Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

13 ЯНВАРЬ 1969 й.
4-йил чиқиши
ДУШАНБА
№ 10 (774)
БАҲОСИ 2 ТИЙИН

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

РЕКОНСТРУКЦИЯ ҲИСОБИГА

Қўғирчоқ фабрикасининг коллективи йил бошидан буён кичкинтойларга атаб 22 хил ўйинчоқ ишлаб чиқармоқда. Шу кунгача фабрика юз минг сўмликка яқин маҳсулот реализация қилди. Ҳозир ҳар куни 12 минг сўмликка етказиб маҳсулот ишлаб чиқарилмоқда. Бу—ўтган йилги кунлик маҳсулот тайёрлашдан 3 минг сўмлик ортиқдир.

— Коллектив бундай кўрсаткичга,—дейди фабрика бош инженери М. Мирқосимов,— ишлаб чиқариш цехларининг реконструкция қилинганлиги, янги маҳсулотлар ишлаб чиқаришни ўзлаштирганлиги туфайли эришди. Ҳозир фабрикадаги цехлар сони 6 тага етди. Булар полиэтилендан ясалган юмшоқ ўйинчоқлар, пуфланадиган ўйинчоқлар цехи, совға ўйинчоқлар, йиғув цехи ҳамда кенг истеъмол буюмлари цехидир.

Фабрика аҳли шу ойда 250 минг сўмлик маҳсулот ишлаб чиқариб реализация қилиш, йил давомида ўн хил янги маҳсулот ишлаб чиқаришни ўзлаштиришга аҳл қилди.

САНОАТ КОРХОНАЛАРИДА

МЕҲНАТ УНУМДОРЛИГИ ОРТЯПТИ

«Ташхимсельмаш» заводи планлаштириш ва моддий рағбатлантиришнинг янги системасида ишлай бошлаганига бир йилдан ошди. Янги система корхона бўйича меҳнат унумдорлигини 7,5 процентга ошириш имконини берди.

Доҳий В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллигига муносиб туҳфа тайёрлаш йўлида меҳнат қилаётган завод аҳли бу йил ҳам меҳнат унумдорлигини 7,5 процент оширишни белгилаб қўйди. Ялпи маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажми беш йилликнинг тўртинчи йилида 1968 йилдагига нисбатан 3 процент ортади.

Ю

ЯНГИ КОНСТРУКЦИЯЛАР

— Ўтган йили 4 қаторли пахтачилик машиналари комплексини яратиш устидаги ишлар якунланиб,— дейди пахтачилик бўйича махсус давлат конструкторлик бюросининг директори Е. В. Радкевич,— улар кўплаб ишлаб чиқарила бошланди. 90 сантиметрли қатор оралиғида ишлайдиган ва «МТЗ-50Х» тракторига осиладиган 4 қаторли машиналар яратиш экспериментлари давом эттирилди. Бундай машиналар бу йил ҳам синаб кўрилади.

РЕЖАЛАР

Ленинча меҳнат вахтасида туриб ишлаётган 4-трест 19-қурилиш бошқармасининг В. А. Жак бошлиқ комплекс бригадаси азаматлари шу кунларда юксак мажбуриятни бажариш учун ҳаракат қилмоқдалар. Улар ўтган йилда кўпгина объектларни қўлдан чиқардилар. Жумладан Шимоли-Шарқ массивида 280 ўринли болалар яслиси, Ўзбекистон ССР Халқ хўжалиги ютуқлари виставкаси учун лекторий биноси ва бошқа объектларни қўлдан чиқардилар.

Доҳиймиз В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллигини меҳнатда юксак кўрсаткичлар билан кутиб олиш учун ишлаётган бу коллективнинг бу йилги режалари улкандир. Улар 1000 ўринли мактаб, 280 ўринли болалар боғчаси қуришдек шарафли ишни ўз зиммаларига олишган.

Ю

ШИЖОАТКОРЛИК БИЛАН

Октябрь 50 йиллиги деган шарафли номга эришган ва уни ҳалол меҳнатлари билан оқлаб келаётган К. А. Кондулис бошлиқ комплекс бригада азаматлари уй-жой қурилиши трестининг 56-қурилиш бошқармасида энг илғор коллектив ҳисобланадилар. Бу бригада аъзолари планни ойма-ой ўринлатиб келишлари ва сифатли ишлари билан бошқармада катта обрўга эга бўлганлар.

Бу ерда К. Сайфиев, Ю. Шимко каби ўнлаб ишчилар борки, улар ўзларининг ҳалол меҳнатлари билан бошқаларга ўрнак бўлмоқдалар.

Бу йил Қорақамиш массивида қад кўтарадиган 42 минг квадрат метр турар жой бинолари, болалар боғчаси ва мактаб биноси қурилишига салмоқли ҳисса қўшмоқдалар.

Маҳсулот пишиқлиги учун

Металл фурнитура заводида маҳсулотнинг сифатли бўлиши учун диққатга сазовор ишлар амалга оширилмоқда. Ҳозир корхонада портфелларнинг қулфларини тайёрлайдиган янги аппаратлар ўрнатилди. Бу янги жиҳозлар олти қиррали никелланган, чиройли қулфларни ишлаб чиқаради.

КОНВЕЙЕР ҚЎЛ КЕЛДИ

Тошкентдаги газ-аппаратуралари заводида қўлда бажариладиган машаққатли ишларга барҳам берилмоқда. Куни кечагина корхонада ишга туширилган янги такомиллашган конвейер бу борада амалга оширилган ишларнинг биридир. Янги техника газ плиталарини йиғишда ишчиларнинг оғирини енгил қиляпти. У бир кеча кундузда 500 та плитани йиғиш қувватига эга.

ЯНГИ МАРКАЗИЙ ДИСПЕТЧЕРЛИК

Ўзбекистон ССР Энергетика ва электрлаштириш министрлигининг махсус хонасида республикадаги энергетика тармоқларини бошқариб турадиган марказий диспетчерлик пункти бор. Бу ҳақда бош диспетчер Александр Васильевич Дробов бундай деди:

— Хона уч тармоққа бўлинган. Энг катта залда схемали диспетчерлик шчити ўрнатилган. Унда катта кино экранидек республикадаги энергетика тармоқларининг асосий электростанциялари ва подстанцияларини билдирувчи махсус белгилар ўрнатилган. Телемеханик қурилмаларнинг ёрдами билан истаган жойингиздаги аҳволни билиб олишингиз мумкин. Айтайлик, Ангрендаги электростанцияда генератор бузилиб қолди. Шчитда шу оннинг ўзидаёқ рангли сигнал порлаб туради.

Диспетчерликда уч киши ишлайди. Улардан иккитаси пульт олдида ўтиради. Бу ерда коммутаторлар, асбоблар, телеўлчагичлар созлаб қўйилган. Бу ердан ҳамма объектлар билан алоқа боғлаб турилади.

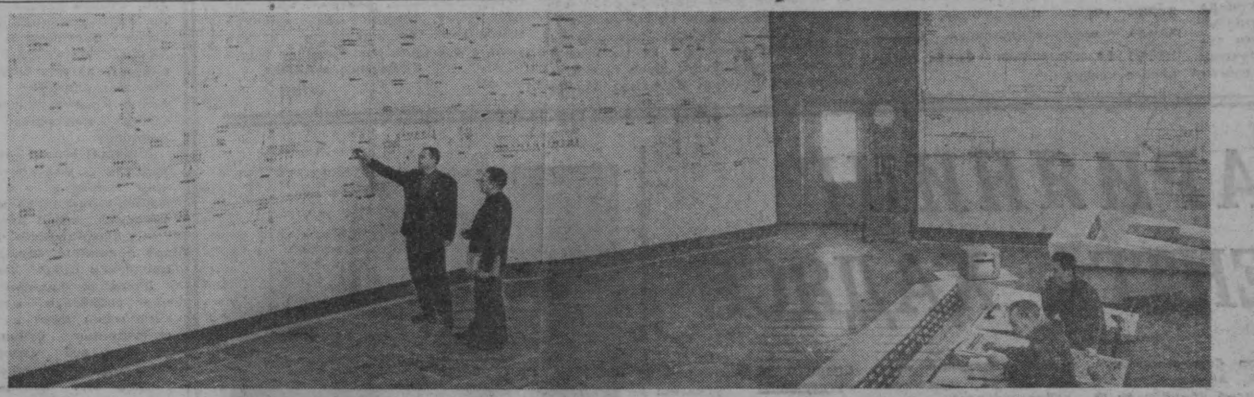
Кўринишда чиройли, техника жиҳатдан мураккаб бўлган янги конструкциялар совет инженерларининг лойиҳалари асосида Ленинграддаги «Электропульт» заводида тайёрланган.

Қолган икки хонада эса диспетчерлик хизматининг ишлари ҳақида ҳисоб-китоб берувчи техникавий ҳужжатлар тўпланади.

Шу йилнинг охирига бориб, Тошкентдаги диспетчерликларнинг «географияси» янада қулоч ёзади—асосий шчитга Қорақалпоғистон АССР ва Хоразм областидаги энергетика объектлари уланади.

Суратда: Марказий диспетчерлик пунктининг умумий кўриниши. (Чапдан ўнгга) бош диспетчер А. Дробов, унинг ўринбосари М. Жаляев, пультда эса Э. Мухамедшин ва А. Сайфуддинхўжаев.

Л. Глауберзон фотоси.



ҲАРБИЙ ЎҚИТУВЧИЛАР ЙИҒИЛИШИ

Тошкентда ўрта мактаблар ҳарбий ўқитувчиларининг уч кунлик йиғилиши ўз ишини тугатди. Йиғилиш қатнашчиларига ҳарбий ватанпарварлик мавзусида бир қатор лекциялар ўқилди. Ҳарбий ўқитувчилар ўқув йилининг биринчи ярмида ўқувчилар билан олиб борилган машғулотларда тўпланган тажрибаларини ўртоқлашдилар ва шаҳарнинг айрим мактабларидаги ишлар билан танишдилар.

Йиғилишда республика ҳарбий комиссариати, маориф министрлиги, республика граждан мудофааси штаби, шаҳар ва область маориф бўлимлари ва бошқа ташкилотларнинг вакиллари қатнашдилар. Ҳарбий ўқитувчилар ўрта мактабларда ўқувчиларни ҳарбий интизомли қилиб тарбиялаш, уларни совет мамлакатининг чинакам ҳимоячилари қилиб етиштириш ҳақида тажрибали кўрсатмалар олдилар.

Шаҳарлараро телефон станциясининг марказий залида кундузи ҳам, кечаси ҳам қўнғироқ тинимсиз жиринглайди. Юзга яқин телефончилар абонентларни бир-бирига ўз вақтида улаш учун чаққон ҳаракат қилишади. Тошкент шаҳарлараро станциясидан мамлакатимизнинг турли шаҳарлари билан боғланиш мумкин.

СУРАТЛАРДА: юқорида—релье комплектларининг штативи олдида. Олдинги планда Г. Мунесипова.

ПАСТДАГИ СУРАТДА — коммутатор хонасида.

М. Баржанов фотоси, (ЎзТАГ).

ҚУРИЛИШ МАЙДОНЛАРИДА

УКРАИНА ШАҲАРЧАСИ

Марказий универсал магазинининг орқасида қад кўтараётган тўрт, тўққиз қаватли уйлар ёнида кишилар кўпинча тўхтайдилар. Уларнинг эътиборини яхши сайқал берилган бинолар ўзига тортади. Бу уйлар қардош Украина бинокорлари томонидан қурилган.

Ҳозир қор ва совуқ бўлишига қарамай, украиналик бунёдкорлар қурилиш ишларини давом эттирмоқдалар. Кўчма ва минорали кранларнинг узун «қўллари» юқорига панель, арматура, темирбетон буюмлари ва қоришма узатмоқда. 1 ва 2-Киев қурилиш-монтаж поезди коллективлари кундалик нормани бажаришда ҳамон бошқа коллективларга намуна бўлмоқда.

Ю

ЯНГИ МИКРОРАЙОНДА

«Шимол» микрорайонида «Главташкентстрой» 7-ихтисослашган трестининг коллективи баҳордан бинокорлар ишини таъминлаш мақсадида ҳозир дренаж ишларини бошлаб юбордилар. Трестнинг 39 ва 10-қурилиш бошқармаси коллективлари 2-қурилиш механизацияси тресті механизаторлари билан ҳамкорликда ер текислаш, ариқ қазиш ва каналлар атрофини мустаҳкамлаш ишларини давом эттирмоқдалар.

— Коллективимиз баҳорга қадар тайёргарлик ишларини ниҳоясига етказиш мажбуриятини олиб, уни бажариш йўлида астойдил ҳаракат қилмоқда,— дейди участка бошлиғи, инженер Дониёр Хўжаев,— ҳаво илиса, ишлар янада юришиб кетади.

