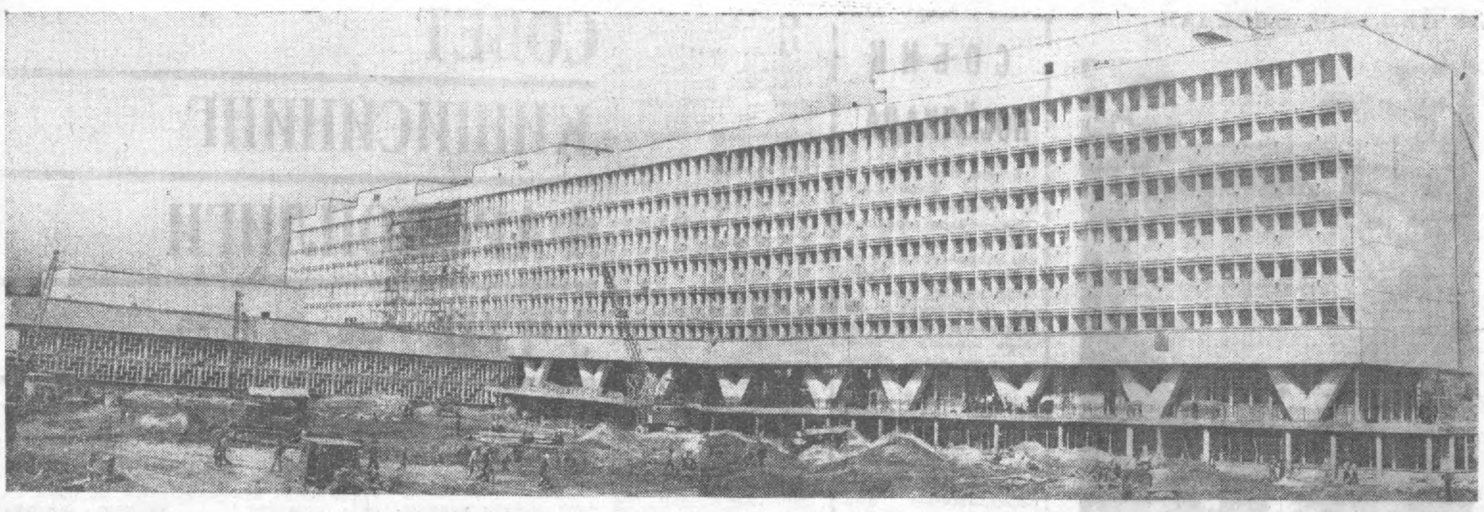


·Юбилей объектида

ШАҲРИМИЗНИНГ ЖАМОЛИ КУН САЙИН ГУЗАЛЛАШИБ БОРМОҚДА. ҲАММА ЕРДА ИШ ҚИЗГИН. СИЗ СУРАТДА КЎРИБ ТУРГАН БУ МУҲТАШАМ БИНО ҲАМ ЛЕНИН НОМЛИ МАЙДОНДАГИ ЎЗБЕКИСТОН ССР МИНИСТРЛАР СОВЕТИНИНГ МАЪМУРИЙ БИНОСИДИР. БУ БИНО ЮБИЛЕЙ АРАФАСИДА ИШГА ТУШИРИЛАДИ.

И. Глауберзон ва В. Сироткин фотоси.

●●●

Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

24 ОКТЯБРЬ 1967 й. 2-йил чиқиши. СЕШАНБА № 250 (405) БАҲОСИ 2 ТИЙИН.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

Фрунзенинг қизи Тошкентда

Афсонавий совет саркардаси, Туркистон фронти қўшинларининг қўмондони Михаил Васильевич Фрунзенинг қизи — Т. М. Фрунзе Тошкентда бир неча кун меҳмон бўлди.

Татьяна Михайловна Тошкентда туғилган. Мана, орадан бир неча йил ўтгач у — химия фанлари доктори, профессор Фрунзе яна Ўзбекистон пойтахтида. Татьяна Михайловна яқинда Октябрь революцияси номли тепловоз-вагон ремонт заводида бўлди. 1920 йилда бу ерда ишчи ва хизматчиларнинг йиғилишида М. В. Фрунзе нутқ сўзлаган эди. Тошкентда революция бешиги бўлган бу завод ҳақида Татьяна Михайловнага завод бошлиғи Р. Т. Тадулевич ва Урта Осиё темир йўли методик марказининг мудири М. З. Драпкин жуда кўп қизиқарли воқеаларни ҳикоя қилиб бердилар.

Татьяна Михайловна завод цехларини айланиб, бундан 47 йил илгари унинг отаси нутқ сўзлаган жойни бориб кўрди. Революцион ва меҳнат шуҳрати — завод музейини зиёрат қилди.

— Зўр қизиқишда завод, унинг меҳнаткашлари ва завод музейи билан танишдим. Мен, —деб давом этади Т. М. Фрунзе,—бу музей ана шу шонли корхонанинг бутун тарихини, унинг меҳнат муваффақиятларини ёрқин акс эттирган. Бу ерда отамнинг номи билан боғлиқ бўлган ҳамма-ҳаммаси менга жуда қадрдондир. Тошкентда бўлишни кўпдан буён орзу қилар эдим. Мана ниҳоят ўзим туғилган шаҳар билан зўр мамнуният билан танишиб чиқдим.

Завод аҳли Татьяна Михайловнани яқин кунларда завод территориясида ўрнатиладиган афсонавий саркарда ҳайкалининг очилишига таклиф қилди.

Мухбиримиз Т. М. Фрунзега «Тошкент оқшоми»нинг Фрунзе районига бағишланган сонини тақдим этди.

— Отамнинг номига қўйилган район билан танишиш мен учун нақадар завқли бўлади. Имкониятдан фойдаланиб «Тошкент оқшоми» газетхонларини яқинлашиб келаётган Улуғ байрам билан чин қалбимдан табриклайман ва жасорат шаҳрининг аҳолисига меҳнатда буюк муваффақиятлар ва шахсий ҳаётларида катта бахт тилайман.

Суратда: Т. М. Фрунзе Октябрь ре волюцияси номли заводда.
М НУРИДДИНОВ фотоси.

Ўзбекистон Коммунистик партияси Марказий Комитетининг пленуми тўғрисида

ИНФОРМАЦИОН БИЛДИРИШ

1967 йил 23 октябрда Ўзбекистон Коммунистик партияси Марказий Комитетининг IX пленуми бўлди.

Пленум «Ўзбекистон ССР халқ хўжалигини ривожлантиришнинг 1968 йилги Давлат плани ва республика халқ хўжалигини ривожлантиришнинг 1969—1970 йилларга мўлжалланган плани тўғрисида» Ўзбекистон ССР Министрлар Совети Раисининг ўринбосари, республика Госплани раиси ўртоқ **С. К. Зиёдуллаев**нинг докладини ҳамда «Ўзбекистон ССРнинг 1968 йилги Давлат бюджети тўғрисида ва Ўзбекистон ССР нинг 1966 йилги Давлат бюджетининг ижроси ҳақида» Ўзбекистон ССР молия министри ўртоқ **В. М. Муродхўжаев**нинг докладини тинглади ва муҳокама қилди.

Пленумда Тошкент область партия комитетининг биринчи секретари **М. Абдураззоқов,** Сирдарё область партия комитетининг иккинчи секретари **П. И. Соколов,** Тошкент шаҳар партия комитетининг биринчи секретари **С. Р. Расулов,** «Ўзбекуголь» комбинатининг бошлиғи **А. Д. Лебедков,** Қорақалпоғистон АССР Олий Совети Президиумининг Раиси **Д. Ешимбетов,** Фарғона область ижроия комитетининг раиси **М. И. Иброҳимов,** «Главсредазирсовхозстрой» бошлиғи **А. А. Саркисов,** Ўзбекистон ССР қишлоқ қурилиши министри **Ҳ. М. Носиров** ўртоқлар сўзга чиқдилар.

Пленумда КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси аъзолигига кандидат, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари **Ш. Р. Рашидов** нутқ сўзлади.

Пленум муҳокама қилинган масалалар юзасидан тегишли қарорлар қабул қилди.

Ветеран билан учрашув

Фрунзе районидаги 73-мактабнинг ўқувчилари Тошкентда Октябрь қўзғолонининг қатнашчиси Миржалил Каримов билан учрашув ўтказдилар. Революция ветерани Миржалил ака жанговар йиллар хотирасини ўқувчиларга ҳикоя қилиб берди.

Миржалил ака бугунги бахтиёр, фаровон ҳаётимиз тўғрисида гапириб, бу бахтли кунлар буюк кураш ва қуриш йилларининг меҳсули эканлигини, унинг қадрига етиб, давримизга муносиб кишилар бўлиш лозимлигини насиҳат қилди.

Учрашувда пионерлар Миржалил Каримовни фахрий пионерликка қабул қилдилар.

ШАҲАР БАЙРАМ ТАРАДДУДИДА

ПОЙТАХТ ЯСАНАДИ

«Рассом» комбинати ходимлари шу кунларда шаҳарни шонли юбилейга қандай безаш устида қизғин ишлашяпти. Тошкент рассомларининг кўпгина асарлари республика пойтахтини безайди.

— Биз асосан шаҳарнинг Октябрь, Фрунзе, Ленин ва Куйбишев районларини безаш устида ишлаяпмиз,— дейди комбинатнинг бош рассоми А. Четкаускас.

Унинг айтишича, бу районлардаги майдонлар, кўчалар тантана куни қуйидагича манзара кашф этади.

Аввало «Салом, дўстлар!» деб ёзилган ва иттифоқчи республикалар байроқлари тасвирланган катта панно билан «Ҳаво дарвоза» миз меҳмонларни кутиб олади. Аэровокзалдан Локомотив кўчаси бўйлаб дўстлик хиёбони совет халқларининг бузилмас дўстлигини ифодаловчи тематик тасвирлар билан безатилади.

Табиийки, кўпгина плакатлар, панно ва стендлар революцион воқеаларга ва Октябрь тарихига бағишланган бўлади. Сапёрлар ва Шота Руставели кўчалари туташган жойда «Россия» меҳмонхонаси ёнида катта полотнода 1912 йилдаги Тошкент сапёрларининг тарихий қўзғолони акс эттирилади.

Шаҳарни безовчилар Ш. Руставели кўчасининг ўзидагина тинчлик, дўстлик ва Октябрь революциясига бағишланган 8 та панно қўйишни белгилашяпти.

Рассом Н. Гросман Октябрь районини безаш устида ишлаяпти. Комсомол майдони совет ёшларининг илғор отряди — комсомолларга бағишланган бўлади. Калинин майдони томонига эса Ленин комсомолининг қаҳрамонона йўли акс эттирилган бешта панно ўрнатилади. Кон техникуми ётоқхонаси биносининг олдига бронзага барельеф қилиб ўйилган катта Ленин портрети қўйилади.

