Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

8 ИЮЛЬ 1970 й
5-йил чиқиши.
ЧОРШАНБА
№ 159 (1227).
БАҲОСИ 2 ТИЙИН

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ЎЗБЕК ДИЁРИДА БИРИНЧИ КУН

Скопле шаҳридан келган меҳнаткашлар делегацияси Ўзбекистон пойтахти билан танишмоқда.

Кеча Скопле шаҳрининг меҳнаткашлар делегацияси Тошкентга келди. Югославия Социалистик Федератив Республикасидан келган меҳмонларни яқинда Македониянинг пойтахти — Скопле шаҳрида бўлган Тошкент шаҳар делегацияси таклиф қилган эди.

...Кумушранг ҳаво лайнери аэропорт биноси қаршисида тўхтайди. Бир неча дақиқадан сўнг меҳмонлар сахий ўзбек ерига қадам қўядилар. Скопле шаҳар делегацияси аъзолари — Македония коммунистлари Союзи шаҳар конференцияси раиси Камуран Тахир (делегация раҳбари), профессор, Александр Христов. Университетининг ҳуқуқшунослик факультети декани, Македония Совети депутати Фану Цветковик Качоску, Македония Социалистик республикасининг Республика мажлиси депутати, инженер, Скопле шаҳар мажлиси коммунал-маиший қурилиш бўлимининг бошлиғи Петар Серафимовскиларни Тошкент шаҳар партия комитетининг биринчи секретари С. Р. Расулов, шаҳар партия комитети секретарлари Р. Н. Бобожонова ва К. П. Дудин, Тошкент шаҳар Совети Ижроия Комитети раисининг ўринбосарлари Г. М. Саркисов, Б. А. Зайцов, Т. К. Абдуллаев ва бошқалар кутиб оладилар. Пионерлар меҳмонларга шаҳримизнинг анвойи гулларидан тақдим этадилар. Югославиялик дўстлар дам олиш учун ажратилган резиденцияга йўл олишади.

Бугун эрталаб Скопле шаҳар делегацияси аъзолари Тошкент шаҳар ижроия комитетида бўлдилар, тўқимачилик комбинатига бориб, корхона ишчилари билан учрашдилар. Тушдан кейин Югославиялик меҳмонлар шаҳар ҳаёти билан танишдилар.

Скопле шаҳар делегацияси аъзолари Ўзбекистонда бир неча кун бўладилар. Улар Самарқанд ва Фарғонага ҳам боришади.

Меҳмондўст ўзбек еридаги учрашувлар Тошкент ва Скопле шаҳар меҳнаткашлари ўртасидаги, икки қардош социалистик мамлакат ўртасидаги дўстона алоқаларни янада мустаҳкамлашга шубҳасиз ёрдам беради.

СУРАТДА: Тошкент аэропортида меҳмонларни кутиб олиш.

М. Нуриддинов ва И. Шоннағомов фотоси.

ШАҲАР ПАРТИЯ КОМИТЕТИНИНГ ПЛЕНУМИ

Кеча шаҳар партия комитетининг пленуми бўлиб ўтди. Пленум қатнашчилари «Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети XVIII пленуми ва область партия комитетининг XI пленуми якунлари ҳамда шаҳар партия ташкилотининг партия ва давлат интизомини мустаҳкамлаш, топширилган иш учун кадрлар масъулиятини оширишдаги вазифалари ҳақида», «Коммунистик қурилишда хотин-қизлар активлигини ошириш соҳасида шаҳар партия ташкилотининг вазифалари» каби масалаларни муҳокама қилдилар.

Ушбу масалалар юзасидан шаҳар партия комитетининг биринчи секретари С. Р. Расулов ва шаҳар партия комитетининг секретари Р. Н. Бобожонова ўртоқлар доклад қилишди.

(Пленум тўғрисидаги батафсил хисобот газетамизнинг келгуси сонларидан бирида ёритилади).

ТОШКЕНТ АЭРОПОРТИДА САМИМИЙ КУТИБ ОЛИШ.

◆

ТОШКЕНТ ВА СКОПЛЕ БИРОДАРЛАШГАН ШАҲАРЛАР

◆

ДЎСТЛИГИМИЗ МУСТАҲКАМЛАНАВЕРСИН!

БЕШ ЙИЛЛИК ЗАРБДОРЛАРИ

● Қурилиш майдонларида

Зафар қучганлар

Калинин майдонидаги «Гулистон» ресторанига кирганмисиз? Узоқдан кўзга ташланадиган бу бино тунда дилрабо бўлади: Ресторанниг уч қаватли зали эса то ярим тунгача кишилар билан гавжум бўлади.

Кундузи чойхўрлар биринчи қаватда мириқиб чой ичишади. Кечаси эса юқори қаватдаги пешайвонда хўрандалар мириқиб миллий таомларни истеъмол қилишади.

Пойтахтдаги энг йирик умумий овқатланиш муассасаларидан бири бўлмиш «Гулистон» ресторанини қуришда 159-трестга қарашли 13-қурилиш бошқармасининг қўли гул, лабзи ҳалол бунёдкорлари актив қатнашган. Миллий безак ва ганчдан ишланган нақшларини кўрган кишилар қурувчилар санъатига қойил қолишади, кўп асрлик меъморчилик санъатини бизгача етказиб келган кишиларга тасаннолар ўқишади.

Шаҳримизда кенг экранли Ғафур Ғулом номли кинотеатр, ўн бир мактаб, бешта болалар боғчаси, 50 турар жой биноларини қуриб фойдаланишга топширган пешқадам бошқарма коллективи

Бугун

беш йиллик план топшириқларини муддатидан илгари бажарганлиги ҳақида рапорт берди. Бинокорлар ўтган вақт мобайнида 24 миллион сўмликдан ортиқ қурилиш монтаж ишларини бажардилар, яна йил охиригача уч миллион сўмлик иш бажариш мажбуриятини олдилар.

— Бошқарма планини бажаришда Тўлқин Самиғов, Вакил Салихзянов, Йўлдош Ортиқов ўртоқлар бошқараётган комплекс бригадалар коллективлари қатори бизнинг бригадамиз коллективи ҳам намунали ишлади: — дейди коммунистик меҳнат бригадасининг бошлиғи, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган бинокор Соли Ортиқов.— Ҳар қандай шароитда ҳам кундалик, ойлик топшириқларини орттириб бажардик. Ҳамма ерда меҳнат интизоми мустаҳкамланиши, тежамкорлик учун интилиш ютуқларни таъминлади.

Аҳдига вафодор коллектив беш йиллик планга қўшимча янги мажбурият олди: ҳар бири 72 квартирали икки уй, Навоий кўчасида қурилаётган 60 квартирали уй, 560 ўринли иккита болалар боғчаси, «Марказ-14» кварталида қурилаётган ҳар бири 40 квартиралик иккита турар жой биноси, «Бешқайрағоч» массивидаги мактаб биноси — бу объектларнинг ҳаммаси планга қўшимча қилинадиган ишлардир.

Коллектив иш суръатини тезлатиш, сифатини яхшилаш билан меҳнат унумдорлигини ошириш ва таннархини камайтиришга ҳам эришмоқда.

Беш йиллик пешқадамлари — аҳдига вафодор бошқарма бунёдкорлари ишида янги муваффақиятлар тилаймиз.

Ҳ. ҲАКИМОВ.

ЁҒОЧСОЗЛАР СЎЗИ

Биринчи уйсозлик комбинатига қарашли 1-ёғочсозлик заводида эшик ва дераза блоклари, пол учун тахта ва бошқа қурилишга зарур бўлган деталлар тайёрланади. Камёб қурилишлар учун қимматбаҳо ёғочлардан ҳар хил буюмлар ишлаб чиқарилади. В. И. Ленин Марказий музейи филиали қурилишини буюртмаларини корхона коллективи фахр билан бажарди. Хозир корхона мутахассислари Тошкент Давлат университети ҳамда «Ўзбекистон» кўчасида қурилаётган инженерлик-техника корпуси бинолари учун қурилиш материаллари тайёрламоқда.

Аҳил коллектив бу йил, айниқса, катта мажбурият олган. Қисқа муддат ичида йирик панелли турар жой биноларнинг балкон эшикларига бўлган эҳтиёж қондирилиши керак. Завод илгари ҳам шундай маҳсулотларни ишлаб чиқарарди. Аммо қурилиш эҳтиёжи тўла қондирилмас эди.

Эндиликда йилига 40 минг квадрат метр балкон эшиклари тайёрлайдиган иккинчи цех қайта реконструкция қилинди. Янги конструкция завод бош механиги Сердюк, ишчи Красноухов ва бошқа мутахассислар томонидан ишлаб чиқилган технология асосида қурилди. Бу эса анча маблағни тежаб, реконструкцияни арзонлаштириш имкониятини берди.

Корхона тобора такомиллашмоқда. Завод коллективи эса йиллик планни 22 декабргача, беш йиллик топшириқни 7 ноябргача бажариш мажбуриятини олиб иш суръатини оширмоқда, маҳсулот хилини кўпайтирмоқда.

Суратда: Ленин проспектида очилган филателия магазинининг сотувчиси Муҳаббат Йўлдошева ёш филателистларга янги почта марқаларини кўрсатмоқда.

М. Нуриддинов фотоси.

Пойтахтимизнинг БИР КУНИ

● Янгиликлар адреси:

ДАСТЛАБКИ НАМУНАЛАР

Бугун

«ГИДРОМЕТ П Р И-БОР» ЗАВОДИДА «ДЛ-10» МАРКАЛИ УСКУНАЛАРНИНГ ТАЖРИБА НАМУНАЛАРИНИ ЙИҒИШГА ИШЛАТИЛАДИГАН ДЕТАЛЛАРНИНГ ҚУЙИМА КОРПУСЛАРИНИ ИШЛАБ ЧИҚАРИШГА КИРИШИЛДИ.

Бу прибор пахта толаларини анализ қилувчи лабораториялар учун жуда қўл келади. Бу механизм, шунингдек, илмий тадқиқот институтларида амалга ошириладиган ишларда ҳам қулайлилиги билан ажралиб туради.

Пахтачилик бўйича Давлат махсус конструкторлик бюросида ускунанинг илгари яратилган тажриба намуналарига қатор ўзгартишлар киритилди.

Йил охиригача завод «ДЛ-40» маркали ускунанинг дастлабки ўнта намунасини ишлаб чиқаради.

Корхона коллективи беш йиллик топшириқни муддатидан илгари — 7 ноябргача адо этиш ва пландан ташқари 120 минг сўмлик маҳсулот ишлаб чиқаришга аҳд қилди.

Геология ускуналари ремонт-механика заводининг коллективи қидирув партиялари учун турли хил пармалаш ускуналарни ўз вақтида ремонт қилиб бермоқда.

СУРАТДА: корхона иккинчи цехининг илғор ишчиси комсомол аъзоси Валижон Каримов.

М. Нуриддинов ва И. Шоннағомов фотоси.

ИШЧАН КОМИССИЯ

Октябрь район комсомол комитети қошидаги идеология комиссияси кўпдан буён самарали ишлаб келмоқда.

Комсомол активларининг ташаббуси билан жойларда қизиқарли учрашувлар, адабий кечалар, мазмунли лекция ва суҳбатлар ўтказилмоқда.

Комиссия активлари бошчилигида бадиий буюмлар фабрикасида «Биринчи қалдирғоч» мавзуида ёш ижодкорлар билан учрашув ўтказилди. Корхона комсомоллари Ҳамза номли Академик драма театрининг артистлари З. Муҳаммаджонов, Т. Каримов, Р. Жалилова, Р. Иброҳимоваларнинг чиқишларини мириқиб томоша қилдилар.

Ёшлик мушоираси, баҳорга бағишланиб ўтказилган кечалар ҳам идеология комиссияси жонкуярларининг ибратли ишларидандир. Комсомол ташкилотчиларидан Х. Миралиева, Ғ. Обидов, Х. Мансуровалар комиссия ишида фаол иштирок этмоқдалар.

● Дўстлик иплари мустаҳкам

ҚАРДОШЛАР БУЮРТМАСИ

Доғистон АССРнинг пойтахти Маҳачкалага тўрт вагон сифатли қурилиш материаллари юборилди. Бу материалларни Тошкент қурилиш материаллари комбинати коллективи тайёрлаган.

Дўстлар буюртмасини сидқидилдан бажаришда корхона ветеранларидан Р. Д. Мотросова, З. М. Илушкина, П. Ф. Клоков ва бошқалар актив қатнашдилар.