Б

ИШ БОШЛАНДИ

11-«Висотстрой» трестининг 17-қурилиш бошқармаси коллективи иккита янги объектда тупроқ суриш ва майдонларни текислаш ишларини бошлаб юборди. У майдонларда иккита маъмурий бино — Граждан ҳаво флоти бошқармаси ва Ўзбекистон ССР Энергетика ва электрлаштириш министрлигининг биноси қурилади.

Ю

ТРАНСПОРТЧИЛАР ҲИММАТИ ЗЎР

Ўтган йили «Главташкентстрой» транспорт бошқармасининг коллективи, жумладан саккизинчи автобазанинг ҳайдовчи, инженер-техник ходимлари яхши натижаларни қўлга киритдилар—пландаги 47 миллион ўрнига 48 миллион тонна-километрлик иш бажарилди.

Автобаза коллективи беш йилликнинг тўртинчи йилида янада юксак ғалабаларга эришиш учун социалистик мусобақани кучайтириб юборди.

«Ёшлик» да 360 минут

Пойтахтимиздаги «Ёшлик» спорт манежи жуда гавжум. Ҳамманинг юзида табассум, лабларда ханда. Бу ерга ташриф буюрган шаҳримиздаги олий ўқув юртлари, мактабларнинг студентлари ва ўқувчилари, шаҳримизда билим чўққиларини эгаллаётган хорижий мамлакат ёшлари янги—1969 йил байрамини нишонлашга тўпланишган.

Кечани шаҳар комсомол комитетининг биринчи секретари Эркин Умаров очади. У ёшларни қизғин табриклаб уларга ўқиш ва ишда катта муваффақиятлар тилайди.

Тошкент шаҳар комсомол комитетининг ташаббуси билан ташкил этилган бу янги йил кечаси ёшларимизнинг қалбида ўчмас из қолдирди.

Жисмоний тарбия институти гимнастикачиларининг кўрсатган ўйинлари, Тошкент Давлат консерваторияси талабаларининг ижро этган куйлари, давлат цирки масхарабозларининг ичак-узди мутойибалари кечанинг файзига файз қўшди.

Ёшлар «Ёшлик» да 360 минутлик вақтларини мароқли ўтказиб, уйларига, ётоқхоналарига тарқалдилар.

Э. ЖЎРАЕВ, алоқа ходими.

СЎНГГИ ХАБАРЛАР

✦ Совет Иттифоқи Коммунистик партияси Марказий Комитети, СССР Олий Совети Президуми ва СССР Министлар Совети Латвия Совет Социалистик Республикасининг ишчиларини, колхозчиларини, зиёлиларини, барча меҳнаткашларини катта воқеа —республика эълон қилинган куннинг 50 йиллиги билан қизғин табрикладилар.

✦ Гаванадан қайтаётиб Москвада тўхтаган Корея Меҳнат партияси Марказий Комитети Сиёсий бюросининг аъзоси, КХДР Министрлар кабинети Раисининг ўринбосари Ли Ден Ок бошчилигидаги Корея Халқ Демократик Республикасининг партия-ҳукумат делегацияси 11 январда ўз ватанига жўнаб кетди.

✦ Германия Демократик Республикасида ўн кун меҳмон бўлганидан сўнг СССР Олий Судининг Раиси А. Ф. Горкин раҳбарлигидаги совет юристларининг делегацияси Москвага қайтиб келди.

ОБ-ҲАВО

БУГУН

кундузи термометр симоби 2 даража иссиққача кўтарилди.

Синоптикларнинг хабар беришларига қараганда бугун кечаси ва эртага кундузи ҳаво бироз булутли бўлса-да қор ёғиши кутилмайди.

Бугун кечаси 3—5 даража совуқ, эртага кундузи 2—4 даража иссиқ бўлади.

Одессалик қурувчилар томонидан Тарас Шевченко кўчасида бунёд этилган 8-уйнинг биринчи қаватида юз ўринли «Украина» қаҳвахонаси очилди.

СУРАТДА: янги қаҳвахона залида.

Л. Глауберзон фотоси.

ЛЕНИН РАЙОН ПАРТИЯ КОМИТЕТИДА

Сайловларга тайёргарлик бошланди

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг меҳнаткашлар депутатлари маҳаллий Советларига сайлов ўтказиш ҳақидаги Фармони эълон қилинди. Шу муносабат билан Район партия комитетида саноат, транспорт, алоқа, қурилиш ташкилотлари, муассаса, министрлик ва районда жойлашган бошқа ташкилотлар бошланғич партия ташкилотлари секретарларининг мажлиси бўлди.

Сайловларга тайёргарлик ҳақида район партия комитети агитация ва пропаганда бўлимининг мудири М. Г. Арзонова доклад қилди.

Кенгаш қатнашчилари яқинлашиб келаётган сайловлар муносабати билан партия ташкилоти олдида турган вазифалар юзасидан конкрет тадбирлар белгиладилар.

Мудирлар семинари

Район партия комитетида агитпункт ва клуб мудирларининг доимий семинари иш бошлади.

Семинар иш планида сайлов участкалари, агитпунктлари ва клублари ишини муҳокама қилиш, шаҳар ижроия комитети ва район партия комитети раҳбарлари билан учрашув, Владимир Ильич Ленин ҳақида ҳамда ҳозирги халқаро аҳвол ҳақида лекцияларни ўтказиш кўзда тутилган.

Район университети

Икки кундан сўнг районда ленинча билимлар университети тантанали равишда очилади.

Бу ерда ўтказиладиган биринчи машғулот «В. И. Ленин ҳаёти ва фаолияти — халққа хизмат қилишнинг ёрқин намунасидир» деган мавзуда бўлади.

МЕҲНАТКАШЛАР ДЕПУТАТЛАРИ ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ XI ЧАҚИРИҚ IX СЕССИЯСИНИ ЧАҚИРИШ ТЎҒРИСИДА

Меҳнаткашлар депутатлари Тошкент шаҳар Совети маълум қиладики, меҳнаткашлар депутатлари Тошкент шаҳар Советининг XI чақириқ IX сессияси 1969 йил 14 январь соат 15 да Октябрь район партия комитетининг мажлислар залида (Навоий кўчаси, 11-уй) чақирилади.

Сессияда қуйидаги масалалар муҳокама қилинади.

1. Шаҳар хўжалигини ривожлантиришнинг 1969 йил плани ҳақида.

Докладчи — шаҳар план комиссиясининг раиси С. А. Харьковский.

2. 1969 йил Тошкент шаҳар маҳаллий бюджети лойиҳаси ва 1967 йилги бюджетнинг бажарилиши ҳақида.

Докладчи — шаҳар молия бўлими мудири Р. У. Тўрақулов.

Қўшимча докладчи — Тошкент шаҳар Совети бюджет - молия доимий комиссиясининг раиси М. Ф. Аношкин.

Депутатлар 1969 йил, 14 январь соат 14 дан шу ернинг ўзида рўйхатга олинади.

ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИ ИЖРОИЯ КОМИТЕТИ

БУ ЕРДА ИЛЬИЧ НУТҚ СЎЗЛАГАН

Завод музейи залларида

МОСКВАДАГИ Владимир Ильич номидаги завод қошида музей ташкил этилган.

Унинг экспонатлари бир вақтлар капиталист Михельсонга қарашли бўлган шу корхонанинг революцион тарихидаги кўпгина диққатга лойиқ воқеалар ҳақида ҳикоя қилади. Музей экспонатлари заводдаги илғор ишчиларнинг Петербургдаги «Ишчилар синфини озод қилиш учун кураш союзи» билан тутган алоқаси ҳақида ҳикоя қилади. Стендларда биринчи маёвкалар қатнашчиларининг фото суратлари, жандармнинг заводдаги «тартибсизликлар» тўғрисидаги маълумотининг нусхаси, революцион воқеалар қатнашчилари ёзган хотиралар китоби териб қўйилган.

1917 йилда ва граждан уруши йилларида завод ишчилари қўлларига қурол олиб Совет ҳокимиятини ўрнатиш учун курашда қатнашдилар.

Владимир Ильич завод коллективини яхши билар, мустаҳкам алоқа тутар эди. У бу ердаги ишчилар олдида бир неча марта нутқ сўзлади.

...Музей стендларидан бирининг ойнаси тагида революцияга содиқлик тўғрисидаги тантанали қасам текстининг фотокопияси қўйилган. Ҳарбий қасамёднинг бу биринчи тексти 1918 йилнинг 22 апрелида Бутун Россия Марказий Ижроия Комитети томонидан тасдиқланган эди. Унинг ёнида иккинчи бор ҳужжат: Замоскворечье ҳарбий комиссарининг буйруғи турибди. Бу буйруққа биноан Михельсон заводи биринчи ташкил топган ёш Қизил Армия жангчиларининг қасамёд қилиш жойи қилиб белгиланган эди.

1918 йилнинг 11 майида тантанали марш садолари остида заводнинг гранат цехи 4-совет полкининг танкчилари ва командирлари билан тўлди. Польша интернационал батальонининг жангчилари ҳам қасамёд қилиш учун Қизил аскарлар билан бир сафга тизилди. Бу маросимда Владимир Ильич ҳам қатнашди. Меҳнат ишчилар ва деҳқонлар ҳукуматининг биринчи чақириғи билан Совет Республикасини муҳофаза қилиш, социализм ҳамда халқлар қардошлиги учун курашда куч ва жонимни аямаслик мажбуриятини оламан, деган сўзларни айтди.

1918 йил ёзи. Совет республикаси ички контрреволюция ва чет эллик босқинчиларга қарши шиддатли кураш олиб борарди. Бу ёш Совет республикаси учун қийин пайт эди. Вайронагарчилик. Очлик. Ёқилғи етишмасди. Ленин ўша кунларда завод ишчилари билан бир неча марта учрашди. У 1918 йилнинг 28 июнида гранат цехида тўрт минг ишчи тўпланган митингда нутқ сўзлаб, фронтдаги аҳвол, мамлакат бошидан кечираётган қийинчиликлар ҳақида гапирди ва контрреволюция, очлик ҳамда вайронагарчиликка қарши чидам ва уюшқоқлик билан курашишга чақирди.

1918 йилнинг ўттизинчи августи. Бундан сал илгарироқ Москва партия комитетининг бюроси Владимир Ильичга контрреволюцинерлар террори бошланиб кетганлиги муносабати билан очиқ митингларда чиқмасликни маслаҳат берди. Бу қарорни Ленинга айтганларда у қаршилик кўрсатиб: «Сизлар мени қутичага яшириб қўймоқчимисизлар?» деди ва Михельсон заводига келди. Корхонанинг кекса ишчиси Николай Иванов ўша кунни эслаб бундай ҳикоя қилди.

«...Ленин бизнинг ёнимизга Москва партия комитетининг йўлланмаси бўйича келди ва «Икки ҳокимият» (пролетариат диктатураси ва буржуазия диктатураси) мавзусида нутқ сўзлади. Ленин ҳарқачонгидек бизнинг ҳаммамиз тушунадиган содда тилда «капиталистлар галаси»нинг ҳокимиятини фош қилди... Митингга йиғилганлар унинг бизнинг бир йўлимиз бор: ё ғалаба ё ўлим, деган алангали сўзларини гулдурос олқишлар билан кутиб олдилар.

Владимир Ильич нутқ сўзлагач завод корпусидан чиққандан кейин унинг ҳаётига ёвузларча суиқасд қилинди. Бу суиқасдни эсэрлар ташкил этган эди.

Ишчилар Ильичнинг соғайишини ҳаяжонга тўлиб кузатиб турдилар. В. И. Ленин қони тўкилган ерда метин тош ўрнатилди. Бу метинга «Бутун дунёдаги эзилган кишилар бу ерда капиталистлар контрреволюциясининг ўқи бутун дунё пролетариатининг доҳийси Владимир Ильич Лениннинг ҳаёти ва ишини тўхтатиш учун уринганини билиб олсин» деб ёзилди.

Ҳозир бу тош ёнида доҳийга метиндан ўйиб нақшланган ҳайкал қад кўтариб турибди.

1922 йилда завод ишчилари Москвадаги саноат корхоналарига қайтадан ном қўювчи Марказий комиссияга ўз заводларини Владимир Ильич номи билан аташни илтимос қилиб мурожаат қилдилар. Октябрь революциясининг беш йиллиги арафасида ильичликлар Лениндан заводга келишни илтимос қилдилар. Аммо, Ленин касал эди. У уларга табрик хати юборди.

