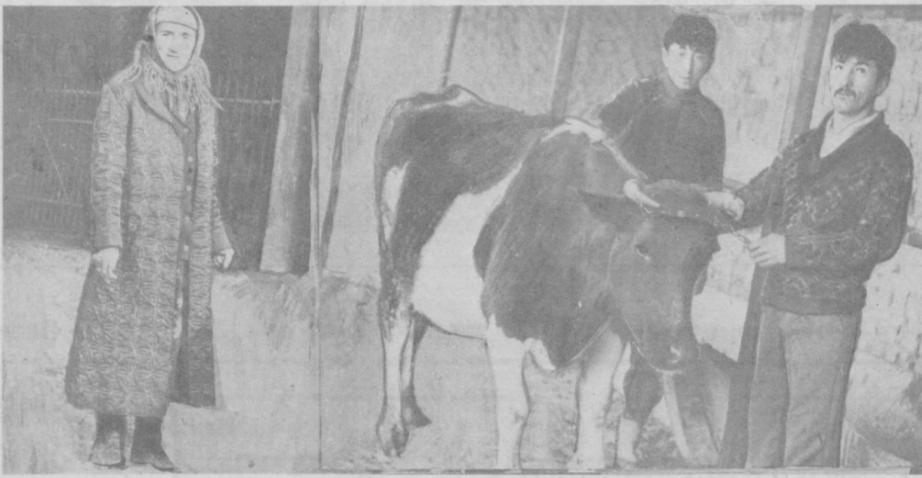


ЧОРВАЧИЛИК — ЗАРБДОР ТАРМОК



ҲАВАС ҚИЛСА АРСИЙДИ

ҚОЛТИН районда тадбиркор, ташаббускор кишилар ҳақида гап... Лапаса ака Икромов номи алоҳида ҳурмат билан тилга олинади.

мактаб ўқувчиларига моддий томондан ёрдам бермоқда. Усмон Юсупов номли давлат хўжалигида Лапаса акани моҳир фермер сифатида ҳам эъзозлашади.

Оиламизда ўн бир жонмиз. — ҳикоя қилади чўл дарғаси. — Бозор иқтисодиёти шароитида бола-чақа боқилиши ўзи бўлмайди. Нолимайман, Бўлим бошқарувчи сифатида ҳар йили мўмай даромад олайман.

Икромовларнинг оилавий фермаси ўтган йили эл дастурхонига 18 тонна сут, 2,5 тонна гўшт тортқ этди. Жорий йилнинг дастлабки кунларидан алоҳида ғайрат билан йилга киришишди. 25 та қорамол, 15 та қўй яхши парварини қилинмоқда.

Қолган даромадга трактор ва телекка сотиб олинди. Чорвачилик учун зарур бўлган бошқа механизмлар ҳам маҳсулдорликни кўпайтиришда муҳим омон бўлди.

Фермер бўлиш охирмас. — дейди Лапаса ака суҳбатимиз охирида. — Бачада ўн бир жон чечаси билан тиним бўлмайми. Айниқса, совуқ зўрайган чоғда хўшёр бўлиши, рацонга алоҳида эътибор беришга ҳаракат қилайми.

Ха, Лапаса ака Икромова ўхшатган кишилар хўжалиқнинг фахри. Улар бор жойда мушкуллар осон бўлади, муаммолар ўз ечимини топади.

ЧўТБОЙ Худойбердиев умрдоши Советхон опа билан фермер хўжалиги ташкил этиб кам бўлмади. Онда қисқа вақт ичда иқтисодий жиҳатдан ўзини тутиб олди.

Ота бахтига фарзандлар меҳнатсевар кишилар бўлиб етишиши. Ҳаммалари ҳамжихат бўлиб фермер хўжалигини ривожлантирдилар. Даромад кутилганидан яхши бўлди.

ФЕРМЕР СОВҒАШИ

Дўстлик районидаги «Манис» давлат хўжалигида Чўтбой Худойбердиев оиласини ҳимматли кишилар деб таърифлади.

Бозор шароитида турмуш кечирини қийинлашган бор гап. — дейди у. — Аммо одамларимиз меҳр-оқибатни кучайтириб, вақтинчалик қийинчиликларни муваффақиятдан енгизишмоқда.

Яқинда биз Чўтбой ака хонадонига бўлиб, бир пилла чой баҳона дил-дилдан суҳбат қурдик. Ойла ахил-лиги, меҳнатсеварлиги, эл-юрт фаровонлиги деб ҳар бир ишда куюнчақлиги бизда ҳавас уйғотди.