Навоий кўчаси ҳам безалади. Бу магистраль асосан «Пахта — ўзбек халқининг ифтихори» темаси асосида безатилади. Машҳур пахта усталарининг портретлари, панно, плакатлар, рангли стендлар Совет ҳокимиятининг ярим асрлик тарихи ҳақида, Ўзбекистонда пахтачиликнинг ривожланиши ҳақида ҳикоя қилади. Бу ўзига хос «Пахта паради» Охунбобоев ҳайкалининг орқа томонидаги «пахтазор» даласига туташади. Комбинат ходимлари бу дала учун «кўсақлар» тайёрлашяпти.

Совет давлатининг олтин тўйига Тошкент рассомлари яна жуда кўп транспарантлар, плакатлар, портретлар панно ва арклар тайёрлашяпти.

В. ХАБИБУЛЛАЕВА.

КПСС МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ, СССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМИ ВА СССР МИНИСТРЛАР СОВЕТИДА

КПСС Марказий Комитети, СССР Олий Совети Президиуми ва СССР Министрлар Совети, Совет Ватанини ҳимоя қилиш ишидаги хизматлари учун ҳамда жанговар ва сиёсий тайёргарликда юксак кўрсаткичларга эришганлари учун СССР қуролли кучларининг ҳарбий бўлинмалари, қисмлари ва ҳарбий ўқув юртларини Улуғ Октябрь социалистик революциясининг 50 йиллиги шарафига КПСС Марказий Комитети, СССР Олий Совети Президиуми ва СССР Министрлар Советининг эсдалик байроқлари билан мукофотлаш тўғрисида қарор қабул қилдилар.

Қуёшистон қўшиғи

Ўн беш қон-қардош республикалар оиласида гуллаб-яшнаётган Ўзбекистонимиз чинакам қуёшистон ўлка. У Улуғ Октябрь қуёши нуридан баҳраманд бўлиб, бениҳоя юксалди.

Яқинда Ҳамид Олимжон номидаги адабиётчилар уйида бўлиб ўтган «Қуёшистон қўшиғи» кечасида ана шу юксалиш тароналари баралла янгради

Кечани Ўзбекистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби, шоир Туроб Тўра қисқача кириш нутқи билан очди. У қўшиқчи шоир ва бастакорларимиз ҳамкорлиги, Ҳамид Олимжон, Мулла Тўйчи Тошмуҳамедов, Ғафур Ғулом, Ҳожи Абдулазиз, Мақсуд Шайхзода каби сўз ва соз усталарининг муборак номларини ифтихор билан тилга олади.

Биринчи сўз Ўзбекистон халқ шоири, қанчадан-қанча ажойиб қўшиқлар муаллифи Собир Абдуллага берилади. Отахон шоир зални тўлдириб ўтирган санъат ва адабиёт мухлисларига ўзининг икки янги қўшиғини ўқиб беради. Шундан кейин саҳнага Ўзбекистон ССР халқ артисти, Давлат мукофотининг лауреати Ғулом Абдураҳмонов чиқади. У композитор А. Муҳамедовнинг шоир Камтар сўзига басталаган «Куйлайман» қўшиғини баланд руҳ билан ижро этади.

Шундай қилиб шеърга қўшиқ, қўшиққа яна жозибали шеър уланиб кетаверди. Шоирлардан Чархий, Зоҳиджон Обидов, Пўлат Мўмин, Акмал Пўлат, Анвар Исроилов, Камтар, Маъруф Қориев, Уткир Рашид, Ямин Қурбон, Султон Қўқонбеков, Назармат, Тўлқин, Ёнғин Мирзолар янги шеърларини ўқиб беришади. Хонандалардан Ўзбекистон халқ артисткалари Коммуна Исмоилова, Берта Давидова, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артистлар Ориф Алимаҳсумов, Карим Мўминов, Эргаш Йўлдошев, яккахонлардан Комилжон Баратов, Умар Отаев, Гулшан Ҳасанова, Мавлуда Каримова, Абдулҳамид Султонов ва бошқалар эса уларнинг шеърларига басталанган қўшиқлардан айтиб беришди.

Қўшиқчи шоир ҳамда созанда, хонанда ва бастакорлар иштирокида ўтган бу кеча неча ўнлаб ҳамшаҳарларимиз кўнглини хушнуд этди.

Шаҳримиздаги 13-махсус кўприк қуриш отряди қурувчилари Богдан Хмельницкий кўчасида 800 метр узунликдаги янги ўтказгич кўприкни фойдаланишга топшириш арафасида турибдилар.

Суратда: янги юбилей объектининг бир кўриниши.

ҚАРДОШЛАР РАПОРТИ

«Марказ-13» кварталида жадаллик билан уйлар қураётган Ленинград бинокорлари навбатдаги икки уйни тайёр қилишди. Бири 76 квартирали, бири 36 квартирали бу уйларга давлат комиссияси яхши баҳо берди.

Чилонзор массивининг «В-15» кварталида меҳнат қилаётган «Главмосстройнинг 180 ва 178-қурилиш бошқармалари ажойиб меҳнат муваффақиятини қўлга киритдилар. Бир йўла 7 та уй фойдаланишга топширилди. Бу хушбичим уйлар 460 оилани ўз бағрига олади.

Россия Федерацияси азаматлари эса 23-кварталда 80 квартирали уйнинг калитларини топширишди.

Муаззам пойтахтимизда улуғ айём арафасида янги уйларни қабул қилиш қизғин давом этмоқда.

ДЕКАБРЬ ҲИСОБИГА

«Ташсантехмонтаж» трестининг 3-бошқармаси азаматлари шу кунларда декабрь ойи ҳисобига меҳнат қилмоқдалар. Монтажчилар Улуғ Октябрь байрами арафасида социалистик мусобақани қизитиб 11 ойлик топшириқни муддатидан олдин бажаришди. Коллектив йиллик планни 7 ноябргача бажариш учун фидокорона меҳнат қилмоқда.

АҲОЛИ УЧУН

Тошкент пластмасса буюмлари фабрикаси яқинда шахмат ишлаб чиқаришни ўзлаштирди. Ўзбекистон энди ўз шахматига эга.

Шахмат ишлаб чиқаришда Одесса, Оренбург шаҳридан олинган «Термопласт» ва икки, уч босқичлик ускуналар қўл келмоқда. Шахмат асосан полистиролдан тайёрланади. Биринчи қолипда шоҳ, фарзин, сипоҳлар, иккинчи қолипда пиёда аскарлар қуйилади.

Кўриниши чиройли, қулай қилиб ишлаган бу шахматнинг баҳоси арзон.

Фабрикамиз ҳали жуда ёш. Бундан беш йил муқаддам 80—90 ишчи қўл кучи билан меҳнат қилган бўлса, ҳозир ярим автоматлаштирилган бу корхонада 450 ишчи меҳнат қилмоқда. Корхона ойига 26 минг сўм фойда келтирмоқда.

Фабриканинг асосий маҳсулоти тугмалардир. Диаметри 12-32 миллиметр бўлган бежирим тугмалар тикув фабрикаларига етказиб берилади. Бундан ташқари шашка, соқол олиш асбоблари, совундон, эркаклар кўйлагининг ёқасига қўйиладиган пластин, қисқич, болалар счёти ва ҳокazолар ишлаб чиқаради. Тайёр маҳсулотлар Ўрта Осиёнинг шаҳарлари билан бир қаторда иттифоқдош республикаларнинг 63 та тикув фабрикаларини ҳам таъминлаб турибди.

Капрон, полиэтилендан тайёрланган пойафзал пошналари чиройли, ихчам ишланган бўлиб, тез едирилиб кетмайди.

Фабриканинг келажаги порлоқ. Тез орада Одесса, Тамбов, Оренбургдан 5 та пресс ускуналари келтирилади. Фабрика территориясини 1,5 баравар кенгайтириш, қувватини 2,5 баравар ошириш кўзда тутилади. 1968 йилнинг ўзида фабрика тажриба цехига эга бўлади.

М. СОЛИХОВ,
фабрика техника контроли бўлими бошлиғи.

ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИ ИЖРОИЯ КОМИТЕТИДА

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» ВА «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» ГАЗЕТАЛАРИДА БОСИЛГАН «ГАЗЕТАГА ҲУРМАТ ШУМИ?» САРЛАВҲАЛИ МАҚОЛА ТЎҒРИСИДА

Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети қабул қилган қарорда «Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» газеталарининг 1967 йил 26 сентябрь сонидаги «Газетага ҳурмат шуми?» сарлавҳали мақолада Тошкент шаҳар ижроия комитети Савдо бошқармасининг меҳнаткашларнинг шикоят ва аризаларини кўриб чиқиш юзасидан олиб бораётган ишлари мутлақо тўғри танқид қилингани таъкидланади.

Савдо бошқармасида меҳнаткашлардан тушаётган ариза ва шикоятларни ҳисобга олиш яхши йўлга қўйилмаган, уларни ўз вақтида кўриб чиқиш устидан назорат олиб борилмайди. Шу йил Савдо бошқармасига тушган 315 хат ва аризалардан 127 таси инспектор ва бошқарма ходимлари томонидан узоқ муддат кўрилмай ётган. Қараб чиқилган аризаларнинг натижаси тўғрисида уларнинг авторларига ёки ташкилотларга бир неча бор қайта-қайта эслатма олгандан кейингина жавоб қайтариш Савдо бошқармасига одат бўлиб қолган. Бошқарма кўп ҳолларда шикоятларга асосли жавоб бериш ўрнига қоғозбозлик билан шуғулланиб келган. Бу эса гражданларнинг ҳаққоний эътирозларига сабаб бўлиб, улар шу масала юзасидан иккинчи бор шикоят билан мурожаат қилишга мажбур бўлганлар.

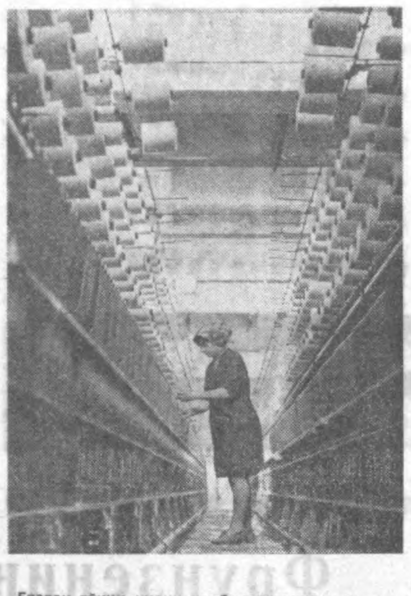
Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг қарорида бу нуқсонлар Савдо бошқармасининг раҳбарлари М. Х. Ортиқхўжаев, М. Б. Макаров, В. А. Горенков, П. К. Айрапетов ўртоқлар шикоятларни ўз вақтида қараб чиқишга етарли эътибор бермаганликлари, бу иш билан муттасил шуғулланмаганликлари, Савдо бошқармаси ходимларига нисбатан ҳам шикоятларни қараб чиқиш масаласида талабчанлик кўрсатмаганликлари оқибатида содир бўлганлиги кўрсатиб ўтилади.

Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети ўз қарори билан «Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» газеталарининг 1967 йил 26 сентябрь сонида босилган «Газетага ҳурмат шуми?» сарлавҳали мақолани тўғри деб топди ва меҳнаткашларнинг хат ва шикоятларини қараб чиқишда йўл қўйилган жиддий камчиликларни Савдо бошқармаси бошлиғи ўртоқ М. Х. Ортиқхўжаевга кўрсатиб ўтди. Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети Савдо бошқармаси бошлиғи ўртоқ Ортиқхўжаевдан бу муҳим ишга муносабатни кескин ўзгартириб, меҳнаткашларнинг хат ва шикоятларини шахсан қараб чиқиш ва бу шикоятларни ҳал этиш учун қатъий контрол ўрнатишни талаб қилди. Бу билан КПСС Марказий Комитетининг 1967 йил 29 августдаги «Меҳнаткашларнинг хатларини кўриб чиқиш ва уларни қабул қилишни уюштириш ишларини яхшилаш тўғрисида»ги қарорининг сўзсиз бажарилишини таъминлаш вазифаси топширилди.

● УЛУҒ ОКТЯБРЬ 50 ЙИЛЛИГИ ОЛДИДАН

БУГУНГИ АРМАНИСТОН

Ереван. Спандарян номидаги майдоннинг кўриниши.



Ереван тўқимачилик комбинатларининг бирида.

Ереванлик инженерлар ва математиклар томонидан яратилган «Наири-2» янги электрон-ҳисоблаш машинаси. Бу машина инженерлик ва илмий масалаларни кенг миқёсда ҳал қилишга мўлжалланган.

Б. Немрут, Г. Богдасарьян фотолари. (ТАСС фотохроникаси).

СОБИҚ ПОСЁЛКАДА

Бундан бир неча ой муқаддам шаҳар Совети ижроия комитети Орджоникидзе районининг бир қисмини шаҳар территориясига ўтказиш ҳақида қарор қабул қилган эди. Собиқ Орджоникидзе посёлкасининг аҳолиси посёлка шаҳарга ўтганлиги муносабати билан янги маҳаллалар тузиш, аҳоли рўйхатини аниқлаш каби жамоатчилик ишини кучайтириб юбордилар.

Бу ҳақда Киров районига қарашли 1-уй-жой бошқармасининг бошлиғи Н. Исмоилов қуйидагиларни ҳикоя қилди:

— Уй-жой бошқармамиз қошида ҳозир янги ташкил топган 15 та маҳалла бирлашиб турибди. Деярли ҳар бир маҳалла қошида жамоатчилик асосида маҳалла комиссияси, оқсоқоллар ва хотин-қизлар Советига мўътабар қариялар, тажрибали педагоглар, юристлар жалб этилган. Кўпгина маҳалла аҳллари жамоатчилик кучи билан чойхона, Қизил бурчак учун янги бино қуришга киришдилар.

Маҳаллаларда Октябрь инқилобининг ғалабаси, 50 йил ичида эришилган муваффақиятларга бағишланган суҳбатлар, революция ветеранлари билан учрашувлар уюштирилмоқда. Бу ишда пенсионерлардан А. Мавлонов, А. Демогаев, Т. Бакиров, М. Усмонов, А. Мирзаев, Т. Жалиловлар ташаббускорлик кўрсатишяпти.

Куйбишев район ижроия комитети янги маҳаллалардаги мавжуд 78 та кўчадан 58 тасининг номини ўзгартиришга қарор қилди. Кўчаларга ўзбек ва шарқ классиклари, файласуфлари ҳамда шу ерда яшаган улуғ кишилар номи бериладиган бўлди.

Т. ИСЛОМБОЕВА.

СОВЕТ КИШИСИНИНГ ФАРОВОНЛИГИ УЧУН

Ярим аср мобайнида совет халқи босиб ўтган йўл осон бўлмади. У Совет Социалистик Республикалари Иттифоқининг ягона қардошлик оиласини ташкил этувчи юздан кўпроқ миллатдаги миллионлаб кишиларнинг зўр бериб қилган меҳнати ва сўнмас жанговар қаҳрамонликларини ўзида мужассамлаштиргандир.

Кишилар ҳақида ғамхўрлик қилиш, умумхалқ бойлиги, миллий даромаднинг ўсиш даражасига яраша ҳар беш йиллик сайин қудратли моддий асосга эга бўлаборди. Бу эса ишчилар синфи, колхозчи деҳқонлар, халқ зиёлиларининг турмуш даражасига, ҳар бир совет оиласининг бюджетига сезиларли таъсир кўрсатди. Совет ҳокимияти йилларида СССР ишчиларининг реал даромади 6,6 баравар, деҳқонлар даромади эса 8,5 баравар ошди.

Совет кишиларининг фаровонлиги узлуксиз ошаборди. Уни фашист Германияси томонидан Совет мамлакатига қарши бошланган урушгина бўлиб қўйди

Совет Иттифоқи Коммунистик партияси. Марказий Комитети ва СССР Министрлар Советининг «Совет халқининг фаровонлигини янада ошириш чоралари тўғрисида»ги яқинда эълон қилинган қарори социализм мамлакатида кишиларнинг бахтиёр ва бадавлат яшашларини кўзда тутувчи ленинча йўлнинг қонуний давоми ҳисобланади.

1968 йилнинг 1 январидан бошлаб СССР даги миллионлаб ишчи ва хизматчиларнинг иш ҳақи оширилади. Ҳаммадан аввал энг кам иш ҳақларининг ҳажми ошади. Бу иш ҳақлари 60 сўмдан кам бўлмаслиги керак. Халқ хўжалигининг барча тармоқларидаги машинасозлик ва металл ишлаш корхоналари ҳамда цехларида ишловчи станокчи ишчиларнинг тариф ставкалари ўртача 15 процент оширилади. Бу ўринда саноат ишчиларининг ўртача иш ҳақи 1966 йил охирида жамоат фондларидан олинадиган тўловлар ва имтиёзларни қўшиб ҳисоблаганда ойига 144 сўмни ташкил этганини эсга олмай бўлмайди.

Узоқ Шимол ва унга тенглаштирилган жойларда ишлаётган кишилар учун бериладиган имтиёзлар кенгайтирилади. Бу кейинги тадбирлари СССРнинг Шарқи ва Шимолида ишлаб чиқариш кучлари, шаҳар қурилиши ва маданиятнинг жўш уриб ривожланиш жараёнидан ажратиб қараб бўлмайди. Бу ишлар фақат совет давридагина амалга ошди ва турмушга сингиб кетди.

Юбилей йилида беҳисоб улкан социал тадбир амалга оширилади — меҳнаткашлар учун ҳафтасига икки кун дам олиш куни жорий этилади. Улар беш кун ишлаб, икки кун дам оладиган бўладилар. 1968 йилнинг 1 январидан бошлаб давлат ҳисобидан тўланадиган икки ҳафталик отпускадан фойдаланиб келган кишиларга яна уч кун отпуска қўшиб берила бошлайди.

КПСС Марказий Комитети ва СССР Министрлар Советининг қарори пенсия таъминоти ҳамда социал страхование системасини янада яхшилашни кўзда тутади. Пенсионерлар, меҳнат инвалидлари, иш қобилиятини вақтинча йўқотган кишиларнинг моддий имкониятлари оширилади. Совет жамияти аҳолининг бу қисми муҳтожликни билмаслиги, ўзининг моддий ва маънавий талабларини борган сари кўпроқ даражада қондира олиши учун ҳаракат қилмоқда.

Яқинда Куба Республикасининг пойтахти Гаванада СССРга келиб кетган Марказий университет профессори Лас-Вильяс Самуэл Фихоонинг йўл хотиралари эълон қилинди.

— Мен Совет Иттифоқида, — деб ёзади Фихоо, — жулдур кийимли кишиларни ҳам, қашшоқчиликни ҳам, капитализм мамлакатларида бўладиган бошқа ҳар қандай даҳшатли иллатларни ҳам кўрмадим. Жонли табиат ва социал тузумнинг таркибий қисмига айланиб кетган бу социал ғалабаларни кўриб ишонгач, энг теран қувонч туйғуларини изҳор этдим, буюк халқнинг социал ва кенг фаровонлиги учун олиб борилаётган улкан ва катта курашлардан фахрландим.

Совет ҳукумати ва Коммунистик партиянинг халқ турмушини янада ошириш тадбирларининг жамиси КПСС Программасида, Коммунистик партия XXIII съездининг қарорларида белгилаб берилди. КПСС Марказий Комитетининг яқинда бўлиб ўтган пленумида бу тадбирлар чуқур қараб чиқилди. Совет ҳокимияти йилларида меҳнаткашларнинг орзу-ҳавасини ифодаловчи мамлакат давлат органлари халқнинг, ҳар бир оиланинг моддий имкониятларини кенгайтириш учун ҳаракат қилиб келмоқдалар.

Ишчи ва деҳқонларнинг дунёда биринчи давлати бўлган Совет давлати «Ҳамма нарса инсон учун, ҳамма нарса инсоннинг бахт-саодати учун!» деган ўзгармас ленинча шиор остида ривожланмоқда.

Яков УШЧЕРЕНКО,
«Новости» матбуот агентлигининг шарҳчиси.

ПАРТИЯ—ОКТЯБРЬ ДОҲИЙСИ

Рассом Л. Головановнинг «Советский художник» нашриётида Совет ҳокимиятининг 50 йиллигига бағишлаб чиқарилган плакати. (ТАСС фотохроникаси).

МЕҲРИ ҚУЁШ

«Мени ўлим чангалидан олиб қолиб, ҳаёт йўлига етаклаган шифокорга минг раҳмат! Врач мени аввало дори дармони билан даволаган бўлса, иккинчидан ширин суханлиги, инсоний меҳр-шафқати билан дардимга малҳам бўлди. Ҳеч қачон дард чекманг, ҳурматли доктор Акбар Аҳрорхўжаев» деб ёзилибди таклиф дафтарига.

Буни кечаси соат 12 да «тез ёрдам» машинасида жуда оғир аҳволда шифохонага олиб келинган ва кейинчалик дард кўрмагандай бўлиб, тузалиб кетган Сулаймонова деган аёл ёзди.

Ҳар бир касб эгаси учун ҳам халқнинг — оддий кишиларнинг берган баҳосидан ортиқроқ мукофот бўлмаса керак. Мазкур шифокор исми тилга олиб ёзилган бундай миннатдорчилик сўзларининг кўпини ўқиш мумкин.

Нажот қўлини чўзиб келганларга умрини сарфлаган жонкуяр врач Акбар Аҳрорхўжаев ўз иш фаолиятида юзлаб беморларни даволади.

Акбар Аҳрорхўжаев 1953 йили врачлар малакасини ошириш институтида ассистент бўлиб ишлади. Устози профессор Алимов Шокир Алимович раҳбарлигида сил касалини даволаш ҳақида ўндан ортиқ илмий иш ёзди. 1960 йили ўпкадан қон кетиш темасида диссертация ёқлади ва доцент номини олди. Ҳозир эса Тошкент давлат медицина институтида сил касаллар кафедрасида бўлим бошлиғи бўлиб хизмат қилмоқда.

