

Шайба Оқшоми



Кичкина деманг бизни... Д. Ф. Атохон фотоси.

МАЙСАЛАР

Дадил силла ўт — майсаларни,
Бари гудак сочинен майин.
Таянмайсан кейин уларни,
Ўсишади вақт ўтган сайин.
Ўзгараршар майсалар тамом,
Эҳтиёт бўл ўшанда аса:
Баъзи майса бўлади тикон —
Яралайди қўлни, силаса.
О, илк баҳор, о, майса,
майса!

Денгиздаги гавҳартош мисол.
Балки, ойден суварман, ой қиз,
Қишлоқдаги сойнинг сувида,
Оддий тош ҳам эмасман, эсиз,
Сен чўмилган сувнинг тубида.
Музлатмоқчи бўлар совуқ,
Кўми ташлайди қорга.
Юрагимнинг оловидан
Қиш айланар баҳорга.
Кун ўт пурнар, лоҳас қилар,
Манглайимдан қуяр сел.
Кечга яқин кун енгилар,
Гир-гир эсар майин ел.
Гоҳ қум-бўрон йўлим тўсар,
Мени таслим қилгани.

Газетхон илҳомлари

Сўнг елкамга қоқиб уядар
Олдинга янтилгани...

Гоҳ қиламан булутларга дўқ,
Қўдлар кўкда кўринмас офтоб,
Бошда ҳам йилт этган фикр йўқ.

ШЛЯПА

Бир шоирга қилдим таҳасиф,
Кун ўтказмас шляпа олдим.
Шляпамни бошимга босиб
Дедим: — Роса қайнар илҳомим.
Ўшайман-ку, шоирга мутлоқ
Чалғитаман кўчада кўпни.
Мен шляпа олган кунданок
Қора булут қоплади кўпни.
Шляпани киймай ҳуноб

ҲАММА ДОНО

Йиғилиб қолсам уч-тўртта киши,
Турмуш камчилиги суҳбатга мавзу.
Бирда машина ё уй ташвиши,
Яна бировига оқ қўйлақ орау.
Ҳечам эшитмадим, бирор кишининг
Ақли камлигидан зорланишини.
Султон ЖАББОРОВ,
Ўрта Чирчиқ.



Янги йил арчасини безаш. Р. Жуланбеков ва Б. Мўминов фотоси.

ГРУЗИН ЮМОРИ

Топқир ЯЛҚОВ

Ота-бона уйда ўтирар эканлар.
— Хой, ўғлим, — дебди отаси, — ташқарига қарачи, ёлғирлар қорми!
Ўғил эриниб, ётган жойда сезгир итнин чақириб уйга киритибди ва аста юнглини силлаб кўрибдида:
— Совуқ! — дебди.

Меҳмонлар

— Меҳмонлар меҳмонларни нега эшикка қадар кузатиб кўядилар!
— Уларнинг кетаётганларини ўз кўзлари билан кўриб, ишонч ҳосил қилши учун!

Тор почали ШИМ

Тикуччи бир профессор жуда тор почали шим тикиб берди. У ёқтирмабди — Ҳозир бундай шим мода бўлган. Замондан оряда қолиш ярамайди, — дебди тикуччи — Бундай тор почали шим билан сиз айтган замонини кўриб етиб бўлмаса керак! — жавоб берди профессор.

Адвокатнинг хотини

— Гажаби Умр бўйи менга эмас, турли қароқчи ва безориларни ёқлайсанга!

Сезгир йиғит

— Сени эшак деган йиғит ким эди!
— Билмасам. Уртак ҳам биринчи марта кўриб туриман.
— Бир кўрсагда у сени қандай таниди эканга!

Ошиқлар

— Айтгандай, Қазотияда катта далам бор, дейсизми!
— Ҳа, катта даламнинг ёнида чиройли ўрмоним ва узумзор боғим ҳам бор.
— Шундан кейин ҳам меннинг севишимга ишонмайсизми!

Савоб бўлади

Бир йилги Тифлисте энг бой савдогарлар ўна бошлаганлар. Неса дедилсанга, шу йил чет элдан атомли оркестр келган бўлиб, ўлган бой савдогарларини кўнмиш учун ўна оркестрини ёлар эканлар.
— Бу йил нима бўлди, я — деди бири, — Бой савдогарлар бирикетни ўлиб кетмондилар!
— Арзон оркестр бориди ўлиб қолмадики, фурсатини қўлдан бериш ярамайди, «Вақтинг кетди» бахтинг кетди» деган гап бор. Ўлиш ҳам фарз, ҳам савоб деб тиришдилар у хасис бойлар! — жавоб бердибди минимисини.
Г. Нельматуллаев таржимаси.