Т. СОЙНАЗАРОВ, И. ЖОНУЗОҚОВ.

Эл ҳурматига сазовор

АБДУМАННОБ ОҚСОҚОЛ

Абдуманноб акани уруш ва меҳнат фахрийлари дўконига учратиб қолдик.

Қўрғонтепа районлари архив бошқармасидан ҳозиргина келиб турибман. Хўжатларни титкилиб, охири Майсара опанинг исми фамилиясини муқофотланганлар рўйхатидан тойдим.

Аслида воқеа бундай бўлганлиги, Оймиқчилоқ алоқа бўлимининг солиқ почталари Раиса опа Ханнонова ўзи етиб меҳнат фахрийлигига чиқди.

Бу орада ана бир бахтсизлик охонининг қайдини бекди. Умр йўлдоши, инкинчи гуруҳ ноғирони Усмон ака одамдан кўз юмди.

Абдуманноб аканинг кўпгина етимлар, ғариб-мискинларнинг бошини силаб, даридига малҳам бўлганлигини бутун қишлоқ билади.

Абдуманноб ака илқ гаплар билан Раиса опанинг кўнглини кўтарди. Қўлидан келганини аямаслигини айтиди.

Абдуманноб ака ҳалол меҳнатчи бўлиб қўлларини аямаслигини айтиди. Аслида ота-хон ҳам катта рўзгорини бошлиғи. Томоркадаги юмушлар, ёрдамчи хўжалиқдаги мол-ҳолларни парваринлаш, хонадондаги бир-бирдан зарур юмушларнинг барчаси унинг зиммасида.

Абдуманноб ака ҳалол меҳнатчи бўлиб фронтдаги

ғалабани яқинлаштиришга муносиб ҳисса қўшиб, ҳукумат муқофотига сазовор бўлган яна 14 нафар кишиларни аниқлади.

Бу ҳушқабар ўша пайтдаги маҳаллий маъмурларнинг айби билан ҳозирга ҳеч кимга маълум бўлмади, унутлиб архивларда қўлиб кетганлиги. Ҳукумат кўрсатмасига асосан, ана шундай ишон ағалари амалдаги иштиёқлардан фойдаланиш ҳуқуқига эгадилар. Шундай қилиб 14 уруш ва меҳнат фахрийси Абдуманноб аканинг шарафати билан имтиёзли оилалар рўйхатига тиракди.

Одамларнинг дарди ва ташвишига елкадош, эл-юрт хизматиға камарбаста бу меҳри дарё, саҳир қалб эгаси ким бўлди, дерсиз. Бу — Жалоулқудуқ райондаги Оймиқчилоқ Кенгашининг депутати, ижрокм ҳузуридаги савдо ва умумий овқатлаштириш бўлими комиссиясининг раиси Абдуманноб Мамажоновдир.

Қишлоқ фаоли қандай санаволи, хайрли иш бўлмасин, хизматга ҳоҳир унор. Ҳозир истиқомат қилаётган «Коммунизм» маҳалласини ободонлаштиришда доим жонқур. 50 ўринли янги чойхона, масжид қурилушида ҳам у бош-қўш бўлиб турди.

Маҳалла кенгашининг раиси Мамажонов ака Қодиров отанинг инсоний фаиллатлари ҳақида шундай дейди:

Кимнинг бошига мушкул иш тушса, Абдуманноб акага учрашиб ундан маддад ва паноҳ топади. Тўймаврсимларда у киши ҳаминча маҳалладошлари қабилида белини бойлаб туради.

Абдуманноб Мамажоновнинг эзгулик йўлидаги хайрли ишларига омад тилаб қолашимиз.

С. РҶЗИМАТОВ.

ҚУШ ХАБАР

Самарқанддаги тажриба-механика заводида «Фарход» номи берилган кўп юк орнитилдиган ағдарма автомобиллар ва улар учун принципал ишлаб чиқариш йўлига қўйилди.

«Фарход»ни мустақил Ўзбекистоннинг дастлабки юк автомобилли, деб аташ мумкин. Чунки Кременчукдан республикага «КРАЗ»ларнинг шассисини келтирилди, қолган қисмлари шу жойда ишлаб чиқарилади.

К. МҶМИНОВ.

Қорақалпоғистондаги «Олтинқўл» совхозини меҳнат аҳли ўзлари етиштирган донини Нукус тегиригинда тортти 50 тоннага яқин уни олди. Ҳар бир оилани икки қондан уни берилди. Хўжалик бу йил кўпроқ дон етиштириши мўлжалланмоқда.