Кунн-кеча Ўзбекистон ССР қурилиш материаллари саноати министрлиги Доғистон ва Қирғизистон республикаларига дренаж қувурлар етказиб бериш учун буюртмалар олди.

Бугун

КОМБИНАТНИНГ ҚУВУР ЦЕХИ КОЛЛЕКТИВИ ҚАРДОШ РЕСПУБЛИКАЛАР УЧУН ДРЕНАЖ ҚУВУРЛАР ЧИҚАРА БОШЛАДИ.

Ҳамшаҳар бунёдкорларимиз дўстлар буюртмасини бажаришади.

●

ТАБИАТ ОШИҚЛАРИ

Бугун

Октябрь район партия комитети мажлислар залида табиатни муҳофаза қилиш бўйича виставка ташкил қилинди. Бу ерда каптарлар, декоратив ва сайроқи қушлар ҳамда 20 ортиқ гуллар намойиш қилиняпти.

Эртага табиат ошиқларининг III шаҳар конференцияси бўлади. Конференцияда жамиятнинг тўрт йиллик фаолияти муҳокама қилинади. Йиғилишда 200 га яқин делегат қатнашади.

СЕҲРЛИ НУР

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» КИНОҲАВАСКОРЛАР КЛУБИ

БУГУН «ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» КИНОҲАВАСКОРЛАР КЛУБИНИ ОЧАДИ. УНИНГ МАҚСАДИ ВА ФАОЛИЯТИ ҚАНДАЙ БЎЛАДИ?

Кинони миллионлаб одамлар яхши кўради. Биз эса «Сеҳрли нур»имиз чинакам ихлосманд кинематографларни бир ерга тўплашни истаймиз. Мақсад, санъатлар орасида кенг оммалашгани — кино санъатини кўпчилик чуқур тушуниб олиши ва томошабин билан экран ўртасида ҳеч қандай тўсиқни қолдирмасликдир.

Тўсиқ деганда биз нимани тушунамиз?

Кино хизмати соҳасида ҳали кўпгина камчиликлар бор. Бу соҳа хизматчиларига кўпинча малака маданияти етишмайди, томошабинларнинг эстетик талабига жавоб бериш, совет ва прогрессив чет эл кинематографиясининг бадиий хазинасидан фойдаланиш соҳасида кўпгина камчиликларга йўл қўйдилар.

Хроникал-ҳужжатли, илмий-оммабоп, мультипликацион ҳамда қисқа метражли ленталарни прокат қилиш ҳамон нормал аҳволда эмас. Бундай фильмларнинг кўпчилиги турли сабабларга кўра томошабингача етиб бормайди. Клубнинг асосий мақсадларидан бири мана шу аҳволга чек қўйишдир.

«Сеҳрли нур» ҳаваскор кинематографистлар билан айниқса яқин алоқада бўлиш ниятида. Чунки, ҳаваскорларнинг ҳал қилинмаган масалалари кўп. Биз баҳоли қудрат шаҳримизнинг кўп сонли киноҳаваскорларига кўмак берамиз.

Албатта, режаларимиз бундан ҳам кенгроқ. Лекин гапнинг озроғи-ю, ишнинг созроғи яхши дейдилар. Келинг, кино дўстлари, алоқани янада мустаҳкамлайлик. Бизга хатлар ёзинг, маслаҳатлашайлик, баҳслашайлик. Клуб очилди! Энди ишга!

⊙ КИНОНИ СЕВМОҚ— УНИ ЯХШИ БИЛМОҚ ДЕМАК

⊙ ЭКРАН ОЛДИДАГИ ТУСИҚЛАР

⊙ СУРАНГ, МАСЛАҲАТ БЕРИНГ, БАҲСЛАШИНГ!

Клуб материалларини 3-саҳифада ўқийсиз.

МАҲСУЛОТ КЎПАЯДИ

Тошкент «Сувенир» фабрикасида ишлаб чиқарилган эсдалик буюмлар мамлакатимиздагина эмас чет элларда ҳам севиб харид қилинади. Ҳозир фабрика бир йилда 5 миллион сўмлик маҳсулот ишлаб чиқараяпти. Янги тайёрланган лойиҳада кўрсатилган янги ишлаб чиқариш корпуси қурилгач, фабрика бир йилда 8 миллион сўмлик маҳсулот ишлаб чиқаради. Янги корпус лойиҳасини Тошкентдаги «Узгипроместпром» лойиҳа институти инженерлари тайёрлашган.

ЯНГИ ЛОЙИҲАЛАР

Янги корпусда тош, мармар, гранит, пластмасса, ёғоч ва металлардан ишланган турли совға буюмлари, зар юритилган рўмоллар тайёрланади.

Ҳозир корпус қурилиши тез суръатлар билан олиб борилянти.

ЎН САККИЗ МИНГ ДОНА

Газ аппаратлари заводида чўян қуйиш цехи ўтган йилиёқ тугатилиб, маҳсулот деталлари штамповка методи билан ишлаб чиқарила бошланадиган бўлди. Бироқ, ишлаб чиқаришдаги чиқитга барҳам бериб бўлмади.

Ҳозир корхонада кенг истеъмол моллари олдинлари темиртерсак, деб чиқитга чиқарилган металлардан тайёрланяпти. Завод ишлаб чиқараётган иссиқ дазмол, чойнак, това ва бошқалар тагига қўйиладиган қулай тагликлар уй бекаларига албатта маъқул бўлади. Бундай тагликлар ҳар ойда ўн саккиз минг дона ишлаб чиқарилади.

МАРКАЗИЙ АВТОБУС КАССАСИ

Бугун

Хоразм кўчасида марказлашган шаҳар автобус кассаси қурилиши тугади. Ўрта Осиё ва Қозоғистон республикалари бўйлаб қатнайдиган шаҳарлараро рейсларга ана шу кассадан олдиндан билетлар сотилади. Шунингдек, кассадан шаҳар атрофига қатнайдиган рейсларга ҳам билетлар сотилади.

Автобус кассаси буткасига «Сула» маркали билет ёзувчи ярим автомат ўрнатилди. Бу эса кассирларнинг ишини бир мунча енгиллаштиради.

Автобус билан саёҳатга чиқмоқчи бўлсангиз, ана шу кассадан олдиндан билет олишингиз мумкин.

ЎЗГА ГАЗЕТАЛАРДА

✦ Бухарест. Кеча Руминия Социалистик Республикаси Министрлар Советининг Раиси, Руминия Коммунистик партияси Марказий Комитети Ижроия комитети ва доимий Президиумининг аъзоси И. Г. Маурер Министрлар Советининг саройида СССР Министрлар Совети Раиси, КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюросининг аъзоси А. Н. Косигин бошчилигидаги Совет партия-ҳукумат делегацияси шарафига қабул маросими ўтказди.

✦ 7 июлда Москвада Марказий Африка Республикаси Президенти ва ҳукумати бошлиғи генерал Жан-Бедэль Бокассанинг СССРда бўлиши тўғрисидаги Совет — Марказий Африка Республикаси қўшма ахбороти имзоланди.

✦ Кеча Ўзбекистон Журналистлар союзи правлениесининг кенгайтирилган пленуми бўлди.

Планетамиз янгиликлари

КОМПАРТИЯНИНГ ОБРЎСИ ОШМОҚДА

МОНТЕВИДЕО. Уругвай коммунистлари активининг бу ерда бўлиб ўтган йиғилишида партия сафларини мустаҳкамлаш учун ўтказилган кампанияга якун ясалди. Компартия департамент комитетининг биринчи секретари Хайме Перес ўз нутқида кейинги икки йил ичида партия сафларига 12 мингдан ортиқ киши кирганлигини айтди. Компартия сафларига одамларнинг кўплаб кира бошлаганлиги, деди докладчи, партия обрўсининг ошганлигидан, унинг мамлакатда социал ўзгаришлар қилишга қаратилган программаси тўғрилигидан далолат беради.

ЁРДАМ УЧУН МИННАТДОРЧИЛИК

ЛИМА. Зилзиладан шикастланган аҳолига Совет Иттифоқи юборган ёрдамни Перудагилар зўр миннатдорчилик билан кутиб олмоқдалар. Лима шаҳрининг мэри Эдуардо Дивос эълон қилган баёнотида вайрон бўлган районларда ҳаётни нормаллаштириш учун совет ёрдамининг катта аҳамиятини таъкидлаб ўтди.

(ТАСС).

Партия турмуши

РЕЖА ВА НАТИЖА

Икки корпусдан иборат тўрт қаватли муҳташам бинога яқинлашганимизда, бир тўда қизлар имтиҳон топширишиб чиқишаётган эди.

Ҳа, ўқувчилик даврининг ўзига хос гашти бор: ўқиш машаққатлари, имтиҳонларга тайёргарлик кўриш, топшириш... Эҳ-ҳе, қанчадан-қанча изтироблар-у, қувончлар, қанчадан-қанча эзгу ниятлар!

Бўлгуси мутахассисларнинг устозлари ҳам улардан кам ҳаяжонланишмайди. Негаки, улар берган билим ва тарбиянинг савияси кўпчилик кўз ўнгида аниқланади. Шу боисдан, билим юрти дирекциясининг ўнг қаноти бўлиб қолган бошланғич партия ташкилоти ўқув-тарбия ишларини давримизнинг ўсиб бораётган юксак талаблари даражасида ташкил этишда доимий ғамхўр, меҳрибон ва бош-қош. Бу таърифда заррача муболаға йўқ. Чунки бир неча йиллардан бери бошланғич партия ташкилотининг секретари сифатида ҳам, педагог сифатида ҳам, камтар, ишбилармон отахон-устоз сифатида ҳам Маҳмуджон ака Рустамов зиммасидаги олийжаноб бурчини шарафли меҳнати билан оқлаб келаяпти.

Н. К. Крупская номли мазкур Республика мактабгача тарбия билим юрти тарбиячи-педагоглар тайёрлаб, ҳаётга йўлланма берувчи тарбия бўстонларидан биридир. Унинг қатнаб ўқийдиган ва сиртқи бўлимларида икки минггдан ортиқ ўқувчи таълим олади. Уларга 86 штатли ўқитувчи ва 60 нафар штатсиз педагог таълим-тарбия бераяпти.

Бу ўқув йилида билим юрти бошланғич партия ташкилотининг ташаббуси билан бўлгуси тарбиячи-муаллималарни яна ҳам етук мутахассислар этиб етказиш мақсадида бир қатор муҳим тадбирларнинг перспектив режалари тузиб чиқилди ва амалга оширилди. Чунончи, махсус кино-лекторий ташкил этилди. М. Рустамовнинг ўзи киномеханик сифатида кўплаб ҳужжатли-оммабоп ва ўқув фильмларини олиб келиб намойиш қилди.

Бундан ташқари, бошланғич партия ташкилотининг ташаббуси билан ўқувчилар учун лекторий ташкил этилди. Аҳлоқ-одоб масалалари бўйича мунозаралар, суҳбатлар ўтказиш, айниқса, анъанага айланган.

Бошланғич партия ташкилоти атрофига уюшган ўн беш коммунистнинг ҳар бири партия топшириғига эга. Чунончи, билим юрти директори, республикада хизмат кўрсатган ўқитувчи Тожихон опа Алимова агитатор-пропагандист ўқитувчиларнинг раҳбари бўлиб, уларнинг иши устидан назорат қилади ва амалий ёрдам беради. Илмий бўлим мудири, республикада хизмат кўрсатган ўқитувчи Муҳаммаджон ака Солиев синфдан ташқари тарбиявий ишларни намунали уюштириш ва ўтказиш бўйича масъул. Коммунист Солиевнинг бу борадаги ибратли ишларини алоҳида таъкидлаб ўтиш керак. У «Ёш адабиётчилар», «Бадиий ўқиш», «Музика — хор» каби тўгаракларнинг ишини намунали уюштириш ва яхши тадбирларни амалга оширишда бош-қош.

Ўртоқ Солиевнинг аҳлоқ-одоб борасидаги тинимсиз меҳнатлари ва амалга ошириб келаётган тадбирлари яхши натижалар берди: билим юрти аълочи активлари Тошкент телестудияси «Қизлар даврасин» кўрсатишларида қатнашиб, аҳлоқ-одоб ва қизлар бурчи хусусидаги ўз ютуқ ва муваффақиятлари билан ўртоқлашдилар. КПСС аъзоси Фотима Шокирова раҳбарлигидаги «Қизлар совети» ҳам билим юртида оммавий-ташкилий ишларни йўлга қўйишда фаоллик кўрсатяпти.