ГРУЗИН ЮМОРИ

Редиктор С. М. КАРОМАТОВ.

ГОШКЕНТ ОҚШОМИ

Рассом А. Холиқов. 23 ДЕКАБРЬ, 1967 П.

ТРАМВАЙ ТЎХТАГАНДА

Мақтабим узок бўлгани-чун доим трамвайда бораман. Трамвай бекатга келиб, секин-аста тўхтаган «жиринг-жиринг» деб кўнжирок чалиб кўйди. Шу аснода кўлогимга бекетнинг «чиқинг, чиқинг, чиқинг!» деган таниш овоз қилинди. Ҳар сафар трамвай тўхтаганда кўз ўнгимга келадиган ҳодиса яна хотирамда жонланади...

Янги жойга кўчмасимиздан илгарчи чап ёнимизда қўладиган ишнинг тайини йўқ, вақоҳати ўнта шерин қочрадиган Долим ака яшарди. Унг ёнимизда эса унинг акси бўлиши озгин, жонкакина, ҳамма Парли Йўлдошевчи деб ҳурлат билан ноимни тилга оладиган мулоимгина бир киши турарди. Бу икки қўшимчи бир-бирлари билан ҳам кўришардилар, қисқаси «чала кўшимчилар» эди. Ҳар кун мактабга борарканман, икки қўшимчининг бекатинг икки бошида туршиларга таажубланардим. Бир кун қарасам: нигоҳи бир жойда! Ҳайроликдан озгин лавг очилиб қолди: деддай бир киши сизқондай бир кишига хушомад қилиб, атрофида айланиб-ўргулишига кулгим қишатади. Трамвай келиб тўхтаб: «Ҳой, яхшилари! Тез бўлақолинглар!» — дегандек, «жиринг-жиринг» дейиши билан, Долим Солиевчи икки бўкилиб, «Парли Йўлдошевчи, чиқинг, чиқинг, чиқинг!» деди. Шу кунги уйга келиб, кечкурун ойимдан: «ойи, кўшимчи Долим ака подхалимчи!» — деб сўраганим, урушиб берди. Кичкина болалар катталарининг ишига аралашмаслиги керакмиш! Бундай нарсаларни катта бўлиб, бошимизга тушганда бинармишми! Нима дейман, елкамни қисиб кўйди. Ҳа, лавги, ўқувчиимиз Каримулла абзий айтганидек, биз ҳали мўрт ниҳол бўлсан керакда!

Кейинроқ билсам, Парли Йўлдошевчи Долим ака ишлайдиган идорага каттакон бўлибди. Бунини қаранг-а, нимаки қизиқ! Анчагача шу аҳвол давом этди. Ҳар кун «жиринг-жиринг-жиринг», «чиқинг, чиқинг, чиқинг!» бора-бора мек бунга кўнжиб кетдим. Бир кун бекеттиёр, додамнинг оймага қараб: «Парли Йўлдошевчи Долим аканинг қўлига паттасини берибди!» деганларини эшитиб кулогимни динг қилдим. Қа-нақа «патта» бўлдиёки! Бувим «патта» деб, билетни айтардилар. Ушамикан! Бекеттиёр кўз олдимда, Долим аканинг «кўйинг, кўйинг, кўйинг» деб, билетга пул узатаётган Парли Йўлдошевчининг қўлини қайтаргани келди. Демак, бугун Парли Йўлдошевчи билет олибдилар-да! Йўзе, доим Долим ака олардилар-ку! Мен шундай хаёллар билан банд эканман, бекеттиёр ойимнинг «нимага ҳайдабди!» — деганларини эшитиб, яна кулук диккайттирдим. «Нимага бўларди! Лаганбардорлиги учун, кейин идорада эзилса тўғрисида турли миш-мишлар тарқатгани, кўчага худойи чиқарганичун-да!» дедилар додам. Бу гап, бошқа гапларга эътибор бермадим-ку, «лаганбардор» дегани нимаёқини деб ўйлаб кетдим. Нимаяқин-а, Долим ака қилладиган ишнинг лаганга алоқаси йўқ-ку!

Эрталаб кечроқ уйғонибманми, бекатга трамвай билан бирга етиб бордим. Одатда, «жиринг-жиринг-жиринг» дан кейин, «чиқинг-чиқинг-чиқинг»ни эшитмадим. Ҳайрон бўлдим, кўзим алағлаб девисифат юшини кўдирга бошладим. Шу он кичингидир: «Кўзингга қара, тирранча, оёқинг босдинг-ку!» — деган таниш овозини эшитиб, ялт этиб қарадим. Бу овоз эгаси мендан кечирим кутмай, айқандай гавдаси билан жонкакина Парли Йўлдошевчини турганча, ўндан олдинроқ чиқиб учун, зинага интиларди.