(ЎзА).



СУРАТЛАРДА: 1. Катта оила соҳибаси Адаш ая ўғиллари Салимжон ва Қомилжон билан. 2. Фермер хўжалиги аъзоси, катта хонадоннинг эрка келини Қандолат Икромова. У кунига ҳар сигирдан ўрта ҳисобда 12 килограмдан серқаймоқ сут соғиб олапти. 3. Моҳир шарунош ва фермер Лапаса Икромов.

Нурмухаммад АЛМУРДОВ олган сураатлар.



Кўмакка келишди

қаттида чорвадорларга яқиндан ёрдам беришляпти. Шоймқул Ҳаққулов, Тollyбой Меңглев, Тollyб Шодиев сингари механизаторларнинг ғайратидан ййлов баҳодирлари беҳад мамну. Улар шу кишилари кунларда кечани-кеча, кундуз-

Чўпон нега хуноб?

ханизаторларнинг сая-ҳаракати, бегараз ёрдамлари тўғрйли Амир Халилов, Муродқосим Қулев, Топтешир Тулагановлар бoш бўлган отарларда қишлоқ намунали ўтаптир.

Ҳа, пайариқлик чорвадорларнинг бу йилги режалари улуг. Улар ҳар 100 бош совлиқдан ўтган йилги кўрсаткичдан ошириб қўзи олинган астойдил ҳаракат қилишмоқда.

Я. НУРИДИНОВ, зоотехник.

1.192 гектар ерга пиёз экилди. Бу ҳам озми-кўпми чорвачиликни чеklang қўйди. Ез пайтида тоғ борни сая-ҳатчилар бoшб кетади. Лола тераман, кўзиқорини тераман, деб ўрни теккилайди, овчилар келади, ўтин теккилайди.

2012 йили район хўжалиқларида 57.129 тонна ҳашак жағғари олинди. Анагина галла захирага олинди. Эндан чиқармаслик керак, емиш фақат январь, февраль ва март ойларига етади. Агар киш ўтган йилга ўхшаш март-апрелгача чўзила борми, кўрасиз томошани? Ана шунда хўжалиқларда маж-

бурий сўйилдаган моллар сони кўнаяди. Ўтган йилга худди шундай сабаблар билан «Охангарон» икара хўжалигида 174 бош қорамол, 1.864 бош қўй, «Янги ҳаёт» давлат хўжалигида 315 бош танава, «Галлақудуқ», давлат хўжалигида 1.959 чўчиқинади.

Мустиқиллик йўлида, қўлни-қўлга, дилни-дилга боғлаб меҳнат қилмаслик бопимизга қўнган бахт ю-

ОСОЙИШТАЛИК ОНАЛАР ТИЛАГИ

Ҳар даврнинг ўз сўзи, ўз салохияти ва ўз тошу тароҳи бор. Бу ймон ва эҳтиётдан, ақл-фозарату тадбиркорликдан юзага келади. Одамлар эса ҳаминча орзу, армон, ниет, бола-чақа ташвиши билан олдига ни-тиладилар. яхши кунлар умидида яшайдилар.

худди томошахонани эслатади, кўрмоқ бору, олмақ... Хафа бўлиб кетасан киши, адолатли қонулар бор, элпарвар, эзлик раҳбарлар бор, яна оналар болаларни ҳимоя қилиш ташкилотлари, хотин-қизлар қўмиталари... Эҳ-ҳе, бир аёлни ҳимоя қиладиган 100 дан орტიқ ма-носиз олим бўладиган ишбилармонлар бору, аммо тузуқроқ нажот йўқ. Президентимиз жон қўй-

вياتнинг қайишқонлигидан ҳалол бўлади. Қўшимиз тожиқлар дие-рида бўлган биродархўшлик урушини матбуот ва телевидение хабарларидан эшитиб, ўйга толдим. Дунёда тинчли-гу хотиржамлидан улуг-роқ неъмат йўқлигини яна бир қарра ҳис қилдим. Биз оналар ҳаминча осойишталик тарафдоримиз, болаларимизнинг соғу омонлиги биз-нинг бахтимиз. Қўриб-билиб турибмиз, ҳукуматимиз қўлидан кел-ган барча хайрли ишларни амалга оширмоқда. Манамен — 5 боланинг онасиман. 20 йилдан бери ўқитувчилик қиламан. Меҳнатим билан рисолагайдек турмуш кечир-иб келяпман. Бундан икки йил олдин 300—500 сўм атрофида маош олардим. Ҳозир у 5000—7000 сўмдан ошиб кетди. Туғри, нарх-наво ҳам кўтарилди. Аммо ҳукуматимиз шундай оғир кунларда ҳам бизни ўз ҳи-момасига олмақда, биз ҳам унинг озодлигига мустақил-лиги учун курашайлик. Зеро, ютаётган ҳар бир лўқма-миз ҳалол бўлсин. Туғри оқумоқ оқил фарзандлар учун ҳам фарз, ҳам қарадор.