Коммунист ўқитувчи Тўлқин Абдураҳмонов раҳбарлигидаги «Санитария дружинаси» аъзолари фақат билим юрти территориясидагина эмас, балки Чилонзор массивидаги бошқа объектларда ҳам санитария-гигиена қоидаларини амалга ошириш ва назорат қилишда жонбозлик кўрсатишди.

Коммунист Ҳаким Аҳмедов атеистик тарбия бўйича масъул этиб тайинланган. Илмий-атеизмга доир турли-туман плакат, кўргазмалар билан жиҳозланган билим юрти биноси ва атеистик бурчак бўлгуси тарбиячи-педагогларда марксча-ленинча дунёқарашни мустаҳкамлаш, илмий материалистик тушунчаларни ривожлантириш ва такомиллаштиришда муҳим аҳамият касб этиб келмоқда.

Коммунист ўқитувчи Н. И. Кокуев эса КПСС тарихи, СССР тарихи, жамиятшунослик каби гуманитар-ижтимоий фанларни ўқитиш бўйича метод бирлашма бошлиғи. У дарсларни ғоявий-тарбиявий жиҳатдан юксак савияда ўтказиш, талабаларга мустаҳкам ва чуқур билим бериш борасида ёш ўқитувчиларга амалий ёрдам кўрсатиб келмоқда.

Бу ўринда яна шуни ҳам айтиш кераки, билим юрти бошланғич партия ташкилотининг ишчанлик фаолиятига муносиб ҳисса қўшиб келаётган Чилонзор район партия комитетининг инструктори ўртоқ Ҳ. Тошқориев билим юртида тез-тез бўлиб, ғоявий-тарбиявий ҳамда сиёсий-ташкилий ишларни уюштиришда яқиндан ёрдам бериб келаяпти. Билим юртида 720 нафар комсомол аъзоси бўлиб, (комсомол ташкилотининг секретари Ш. Шоазизова) ҳар бир тадбирда улар фаол ва ташаббускор, партия ташкилотига ёрдамчи. Билим юрти касаба союз ташкилоти (раҳбари Қосимова) бошланғич партия ташкилотининг энг яқин ёрдамчиси ва таянчидир.

Шуниси қувончлики, коммунист ўқитувчиларнинг кўпчилиги ўқув йилини фақат «5» ва «4» баҳолар билан якунлашди. Яқинда, билим юртини 250 қиз тамомлаб, ҳаётга йўлланма олади. Улар Ўрта Осиё республикалари ва қардош Қозоғистон ССР шаҳар, қишлоқларида болалар боғча ва яслиларида хизмат қилишади.

Янгидан 270 ўқувчи қабул қилиниши керак. Ҳозирги долзарб кунларда бутун коммунист-ўқитувчиларнинг фикри-зикри янги қабул имтиҳонларини уюшқоқлик билан намунали ташкил этишга қаратилган. Ўттиз битта синф хонаси, ўнта фан кабинети ва лаборатория, кино зали, спорт ва акт заллари янги ўқув йилига шай. 18 дона фортепиано, юзга яқин турли миллий чолғу асбоблари янгидан қабул қилинадиган ўқувчиларнинг ўрганишлари учун тайёрлаб қўйилди.

М. УБАЙДУЛЛАЕВА.

ТРАНСПОРТ ПАРКИ

Ўн учинчи трамвай маршрутининг энг охирги ҳалқасига яқин жойда транспорт парки қурилиши тез суръатлар билан олиб борилмоқда. Янги трамвай-троллейбус парки барча қулайликларни ўзида мужассамлаштирган бўлади. Унинг территорияси ўттиз гектарлик майдонни эгаллайди.

Шу кунларда бу ерда амалга оширилаётган асосий ишларни «Стальмонтаж», «Таштрансспецстрой» трестларининг 1 ва 71-бошқармалари бунёдкорлари бажаришяпти. Бу ерда бўлган киши бўлажак паркнинг бош корпуси, маъмурий ҳамда маиший хизмат кўрсатиш учун қурилаётган биноларда барча ишлар комплекс асосда жадал суръатлар билан олиб борилаётганлигининг гувоҳи бўлади.

Монтаж, темир-бетон ишларини асосан «Стальмонтаж» трестининг биринчи бошқармаси азаматлари олиб боришяпти. Монтажчилар ҳозирнинг ўзидаёқ кўпгина ишларни бажариб қўйдилар. Улар биргина сўнгги кунларда диспетчерлик хизмати, бош корпус бинолари учун юз куб метр йиғма темир-бетон блоклари, тўрт юз куб метр бетон плиталарини жойларга ётқиздилар. Парк қурилишида Ф. Бема, А. Попов, Б. Разяпов ўртоқлар бошчилик қилаётган комплекс бригадаларининг азаматлари социалистик мусобақада байроқдорлик қилмоқдалар.

Янги трамвай-троллейбус парки келгуси йилнинг охирида фойдаланишга топширилиши мўлжалланган.

«Средазэнергоцветмет» механика цехининг илғор электр пайвандчиси Неъмат Иброҳимов кунлик нормасини мунтазам 130—140 процентга етказиб адо этмоқда. Корхонанинг тажрибали ишчиларидан бири бўлган Иброҳимов «Шавкатли меҳнати учун» юбилей медали билан мукофотланган.

СУРАТДА: Н. Иброҳимов.

М. Нуриддинов ва И. Шоннғомов фотоси.

●Беш йиллик вахтасида

Пойафзалчилар ғайрати

РЕПОРТАЖ

Фабрика соати учга бонг урди. Иккинчи смена меҳнатчилари ишни бошлаб юбордилар. Цехлар бўйлаб жўшқин меҳнат симфонияси баралла янграйди. Дастгоҳларнинг бир меъёрда гувиллаши ишчиларнинг ғайрат-шижоати билан ҳамоҳанг бўлиб кетди. Ҳар ер ҳар ерда қизил алвонларга битилган «Беш йиллик планни муддатидан илгари бажарамиз!», «Тежамкорлик—катта бойлик» деган шиорлар кўзга ташланади.

Мана 5-цехдамиз. Цехга кираверишдаги ўнг томонда «Октябрь 50 йиллиги» номидаги комсомол-ёшлар бригадаси аъзолари меҳнат қилмоқда. Эпчил ва ўктам оловқалб комсомоллар фидокорлик намуналарини кўрсатишмоқда. Бир дам тиним билмайди азаматлар.

Цех бошлиғи Каримжон ака Мирзаев ёшлар тўғрисида ғурурланиб, фахр билан ҳикоя қилди:

— Цехимизда 16 та ишлаб чиқариш бригадаси бўлиб, улар ичида энг серғайрат ва фидокор коллектив асосан Люда Гулмирова бошлиқ комсомол-ёшлар бригадаси ҳисобланади. Улар ишлаб чиқарилаётган пойафзалларни қолипга тортиш, пардоз бериш ишларини бажарадилар. Бригадада машъал ишчи-ёшлар жуда кўп. Надя Урецкая, Анвар Аҳмаджонов, Виктор Горбунов, Эргаш Собиров кабилар смена топшириқларини 125—130 процентга етказиб бажарадилар.

Каримжон ака билан цехни айланишда давом этамиз. Автомат ва ярим автомат механизмлар ажиб бир садо беради. Узун транспортёрлар устида қатор тизилишиб пойафзаллар ўтади, махсус жойга боргач, бир ишчи олиб унга размер босади.

Цехни айланаётиб, ярим автомат станогини эпчиллик билан бошқараётган ўрта бўйли, 25—26 ёшлар чамасидаги йигитга дуч келиб қолдик. Бошлиқнинг айтишича, бу ишчи —Раҳимжон Каримов бутун цех, ҳатто 1-пойафзал фабрикасининг фахри экан. Дарҳақиқат, Раҳимжон ўз бахтини меҳнатдан топганлардан. Ҳар кунги смена топшириғини доим 2 бараварга етказиб адо этади. Ишнинг сифатига катта эътибор беради. Шунинг учун ҳам унинг қўлидан чиққан пойафзаллар СССР Енгил саноат министрлигининг Бутуниттифоқ кўргазмасида юқори баҳоланиб, Раҳимжон «Фахрий ёрлиқ» билан мукофотланди.

«Меҳнат—шараф келтирар» дейдилар. Ўтган йили Раҳимжон ҳаётида қувончли воқеа юз берди. Комсомол аъзоси Каримовни партия аъзолигига кандидатликка қабул қилган бир пайтда уни фабрика коллективи Фрунзе район Советига депутат қилиб сайлашди. Бу ишончни оқлаш учун у меҳнат шижоатини оширди.

Цехда Раҳимжонга ўхшаганлар анчагина. Ғанижон Неъматов, Раҳим Пирмуҳамедов, Виктор Горбуновларга бош бўлаётган кекса коммунист Юлия Анисимова, Меҳнат Қизил Байроқ ордени кавалери Дуся Фузиналар ҳам цехнинг ишлаб чиқариш тараққиёти кенг ривожланишига катта ҳисса қўшиб келяптилар.

Умуман, 1-пойафзал фабрикасининг ҳар бир аъзоси ишлаб чиқарилаётган маҳсулотнинг пишиқ-пухта бўлишига катта эътибор бермоқда, беш йиллик топшириқларини барвақт бажариш учун бутун куч-ғайратини сарфламоқда.

С. ҚЎЧҚОРОВ.

●Барака—тежамда

ХАЛҚ НАҚЛИГА АМАЛ ҚИЛИБ

Чилонзор район саноат корхоналарининг коллективлари беш йиллик топшириқларини барвақт бажариш учун бошланган курашга қўшилиб, бутун ички имкониятларни ва резевларни ишга солмоқдалар. Социалистик мусобақа эса кун сайин қизияпти.

Чилонзорликлар тежамкорлик ва самарадорлик учун бошланган юришда ҳам фаол иштирок этишяпти. Улар КПСС Марказий Комитети, СССР Министрлар Совети, ВЦСПС ва ВЛКСМ Марказий Комитетининг «Ишлаб чиқариш резервлардан фойдаланишни янада яхшилаш ва халқ хўжалигида тежамкорлик режимига қатъий риоя қилиш ҳақида»ги Хатига жавобан янги-янги резервларни қидириб топмоқдалар, қўл меҳнатини камайтириш, маҳсулот сифатини яхшилашга қаратилган қимматли таклифларни ишлаб чиқаришга жорий этмоқдалар. Маълумки, ҳар бир ихтирочилик таклифи давлатнинг кўплаб хом ашё, пул ресурсларини тежаб-тергаб қолиш имконини беради. Шунинг учун ҳам ихтирочилик ва рационализаторлик ҳаракати кучайиб бормоқда.

Хўш, тежамкорларнинг бу йилги режаси қандай? Юбилей йилида район саноатчилари 40 тонна ун, 3400 тонна бетон, кўплаб киловатт-соат электр энергияси, 160 тонна пўлат-қувурлар ва бошқа хом ашё материаллари тежаб қолишга аҳд қилишган. Зиммадаги бу вазифалар яхши бажарилаяпти. Шу кунгача 78 тонна цемент, 22,5 тонна металл, кўплаб ёғоч материаллари, 27 тонна бензин, 88 минг киловатт-соатдан ортиқ электр энергияси тежаб қолинди. Қурилиш-монтаж ишларида салкам 25 минг сўм давлат маблағи иқтисод қилинди. Бундай ибратли мисолларни яна кўплаб келтириш мумкин.

Халқимизда «Тома-тома кўл бўлур» деган нақл бор. Ана шу нақлда ҳикмат кўп экан. Бунга район саноат корхоналарининг ишчи-хизматчилари ўз ишларида яна бир ишонч ҳосил қилдилар. Ана шунинг учун улар тежамкорлик юришида фаол қатнашиб, хом ашё материалларини исроф этмасликка ҳаракат қилмоқдалар.

Планетамиз янгиликлари

«РА—2» МАНЗИЛГА ЯҚИНЛАШМОҚДА

НЬЮ-ЙОРК. ЮПИ агентлигининг Клиру-отердан (Флорида штати) хабар беришича, Атлантика океанидан сузиб ўтаётган папирусдан ясалган «РА-2» қайиғи Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг тадқиқот кемаси «Каламар» билан учрашди. Бу кема 26 июнда атайин папирус «крейсери» қаршисига чиққан эди. Бу учрашув сузишнинг охирги манзили бўлмиш Барбадос оролидан 580 миля шарқи-шимолда бўлди. Папирус қайиқ 2634 миля масофани сузиб ўтди.