Қай кўзим билан кўрайки, у киши — Долим ака эди. Трамвай икчида ҳар кунги «кўйинг, кўйинг, кўйинг» бўлмади. Мен яна ўйлаб кетдим. Менимча, Долим ака Парли Йўлдошевчига нима зарур бўлса, шунини лаганда тайёр қилиб турувчи одаммикан! Ушанақада лаганин синдириб қўйдимкини! Бирдан юзим ёришиб кетди. Ҳа-ҳа, мен «лаганбардор» сўзининг маносини мактабда Каримулла абзийдан сўрамоқчи эдим, ўзи чиқиб қолди! Ушаман, Долим ака ўлғудай қўпол одам-да, лаганбардорлик қиламан деб, лаганин синдириб қўйган. Лаганбардорлигини ҳам эллаган киши қилади-да, тўғрими!

Рустам ОБИДОВ.

ИККИ МАКТУБ

«Дугонажон, билмадим, қачон қўлимни совуқ сенинг бахтинг нимада? нинг кўпчилигини айтмай-сани, қаердан оқиб не-наз пулинг ва на бойлигинг бор. Оқининг айтсам (агар хафа бўлмасанг), чиройли ҳам эмассан. Мен эса чиройли дейишади, унинг устига уй бекасиман ва ҳеч

Бундай аялнинг ҳаёти ҳеч вақт лаззатли бўлмади. Зийрак ва оқила аёл узининг уй бекаси бўлиб, қўлини совуқ сувга урмаслиги билан ҳеч наҳон мактанмади, ўзи учун ўзгаларнинг захмат чекишини истамайди. Олмасинг тинч-тотув яшашини истатаган ҳар бир хотин бундай фикрини сира ҳаёлига келтирмайди. Дугонажон, гўзаллик аёл учун ифтихор эмас, гўзаллик ҳеч қачон ақиллигининг белгиси бўлмайдми.

ПЛАШЧИНГИЗ КИРЛАНСА

Редакциямизга келган хатлар орасида Фрунзе районида истиқомат қилладиган Назира Эргашева плашга доғ тушса қандай иттишадилар, деб савол беради. Қуйида мутахассис В. Вольновнинг жавобини ўқий-сиз.

Агар плаш жуда доғлашиб кетган бўлса, бензин, дихлорэтан ва шунга ўхшаш тез таъсир қилладиган химикатлар билан тозалаб бўлмайди, негаки, плашнинг таркибида резина ҳам бўлади. Резина бу моддаларга дош беролмайди. Астар резина бўлса у кўчиб кетиши мумкин, ёки пуфакчалар ҳосил қилади.

Шундай бўлмаслиги учун биз сизга плашчи тозалашнинг оддий йўлини ўргатамиз.

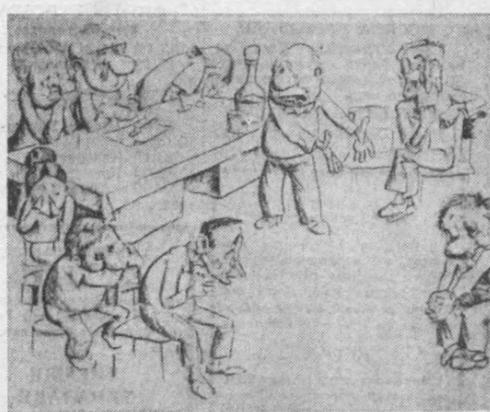
Ҳақиқат қўлланадиган ҳужалик совунини майда қилиб булаларга бўлини, икки литр сувга 600 грамм со-

«Жаҳаннам»да бўлганмиш? — шеригим жуда жиддий вазиетда шундай деб сўраб қолди. Унинг гапини ҳазилга айланиб мен ҳам шу қабилда жавоб қилдим: — Худо арасини, жаннат турганда жаҳаннамда бало бориш!

— Бу ёғинчи билмадим-у, лавкин бу жаннатдан бошланган йўллارнинг ҳаммаси «Жаҳаннам»га олиб боради, — давом этди шеригим. — «Жаҳаннам»ни нурмасиз, жаннат нима-лигини билмасиз. Во-о, шундоқ тушсангиз ақилнингиз шовшадью, озингиз очилдми мотлади. Шунчалки ваҳималини, гўё бутун саргузаштар шу ерда тугайдигандек...