ХАЛҚ БУЮК ДАҲО

Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмасида адабий маслаҳатчи сифатида иш бошлагач Қорақалпоғистон Ёзувчилар уюшмаси фаолиятини кузатиб бориш меннинг чекинма тушиди. Бу кунгилдаги иш бўлди. Сабаби — ўзим Туркистоннинг Қорақалпоғистонда туғилиб ўсганма, қозоқ тили ва адабиётидан анча-мунча хабардорман. Қорақалпоқ тилини ҳам тушунаман. Ҳамюртим Миртемир домланинг «Қорақалпоқ дафтари», «Қирқ қиз» дostonлари таржимасини, сеvimли ёзувчим Асқад Мухторнинг «Қорақалпоғистон қиссаси» асарини ўқувчилик пайтимадаёқ сеvim мутула қилганман. Бу халқнинг тили, маданияти, адабиётини яқинроқдан билишга иштиёқим банд эди.

Комил ишонч билан айта оламанки, бугун Қорақалпоғистонда ўзбек, қозоқ, туркман, тоjik ва қирғиз адабиётларидан қолшимайдиган улкан адабиёт мавжуд. Бу адабиётнинг номдор вақиллари — Тўленин Қайипбергенов ва Ўзбекистон халқ депутаты Вилор Ниёматовлар ўз-ара суҳбатлашмоқдалар.

Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмасида адабий маслаҳатчи сифатида иш бошлагач Қорақалпоғистон Ёзувчилар уюшмаси фаолиятини кузатиб бориш меннинг чекинма тушиди. Бу кунгилдаги иш бўлди. Сабаби — ўзим Туркистоннинг Қорақалпоғистонда туғилиб ўсганма, қозоқ тили ва адабиётидан анча-мунча хабардорман. Қорақалпоқ тилини ҳам тушунаман. Ҳамюртим Миртемир домланинг «Қорақалпоқ дафтари», «Қирқ қиз» дostonлари таржимасини, сеvimли ёзувчим Асқад Мухторнинг «Қорақалпоғистон қиссаси» асарини ўқувчилик пайтимадаёқ сеvim мутула қилганман. Бу халқнинг тили, маданияти, адабиётини яқинроқдан билишга иштиёқим банд эди.

Ўзбекистонда ўтадиган қорақалпоқ адабиёти ва санъати кунларида қорақалпоқ биродарларимиз Тошкентга ҳам ўрганиш, ҳам ўргатиш учун, қадим Туркистон адабиётининг тарихи, ҳозир ва истиқбол хусусида фикр алмашиш, мина тақддаги қардош адибларини янада яқинлаштириш йўллари билан қардошларимиз билан суҳбатлашмоқдалар. Ҳа, Ўзбекистонда ўтадиган бу муҳим тадбир жумҳурияти-

Тўленин Қайипбергеновнинг янги асари таржимаси бўлиб, маъмур асарда Орол фожиясининг сабаби ва оқибатлари аниқроқ тасвирланган. Франциядаги давлат нашриётларидан бирининг буюртмасига биноан ёзилган бу бадиҳада Нўҳ тўфони, Оролнинг пайдо бўлиши, Амударё ва Сирдарё, Қорақум ва Қизилқум билан боғлиқ шундангига теша тегмаган иборали афсона-ривоятлар борки, уларни анали тасвирлашга сўз оқибди. Ҳар қалай асарни ўқий туриб, яна бир қарра иймон келтирдимки,

Буюкларга бахш этган даҳо,

Она халқим,

Ўзингиз буюк! —

дея хитоб қилган шоиримиз батамом ҳақиқат Дарҳақиқат, халқнинг ўзидан буюк даҳо йўқ. Лекин қадимий Турон заминда яшаб турган ҳар бир қорақўз ёйда сақлаши лозим бўлган, бу афсоналари, афсуски, ҳозирда кўпчилигимиз билмай-миз...

