



Нам ойини қилаётганлиги, совет фанининг абадий тарихининг ана бир бор исботлайди.

Шу пайт бизнинг ёнгинамизда ҳавони ларзага келтириб порлаган бомба ойналарини чилларини қилди. Ҳамма даражага ташланди. Шундан кейин ана бир бомба порлаб, Нева сувори осмонга кўтарилди.

— Тинчланинг, ўртоқлар,— деди охиригина Орбели ва ҳаммадан ертўлага боришга тақлиф қилди. Орадан кўп ўтмай ҳамма ўз жойига ўтирди.— Жуда соз,— деди Орбели.— Маклинси давом эттирамиз...

Сессияда биринчи бўлиб, Эрмитажнинг илмий ходими А. Н. Болдишев «Навойий даврий мазмунида қизиқарли доқлад қилади. Нотик сессия иштирокчиларига улуғ шоир яшаган ва ижод қилган давр ҳамда шoirнинг мазмунидан бой ва ибратли хабар, серкира ижоди ҳақида батафсил сўзлаб беради.

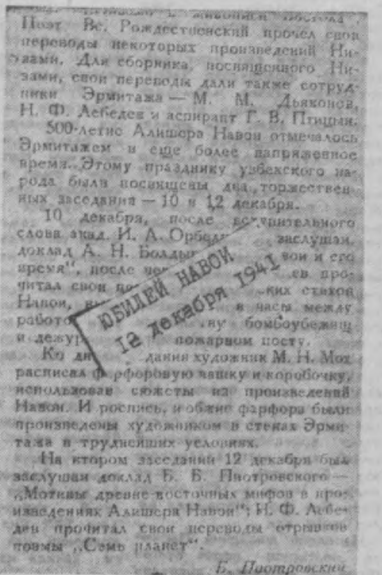
«Шарқнинг бу геннал шоирининг кўпқиррали истеъдоди, ҳақиқатан ҳам иккинчи ҳайратга соймай қолмайди, шоир, прозаик, музакашунос, ноэтик минималист-рассом, доғимизда давлат арбоби. Бунинг устига бир умр ноҳақ қон тўкилишига қарши курашган улуғ гуманист. Навойий шу оғир кунларимизда ҳам биз билан биргадир», деганда зал олқишлардан ларзага келди.

Нотик ўз доқладини «Уруш ва қурув даҳшатлари, кулфатларини бошимиздан кечиряётган шу кунларда иккинчиларини тинчилик, бахти ва раванки учун курашуви бу икки буюк сиймо» (Низомий ва Навойий—М. М.) ўлмас ўғитларига ўзгача мўҳр-муҳаббат билан мурожаат қиламиз», деган сўзлар билан тугатди.

Уша кун Эрмитажнинг кичик мажлислар залда, ҳақиқатан ҳам, ўзига хос навоийчилик бошланиб кетди. Рассом Н. М. Мох чинни ҳамда қозғоларга ишлаган Навойий мазмунидаги асарлари кўргазмасини ташкил этди. Музофанинг олдинги қисмидан келган ҳарбий формадаги шоир В. С. Рождественский отишмалар тинганди, оқоп ва траншеяларда Навойий фазаларидан қилган таржималарини ўқиди. Бир пайт унинг ўзини Николай Федорович Лебедев олади. У, қоронғу тушиб, залдагилар, то