Қадрдон ўртоқлар! — деб ёзди Ильич ўз хатида.— айни бугун соғлиғимнинг сал ёмон бўлганлиги мени уйда ўтиришга мажбур этганлиги учун жуда афсусланаман. Сизларга энг қизғин табриклар ва беш йиллик юбилейга тилаклар йўллайман. Навбатдаги беш йилликда муваффақиятли ишлашингизни истайман. Сизнинг В. Ульянов (Ленин). деб ёзилган эди бу хатда.

Бу хат копияси завод музейида авайлаб сақланяпти.

Йиллар ўтди.

Владимир Ильич номидаги завод мамлакатнинг энг йирик корхоналаридан бирига айланди.

Заводда Владимир Ильичнинг 1918 йил 30 августда ўтказилган митингда, бизда меҳнат қиладиган ҳар ким турмуш бахт-саодатидан фойдаланишга ҳақли деган биргина шиор, биргина девиз бор, деган сўзларини яхши эслайдилар.

Ишчилар ўз сўзлари устидан чиқмоқдалар. Улар ўтган йилнинг декабрь ойидаёқ давлат планини бутун бир ойга орқада қолдириб маҳсулот бера бошлаган эдилар. Коллектив беш йиллик планини муддатидан илгари бажариш мажбуриятини олди.

Ленин овози янграган завод ҳақида ёлғиз Совет Иттифоқидагина эмас, балки чет элларда ҳам биладилар, Завод музейи экспонатлари орасида Польша, Венгрия, ГДР, Чехословакия, Канада меҳнаткашлари томонидан ильичликларга хотира учун совға қилинган буюмлар бор.

Леонид МАХЛИС.
(АПН)

«Средазэнергоцветмет» ишлаб чиқариш корхонасига қарашли изотоп приборлари конструкторлик бюроси халқ хўжалиги учун кўпгина енгил портатив приборлар ишлаб чиқаради.

СУРАТДА: бюронинг инженер-конструктори Анатолий Зерко навбатдаги приборни созламоқда.

ПЛАН НЕГА — БАЖАРИЛМАДИ?

«Подшипник» заводи ўтган йил маҳсулот ишлаб чиқариш давлат планини бажара олмади. Маҳсулотларнинг асосий турлари — янги хил подшипниклар ишлаб чиқариш ва эскирганларини қайта тиклаш бўйича давлат плани йил давомида мутассил бажарилмай келинди. Натижада, йил охирига келиб, биргина шу маҳсулотнинг ўзидан бир неча ўн минг сўмлик кам ишлаб чиқарилди.

Заводда ишлаб чиқарилган маҳсулотларнинг таннархи ҳам камайиш ўрнига 14 минг сўмликка ошиб кетган.

— Хўш, заводда давлат планининг бажарилмаслигига сабаб нима?

Завод раҳбарлари бунинг сабаблари корхонада ишчи кучи ва ускуналарнинг етишмаслигида, деб ҳисобламоқдалар. Ўтказилган текширишда қолоқликнинг муҳим бошқа сабаблари борлиги аниқланди.

Корхонада иш соатларининг жуда кўплаб бекор кетишига йўл қўйилган. Ўтган йилнинг фақат 9 ойида 97 киши ишга чиқмаган. Ишчиларнинг бетоблик сабабли ишга чиқмагачликлари заводда сарфланган умумий иш соатининг бир неча процентини ташкил этади. Бу ҳол заводда меҳнат шароитини яхшилашга ҳамда меҳнатни муҳофаза қилишга етарли эътибор берилмаганлигининг оқибатидир.

Завод маъмуриятининг рухсати билан ишга чиқмаган ишчиларнинг иш соатлари сарфланган умумий иш соатларининг 2,5 процентини ташкил этади. Шуни ҳам таъкидлаб ўтиш кераки, шундай сабаблар билан иш соатларининг бекорга кетаётганлиги йилдан йилга ўсиб боряпти. 1966 йилда маъмурият рухсати билан ишга чиқмаган кишиларнинг иш соатлари заводда сарфланган умумий иш соатининг 1,2 процентини ташкил этган бўлса, 1967 йилда бу рақам 1,5 процентга етган, 1968 йилда эса, кўриб турганимиздек, бундан салкам бир ҳисса ортиб кетган.

Смена ишлаётган вақтда 6 станокнинг иши суратга олинди, 4 та станокнинг бекор туриши 16—56 процентни ташкил этди. Бу вақт асосан ускуналарни ремонт қилишга сарфланди. Сменалар ишига яхши тайёргарлик кўрилмаслиги сабабли ишчилар ўз вақтида иш билан таъминланмаётир. Натижада бултур ишчиларнинг 9 проценти кунлик нормани бажармаган.

Корхонадаги ускуналардан қониқарсиз фойдаланиляпти. Масалан, иш кўп бўлган биринчи сменада ўтказилган текшириш шуни кўрсатдики, 142 ускунадан фақат 85 таси ишлади, холос. Эртаси куни ҳам аҳвол шундай бўлди. Баъзи цехлардаги аҳвол бундан ҳам баттар. Шу кунлари эскирган подшипникларни қайта тиклаш цехидаги ускуналардан атиги 30 проценти, ролик сепаратор цехидаги ускуналарнинг 40 проценти ишлади.

Завод ускуналарини жуда эскирган, деб бўлмайди. Ускуналарнинг 69 процентидан 10 йилдан буён, 31 процентидан 5 йилдан буён фойдаланиб келиняпти. Шунга қарамай, қониқарсиз фойдаланилганлиги сабабли улар ачинарли аҳволга тушиб қолган. Чунки, ускуналарга қаралмайди, планли ремонт системаси жорий этилмаган, ремонт сифати ҳам талабга жавоб бермайди. Бош механика бўлими кадрлар билан мустаҳкамланмаган.

Корхонада ишлаб чиқаришнинг бир меёрда олиб борилмаслиги ҳам жиддий «касалликка» айланиб қолган. Ўтган йилнинг учинчи кварталида ишлаб чиқарилиши лозим бўлган маҳсулотларнинг 57 проценти сўнгги ойнинг охирги декадасида ишлаб чиқарилди. Ишнинг бир меёрда олиб борилмаслигини заводда планлаштиришнинг паст даражада эканлигидан ҳам билса бўлади. Шу сабабли заводда нормадан ортиқча (118 процент) хом ашё ва материаллар сақланган. Планлаштириш шу даражада пасайиб кетганки, планлар иш жойга етказиб берилмайди, ишчилар смена топширикларини олмайдилар.

Бу ерда кадрларнинг қўнимсизлиги ҳам авж олган. Ўтган йилнинг 6 ойида 89 киши ишга қабул қилиниб, 106 киши ишдан бўшатилган. Энг муҳими шундаки, буларнинг кўпчилиги ўз хоҳиши билан ишдан кетган. Корхона раҳбарлари бу ишга зарур эътибор бермайди. Ишчиларга касб ўргатиш айниқса уларнинг малакасини ошириш қониқарсиз ташкил этилган.

Завод ётоқхонаси тартибсиз, ифлос, ички тартиб тез-тез бузилиб туради. Газета-журналлар йўқ, турли машғулотлар ўтказиб турилмайди, ишлаб ўқийдиган ишчилар учун шароит яратилмаган.

Қўл меҳнати ҳали ҳам салмоқли ўрин эгаллаб келяпти. Сепаратор цехида балка кранлар йўқ. Шлифовкалаш станокларида оғир шлифовка ғўлалари қўлда қўйиб-олинади. Оғир қўл меҳнатини механизациялаш бўйича белгиланган тадбирлар жуда суст амалга оширилмоқда. Ишлаб чиқариш маданияти паст.

«Подшипник» заводи раҳбарлари корхонани илғорлар сафига олиб чиқиш учун ана шу камчиликларни биринчи навбатда бартараф қилишлари шарт.

Х. МАНСУРОВ.

Тошкент шаҳар халқ контроли комитетининг инспектори.

БОЛГАРИЯНИНГ ТОШКЕНТГА ҲАДЯСИ

МУАЗЗАМ шаҳримизда қардош қурувчилар жуда кўп биноларни қуришди. Улар орасида архитектураси, қурилиши билан ажралиб турадиган яна ягона бино намоён бўла бошлайди. У болгариялик дўстларимиз совғаси — мактаб биносидир.

Ҳозир бу бинони қуриш учун Болгария вакиллари Тошкентга етиб келишди. Хасково округи ижроия комитети қурилиш бўлими бошлиғи Петр Ангелов, доимий вакил Костя Костов, қурилиш раҳбари, инженер Борислав Янков билан суҳбатлашдик.

МУХБИР. Аввало шаҳримизга хуш келибсизлар. Марҳамат қилиб айтингчи, Тошкентда мактаб қуриш ҳақидаги ғоя қандай уйғонди?

АНГЕЛОВ. Гапни нимадан бошласак экан. Ҳаммамизга маълумки Тошкент зилзиласи ҳақидаги совуқ хабар биз болгарларни ҳам ташвишга солиб қўйди. Советлар Иттифоқида энг азамат қурувчилар сизнинг шаҳрингизни қуришга отланди. Шундай бир пайтда биз ҳам қараб туролмадик. Хасково округи ижроия комитети шундай совға тайёрлашга жазм этди. Албатта бу иш зилзила муносабати билан бўлсада, унинг асоси халқлар дўстлигига бориб тақалади.

МУХБИР. Бўлажак мактаб лойиҳаси илгари мавжудмиди?

АНГЕЛОВ.— Йўқ, энди тайёр бўлди. Уни тайёрлаш Хасководаги махсус лойиҳалаш ташкилотининг ходимлари зиммасига юклатилди. Архитектор Васил Янков, конструктор-инженер Димитр Пройков бошчилигидаги лойиҳачиларга топширилди. Ижодкорлар иш бошлашдан олдин Тошкентда бўлишди. Мақсад ер силкинишлари, табиат иқлими, жойнинг географиясини аниқлаш эди. Бу ишлар ҳал бўлгач, лойиҳа тўрт ой деганда тайёр бўлди.

КОСТОВ — Лойиҳа ҳар томонлама муҳокама қилинди. Аввало Хасково округи ижроия комитетида маъқулланди. Шундан кейин Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети диққатига ҳавола қилинди. Шахсан шаҳар Советининг раиси Х. Асомов, бош архитектор ўринбосари Ф. Турсунов лойиҳа жуда манзур бўлганлигини қайд қилиб, ҳужжатларни имзолашди. (У лойиҳа саҳифаларини ўртага ёзиб қўяди).

МУХБИР. Ҳозирча қоғоздаги шаклларни бироз тасаввур қилиш қийин, келинг, шундай бўлса ҳам, шу шаклларга қараб, гўё мактабни айланиб чиқайлик.

АНГЕЛОВ — Энгельс кўчасидан бориб, янги қурилишлар районидаги «Марказ-6» кварталида тўхтаймиз. Бу ерда София проспекти бунёд бўляпти. София проспекти хашаматли уйлардан иборат бўлади. Мактаб худди шу проспектнинг бошланишида қад кўтаради.

КОСТОВ — Мана бу чизиқларга эътибор беринг. Йўлка мактаб биносига олиб киради. Зиналардан чиқиб биринчи бор «А» — қисмга дуч келамиз. У икки қаватли бўлиб 8 та синф хонасидан иборат. Бу қисмда бошланғич синфларнинг 320 ўқувчиси таълим олади.

КОСТОВ — Бу қисми «Б» деб аталади. Улкан физкультура зали. Залга мана шу «А» қисмдан махсус йўлак билан ўтилади. 300 квадрат метрли залда ҳамма шароит бўлади.

МУХБИР. Мана бу йўлак яна қайси корпусларга олиб ўтади?

АНГЕЛОВ — Навбатда «В» ва «Г» деган корпусларга ўтамиз. Уч қаватли бинонинг пастки қисми қўша-қўша лабораториялар, ўқувчилар, педагоглар хоналарига ажратилган. Лабораторияда ўқув фильмлари кўрсатиш учун жажжи экранлар ҳам бўлади.

2- ва 3-қаватлари эса синфхоналардан иборат. 16 синф хонасида 760 ўқувчи яйраб жойлашади.

ЯНКОВ — Энди «Д» қисмига марҳамат қилайлик. «Д» қисмида дарсдан ташқариги машғулотлар олиб борилади. Дурадгорлик, темирчилик, бичиш-тикиш, пазандачилик устахоналари жойлашади. Уларнинг орқа томонида эса мактаб ёшига етмаган болалар учун махсус иккита синф хонаси бўлади. Унда болалар мактабга тайёрланиладилар. Шу қисмнинг ўзида 240 ўринли ошхона ишлайди.

МУХБИР. Боғ томонда ҳам гардишроқ бир нарса кўриняпти шекилли?

