эрик Голт Жеймс Рейга жуда ўхшайди. Уларнинг бўйи, қомаги, ёши ҳам бир хил. Хаттоки уларнинг алоқиди аломатлари ҳам бир-бирига ўхшаш. Жеймс Рейнинг лешонасиде инкита, кертди битта чандик бор. Эрик Голтнинг эса (ҳақиқий) лешонасиде битта ва ҳар бир келтирида биттадан чандик бор. Кўриниб турибдики, уларнинг номига Жеймс Рейга паспорт олиш учун бу одамларни қидирганлар, танимагилар, кимнингдир қўли, тажрибали қўли бу операцияни тайёрлаган.

Мана нима учун Жеймс Рей ўзини охириги дамларга қадар жуда хотиржам тутган. Г. БОРОВИК. АПН мухбири. Нью-Йорк, июнь.



Венгрия курортларида ёзги мавсум бошланди. Шифохоналар меҳмонларни кутиб олишга яхши тайёрланган. СУРАТДА: Матра тоғининг хушмазаара жойида жойлашган қасаба союзулар дам оlish уйи. МТИ — ТАСС фотоси.

ВЕНА БИТИМИ

Австриянинг СССР даги савдо вакили Валтер Стейкович «Совет бозорининг солиқ олиш қобилияти СССР билан савдо сотиқ қилишни мустахкамлаш ва кенгайтириш учун ҳаракат қилмаган чет эл фирмалари сонининг музтазам ўсиб боришига ёрдам беришти» деган эди. У Австрия-

чиликни бу битимни иккала мамлакат ўртасидаги иқтисодий муносабатларнинг янги даври, анча узоқ муддатли ва барқарор ташқи савдо ҳам қоралигига ўтиш, деб қарамқўдалар.

Вена битими Совет — Австрия иқтисодий муносабатларида янги саҳифа ҳисобланади. (АПН).

«ДИНАМО»

(Кировобод)

Кировободнинг «Динамо» командаси энг ёш командалардан. У мамлакат биринчилигининг «Б» классиде 1959 йилдан бери ўйнашади. Дастлабки йилда Озарбайжон



«Пахтакор» ҳужумчиси Эркин Абдураманов 50-голни ишонилас олдиде турбади. Унинг мамлакат биринчилиги ўйинларида киритган тўллари 47 тага етди.

Н. Надеждин фотоси.

Тенг очко тўплаган «Динамо» ва «Шахтёр» финал учрашуви 1:0 ҳисоби билан иррободликлар фойдасига ҳал бўлди.

Командада З. Гусейнов, А. Номозов, Б. Фальковский, А. Любарский, Р. Муринов, Э. Мамедов, В. Филатов, Н. Эйнуллаев сингари тақрибали ўйинчилар бор.

«Динамо» «А» классидеги биринчи мавсумини жуда султ бошлади. Ҳозир унинг активда 7 очко бор:

ТУРНИР ЖАДВАЛИ

24 июнгача бўлган аҳвол

	Ҳ	О	Т
1. «Спартак» (Москва)	14	22	25:11
2. «Динамо» (Киев)	15	21	19:10
3. «Динамо» (Тбилиси)	14	18	11:4
4. «Торпедо» (Москва)	14	17	22:13
5. «Локомотив»	14	17	13:8
6. «Зенит»	14	16	14:13
7. «Динамо» (Минск)	14	15	12:9
8. «Криля Советов»	14	15	12:10
9. «Нефчи»	14	14	12:8
10. МАСК	14	14	12:12
11. «Шахтёр»	14	14	10:12
12. «Заря»	14	14	7:13
13. «Черноморск»	14	13	14:17
14. АСК	14	12	17:21
15. «Пахтакор»	14	12	15:20
16. «Динамо» (Москва)	15	11	15:19
17. «Арсарат»	14	11	12:16
18. «Торпедо» (Кутаиси)	15	11	12:21
19. «Найрат»	14	10	9:15
20. «Динамо» (Кировобод)	14	7	5:16

Редактор ўринбосари Ҳ. ИБРОХИМОВ.