Сўх дунёдаги энг гўзал, ба-ҳаво жойлардан бири, Олти-ариқ райони марказидан шар-қи-жанубий томонга кетган асфальт йўлдан қарашда бир-бирига мингашиб ётган ўрча-ли тоғлар томон юрсиз. Хо-зир тоқиб бориб тақалладиган-дай, ундан нарига ҳеч ўтиб бўлмайдигандай кўринади. Ле-кин тоғлар худди эртаниларда айтилгандек кучок сизга йўл беради. Юзлаб бур-лишлар, нишоблик ва баланд-ликлардан ошиб бораверсангиз, Тоғларнинг ранги хайратла-нарли: оппоқ, кип-ишанг, жи-гарранг, яра ва бошқа турли ранглардаги қолларнинг ҳам-маси дегури ялангоқ.

Бирдан нег воҳога чиқа-сиз. Шаршираб оқаятган Сўх дарёси ва унинг олмасидан осмонлар тоғлардан ту-шиб келаётган ирмоқлар олтун намар янгилик ялтйраб кўринади. Тоғ қишлоқлари, боғлар, дарактозорлар, зин-зорларнинг шунчалки нег



Рассом Т. Мухамедов. Ҳуртоқлик суди.

УСТОЗИГА ТОРТГАН

Венера фуқаролари еримизга келишиб, Трнава-Прешов футбол матчини томоша қилди. Қарангки, худди шу сафар бу командаларнинг ўйини жуда расво ўйин бўлди. Биронта гол урилмади, аммо ўйиндан меҳмонлар мамун эди.

— Биз ҳам футболни ўрганамиз, — деди уларнинг бошлиғи. Кейин келиб сиз билан ўртоқлик учрашувни ўтказамиз.

Уч йилдан сўнг венераликлар дарҳақиқат михдай команда билан келишди. Биринчи таймда ўнта гол уришди. Лекин бари бир чехларари очилмади.

— Йигитларимиз удалламапти, — дейишарди улар боз қаёқаб, — иш юриш-мапти!

— Бехуда гапни қўйинглар! — деди ер-

ДАУСТОНА СУҲБАТ

— Йикитида!
— Демак футболнинг фақмига бормас экансиз!
— Менга шунақа десангиз, демак, ўзингиз футболнинг маъносига етмас экансиз.
— Балки Шинко Павликонни йикитган-дир!
— Худди шундай!
— Тўна экансиз!
— Менимас, сиз тўна!
— Онам рўзига қасам ичаманки, гирт пенальти бўлди!
— Мутлақо нотўғри, Шинко Павликонни тепди.
— Молиси!
— Меними!
— Сиз!
— Демак, Павлинко Шинкони йикитиб-дин-да!
— Шундай!
— Телбасиз! Шинко Павликонни йикитди!
— Йў!
— Йикитди!
— Йў!
— Йикитди!
— Павлинко Шинкони тепди!

ФУТБОЛ ИШКИБОЗЛАРИГА

— Аммо, олдин Шинко Павликонни теп-ди!
— Тўна!
— Узингиз хўлисиз,
— Сиз молсиз!
— Мен-а, каллаверам!
— Павлинко Шинкони йикитди.
— Нотўғри.
— Қасам ичаман!
— Мен ҳам ичаман!
— Аввал Шинко бошлади!
— Павлинко бошлади, пенальти бўлди!
— Пенальти бўлмади.
— Бўлмади!
— Йў! Қайси трамвайга чиқасиз?
— 67 га.
— 44-га чиқа қолайлик. Бу ажойиб матч тўғрисида яна бироз дўстона суҳбат кў-рардик....
М. АБДУВОҲИД таржимаси.

РАССОМ ТАБАССУМИ

— Ишимизнинг яхши томони шундаки, программанингизни сира томоша қилмаймиз...

— Сиз ҳам бўшмоқчимисиз?! — яқини характеристика олшини умид қилман!!!
— Менга фақат сиз билан бирга уч ой иш лаганимни ёзиб берсангиз кифойи...

— Э-э-эй! Соат 7 да учрамасиз дебман, қайси кундалигини айтишни унутибман-да!..

«Морж» бўлмоқчи эди...
Рассом А. Холиқов. 23 ДЕКАБРЬ, 1967 П.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

РАДИОДА

23

ДЕКАБРДА ШАНБА

Биринчи

18.00 «ПРАВДА» газетасининг обзори (Ўзбекча).
18.10 Спорт эшиттириши (русча).
18.40 «БАХОР» ансамбли созандаларининг концерти.
19.20 Мухаббат Шамаева ижросида куйишлар.
20.00 Радио эшитувчиларнинг талабларига мувофиқ концерт.
21.15 А. Навоий тугилган кунининг 525 йиллиги олдидан «НАВОИЙ ДИРИЖАСИ».
22.00 «ДУНЕ ВОСРЕЛАРИ» (Ўзбекча).
22.15 «ОШИҚ ҒАРИБ ВА ШОХСАНАМ» музикали драмсининг монтажи.