Сидқидилдан меҳнат қилиб, халқ саломатлиги йўлида тинмай жон куйдирган меҳри қуёш шифокорнинг меҳнатини тақдирлаб, ҳукуматимиз уни «Қизил Юлдуз» ордени, «Меҳнатда ўрнак кўрсатгани учун» медали билан мукофотлади. Шу кунларда у докторлик диссертацияси устида илмий иш олиб бормоқда.

Р. МУХСИМОВА.

ЯНА 188 КВАРТИРА ТАЙЁР

Тошкентдаги 1-уйсозлик комбинатига қарашли биринчи монтаж бошқармаси коллективи байрам олди социалистик мусобақаларини муддатидан олдин бажариш учун барча резервларни ишга солмоқда. Ҳозирги кунда бу коллектив ҳар бири 72 квартирали яна 4 та йирик панелли уйни фойдаланишга топширди. Бу уйлар давлат комиссияси томонидан яхши ва аъло баҳоланди.

Бундан руҳланган азамат қурувчилар инсон бахти кулган кун—Улуғ Октябрнинг 50 йиллик тўйига муносиб тўёна бўлсин учун ҳар бири 92 квартирали яна иккита уй-жойни тошкентликларга туҳфа қилишга аҳд қилдилар. Ҳозир бу уйларнинг ҳам охирги пардозлари туғаллаш арафасида.

Бу илғор коллектив аъзолари шаҳримизда Рисовая номли учинчи микрорайонни барпо этишда ўзларининг зафарли меҳнатлари билан фаол қатнашмоқдалар.

Қўли гул бинокорлар қисқа муддат ичида 300 ўринли болалар комбинатини фойдаланишга топшириш учун интилмоқдалар. Коллектив ҳурматига сазовор бўлган кўплаб монтажчиларни, пайвандчиларни, сувоқчиларни ҳамда бўёқчиларни учратиш мумкин. Айниқса, мастер, комсомол аъзоси Салимжон Жўраев бошчилигидаги Г.

● КЕЧАГИ ПОЧТАДАН

Жданов. Н. Чоп, А. Фролов ва З. Бектемировлардан иборат панел ётқизиш группаси намунали меҳнат қилмоқда.

Пайвандчилар ўрнатилган панелни бир бирига монтаж қилишяпти. Қурилаётган уйнинг деворлари мустаҳкам бўлсин учун Н. Қўлдошев, А. Токарев каби пайвандчилар сифатли ва унумли ишламоқдалар.

Прораб Х. Ҳафизов пардозчилардан Ю. Гоман, П. Вольфларнинг номларини фахрланиб тилга олди. Ҳақиқатда ҳам қўли гул бу пардозчилар кундалик нормаларини 120-130 процентдан адо этаётирлар.

Шу коллектив меҳнат қилаётган участкага йўлингиз тушиб қолгудек бўлса, жадал ва сифатли ишлар қилинаётганлигининг шоҳиди бўласиз.

Т. ЭМИНЖОНОВ.

БИЗНИНГ ҲИССАМИЗ

Тошкент Политехника институти қурилиш факультетининг студентлари ёзги меҳнат семестрини янги Тошкент қурилишида намунали ўтказишди.

Мана, улар Улуғ Октябрнинг 50 йиллигини муносиб кутиб олиш учун меҳнат қилаётган шаҳар қурувчиларига яна ёрдамга келишди. Бу сафар студентлар 1 ва 2-қурилиш трестида меҳнат қилишяпти. 11-қурилиш бошқармасига қарашли Ҳамза театрининг янги биноси қурилишида ишлаётган Қўйчибоев бошлиқ бригада студентлари ҳам бу юбилей объектини байрамгача тахт қилиш мақсадида қурувчилар билан ёнма-ён туриб, фидокорона меҳнат қилмоқдалар.

Айниқса А. Қўшматов, Ҳ. Мирзаев, Ш. Ўринбоев, Р. Эркабоев каби студентлар самарали меҳнат қилмоқдалар.

И. БЕКМУРОДОВ,
студент.

Ажойиб совға

Яқинда пойтахтимизнинг Ленин район меҳнаткашлари қурувчилардан ажойиб юбилей совғаси олдилар. Рисовая кўчаси билан Новий путь кўчаси муюлишида беш қаватли уй-жой биноси қурилиб, фойдаланишга топширилди. Бинонинг биринчи қавати саноат моллари магазинидир.

— Магазинимизда,—дейди мудир Собир Усмонов,— пайпоқ за трикотаж кийимлари, газмол, галантерея, атир-упа каби бир неча бўлимлар бўлиб, йигирмага яқин сотувчи харидорларга намунали хизмат кўрсатишмоқда.

И. РУСТАМОВ.

1964 ЙИЛ

10 ДЕКАБРЬ. Москвада ўзбек киноси ҳафталиги бошланди.

12 ДЕКАБРЬ. СССР Олий Совети Президиумининг Фарғона областини Ленин ордени билан мукофотлаш ҳақидаги фармони эълон қилинди.

22—23 ДЕКАБРЬ. Олтинчи чақириқ Ўзбекистон ССР Олий Советининг IV сессияси бўлиб ўтди.

ДЕКАБРЬ. «Ўзбекистон» нашриёти «Ўзбекистон коммунистик партияси тарихи очерклари» ни босмадан чиқарди.

Шу йили 71 та мактаб қурилди, бундан ташқари республикада колхозлар кучи билан 312 та мактаб қурилди.

Шу йилнинг 15 ноябригача республика халқ хўжалигининг турли соҳаларида 1555.100 мутахассис, олий маълумотли, ўрта махсус маълумотли 183.000 мутахассис ижодий меҳнат билан машғул бўлди.

1965 ЙИЛ

20 ЯНВАРЬ. Оҳангарондаги «Сантехлит» заводи ишга туширилди.

ЯНВАРЬ. Тошкентда республика болалар кутубхонаси очилди

1 МАРТ. СССР Олий Совети Президиумининг Фармони билан халқ хўжалигини ривожлантиришдаги алоҳида хизматлари учун Ўзбекистондан 23 кишига Социалистик Меҳнат Қаҳрамони унвони берилди. Қишлоқ хўжалиги, саноат, транпорт, қурилиш, савдо, фан ва маданият арбобларидан 10996 киши СССР нинг орден ва медаллари билан мукофотландилар.

Гарри РАЙТ

ЖОДУГАРЛАР

Бу қизалоққа ҳужум қилганнинг исми эди

— Кимнинг оти Мбуки бўлса бу ерга келтиринглар

Беш йигитни олиб келишди. Улар бошларини қуйи солиб, хор бўлиб туришарди.

(Давоми. Боши газетанинг ўтган сонларида).

Юзларида қандайдир тасвирлаб бўлмайдиган алам акс этиб турибди. Уларга қараб Лусунгу ҳозирги дақиқада ҳар бирининг руҳига ҳукмрон бўлиб турганини тушундим. Афсунгар йигитчалардан бирма-бир сўраб чиқди, ҳаммаси бошини қимирлатиб, рад жавоб қилди. Ҳеч нарсага эришолмаган Лусунгу қизалоқни ҳамма қишлоқда бўладиган супа устига олиб чиқди.

Сўнгра ахлоқ темасида жуда ғалати насиҳат қилдики, бунақасини умримда эшитмаган эдим. Жиноят содир бўлган бўлса ҳам буларнинг бирортаси ҳам бу жиноятни қилмаган, деди у. Жиноятчи—болалардан бирининг ичига кириб олган «жин»дир. Жин шундай кучлики, у боланинг ўз айбига иқрор бўлишига йўл қўймаяпти. Шу сабабли бошқа восита билан айбдорни топади.

Лусунгу бу вақт ичида тайёрлаб қўйилган косани олиб, болаларга узатди. Улар коса ичидаги сассиқ ҳидли нарсадан бир кафтдан олиб чайнай бошладилар. Тўсатдан Лусунгу «Туфланглар»! деб буюрди.

У шунчалик тўсатдан буюрдики, йигитчалар ўйлашга ҳам вақти бўлмай, чала чайналган маниокани туфлаб, дарҳол буйруқни бажаришди. Лусунгу маниокани қараб чиқди ва бармоғи билан болалардан бирини кўрсатиб «Сен айбдорсан!» деди.

Бола орқасига ўгирилиб чангалзорга қочиб кетди. Уни ҳечким таъқиб қилмади.

— Майли, қочаверсин, — деди Лусунгу ва ярим чайналган маниокани кўрсатди. — кўряпсизми, қуп-қуруқ. Бола ичига кириб олган жин уни ҳимоя қилмади, унинг оғзи қуруқ эди.

Кейинчалик Кинсамбега келиб, бола Лусунгу қишлоғига қочиб келганини, бу ерда уни ушлаб олишганини билдик. Лусунгу болага жаҳл билан қараб:

— Уч кундан сўнг ўласан, — деди.

Афсунгар қовоқ идишни олиб, болани киритиб қўйган (чунки, уни қамашмаган, бола қаршилик кўрсатмас, қочишга ҳам уринмас эди) уй атрофига сув сепиб, устидан қандайдир қизил кукун сепди. Сўнгра қишлоқ аҳлига бола уч кундан сўнг ўлишини айтди. Бу ҳукм эди. Болага ҳечким тегмади. Уч кундан сўнг у ўлди.

Бу воқеага қотиллик деб қараш мумкин эди... Мен ҳосилни тақсимлашда жанжалларни ҳал қилиш учун қолдирилган Ройалдан, нима учун маъмурлар Лусунгуга тўла эркинлик бериб қўйган, деб сўрадим. У елкасини қисди:

— Амалда у ўз одамларига фойда келтиряпти-да. Унга ишонишади, агар у бўлмаса, бошқасининг олдига боришади.

Мен ҳокимият учун муҳим аҳамиятга эга бўлган мой берадиган зайтун ҳосилини йиғиш каби амалий масалаларда мустамлака маъмурлари Лусунгу билан осонгина тил топишганини сездим. Лусунгунинг ўз зайтунзори бор эди. У ишбилармон хотинга ўхшарди.

Таржимонлик қилган Ройал ёрдамида Лусунгу ўзи ҳақида кўп нарсаларни гапириб берди. Унинг отаси қоплон, тимсоҳ ва шер қиёфасига кира оладиган жодугар сифатида ном чиқарган. Жодугарлар орасида камдан-кам кишининг қўлидан келади бу. Бироқ Африканинг кўп ерларида инсоннинг ҳайвон қиёфасига кириши жиноят ҳисобланади ва бундай кишини ўлдирган одамга қаттиқ жазо берилмайди.