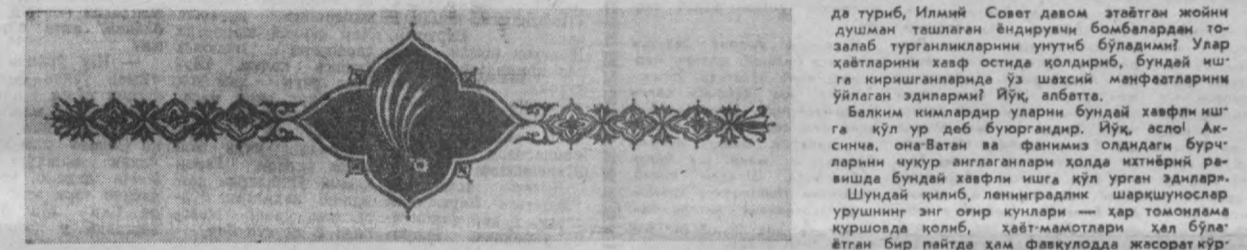
бел билан Пиотровский залга киришганда, иккинчи ҳақ марса бўлмагандек, бир бирлари билан бамайлиқотир Навойий ҳақида сўзлашиб ўтиришарди. Нотик доқладини қолган жойидан бошлади. Сўнг, навоийчилик яна давом этди. Бу тўла Н. Ф. Лебедев бошдаги ва охирига етказди: у қоронғу, Бомбадан салқини жойи ертўла — подвалларда, отишмалар эшитилиб турган очик жойларда ва ниҳоят, танаффусларда, гузал Нева бўйларда бевосита оригиналдан қилган таржималарини тинимсиз ўқиди. Таржимон оғзидан Навойийнинг диқрабо кезеларидан ташқари, достонлари, «Лисонут тайр», «Сабъан саёр»дан олдинги айрим парчалар ҳам эшитилди. «Навоийнинг шеърлари, — деб эслайдилар, — кишиларни тинчиликка, қувончга, одамизод ақлининг қоронғулик ва жаҳолат устидан ғалаба қозонишига ундагандек бўларди». «Менинг доқладимдан сўнг, — эслайди Б. Б. Пиотровский—Лебедев Навойидан қилган гузал таржималарини бошлаб юборди. Николай шеърни ниҳоятда берилиб, шовқ-заҳаб билан гузал ўқиди».

Қурувда қолган шаҳарда очик ҳужум сураб, оғир кишилар совуққа эртга бардош барар эдилар. Аммо, сабр матонатли эдилар, тарихда мислсиз жасоратини давом эттирдилар. Очлик, ташналик давом этаётган бўлса ҳам, бомбалар ва снарядлар ёнгирдек ёғиб турса ҳам, нафосат, санъат ва адабиёт, ёндоқорлик соҳасидаги ишлар давом этди. Уша икки Эрмитажнинг ходимларининг бемадан сақланган жойида рус архитектурасининг ёрқин намуналари йўлда урушдан сўнг тиклангандаги ҳашаматли уйлар, куш тула стадион, Болтик дегизи бўйида қад кўтароқдан боғ плани тўзилган экан... Ажойиб шоира Ольга Берггольц бебаҳо шеърлар яратди. Николай Тихонов, Всеволод Вишневский, Александр Фадеев, Вера Кетлинская, Виссарион Саянов ва бошқалар шаҳар мудофаачиларига ёрдам беришдан ташқари тиним билмай ижод қилдилар. Дмитрий Шостакович эса ўзининг қаҳрамонлик симфонияларини яратди.



1941 йил 10 декабрь кунин «Вечерний Ленинград» газетасида буюк Алишер Навойий тугилган кунининг 500 йиллигига бағишланган тарихий сессия ҳақида ана шу ахборот босилган эди.

ҚУРШОВ КУНЛАРИДА ХАМ... УЧИНЧИ МАҶОЛА



бир бирларини кўролмай қолгунларча шоир фазаларини ўқиди.

