





ЯНА ДЕНГИЗ...

Қирғоқда қолган кун

Денгиз, Сени нурмасдан бурун Кибингинг ахтарар эдим...

Мундуларни чиройдай ёндим. Ингобинни кўймайман кўладим...

Тунда денгиз—вахима! Сувага тушмас ҳечким...

Баҳодиннинг—қирғоқда турмак! Каро тум, Денгизга тушмайди одам...

Қуёш чўмилмоқда

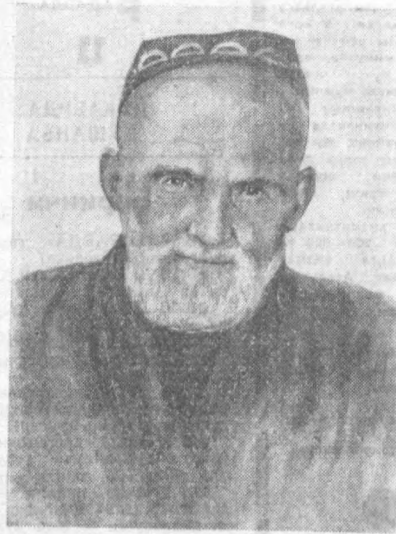
Қуёш чўмилмоқда денгизда Қуёш нур сачратиб сузади...

Шошишар, тўр ташлаб борншар мадал, Улар излагани...

Балиқ излашди ҳар гал, Қуёшни еб бўлмас. Қуёшга лоқайд...

ҲАЙРАТИЙ

АДАБИЙ МЕРОС ИМИЗДАН



Хўб қилди БОЛЬШЕВИКЛАР

Ешлик даврини бир ноинсоф бойнинг хиёматида ўтказдим—1909 йилдан то 1918 йилгача...

Лаънат жаҳонда, э ёр, ҳар қимса бўлса бекор, Бир насба мойил ўлмай, қуликка этса иқдор...

КЕЛДИМ

Турилган масанним деб, Шаҳрихоним кўрганам келдим. Қадрдон дўстларимнинг сўҳбатига юрганам келдим...

РЕВКОМДАН ЧИҚҚАН ШОИР

Ҳошимжон Солиқ ўғли Ҳайратий (1875-1962) революциясизгина бўлган ижодий билан Муҳимий асос олган демократик адабиётга мансуб шоирлардан эди...

Ҳайратий ижодининг бошланиши даврида классик шоирлар низдан боғлиқ бўлиб ҳазаллар, мухаммаслар яратди...

Ҳайратий ижодининг бошланиши даврида ёзган шеърлари ишқ-муҳаббат темасида бўлиб, уларда гўзал ер васли, унга етишиш иштиёқи, хижрон аламларидан...

Ҳайратий ўзига ўтган орасида Шаҳрихон ревкомнинг муовини, 1922-25 йилларда ревком раиси бўлиб ишлаган...

Отаюртим

Фарғонага ярашган, Гулхона Андиқоним, Тоғу адир тоши, Дурдона Андиқоним...

Ушбу шаҳар биносин, Кўп аҳли фан етишган, Фарғона Андиқоним, Мехнатга халқи роғиб...

«Эсон билъатлар» (1913) шеърлари подольник-наҳозатчи юралаб, маърифатпарварлик гоёларини илгариларга...

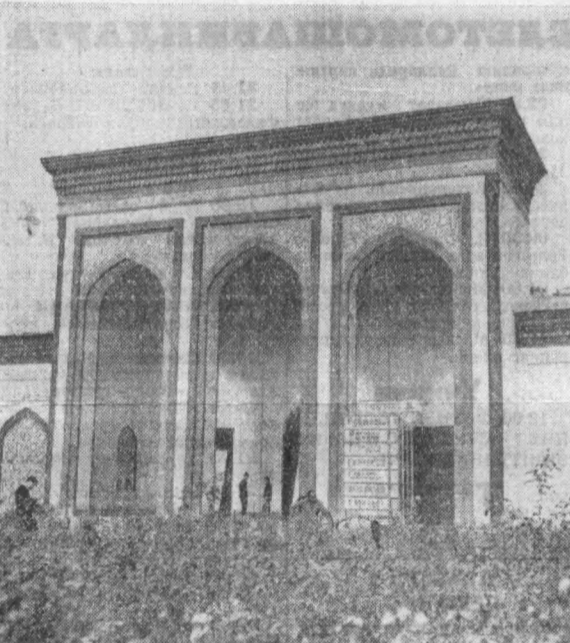
Олимлар эди бунёд, Гаваҳ каби наҳовин, Жонона Андиқоним, Минг йилдан ортик эришим...

«Эсон билъатлар» (1913) шеърлари подольник-наҳозатчи юралаб, маърифатпарварлик гоёларини илгариларга...

Жонона Андиқоним Халқимда пахта эвми, Ортиқча пилла шаҳин, Чорвона ўстиришда...

Ҳайратий ижодининг бошланиши даврида ёзган шеърлари ишқ-муҳаббат темасида бўлиб, уларда гўзал ер васли, унга етишиш иштиёқи, хижрон аламларидан...

Бир ота бирла халқи Бир она Андиқоним, Ҳайрат билур таманни, Иш бўлса яхши барро, Битмастуғаймас...



ТОМОШАБИНЛАР, СИЗЛАР УЧУН

Суратдаги биро сизга яқин таниш. Бу ерга неча мартабало келиб, Муҳимий номидаги Республика музикали драма ва комедия театрининг аjoyиб спектаклининг томоша қилганисиз.

Халқ созандалари

ДИЛ ОШНОСИ ДУТОРИМ

Зокиржон Обидов, музика мактабида таълим олди. 1934 йил эса Хамза номидаги театрнинг халқ келин, шунангиз оғизга тушган муганнинг умр йўлига бир назар ташлаётим.



Суратда: севили созанда Зокиржон Обидов.

Ҳайрасин

Саба бўлди боғлар, нозин адолар ўйнасин, Кўнсан ҳам қўнгли оқ қонатролар ўйнасин...

ТАРОНА

Еримнинг қаро кўзлари мастонага ўхшар, Гар оса лаоин, тишлари дурдонага ўхшар, Кўрсатса қаро тунда очиб шайни жамолин...

КЎЗЛАРИМГА ТЎТИЁ КЕЛСУН

Губори мактаמידур кўзларимга тўтиё келсун, Қилиб қубламин равшан ҳуснидан ул пурнаё келсун...

НАСИХАТ

Доммо инсон ҳайти илим ила равшан эрур, Илим-урфон бор ерда ҳеч адоват бўлмағай, Боқмағил одам юзига, сўзлаган нутқиға боқ...

АРМОН

Йиллар ўтаверар бир-бирини қувлаб, Хар дом умриниға умр қўшади, Ешим улғайди, улғайган сайин Қалбимда қайноқ бир армон яшўлади...

ЧЕТ ЭЛ ЮМОРИ

«Эспирессе» дегин кир хона деразисинда «24 соат» атида юнб берилди «24 соат» деган рангли эълон осиб қўйилган экан...

АДАБИЁТ ва Санъат

ТОШКЕНТ ОКШОМИ