Лусунгу отасининг рақибларидан бири қоплон, тимсоҳ ва шерларни қанчалик кўп ўлдиришса, уларнинг орасида рақиби ҳам ўлиб кетиши мумкин деган ўй билан ўз одамларига яқин атрофдаги ҳамма ҳайвонларни ўлдиришни буюради. Жодугарни ўлдирган киши қаттиқ жазо олмаса-да, бу ҳайвонларни ўлдириш оғир жиноят ҳисобланади Шу сабабли овчилардан бири жодугарни инсон қиёфасида юрган пайтида ўлдириб, ҳайвонни ўлдиргани учун катта жарима тўлашдан қутулиб қолмоқчи бўлади.

У ўрмонда жодугарни пойлаб ушлаб олади ва бўғиб ўлдиради.

Қўрқув билан синаш

Кейинчалик ўша овчи Лусунгуни кўриб уни севиб қолади. Лусунгу унга турмушга чиқади. Афтидан Лусунгу отасининг қотилини севмаган бўлса керак. Аммо у жодугар бўлмоқчи эди. Шу сабабли отасининг собиқ рақибига шогирдликка беришга эрини мажбур қилади. Эри ўқитиш ҳақини тўлайвериб, ҳеч нарсаси қолмайди. Лусунгу тез орада жодугарликни шунчалик ўрганадики, эри тўсатдан ўлиб қолади.

У ўзига хос жодугарлар профессионал бирлашмасининг аъзоси бўлиб қолади. Турли хизматлари, жумладан тўй, суннат қилиш ва бошқа маросимлар учун унга ҳақ тўлашади. Унинг чопқирлиги ҳақидаги овозалар қўшни қишлоқларгача етиб боради. Лусунгу қабила қишлоқларини ёт жодугарлардан ҳимоя қилувчи яширин ташкилотнинг ҳам аъзоси эди. У қозилик ҳам қилади, мулк жанжалларини ҳал қилади.

Лусунгу об-ҳавони олдиндан айтишдан ўзини тияди. Чунки жодугар олдиндан ёмғир ёғади деса-ю, ёғмаса бутун масъулият унинг зиммасига тушади, унинг тақдири эса аён. Лусунгу менга қўшни қишлоқдаги бемордан «жин»ни ҳайдаб чиқармоқчи бўлган, аммо қўлидан келмаган нгомбо ҳақида гапириб берди. Қабила бошлиғи заҳар билан синаб кўришга буюради, лекин жодугар заҳарланган ичимликни қусиб юбориб, бу билан ўзини оқлайди. Лекин қишлоқнинг чапани йигитлари уни чангалзорда пойлаб, ушлаб ўлдиришади. Лусунгунинг фикрича, обрўси кетган жодугар ҳаётидан ҳам ажралади.

(Давоми бор)

„ТОШКЕНТ ОҚШОМИ"ДА БОСИЛГАНДАН КЕЙИН

«ЮЛҒИЧЛАР»

...7-троллейбусга чиқдим. Соат 11 дан 25 минут ўтган эди. Олдинги эшикда бир йигит туриб, тушган йўловчилар билетини йиғиб олмоқда. Бироздан сўнг унинг ўзи билет сота бошлади. Мен эски ва икки хил номерли билет сотилаётганини кўриб, 156-машина ҳайдовчиси Юрий Шершовга мурожаат қилдим. У кўрслик билан: «Ишингни қил, мени текширганинг билан ҳеч нарса қилолмайсан», — деди.

Газетамизнинг шу йил 7 сентябрь сонида «Юлғичлар» сарлавҳаси остида босилган материалда шулар ёзилган эди.

Тошкент шаҳар ижроия комитети трамвай-троллейбус бошқармаси редакцияга шу материал юзасидан қуйидаги жавобни йўллади:

Танқидий материал 2-троллейбус парки ҳайдовчилари ўртасида муҳокама қилинди. Пассажирларга қўпол муомалада бўлгани ва молиявий тартибни қўпол равишда бузгани учун троллейбус ҳайдовчи Ю. Шершов ишдан бўшатилди.

Троллейбусларда аҳолига намунали хизмат кўрсатишни янада яхшилаш чоралари белгиланди.

СТУДЕНТЛАР ИЖОДИДАН

Редакциямиз ҳар куни студентлардан кўплаб хатлар олади. Бу бежиз эмас. Тошкент олий ўқув юртлари шаҳри ҳамдир. Студентлар ўзларини қизиқтирган, ҳаяжонлантирган масалаларни кўтариб чиқадилар. Улар орасида ҳикоя, шеър, саҳна асарлари ёзишга интилаётганлари ҳам йўқ эмас.

Думбул ўрикнинг ўзига хос хуш таъми бўлганидек, ёшларнинг асарларида ҳам янгиликка ўз овози билан қўшиқ айтишга интилиш кучли.

Қуйида редакцияга сўнгги ойларда келган студентлар асарларидан танлаб эълон қиляпмиз. Булар орасида кимдир яқин келажакда адабиётнинг шонли, аммо машаққатли майдонида ўз ўрнини топса ажаб эмас. Бизнинг истагимиз ҳам шу.

Адабиёт саҳифаси

БУ КЕЧА

Бунча латиф боғим,
гулзорим
Бунча нафис бу кеча
баҳор.
Сув ҳам тинмай шўх
ўғлон каби
Қирғоғига сиғмасдан
оқар.
Сарин еллар бўса
олгандек,
Тинч қўймади мени-да
зинҳор.
Қора либос кийган
самодан,
Тўкилади ерга нур, виқор.
Ер кўзини эслатиб бу дам,
Битта юлдуз бағрини
ёқар.
Ер кўзини соғинганимда,
Сирли юлдуз ўт бўлиб
боқар.
Ажаб, ажаб ёнган
юлдуздан
Кўзларимга учқун
тушдими?
Ёки тунда бедор юлдузга
Кўзларимдан ўт
туташдими?!.

Холида МАҲКАМОВА,
Низомий номидаги педагогика институти студенти.

ОДАМЛАРНИ ЎЙЛА...

Ўзгинангни ўйлайсан мудом,
Орзунг фақат обрў
орттирмоқ.
Ўзгинангни ўйлайсан мудом,
Маҳзунлардек яшайсан
бироқ.
Фароғатни кўрмоқ бўлса
бас,
Қийналмоқни қўмсамас
хушинг.
Йўқдир сенда инсоний
ҳавас,
Юрагингда йўқдир
ташвишинг.
Гар кўз юмсанг — одамлар
нажот,
Улар қўяр қабристонга ҳам.
Тирик бўлсанг одамлар
қанот,
Одамларни ўйла, дўстгинам.

Амирқул ПЎЛКАНОВ,
ТошДУ студенти.

ОЛАМ

Денгиз каби беадад олам,
Нени сенда кўрмади одам.
Кимлар яшаб сенинг
измингда
Кимлар сен деб чекмади
мотам.
Кимлар хору, кимлар
бахтга зор,
Ким ноумид бахтдан кўз
юмган.
Кимлар топиб севгисидан
зар,
Яна бориб қулларга кўмган.
Бахт топганга она бўлдингу,
Бахтсизларнинг бўлдинг
жаллоди.
Она барча фарзандига бир,
Шундай бўлсанг нима
қиларди!

Мўътабар ИЛЁСОВА,
ТошДУ студенти.

МУНЧА ҲАМ ГЎЗАЛ

Эй, қизил гул!
Мунча ҳам гўзал —
Кўринасан менинг
кўзимга.
Шунча чирой,
Шунча кўҳликни —
Қаердан олгансан, айт-чи,
ўзимга?
Дил қулфин очувчи
муаттар ҳидинг —
Қаердан олгансан?
Зулматда мангу
Шоҳлар ҳарамида
кўрмасдан зиё:
Оҳ чекиб,
Жувонмарг бўлган у —
Бокиралар мушки-
анбарими ё?...
Қаердан олгансан,
қип-қизил рангни?
Ёки улуғлаб бир парча
нонни,
Адолат учун курашиб,
мағрур —
Жон берган
қаҳрамонларнинг
Сенга ўтганмикин
муқаддас қони?...
Эй, қизил гул!—
Мунча ҳам гўзал
Кўринасан менинг
кўзимга...

М. ЛАФАСОВ,
Низомий номидаги педагогика институти студенти.

ОТА БЎЛИБ

Ёшлигимда баъзи кишилар:
«Кимни яхши кўрасан?— —
дерди.
Онамни, деб берардим
жавоб,
Отам эса кулиб қўярди.
Йиллар оша отам севгисин
Онам меҳри сингари тиздим,
Ота бўлиб, отам меҳрининг —
Чексизлигин мен энди
сездим.

С. ТОШЕВ.

ҚИЗЛАР ДАВРАСИДА

ЎН САККИЗ ЁШИМ

Онамнинг ўн саккиз ёшин эслатиб
Бугун мен турибман унинг қошида.
Сочларим бўй-бастим ўхшармиш
жуда.
Лек жуда шўхмишман унинг ёшида.

Биламан, онамнинг ўн саккиз ёши
Ўн саккиз минг ғалва ичида ўтган.
Менинг шу энг гўзал ёшим тонги-чун
Онамнинг ёшлиги сарф бўлиб кетган.

* * *

Юлдузим, деб атар эдинг,
соҳибжамол,
Бошим кўкка етар эди бу дақиқа.
Мен нафосат оғушида сузган каби
Гашт қилардим, ҳа, азизим, бу
ҳақиқат.

Бугун эса ҳар қадамда шубҳаланиб,
Кузатасан, ҳар дам синов айлаб
қалбим.
Лекин айт-чи, «самодаги у
юлдузга»
Кўзин тиккан сендан ўзга айт, яна
ким?!

Шарофат НОРҚУЛОВА.

КАЙФИЯТ

Баъзан бировларга тасалли бериб,
Чиндан малҳам бўлмоқ истайди
кўнгил.
Бироқ ўзгаларнинг дилин эритиб,
Гоҳо ўз-ўзини овутолмас дил.

Дилором ТОЖИЕВА.

ЭСЛОЛМАССАН

Нечун сенга бердим мен озор,
Нечун сени кўзинг ёшладим.
Юракдаги майса кўкатинг,
Наҳотки мен юлиб ташладим...
Йўқ ишонмам, инонмам асло!
Лолман фақат, лолман қаршингда.
Ғам уйилар...биламан барин,
Сенинг менга ҳар қарашингда.
Вақти келиб бир кун етарки,
Ўз бахтингни топарсан шунда.
Қувончингдан тўлиб-тошарсан,
Гўё қуёш чиққандай тунда.
Лекин сени ранжитган қизни,
Эсламассан у бахтли кунда...

Насиба АЛИЕВА.

Она ер

Мен севаман сайргоҳим,
Тош, чўққига чиққан чоқни.
Дўстлар билан давра қуриб
Уфқ олов ёққан чоқни.
Ҳайқирганда овозимни
Тинглар тоғлар, даралар.
Сўзлашади садо бериб,
Уфқ-қизил дурралар.
Чўққиларда қизил лола,
Чайқалади — шўх шалола.
Интиламан ўша ёққа,
Қуёш нури тола-тола.
Мен севаман тоғ, чўққини,
Аввал раҳмат, она ерим.
Ахир, тоғлар турармиди,
Сен елкангда тутмасанг жим.