«Саёҳатимизнинг 45 куни мобайнида «РА» экипажи,— деди бу ғаройиб саёҳатнинг раҳбари Т. Хейердал,— биринчи марта одам башарасини кўрди. 17 майда қайиқ Марокашнинг Сафи портидан чиқиб кетганидан бери биз на кема, на ҳатто самолётни кўрганимиз йўқ».

(ТАСС).

Чехословакия партия ва ҳукумати халқ саломатлигига катта ғамхўрлик қилмоқда. Шаҳар ва қишлоқларда янги поликлиникалар, касалхоналар очилмоқда, мавжуд шифохоналар энг янги ускуналар билан жиҳозланмоқда. СУРАТДА: Пльзен шаҳридаги янги поликлиника.

ЧТК—ТАСС фотоси.

ҚАРДОШ МАМЛАКАТЛАР УЧУН

ПРАГА. В. И. Ленин номидаги «Шкода» ишлаб чиқариш бирлашмасининг Пльзень заводи Совет Иттифоқи учун 50 та энг кучли электровоз ишлаб чиқарди. Тез юрар ана шу машиналар курьер пассажир маршрутлари учун мўлжалланган.

Совет Иттифоқи ва бошқа социалистик мамлакатлар «Шкода» комбинатининг локомотивларини энг кўп сотиб олувчи харидорлардир. Бирлашманинг бошқа корхонаси — Остров-огра шаҳридаги троллейбус заводи ҳам қардош социалистик мамлакатлар учун маҳсулот ишлаб чиқармоқда. Завод йилнинг биринчи ярмида СССРга 230 дан ортиқ троллейбус юборди.

«ИНТЕРФЛЮГ»НИНГ 15 ЙИЛЛИГИ

БЕРЛИН. Германия Демократик Республикасининг гражданавиацияси «Интерфлюг» компанияси яқин орада энг янги «ИЛ-61», «ТУ-134» ва «ТУ-154» самолётларини олади. «ИЛ-62» самолёти 1 августдан бошлаб Берлинни Москва, София билан ва Яқин Шарқ мамлакатлари билан боғлайдиган маршрут бўйича йўлга чиқади.

«Интерфлюг» жамияти ўзининг 15 йиллигини нишонламоқда. «Интерфлюг» авиацияси линияларининг умумий узунлиги 50 минг километрдир.

Ана шу авиация компаниясига қарашли самолётларда учувчи пассажирлар сони кўпайиб бормоқда. Бу компаниянинг самолётлари 1956 йилда 9.500 пассажир ташиган бўлса, 1969 йилда 1,5 миллион пассажир ташиган.

«Интерфлюг» компанияси самолётлари 1975 йилгача 4 миллион пассажирни ташиши керак.

(ТАСС).

Владимир Ильич Ленин кўчаси

САНТЬЯГО. Чилидаги Ла-Серена шаҳри муниципалитети ўз кўчаларидан бирини Владимир Ильич Ленин номи билан аташга қарор қилди. Жаҳон пролетариати йўлбошчиси туғилган куннинг 100 йиллиги шарафига ана шу қарор қабул қилинди. Бу шаҳарда В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллиги кенг нишонланди.

(ТАСС).

●Чет эллик ёшлар ҳаётидан

ҲАЁТГА ЙЎЛЛАНМА

БЕРЛИН. Германия Демократик Республикасидаги ўрта мактабларда ўқув йили тамом бўлди. 25.700 киши 12 синфни тамомлаб, ўрта маълумотга эга бўлганлиги тўғрисида шаҳодатнома олди. Бундан ташқари 142 минг киши ўн йиллик мактабларни тамомлаб чиқмоқда.

12 йиллик ўрта мактабларни тамомлаб чиқувчилар ўқиш жараёнида турли корхоналарда илмий-ишлаб чиқариш ишлари билан шуғулланади. Германия Демократик Республикасида политехника таълимининг ана шу формаси биринчи марта амалга оширилди.

СТУДЕНТЛАРНИНГ ЁЗ ФАСЛИДАГИ ИШЛАРИ

БУХАРЕСТ. Шу ёз фаслида 12 минг студент Руминиядаги қурилишларга жўнаб кетади. Уларнинг баъзилари Лотра дарёсида йирик электростанция қурилишида ишлайди. Баъзилари Бухарест билан Питешть ўртасида қурилаётган автосклад атрофидаги палатка лагерларига борадилар. Баъзи студентлар шаҳарларда қолиб, завод ва фабрикаларда меҳнат қиладилар. Аммо йигит-қизларнинг кўпчилиги қишлоқ хўжалик кооперативлари ва фермаларга боради.

ПОЛЬША ХАЛҚ РЕСПУБЛИКАСИ.

СУРАТДА: Ольштин воеводлигидаги Бяльшин қишлоғига кўчма тиш даволаш кабинети келди. ЦАФ—ТАСС фотоси.

ОЧЛИК ВА ҚАШШОҚЛИККА ҚАРШИ

САН-ХОСЕ. Гватемала Университет студентлари уюшмаси меҳнаткашларни очлик, қашшоқлик, жабр-зулм ва эксплуатацияга қарши курашга даъват этди. Студентлар Гватемалада ўтказилган ассамблеяда қабул қилинган баёнотда зиндонлардан ва жаллодлар қўлидан халос бўлган минг-минглаб демократларнинг ўлими учун жавобгар бўлган ҳозирги режимга қарши ҳамма чоралар билан кураш олиб боражакларини таъкидлайдилар.

(ТАСС).

ПОКИСТОН БЎЙЛАБ 6500 КИЛОМЕТР

...Равальпиндидан Лаҳоргача 275 километр ёки машинада беш соатлик йўл. Бу йўлни бундан ўн аср илгари Ўрта Осиё савдогарлари ва Яқин Шарқ кўчманчилари очган бўлишига қарамай, ундан йўл босиш осон эмас. Велосипедчилар, туя, эшак, қўтос ва от қўшилган арава ва фойтунларнинг кўпчилиги секинроқ юришга мажбур этардилар.

Қадимги Лаҳор мени ўз машҳур мачитларининг чиройли гумбазлари ва миноралари билан кутиб олди. Бу шаҳарни ҳақли равишда мамлакатнинг маданий маркази деб атайдилар. Бу ерда Покистондаги энг йирик Панжоб университети, кўпгина бошқа ўқув юртлари, қадимий ёдгорликлар, киностудия жойлашган. Марказий кўчалар дов-дарахтлар орасига кўмилган. Шундай кўчаларнинг бирида катта бўлмаган кулайгина бинода санъат Совети жойлашган. Яқинда унинг залларида совет графикаси виставкаси ташкил этилди ва Владимир Ильич Ленин ҳақидаги ҳужжатли фильмлар кўрсатилди.

...Лаҳордан Карочига етиб олиш учун Ҳинд дарёси водийсини кесиб ўтиш керак. Бутун Ҳиндистон ярим оролига ном берган ҳам айни шу водийдир. Бу водий унумдорлиги жиҳатидан Нилдан қолишмайди. Энг қадимги цивилизациялардан бири — Хараппа цивилизацияси ва энг қадимги қишлоқлардан бири ҳисоблангач Моҳенжо-даро қишлоғининг айни шу ердан топилиши тасодифий эмас.

Йўл канал бўйлаб боряпти. Бундай каналлар бу ерда тез-тез учрайди. Баъзан йўл уларни ҳар икки-уч километрда бир кесиб ўтади. Каналларнинг ҳолати яхши, серсув, тармоқлари кўп. Сув бор ерларда буғдой, шакар қамиш экинзорлари, мандарин, апельсин манго квадратлари зич бўлиб яшнаб турибди.

Лаҳор билан Мультан орасидаги суғориладиган майдонларда фақат шу ерда етиладиган дунёда энг яхши навли — «басмати» деб аталадиган шоликорликлар чўзилиб кетган. Жаҳон бозорида бу нав гуруч баҳоси одатдаги гуруч баҳосига нисбатан икки баравар ортиқ.

Сукура шаҳрига яқин ерда хўжалик ўғитлари ишлаб чиқарадиган замонавий завод корпуслари қад кўтарган. Лекин у Америкадаги «ЭССО» компаниясиники. Табиийки, ундан келадиган ҳамма фойдалар океан кетидаги хўжайинларнинг чўнтагига тушади. Завод маҳаллий хом ашёга қўшимча равишда четдан хом ашё келтирмасдан ишлай олмайди. Унинг учун эса доллар билан анча катта ҳақ тўлаш керак. Бундай «ҳамкорлик» Покистоннинг ўтмиш мустамлакачилик давридан қолган масалаларни ҳал қилиш учун ёрдам бериши амри маҳол.

Мен Хайдарободдан Карочигача Сиқд чўлини кесиб ўтган янги, замонавий автострада билан йўл босдим. Бу иккала шаҳар ўртасидаги масофани 50 километрга қисқартиради. Янги магистраль Ғарбий Покистонни шимолидан жанубга томон кесиб, ўтувчи тез қатнайдиган замонавий йўлнинг бир қисми бўлади.

Ниҳоят Лоҳарни Карочидан ажратиб турадиган 1400 километрлик йўл орқада қолади. Мамлакатнинг энг йирик шаҳри Арабистон денгизи соҳилида кенг тасма бўлиб жойлашган Карочини Покистоннинг денгиз ва ҳаво дарвозаси деб атайдилар. Мамлакат иқтисодий фаолиятининг қирқ проценти унинг улушига тушади. Бу ерда бутун саноатнинг учдан икки қисми тўпланган. Покистон молия капиталининг уч чорак қисми тўпланган. Покистондаги йигирма икки бой оиланинг ўн олтитаси Карочида яшайди ва шу ерда ўз идораларига эга. Унда яшовчиларнинг уч ярим миллиони бир парча нон топиш учун эрталабдан кечгача меҳнат қилади. Карочи мамлакатнинг энг бой шаҳри деган шуҳратга эга. Клифтон районидаги «Интерконтинентал» отели ва қулай якка уйларда кўзга ташланадиган ҳашаматларга, шаҳар атрофларида эса чидаб бўлмаслик даражада қашшоқликка дуч келасиз.

Карочидаги «Халикдина-Холл» деб аталадиган энг катта шаҳар клубида Совет китоблари виставкаси ташкил қилинган эди.

Покистон — Совет дўстлиги жамиятининг актив аъзоси Нур Жаҳон Карами: «Китоб халқлар ўртасидаги энг яхши кўприкдир. СССРда урду, бенгал ва Покистоннинг бошқа тилларида китоблар нашр этилаётгани бизнинг барча ёзувчиларимизга жуда ёқди» деди.

Маҳаллий рассом машҳур Аҳмад виставкага ўзининг энг кейинги ишини олиб келди. У тушсиёҳ билан гуруч донига Владимир Ильич Ленин портретини чизган эди. Уни фақат катта қилиб кўрсатадиган заррабин билан кўриш мумкин. Рассом бу оригинал асарни Совет халқига совға қилиб берди.

Карочидан Доккигача 1700 километр. Унга етиб бориш учун ҳаво орқали бутун Ҳиндистонни кесиб ўтиш керак. Шарқий Покистон ер юзида аҳоли энг кўп яшайдиган жой ҳисобланади.

Докки жазирамадан азоб чекади. Бу ерда февраль ойидаёқ куз ўрнига баҳор келиб кетди. Қиш эса мутлақо бўлмайди. Шаҳар бозорлари ва расталари жуда кўп бўлган Шарқ шаҳарлари типида қурилган. Уларда сотувчилардан кўра харид қилувчилар камроқ. Қатнайдиган йўлларда рикша ва велорикшалар Американинг кенг машиналари ва икки қаватли автобуслар орасида бемалол елиб юришади. Бу вилоятда сиёсий активлик анча юқорироқ. Турли партиялар ва касаба союзлари ҳозир шу йил октябрь ойида ўтказиладиган сайловларга тайёргарлик кўриш билан банд. Бу сайловлар мамлакатни ривожлантиришда бурилиш нуқтаси бўлади деб унга катта умид боғламоқдалар. Бошлиқлар ваъда беришда хасислик қилишмайди. Партиялар кўп. Халқ баъзан уч юз минг киши тўпланадиган кўп сонли митингларда ҳавас билан қатнашади.

...Биз меҳмонхонага Даккининг тинчиб қолган кўчаларидан қайтдик. Одамлар димликдан қутилиш учун ёғоч кроватларни тротуарга чиқаришар эдилар. Осмон Шарқдагича миллионлаб юлдузлар сочилган қора барқутдек, одатдагидан гўзалроқ. Бу ерда, Москвадан бир неча минг километр нарида одамларнинг Ленинни, Совет Итифоқини иззат-ҳурмат қилиши ҳайрон қоларли даражада эди. Бунинг учун юракдан уларга миннатдорчилик билдириш ҳисси тўлиб тошарди.