Сессияда иккинчи доқлад ҳамда таржимонларнинг иккинчи планлаштирилган эди. Аммо, кеч бўлиб, залда ўтиришни иложи қолмаганди (Уша пайтада шаҳар эритилиши тўхтаб қолганлигини айтиб ўтган эдик) Орбелининг тақлифи билан сессия 12 декабрга кўчирилди. 12 декабрдаги йилгида тарихчи-археолог Б. Б. Пиотровский «Навойий образлари ва қадимий шарқ афсоналари» мазмунида доқлад қилди. Утирганлар талантли олим Борис Борисовичнинг фактларга, қиссаларга бой қизиқарли доқладини мароқ билан тингламоқда эдилар. Доқладчи Навойий яратган хилма-хил образларни шарқ афсоналаридаги образларга қиссий чоғиштириш орқали шоирнинг характерлар яратилишидаги маҳоратини, ишонарли фактлар билан исботларди. Сессиянинг биринчи мажлисида кўпроқ Навойий тилга олинган, унинг ҳаёти ва ижоди билан танишилган бўлса, бугун залда у яратган йиллар ва асарлар давомида қалқиниб ибрат оладиган севикли қаҳрамонлари кезиб юрарди...

«Шаҳарни топшириб бўлмайдик. Шаҳарни ташлаб чиққондан кўра ўлган афзалроқ. Мен шат ҳар қурувдан чиқишига қатъий ишонаман. Шу тўғрисида Ленинградни озод қилган қаҳрамон жангчиларимизни учратиш учун ҳашаматли арқалоқимизни чиқишга киришимиз». Машҳур шоира Анна Ахматова Навойий фазалари таржимаси устида бош қотирди. Шарқшунослар ҳам ўзларига хос жасоратларини давом эттирдилар. Умуман, 1941 йил декабрини Ленинград шарқшуносларининг навоийчилик оми бўлди, дейиш мумкин. Чунки, шарқшуносларнинг фикри-эҳри Навойий юбилейини эур муваффақият билан ўтказиш бўлиб қолган эди. Бу ғалабага, аруғ кунлар келишига тула ишонининг тимсоли эди!

Бу ҳам ўз навбатида уруш эди: ҳар қадамда адабиёт, санъат асарларини қуйдириб ташлаётган, гузал маданият ёдгорликларини қуньяқун қилаётган фашизм идеологияси билан унга таъомил эди — адабиёт-санъатни қадрловчи, асар-авайловчи социалистик идеологиянинг тўқнашуви эди...

СССР Фанлар Академияси Шарқшунослик институтида Илмий Советнинг Навойий тугилган кунининг 500 йиллигига бағишлаб ўтказилган махсус йилгилиши ўз навбатида Эрмитаждаги сессиянинг давоми бўлди дейиш мумкин. Илмий Совет йилгилиши янги йил арафаси—29 декабрь эргалаб совет 10 да бошланди.

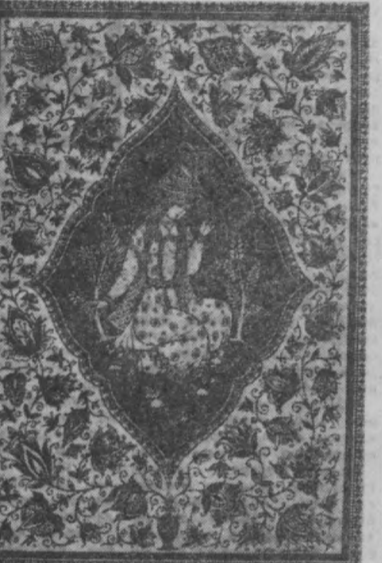
Машҳур арабшунос профессор И. Ю. Крачковский Илмий Советни омутириб шундай деган эди: Қурувда қолган онашқиринида Навойийга бағишланган ушбу йилгилишини ўтказиш шуда қатъа воқеадир. Гитлерчи қалласекерлар маданият ёдгорликларини ер ўзидан суғуриб ташлаш учун эур бериб ҳақрат қилаётган бир пайтада совет олимлари улуғ ўзбек шоири ва мутафаккири Алишер Навойийнинг юбилейини ўтказиш учун қатъо сўнгги кунларини ҳам сарфламақдалар. Қурувнинг энг мудҳиш кунлари

да туриб, Илмий Совет давом этаётган жойини душман ташлаган ёндирувчи бомбалардан тозалаб турганиларини унутиб бўладими! Улар ҳаётларини ҳаф остида қолдириб, бундай ишга киришганларда ўз шахсий манфаатларини ўйлаган эдиларми! Йўқ, албатта.