ШОИРА

Сочин тўзғитади майин шаббода
Гўёки майсазор тўлқинлангандек.
Кулол дастгоҳига янги қўйилган—
Рақс тушаётган сопол лагандек..
Сочин тўзғитади майин шаббода
Гўё шоирани мендан қилиб рашк.
Бари бир қиз ёзган илк сатрларни
Сабодан ҳам олдин ўқишим
бешак.

БАХТ

Парча этлик чоғидан бошлаб
Фарзандини ўстирди она.
«Ором олсин», — дея аллалаб,
Мижжа қоқмай бўлди парвона.
Не истаса қилди муҳайё,
Аямади еб турган нонин.
Хаста бўлиб қолгудек бўлса,
Ҳозир бўлди бермоққа жонин.
Керак эмас эди ортиқ бахт,
Шод бўлса бас ўғлони фақат!
Йигит бўлди — улғайиб ўғлон,
(Сездирмайин ўтиб кетди вақт).
Она қариб, мункиллаб қолди.
Қайталанди тарих ҳам яна
Энди хаста она бошида
Бўлар эди ўғлон парвона.

Сайфулла ИЛЁСОВ,

Суратда: Тошкент Давлат консерваторияси фортепиано бўлимининг студенткаси ёш пианиночи С. Умарова машқ устида.

М. Нуриддинов фотоси.

Келин

(ҲИКОЯ)

Нариги уйдан дутор эшитилди. Торларнинг гоҳ мунгли, гоҳ янгроқ жаранглаши онанинг кўнглини орзиқтириб юборди. Хўрсинди, ўпкаси тўлиб, кўзига ёш қалқди. Нўхот гулли штапель кўйлагининг кенг енги билан кўзларини артиб, ўрнидан турди.

Дард қурғур ўғлини енгиб қўяяпти. Ноппа-нозандай юрган эди. Салкам бир йилдан бери мана шу отинг ўчгур дардга чалиниб қолди. Юраги санчиб оғриганида эс-ҳушини билмай қолади. Она кечалари мижжа қоқмай ўғлининг тепасида ўтириб чиқади. Кўзининг оқу қораси, ёлғизи. Эридан қолган бирдан-бир ёдгор.

Она ҳар қанча ўзини тутишга уринмасин, бўлмади. Сержин юзига думалаб тушган қайноқ ёш томчиларини шошқалоқлик билан артиб ўғли ётган уй остонасига келиб тўхтади.

Она изтироб чекарди. Ёлғиз фарзандининг дардига малҳам изларди.

...Оҳиста бошланган куй пардама-парда ўрлаб, авжига чиқа бошлади. Торлар мунгли фарёд чекарди. Мусиқий оҳанг жим-жит хонада оҳиста таралмоқда. Деворга суянганича дутор чалаётган йигитнинг кўзлари бир нуқтага қадалган. Ранги сўлғин. Аллақандай ички бир дард вужудини аёвсиз кемирмоқда эди У бирданига яна юрагида оғриқ сезди. Ранги бўзариб, маъюс кўзлари бесарамжон бўлиб қолди. Нафас олиши оғирлашиб, ҳансирай бошлади. Бироқ дуторни қўйгиси келмади. Ғайри табиий бир ўжарлик билан бошлаб қўйган куйни охирига етказишга аҳд қилди. Узун, ориқ бармоқлари торларни беҳолгина чертар, куй эса аллақандай ўксик, ёқимсиз бўлиб чиқарди. Оғриқ кучайиб, юраги санчий бошлади. Ҳар сафар санчиганида у қалқиб кетар, оғзини каппа-каппа очиб, зўрға нафас оларди. У ўзи чалаётган узуқ-юлуқ куйнинг мунгли садолари таъсирида Зуҳрани ўйларди.

Бугун учрашмоқчи эди. Боролмади. Роса кутгандир Нима деб ўйлади экан. Бормагани учун ранжигандир.. Бемор уни қандай бахтлардан маҳрум қиляпти-я?!

Куй охирлаб қолди У бор кучини, иродасини ишга солиб, машаққат билан чаларди. Ким билади, эҳтимол, у охирги марта чалаётгандир? Балки энди унга ҳеч қачон дутор чалиш насиб қилмас...

Юрагидаги оғриқ зўрайиб кетди. Дуторни деворга суяб қўйишга ҳам қурби етмади. Ўзини ўнглашга ҳарчанд уринмасин уддасидан чиқолмади. Лаблари гезариб худди моҳирлик билан чопилган тол поясидек бир нафас чайқалиб турди-ю ёнбошга ағдарилди ..

Она бошяланг отилиб ичкарига кирди. Унинг рангида қон қолмаган, кўзларида даҳшатли изтироб бор эди. Ўғли дуторни маҳкам қучоқлаганича ёстиққа юз тубан тушиб ётарди.

— Мурод! Муроджон!—она кела солиб ўғлининг елкаларидан қучди.

— Нима бўлди, қўзим?..

— Ой-йи ..—Муроднинг кўкариб кетган лаблари зўр-базўр қимирлади. Ярим очиқ кўзлари совуқ йилтирарди.—Ой-йи, д-д-док-тор...

— Қўзим!., Қўзичоғим!—Она ўғлини маҳкам бағрига босганича ҳўнграб юборди У ўғлининг гапини ё эшитмади, ё нима демоқчи бўлганини тушуниб етмади.

...Эшик очилиб, пуштиранг плаш кийган, қизил пахмоқ дуррали қиз кўринди. Бу ерда нималар бўлаётганини тушунолмай ҳайратдан донг қотиб турди. Она кишининг юрагини сел қилиб юборгудек ёлборувчи оҳангда илтижо қилмоқда эди...

— Мурод!.. болагинам... гапир, гапирсанг-чи! Сенга нима бўлди! Кўзингни очгин, қўзим.

Қиз воқеани тушуниб, жон-жаҳди билан ташқарига отилди. Кўча эшикнинг тарақлаб ёпилганини ҳеч ким сезмади.

* * *

...Операция яхши ўтди. Бугун у ўзини анча тетик ҳис қиляпти. Юрагидаги оғриқ босилмаган бўлса ҳамки, бироқ илгаригидек азоб бермасди. Табиати равшан. Ойққа тургиси, деразадан қараб атрофда нималар бўлаётганини кўргиси келарди.

У шифтга тикилганича онаси ҳақида, Зуҳра ҳақида ўйлаб ётарди. Ўйлагани сайин ўзида қувонар, негадир қиқирлаб кулгиси, ёш болалардек ирғишлаб ўйнагиси келарди.

Эшик ортида ғўнғир-ғўнғир овоз эшитилди. Бир оздан кейин бўсағада Зуҳра кўринди. У бир қўлини эшик тутқичидан олмай, иккинчи қўлини қизарган ёноқларига босиб, кўзларини пирпиратганича бир нафас қараб турди. Кейин худди ширинлик ўғирлаб қўлга тушган ёш боладек қимтиниб, уялиб Мурод томон юрди. Мурод эса қувончдан чақнаб кетган кўзларини ундан узолмай жилмаярди.

— Мурод ака...—Зуҳра чўккалаб Муроднинг қўлини маҳкам ушлаб олди. Унинг қоқ суяк кафтига юзини босиб пичирлади—Мурод ака...

— Зуҳра...

— Тузукмисиз?—шивирлади қиз йигитнинг қўлини ҳовучига олиб.

Йигит кўзи билан имо қилиб, бош ирғаб қўйди. Кейин нарироқда турган стулга ишора қилди. Қиз унинг нима демоқчи бўлганини тушуниб, стулни олиб ўтирди.

— Келибсан-да?

— Қаёқдан била қолдинг?

— Ўзим билдим-да,—қиз эркаланиб жилмайди. Қуюқ қайрилма киприкларига ёш томчилари илиниб турарди.

— Нега йиғляпсан?—Мурод мадорсизликдан билинар-билинмас титраётган қўлини кўтариб, қизнинг ёноқларига думалаб тушган беғубор ёш томчиларини авайлаб артди. — Менга йиғлагани келдингми?

— Ўзим. Хурсанд бўлганимдан...

— Хурсанд бўлган одам йиғлар эканми?—Мурод жилмайди, бироқ унинг жилмайиши жуда ҳам хунук, аянчли бўлиб чиқди. Юрагидаги санчиқ зўрайиб кетди. Буни Зуҳрага сездириб қўймаслик учун ҳазил қилди.—Қани, дарров ёшингни артиб ол-чи. Ёки ўзим артиб қўяйми?

— Боринг,—Зуҳра эркаланиб юзини ўгириб олди. Кичкинагина дастрўмолчасига кўзларини ишқалаб артгач, яна унга юзланди. Унинг лўппи ёноқлари, катта-катта кўзлари қизариб кетган эди.—Мана ҳеч йиғлаётганим йўқ. Йиғлаганга ўхшамайман ҳам, тўғрими?

— Тентаккинам!—Мурод завқланиб пичирлади. — Бундан буён менинг олдимда кўз ёш қилиш ман этилади, тушундингми?

— Нега экан?

— Справкам бор.

Иккаласи баравар жилмайишди.

— Ўзингиз одамни роса қўрқитивордингиз-да.

— Нима қилиб?

— Касалхонага келганингиздаги аҳволингизни кўрган одам, тамом, деб ўйларди.

— Наҳотки, мени ўлдига чиқарган бўлсанг!

— Нима қилай, уч кундан бери кўз очмадингиз. Юрагимни ҳовучлаб юрдим.

— Демак, мени касалхонага ўзинг олиб келган экансан да

Қиз оҳиста бош ирғиб кўзларини яширди. Мурод эса қизнинг нозиккина бармоқларини маҳкам сиқимлаб, чуқур самимият билан пичирлади.

— Зуҳра!.

Унинг ҳозирги ҳолатини, фақат шу аҳволга тушган одамгина тасаввур қилиши мумкин. Шу бир оғиз сўзда сўз билан ифодалаб бўлмас даражада чексиз илиқлик, ташаккур ифодаси бор эди.

Профессор томоқ қириб ичкарига кирди . Зуҳра ҳурккан оҳудек «дик» этиб ўрнидан турди-да елкасига ташлаб олган оқ халатини тузатиб, салом берди.

— Салом, она қизим, салом,—профессор ҳозиргина Зуҳра турган стулга ўтириб Муродга тикилди.—Соғлиқ қалай йигит? Тузукмисиз?

— Раҳмат.

У ҳамширадан касаллик тарихини олиб кўздан кечириб чиққач, Муродга яқинроқ сурилди.

— Қани юракни эшитиб кўрайлик-чи,—профессор фонендоскоп билан Муроднинг юрагини эшитди. Кейин қон босимини ўлчади. Томир уришини эшитиб кўрди.—О, соғайиб қолибсиз-ку. Яхши, жуда яхши Қимирламай ётинг. Кўп ўйламанг. Биринчи ва энг зарур даво шу.

У ўрнидан тураётиб Зуҳрага тегишди.

— Яхши эмас, келин, куёв болани толиқтириб қўйибсиз-ку.