КОСТОВ. — Сиз «Е» қисмини айтяпсиз. Ўқувчилар йўлакдан ўтиб, 350 ўринли томоша залига чиқадилар. Залнинг махсус театр саҳнаси бор. Бундан ташқари киноаппаратура бўлмаси ҳам қурилади. Хуллас, залда ҳар қандай маросим ўтказиш мумкин.

МУХБИР. Жуда яхши, мактаб албатта тошкентликларга ёқиб қолади. Энди боққа ўтайликчи.

КОСТОВ — Боғда улкан спорт майдони бор. Спорт машғулотлари, мусобақалар ўтказиш мумкин. Ўртада тепалик бўлиб, ҳар хил тошлар билан безатилади ва ранг-баранг гуллар, дарахтлар ўтқазилади. Умуман боғ ажойиб истироҳатгоҳга айланади.

ЯНКОВ — Айтгандай келгусида худди шу лойиҳа асосида Хасковода ҳам мактаб қурилади. Демак бинолар «эгизак» бўлиб қолишади.

МУХБИР. Мактаб қурилиши қандай олиб борилади?

АНГЕЛОВ. — Биз 5 минг квадрат метр майдонда олиб бориладиган бу ишни икки йилга мўлжаллаганмиз. Қурилиш шу ойнинг ўрталарида тантанали суратда бошланади. Тантанага Хасково округининг раҳбарлари етиб келишади. Барча қурилиш материаллари Болгариядан олиб келинади. 140 қурувчи навбатма-навбат келиб ишлашади. Яна бир нарсани айтиб ўтиш лозим, 2 миллион 640 минг сўмга қуриладиган бу мактабнинг барча жиҳозлари — парталардан тортиб, киноаппаратгача бўлган буюмлар Болгариядан олиб келинади.

МУХБИР. Мана бир неча кундан бери Тошкентда меҳмон бўлиб турибсизлар. Қалай, шаҳримиз ёқдими?

ЯНКОВ — Бўлмасамчи. Кўп жойларни кўриб чиқдик. Республика халқ хўжалиги ютуқлари виставкасининг биноси ва унинг экспонатлари бизга жуда ёқди. Чилонзорни, шаҳар марказидаги янги кварталларни томоша қилдик. Қурилиш панорамаси жуда катталигига қойил қолдик. Бир сўз билан айтганда, бундай катта қурилиш социалистик жамиятдагина бўлади.

А. ПУЛАТОВ.

СУРАТДА: Тошкент универмаги газмоллар бўлимининг ёш сотувчилари Азиза Зиёмуҳамедова, Машкура Тўхтаалиева. Бу лобар қизлар ўзларининг ҳалол меҳнатлари билан универмаг коллективи обрўсини қозонганлар.

М. Нуриддинов фотолари.

ЧИРЧИҚНИНГ ОЛМАЛИҚҚА ЁРДАМИ

Чирчиқ электр-химия комбинатида аммиак ишлаб чиқарувчи кучли установка ишга туширилди. Бунинг натижасида мамлакатдаги бошқа ўнта корхонада минерал ўғит ишлаб чиқариш анча кўпаяди. Чирчиқ химиклари йил бошидан бери Жамбул, Чоржўй, Самарқанд ва мамлакатнинг бошқа шаҳарларидаги заводларда аммонийлаштирилган суперфосфат ишлаб чиқариш учун керакли азот компоненти етказиб беришни икки баравар кўпайтирдилар.

Ҳозир аммиак ҳосил қилиб берадиган яна бир, энг кучли установка монтаж қилинмоқда. Шу установкада ишлаб чиқариладиган маҳсулотнинг қаерга юборилиши ва нима учун ишлатилиши ҳозирнинг ўзидаёқ маълум. Бу маҳсулот Олмалиқ аммофос заводига, энг самарали, ўткир азот-фосфор ўғитлари ишлаб чиқариш учун юборилади.

(ЎзТАГ).

ҚИЗҒИН ТАЙЁРГАРЛИК

Мактаб ўқувчиларининг қишки каникули ниҳоясига етди. Шаҳар мактабларида III чоракни бошлашга тайёргарликлар кўрилди. Бу ҳақда шаҳар халқ маорифи бўлимининг мудири Т. Дадашев бундай деди.

— Бугун ўқишлар бошлаб юборилди. Шаҳардаги барча мактабларда 13 январь душанба куни эрталаб қўнғироқлар бараварига чалинди. 290 мингга яқин ўғил-қизларимиз 233 та мактабдаги ўз ўринларини яна эгалладилар.

Маълумки, тўсатдан бўлган совуқ ҳаммани шоширибқўйди. Шаҳар партия, совет ва хўжалик ташкилотлари айни пайтда мактаблардаги иситиш тармоқларининг нормал ишлаши учун бутун зарур чораларни кўрдилар. Ҳамма мактабларни иситиш амалга оширилди. Фарзандларимизнинг эркинлик билан билим олишлари учун ҳамма чоралар кўрилди.

ЖАҲОН ОЙНАСИ

НОДИР АСАРЛАР БИЛАН БИЗНЕС

Британия ҳукумати жамоатчилик сиқиғи остида санъат асарлари билан савдо қилувчи яширин ким ошди савдогарларининг ишини текшириш ҳақида фармойиш беришга мажбур бўлди.

«Нодир асарлар» бизнеси савдогарларга бениҳоя катта даромад келтираётгани маълум бўлди. Бу «билармонлар» қимматбаҳо сурат ва қадимги буюмларни арзон баҳо билан сотиб олиб давлат музейларига ғоят катта пулга сотар эканлар.

Мана бир мисол Жулиус Уэтэнер деган киши XIII асрда яшаган итальян рассоми Дуччонинг суратини қидириб топади ва сотиб олади. У бу сурат учун 2700 фунт тўлайди. Буюк Британия миллий галериясига эса 150 мингга «кўнади». Бунинг устига уддабурро савдогар шу вақтнинг ўзида шу суратни АҚШ даги Кливленд музейига ҳам шу нархга пуллайди. Уэтэнер ҳар иккала савдони туғаллаб, ишнинг бу ёғини ҳал қилишни буюртмачиларга топширади ва ўзи нодир асарлар кетидан навбатдаги овга жўнаб кетади. Бу сафар Англия томони енгиб чиқади — савдо министрлиги Британия ватанпарварлиги ҳақида шов-шув кўтарган миллий галерея сиқиғи остида кливлендликларга экспорт лицензияси беришдан бош тортади.

Санъат соҳасидаги бизнесменларнинг ҳаммаси ҳам бир буюмни икки буюртмачига пулламайди, албатта. Бироқ уларнинг ҳаммасини бир нарса — нодир асарларни сақлаб қолиш учун ғамхўрлик қилиш эмас, балки бойлик орттириш бир-бирига яқин қилади. Яширин ким ошди бозорининг савдогарлари ўз «иш»ларини осонлаштириш учун алоҳида тактика ишлаб чиқишган. Улар ошкор савдоларда нархни тушириш учун уринадилар. Сўнгра қаллоблардан бири буюмни сотиб олгандан кейин сурат, ҳайкал ёки қадимги мебель учун чинакам жанг бошлайдилар. Жамоат олдида юз фунт стерлингга баҳоланган буюм минглаб, ўн минглаб ва ҳатто юз минглаб фунт стерлингга сотилади. Чайқовчилар ошкор ким ошди бозорида сотиб олинган буюмнинг кўздан ғойиб бўлмаслиги учун ҳаракат қиладилар ва бу ишни қандай бўлса ҳам музей ёки галереядан йўқолган буюмни бир неча йиллаб қидирадиган полицияга нисбатан муваффақиятлироқ бажарадилар.

Лондонда нодир буюмлар билан савдо қилувчи Британия савдогарларнинг бирлашмаси бор. Айни шу бирлашма санъат асарларининг сотилиши ва сотиб олинишини назорат қилиб туриши керак. Унинг аъзолари бирлашмага кираётганларида яширин бизнесда қатнашмаслик ҳақида ёзилган ваъдага қўл қўядилар. Аммо полиция қонунсиз савдонинг бир неча қатнашчисини ушлаганида уларнинг ҳаммаси шу бирлашма аъзолари эканлиги маълум бўлди. Ҳукумат яширин ким ошди бозори мавжудлигини билмайди деб бўлмайди. Бироқ «мойланган» жойларда бу иш жазосиз ўтаверади.

Бундан ташқари яна бир қизиқарли ҳол маълум бўлиб қолди. Юқорида айтиб ўтилган Уэтэнер Дуччо сурати билан олиб сотарлик ва фирибгарлик қилишда фош этилгандан кейин бундан қирқ йилдан ҳам илгарироқ қабул қилинган қонунга мувофиқ уни масъулиятга торта олмадилар. Бу қонунда текшириш бошланганидан буён орадан олти ой ўтиб кетган бўлса, жиноятчи жазоланмайди, деб кўрсатилган. Уэтэнер ўзининг яна бир «савдо» иши сув устига чиқиб қолганига қарамай, фирибгарлигини давом эттирмоқда. Унинг 1966 йилда қандайдир бир анқовдан 500 фунтга Рубенс асарини сотиб олиб, Вашингтон Миллий галереясига 178 минг фунтга пуллагани маълум бўлиб қолди.

Ҳаракатсизликда таъна қилинавериб жаҳли чиққан амалдорлар олиб-сотарларга жарима солямиз дейишаётганда афтидан британча ҳазилни унутаётган бўлсалар керак. Ахир жариманинг энг кўпи 400 фунт бўлса, яширин даромадлар ўн минг фунтга етади.

Б. ХАММЕРЛИНГ,
инглиз журналисти.

Лондон.

(АПН).

Будапештлик рассом Иожеф Брезнаининг оиласидака оила Венгрияда кам учрайди. Унинг 5 ёшдан 20 ёшгача бўлган саккиз фарзанди бор.

СУРАТДА: оила аъзолари тушки овқат пайтида. Оналари ошхонага чиқиб кетгани учун бу ерда кўринмайди.

МТИ—ТАСС фотоси.

Ёшлик илҳомлари

ЧЕЧАН

ҲАЖВИЯ

Ишлаб чиқариш кенгаши бўлса-бўлсин-у, аммо Иноятохунов сўзга чиқмасин-да! Нотиқлар бор, умумий юксалишга нафи тегадиган гапларни ўртага ташлайдилар. Бундай одамнинг сўзини эшитиб вужудинг билан ишга киришиб кетасан киши. Яна бир тоифадаги сўзга чиқувчилар бор, гапга чечанлигини ва кўпни кўрган ҳамда билганлигини намойиш қилиш учунгина минбарга кўтариладилар. Худо шундайлардан асрасин, нутқини намокоп ютаётгандек ижирғаниб ўтириб эшитишга мажбурсан.

Директор йўғида бош инженер Иноятохунов якунловчи нутқ сўзлайди. Ҳамма шунда бир шивирлашиб олади. Шунинг учун заводнинг идора аппаратидагилар кенгаш дарагини эшитишлари билан оловни ушлаган одамдек питирлаб қолишади. Директорнинг бор-йўқлиги суриштирилади. Йўқ бўлса, тамом. Овоз нотиқники...

— Мана бу ерда сўзга чиққанлар план бўлимининг роса пўстагини қоқишди. Ҳақиқатан бўлимда, ўртоқлар, иш хуржун. Ҳа хуржун! Мен 30-йилларда рабфакда ўқиган пайтимда Нигматуллин деган домла бўларди. Бирор топшириқнинг уддасидан чиқолмасак шундай дерди: «Кимки ўз ишига масъулиятсизлик билан қараркан, касбидан норози демак». Ўртоқ Қосимов сиз шу гапнинг мағзини чақиб кўринг.

Урушдан кейин партшколда ўқиганимда Ҳусни ака деган профессорни танирдим. Унинг сигири туққач, бузоғи уч кун ичида ўлади. Шунда бола-чақасига: «Ишнинг барбод бўлиши — интизомсизлик натижасидир» деган экан.

Нутқ зинама-зина кўтарила борди. Машҳур ёзувчининг асаридаги ижобий қаҳрамонининг сўзи, министрнинг ўгити, бошқарма бошлиғининг тунов кунги гапи... Яна аллакимларнинг нутқларидан бир шингилдан.

Ҳаммасидан танқид қилинувчига қийин бўлди. Иноятохунов қачон ўзининг сўзини айтишини кутди. Бечорага шў керак эди.

— Мен сўзимни француз экономисти Жьюленинг қуйидаги гапи билан тамомлайман. Бундан ўзингизга хулоса чиқариб олинг. «Хулоса,— деган эди...»

Танқид қилинувчи чидай олмади. Нима бўлса бўлар деди-да, ўрнидан сапчиб турди.

— Ўртоқ Иноятохунов, сиз ҳадеб бировларнинг таҳоратига намоз ўқийвермай ўз гапингизни ҳам айтасизми?