Хулоса қилиб айтганда, Ўзбекистонда ўтадиган қорақалпоқ адабиёти ва санъати кунлари Юсуф Болосқоний, Аҳмад Юноғний ва Аҳмад Яссавийдек даҳолари бўлган буюк бир адабиётнинг қудратини кенг намойиш қилишга муҳим қадам бўлади.

Раҳим ОТАУЛИ,

мунаққид ва таржимон.

ЯҚИНДА Тошкент шаҳар ҳокими А. И. Фозилбеков имзоси билан Павел Полтарацкий кўчасига Нукус деб қайта ном берилиши барчани хуш...

ТОШКЕНТДА НУКУС КЎЧАСИ

нуд этди. Бунинг яна бир аҳамиятли томони шундаки, Қорақалпоқ кунлари анжуманлари вақтида айнан шу — Нукус кўчасида ўтадиган тантанали йиғилиш тадбир режасига киритилган.

Д. САИДОВ.

ДЎСТЛИК ҚУЁШИНИНИНГ ЁРҚИН ШУЪЛАСИ

Ўзбекистон пойтахти байрам либосини киймоқда. Маданият саройлари ва муассасалари, ишлаб чиқариш корхоналари ҳамда ижодий уюшмалар меҳмонларни кутиб олишга тайёр. Икки қардош туркий халқ ўртасидаги маданий алоқаларни мустаҳкамлашга хизмат қиладиган бу нафосат анжумани олдинги декадалардан тамоман фарқ қилади. Бу сафар таътанавозлик, расминатчилик ўрнига амалий ижодий учрашувлар ўтказилиб, тажриба алмашиш режалаштирилган.

Байрам арафасида унинг қатнашчилари ҳамда меҳмонлар қизғин суҳбатлашиб ўтиришганининг гувоҳи бўлдик.

Русия Хўжаев — Ўзбекистон республикаси Маданият ишлари вазирлиги маданий-маърифий муассасалар бошқармасининг бошлиғи.

— Маданият кунлари Алишер Навоий номидаги ўзбек Давлат академик катта театри биносида дўстларимизнинг фарзандлари чизган ранг-баранг суратлар намойиши билан бошланади.

Тошкентлик томошабинлар қизиқарли учрашувлар, концертлар, театр томошаларининг гувоҳи бўладилар. Мукаррама Турғунбоева номидаги «Баҳор» концерт залда Қорақалпоғистон давлат филармонияси ҳамда «Айқулаш» ашула ва рақс халқ дастасининг концерти ўтади. 26 январь кунини Ўзбекистон расмий уюшмаси кўргазма залига ташриф буюрганлар Орол ўлкаси мусаввирларининг тасвирий санъат асарлари билан танишадилар.

Бердақ номидаги давлат мукофоти совриндорлари Тамара Дощумова, Вазорбой Нодиров, хушовоз хонандалар Отажон Худойшукуров, Гулбарччи Сиримбетова, Қорақалпоғистон халқ ҳофиси Жаҳсилик Сиримбетовлар янги кўшиқ ва кўйлар билан барчани мамнун этакдилар.

Байрам кунлари қорақалпоқ адабиётининг даргалари Ибройим Юсупов, Тўленин Қайипбергенов, бастакорларда Нажмиддин Мухамеддинов, Қурбонбой Зариддинов, мўйқалам усталари Жўлдибой Изинтоев, Жўлдасбай Қуттимурадов каби алломалар ҳам Тошкентга ташриф буюрадилар.

Бу учрашувлар икки халқ маданият ходимларини янги асарлар яратишга илҳомлантириши табиий.

Буюк БОЙМУРЗАЕВ — Бердақ номидаги Қорақалпоғистон давлат музыкали драма театрининг бош режиссёри.

— Бизнинг ижодий жамоамиз Ўзбекистонда Қорақалпоғистон республикасининг маданият кунлари каби кенг кўламли тадбирларда илк бор қатнашмапти. Тўғри, театр ташкил топишга 67 йил бўлди, у кўлаб мамлакатларга сафар қилди, жумладан, Тошкент томошабинларига ҳам ўз спектаклларини намойиш этган, лекин катта тантаналарнинг иштирокчиси бўлмаган.

Хўш, Ўзбекистон пойтахтига қандай совғалар билан келдингиз, деб суради. Биринчидан, Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон халқ шоири Ибройим Юсупов қаламига мансуб, атоқли композитор, ҳозирда Қорақалпоғистон Республикаси маданият ишлари вазир бўлиб ишлаётган Нажмиддин Мухамеддинов мўйқалам басталаган «Ажиниёз» спектакли тошкентлик дўстларимизга манзур бўлади, деб ўйлайман.