Иккинчи

19.00 М. Горький тугилган кунининг 100 йиллиги олдидан (Ўзбекча).
19.30 Шоир Сергей Островийнинг куйишлари ва шеърлари.
20.10 «Хотира саҳифалари». Музикали-адабий эшиттириш.
21.00 Тожиқ классик куйлар.
21.30 «Октябрь революцияси — марксизм-ленинизм галабаси» деган суҳбат (татарча).

РАДИОДА

24

ДЕКАБРДА ЯКШАНБА

Биринчи

7.45 «Катталарга — болалар ҳақида» деган эшиттириш (Ўзбекча).
8.25 Сиз ёқтирган артистлар концерти.
9.30 Енгил куйлар.
9.50 «Жаҳон бир ҳафта ичида» деган суҳбат (тожикча).
10.30 Шарқ халқлари куйлари.
11.15 «ТАБАССУМ» радиожурнали.
12.15 «Эртабалиқ салом» (Москва).
13.00 Чорвадорлар учун концерт.
13.30 «Халқларнинг асосида» деган концерт.
15.00 Эфир янгиликлари.
15.10 ЯНГИ ЕЗУВЛАР (Ўзбекча).
16.40 «Бахт куйиши». Ҳалиқ Олимжон ҳақида ҳикоя (русча).
18.00 «ЕШЛИК» радиостанциясининг программаси.
18.40 Адабий эшиттириш ва концерт (қозоқча).
19.20 Халқ талантилари концерти.
20.00 Халқ куйлари кечаси.
21.20 Қишлоқ хўжалиқ ҳодимлари учун дам олиш концерти.
22.00 «Дунё харитаси олдига» (Ўзбекча).

МУҚИМНИЯ НОМЛИ ТЕАТРДА

ТЕЗ КУНДА

КИЗБУЛОҚ

(3 парда 9 ҳикояли фильм) Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби ТУРБОТ ТУЛА асари.
Ўзбекистон ССР да хизмат кўрсатган санъат арбоби И. АҚБАРОВ музикаси.
Постановани режиссёр А. Раҳимов, Дирижёр К. Усмонов, Рассом Т. Шораҳимов, Хорчестер О. Назруллоев, Концертмейстерлар А. Б. Малгина ва М. А. Фурман.
Режиссёр ассистенти Р. Муҳитдинова.

ТАШКИЛОТ КОРХОНА, УҚУВ ЮРТЛАРИ ВА ГРАЖДАНЛАР ДИҚҚАТИГА

„ТОШКЕНТ ОҚШОМИ“

газетасининг эълонлар бўлими ҳар турли эълонларни қабул қилади.
Шу жузладан ишга тақлиф, конкурслар, диссертация ёқдлаи ҳақида, таъзия, ҳар хил буюмларнинг сотиш (уйлар, хоналар, мебеллар, тузлар ва б.) штаиш, думалоқ печатлар, етуқлик аттестатлари, дипломлари йўқолганлиги тўғрисида.
Қабул қилинган эълонлар бир ҳафталик муддатда бошиб чиқарилади.
Эълонлар яқшанба кундан бошқа, ҳар кун кундуз соат 2 дан 4 гача қабул қилинади.
Адрес: Тошкент шаҳар, «Правда Востока» кўчаси, 26-уй, 1-қават.

РАДИО ТУЛҚИНЛАРИДА

22.15 «ТАБАССУМ» радиожурнали. Такрорий эшиттириш.
23.10 ДАМ ОЛИШ КЕЧАСИ.

Иккинчи

8.25 Бутунитифон радиоси рус куйишлари, хори ва халқ қолғи оркестрининг концерти.
19.00 Музикали новелла.
20.00 «Юность» радиостанциясининг программаси Москва.
21.00 Дам олиш концерти (тожикча).
21.30 Рақс куйлари.

Учинчи

14.00 Ю. Милютян оперетталари саҳифаларида.

РАДИОДА

25

ДЕКАБРДА ДУШАНБА

УКРАИНА ССРНИНГ 50 ЙИЛЛИГИГА БАҒИШЛАНГАН РАДИО КУНИ

Биринчи

8.25 Республика областлари театрлари артистларининг концерти.
9.15 «Совет Украинаси — 50 ёшда» (Ўзбекча).
9.30 Енгил куйлар.
9.50 «Халқларнинг қардошлиқ оиласида» деган суҳбат (тожикча).
10.10 Кинофильмлардан куйлар.
10.30 Украина композиторларининг куйишлари.
11.15 «Социалистик хўжалиқ юртинининг донишча принциплари ва унинг коммунизм курилиши давридаги ривож» деган суҳбат (Ўзбекча).