— Айтаман!—бўйнини чўзди Иноятохунов, — Ҳазрат Навоий..:

Залда кулги кўтарилди.

— Ҳазрат Навоий бир шеърида...

Яна кулги кўтарилди. Иноятохунов давом этмоқчи бўлиб оғиз жуфтлаган эди, мажлис раиси шаштини қайтарди:

—Вақтингиз тамом бўлди.

М. НИЁЗОВ.

ҲАЁТ РАНГИ БЕҲИСОБ

ҲАВАСКОРЛАР ҲИКОЯЛАРИ ҲАҚИДА

Редакцияга ҳикоя келди. Каттагина ҳикоя. Унинг муаллифи — студент. Тошкент Давлат университети журналистика факультетининг талабаси Н. Очилов «Муҳаббатнинг хатоси» ҳикоясини юборибди.

Автор ҳикоя устига илтимоснома ёзган. Агар ҳикоянинг нотекис жойлари бўлса, «рандалаб» газетада чиқаришни сўраган.

Ҳикояга разм солайлик. Қишлоқда ўқитувчилик қилувчи Муҳаббат исмли қиз Тошкентга ўқишга келади-ю, Олимжон деган йигитнинг тузоғига илинади. Йигит ўзининг бола-чақали одам эканини сездирмайди. Муҳаббат ҳомиладор бўлиб қолгач, қишлоққа бориб ўзини ўлдиради.

Салкам 20 саҳифали ҳикояни ўқиши билан газетхонда қатор саволлар пайдо бўлади. Нима учун Муҳаббат ўзи яхши танимаган, муаллиф ҳар қадамда «аблах» деб қоралаётган Олимжонни севиб қолди? Олимжон нега уни алдади? Автор бу саволларнинг мантиқини изламайди. Очмайди. Худди эртак айтаётгандай баён қилаверади. Асарда на образ, на психологик таҳлил бор. Фақат қатор қатор исмлар бор. Қисқаси, ҳикоя «рандаланса», пайраҳадан бошқа нарса қолмайди.

Энди яна шундай савол туғилади. Наҳотки студент, тағин журналистика факультетининг студенти хом-хатала асар ёзиб, чаласини тўлдиришни редакциядан илтимос қилса?

Оддий бир қоида бор. Энг машҳур ёзувчига ҳам, бошловчи қаламкашга ҳам талаб битта: фақат пухта асаргина ўқувчига тақдим этилади. Ижоднинг қийинлиги шунда. Хом-хатала асар ёзиб газетага жўнатишнинг ҳожати йўқ.

Ижодга масъулиятсиз қараш М. Валихоновнинг «Янги йил оқшомида», С. Нурбобоевнинг «Автобусда», М. Абдукаримовнинг «Эҳ аттанг», Ў. Содиқовнинг «Ариза», А. Луқмоновнинг «Янги йил ташвиши», Ш. Қосимовнинг «Кишилар нима дейди». Р. Ризқуловнинг «Алвидо, севгилим» каби ҳикояларида ҳам кўзга ташланади.

Ўзи ёзганлардан мақсад кўзламаслик одати, ғоясизлик иллати К. Жабборов, С. Камолов, Э. Айсаров ва бошқа ҳакаскор қаламкашлар асарларида ҳам кўриниб турибди.

Кўпгина қаламкашлар фақат икки рангни — оқ ва қора рангни кўрадилар. Ҳолбуки ҳаётда фақат оқ ва фақат қора ранг бўлмайди. Яъни фақат ёмон ва фақат яхши одамнинг ўзи йўқ. Оқ рангда камалакнинг барча етти ранги мужассам бўлганидек, ҳар бир яхши одам камчиликдан холи эмас. Ҳар қандай ёмон одамнинг нурли томони йўқ эмас.

Ҳаваскор Т. Абдураҳмоновнинг «Очилмаган ғунча» ҳикоясида эса йигит ажойиб, қиз қабиҳ. Қиз унга хиёнат қилади. Бирданига бошқа йигит билан етаклашиб кетади. Наҳотки ҳаётда шундай бўлса? Модомики асар қаҳрамони Зарифа Маҳмуддан юз ўгириб, Баҳром билан бўлишни истар экан, демак Маҳмудда йўқ хислатларни Баҳромдан топган.

Бундай бир ёқламалик У. Содиқов, Д. Баратов, В. Раҳмонов, Ш. Жабборов, Ч. Алимов, Р. Аҳмедов, С. Мустафоев, М. Абдукаримов, У. Ҳайдаров, И. Азизов, С. Ҳамидов, А. Қийлиев, А. Ҳусанов, С. Турсунов ва бошқалар учун ҳам тааллуқли.

Икки севишганнинг бахти завол бўлишига хат ўғирлашни сабаб қилиб кўрсатиш кўп қаламкашларга одат бўлиб қолган. Ошиқ-маъшуқ ўртасида тўсатдан «Қора Ботир» пайдо бўлади-да, дарров хат ўғирлайди. С. Ҳакимовнинг «Ўн саккиз ёшда» ҳикоясида ҳам шундай. Ҳолбуки, ҳаётда бундай бўлмайди. Агар икки ошиқ-маъшуқ аразлашиб қолса, хат ёзишиб ўтирмай, юзма-юз гаплашиб қўя қолади. Бундай осон, уйдирма ситуация ёзувчига ҳам, ўқувчига ҳам ҳеч нима бермайди.

Х. Абдукаримовнинг «Севги хаёллари», Қ. Омирзоқовнинг «Уйдаги акамларчи», А. Худойбердиевнинг «У ҳам сездимикин», И. Сиддиқовнинг «Йигит ва қиз», Э. Мўйдиновнинг «Ҳисобга тўғри бўлсин» ҳикоялари ҳам шундай қалбаки ситуациялардан холи эмас.

Ёзувчиликни ҳавас қилган киши ҳаётга очиқ кўз билан қараши, ундаги барча бўёқларни аниқ, холис кўра билиши шарт. Бузиқ адабиёт адабиёт бўлмайди. Талабчанлик энг аввало авторнинг ўзига керак. Ҳаваскор қаламкаш буни унутмаслиги лозим.

Ў. ҲОШИМОВ.

ЯХШИЛИК

Кўпларга яхшилик қилдим, қайтмади,
Аммо яхшиликни қўймадим қўлдан.
Биров «раҳмат» деди, биров айтмади,
Ҳечқачон чиқмадим эл юрган йўлдан.

Майли одамларга қилай яхшилик,
Одамлар ташвишин майли тортсам ҳам.
Ахир бўлармиди инсон ҳеч буюк,
Яхшилик қилмаса одамга одам.

С. ТОЖИЕВ.

Ёмғир ёғар эди...

Ёмғир ёғар эди ўша куни ҳам
Самода қалқирди толиққан булут.
Дилгир кўнглимга сен бахш этиб малҳам,
Дединг, эртага ҳам шу гулзорда кут.

Қандай бахтли эдим... Тўлгонган анҳор,
Мавжи юрагимнинг қатрасига тенг.
Узоқда чайқалган яшил арчазор,
Умид ниҳолининг шарпасига тенг.

Яланғоч боғларни нурга чўмдирган,
Чироқлар кўзларим шуъласичамас,
Хиёбон қўйнида маст чулдираган,
Қушларнинг навоси қалб сасичамас.

Тепамда ўкирган момақалдироқ,
Кўнгил ҳайқириғин акси-садоси.
Оламни ёритган оловли чақин,
Оташ юрагимнинг жиндай жилоси.

Яна ёмғир ёғар... Эзма хаёлдай,
Самода эриниб сузади булут.
Олам бугун безеб, ҳорғин аёлдай,
Сен каби қаршимда пичирлар... унут...

Тўлаган ТЎХТАЕВ.

ҚАТРАЛАР

Ҳаёт чуқур уммондан ҳам,
У сирлидир осмондан ҳам,
Яшаш учун талаб этар,
Севги, сабот инсондан ҳам.

***

Гул кўтариб ўтар гўзал қиз,
Гулми гўзал ёки ўшал қиз?
Гул-ку, қизга боқиб лол, ажаб;
Гулга боқиб нечун ўсал қиз?

Санобат РЎЗМАТОВА.

● Бир шеърий тўплам ҳақида

КЎНГИЛ МУЛКИНИНГ ЧИРОЙИ

Ҳақиқий шеър—кўнгил мулкининг сўнмас чиройи, кўнгил жозибаси демакдир. Шоир Тўлқининг «Юрагимдан излангиз» деб номланган янги поэтик мажмуасини варақлаб, бунга яна бир бор қаноат ҳосил қилдик. Тўпламга кирган шеър ва достонлар замирида кўнгил баҳси, кўнгил мадҳияси. Шоир кўнглини ўзига хос йўсинда тараннум этади:

Қалбим—қуёш, исинади ҳар кўнгил,
Қалбим—ирмоқ, дарёларга қуйилар.
Қалбим — ўрмон, мевалари хилма-хил,
Гоҳо қалбим лаққа чўғдай туюлар.
Қалбим—тупроқ, қадамларни билади,
Қалбим—кўзгу, кулганингда шўх кулган.
Қалбим—қилич, ёмон қалбни тилади,
Қалбим—қабр, унга ҳислар кўмилган!..

Тўлқиннинг бу сатрлари шунчаки деклоративлик, қуруқ баён, изоҳот эмас. Тўпламдаги шеърларни ўқиб, ўзингиз бунга астойдил амин бўласиз. Инсон қалбини табиат ва жамият, олам ва мавжудот билан боғловчи рангба-ранг соҳалар, шоирнинг моддий дунёга муносабатини белгиловчи нозик нуқталар шеърларда қаламга олинади. Ёшлик сурури ва навқирон тафаккур парвози, севги нашидаси ва дўстлик, биродарлик самимияти, бахтиёр ҳаёт завқи ва айрим эскилик сарқитлари дуч келган кўнгилнинг ранжиш озори, кечмиш сабоқлари ва истиқбол умиди— хуллас, инсон маънавий ҳаёти, руҳиясининг турли жиҳатлари Тўлқин шеъриятида жилваланиб намоён бўлади.

Чунончи, «Бир варақ» шеърини олиб кўрайлик: бир варақ оппоқ бир саҳифа... Ана шу оддий материал, турмушимизда ҳар қадамда учрайдиган «жўн бир нарса»дан поэтик мазмун излаш, ундан поэтик умумлашма, хулосалар чиқариш илҳом соҳибидан зеҳн ва салоҳият талаб қилади. Тўлқин шеърий маҳорат эгаси бўлганидан бу вазифани яхши уддалайди. Унинг оддий бир варақ ҳақидаги мушоҳада ва мулоҳазаларига эътибор беринг:

Бир варақ бир кунлик ҳаётим менинг,
Кўрган-билганларим унда мужассам.
Бир варақ ўйларим, баётим менинг;
Бир варақ юзида бир кунлик олам.
Баъзи варақларда қувончлар тўла,
Баъзи варақларда дардим, аламим.
Баъзи варақларим боқади кула,
Баъзи варақларим хомуш, сокин, жим!..

Талантли шоир Асқад Мухтор республика ёш шоирларининг яқинда бўлиб ўтган йиғинида ёшлар ижоди ҳақида фикр юритиб, унда энг характерли бир момент—интеллектуаллик моменти ортиб бораётганини қувонч билан қайд қилган эди. Давримиз ақл заковотнинг буюк парвозлар даври. Фан ва техника, адабиёт ва санъатда интеллектуализм чинакам чуқур илдиз отиб бораётган мўъжизакор давр. Ёш шеъриятимиз талабчан ва шиддаткор давр билан ҳамнафас бўлиб қадам ташлаяпти. Тўлқиннинг янги китобидаги анчагина шеърлар ана шу даврга мос замонавийлик, ҳаётийлик билан юракка яқин. Шоир атом асрининг умумлашма картинасини ёрқин бўёқларда изчил ва ихчам қилиб чизишга интилади:

Ғала-ғовур замон—бу атом асри,
Давр юки инсоннинг елкасидадир,
Қудратли тўлишган одамзод насли —
Коинотнинг гулшан ўлкасидадир!
Асло янглишмайлик яшашда аммо,
Зарра янглишилса тўфон бўлади,
Зарра янглишилса бу гулшан дунё —
Абдул-абадга яксон бўлади!..

Янги шеърий тўплам шоир учун кенг жамоатчилик, шеърхонлар оммаси кўзи ўнгида янги имтиҳон, ижодкорнинг ўзи учун эса янги маҳорат намойишидир. Ана шу нуқтаи-назардан ёндошсак, Тўлқиннинг янги китоби унинг янги ижодий ютуғи эканини кўрамиз.