РАДИО ТЎЛКИНЛАРИДА

24 ИЮНЬ, ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган врач А. Боқиевнинг «Нисон сикхат-саломатлиги йўлида гамхўрлик» деган суҳбат (Ўзбекча).

18.10 Қўшиқлар ва рақслар. 19.20 Ўзбек давлат филармонияси артистларининг концерти. 20.00 «Юность Узбекистана» радиостанциясининг программаси.

20.30 ФУТБОЛ. «ПАХТАКОР» — «ДИНАМО» (Кировобод). «Пахтакор» стадионидан олиб эшиттирилади.

21.15 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун кечки концерт. 22.30 Э. Хемингуэй. «Чол ва денгиз». Шу номили повесть асосида радионисценровка (Ўзбекча).

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

19.00 Дўстлик музикали тўқиларида. 19.30 Менделеев ва Шуманинг фортепиано пьесалари. 20.00 Х. Муродовнинг «Совхоз қизи» деган ҳикояси (тожикча). 20.30 «Сикхат-саломатлик» радиожурнали (русча). 21.00 «Езувчи — ёзувчи ҳақида». Гафур Ғулом Ҳамид Олимжон ҳақида (Ўзбекча).

21.30 Совет композиторларининг симфоник увертюралари. УЧИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 Ўзбекистон композиторлари асарларида Навоий лирикиси.

25 ИЮНЬ, СЕШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 Тонгги концерт. 7.40 Ёнчил куйлар. 8.25 Ўзбекистон радиоси солистлари ва халқ чолғу оркестрининг концерти. 9.30 Радиопостановкалардан қўшиқлар. 10.30 Романслар. 11.15 «Институтлар ва лабораторияларда» пиклидан эшиттириш (Ўзбекча). 11.30 Эран куйлари. 12.15 «Замондошларимиз» (русча). 13.30 Иоганн Штраус вальслари. 16.10 «Ўзбекистон композиторлари — Совет Армиясига» (Ўзбекча). 16.50 «Правда» газетасининг обзори (Ўзбекча). 18.00 «Ўзаро текшириш давом этмоқда» деган эшиттириш (русча). 18.10 Ўзбекистон композиторларининг камер куйлари. 18.40 Спорт эшиттириши (Ўзбекча). 19.20 Сиз ёқтирган қўшиқлар.

20.00 «Ёшлик» радиостанциясининг программаси

20.30 Ёшлик куйлари (Ўзбекча). 21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат (Ўзбекча). 21.10 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун кечки концерт. 22.20 Композитор А. Муҳамедов ва Х. Назовов қўшиқлари. 22.40 Ҳ. Назар. «Оназор» ҳикояси асосида радионисценровка (Ўзбекча). 23.15 Кечки концерт.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

8.25 Классика куй шинаванди лари учун концерт. 9.15 Реклама ва эълонлар. 19.00 «Улуғ сафар» деган радиоконпозиция (Ўзбекча). 19.30 Замонавий рақс куйлари. 20.00 «Далада ишлаётганлар» деган концерт (тожикча). 20.30 Қорақалпоқ куйлари. 20.50 «Тоғ қизи» деган радиочерк. Қирғизистон радиосининг эшиттириши. 21.00 Ёшлар ижоди (Ўзбекча). 21.30 Эстрада куйлари (русча).

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

14.00 С. Прокофьев. «Золотука» балети. 17.30 Москва давлат филармонияси симфоник оркестрининг концерти.