«УЗГІПРОЕМ» ЛОЙИХА ИНСТИТУТИНИНГ

область экспедициясига ва Тошкент шаҳрида ишлаш учун инженер-ирригаторлар, агролесомелиораторлар, тупроқшунослар

КЕРАК

Қабул қилинганлар квартира билан таъминланади. Муросаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Ленинград кўчаси, 28-уй, надрлар бўлими.

ТОШКЕНТ ШАҲРИДА

1967 йил 24 декабрда Ўзбекистон ССРнинг 6-пуй буюм ютуқлари тиражи

УТҚАЗИЛАДИ

Тиражда умумий суммаси 877500 сўмлик 612500 ютуқ йиналади, булардан 630883 сўмлик 807765 пуй ютуғи ва 146815 сўмлик 4735 буюм ютуғи, шулардан 5 та «Волга», 5 та «Москвич-408» автомобилчана, 3 та «ИЖ-Планета», 5 та «М-63» коляскалик мотоцикллар, телевизорлар, қовоқликлар, гилам ва гилам пайвандоз ва бошқа қимматли буюмлар бор.
Лотерей билетларини омонат кассалардан, магазинлардан, умумий овиатланиш, алоқа корхоналари ва «Союзпечать» лардан, кино ва театрлардан сотиб олиш мумкин.

ЛОТЕРЕЙ БИЛЕТЛАРИНИ СОТИБ ОЛИНГИЗ!

12.15 Украина ССР 50 йиллигига бағишланган радиоконцерт. Украина радиосининг эшиттириши (Ўзбекча).

13.30 Украина санъат усталарининг концерти.

17.00 «Юность» Ўзбекистон радиостанциясининг программаси.

18.00 «ПРАВДА» газетасининг обзори (Ўзбекча).

18.10 Г. Веревка номидagi Украина халқ хорининг концерти.

18.40 Симфоник рақслар.

19.20 Украина шоирларининг шеърлари (татарча).

20.00 «Шоликорлик ишлари» (русча).

20.10 «Украина циркнинг моҳир артистлари».

21.00 Қишлоқ хўжалиқ ҳодимлари учун концерт.

21.45 Саломатлигиниз ҳақида яқин оғиз сўз (Ўзбекча).

21.50 Халқаро темаларда эшиттириш (Ўзбекча).

22.15 Ўзбек операларидан парчалар.

22.40 Украина шоирларининг шеърлари (Ўзбекча).

23.20 Ўзбек халқ куйлари.

Иккинчи

7.15 Тошкент курилишларида ишлаётган украинликлар учун концерт.

8.25 Украина эстрада куйлари.

9.15 Эълонлар бюросининг материаллари.

19.00 Шу куннинг куйишлари.

19.30 Т. Глушкованин «Григорий Сокринскийнинг аваре» деган радиочечери. Украина радиосининг эшиттириши (русча).

20.10 Ўзбек балетламинан рақслар.

20.40 «Сихат-саломатлик» радиожурнали (русча).

21.00 Украина ёзувчиси А. Копиленконинг «Куйишлар» деган ҳикояси (тожикча).

21.20 Куйлар.

21.30 Москва. Миллионлар ленинча университети.

Учинчи

14.00 Ноазим Ҳиммат, «Дамоқ илтиқ». Горький номидagi театр спектаклининг монтажи.

16.00 «Наташка-Полтавка» операсининг монтажи (Ўзбекча).

ДИССЕРТАЦИЯ ЕҚЛАДИЛАР:

1968 йил 10 январь кундуз соат 2 да, Тошкент Давлат медицина институти Даволаш ва стоматология факультетлари, илмий илмий совети мажлисида медицина фанлари кандидати деган илмий даражани олиш учун

Э. С. Исломбеков: «Ушаниннинг ақиловиқоз касаллиги ва уни А. А. Вишневский методиди буйича даволаш» деган темада;
В. М. Танкеевич: «Ваъзбир хоаирги замон огриқни қолдириш хилларида қондаги газлар тартиби ва гемодинамик ўзгаришлар» деган темада;

10 январь кундуз соат 2 да, санитария-гигиена ва педиатрия факультетлари илмий совети мажлисида медицина фанлари кандидати деган илмий даражани олиш учун

М. Қ. Буртасова: «Эрта Осидеги баъон кочкарда нисвомақонноз касаллигининг келиши, киқилиш ва кечинишиг ўзи, га хос хусусиятлари» деган темада;
17 январь кундуз соат 2 да, умум илмий совет мажлисида (ақт вази) медицина фанлари кандидати деган илмий даражани олиш учун