Зуҳра бармоқларини қисирлатиб ўйнаганича кўзларини ердан узмай ийманиб турарди. Агар шу топда у бошини кўтариб қараганида, профессорнинг нуроний чеҳрасидаги оталарча самимиятни, унинг кўзларидаги меҳрни кўрган бўларди

— Толиққаним йўқ.—Мурод ҳовлиқиб Зуҳранинг ёнини олди.—қайтанга, келгани яхши бўлди.

— Шунақами,—профессор жилмайиб Зуҳранинг кифтига уриб қўйди.— Раҳмат, она қизим, катта раҳмат.

У тўлқинланиб ортиқ гапиролмади. Секин орқасига бурилиб эшикка йўналди. Эндигина эшик тутқичига қўл узатганида, эшик ташқарисига очилиб кетди. Унинг қаршисида елкасига оқ халат ташлаб олган кексагина аёл—Муроднинг онаси турарди.

— Келинг, хола.

— Муроджонимни кўргани келувдим, айланай.

— Киринг. Фақат узоқ ўтирманг, толиқиб қолади.— профессор кампирга йўл беркаркан секингина шипшиди.—Бир йўла келинингизни ҳам кўриб кетинг. Попукдаккина қиз экан.

Она пушти ранг плаш кийган қизил пахмоқ дуррали қизга қараб туриб, нўхот гуллик штапель кўйлагининг кенг енги билан кўзини тўсганича негадир бараллa йиғлаб юборди:

— Вой, келинимдан айланай...

Эминжон УСМОН.

Фарзандларимиз учун

Эзма

Қалдирғочим,
қалдирғоч,
Ҳа деб
вижирлашдан қоч.
Тоҳирга ўхшаб
қолма,
Эзма деган ном
олма.

Интизом

Интизомсиз
чумчуқлар.
Ҳовлимда
чириқлашар.
Ия, бари сўзлар
тенг?!
Шу ҳам интизомми
денг?!

Ҳолва

Товоқдаги ҳолвани
Паққос тушириб
Ашур
«Онамлар нима
деркин?»
Деб сўнг бошини
қашир.

Раҳимжон ҚОДИРОВ.

ОНАМ КУТАР

Жонга тегди,
Ёмғир хониши,
Дарахтлар ҳам
Мунгли шитирлар.
Йўқ, қистаманг,
Бунда қолишни —
Уйда онам
Орзиқиб кутар...
Шошиламан...
Қўналғам томон,
Лой ёпишар,
Ҳамон этикка
— Қайда эдинг?
Келдингми болам?...
Кутиб олар,
Онам эшикдан...

СОҒИНИШ

Узоқларда
Йиғлайсан мени...
Тушларимга
Кирасан. Ҳатто.
— Тур ўрнингдан,
Ғафлатда ётма!
Узим келдим
Сени кўргани, —
Дея, мени
Уйғотасан гоҳ —
Бу хаёлдир,
Хаёл бегуноҳ!
Кечир, дўстим!
Ҳисларим нотинч..
Не учундир,
Бағрим хун бутун
Хаёлинг-ла
Ўтиб кетди тун,
Яқин қолди
Учрашув, севинч...
Бугун кўнглим
Истайди ором,
Кел, дилимда,
Бўлмагин армон!..

Шавкат ТУРОБ.

ЧЕКИШИНГ БОРМИ?

Даврада уч эдик.
Биринчи кўзимга боқиб тик
Мендан гап олишга тиришди:
— Чекишинг борми?
Дедим: — Чекмайман.
— Гугуртинг-чи?
Дедимки: — Гўзалликларни
кул этиб
Оёқлар
остига
тўкмайман.
Иккинчи ҳужумга киришди:
— Милтиғинг, қани, борми,
Душманингни отмоққа?..
— Йўқ!.. дедим — Вақтим
йўқдир
Қуролга суяниб
ҳандақларда ётмоққа.
— Бас!
— Энг буюк қуролим — қудратим
Сўз-ла ифода этганим
Киним, нафратим...

Ихтиёр РИЗО.

Москва оперетта театрида «Гўзаллик конкурси» номли янги спектакль саҳнага қўйилди. Либретто автори шоир Н. Доризо, Музикасини Арманистон ССР да хизмат кўрсатган санъат арбоби А. Долуханян ёзган. Спектакль студент ёшлар ҳаёти ҳақида ҳикоя қилади.

Суратда: спектаклдан бир кўриниш. (биринчи планда) Света Чернова ролида артистка С. П. Варгузова.

Н. Ситников фотоси.
ТАСС фотохроникаси.

СОЙ БЎЙИДА

Сой бўйида, сой бўйида
Гўзал йигит чалар рубоб.
Ул куйида, ул куйида,
Нозик туйғу, ширин азоб.
Уй ичида, уй ичида,
Қиз тинглайди, янграр шу куй.
Қиз юзида, кулгичида
Зўр ҳаяжон, изтироб, уй:
Чиқмасинми? Чиқсамикин —
Мағрур йигит олдига қиз?..
Кураш борар қалбда бетин,
Ишқ ва ғурур ёнади қиз...
Куй оқади, куй оқади,
Сой бўйида, сой бўлиб,
Қалб ҳаприқиб, қиз боқади,
Дарчасидан ой бўлиб.
Қиз кўнглидан, қиз кўнглидан
Рубобига тортган тор,
Тўлғонар куй, тулғонар қиз,
Ҳам эҳтирос, нола ва зор...
Сой бўйида, сой бўйида,
Эҳтиётсиз чалар йигит
Қиз ўйида, қиз ўйида
Изтироб ва ширин умид...

Абдулла ШЕРОВ,
ТошДУ студенти.

Редактор
С. М. КАРОМАТОВ.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА

АННА РУССКИХ

раҳбарлигида 24 ва 26 октябрда

ЛИЛИПУТ

цирк артистларининг

ХАИРЛАШУВ ГАСТРОЛЛАРИ

Томоша кеч соат 7 яримда бошланади.

РАДИО ТЎЛҚИНЛАРИДА

РАДИОДА 24 ОКТЯБРДА СЕШАНБА

Биринчи

18.00 «ПРАВДА» газетасининг обзори (ўзбекча).
18.10 Спорт эшиттириши (ўзбекча).
18.40 Музикали танаффус.
19.20 Қорақалпоқ куйлари.
20.00 Завод ва курилишлар юбилей перекличкаси (русча).
20.10 Радио эшитувчиларнинг талабларига мувофик концерт (русча).
20.45 Атеистик темаларда эшиттириш (ўзбекча).
21.00 Пахтакорлар учун концерт.
21.40 «Улуғ Октябрь хроникаси» (ўзбекча).
21.50 Москва. Улуғ Октябрь хроникаси. «Сўнгги ахборот».
22.15 Ўзбек халк куйлари.
22.40 Октябрь 50 йиллиги олдидан. «Ўзбек хикоялари антологияси». С. Абдулла хикояси (русча).
23.20 Янги Тошкентни қураётганлар учун концерт.

Иккинчи

19.00 Ў. Ҳошимовнинг юмористик хикоялари (ўзбекча).
19.30 Рус халк музика санъати.
20.10 Қўшиқлар ва романслар.
20.45 «Юность Узбекистана» радиостанциясининг эшиттириши.
21.00 Пахта терими илғорлари учун концерт (тожикча).
21.30 Далада ишлаётганлар учун концерт (русча).

РАДИОДА 25 ОКТЯБРДА ЧОРШАНБА

ВАТАНИМИЗ РАДИО ПАНОРАМАСИ
ОЗАРБАЙЖОН ССР КУНИ

Биринчи

8.25 Халқ талантлари концерти.
9.30 Енгил куйлар.
9.50 ОКТЯБРЬ 50 ЙИЛЛИГИ ОЛДИДАН. «Гуллаётган ўлка» деган суҳбат (тожикча).
10.10 Боку ҳақида қўшиқлар.
10.30 Қора-Қораев. «Учинчи симфония».
11.15 «Октябрь кишилар тақдирида» (ўзбекча).
11.25 Музикали драмалардан парчалар.
11.45 «ОЗАРБАЙЖОН ПОЙТАХТИ» деган эшиттириш (ўзбекча).
12.15 Спорт эшиттириши (русча).
12.30 Куй гулдастаси.
13.40 Муслим Магомаев куйлайди.
17.00 «ЁШЛИК» радиостанциясининг программаси.
18.00 «ПРАВДА» газетасининг обзори (ўзбекча).
18.10 Д. Хаханов. Скрипка ва оркестр учун концерт.
18.40 Равель. «Болеро». Концерт-очерк.
19.20 Қозоқ куйлари.
20.00 «ОКТЯБРЬ» радиостанциясининг партия ва халқнинг содик фарзанди Ф. Хўжаевга бағишланган программаси (ўзбекча).
20.30 Куйлар.
20.45 «Каспийни забт этаётганлар» деган эшиттириш (ўзбекча).
21.00 Пахтакорлар учун концерт.
21.35 Саломатлигингиз ҳақида икки оғиз сўз (ўзбекча).
21.40 «Улуғ Октябрь хроникаси» (ўзбекча).
21.50 Москва. Улуғ Октябрь хроникаси. «Сўнгги ахборот».
22.15 Озарбайжон санъат усталарининг концерти.
22.40 ПОЭЗИЯ КЕЧАСИ (ўзбекча).
23.20 МАҚОМЛАРДАН ПАРЧАЛАР.

Иккинчи

8.25 Эстрада оркестри ва ансамбллари ижросида Озарбайжон композиторлари асарларидан концерт.
19.00 ҚАРДОШ ХАЛҚЛАР АДАБИЁТИ. Озарбайжон ёзувчиларининг ҳикоялари (ўзбекча).
19.30 Озарбайжон музикаси янгиликлари.
20.10 Оқшом куйлари. Зоҳид Ҳақназаров дирижёрлик қилади.
20.50 «Узоқ умр соҳиби Шерали Муслимов ҳузурида». Озарбайжон радиосининг эшиттириши (русча).
21.00 Тожик халқ куйлари.
21.30 Корейс куйлари.

Учинчи

14.00 1. «Уни Булбул дейишар эди» деган музикали эшиттириш. 2. «Шевкет Алекперова куйлайди».
16.00 М. Ашрафий «ДИЛОРОМ» операсининг монтажи.
18.00 «Композитор А. К. Глазунов» деган концерт-очерк.

ТЕЛЕТОМОШАБИНЛАРГА

ТЕЛЕВИЗОРДА 24 ОКТЯБРДА СЕШАНБА

Биринчи

Рус тилида:
18.00 Болалар учун. «Қуён ва типратикан». Мультфильм.
18.10 Телевизион янгиликлар.
18.25 Реклама ва эълонлар.
18.30 «АНДЕРС ЛАПЕТЕУС БИЛАН БЎЛГАН ВОҚЕА». Бадиий фильм.
Ўзбек тилида:
20.05 Телевизион янгиликлар.
20.25 Наманган — гуллар шаҳри.
20.55 ЯРИМ АСР ЙИЛНОМАСИ». «Ўзбекфильм» Улуғ Ватан уруши йилларида».
21.55 «Октябрь менинг тақдиримда». Телеочерк.
22.15 «Халқ созанда-бастакорлари юбилей шарафига». Ғ. Тошматов, М. Ниёзов (иккинчи эшиттириш).