Тўлқин янги навқирон умидлар, орзулар қанотида тинмай олға интиляпти. Кўнгил жозибаси—инсон қалби чиройини мисраларда жилолантириб бериш иштиёқи уни ижодий ютуқлар сари ундамоқда.

Жамол КАМОЛОВ.

Яқинда Ўзбекистон ССР «Баҳор» халқ рақс ансамбли мамлакатимиз бўйлаб гастролга чиқади. СУРАТДА: «Баҳор» рақс ансамбли.

Мансур ва Мастур

Ҳикоя

МАНСУР ўзини отасининг қўлларида кўрди. Отаси нима учундир уни кўтариб, эшикка йўналарди. У қўлдан осилиб қолган бошини бурди-да, уйқу аралаш кўзларини хона тўрига тикди. Хона тўрида онаси совуқ қотгандек қунишиб ётар, кўзлари жиққа ёш эди.

Ота уни ҳовлига олиб чиқди. Кун ёришган; ҳали қуёш ёйилмаган.

— Қайга кетаман? — пичирлади Мансур кичкина қўлчаларининг орқаси билан кўзларини уқаларкан, онасини хаёлидан чиқаролмай.

— Бу уйга, ўғлим...

Ота уни рўпарадаги хонага олиб кирди ва дераза ёнидаги катта сим каравотга ётқизди.

— Кўзингни юм, болам, ҳали барвақт...

Мансур «йўқ, тураман» демоқчи эди, отасининг қора соқол, қип-қизил юзи унга одатдагидан тунд бўлиб кўринди. Қандайдир рангсиз кўзлари қисилган, афтидан бирон нима жаҳлини чиқарганга ўхшарди.

Мансур гапиришга ботинмай, кўзларини юмди ва тип-тип шарпадан отасининг чиқиб кетганини билди. Шу лаҳзада қунишган, кўзлари жиққа ёшга тўлган онаси унинг хаёлида кўриниб кетди ва беихтиёр бошини кўтарди.

—Нан-на! — деди у инжиган бир товушда.

Сўнг, бошини дераза томонга бурди. Нима учундир нариги хонанинг катта ёғоч эшиклари энди ёпиб қўйилган эди. Бу нарса уни гаранг ва ғаш қилиб юборди. Туриб ўтирдида, ўзича: «Нанам дадамнинг гапига кирмаса, дадам уни урган, кейин у йиғлаган... Эшикни нима учун ёпади булар? Мани бу уйга нима учун келтиришди? Бугун нанам билан чой ичмайманми?!» —ва шу сингари хаёлларга борди. Онасининг ёнида бўлгиси, унинг ҳамон йиғлаб-йиғламаётганини билгиси, у билан бирга чой ичгиси келди.

У каравотдан сирғалиб тушди ва хонанинг енгил, ойнали эшигига яқинлашиб, унинг дастагини тортди ва очди. Бироқ, бу остонада туриб нариги уйнинг катта ёғоч эшикларига—ёпиқ эшикларга тикиларкан, бугун одатдаги кунларга ўхшамай келгани учунгина, илдам босишга ботинолмай қолди.

—Нан-на,—қичқирди энди у, овозини баралла чиқариб.

Қандайдир дарвоза томонда отаси кўринди. Унинг авзойи боягидек, қўлида иккита бозор нон бор эди.

— Ҳа, болам, турдийизми?— сўради у яқин келиб.

—Ман... чой ичай,— пичирлади Мансур.

—Ҳали ухламайсанми, ўғлим?— деди ранжиган бир оҳангда.

—Туйдим... чой ичаман.

— Майли, юр.

Мансур остонадан ўтишга шайланган эди, отаси уни аксинча ичкарига қайтарди ва дераза ёнидаги кўрпачага ўтирғизди.

—Нанам биян чой ичаман...

Ота бу гапни эшитмадими, индамади. Токчадан устида бир ҳовуч ўрик сочилиб ётган патнисни олиб, Мансурнинг олдига қўйди ва қўлидаги нондан бир парча узиб, унинг қўлига тутди. Қолган нонни токчадаги дастурхонга ўради-да, ўзи яна ташқарига босди.

Мансур олдидаги патнисга совуққина қараб қолди ва қўлидаги бир парча нонни ҳам унга қўяқолди. Совуқ қотгандек қунишиб ётган онаси кўзлари олдидан нари кетмас, кўнгли ҳеч нарса тиламас эди.

У дераза томонга ўгирилди ва юзини ойнага—совуқ ойнага босиб, яна нариги уйнинг берк эшикларига тикилиб ўтирди. Ўзи англамаган бир алам ич-ичини таталаб, унинг йиғлагиси келди. Бироқ, йиғламади. Фақат юзини совуқ ойнага босиб ўтирди...

Бу орада қуёш ёйилди, кейин кўкка булут чиқдими, ҳовли юзини қоронғу босди, кейин яна қуёш шуълалари таралди, яна ҳовли юзини қоронғу босиб қолди.

Нариги уйнинг эшигида букчайган, оққа ўранган бир кампир кўринди. Кампир эшикни қия очиб, ўша хонага кириб кетди, кейин яна ҳовли юзида кўринди, яна ғойиб бўлди, яна кўринди.

Шамол туриб, супа этагидаги каттакон тутни силтай бошлади. Ундан бир ҳовуч сарғайган, сўлғин барг сочилди. Узинди барглар ҳовли юзидан паришон учаркан, ҳовли юзини қуюқ ғубор босди.

Тип-тип...

Яна эшик очилди.

— Нон емабсан-ку, болам!— деди ота яқин келиб, патнисга кўз қирини ташларкан.

— Ман нанам биян чой ичаман,— деди Мансур тажангроқ бир куйда.

— Бўлмаса, ҳозир ўйнаб ўтир,— деди ота каравот тагидан унга доимий ўйинчоқлари—боши ёрилиб кетган бир отча ва думи узилган тулкичани олиб бераркан.

Мансур бошда ўйинчоқларни кўксига, сўнг тиззалари устига босиб ўтирди. Бироқ, онаси энди ёшли кўзлари билан унинг хаёлида қотиб қолган, ҳозир томоғидан бир нарса ўтмагани сингари, ҳар қандай ўйин ҳам кўнглига сиғмасди, сиғмади. У бир лаҳза ўтар-ўтмас, яна дераза томон ўгирилди ва яна юзларини совуқ ойнага босди.

Шундан кейин, ҳовли юзида яна оққа ўранган кампир кўринди. У чайқалиб, тез-тез қадам босар, нари-берига қарайверар, лекин Мансурга ҳеч кўзи тушмасди.

Кампир, оқибат, нариги хонанинг вазмин эшикларини очди. нима учундир ўша хонага каттакон тоғорани кўтариб кирди. Кейин, яна тоғорани кўтариб чиқди. Ўша уй эшигида Мансурнинг отаси ҳозир бўлди. Унинг ҳамон жаҳли кетмаганми, бошини ердан кўтармас эди.

Ота бу уйга томон юриб қолди.. Эшик очилди. У Мансурга яқинлашди.

— Юр, бу уйга...—деди оҳиста.

Мансур ўрнидан ирғиб турди ва отасига қўлини чўзди, сўнг оҳиста минғиллади:

—Қўйийизни бейинг, дада...

— Хўп, ўғлим... жоним болам!

Мансур ҳовли юзида борги тўзон нишоналарини кўрди. Унинг онасини тезроқ кўргиси келди. У хона эшигидан кирган заҳоти, онаси ҳамон ўрнидан турмаганини, ҳамон тўрда ётганини кўрди. Бироқ энди онаси кўрпага ўранган, чамаси, энди совуқ емасди. Унинг кўзларида ёш йўқ, фақат афтига қараганда, уйқуси келаётганга ўхшарди.

Мансур ўзини онасининг бағрига отмоқчи, одатдагидай унга эркаланмоқчи бўлди. Бироқ: тўрга интилгани заҳоти, ҳамон унинг қўлларини бўшатмай турган ота, уларни маҳкамроқ ушлади.

—Қўй, ўғлим, нананг ҳозир «уф» бўлган...

У... шу лаҳзада, онаси ёнида ётган—оққа ўроғлик, кўзлари юмуқ бир чақалоқни кўриб қолди. Чақалоқдан тезгина кўз узиб, нари-берига аланглади ва уйда бояги кампирни кўрмасакан, назарида ҳалиги кампир чақалоққа айланиб, онасининг пинжига киргандек туюлди.

— Бу... ким?— сўради у, бошини кўтариб катта кўзларини отасининг юзига тикаркан.

— Бу... чақалоқ. Санга кўчадан укача олиб келдим,— деди ота.

Мансур, кўчадан ўзига қачон бир нарса келтирилса, хурсанд бўлгани, аммо ҳозир сира хурсанд эмаслигини ҳис этди. У одатда ҳар куни эрталаб онаси олдида нонушта қилар, онасига суйкалиб эркаланар, кейин кўчага чиқиб ўйнар, яна онасининг олдига қайтар эди. Ўзгача келган бу кунда унинг куни отасига қолди. Отаси уни бу куни ҳали уйғонмай туриб, она бағридан узди. Нима учундир бешафқатлик билан ёлғиз ўзини кимсасиз уйга киритиб қўйди, эркаламади, эътибор билан қарамади. У, отаси доимо шундай эканлигини ўйлади ва унга отаси бемеҳр кўринаркан, ўзи ҳам уни ҳеч қачон яхши кўрмагандай туюлди. Шу билан бирга, ўзгача келган бу кунда, ўзини нималардир онасидан ҳам йироқлаштираётганини ҳис этди ва онаси ҳам кўзига бешафқат муомала қилаётгандай бўлиб туюлди.

Бу ота-онанинг, Мансурдан олдинги бир қизчалари қизамиқ дастидан нобуд бўлган, шу ҳасрат оқибатида улар бутун меҳру эътиборни то ҳамон фақатгина Мансурга тиккан эдилар. Эркатой ва болаларча ман-ман бўлиб қолган Мансурга бугун ўзи кўникқан эътибордан силтов билан узилгандай бўлди ва ўзини у қандайдир ёлғиз қолгандек сезди. Унинг гўдак қонида илк дафъа дунёдаги ҳар бир инсон боласи одамлар орасида кун кўрса-да, ўзича ёлғиз эканлиги ҳақидаги совуқ ҳислар ўрмалади.

— Бу... ашши болами?— сўради у, яна бошини кўтариб катта кўзларини отасининг юзига тикаркан.

— Ҳа, у яхши... санам!— деди ота. — Худо умрларингни берсин!

— Уни... оти боймиʔ Оти нима?— сўради Мансур.

—Уни отими? Уни оти... Мастур. Яхшими?!

Мансур чақалоқ томонга кўз ташлаб, елкасини қисди:

— Биймасам...

***

Шаҳримизда гоҳо ғилофга солинган рубобни қўлтиқлаб, кўчалардан ўтиб турадиган ўрта бўйли, кўзлари чарос бир йигит бор. Қадам ташлашидан унинг чолғувчи экани кўриниб туради. Бу йигитни, албатта биров танийди, биров йўқ, унинг исми Мансур эканини ҳам, ичида ўзича дардлари борлигини ҳам—ҳамма бирдай билавермайди. Бироқ, агар у билан улфат бўлиб қолсангиз, сизга томон салгина энгашиб, юрагидаги дардини очиб ташлайди.

— Ғаладти дунё экан,— дейди у пичирлаб.— Ёшимиз ҳали бир ерга бормасдан, бошимизга кўп савдолар тушди. Масалан, ман ўзимни баъзан жудаям ёлғиз қолгандай сезаман. Бир укам бор, туғишган, лекин ичимда уни кўп яхши кўрмайман... Нима учун бундай ёлғизликдан қийналадиган бўлиб қолдим, нима учун биттагина укамни унча яхши кўрмайман... Сабабини ҳеч билолмадим... Албатта, бирор сабаби бўлса керак...

Омон МУХТОРОВ.

Тошкентда қиш оқшоми.

Г. Пун фотоси. (ЎзТАГ)

Олесь ГОНЧАР.

ҲАЁТ НАВОСИ

(Романдан боблар)

Ё бўлмаса кнехталарни жойидан жилдиришга мажбур қилишса, аввал унинг вазнига бир разм солиб кўр. Шундай вақтларда баъзи лақмароқ йигитлар, сур деб роса кучанишади, зўр берганларидан кўзлари косасидан чиқиб кетай дейди.