Н. ЕРМОШКИН,
АПН мухбири.

Сеҳрли нур

„Тошкент оқшоми" кинохаваскорлар клуби

КЛУБ СОВЕТИ

Клубимиз фаолиятига совет раҳбарлик қилади. Унинг составига иши кинематография билан — фильм яратиш, уни прокат қилиш, кино санъатини пропаганда қилиш билан боғлиқ бўлган мутахассислар киритилган. Мана улар:

М. Қаюмов, СССР халқ артисти, кинорежиссёр — клуб советининг раиси;
Э. Аваков, Ўзбекистон касаба союзлари республика бадиий ҳаваскорлар уйи кинохаваскорлар сектори мудири;
Т. Одилов, «Фестиваль» кинотеатрининг директори;
Ю. Волков, Чкалов номидаги авиация заводи ҳаваскорлар студиясининг бошлиғи;
Б. Гершкович, Ўзбекистон касаба союзларининг кино бўйича совети раиси;
А. Горошин, «Новости экрана» ҳафталигининг редактори;
Г. Савицкий, «Звезда Востока» журнали бадиий танқид бўлими мудири;
Ж. Тешабоев, санъатшунослик фанлари кандидати, кино танқидчи;.
Ш. Файзиев, шаҳар кинолаштириш бошқармасининг бошлиғи;
К. Ҳакимова, «Спутник» кинотеатрининг директори;
Ф. Хўжаев, кинодраматург.

*ЎЗБЕК КИНО УСТАСИНИНГ СЎЗИ

• КИНОПРОКАТДАН УЧ ИНТЕРВЬЮ

ТОМОШАБИН ҚАЛБИГА ЙЎЛ

Малик ҚАЮМОВ,
СССР халқ артисти.

ОҚ ЙЎЛ

Очиғини айтганда, матбуотда ва телевизор экранларида «Кино ҳақида суҳбатлашамиз» рубрикасини кўрганимда, у менда унга унча қизиқиш уйғотмасди. Сабаби, бу суҳбатлар кўпинча юзаки бўларди, мавзуни атрофлича қамраб олмасди. Бизнинг жамиятимизда кинематографиянинг — санъатнинг, халққа билим тарқатиш ҳамда илмий тадқиқот ишлари олиб боришдаги муҳим воситанинг роли ошиб, хилма-хил бўлиб боряпти. Ҳозирги замон киноси томошабиннинг юзаки қизиқишига эмас, балки чуқур, ижодий қизиқишига лойиқ.

Шу маънода олганда, адашмасам, Тошкентда биринчи ташкил қилинаётган, шу қабилдаги клублардан бўлган кино дўстлари клуби кўпгина фойдали ишларни қилиши мумкин ва лозим. Мен кинематография ҳаваскорлари клуби тарафдориман. Лекин ҳамма юзаки қарайдиган ҳаваскорларнинг эмас, чинакам ҳаваскорларнинг тарафдориман. Мен профессионал киночилар билан ҳаваскорларнинг мунтазам равишда, чинакам ҳамкорлик қилиши, тарофдориман. Бундай ҳамкорлик кинематографчилар учун ҳам, томошабинлар учун ҳам фойдали бўлади.

«СЕҲРЛИ НУР» АРХИВИДАН

Кинонинг бобокалонлари

1829 йил ёзида Бельгиянинг Льеж шаҳрида ёш профессор Жозеф Плато ғалати иш қилиб қўйди. У ярақлаб турган қуёшга 25 секунд кўз узмай тикилиб турди, Профессор инсон кўзи тўр пардасининг чидамини текширмоқчи бўлиб, кўзидан айрилди. Бир мунча муддатдан кейин аста секин кўрадиган бўла борди. Лекин у ўз кўзларини аваиламади. Олим янги тажрибалар учун ўзини қурбон қилиб, 1842 йили бутунлай кўр бўлиб қолди.

Лекин ўн йил мобайнида у кичик лаборатория приборн — оддий ўйинчоқ фенакистископ яратишга сазовор бўлди. Ҳозирги кинонинг бошланиши ўша приборга бориб тақалади. Негаки, кино шу принципда ишлайди. Фенакистископ инсон кўз тўр пардаларининг тасвирни сақлаб қолиш қобилиятига асосланган.

Плато ўз аппарати ҳақида шундай деб ёзган эди:

«Аппарат картон дискдан иборат бўлиб, ўртасида тешиклари бор. Тешикнинг бир томонига турли фигуралар чизиб қўйилган. Агар дискни кўзгу ёнига қўйиб айлантирсангиз, тасвири ойнага тушаётган фигуралар айланиб эмас, тўғри ҳаракат қилаётгани кўринади».

Шундай қилиб, физик Жозеф Плато фильмни суратга олиш ва намойиш этиш қонунини амалда кўрсатиб берган.

Хотиралар

«Максимнинг қайтиши» фильмида,—деб эслайди СССР халқ артисти Борис Петрович Чирков,— мен тасвир этаётган ёш большевик ишчи, ўзини Санкт-Петербургнинг бильярд қироли деб ҳисоблаб юрган мағрур, аммо овсарроқ завод идора ходими устидан ғалаба қозониши керак эди. Идора ходими ролини артист М. Жаров ижро этган. Максим ҳам, унинг рақиби ҳам экранда олий даражадаги бильярд техникасини кўрсатмоқлари лозим эди. Нима қилмоқ керак?

Бизга яхши устоз Жорж Гаевни топиб беришди ва биз машқ қилишга тушиб кетдик. Фильм суратга олиниши арафасида режиссёр бизни текшириб кўрган эди, шармандамиз чиқди. Мен бильярд устига қопланган матони йиртиб юбордим. Ўртоғим эса кийни синдириб қўйди. Лекин режиссёр операторга: «бир бало қилиб тўғриlармиз», деди.

Мен ўз қаҳрамоним кнёфасига кириб стол олдида турар эдим. «Бошладик!» деб буйруқ берди режиссёр. Мен моҳир ўйинчилардек шарларни ура бошладим. Албатта улардан биронтаси ҳам лузага тушмади. Съёмкани тўхтатишди, киноаппаратни бошқа ерга жойлаштириб, қаҳрамонимнинг кийимини Жоржга кийгазиб қўйишди. Яна аппарат ишлашга тушди. Лекин энди қаҳрамонни орқа томондан суратга ола бошладилар. Жорж шарларни қойилмақом қилиб тушира бошлади.

Режиссёр лабораториядан плёнкаларни олиб, уларни монтаж қила бошлади. Мен тушган суратларни Жорж тасвирланган суратлар билан улаб юборишибди. Бу тасвир режиссёр қайчисининг маҳсули эканлиги ҳеч кимнинг хаёлига ҳам келгани йўқ. Ҳамма мени ажойиб бильярдчи деб мақтайдиган бўлиб қолди».

Тошкент экранларида ҳужжатли фильмлар

Тошкент экранларига ҳар ойда ўттиздан ортиқ хроникал-ҳужжатли ва илмий-оммабоп фильмлар чиқарилади. Бу ленталар орасида ҳужжатли кинематографиянинг йирик усталари томонидан яратилган киноленинномa катта ўринни эгаллайди.

«... 18 йилнинг кузида мен сармовалик ишчи Дмитрий Павловдан, унингча, Лениндаги энг асосий нарса нима деб сўрадим.

— Оддийлик. Ҳақиқатдай оддий.

Буни у олдиндан ўйлаб қўйгандай, илгаридан ҳал қилгандай қилиб айтди».

Максим Горькийнинг хотираларидаги бу сатрлар билан биз «Ленин. Ҳужжатлар, Фактлар. Хотиралар...» ҳужжатли фильмида танишамиз. Бу фильм биринчи кадридан сўнгги кадригача диққат билан кўрилади.

Ленинноманинг ҳар бир фильми Владимир Ильич Ленинннинг ҳаёти ва кураши ҳақида ҳикоя қилувчи ягона повестнинг бобларига ўхшайди. Бу тўла метражли картина унинг ҳаётининг қандайдир бир даври билан боғлиқ эмас. Сценарий автори ва режиссёр Леонид Кристи Ильичнинг — социалистик революция гениeсининг қандайдир йиғма кинопортретини чизади, Ленин характерининг айрим қирраларини ўрганишга жуда яхши уриниб кўради. Ленинни шахсан билган, у билан ишлаган ва учрашган кишиларнинг хотиралари ва суратлари, киноҳужжатлар. ниҳоят, Ленин айтган сўзлар унинг асарлари мана шунга хизмат қилади.

Бу кинолента Марказий ҳужжатли фильмлар киностудиясида суратга олинган.

Ленинноманинг яна бир саҳифаси Марказий илмий фильмлар студиясида В. Шрейберг сценарийси асосида режиссёр М. Таварнов томонидан яратилган «Бир дам Ленин билан» кинолентасидир.

Фильм фақат Қизил майдондагина эмас, балки мавзолейда ҳам суратга олинди, эски хроника кадрларидан фойдаланилди. Киносолнома томошабинлар кўз ўнгида 1924 йилни, Ленин вафот этган йилни, буюк халқ мотами йилини намоён қилади.

Картина совет халқининг улкан муваффақиятлари ҳақида гувоҳлик берувчи ажойиб кадрлар билан тугайди. Бу — дунёда биринчи ишчи ва деҳқон давлатининг асосчиси Владимир Ильич Ленинга берилган рапортдай бўлиб жаранглайди.

«Испания, сенга ошиқаман...»—украин ҳужжатли фильм усталарининг янги асари мана шундай деб аталади. Фильм санъаткорнинг кузатишлари, ҳаётий фактлари асосида қурилган. Бу жуда мардона, ақлли ва самимий фильмдир. У бундан ўттиз йил аввал ўз Ватанини тарк этиб кетишга мажбур бўлган испанлар ҳақида ҳикоя қилади. Улар ўзлари туғилган она ер топталган, оёқ ости қилингандан кейин мана шундай йўл тутган эдилар. Испанларнинг СССРга келганига 30 йил бўлди. Улар Совет Иттифоқи қиёфасида иккинчи ватанларини топдилар.

«Эълон қилинмаган уруш» картинаси фронт оператори томонидан суратга олинган ва тунги бомбардимонлар даҳшати, ёш вьетнамлик учувчилар ҳақида ҳикоя қилади. Томошабин тўрт йиллик қонли уруш давомида тиз чўкмаган Ханой кўчаларида бўладилар, душманга мардона қарши гураоладиган диёрни кўрадилар.

Вьетнамдаги уруш ҳаёт-мамот уруши, айнан ернинг ўзига, экинларга қарши, аёллар ва болаларга қарши уруш сифатида кўрсатилган.

1969 йилнинг кузида Польшанинг байрамдагидай безатилган шаҳар ва қишлоқлари Совет Иттифоқи, ЧССР, ГДР, ПХРнинг биргаликда ўтказилган «Одер-Нейсе-69» машқларида қатнашган қўшинларини дўстона кутиб олдилар. «Одер-Нейсе-69» машқлари Варшава Шартномаси қатнашчилари бўлган тўрт дўст мамлакат армияси қўшинларининг бирлиги. жипслиги аъло даражадаги жанговар тайёргарлигини кўрсатди. Бу қўшинлар бугунги кунда тинчликни қўриқлаб турибди. Режиссёр Б. Небилицкий томонидан яратилган «Қурол ва юрак иттифоқи» рангли фильмида мана шу машқлар ҳамда Врославдаги тантанали маршда минглаб меҳнаткашлар дўст армияларнинг қўшинларини қизғин табриклаганликлари ҳақида ҳикоя қилади.

Томошабинларнинг ёш режиссёр Ҳабибулла Файзиевнинг биринчи картинаси «Канниют ғорининг сири» билан танишганларига кўп вақт бўлгани йўқ. Яқинда Ҳ. Файзиевнинг иккинчи «Қуёш билан қайт» фильми экранларга чиқди.

СУРАТДА: ана шу янги фильмдан кадр.

КИНОҲАВАСКОРЛАР АМАЛИЁТИ

Яқиндагина киноҳаваскорлик санъати ҳам, уларнинг тўгараклари ҳам йўқ эди.