«Зангори» экранда

24 ИЮНЬ, ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

Ўзбек тилида: 18.00 Телевизион янгиликлар. 18.10 «Ер ва эл». Рус тилида: 18.50 Совет Армияси жангчилари учун. «Якнама-якна» деган телефильм. 19.30 ФУТБОЛ. «ПАХТАКОР» — «ДИНАМО» (Кировобод). Танаффус вақтида телевизион янгиликлар. 21.15 Қишлоқ хўжалик ходимлари учун. «Сувчи — экинчи яшатувчи». 21.30 Алшпер Навоий тугулган кўннинг 525 йиллиги олдиде. Уйғур, Н. Султон. «Алшпер Навоий». Андижон шаҳар медицина институтини бадийи ҳаваскорларининг спектакли.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

Ўзбек тилида: 18.00 Ўқув эшиттиришлари программаси. Олий ўқув юрталари қирувчилар учун математикадан машғулот. 19.00 Физикадан машғулот. МОСКВА КЎРСАТАДИ 20.00 Эшиттиришлар программаси. 20.05 Телевизион янгиликлар. 20.15 «Карусель». Музикали оммабон эшиттиришлар программаси. 21.00 Ўқувчилар учун «Пионерия» телевизион агентлиги. 21.30 Ўқувчилар учун. «Теддор Нетте». Телеспектакль премьераси. 22.00 «Сенинг мазмулва тағдиринг». Телеспектакль премьераси. 23.00 «Зангори экран» ҳафталиги. 23.15 Оғир атлетика бўйича

Европа биринчилиги мусобақалари кўндалиги.

23.30 «Вақт» инфомацион программаси. УЧИНЧИ ПРОГРАММА ДУШАНБА КЎРСАТАДИ Тонгги тилида: 18.00 Экан — болаларга. 18.40 Рассом устахонасида. 19.00 Янгиликлар. 19.10 «Совет киноси устала»ри. Кирилл Лавров. 19.45 Зангори антология. 20.15 Москва кўрсатади. Музикали эшиттириш. ДУШАНБА КЎРСАТАДИ 21.00 Ҳужжатли фильм. 21.20 Янгиликлар. 21.30 «Иллар ва изланишлар». Телеспектакль.

25 ИЮНЬ, СЕШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

МОСКВА КЎРСАТАДИ 13.00 Эшиттиришлар программаси. 13.05 Телевизион янгиликлар. 13.15 Ўқувчилар учун. «Экранда — кўнчюқлар». 13.45 Ўқувчилар учун. «Пионерия» телевизион агентлиги. 14.15 Шарль Гуно операси. «Ромео ва Жульетта». ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ 17.55 Эшиттиришлар программаси. Рус тилида: 18.00 Телевизион янгиликлар. 18.10 Болалар учун. «Пионер ракетаси». Телеочери. 18.30 «Кучлилик коэффициент» Ҳужжатли фильм. 18.50 Кино янгиликлари. 20.00 Эшиттиришлар программаси. 20.05 Телевизион янгиликлар. 20.15 «Ярим аер йилдомаси» пиклидан кўн сериали телеви

завон ҳужжатли фильмнинг

1941 йил ҳақидаги сериали. 21.05 «Шаҳримиз кўркам ва озода бўлиши». 21.20 Ўзбек кино усталари. Марям Ёкубова. ИККИНЧИ ПРОГРАММА ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ Рус тилида: 18.00 Ўқув эшиттиришлари программаси. Олий ўқув юрталари қирувчилар учун математикадан машғулот. 19.00 Физикадан машғулот. МОСКВА КЎРСАТАДИ 20.00 Эшиттиришлар программаси. 20.05 Телевизион янгиликлар. 20.15 РСФСРда хизмат кўрсатган Рассом Ю. Воста устахонасида. 21.00 Мақтабгача ёшлар болалар ва кичик ёшдаги ўқувчилар учун. Телеспектакль. 21.30 Стандарлаштириш ва прогресс. 22.00 У. Сароян. «Тоғларда қалбим». Телеспектакль премьераси. 23.15 Музикали танаффус. 23.30 «Вақт» инфомацион программаси. 00.15 «Сенга — ёшлик». 00.45 Оғир атлетика бўйича Европа биринчилиги мусобақалари кўндалиги.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ Ўзбек тилида: 20.00 Ўқувчилар учун. «Китоб бизнинг дўстимиз». 20.20 «Малъана Ватаида» Ҳужжатли фильм. Рус тилида: 20.40 Телефильм. 21.15 «Вақт, тарих образ». Иллий-оммабон фильм. 21.35 «Икки Феодор». Бадийи фильм.