Балким кимлардир уларни бундай ҳафлинишга кўл ур деб буургандир. Йўқ, асло! Аксинча, она-Ватан ва фаннимиз олдидики бурчларини чуқур англаганлари ҳолда иккинчи равишда бундай ҳафлинишга кўл урган эдилар. Шундай қилиб, Ленинградлик шарқшунослар урушининг энг оғир кунлари — ҳар томонлама қурувда қолиб, ҳаёт-мамотлари ҳал бўлаётган бир пайтада ҳам фақулудда жасорат кўрсатиб, Низомий Ганжвий ҳолда Алишер Навойий тўйларига тўпландилар.

Ленин орденли Давлат Эрмитажининг директори, Давлат муҳофизатининг лауреати, профессор Пистровский ўша вақтда Навойийга бағишлаб чиқарилган Эрмитажнинг «Жанговар варақасига баған Навойий юбилейи тўғрисидаги мақолада шундай деган эди (бу тарихий ҳужжат Эрмитаж архивида ҳали ҳам кўз қорғачиқдек сақланади): «Бу ҳақиқатдан чекиниб, ўзини юпатиш, фан монострига яшириниб олиш эмас. Бу, Совет Иттифоқи халқларининг ягона биродарлик оиласига бирлашган маданиятини ривожлантириб, зафар қозониш, Ватанимиз қўлидаги техника воситаларидан фойдаланиб кўлиб чиқиш тўғрисида бир бирларининг маданиятига ҳурмат билан қарашдир».

Алишер Навойийнинг 525 йиллик тўйига эур таёйғарлик қўрилатган шу кунларда биз Ленинградлик шарқшуносларнинг, биринчи навбатда оқорида ҳикоя қилганимиз тарихий сессияларнинг ташкилотчилари ва иштирокчиларини қайта-қайта тилга оламиз, ўзимизнинг самийий миннатдорчилигимизни иҳоз қиламиз. Академиклар И. А. Орбели, Н. Ю. Кречковский, А. Ю. Якубовский, шунингдек, профессор ва доцентлар Е. Э. Бертельс, А. Н. Болдишев, Б. Б. Пиотровский, Б. Т. Руденко, А. А. Рамаскевич, Д. Н. Тихонов, рассом Н. М. Мох, таржимон Н. Ф. Лебедев, шоир В. С. Рождественский, М. Д. Сейгиз, Шатская, К. В. Трөвер, А. П. Султанташ ва бошқалар шулар жумласидан. Буларнинг айримлари ҳозир ҳаёт, тинч ижодий меҳнат билан шуғулланмоқдалар. Баъзилар эса... фашистлар снарядлари, бомбалари ёки оқявон қўлининг баъват қирқибини бўлдилар. Уларнинг мурбаб номилари Навойийни ўқиган, сазган ва қадрлаган кишиларнинг қалбларида кўп умрга сақланиб қолади. Шоир муҳлислари эса соҳ-самоскиза... Малик МУРОДОВ.



Машҳур рассом Н. М. Мох блокаданинг оғир шароитида Навойий юбилейига қизинг таёйғарлик қилган, чинакам қаҳрамонлик қўрсатган эди. У Навойий асарларига ишлаган мана бу ранглар расмини оқ ҳолда ўтириб чизган.



Н. М. Мох ишлаган бу сурат ҳам Навойий асарларига чизилган.



Талантли рассом яратган бу чинни идиш ўша тарихий сессияда намоиш қилинган эди. Н. М. Мох бу идишни ўзи ясаган, пиширган ва безаган.