С. М. Пригожина: «Оқ заламушлар организмда экспериментал токени гепатит ва жигар циррозининг тарқиқи этиологиясини тўғрисидаги динамикаси» деган темада;
Е. А. Баннова: «Тошкент шаҳрида асардонининг эндемикологияси ва унинг йўқотилишидаги перспективалар» деган темада;

24 январь кундуз соат 2 да, умум илмий совет мажлисида (ақт вази) медицина фанлари доктори деган илмий даражани олиш учун

А. Б. Воходиров: «Юрак қонтомирлари касаллиқларини даволашда сиртки нафас олиш ва қон газларининг функцияси» (Тошкент илмий шароитида) деган темада;
Диссертациялар билан институт кутубхонасида танишиш мумини (К. Маркз кўчаси, 103-уй).

КИНО ТЕАТРЛАРДА

23 ва 24 ДЕКАБРДА

Сайед куйиғроғи — «МОСКВА» «ЎЗБЕКИСТОН» НАВОИЙ НОМЛИ «ЧАЙКА» (қонузу ва кечкурун), «Аловуддиннинг сеҳраи ламласи — «КОМСОМОЛ 30 йиллиги» (қонузу ва кечкурун), Тергов давом этади — «ЎЗБЕКИСТОН 25 йиллиги» (қонузу ва кечкурун).

НАВОИЙ НОМЛИ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРДА — 23/ХII да Зулмадан зиё, 24/ХII да эр талаб Семуруғ, кечкурун Шоир калби, МУҚИМНИЯ НОМЛИ ТЕАТРДА — 23/ХII да Фарҳод ва Ширин, 24/ХII да кундузи Қалам қошлиғи, кечкурун Тошбола ошиқ.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «Майнда» москваликлар, Совет цирки усталари, Совет Иттифониди яқино яқина радио-механик одам-Робота иштирониди элек. трон-иллюзион аттракцион.

«УЗЭНЕРГОСБИТ»

электрдан фойдаланганлик учун счёти ёзиш услари га тошириланган куйишлар тавлиф қилдилади

ЭЛЕКТР УЧУН

ҳар ойнинг 1 кунидан 11 кунгача счёти ёзиш услари пулни Давлат банкнинг кирим омонат кассаларига тўласилар.

УТГАН ВАҚТ УЧУН ҚАРЗЛАРИ БУЛГАН

абонентлар уни дарҳол тўлашлари лозим. Счётлар ўз вақтида тўлаинмасан электр оғоқ қилинмасдан узиб қўйилади.

«УЗГІПРОЕММУНИИЖ. ПРОЕКТ» ЛОЙИХА ИНСТИТУТИГА

коммуналь хўжалиқ объектлари лойиҳаси буйича инженер ва техник мутахассислар, архитекторлар, қурувчилар, газчилар, савтехниклар, электрчилар, технокорлар, конструкторлар, гидротехниклар, қунадамзорлаштирувчи-агрономлар, иқтисодчилар, бош бухгалтерлар, урнбосари, сметачилар, картографлар, топографлар, нуска кўчирувчилар, машинистлар, муқавачилар, ишчилар

КЕРАК

Меҳнат ҳақи етакчи категория буйича тўланади. Муросаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Володарский кўчаси, 10-уй (13-трамвайнинг «Электросабельная», 4-автотбусининг «Победа» бекатлари).

ГРАЖДАНЛАР!

Хаво билан аралашган газ портлаш мумкинлиги ақиди. гизда бўлинди.
Хона ичида газ хидини сезиб қолсангиз теиманг. Ут би. манг, электр — асбобларидан фойдаланманг, деразаларини очинг ва хонани шамоллатинг ва дарҳол 5-26-20, 5-26-21 телефонлари ёрдами ақидария хэма тизига маълум қилинганг.
Газдан фойдаланганингида сезгир ва эҳтиёт бўлинг!

АЛИШЕР НАВОИЙ НОМЛИ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРДА

25 ДЕКАБРДА

КАТТА КОНЦЕРТ

(Тулган маблаг курашаётган Вьетнам халқига ёрдам фонди учун сарфланади).
Концерт кеч соат 7 да бошланади.
Билетлар сотилмоқда.

ТОШКЕНТ ТАКСОМОТОР БИРЛАШМАСИГА

инженер ва техниклар, рас. сомлар, натта иқтисодчилар, иқтисодчилар, бош бухгалтер, натта бухгалтер урнбосари, натта бухгалтерлар, мош ва материал ҳисоби буйича бухгалтерлар, натта бухгалтер: ревизор, нормаловчилар, машинистка, стенографистка

КЕРАК

Муросаат учун адрес: Тошкент шаҳар, С. Раҳимов станцияси, 2-автомобинат.