Иккинчи

Ўзбек тилида:
18.00 Ўқув эшиттиришлари программаси. Ўқувчилар учун химиядан. «Галогенларнинг табиий группаси».
18.50 География. «Сибирь ва у эришган ютуқлар» (рус тилида).
МОСКВА КЎРСАТАДИ
19.45 Эшиттиришлар программаси.
19.50 Мактабгача ёшдаги болалар ва кичик ёшдаги ўқувчилар учун. Мультфильм.
20.20 Ўқувчилар учун. «Ҳамма нарсани билишни истайман» деган киножурнал.
20.30 Қишлоқ янгиликлари.
21.00 Телевизион янгиликлар.
21.25 КПСС Марказий Комитети Тезисларини ўқиб. Телевизион плакат.
21.30 Марксизм-ленинизм асослари мактаби тингловчилари учун. Социализм сиёсий иқтисоди. «Хўжаликнинг социалистик системаси».
22.00 Композитор Г. Майборода. Суҳбатли концерт.
22.45 Ярим аср йилномаси. «1948 ЙИЛ». Кўп серияли телевизион ҳужжатли фильм.
23.30 Телевизион янгиликлар.
24.00 «БИЗ — РУС ХАЛҚИ». Бадиий фильмнинг биринчи серияси.
01.15 Дўстларимиз эстрадаси.
02.00 Москва эшиттиришларининг охири.

Учинчи

ОЛМАОТА КЎРСАТАДИ
«ҚУРДАСТАР» ва «РАДУГА» ижодий бирлашмалари программаси
18.20 «Октябрга 50 йил». Матбуот конференцияси.
19.00 Янгиликлар.
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ
Ўзбек тилида:
19.30 Эшиттиришлар программаси.
19.35 Ўқувчилар учун. «Улар ҳамиша барҳаёт».
19.55 Мовий денгиз мафтуни.
Рус тилида:
20.15 А. П. Чехов. «Аспона фамилия». Телефильм
20.35 «Огинский полонези». Музикали телефильм.
21.00 Телеспектакль.

ТЕЛЕВИЗОРДА 25 ОКТЯБРДА ЧОРШАНБА

Биринчи

Рус тилида:
17.55 Эшиттиришлар программаси.
18.00 Телевизион янгиликлар.
Ўзбек тилида:
18.10 «Қизил галстук» телевизион журнали.
18.50 Юбилей вахтасида.
19.10 Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист Ориф Алимаҳсумов ижоди ҳақида суҳбатли концерт.
20.00 Телевизион янгиликлар.
20.20 Эшиттиришлар программаси.
МОСКВА КЎРСАТАДИ
20.25 Совет ҳокимиятининг 50 йиллиги олдидан. «Автогигантлар перекличкаси».
20.55 КПСС Марказий Комитети Тезисларини ўқиб. Телевизион плакат.
21.00 Телевизион янгиликлар.
21.20 Интервидение. «1967 йилда фан».
22.00 Украина бандуристлар капелласининг концерти.
22.25 «Фактларни инкор этиб бўлмайди». Халқаро программа.
23.00 Л. Альдани. «Буйруқ муҳокама қилинмайди». Телеспектакль премьераси.
23.30 Телевизион янгиликлар.
00.05 «БИЗ РУС ХАЛҚИ». Бадиий фильмнинг иккинчи серияси.
01.25 Мехикода бўладиган олимпиада мусобақалари олдидан кўрилаётган тайёргарликлар ҳақида кинорепортаж.
02.00 Москва эшиттиришларининг охири.

Иккинчи

ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ
Рус тилида:
17.55 Эшиттиришлар программаси.
18.00 Ўқувчилар учун. «Сенинг устахонанг».
18.20 Телевизион янгиликлар.
18.30 Ярим аср йилномаси. «Ўзбек совет қўшиғи».
19.10 Кино янгиликлари.
Ўзбек тилида:
20.25 Шарқ назми тароналари.
21.05 КПСС Марказий Комитети Тезисларини ҳаётга татбиқ этайлик.
21.25 «ҲАМЗА». Бадиий фильм.

Учинчи

Рус тилида:
18.55 Эшиттиришлар программаси.
19.00 «Кишиларга бахш этилган қалб». Ҳужжатли фильм.
19.15 Ярим аср йилномаси. «Қаҳрамон замонамиз образи». Ҳайкалтарош В. Мухина.
19.40 «Отатурк диёрида тўққиз кун». Телефильм.
20.00 «КОТОВСКИЙ». Бадиий фильм.
21.05 «Замондош билан учрашув». Концерт.

КИНОТЕАТРЛАРДА

24 ОКТЯБРДА

Портлатилган дўзах — «ЧАЙКА», «ЎЗБЕКИСТОН», «ВОСТОК», «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ», «НАВОИЙ» номли (кечқурун).

Осиё устида бўрон — НАВОИЙ номли (кеч соат 6.40 минутда).

Унинг исми Роберт — «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ», «МОСКВА» (кечқурун).

25 ОКТЯБРДА

Замонамиз қаҳрамони (1-2 серия) — САНЪАТ САРОЙИ (кеч соат 5 яримда).

Портлатилган дўзах — «ЧАЙКА», «ЎЗБЕКИСТОН», «ВОСТОК», «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ», НАВОИЙ номли (кундуз ва кечқурун), САНЪАТ САРОЙИ (кеч соат 9 да).

Ёнғиндаги чангалзор — «МОСКВА», «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (кундуз ва кечқурун).

26-отилмасин — «МОСКВА» (эрталаб соат 10 да, кундуз 4 да).

Солдат ҳақида қисса — «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (эрталаб соат 10 да, кундуз 4 да).

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМЛИ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРДА — 25/X да Қирқ қиз (балет), 26/X да Русалка.

ҲАМЗА НОМЛИ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРДА — 25/X да Улимдан кучли.

МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА — 25/X да Тошболта ошиқ, 26/X да Ўғил уйлантириш.

БЕКОБОД ШАҲРИДА
29 октябрда
Ўзбекистон ССР пул-буюм лотереяси бешинчи чиқарилишининг

ЮТУҚЛАР ТИРАЖИ ЎЙНАЛАДИ

Тиражда 877500 сўмлик 612500 та ютуқ ўйналади, шу жумладан: «Волга» автомашинаси — 5 та, «Москвич» автомашинаси — 5 та, «Иж-Планета» мотоцикли — 5 та, «М-63» мотоцикли — 5 та, 10 та пианино, кўп миқдорда телевизор, холодильник, гилам, гилам дорожкалар ва кўп қимматбаҳо буюмлар бор.

ЛОТЕРЕЯ БИЛЕТЛАРИНИ СОТИБ ОЛИНГИЗ

«УЗЭНЕРГОСБИТ»

электрдан фойдаланганлик учун счёт ёзиш ўзларига топширилган кишиларга таклиф қиладики

ЭЛЕКТР УЧУН

ҳар ойнинг 1 кунидан 11 кунигача счёт ёзиб тегишли пулни Давлат банкининг кирим омонат кассаларига тўласинлар.

Ўтган вақт учун

ҚАРЗЛАРИ БЎЛГАН

абонентлар уни дарҳол тўлашлари лозим.

Счётлар ўз вақтида тўланмаса электр огоҳ қилинмасдан узиб қўйилади.

ЎЗБЕКИСТОН ЁЗУВЧИЛАР СОЮЗИНИНГ ОРГАНИ ОЙЛИК АДАБИЙ-БАДИИЙ, ИЖТИМОИЙ-СИЁСИЙ ЖУРНАЛИ

„ШАРҚ ЮЛДУЗИ"

ЖУРНАЛИГА ОБУНА БЎЛИНГ!

ОБУНА ДАВОМ ЭТМОҚДА

Обуна баҳоси:
Бир йилга — 6 сўм.
Олти ойга — 3 сўм.
Уч ойга — 1 сўм 50 тийин.

Обуна ҳамма алоқа бўлимлари ва барча жамоатчи вакиллар томонидан қабул қилинади.

Обуна чекланмаган, лекин журнал чакана сотишга кам чиқарилади.

Журналга обуна бўлишни унутманг.

СВЕРДЛОВ НОМЛИ
КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

ПРАГА ҚУТЛАЙДИ

ЧЕХОСЛОВАКИЯ ЭСТРАДА АРТИСТЛАРИ КОНЦЕРТИ

25, 26, 27, 30 октябрда
(кеч соат 8 да).
28, 29 октябрда эса
(кундуз соат 5 да).

КОНЦЕРТДА: ИВЕТА СИМОНОВА, МИЛАН ХЛАДИЛ,
ГЕЛЕНА БЛЕГАРОВА,
ВОКАЛЬ КВИНТЕТ-ИРЖИ ЛИНГИ,
ЭСТРАДА КВИНТЕТИ ҚАТНАШАДИЛАР.
ПРОГРАММАДА: ЭСТРАДА АШУЛА ВА МЕЛОДИЯЛАРИ.
РАҲБАРИ — ИВО ПАВЛИК.

«Узхладоторгмонтаж» трестининг
ТОШКЕНТ МАХСУС ТУЗАТИШ-МОНТАЖ БОШҚАРМАСИга
газ пайвандчилар, ҳамма разряддаги слесарлар, слесар-электриклар, юкчилар, меҳнат ва иш ҳақи бўйича инженер

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Грампластинка кўчаси, 40 уй (1, 2, 4, 74, 41, 20 автобусларнинг «Салор» тўхташ жойи). Телефонлар: Е-6-21-31, Е-6-03-65.

Тошкент давлат педагогика институти ректорати профессор З. М. Акромовга рафиқаси

Зуҳра МАҲМУДОВАнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» — Орган Ташкентского Горкома КП Узбекистана и Ташгорсовети.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ 4 бет

БИЗНИНГ АДРЕС: Тошкент шаҳар, Дзержинский кўчаси 15-уй.

РЕДАКЦИЯ ТЕЛЕФОНЛАРИ: Коммутатор — В3-02-49 дан В3-02-58 гача, редактор ўринбосарлари — В3-29-33; В3-29-09; масъул секретарлар — В3-27-22; партия, совет ва касаба союз ташкилотлари шаҳар хўжалиги бўлимлари — В3-29-42; саноат қурилиш ва транспорт бўлими — В3-27-03; адабиёт, санъат ва маданият бўлими — В3-29-55; хатлар ва оммавий ишлар, физкультура ва спорт бўлимлари — В3-29-70; фан ва олий ўқув юртлари, иллюстрация бўлимлари — В3-27-57; ахборот бўлими — В3-65-57; эълонлар бўлими — В3-81-42.

24 ОКТЯБРЬ, 1967 ЙИЛ. Р. 06835. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бирлашган нашриётининг босмахонаси. Тошкент шаҳри. Индекс 64579. Нашр. № 3042.