Ҳаваскорлик киностудиялари ташкил қилишга интилаётганларнинг ҳаракатига ёш боланинг ўйинидек қарашарди. Замонавий фильмни ишлаб чиқаришнинг техникавий мураккаблигидан хабардор бўлган одамлар «уй шароитида» кино ишлашни амалга ошмайдиган орзу деб билар эдилар.

Ҳозирги пайтда бундай фикрдан нишон ҳам қолмади. Жамиятимизнинг моддий ва маданий тараққиёти, меҳнаткашлар моддий фаровонлигининг юксалганлиги киноҳаваскорларнинг ғоят тезлик билан кўпайишига олиб келди. Ҳаваскор кинематографистларнинг турли студия ва бирлашмалари пойтахтимизда ҳам жуда кўп.

Шахсий киноҳаваскорлар ҳам кўпайишмоқда. Ҳозир фильмни суратга олиш техникаси, плёнкаларни ишлаш жиҳозларини бемалол топса бўлади. Киноҳаваскорлар учун махсус ўқув қуроллари, адабиётлар сотилади. Лекин техникавий ва назарий жиҳатдан қуролланиш — бу, кино санъати ва касбининг пойдевори холос. Кино — ғоят мураккаб санъат. У муттасил машқ қилишни, меҳнатсеварликни талаб этади. Бошланғич киноҳаваскорнинг олдида кўпгина техникавий ва ижодий қийинчиликлар туради. Бу қийинчиликларга фақат китобларгина ёрдам бера олмайди.

«Киноҳаваскор амалиёти» клубини очар эканмиз, бундан мақсад ҳаваскор кинематографистга кўмаклашмоқдир. Бизнинг иш принципимиз шундай: сўранг, — жавоб берамиз. Ҳаваскорларнинг саволларига тажрибали мутахассислар, режиссёрлар, операторлар, монтажчилар, кинотехникаси инженерлари жавоб берадилар. Биринчи машғулот «Сеҳрли нур»нинг навбатдаги чиқишида бўлади.

ОЛАМ КЎЗГУСИ

К. ҲАКИМОВА
«Спутник» кинотеатрининг директори

Шаҳримиз меҳнаткашлари «Спутник» кинотеатрида байрам кунлари ҳам, одатдаги кунларда ҳам ҳордиқ чиқарадилар. Кинотеатримизга томошабинлар тушиши ҳақидаги кўрсаткич анча салмоқли: ҳар куни икки ярим-уч минг кишига хизмат кўрсатамиз.

Қисқаси, телевидение маълум даражада «рақобат» қилишига қарамасдан, кинога бўлган муҳаббат сўнмаяпти.

Биз яна шуни ҳам тушунамизки, кино хизмати кўрсатишда ҳали барча «ресурс»лардан фойдалана олганимизча йўқ. 1971 йилда кинотеатрларга бориш шаҳримизда яшайдиган ҳар бир меҳнаткаш ҳисобига бир ярим баравар ошиши мўлжалланган.

Биз томошабиннинг қалбига йўл топишга, «Спутник»имизни совет экрани асарларини пропаганда қилишнинг чинакам марказига айлантириш ва томошабинларимизнинг дидини тарбиялаш учун ҳаракат қиламиз. Вақти-вақти билан кинофестиваллар, кинокечалар ўтказиб турамиз, фильмлар муҳокамасини ташкил қиламиз. Томошабин бурчаги ташкил қилдик, бу ерда янги фильмлардан фотокадрлар кўриш, «Экран янгиликлари» ва «Новости экрана» газеталарида уларга ёзилган аннотацияларни ўқиш мумкин.

Бизда сеанс олдидан келгусида қўйиладиган кинофильм ҳақида томошабинларга маълум қилиш, унинг қисқача мазмунини гапириб бериш анъана бўлиб қолди. Бу тадбирларимиз беҳуда кетмаяпти. Томошабин диктор мазмунини жуда қизиқарли қилиб гапириб берган фильмни томоша қилгани иштиёқ билан келади.

Фильмни тўғри тушуниш ва баҳолашда томошабинга қандай ёрдам бериш мумкин? Шу мақсадда биз кинотеатрдан ташқарида матбуотдан, радио ва телевидениедан фойдаланиб ҳамда корхоналар ва мактабларда томошабинлар конференциялари ўтказиш йўли билан иш олиб боряпмиз.

Лекин булар бизни қаноатлантиряптими? Йўқ, албатта.

Экран — пропаганда воситаси, унинг кишиларнинг ақли ва қалбига тарбиявий таъсири улкан. Хўш, биз энг яхши бадиий ва ҳужжатли фильмларимиздан тарбиявий мақсадларда тўла фойдалана оляпмизми? Тан олиш керакки, биз бу соҳада ҳам бироз нўноқлик қилиб қоляпмиз. Аммо бу ерда фақат кинотеатр коллективи айбли эмас. Баъзан бу ишда бизни жамоат ташкилотлари дуруст қўллаб қувватламайдилар.

Айрим корхоналарнинг раҳбарлари, партия ва комсомол ташкилотларининг секретарлари коллектив равишда кинотеатрларга боришни ташкил қилишда бизга яхши ёрдам бермайдилар.

Бизда анча яхши кинофильмларни экранга чиқариш бўйича планлар тайёрланади. Лекин бу планларни фақатгина театр дирекциясининг ўзи амалга оширолмайди. Бу ерда ҳам жамоатчиликнинг ёрдами керак бўлади.

Тарбиявий ишларда корхоналар ва мактаблардаги киноҳаваскорлар клуби, коллектив бўлиб кинотеатрларга бориш, кўрилган кинофильмни муҳокама қилиш каби тадбирлар ҳам муҳим роль ўйнайди. Бу ишлар ҳамжиҳатлик билан амалга оширилса, ўйлаймизки, «Агар ўз уйинг азиз бўлса», «Гренада, Гренада, Гренадам менинг», «Ўртоқ Берлин», «Оддий фашизм» каби фильмлар намойиш қилинганда зал томошабинларга тўлиб кетади.

В. И. Ленин 20 йилларданоқ ҳар бир кинолентанинг томошабинга таъсирини ҳисобга олиш зарурлигини айтганди. Идеология кураши авж олган ҳозирги шароитда бу сўз ҳар қачонгидан ҳам муҳимроқ аҳамият касб этади. Шаҳримизда совет киносини оммалаштириш маркази барпо қилиш зарурати аллақачоноқ пайдо бўлди. Бу марказ биз киночиларга, планимизни бажаришга ёрдам беришдан ташқари, биринчи навбатда кинотеатрларни кишиларни маънавий жиҳатдан тарбиялаш, ғоявий тоблаш «нуқта»ларига айлантириш имконини беради.

Биз айниқса, болаларга хизмат кўрсатишни яхшилаш ҳақида ўйлашимиз керак. Социологик тадқиқотлар, болаларнинг талаб ва истакларини ўрганиш, мактаб ўқувчилари энг оммабоп бу санъатни бошқа санъатлардан кам билишларини кўрсатаяпти. Юқори синф ўқувчиларидан С. Эйзенштейн, В. Пудовкин, А. Довженко ва бошқа совет экрани усталари ҳақида сўрасангиз улар: «Бизга буларни ўқитишмаган», деб жавоб беришади. Аслида эса буларнинг фаолиятини ўқувчиларга юзаки бўлса ҳам таништириб ўтиш зарур.

СИЗ НИМА УЧУН КИНОДА ИШЛАЙСИЗ?

«СЕҲРЛИ НУР» САВОЛИГА РЕСПУБЛИКА КИНОПРОКАТ ИДОРАСИНИНГ ХОДИМЛАРИ ЖАВОБ БЕРАДИЛАР:

А. Г. ВАСИКОВА, старший фильм текширувчи:

— Чамаси энг тўғри жавоб шу бўлса керакки, мен одамларини яхши кўраман. Ҳа, худди шундай. Одамлар қувонса, севинаман.

Уларнинг қувончи ўз навбатида менга ҳам боғлиқ. Кинокартиналар сифати ленталарнинг яхши текширилганлиги, кинотеатрларда яхши намойиш қилиниши билан белгиланади. Агар ленталар яхши текширилса, узилиб кетмайди, овози пасаймайди.

Т. АҲМАДАЛИЕВ, старший техникавий инспектор:

— Болалигимда кино кўришни жуда севар эдим. Кейинчалик киномеханик бўлиб ишга кирдим. Шундан кейин тақдирим ҳал бўлди. Энди фақат мен кино кўришни эмас, умуман кинони яхши кўрадиган бўлдим. Бу иккала тушунча бир-биридан фарқ қилади.

В. И. КИЛЯЧКОВА, программа тузувчи:

— Ростини айтсам, бу савол ҳақида ҳеч ўйлаб кўрмаган эканман. Ҳужжатли фильмларни жуда яхши кўраман. Ҳар сафар ҳаяжонланаман, уларни маълум мавзуларга кўра программага бўлиб чиқаман.

ДИҚҚАТ: БИЛАҒОНЛАР КОНКУРСИ!

«Сеҳрли нур» кино билағонларининг мусобақасини ташкил қилади. Биз уни учта оралиқ финиши бўлган, бир йилга чўзиладиган турнир сифатида ўтказишни ўйладик. Ғолиблар эсдалик совғалар билан мукофотланадилар. Мусобақанинг биринчи турида биз уларнинг қатнашчилари эътиборига қуйидаги саволларни ҳавола қиламиз:

Бу кадр қайси ўзбек фильмидан олинган? Сизга бу фильм билан ўзбек киносининг таниқли усталаридан бирининг кинематографиядаги дастлабки қадамлари боғлиқ эканлигини маълум қиламиз. Уни кадрда кўриб турибсиз. Унинг исмини айтинг, ижодий фаолиятини батафсил гапириб беринг.

Мана ўттиз йилдирки, ўзбек миллий кино санъатининг тараққиёти бу актёрнинг номи билан чамбарчас боғлиқ. Ким у? У ўйнаган фильмларни айтингчи? Бу кадр қайси фильмдан олинган?

Янги ленталар

Ҳозир Москва киностудияларида қуйидаги чет эл фильмлар дубляж қилиняпти:

«Қайсарнинг бўйсундирилиши». Бу картина Шекспирнинг ўлмас комедияси асосида Америка кино усталари Поль Дэн, Сузо Чекки д'. Домико ва Франко Дзеффирелли томонидан ишланган. Асосий ролларда Элизабет Тейлор (Катарина), Ричард Бартон [Петруччио], Майкл Хордерн [Баптиста], Наташа Пайн [Бьянка] ва Майкл Иорк [Люченцио] лар ўйнашган.

«Шпессарт қалъасидаги ажойиб пайтлар»

Бундан бир неча йил муқаддам мамлакатимиз экранларида Ғарбий германиялик прогрессив режиссёр Курт Гофманнинг «Биз — вундеркиндлармиз» ва «Шпессарт қалъасидаги арвоҳлар» фильмлари катта муваффақият билан намойиш қилинганди. Ҳозир эса унинг янги асари — «Шпессарт қалъасидаги ажойиб пайтлар» фильми дубляж қилиняпти. Бу фильм сюжетида эпчил, шўх арвоҳларнинг тарихи давом эттирилади. Курт Гофманнинг илгариги фильмларидай бу фильми ҳам жуда ўткир саргузашт шаклида Ғарбий Германия милитаризмини фош қилувчи памфлетдир.

«Қайғули баллада»

«Ҳаёт ғилдираги остига ким кўндаланг бўлишини ўйламасдан айланаверади» — дания халқ мақолида шундай дейилади.

...Дунёда Карл Хенниг яшарди ва жувозхонада шогирд бўлиб ишларди. Кунларнинг бирида йигитча ўз хўжайинини ўлдириб қўяёзди. У қўрқиб кетиб, жувозхонадан шаҳарга қочиб кетди. У ерда эса, эс-ҳушини йўқотиб қўйди. Ҳар хил қинғир ишлар билан шуғулланди ва полициядан яширинаман деб, дарёга чўкиб кетди.

Кинематографистлар Лене ва Свен Гринлюттлар ўзларининг «Қайғули баллада» фильмида мана шу воқеани ҳикоя қилишади. Фильм Карл Хенниг ҳақидаги халқ эртаклари мотивида яратилган. Асосий ролда ёш актёр Иеспер Клейн ўйнаган.

БИРИНЧИ МАРТА

Биринчи рус фильми 1908 йилда чиқарилган. У «Понизовалик эркин аёл» («Стенка Разин ва княжна») деб аталган. Фильм сценарийси автори рус киноси пионерларидан бири Василий Михайлович Гончаров эди.