Реклама ва эълонлар

ТОШКЕНТ ОКМОИ 4-5

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» — орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета.

БИЗНИНГ АДРЕС: Тошкент шаҳар Дзержинский кўчаси, 15-уй.

РЕДАКЦИЯ ТЕЛЕФОНЛАРИ. Коммутор — 83-02-49 ва 83-02-58 гача, редактор ўринбосарлари — 83-29-33, 83-29-09; масъул секретарлар — 83-27-22, партия ш. шаҳар кўндалиги бўлими — 83-29-42; санъат, кўндалиги ва транспорт бўлими — 83-27-03; адабиёт, санъат ва маданият бўлими — 83-29-55; халқаро ва оммавий бўлими — 83-65-57; эълонлар бўлими — 83-81-42.

Тошкентда ўтказилмайдиган Оснб ва Африка мамлакатлари биринчи халқаро кинофестивали олдидан

ФАҚАТ САНЪАТ САРОИИДА

24 июндан

3 сериали янги ҳинд бадийи фильми

„САНГАМ“

намоиш қилинади

Бош ролда — РАДЖ КАПУР.

Сеанслар ерталаб соат 11 яримда, кундуз 4 да, кеч 8 да бошланади.

Коллектив бўлиб киришга аэкичалар қабул қилинмоқда.

Справка учун телефонлар: 4-21-74, 4-20-34.

Бугун ва эртага

КИНОТЕАТРЛАДА

24-25 ИЮНДА

Тилсин девор — «ДРУЖБА» (юкфт соатларда). «ЎЗБЕКИСТОН» 25 ИЙЛИГИ кундуз ва кечқуруму, «КОМСОМОЛ» 30 ИЙЛИГИ (эрталаб соат 10, кундуз 4 ва кеч 9.45 минутда).

Кўшилар — «ЎЗБЕКИСТОН», «ВОСТОК» (кундуз ва кечқуруму). Жазосиз қотиллини — «ДРУЖБА» (тоқ соатларда), «МОСКВА» (кундуз ва кечқуруму).

Саргузашт қидирувчилар — НАВОИЙ номи (кундуз ва кечқуруму).

Ҳиндлар суянчилиги — «ЧАЙКА» (кундуз ва кечқуруму).

Сангам (1-2-3 серия) — «САНЪАТ САРОИИ» (эрталаб соат 11, кундуз 4 кеч 8 да).

ВЭГИ ВИНОВА (Кеч соат 9 ва 10.40 минутда бошланади).

Сиртаги — НАВОИЙ номили. Тоғдаги якнама яна олишув — «ФЕСТИВАЛЬ».

Жазосиз қотиллини — «ХИВА».

ТЕАТР

МУҚИМИН НОМИ ТЕАТРА — 24/VI да Гаҳари шамчироқ, 26/VI да Нимга тўй, нимга аза.

МАРКАЗИЙ «ПАХТАКОР» СТАДИОНИДА

24 июнь

кеч соат 7 яримда

СССР биринчилиги учун «ДИНАМО» (Кировобод) — «ПАХТАКОР» (Тошкент) командалари ўртасида

ФУТБОЛ

ШАҲАР ВЕТЕРИНАРИЯ ХИЗМАТИ

ит, мол, қўшлар (паррандалар) эғаларига

МАЪЛУМ ҚИЛАДИКИ

соғлиқни сақлаш органлари билан биргаликда, жамоат тартибини сақлаш вакиллари қарамқўдаги мол ва итларни

ТЕКШИРИШ УТҚАЗАДИ

Шаҳар иқрофия номиетининг 1967 йил 25 июлдаги қарорининг 4 пунктида бинам ҳамма итлар наслидан қатъий назар регистрацидан ўтмаган бўлса, нотўғри санласа ёки нотўғри ветобработка қилинса, уларни тортиб олинадиган ва йўқ қилинадиган.

Молларни, паррандаларни санитарияга қилув равнишда санласа ветеринари устави бўйича жавобгарликни тортилади.

ШАҲАР ВЕТЕРИНАРИЯ ХИЗМАТИ.