Эр шарифан

Жон сақлашнинг энг осон йўли

Американинг нашриёт фирмалари қувоняпти. Бу йил эзда бозорнинг мақдон бўлиши кутулади. Пентагон ҳам қурсанд. АҚШ Куролли Кучларида (шу жумладан Вьетнамда уруш шайтан ярим миллиондан ҳам кўпроқ кишилик армияда) адабиётга бўлган қатъа қизиқиш қайд қилинляпти. Шунинг билан олишқич,—деб жавоб беришляпти Американинг генераллари ўзларини танқид қилувчиларга,—бу қизиқиш комикс...

Америкача таловчилик

АҚШ ривожланаётган мамлакатлардаги мутахассисларни ўўлдан урмоқда

Ғарб матбуотининг хабар беришича, АҚШ 1 июлдан бошлаб ривожланаётган мамлакатларнинг турли соҳалардаги мутахассисларини «импорт» қилиш учун ўз мамлакатининг эҳтиқодини язда кенроқ очиб қўйди. Яқин уч йил ичида 48 миң врач, инженер, илмий ходим, Кўшма Штатларга келиш учун ружукат олдидан мерос бўлиб қолган қолоқинини тўғитиш учун ҳаракат қилаётган Осие, Африка ва Латин Америкаси мамлакатлари Вашингтоннинг бу шартини тўғридан-тўғри қўбурувчилик қилиш, деб қарамоқдалар. Ривожланаётган мамлакатлар халқларининг миллий кадрлар етиштирилишига кўп эҳтиёт қилиниши зарур. Шунинг тақлифи билан уш қитъадаги тўғрича мамлакатда, шу жумладан БАРда тегишли доқладлар таёйғарилди. Кадрлар етиштирилиши мустақил ривожланиш йўлига ўтиб олган БАРда энг яқиний масаладан бири қисиб совланади, — деб эсади шу муносабат билан Қўшрида чинаётган «Ал Ахром» газетаси. Газетанинг маълумотларига қараганда, БАРда 2200 кишига бир врач, ўн миң кишига бир фармацевт, 21 миң кишига бир тиш доктори тўғри келади. Ҳолбуки халқаро нормаларга мувофиқ шу касблардаги ҳар бир мутахассис миңг, бир ярим миңг ва беш миң кишигагина хизмат қилиши керак. Мухонама қилинаётган масала, — деб қайд қилди газетани ривожлалатган бошқа мақоладаги бўлиб турибди. 1967 йилининг ўзлагида АҚШ Филиппиндан 3225, Индонезиядан 2200, Осиёдаги мамлакатлардан кўп миңлар мутахассисларини ўўлдан ури, Импорт бўлган мутахассисларнинг кўпчилиги қисми врачлардир. Бу мамлакатларнинг ўнда эса айниқса врачлар етиштиляпти. Газетанинг қўрсатишича, қа араб мамлакатларидан илмий кадрлар ва студентларни ўўлдан уриб олиш учун ажратилган фондларни қайтариш ҳақида яқинда қабул қилган қарорини араб жамоатчилиги ана шундай деб баҳолади. Бундан мустасно қилинган БАР учун «ишқам»лар ҳисобига бундай фонд аниқча яқинда ошйрилади. Бу навар ташаббускорларнинг биринчи БАРдан АНШга келишини истовчилар сонини қайта қараш ичиди қўлайиб кетиш керак ва бу шу мамлакат экономикаси зафар етказиб, уни мустақил сибсатдан воз кечишга мажбур элади.

Бу шовшув хабар Парижда чиқадиган «Франс Диманс» ҳафталик журналининг 1968 йилдаги иккита сониди босиб чиқди.

Жорж Ретиф да ла Бретоннинг хабарида шундай дейлади: Бу хабар нимага асосланган бўлиши айтилмоқда? У ўзининг икки йиллик таълимни натижасида қилган назарияларни қилганга асосланмоқда.