* * *

«Гўзал Люканида» комедия-эртаги 1912 йилда экранга чиқарилганди. Бу ажойиб рус санъаткори Владислав Старевичнинг дунёда биринчи қўғирчоқ фильми эди. У 1912-1913 йилларда чиқарилган қўғирчоқ фильмларнинг бутун бир сериясида катта ҳажмдаги мультипликациянинг юқори техникасини пародия характеридаги ўткир сюжит билан боғлай олди.

● ЖУРНАЛИСТ ЁН ДАФТАРИДАН

БАРЧА ДОРИЛАР БИР ТАРАФ...

Қишлоқ кўчасидан навқирон йигитча дод солиб, жон ҳолатда, ўзини қўярга жой топмай югуриб келарди. Унинг аюҳанносидан ёки оёқ дупуридданми хабардор бўлган кекса бир киши кўча дарвозасини очиб, ўша ёққа қаради. У йигитнинг қорасини кўрар-кўрмас гап нимада эканлигини пайқагандек жадал югура бошлади. Иккалови бир-бирларига яқинлашди. Кекса йигитнинг гапларини эшитар-эшитмас дарҳол яна жадалроқ югуришга ундади. Икки киши бир-бирини қорама-қора қувиб, қишлоқ кўчасида чарх урарди. Олдиндаги югурувчиларнинг зўриқиб ҳаллослай бошлаган ўпкаси нақ оғзидан кўринадиган даражада эди. Бироқ у ҳамон югураяпти. Йигитни кузатиб турган кекса уни тўхтатмасликни буюрди. Ниҳоят, нафаси бўғзига тиқилган бола йиқилгудек бўлиб қариянинг олдига келганда, у болани ҳовлисига бошлаб киради-да, уни наматга ўраб-чирмаб, уйнинг салқинроқ томонига суриб қўяди. Бу бола ва унга муттасил югуришни буюрган кимса ким бўлди, деб ўйларсиз. Ҳалиги болани чўлда тасодифан қора қурт чақиб олган эди. Чол эса шундай беморларни даволаб, кўзи пишиб кетган, тажрибали табиб даражасидаги таниқли мутахассисдир. Қария боланинг ҳаётига хавф солаётган заҳарнинг югуриш пайтидаги аччиқ тер билан бадандан чиқиб кетишини узоқ йиллар давомида тажрибадан ўтказган. Шу билими туфайли у неча-неча кишиларнинг жонини ногаҳоний ўлим чангалидан асраб қола олган. Албатта, чопишга оид бу тажрибанинг сир-синоатини мутахассисларимиз мукаммал ўрганиб, унга етук баҳо берадилар. Аммо, биз шунинг таъсирини ўз кўзлари билан кўрган кишиларни биламиз. Бу воқеа Сурхондарёда рўй берган.

Маълумки, халқимизнинг доно кўзи ҳаракат югуриш туфайли табиатнинг энг ёвуз даррандаси — қора қурт заҳридан қутулиш тадбирларини билиб олишган. Ҳаётимизда ҳаракат, табиат омилларидан кенг фаол фойдаланиш туфайли жонимизни турли бало-қазолардан асраш, умрни чўзиш йўли мавжудлигини исботлайдиган мисоллар жуда кўп.

Ўз ҳаётимизга, атрофимиздаги дўст-ёр, қўни-қўшнилар ҳаётига разм солайлик. Биримиз ўта бесаранжом, елиб-югуришдан тўхтамайдиган, беҳаловат турмуш кечирамиз. Ўта чарчайдиган ҳолларимиз ҳам кўп бўлади. Аммо шу тақдирда ҳам оиламизга бетоблик, табиб, дори-дармон деган нарса яқин йўламайди. Биримиз ўта осойишта, «хотиржам» турмуш кечириш пайига тушиб қоламиз. Жонимизни ортиқча койитиш ҳам биз учун керак эмасдай. Сал оғир, ташвишли хизматларни бировга қилдиришга, рўзғорнинг ишларини ёрдамчилар қўли билан бажаришга ўрганиб қолганмиз. Шу билан биз ҳаловатли ҳаёт кечира оламизми? Афсуски, йўқ. Табиатнинг касаллик, ланжлик, ногиронлик деган ташвишлари худди мана шундай оилаларни пойлаб келиб ин қуриб олар экан. Қизиқ ҳолат рўй беради: Жонини жабборга бериб, ҳаловат нималигини билмай ишлайдиганлар соғ-саломат яшайди, фароғат ҳузурини билади. Ўзига гўё ҳузур яратмоқчи бўлган, жонини пайпаслаб кун ўтказадиган кишилар боягидек беморлик ва бошқа дардлар чангалидан озод бўла олмайди.

Биз ҳозир ҳамма ерда такрорланадиган бадантарбия ва спорт ҳаракатлари ҳақида гап юритаётганимизни пайқадингиз. Бу ҳақда бировни мажбур қилиб шуғуллантиришнинг мутлақо ҳожати йўқ. Эси бор киши турмушимизга разм солса, ҳалигидек воқеаларнинг сон мингини кўриб мустақил тажриба ҳосил қилади. Шунда улар ҳам ўғил-қизларининг йўлини тўсмасдан:

— Бор ўғлим, қизим, дарсингдан олдин очиқ ҳавода машқ бажариб кел! Саёҳатга чиқ, сувларда чўмил, танингни яйрат, кейин сабоқларингга, ишларингга қарасанг-баракаси мўл бўлади, — дейдиган бўлади.

Бизнинг шиддатли, ажойиб ҳаётимиз, турмушимиз мана шундай ҳордиқ, дам олишларни тақозо этади. Дўстларимиздан бири куни-кеча ҳавасқорлик қилиб машина олди. Иккинчи бирови эса кажавали мотоциклни попиллатиб ташқарисига киритиб қўйди. Ҳар куни улар шу «темир от»ларига миниб, иш жойларига осонгина борадилар. Хонаси билан минилса бу ҳам дуруст нарса. Лекин... Иложи бор ерда машина ва бошқа «даҳмазалардан» ҳалос бўлиб, қадрдон оёқларни яйратиб, ёзда ялангоёқ пиёда юриш, табиат ва қуёш нури кучларидан, унинг шифобахш фазилатларидан баҳраманд бўлишига не етсин!

Гуллар билан тўлиб, кулиб-яшнаб баҳор келди. Қуёшлари чарақлаб, тоғдан сувлари шарақлаб серфайз ёз бошланди. Табиатнинг кўрки-жамоли уйда ўтирган кишиларнинг, хонанишин табиатли одамларнинг кўзига кўринмайди. Бу ҳусн, бу кўрк белини маҳкам боғлаб, ўзини сафарларга чоғлаб, боғ-роғлар, адр-тоғлар, узоқ қишлоқлар бағрига отланганларгагина насиб қилади. Мана шу сафарлар, саёҳатлар, мусобақалар, томошалар асносида йўлчи, спортчи чарчайди. Аммо бу ширин, умрингизни чўзадиган завқли чарчоқ бўлади. Шунинг учун ёз табиати сизни чорлаган жойларга лаббай деб отланиб чиқинг. Ёшларни саёҳатлар, стадионлар, югуриш йўлкалари, сув ҳавзаларидаги зангори йўлкаларга йўлланг. Кексаларни соф ҳаво, боғлардаги завқу-сафолар ўз бағрига чорлаб чақиради. Бу нарсалардан фойдаланиш нафини шу жойларда бўлган, табиат ҳусну-жамолини тўйиб кўрган кишилар жуда яхши билади.

Ҳеч қайси дори-дармон ҳаракатнинг ўрнини боса олмайди, лекин ҳаракат барча дориларнинг ўрнини босиши мумкин — дейди донолар.

А. МУЛЛАМУҲАМЕДОВ.

Спорт

◆ШАШКА

СЕРГЕЙ ДАВИДОВ — ХАЛҚАРО МАСТЕР

Жаҳонда энг кучли шашкачилар ватани — СССР билан Голландия юз катакли шашка бўйича анъанавий ўртоқлик ўйинида тўртинчи марта учрашдилар. Маълумки, бултур Ригадаги учрашув 15,5:14,5 ҳисобида СССРнинг ғалабаси билан тамом бўлган эди. Бу гал бизнинг терма командамизни ўз юртларида қабул қилиб олган голландияликлар муваффақият қозонамиз деб ҳисоблаган эдилар.

Мамлакат терма командаси составида тошкентлик спорт мастери С. Давидов ҳам қатнашди. Ўйиннинг биринчи куни Голландия студентлари ўртасида чемпион А. Пипел унинг рақиби бўлди. Бу учрашув беш соатлик курашдан кейин дуранг натижа билан тугади. Бизнинг ҳамюртимиз иккинчи куни мастер А. Шотанус билан ўйнади. Давидов ўз рақибини мураккаб комбинациялар билан чалғитиб ғолиб чиқди. Шундан кейин тошкентлик ўйинчи халқаро мастер Ван Дер Слуйс ва халқаро гроссмейстер Х. Вирсма билан бўлган ўйинларни дуранг қилди.

Ўйиннинг умумий натижаси 16:12 ҳисоби билан совет командаси фойдасига ҳал бўлди.

«Узгипроавтодор» институтининг инженери Сергей Давидовга халқаро мастер унвони берилди.

Е. ЧЕРКАССКИЙ,
Ўзбекистон шашка федерацияси раиси.
(ЎзТАГ).

◆САМБО

ИККИНЧИ ЎРИНДА

Сочи шаҳрида бўлиб ўтган самбо бўйича анъанавий халқаро турнирда иштирок этган тошкентлик Ҳушвақт Рўзиқулов энг енгил вазнда иккинчи ўрин билан кифояланди. Рўзиқулов биринчи бўлиши ҳам мумкин эди. Аммо халқаро турнирларнинг икки марта ғолиби, Совет Иттифоқининг собиқ чемпиони Рўзиқулов мусобақа дебютанти, ленинградлик ёш курашчи В. Кюлленен билан бўлган финал олишувини бой бериб қўйди. Олишувнинг биринчи ярмида устунликка эришган Рўзиқулов кейинчалик ҳимояга ўтиб, мағлубиятга учради.

Роза Бабич республикамизнинг 100, 200 ва 100 метрга тўсиқлар билан югуришда энг кучли спортчиларимиздан бири ҳисобланади. У республика терма командасининг аъзоси.

СУРАТДА: Р. Бабич.

◆БОКС

ЎРИНБОСАРЛАР

Уч кун давомида М. Горький номли маданият ва истироҳат боғининг ёзги театр биноси бокс иштиёқмандлари билан гавжум бўлди. Бу ерда бокс бўйича ўсмирлар ўртасида Ўзбекистоннинг шахсий-команда биринчилиги бўлиб ўтди. Мусобақа шу йили июль ойининг охирида Севастополь шаҳрида бўлиб ўтадиган Бутуниттифоқ биринчилигида ўзбек бокс спорти шарафини ҳимоя қиладиган қобилиятли ёшларни аниқлаб берди.

Мусобақада иштирок этган 1953—1954 йилларда туғилган 78 боксчидан қуйидагилар: А. Прайловский, Н. Безлюцкий, Ф. Раҳматуллин (учаласи Маориф министрлиги командасидан), А. Исатўраев («Меҳнат») М. Зокиров («Спартак»), Б. Столяров («Динамо»), Б. Абдураҳмонов, Т. Пак (иккаласи «Меҳнат резервлари»дан) В. Пузиров, В. Двоненко, А. Шурунов ва В. Федотов (тўртталови Маориф министрлиги командасидан)лар ўз вазнлари бўйича шахсий биринчилик ғолиби ва Ўзбекистон чемпиони унвонини олишди.

Команда ҳисобида Маориф министрлиги командаси биринчи ўринни эгаллади. Ғолиб команда ва қатнашчиларга биринчи даражали диплом ҳамда эсдалик совғалари топширилди.

Ҳужумга қарши уч киши.
Н. Надеждин фотоси.

✱ *Спорт гимнастикаси*

Унвон муборак!

«Ёшлик» спорт аренасида спорт гимнастикаси бўйича ўсмирлар ва қизлар ўртасида Ўзбекистоннинг шахсий команда биринчилиги ғолибларига диплом ва эсдалик совғалари топширилди. Мусобақада олти команда: «Динамо», «Буревестник», «Спартак», «Локомотив», «Меҳнат» ва 4-болалар спорт мактаби командаларининг юзга яқин талабалари кураш олиб бордилар. Биринчилик ўзбек гимнастикасида ўсиб келаётган қобилиятли ёшларни аниқлаб берди. Мисол тариқасида, биринчиликда учинчи ўринни олган «Меҳнат» жамиятининг вакили самарқандлик биринчи разрядли Алексей Лавренкони кўрсатиш мумкин. Бу спортчи гимнастика кўп курашида яхши натижа кўрсатди — 99,4 балл. Алексей энди ўн тўрт ёшга тўлган.