Яна бир нарсани айтиб ўтишни истардим қорақалпоқ санъати фақат бизнинг жамоа билан чекланмайди. Втуниги кунда республикамизда Сапар Хўжаев номидаги иш томошабинлар, Республика кўрғоқчи, олтин қишлоқ халқ театри ва ҳам фаолият кўрсатмоқда.

Жўлдибой ИЗИНТОВ — Қорақалпоғистон Республикаси расмий уюшмаси бошқаруви раиси, Қорақалпоғистонда хизмат кўрсатган санъат арбоби.

— Кўнра Орол соҳилларида ижод қилаётган мўйқалам усталари Ўзбекистон пойтахтида ўтадиган маданият кунлари қизғин таъйиғарлик кўрдилар. Мусаввирларимиз қорақалпоқ халқининг ўтмишини ва ҳозирги кунини акс эттирадиган аjoyиб асарлар яратмоқдалар. Тошкентдаги байрам кунлари 40 дан зиёд тасвирий санъат намуналари кўргазмага қўйилади.

Маданият кунлари ўзбек мусаввир дўстларимиз билан бўладиган фикр алмушув келажакдаги ишларимиз учун муҳим омил бўлиб хизмат қилади.

Ўзбек дийри ўзининг меҳмоннаволиги билан донг таратган. Қорақалпоғистонлик дўстлар ҳам Тошкентдан янги куч ва янги илҳом билан қайтишлари, уларнинг яратган асарлари миллий қадриятларимизни бойитишга хизмат қилажак.

О. НОДИРОВ.

СУРАТДА: (чапдан) Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон халқ ёзувчиси Тўленин Қайипбергенов, журналист Одибек Қайипбергенов ва Ўзбекистон халқ депутаты Вилор Ниёматовлар ўз-ара суҳбатлашмоқдалар.



ЖОНДЕК КЎЗИ ҚАРОҒИМ, АЗИЗ ҚОРАҚАЛПОҒИМ!

«ОЙҚУЛАШ» ТАРОНАСИ

Кўпни кўрган қариялар инсон Ойқулашнинг кўршиш мумкин эмас дейишади. Чунки у илоҳий куч... Дарвоже, Ойқулаш — Ойнинг кучи деган маънони англатади.

Агар сутдек ойдин нечада у кўнра қаттиқ тинкилиб қарасангиз, тўлини ой тартидан таралаётган ёғду гўлди мильтраб кўринган гўлди жуссани илаб олишингиз қийин эмас. Уша Ойқулаш бўлади. Унинг сирли кучоғига тушган инсонга жуда қийин бўлар-миш...

Шундай бўлса-да, мен Ойқулашнинг кўршиш. Ҳа, ҳа ўша «Ойқулаш» — чакрада сулуз қизлар.

— Ойга қараб ёз кўноч! — жўр бўлади алп келбати йигитлар.

— Ойдан ўзга ким керак? — сўрайди қизлар.

— Ойдан сулуз қиз керак! — жавоб қилади йигитлар.

Йигит ва қизлар бир-бирларига қараб тапнадилар. Аммо уларнинг қаршида ноғохон баҳайбат, ёвуз руҳ Ойқулаш пайдо бўлади. У майдонда изғиб, ношуд

оғанинг суҳбатиде бўлган эдим. Пулат оға гўл намтар, ташкилотчи, қорақалпоқ миллий рақсларининг билдирдони. У ниҳоятда таллабчан раҳбар, ўрни келганда ҳеч кимни, ҳатто энг яқин дўсти ва ёрдамчиси, ҳамма ҳурмат қиладиган Байрам Муродовни ҳам яб ўтирмаслигини суълаб беришган эди, ўшанда.

Менга, очигини айтсам, «Ойқулаш»нинг рақос ва рақосалари ижро этакдиган «Орол йигитлари», «Чавандозлар», «Олти қиз», «Ойқулаш» халқ рақслари гўлди манзур бўлган эди.

«Ойқулаш» давлат ашула ва рақс халқ дастаси бир неча бор республика бадиий ҳаваскорларининг гўлиб бўлган. Унинг Қорақалпоғистон республикаси маданият кунларидаги иштироки анъанага айланган. Жамоа Марказий Осиё республикаларининг концерт залларида ўтказилган санъат байрамларида, турли-туман декадаларда ўзининг дилрабо кўшиқ ва кўйлар, рақслари билан эл олишига сазовор бўлган. Шунингдек, юксак ижрочилик маҳорати, миллий рақс санъатини фаол тарғиб этганлиги учун даста жамоаси Ўзбекистон ёшлари мукофоти совриндори ушунинга сазовор бўлган эди.