НАПОЛЕОННИ КИМ ҲАҚИДА ҲАҚИҚАТГА ҚИЯДИ?

«Мен 1840 йил 15 октябрда Мукэддас Елена оролида Наполеон жасади оғиб қўрилган (асқумация) пайтада бўлиб ўтган соқаларнинг тешириб чиқиб, жуда катта аҳамият касб қилган. Чунки у 1821 йилдан бери Вал до Жеранюда ёлғиз қабр эди.

Ботаникнинг пошниси тобут деворига тегиб турганлар. Ма на шунинг ўзи мени 1840 йил эскумация қилинган жасад 1821 йилда қўрилган Наполеоннинг жасади эмас, деб ҳисоб қилишга ишондириш берди.

Агар қалбакилик қилинган бўлса, императорнинг жасади унинг тобутга бошқа жасади қўйилган. Буни икки усулда қилиш мумкин эди: ё тош тобутдаги Наполеоннинг жасадини алмаштириш ё тобутнинг ўзини алмаштириш мумкин эди.

Юзидан никоб олинган француз инглизларнинг қўли билан Наполеоннинг ўрнини эгаллаган. Унга Ватерлоо жангида қўлга туширилган мундир кийдирилган. Фақат сабоқ-тоқат билан кутиб қолган эди.

1840 йили француз миссияси аъзолари Мукэддас Елена оролига қўрилган жасадини текшириш учун Франция делегациясининг ҳамма аъзолари император билан бирга сурғунда бўлганлар.

топшириқ билан Мукэддас Елена оролига қайтиб келган. Оролда қисқа муддат бўлган, у Наполеоннинг тобутни ости-пости кемада Англияга қараб йўл олган. Тобут эрим кемада Вестминстер қасрига келирилган. Лекин нима учун инглизлар Наполеон жасадини ўйирлашга қарор қилишган?

Бу қалбакилик қилинган бўлса, императорнинг жасади унинг тобутга бошқа жасади қўйилган. Буни икки усулда қилиш мумкин эди: ё тош тобутдаги Наполеоннинг жасадини алмаштириш ё тобутнинг ўзини алмаштириш мумкин эди.

«Химик» командасидаги Варюхин, Фаргонанинг «Нефтлик» командасидан Варюхин, Дмитрий номли қолхоз командасидан Петухов. Чирчиқнинг «Химик» командасидан Галиев, Андиқоннинг «Спартак» командасидан Котляев, Жилеколар.



Ю. Бутовсов фотолари.



Ю. Бутовсов фотолари.

«ПАХТАКОР» НИНГ КЕЛАЖАГИ

Хурматли редакция! Кейинги вақтда «Пахтакор» командасининг состави ўзгариб кетди. Янги келган ўғилчилар ҳақида, Доленко, Исҳоқовларнинг майдонда қўриқмай қолгани ҳақида тўғрисида сизлардан батафсил маълумот кутамиз.

Ана шундай хусусият Тўлаған Исҳоқовда ҳам бор. Ҳар бир тўп учун курашади. Эсинида бўлса керак «Пахтакор» ўзбекистон терма командаси билан ўзаро ўртоқлик учрашуви ўтказган эди.

Бу ҳақиқий футболчи — спортчининг иши эмас. Савол туғилмаслиги учун шунга ҳам айиб қўйиб, Солоҳого ўқиб ботиқ командага ўтиб кетиш режасини қўраётганлар командада йўқ бўлиши ҳам мумкин эмас.

Машғулот ўтказмаслиги унинг формадаги чиқиб кетишига тасвир қилади-ку! Бизда уч команда «А» классининг 2-лигасида қатнашади. Бу командада яхши қобилиятли ўғилчилар бор.

«Химик» командасидаги Варюхин, Фаргонанинг «Нефтлик» командасидан Варюхин, Дмитрий номли қолхоз командасидан Петухов. Чирчиқнинг «Химик» командасидан Галиев, Андиқоннинг «Спартак» командасидан Котляев, Жилеколар.