ТЕЛЕВИЗОРДА

23

ДЕКАБРДА ШАНБА

Биринчи

ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ

Ўзбек тилида:

18.25 Телевизион янгиликлар.

18.40 «ЕШЛИК» студияси кўрсатади. Ленин комсомоли муқофоти лауреатлари. «БАХОР» ансамбли.

МОСКВА КўРСАТАДИ

20.00 Киносавҳатчилар клуби.

21.00 Украинада Совет ҳокимияти барпо этилган кунга 50 йил тўлишига бағишланган байрам парад.

24.00 «Бу — давлатнинг яқини сирини эди». Телевизион кўп сериали бақий фильмининг 3-серияси.

01.30 Москва эшиттиришларининг охири.

Иккинчи

ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ

Ўзбек тилида:

20.00 «ОДЕССА». Хужжатли фильм.

20.20 «Шарқ назми тароналари». Концерт.

21.00 «БЕНЗОКОЛОНКА МАЛИКАСИ». Кинокомедия.

22.25 СССР халқларининг куйлари.

Учинчи

ФРУНЗЕ КўРСАТАДИ

Рус тилида:

18.30 «Янгиликлар билан танишинг».

ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ

Рус тилида:

19.50 Хужжатли фильм.

20.10 «Порт-Артур». Телеспектакль.

ТЕЛЕВИЗОРДА

24

ДЕКАБРДА ЯКШАНБА

Биринчи

Ўзбек тилида:

10.55 Эшиттиришлар программаси.

11.00 Болалар учун. «Арча-мизин безайинг».

11.20 «Эртак кетидан эртак». «Хусебон».

12.05 Кинофильм.

МОСКВА КўРСАТАДИ

12.45 Украинада Совет ҳокимияти барпо этилган кунга 50 йил тўлишига бағишланган байрам парад.

ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ

16.55 Эшиттиришлар программаси.

ТОШКЕНТ ХЛОДКОМБИНАТИГА

автомобил транспорти ишлаш учун ва гуштарини ортин буйича ючилар (меҳнат ҳақи бақт бай асосиди), натта омборчилар, холодиқлини омборчилари ва куришли ишчилари

КЕРАК

Муросаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Вороновский кўчаси, 6-уй, надрлар бўлими (5, 7, 12, 13-автотбусларнинг «1-Вино завод», 3, 16, 26-автотбусларининг «Фигельский» бекатлари), телефон Е 6.24.12

ТОШКЕНТ ТАКСОМОТОР БИРЛАШМАСИГА

инженер ва техниклар, рас. сомлар, натта иқтисодчилар, иқтисодчилар, бош бухгалтер, натта бухгалтер урнбосари, натта бухгалтерлар, мош ва материал ҳисоби буйича бухгалтерлар, натта бухгалтер: ревизор, нормаловчилар, машинистка, стенографистка

КЕРАК

Муросаат учун адрес: Тошкент шаҳар, С. Раҳимов станцияси, 2-автомобинат.

Зангори ЭКРАНДА КУРИНГ

17.00 Рус тилида телевизион янгиликлар.

Ўзбек тилида:

17.15 Болалар учун концерт. 17.45 «Махсус тошириқли поезд». Хужжатли фильм.

18.05 «ИСТЕЪДОД». Азиза Саидхўжаева. Суҳбатли концерт.

18.45 Телевизион янгиликлар.

19.00 «ЕШЛИК» студияси кўрсатади. «Романтика» телевизион театри. «Оқшом куйишлари».

20.10 «ҚўЛГА ТУШМАС ҲАСОСКОРЛАР». Бадийи фильм (рус тилида).

21.25 Эшиттиришлар программаси.

21.30 Ўзбекистон санъат усталари Махмуджон Гафуров. МОСКВА КўРСАТАДИ

23.30 Телевизион янгиликлар.

24.00 «Бу — давлатнинг яқини сирини эди». Телевизион кўп сериали бақий фильмининг 4-серияси.

01.30 Москва эшиттиришларининг охири.

Иккинчи

ТОШКЕНТ КўРСАТАДИ

11.00 Ҳўв эшиттиришлари программаси. Олий математика (Ўзбек ва рус тилларида).

МОСКВА КўРСАТАДИ

12.45 Украинада Совет ҳокимияти барпо этилган кунга 50 йил тўлишига бағишланган байрам парад.

14.00 Мақтабгача ёшдаги болалар ва кичик ёшдаги ўқувчилар учун «Музикали уйча».

14.30 Ҳўвчилар учун «Сиринус-2» операцияси.

15.10 Пушкин номидagi давлат музееини заллари бўйлаб.

15.40 «Театр усталари билан учрашув».

17.00 Рангли телевидение программаси.