Чемпионлик унвонига тошкентлик динамочи Восген Амиров билан «Спартак» вакили Лола Ҳасановалар эришди. Восген халқа, перекладина, конь, брусья ва эркин машқда 106,7 балл тўплади. Лола эса эркин машқ, сакраш ва ходада ғолиб чиқиб 73,1 балл йиғди.

Умум команда ҳисобида «Спартак» биринчи (706, 185 балл), «Локомотив» иккинчи (705, 45 балл) ва «Динамо» учинчи (678, 915 балл) ўринни эгаллади.

Редактор ўринбосари
М. КАРИМОВ.

Реклама ва эълонлар

ТЕАТР

МУҚИМИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 8 VII да **Ажаб савдолар.**

КИНО

8 ИЮЛДА

ҚИШКИ БИНОДА

Уч ёқлама текширув — «ЧАЙКА», «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ» (кечқурун) «САНЪАТ САРОЙИ» (кеч 7 яримда), «МОСКВА» (кеч 9 да).

Яшасин севги! — «ЎЗБЕКИСТОН», НАВОИЙ номли, «ВОСТОК», «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ» (кечқурун), «САНЪАТ САРОЙИ» (кеч соат 9 да).

Қора лола — «ДРУЖБА» (кечқурун).

Ҳалоскорлик (1 ва 2 серия) — «МОСКВА» (кеч 6 да).

ЁЗГИ БИНОДА

(Кеч соат 9 ва 10.40 минутда бошланади)

Уч ёқлама текширув — «ФЕСТИВАЛЬ».

Қашқирлар ороли — «ХИВА», «РАКЕТА».

Эркак ва аёл — «РАКЕТА».

9 ИЮЛДА

ҚИШКИ БИНОДА

Уч ёқлама текширув — «ЧАЙКА» (кундуз ва кечқурун), «МОСКВА» (эрталаб соат 11, кундуз 4, кеч 9 да).

Яшасин севги! — «ЎЗБЕКИСТОН», НАВОИЙ НОМЛИ, «ВОСТОК», «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ» (кундуз ва кечқурун).

Қора лола — «ДРУЖБА» (кундуз ва кечқурун).

Ҳалоскорлик (1 ва 2 серия) — «МОСКВА» (кундуз соат 1 ва кеч 6 да).

Қашқирлар ороли — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ» (кундуз ва кечқурун).

ЁЗГИ БИНОДА

(Кеч соат 9 ва 10.40 минутда бошланади)

Уч ёқлама текширув — «ФЕСТИВАЛЬ».

Онам эрга тегди — «ХИВА».

Эркак ва аёл — «РАКЕТА».

«УЗБЕККОНЦЕРТ»

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

8, 9, 11, 12 ИЮЛДА

ҲИНД АРТИСТЛАРИНИНГ ГАСТРОЛЛАРИ

ПРОГРАММАДА — ҳинд музика ва рақслари.

Концерт кеч соат 8 яримда бошланади.

Билетлар сотилган.

РАДИО

9 ИЮЛЬ ПАЙШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 Тонгги концерт. **7.40** Пахтакорлар ҳақида қўшиқлар. **8.25** Ўзбек музикали драмаларидан парчалар. **9.30** Ғ. Қодиров. Иккинчи сюита. **10.30** Ёш ижрочилар концерти. **11.15** «Аҳолига — граждан мудофааси ҳақида» (ўзбекча). **11.30** Ўзбек кинофильмларидан куйлар. **12.15** «Олмалиқ рух заводи қурилишида» (ўзбекча). **12.25** Олмалиқ рух заводи қурувчилари учун концерт. **13.30** Арманистон солистлари ва эстрада оркестрининг концерти. **16.10** Маданият университети. **16.50** «Правда» газетасининг обзори. **17.00** Тошкент Давлат университети «Дилнавоз» ансамблининг концерти.

18.00 «НОТ — ишлаб чиқаришга» туркумидан. Чирчиқ шаҳар партия комитетининг биринчи секретари Ф. Ёқубов суҳбати (ўзбекча). **18.10** Б. Гиенко. Украина сюитаси. **19.20** Татаристон композиторлари асарларидан концерт. **20.00** «ЁШЛИК» радиостанциясининг программаси. **21.00** Халқаро мавзуларда суҳбат (ўзбекча). **21.10** Қишлоқ меҳнаткашлари учун концерт. **22.20** Вальслар. **22.40** Н. Шодиев. «Истеъдод» (ўзбекча). **23.15** «Наво» мақомидан парчалар. **24.00** Тунги концерт.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

8.25 Совет ва чет эл эстрада артистларининг концерти. **9.15** Реклама ва эълонлар.

19.00 Социалистик мамлакатлар адабиёти. Румин ёзувчиси Ливиу Ребряну. «Ҳасад» романидан парча. **19.30** Балакирев ва Булахов романслари. **20.00** Тожик халқ қўшиқлари. **20.30** Ўзбекистон радиоси ва телевидениеси квартетининг концерти. **21.00** «Вера Инбер — 80 ёшда». Адабий эшиттириш (ўзбекча). **21.40** МОСКВА.

ТЕЛЕВИЗОР

8 ИЮЛЬ ЧОРШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

18.25 Кўрсатувлар программаси. **18.30** Телевизион янгиликлар (рус тилида).

Ўзбек тилида: 18.40 «Қувноқ пионер ёзи». **19.10** Телевизион янгиликлар. **19.20** «Дутор, танбур тароналари». Концерт.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

20.00 Кўрсатувлар программаси. **20.05** Янгиликлар. **20.15** «Кашфиётчи». Тележурнал. **20.45** Концерт. Эстрада программаси. **21.00** Янгиликлар. **21.05** Рангли телевидение. Ўқувчилар учун. «Рус рассомлари — пейзажчилар». **21.30** Социализм дунёси. **22.00** «Оқкарвон». Бадиий фильм. **23.30** «Вақт» информацион программаси. **24.00** Кинопанорама. **01.30** Москва кўрсатувларининг охири.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

18.25 Кўрсатувлар программаси.

Рус тилида: 18.30 Болалар учун кинофильм. **18.50** «Михаил Светлов». Илмий-оммабоп фильм. **19.10** «Иккинчи истеъдод». Бадиий ҳаваскорлар концерти. **19.45** Реклама.

Ўзбек тилида: 20.00 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Съезд делегати ҳикоя қилади». **20.35** «Горький Украинада». Телефильм. **20.55** «Ўйларимиз-куйларимиз». **21.45** «Ҳукмдан гумонсировчи одам». Бадиий фильм.

9 ИЮЛЬ ПАЙШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

18.25 Кўрсатувлар программаси.

Рус тилида: 18.30 Телевизион янгиликлар. **18.45** «Здоровье». Илмий-оммабоп программа. **19.25** «Хотима» Бадиий фильм. **20.55** Кўрсатувлар программаси.

Ўзбек тилида: 21.05 Телевизион янгиликлар. **21.20** «Меҳнатни шарафлаймиз». Кўрсатув «Қизил тонг» тикув фирмасига бағишланади. **22.30** «Қизилқум». Бадиий фильм.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

13.00 Кўрсатувлар программаси. **13.05** Янгиликлар. **13.15** «Денгиз шу ердан бошланади». **13.45** Рангли телевидение. «Дворянлар уяси». Бадиий фильм. **15.35** Янгиликлар. **15.40** Москва кундузги кўрсатувларининг охири.

ДЎСТЛИК ЭКРАНИ
ФРУНЗЕ КЎРСАТАДИ

18.00 Янгиликлар. **18.15** Совет поэзияси саҳифалари. **18.55** «Қирғизтелефильм»нинг янги маҳсулотлари. **19.30** Қишлоқ қандай бўлмоғи керак?

МОСКВА КЎРСАТАДИ

19.55 Ўқувчилар учун. «Янгра, қўшиғим». **21.00** Янгиликлар. **21.05** «Сенга, ёшлик!» **21.30** «Иқтисод, проблема, тажриба». **22.00** «Якшанбага ўтар кечаси». Киноновелла. **22.10** «Алвидо, Гулсари». Бадиий фильм. **23.30** «Вақт» информацион программаси. **24.00** Концерт. **00.15** Театр учрашувлари. **02.00** Москва кўрсатувларининг охири.

Ўзбекистон ССР Олий ва ўрта махсус таълим министрлиги
ТОШКЕНТ ПОЛИТЕХНИКА ИНСТИТУТИ
кафедралар бўйича вакант вазифаларга

КОНКУРС ЭЪЛОН ҚИЛАДИ
ТОШКЕНТ ШАҲРИДА

профессорлар: қуюв йўли билан ишлаб чиқариш технологиясини ва машиналар, тоғ саноатини ташкил қилиш ва иқтисод;

доцентлар: фалсафа, физика, рус тили фойдали қазилма жойларининг техник разведкаси самолётсозлик технологияси, амалий кибернетика (2) ўрин металл қирқиш станоклари ва асбоблар (2), қишлоқ хўжалик машиналари, автотранспортни ташкил қилиш ва иқтисод иссиқлик-газ таъминоти ва вентиляция (3), қурилиш конструкциялари, тоғ саноатини ташкил қилиш ва иқтисод;

катта ўқитувчилар: физика (3), металл қирқиш станоклари ва асбоблар (2), машина деталлари, машинасозликни ташкил қилиш ва иқтисод (2), физколлоид химия, информацион-ўлчов техникаси, автотранспортни ташкил қилиш ва иқтисод (2), иссиқлик-газ таъминоти ва вентиляция, тоғ саноатини ташкил қилиш ва иқтисод (2).

КЕЧКИ-СИРТҚИ ТАЪЛИМ БЎЙИЧА
ТОШКЕНТ ШАҲРИДА

доцентлар: КПСС тарихи сиёсий иқтисод (2), умум инженерлик дисциплиналари (материаллар қаршилиги-2);

ОЛМАЛИҚ ШАҲРИДА

доцентлар: умум инженерлик дисциплиналари (материаллар қаршилиги);

АНГРЕН ШАҲРИДА

катта ўқитувчилар: электротехника назарий асослари, умумий ва ноорганик химия.

Конкурс муддати — 18 июлгача.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Навоий кўчаси, 13 уй.

МАРКАЗИЙ «ЮБИЛЕЙНИЙ» СПОРТ ЗАЛИДА

10 ИЮЛДАН 2 АВГУСТГАЧА

ФИГУРАЛИ УЧИШ БЎЙИЧА
ЖАҲОН ВА ЕВРОПА БИРИНЧИЛИГИ ҲАМДА ОЛИМПИАДА ЎЙИНЛАРИНИНГ КУМУШ МЕДАЛЬ МУКОФОТИ СОВРИНДОРЛАРИ

ТАТЬЯНА ЖУК
ВА
АЛЕКСАНДР ГОРЕЛИК
ИШТИРОКИДА

«МУЗ УСТИДА ЦИРК» ТОМОШАЛАРИ

Шунингдек А. МАЙОРОВ РАҲБАРЛИГИДАГИ
«ХОККЕЙ ЎЙНОВЧИ АЙИҚЛАР»
ҚАТНАШАДИЛАР

Билетлар сотилмоқда.
Справкалар учун телефонлар: 44-61.54, 44-50.12.

Тошкент оқшоми 4 бет.

8 ИЮЛЬ, 1970 й.

«Вечерний Ташкент» орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

БИЗНИНГ АДРЕС: Тошкент шаҳар, Дзержинский кўчаси, 15-уй. Редакция телефонлари: Коммутатор — 33-02-49 дан 33-02-58 гача, редактор ўринбосарлари 33-29-33, 33-29-09, масъул секретарлар — 33-27-22 партия, совет ва касаба союз ташкилотлари, шаҳар хўжалиги бўлимлари 33-29-42, адабиёт, санъат ва маданият бўлимлари — 33-29-55, хатлар ва оммавий ишлар — 33-27-70, фан ва олий ўқув юртлари, иллюстрация бўлимлари — 33-27-57, саноат, транспорт ва қурилиш бўлимлари — 33-27-03, ахборот бўлими — 33-28-95 эълонлар бўлими — 33-81-42.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг босмахонаси Тошкент шаҳри.

ИНДЕКС 64579
НАШР 3047.
Р — 00797.