«Пахтакор» командасининг состави ўзгариб кетди. Янги келган ўғилчилар ҳақида, Доленко, Исҳоқовларнинг майдонда қўриқмай қолгани ҳақида тўғрисида сизлардан батафсил маълумот кутамиз.

«Пахтакор» командасининг состави ўзгариб кетди. Янги келган ўғилчилар ҳақида, Доленко, Исҳоқовларнинг майдонда қўриқмай қолгани ҳақида тўғрисида сизлардан батафсил маълумот кутамиз.

«Пахтакор» командасининг состави ўзгариб кетди. Янги келган ўғилчилар ҳақида, Доленко, Исҳоқовларнинг майдонда қўриқмай қолгани ҳақида тўғрисида сизлардан батафсил маълумот кутамиз.

«Химик» командасидаги Варюхин, Фаргонанинг «Нефтлик» командасидан Варюхин, Дмитрий номли қолхоз командасидан Петухов. Чирчиқнинг «Химик» командасидан Галиев, Андиқоннинг «Спартак» командасидан Котляев, Жилеколар.

«Пахтакор» командасининг состави ўзгариб кетди. Янги келган ўғилчилар ҳақида, Доленко, Исҳоқовларнинг майдонда қўриқмай қолгани ҳақида тўғрисида сизлардан батафсил маълумот кутамиз.

«Пахтакор» командасининг состави ўзгариб кетди. Янги келган ўғилчилар ҳақида, Доленко, Исҳоқовларнинг майдонда қўриқмай қолгани ҳақида тўғрисида сизлардан батафсил маълумот кутамиз.

«Пахтакор» командасининг состави ўзгариб кетди. Янги келган ўғилчилар ҳақида, Доленко, Исҳоқовларнинг майдонда қўриқмай қолгани ҳақида тўғрисида сизлардан батафсил маълумот кутамиз.

Advertisement for 'Reklama va Zlonlar' (Advertisement and Goods) featuring a large image of a building and text describing services.

Advertisement for '10 JULY CHORSHANBA' (10 July Thursday) listing various programs and events.

Advertisement for '9 JULY SEZHANBA' (9 July Friday) listing various programs and events.

Advertisement for '9 JULY' (9 July) listing various programs and events.

Advertisement for 'KERAК' (Kerak) listing various programs and events.

Advertisement for 'TOHKENT SHAKAR SOGLIKNI SAQLASH BULIMI AVTOBASASIGA' (Tohkent Sugar Quality Control Laboratory) listing services.

Advertisement for '«СОЮЗИНВЕНТАРЬ» ЎЗБЕК ВАЖАСИГА' (Soyuzinventar' Uzbek Republic) listing services.

Advertisement for '9 JULY SEZHANBA' (9 July Friday) listing various programs and events.

Advertisement for '9 JULY SEZHANBA' (9 July Friday) listing various programs and events.

Advertisement for '10 JULY CHORSHANBA' (10 July Thursday) listing various programs and events.

Advertisement for 'KERAК' (Kerak) listing various programs and events.

Advertisement for '«ТАШКЕНТИЛЬМАШ» ЗАВОДИГА' (Tashkent Machine Building Plant) listing services.

Advertisement for '9 JULY SEZHANBA' (9 July Friday) listing various programs and events.

Advertisement for '9 JULY SEZHANBA' (9 July Friday) listing various programs and events.

Advertisement for '10 JULY CHORSHANBA' (10 July Thursday) listing various programs and events.

Advertisement for '10 JULY CHORSHANBA' (10 July Thursday) listing various programs and events.

Advertisement for 'Узбекистон Компартияси Бирлашган нашриятининг босмаҳонаси' (Uzbekistan Communist Party's Joint Publishing House) listing services.