Кўшиқ ва рақс ҳаммаси инсоннинг доимий ҳамроҳи бўлиб келган ва шундай бўлиб қолади. Ҳадемай, «Ойқулаш» жамоаси пойтахтимиз Тошкент шаҳрида бўлиб ўтадиган Қорақалпоғистон маданият кунларининг иштирокчиси сифатида қатнашади.

...Айтишларича, ҳақиқий Ойқулашни инсон кўршиш мумкин эмас. Шундай бўлса-да, мен «Ойқулаш»ни кўрдим! Ҳадемай «Ойқулаш»нинг шўҳ, ўйнақчи рақслари ва дилрабо кўшиқлари мустақил Ўзбекистон диверди янграйди.

Шавкат ҚЎЛИБЕК.

ХАЛҚ МАҚОЛЛАРИ

- Савриёз — ёз бўлмас, қўлсиз гўз.
 - Ботир олшмай — тенгдўшмас.
 - Дард даволанса ҳам одат-одатлигича қолаверади.
 - Номусли камбағал — беномус бойдан ортиқ.
 - Туни юк босар, одамни — виждон.
 - Ўғри боймас, хасис — семирмас.
 - Ақл — дўст, ғазаб — душман.
 - Ботир ўлса, иши қолар, доно ўлса — сўзи.
 - Тоғни шомол қулатади, одамни тўхмат.
 - Кўнтил чопмаган ишининг — тугўши қийин.
 - Сўз қадрини доно билар, нодон учун олтин сўз ҳам бир чақа.
 - Ботирга таёқ ҳам қурол.
- Р. ЖУМАНИЕЗОВ тўплаган.

УМИДЛИ ҚАДАМ

Қорақалпоғистонлик ёш кинорежиссёр Жаҳсилик Давлатов суратга олган «Гум-гум» фильми катта шовшувга сабаб бўлди. Утган йилда Москвада бўлиб ўтган «Илк қадамлар» кинофестивалида у фахрий мукофотлардан бири билан тақдирланди.

«Гум-гум» фильмидаги ҳар бир образ рамзий. Ҳар бир лаҳза маълум бир маънони ифода этади. Фильмдаги Ойгул қиёфаси айниқса эсда қоларли. Екимтой юзида қандайдир дард яширинган. Унинг тисмолида фақат қорақалпоқлар эмас, ўрта Осиё ва Қозғистон халқла-

ри учун муқаддас бўлган Орол бор.

Фильмда денгиз кўрнмайди, у фавитгина жаҳрамонлар ҳоли ҳолда жонла-май турарли. Ҳолос. Нартича наҳармонлар — меҳмонга денгизни кўрсатиш учун йўлга тушишади. Буни қарангки, қаншоқ халқнинг сўниги чанасини тортиб олиш учун чўл ўртасида «Саксовул» кооперативи шодир ёйган. Суз, тарвуз, қабоб мўймай пул туради. Орол би-

лан бирга неча минг йиллар қамол топиб келатган дийр, наҳотки эндиликда ҳалокатга учрашса деган ташвиш бор. Фильмда бу ҳолат таъсирли гавдалантирилган. Асар томошабинни бефарқ қолдирмайди.

Жаҳсилик Давлатов аслида Хўжайлидан, оддий захматқаш кишилар фарзанди. Тошкентда ўқиниш тугатгандан сўнг «Ўзбекфильм»да аввалига администратор бўлиб ишлади. Кейинчалик

уни Элёр Эшмухамедов режиссёр ёрдамчиси қилиб ишга олди. У дастлаб кичик-кичик ролларда суратга тушиб юрди. Ана шу тарзда одамлар кўз ўнгиде янги кинорежиссёр пайдо этилди. Сўнг Э. Эшмухамедов Ж. Давлатовга ўз кўншини сабаб кўришга имкон берди. Натияжада янги кинофильм яратилди ва жамоатчилик олқинишга сазовор бўлди.

Мухтор СУЛАЙМОНОВ.



СУРАТДА: бир гуруҳ қорақалпоқ зиёлилари.

Жўлмирза ОЙМИРЗАЕВ, ТўРТЛИКЛАР

Чўллаган чўпонга чашманамо бўл. Киндик қонинг тўқилган ерга Ҳақиқат қуёш бўл, сув бўл, ҳаво бўл!