— Ҳа, шунақаси ҳам бўлган, — дейди ўйчанлик билан капитан, — биз мана шундай йигитчалик вақтимизда, денгизчи бўламан деб юрган вақтларимизда бўлган. Кнехтлар тепасида кучанган, қозонларни жойидан сураман деб зўр берган вақтларимиз ҳам бўлган. Мана энди, мана бунақа йигитчаларни имтиҳон қиламан, десангиз, — капитан Виталикка қараб ишора қилади. — сиз ўзингизга эҳтиёт бўлиб туришингиз лозим бўлади. У бизнинг орамизга алифбени тамомлаб келаётгани йўқ... Электроника ҳам, кибернетика ҳам, радиотехника сирлари ҳам аллақачон унинг миясидан мустаҳкам ўрин олган.

Дорошенко кепкасининг козирёгини пешанасигача бостириб кийиб олган бу йигитчага оталарга хос меҳрибонлик билан қараб турарди. Бу йигитчанинг дами ичига тушиб, бироз тортиниброқ туриши капитаннинг бир вақтлар, ёшлигида елкасига тўрвасини илиб, ямоқ-ямоқ кийимда шу причалга келган кунларини эслатарди.. Сен ёшлигингда олтин қирғоққа жуда камтаринона бойлик билан чиққан эдинг, мана энди булар билим билан мустаҳкам қуролланиб йўлга чиқадиган бўлишган гарчи ораларида фарк катта бўлса, ҳам, аммо уларни бир-бирларига боғлаб турган умумийлик ҳам-меҳнатга ташналик муҳаббат кучи, тиришқоқлик ҳам бор-ку?

Бу чўллик йигитчамизни қандай рейсларга олиб кетяпсиз? — қизиқсинишарди балиқчилар — Океанга водород бомбани чўктириш учун олиб борар эмишсизлар, шу ростми?

Капитан Дорошенко ҳаёлга чўмиб, қовоғи уйилиб, жиддий турарди. «Азизларим, — дегиси келар эди унинг. — Сиз Гейгер счетчигининг овозини эшитмаган, Хиросимани кўрмаган бўлсаларингиз ҳам, ўйларингиз менинг ўйларим билан жуда-жуда ҳамоҳанг. Планета борган сари торлик қилиб қоляпти, одамлар эса девқомат бўлиб кетишяпти. У мана бу осмонни тор-мор қилиб ташлаши мумкин, гарчи қайтиб жойига тиклаш қўлидан келмаса ҳам. Булутларни куйдириб юбориши мумкин, аммо уларни қайта тиклолмайди. Планетамизнинг ҳавосини, океаннинг сувларини, заҳарлаш ҳам инсоннинг қўлидан келади, аммо кейин уни тозалаш қўлидан келмайди... Демакки инсон шунчалик қудратга эга эканки буларнинг ҳаммасининг олдини олишга ҳам қодир бўлиши керак! Биз ҳозир планетамиз, инсониятнинг мана бу ажойиб кемаси димояга муҳтож бир даврда яшаб турибмиз. Мен ана шунинг учун яшамоқчиман. Менинг ҳар бир қадамим, ҳар бир сўзим шунга қаратилган бўлади. Бордию, ниҳоят, бомбани океан тубига чўктириш мумкин бўлиб қолса, буни мен ҳаётимнинг энг чўққиси деб ҳисоблайман...»

Сухомлиннинг балиқ шўрваси пишиб улгурмасданоқ причалга кемасозлик заводининг мотопаруслик ўқув яхтаси етиб келиб қолади. У капитан Дорошенкони олиб кетиш учун келган эди. Мотоелканда келганлар — бўлғувчи денгизчилар, ҳаммалари ёш, қувноқ практикантлар, улар ўтириб келган яхтани ўзлари қуришган, машҳур капитан Дорошенкони заводга бошлаб келишни ҳам ўз зиммаларига олишган.

Кўп ўтмай капитан ўз ёш радисти билан бортда, практикантлар орасида эди; причал Сухомлиннинг Чорпахил гавдасию уч оёқлиқ қозон зюйдвесткадаги балиқчилар, қип-қизил кўйлаги билан ял-ял ёниб турган Гриня Мамайчук билан ўрнидан жилиб бутун чўл сузиб кетади.... Елканлар таранг тортилиб, юмюмалоқ бўлиб қолган, кучли, бир текисда эсаётган шамол яхтани сувда енгилгина суриб борарди

Бундан буёғи кўрфаз яланглигию йўлчи шамол ва бошлари узра чайкаларнинг оппоқ бўрони, то қуёш нур сочиб турган завод қирғоғига етиб боришиб, кўз олдиларида капитанни стапелларда кутиб турган кемага кўзлари тушмагунча шундай бўлади.

Капитанга чўлдаги бу кема ясайдиган, ремонт қиладиган жой азалдан таниш. Бутун бошли улкан қирғоқ, баланд-баланд кранлар босиб кетган. Уларнинг орасида эса худди катта-катта гулханлардай ярақлаб кемалар кўринади. Кранлар, қурилаётган кемаларнинг қипқизил бўлиб ёниб турган бортлари ва ям-яшил тераклар кўринади кўзингизга. Завод эгаллаб турган барча майдонни барча цехларни пирамидасимон тераклар қоплаб ётипти. Ана, тераклар узра кўтарилган темир-бетон стапелда кўксини қуёшга, денгизга тутиб капитаннинг ажойиб кемаси турипти. Кеманинг атрофи, ичида ҳали иш қайнаб ётипти, кемасозликнинг катта коллективи капитаннинг дўстлари, таниш, нотаниш кишилар чарчаш нималигини билмай кун-бакун бу кемани қуришяпти, сен эса бу кемани бўрон, тўфон, штормларни енгиб ўтиб бошқаришинг керак. Ҳозир бу кема ясайдиган ва ремонт қиладиган жой қурилишнинг бир меъёрдаги шовқин-сурони билан тўла эди; бу ерда меҳнат нашидаси авжида, ғичирғичир, болғаларнинг тарақа-туруқи, тақ-тақи, газ билан қирқишнинг вишиллаши, электр билан пайвандлаш орқасида сачраётган чўғ чамани билан қоплаган ҳамма ёқни ҳар ким ўз зиммасига юкланган иш билан банд—бири чокларни пайванд қилади, бошқа бири уни текширади (агар бўлиб қолса, рентген нури билан), яна бири дурадгорлик қилади, унинг кетидан яна бошқа биттаси баландга чиқиб олиб чўтка билан ё пуркагич билан бортни бўяйди, аёллар эса қов ўша синтетик шиша пахта, изоляцион материал билан машғуллар аёллар, ундан ўзларини эҳтиёт қилишиб бош. қўлларини дока билан танғиб олишган; яна аллаким рубкага радиоаппаратура, навигацион асбобларни ўрнатяпти ва, ниҳоят барча қилган ишларининг тантанаси сифатида мана бу ажойиб кема юзага келади.

Кўп ўтмай сувга тушириш ғўлаларини ёғлашади, лекин бу ёғ бир вақтлар чумаклар истеъмол қилишни ёқтирган ёғ эмас, махсус техник. ёғ.

Кемани сувга тушириш бу ерда ҳақиқий байрамга айланиб кетади, минглаб одамлар ҳаяжон билан қаттиқ сукунат ичида тушириш командаси учун берилаётган сўнгги топшириққа қулоқ тутадилар, команда эса ҳамманинг кўзи олдида аниқ, равшан, пухта ишлайди. Калитлар билан блокларни ажратишади, поналарни олишади, шунда баланд стапелга кўтарилган бу баҳайбат кема иккита илмоқ ва бу илмоқларни ушлаб турган арқон билангина қолади.

— Илмоқларни чоп!

Шунда стапелларда турган ёш океан паҳлавони зириллаб ёғлаб қўйган ғўлалардан текис, улуғворлик билан сирғалиб, завод территориясини бир умрга тарк этиб сувга, океан, қўйнига уради узини.

Виталий бу улкан кема устахонасини биринчи кўриши. Барча сир асрори, қалби билан аён бўлади завод йигитчанинг кўзи олдида, у эса янгигина қуриб битказилган бу жонон кемадан, дам сайин стапелларга яқинлашиб келаётган ва дам сайин ўсиб, улғайиб бораётган кемадан кўзини ололмасди. Унинг назарида гўё сувда сузадиган эмас осмонга старт берилишини кутиб турган аллақандай космик гигант тургандек эди пўлат кўксини кериб. Виталик бу кема билан қаерларда бўларкин? Унинг бир нарсага ишончи комил у қаерда, қайси юлдуз туркумининг тагида бўлмасин, ҳамма-ҳамма ерда ҳам қадрдон чўлларининг ҳаёт навосидек майин, чиройли, тронкасининг овози қулоғидан сира-сира нари кетмайди.

Русчадан Лола ТОЖИЕВА таржимаси.

(ОХИРИ. Боши газетанинг ўтган сонларида).

ҲОДИСА

ЁНҒИНДАН ЭҲТИЁТ БЎЛИНГ

Шаҳримизга кўп қор ёғиб совуқ кучайганлиги сабабли аҳолининг печларга бўлган талаби янада ошди. Чунки ҳамма ҳам совуқ кунларда уйини бозиллатиб ўтиргиси келади-да. Бироқ баъзи бир кишилар печдан фойдаланишнинг оддий қоидаларига ҳам риоя қилмаяптилар. Шу туфайли уйларда ёнғин чиқиш ҳоллари рўй беряпти. Бу хунук ҳол ҳаммани ташвишлантиради, албатта. Келинг, мисолларга мурожаат қилайлик. Ўтган ҳафтада шаҳримизнинг Дальний кўчасидаги 4-уйда яшовчи Г. И Головянц уйида ёнғин кўтарилди. «Бешқайрағоч» массивининг Фурқат маҳалласи, Мардлик кўчасидаги 551-участкада яшовчи Р. Ёқубова ёш болаларини уйида қолдириб кетганлиги сабабли сандалдан ёнғин чиққан. Натижада 5 ёшлик Феруза ва 3 ёшлик Акмал ҳалок бўлишди. Уйдаги бутун асбоб-анжомлар ҳам ёниб кетди. Чақчмон кўчасидаги 10-уйда истиқомат қилувчи 75 яшар Шамсуддинов ҳам сандалдан чиққан ёнғин туфайли ҳалоқ бўлди. 25-уйда турувчи М. Оренбург кўчасидаги Елисеев уйидаги печдан ёнғин чиққанлиги сабабли уйдаги буюмлардан ном-нишон қолмади.

Шота Руставели кўчасидаги 21-хўжалик моллари магазинининг 3-филиали ишчиларининг совуққонлиги натижасида магазинда ёнғин чиққан. Бу давлатга анча зарар келтирди. Ана шунга ўхшаш бахтсизликнинг такрорланмаслиги учун ҳамшаҳарларимизга мурожаат қиламиз: Эҳтиёт бўлинг, ёнғин чиқишига йўл қўйманг.

З. ВАЛИТОВ,
Ўзбекистон ССР ички ишлар министрлиги ўт ўчириш бошқармаси бошлиғининг ўринбосари.

Тошкентда қиш.

К. Розиқов фотоси. (ЎзТАГ).

Редактор С. М. КАРОМАТОВ.

РЕКЛАМА ва ЭЪЛОНЛАР

РАДИО

13 январь ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллиги олдидан. «Пролеатриатнинг тарихий миссияси ҳақида». Фалсафа фанлари доктори Э. Юсупов суҳбати (ўзбекча). 18.10 Нодир ёзувлар ўзбекча). 19.20 Ўрта Осиё халқларининг қўшиқлари. 20.00 «Юность Узбекистана» радиостанциясининг программаси. 20.40 Куйлар. 21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат (ўзбекча). 21.10 Қишлоқ меҳнаткашлари учун концерт. 22.30 Театр микрофон олдида.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

8.25 Кинофильмлардан қўшиқлар.

19.00 Симфоник куйлар. 19.30 Г. Эрнесакс. Музикали эшиттириш. 20.00 Тожик шоирларининг янги шеърлари (тожикча). 20.30 Ғижжак тароналари. 21.00 Зулфия. «Уни Фарҳод дер эдилар» поэмаси асосида радиокомпозиция (ўзбекча). 21.40 Москва. Миллионлар ленинча университети.

14 январь СЕШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 Тонгги концерт. 8.25 Куйлардан — қўшиқларга. 9.30 Увертюралар. 10.10 Эстрада куйлари. 10.30 Мақомлардан парчалар 11.15 «Фан ва ишлаб чиқариш» циклидан. Тошкент фармацевтика заводидан репортаж (ўзбекча). 11.25 Рақслар. 12.45 «Замондошларимиз» деган адабий эшиттириш (русча). 13.30 СССР халқларининг куйлари. 16.10 «Ўзбек камер куйлари» деган суҳбатли концерт (ўзбекча). 16.50 «Правда» газетасининг обзори.

18.00 «Деҳқонлар ўқишмоқда» деган эшиттириш (русча). 18.10 Рақс куйлари. 18.40 Спорт эшиттириши (ўзбекча). 19.20 Ўзбек кинофильмларидан куйлар. 20.00 «ЁШЛИК» радиостанциясининг программаси. 20.30 Ёшлар учун концерт. 21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат (ўзбекча). 21.10 Қишлоқ меҳнаткашлари учун. «Илғор тажриба мактаби» деган эшиттириш ва концерт. 21.55 «Саломатлик — туман бойлик» (ўзбекча) 22.20 Қўшиқлар. 22.40 М. Горький. «Хон ва хонзода» ҳикояси асосида радиоинсценировка (ўзбекча). 23.15 Дам олиш концерти.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

8.25 Классик куй шинавандалари учун концерт.

19.00 «Ҳамза драматургияси». Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий туғилган куннинг 80 йиллигига (ўзбекча). 19.30 Совет Армияси жангчилари учун концерт. 20.00 Тожикистон композиторлари асарларидан концерт. 20.30 Қорақалпоқ куйлари. 20.50 «Мангуликнинг туғилиши». Латвия радиосининг эшиттириш (ўзбекча). 21.00 Қорақалпоқ адабиёти ва санъати декадаси олдидан. К. Раҳмонов. «Баҳор келади» ҳикояси (ўзбекча). 21.40 Москва. Миллионлар ленинча университети.

ТЕЛЕВИЗОР

13 январь ДУШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 Болалар учун. Телевизион қўғирчоқ театри (Ўзбек тилида).

Рус тилида: 18.20 Телевизион янгиликлар. 18.35 Совет Армияси жангчилари учун. «Муносиб ўринбосарлар». 18.55 Ўзбекистон санъат усталари. Ўзбекистон халқ рассоми В. Еремян. 19.45 Реклама ва эълонлар.

Ўзбек тилида: 19.50 Телевизион янгиликлар. 20.05 «ФАН» Телепрограмма. 20.45 «Ҳам иситади, ҳам эритади». Ҳужжатли фильм. 21.05 «Янги йилнинг — янги зафарлари». Чорвадорлар учун. 21.30 Қорақалпоғистон АССР адабиёти ва санъати декадаси олдидан. Телевизион театр. Т. Каипбергенов. «Қорақалпоқ қизи» (учинчи қисм).

ИККИНЧИ ПРОГРАММА МОСКВА КЎРСАТАДИ

20.00 Кўрсатишлар программаси. 20.05 Телевизион янгиликлар. 20.15 Халқ куйларидан концерт. 20.45 «Зангори экран» ҳафталиги. 21.00 «Пионерия» телевизион агентлиги. 21.30 Миллионлар ленинча университети Марксча-ленинча фалсафа асослари. «Қарама-қаршилик ҳаракат ва тараққиётнинг асосий манбаи». 22.00 «Тугатилмаган симфония». Телевизион музикали спектакль премьераси. 23.30 Вақт» информацион программаси. 00.15 Москва кўрсатишларининг охири.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 ДУШАНБА ТЕЛЕВИДЕНИЕ СТУДИЯСИНИНГ КЎРСАТИШЛАРИ.

14 январь СЕШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА МОСКВА КЎРСАТАДИ

13.00 Кўрсатишлар программаси. 13.05 Телевизион янгиликлар. 13.15 «Фан — ишлаб чиқаришга». Телевизион журнал. 13.45 «Тугатилмаган симфония». Телевизион музикали спектакль. 15.15 Кичик ёшдаги ўқувчилар учун. «Ўйлаб топ». 15.45 Москва кундузги кўрсатишларининг охири.

ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

17.55 Кўрсатишлар программаси.

Рус тилида: 18.00 Телевизион янгиликлар. 18.15 «Фан — ишлаб чиқаришга». «Атом тинчлик учун хизматда». «Изотоп» филиалидан репортаж. 18.35 «Софья Перовская». Бадиий фильм.

Ўзбек тилида: 20.25 Ўн минут музика тингланг. 20.35 Телевизион янгиликлар. 20.50 Телевизион театр. В. Карпов. «Саҳрода». 21.50 «Ўзбекистон меъмори». Тележурнал. 22.20 «Музикани қандай тингламоқ керак?! Музикали программа.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА МОСКВА КЎРСАТАДИ

20.00 Кўрсатишлар программаси. 20.05 Телевизион янгиликлар. 20.15 «Чашма». Фольклорчилар клуби. 21.00 Мактабгача ёшдаги болалар ва кичик ёшдаги ўқувчилар учун. «Болаларга ҳайвонлар ҳақида». 21.30 «Ленин мактабининг тарғиботчилари». А. Д. Цюрупа. 22.00 «Истеъдод соҳиби». Л. Уваровнинг «Сокин қуёш йили» повести асосида телеспектакль премьераси. 23.30 «Вақт» информацион программаси. 00.15 Москва кўрсатишларининг охири.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 ФРУНЗЕ ТЕЛЕВИДИЕНИЕ СТУДИЯСИНИНГ КЎРСАТИШЛАРИ.

ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

Ўзбек тилида: 20.00 Ўқувчилар учун. «Беш йиллик ҳақида ҳикоялар». 20.20 Рақс кечаси.

Рус тилида: 20.05 «Ҳайкалтарош Меркуров». Илмий-оммабоп фильм. 21.25 «Татьяна Крамова». Телеспектакль.

КИНО

13 ЯНВАРДА

Сангам (1 ва 2-серия) —НАВОИЙ номли (ўзбек тилида), «ВОСТОК», «МОСКВА» «ДРУЖБА», «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ» (кундуз ва кечқурун).

Оноре де Бальзак хатоси (кеч соат 10 да), Қилич ва қалқон (кундуз ва кечқурун) — «ЎЗБЕКИСТОН».

Катта яшил водий — «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ» (кундуз ва кечқурун).

ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙНИНГ 6-ҚУРИЛИШ ТРЕСТИГА

трест бош бухгалтери ўринбосари, қурилиш бошқармаси. бош бухгалтери, бошқарма бош бухгалтери ўринбосари, катта бухгалтерлар, катта иқтисодчи-молиячи, кассирлар, ҳисоб-китобни текшириш учун вақтинча ишга бухгалтерлар

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Студентлар шаҳарчаси (7-трамвай, 8-троллейбус. 28-автобусларнинг «Студентлар шаҳарчаси» бекати).

ЭНЕРГОНАЛАДКА КОРХОНАСИГА

қозон, турбин, контроль-ўлчов асбоблар, иссиқлик автоматикаси ҳамда меҳнатни илмий асосда ташкил қилиш бўйича инженер ва техниклар

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, 47, Пролетар кўчаси, 11-уй.

СРЕДАЗГАЗУРСГА

бош бухгалтер ўринбосари, бухгалтер-ревизор, юрист

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар-115, Муқимий кўчаси, 98-уй. Телефон Ж-7-14-85.

ТОШКЕНТ 2-АВТОКОМБИНАТ КОРХОНАСИГА

бош бухгалтерлар, иқтисодчилар, 1 ва 2 класс шофёрлари, 3 йиллик иш стажига эга бўлган 3 класс шофёрлар, токарлар, мисгарлар, темирчилар, аккумуляторчилар, карбюраторчилар, асбобсоз-слесарлар, автослесарлар ва ускуналар ремонти бўйича слесарлар, қорвуллар

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, 54-разъезд, Собир Раҳимов станцияси (18. 30, 83-автобусларнинг «54 разъезд» бекати).

ДИССЕРТАЦИЯ ЁҚЛАЙДИЛАР:

1969 йил 27 январь кундуз соат 2 да, Ўзбекистон ССР Фанлар академияси химия-технологияси ва биология фанлари бўлимининг ботаника профили бўйича бирлашган илмий совети мажлисида (Гоголь: кўчаси 70-уй) биология фанлари кандидати деган илмий даражани олиш учун

Л. Г. Пушкарская: «Ғўза уруғининг баъзи бир физиолого-биохимик хусусиятларига химиявий дефолиациянинг таъсири» деган темада;

Т. Шукуров: «Маккажўхоридаги эркак жинсий хужайрасининг ривожланиш суръати» деган темада

Диссертациялар билан академия кутубхонасида танишиш мумкин (А. Тўқаев кўчаси, 1-уй).

ТАШКИЛОТ, КОРХОНА, ЎҚУВ ЮРТЛАРИ ВА ГРАЖДАНЛАР ДИҚҚАТИГА

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»

газетасининг эълонлар бўлими ҳар турли эълонларни қабул қилади

Шу жумладан ишга таклиф, конкурслар, диссертация ёқлаш ҳақида, таъзия, ҳар хил буюмларни сотиш (уйлар, хоналар мебеллар, гуллар в. б) штамп, думалоқ печатлар, етуклик аттестатлари, дипломлари йўқолганлиги тўғрисида.

Қабул қилинган эълонлар бир ҳафталик муддатда босиб чиқарилади.

Эълонлар якшанба кундан бошқа ҳар куни кундуз соат 2 дан 4 гача қабул қилинади.

АДРЕС: Тошкент шаҳар, «Правда Востока» кўчаси 26-уй, 1-қават.

ЎЗБЕК ДАВЛАТ ФИЛАРМОНИЯСИ ВА ЭСТРАДАСИ БИРЛАШГАН ДИРЕКЦИЯСИ

Ўзбекистон эстрада оркестри вокалчилари вакант вазифасига

КОНКУРС ЭЪЛОН ҚИЛАДИ:

Конкурс қатнашчилари 2 ёки 3 ашула ижро этишлари керак (ашулани ўзлари танлайдилар. Булардан бири ўзбек композиториники бўлиши шарт).

Конкурс Свердлов номли концерт залида 18, 20 январда ўтказилади.

Ҳужжатлар Тошкент шаҳар, 47, «Правда Востока» кўчаси, 10-уй, кадрлар бўлимига юборилади.

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА
13 январда
5-АБОНЕМЕНТ БЎЙИЧА
УЧИНЧИ КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ
(Шаҳар студентлари учун)
МУЗИКА ОҚИМЛАРИ ҲАҚИДА СУҲБАТ
Лектор — Собир ВОҲИДОВ.

Концерт-лекцияда М. Қориёқубов номидаги ўзбек Давлат филармониясининг халқ чолғу оркестри ва хор капелласи. (оркестрнинг бадиий раҳбари ва бош дирижёри, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Саид Алиев. Капелланинг бадиий раҳбари ва бош дирижёри, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Абдуқаххор Султонов); Ўзбекистон ССР халқ артистлари: Шаҳодат РАҲИМОВА, Кундуз МИРКАРИМОВА, Ғулом АБДУРАҲМОНОВ; Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Баҳром МАВЛОНОВ; Солистлар: Фахриддин УМАРОВ, Сора Шукурова, Роҳатой МАННОНОВА, Дилбар АБДУЛЛАЕВА, Тўхта РИСМЕТОВА, Абдуқодир ЮСУПОВ, ўзбек халқ чолғу ансамбли қатнашадилар.

Концерт-лекция кеч соат 8 да бошланади.

ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙНИНГ ТРАНСПОРТ БОШҚАРМАСИГА

автобазанинг ишлаб чиқариш-техника бўлими бошлиғи ва бош инженерлари, 3-4-5 разрядли авторемонтчилар, шофёрлар, бош бухгалтерлар, катта бухгалтерлар ва бухгалтерлар

КЕРАК

Ёлғиз кишилар ётоқхона билан таъминланади.

Оилалилар, транспорт бошқармаси билан тузилган шартнома асосида қурилиш поездларидан ўтказилган кишиларга 3 ойлик муддатда квартира берилади.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Навоий кўчаси, 22-уй, кадрлар бўлими (1, 4, 6, 8-троллейбуслар, 7, 8, 11-трамвайлар, 11, 14, 28-автобусларнинг «Облисполком» бекати).

РЕКЛАМА ва ЭЪЛОНЛАР

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ 4 бет. 13 ЯНВАРЬ, 1969 Й.

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

БИЗНИНГ АДРЕС: Тошкент шаҳар Дзержинский кўчаси 15-уй. Редакция телефонлари. Коммутатор—33-02-49 дан 33-02-58 гача редактор ўринбосарлари 33-29-33, 33-29-09, масъул секретарлар — 33-27-22, партия совет ва касаба союз ташкилотлари шаҳар хўжалиги бўлимлари 33-27-08 адабиёт санъат ва маданият бўлими 33-29-55 хатлар ва оммавий ишлар физкультура ва спорт бўлимлари—33-29-70; фан ва олий ўқув юртлари, иллюстрация бўлимлари 33-27-57 ахборот бўлими—33-65-57; эълонлар бўлими—33-81-42.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бирлашган нашриётининг босмахонаси Тошкент шаҳри

Индекс 64579.

Нашр. № 2651. Р. 01032.