Агар одам эрсанг, айбонинг ёлма, Рийкорлик билан ҳеч дувб топма, Туққанда волиданг оқилни деган, Солин қувама, мансабга чопма!

Безорнинг дардига малҳам — даво бўл,

Чўллаган чўпонга чашманамо бўл. Киндик қонинг тўқилган ерга Ҳақиқат қуёш бўл, сув бўл, ҳаво бўл!

Бу юртда иқболнинг мисоли қуёш, Шунинг деб тер тўқар тун-кун кекса-ёш

Сен одам эмассан, сотқин, ёвузсан, Ватанин тарк этсанг, ёвга эғиб бош.

Ҳ. МУҲАММАДЖОНОВ олган суратлар.

Ғалим СЕЙТНАЗАРОВ, МЕҲМОН БЎЛИНГ

Меҳмон бўлинг, дўстлар, ўлкамда менинг, Битмас бойликларга кон эрур ҳар ён. Амударё, Устурт билан «Қирқ қизнинг» Фусункор висоли бўлур намоён. Олтин боғларимда меҳнат ва зефар Умрин тулпоримга минган чавандоз!

Шуманай чўлига кўнди гулбаҳор, Инсон хизматини қанча аъзам оёз. Туғишган оғамдир — ҳаёт, бохт нури, Қўнмада қиллар дўстлик байроғи. Дилларда ҳўкморнинг тинчлик сурури, Гуллаб-яшнамоқда Қорақалпоғим.

Қорақалпоқ тилидан Шавкат ТУРОБ таржимаси.

Улмамет ХЎЖАНАЗАРОВ, ЎЙЛАРИМ

(Бухоро сафаридан)

Тўзар экан, мадрасалар, минорлар, Тўзар экан, харсанг тошлар қўрғонлар, Тўзар экан, хоннинг қарвон саройи, Тўзар экан, ҳатто атлас ва шойи, Тўзар экан, нақшланган устунлар,

Тўзар экан, тўзар экан бутунлай... Тўзар экан, ботир таққан соғут ҳам, Тўзар экан, юз тиллоли мовут ҳам, Тўзар экан, пўлат шамшир юзи ҳам, Тўзар экан одамларнинг ўзи ҳам. Чўқар экан шундай ажиб ҳангома: Шўх юлдузлар қолар экан мангў!

Қорақалпоқ тилидан Шавкат ТУРОБ таржимаси.

Бош муҳаррир ўринбосари Н. ҚАЮМОВ. Газета тахрир хайъати: Н. ҚАЮМОВ, М. ИСЛОМОВ, М. МИРЗАЕВ, Х. РАҲМАТИЛЛАЕВ, Т. ҚУШАЕВ, Н. ЁҚУБОВ (бош муҳаррир), С. САИДАЛИЕВ (бош муҳаррир ўринбосари), О. ҒОҒУРОВ (масъул котиб), Н. ОРИҒЖОНОВ, Т. СОЛИЕВ, Р. ТУРСУНОВ, К. РИХСИЕВ Э. ИБРОҒИМОВ.

МУАССИСЛАР: Ўзбекистон Республикаси Қишлоқ хўжалиги вазирлиги, «Ўз-плодовощинпром» концерни, Ўзбекистон Республикаси Адлия вазирлиги, «Қишлоқ ҳақиқати» журналистлари жамоаси.

МАНЗИЛГОҒИМИЗ: 700083, ТОШКЕНТ, ЛЕНИНГРАД КЎЧАСИ, 32

ТЕЛЕФОНЛАР: Мухаррир ўринбосарлари — 33-44-43, 33-16-27. Масъул котиб — 33-09-93, Масъул котиб ўринбосарлари — 32-56-25, Деҳқончилик бўлими — 32-56-35, 32-54-51, 33-09-93. Қайта ишлаш сановати бўлими — 32-56-31. Иттиҳодий ҳаёт бўлими — 32-56-34. Чорвачилик бўлими — 32-56-22. Мелiorация ва қишлоқ қурилиш бўлими — 32-56-33. Маданият, адабиёт ва санъат бўлими — 32-56-36, 33-09-93. Аxbорот ва спорт бўлими — 32-54-54. Шикоят, хат ва мазмурий оргонлар бўлими — 32-54-49, 32-54-52. Бездатиш бўлими — 32-58-79.

Ўзбекистон Республикаси «Шарқ» нашриёт-матбаа концернининг босмахоноси. Ленинград кўчаси, 32. Нашр кўрсаткич — 64.602. Босишга топшириш вақти 21.00. Босишга топшириди — 21.30. Бюрогма Г — 09.