Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

17 ЯНВАРЬ 1969 й.
4-йил чиқиши
ЖУМА
№ 14 (778).
БАҲОСИ 2 ТИЙИН

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ТОШКЕНТ— ОРОЛ ДЕНГИЗИ

НУКУС. 90 километрлик Қўнғирот-Мўйноқ автомобиль магистралининг биринчи участкасини қуришга киришилди. Бу йўл Нукусни Бухоро ва Тошкент билан боғлайдиган йўлнинг давоми бўлади.

В. И. Ленин туғилган куннинг юз йиллигига қадар Тошкент—Орол денгизи маршрути бўйлаб дастлабки автобуслар, орол балиқчиларига аталган юклар ортилган машиналар қатнай бошлайди.

(ЎзТАГ).

«ЎЗБЕКИСТОН» ЭКИПАЖИ ЎЗБЕКИСТОНДА

Совет Ўзбекистони Республикасининг чет мамлакатлар билан олиб бораётган маданий алоқалари формалари жуда ҳам ранг-барангдир. Биргина 1968 йилнинг ўзида қардош Венгрия, Германия Демократик Республикасининг маданияти декадалари муваффақиятли ўтказилди. Айни пайтда чет мамлакатлар билан дўстлик ва маданий алоқа қилувчи Ўзбекистон жамияти чет эл жамоатчилигини республикамизнинг экономика ва маданият соҳасида эришган муваффақиятлари билан таништириш борасида бир қатор диққатга сазовор ишларни олиб бормоқда.

Бу катта ишда Узоқ Шарқ, Қора денгиз, Болтиқ денгизи пароходчилигининг денгизчилари, шунингдек Совет-Дунай пароходчилиги, Камчатка, Эстония ва Латвия флотларининг бошқармалари яқиндан ёрдам бермоқдалар. Бир нарсани қувонч билан айтиб ўтиш мумкин. Кўпгина Совет кемалари Ўзбекистондаги шаҳарларнинг номлари билан аталади. Мана улар: «Оқтош», «Андижон», «Бухоро», «Қўқон», «Комсомолец Узбекистана», «Марғилон», «Наманган», «Самарқанд», «Тошкент», «Термиз», «Урганч», «Фарғона», «Янги йўл», бу кемалар Ленинград, Одесса, Батуми, Владивосток, Таллин, Рига шаҳарларининг портлари «Уй дафтари»га ёзилган. Улар Осиё, Африка, Ғарбий Европа ва Латин Америкаси мамлакатларининг портларида тез-тез пайдо бўлиб, чет элликларда республикамизга бўлган қизиқишни уйғотадилар.

Ҳар бир экипаж ва ҳар бир денгизчи халқаро сув йўлларида бўлар экан, бизнинг чет мамлакатлар билан дўстлик ва маданий алоқамизни янада мустаҳкамлашда муҳим ҳисса қўшмоқдалар. Бу борада денгизчиларнинг олиб бораётган ташаббуси диққатга сазовордир. Бизнинг теплоходларимиз дўстлик жамияти чет тилларда нашр этган брошюралар, мақолалар, «Бугунги Совет Ўзбекистони» информацион журнали, Ўзбекистон ҳақида ҳикоя қилувчи фотокўргазмалар ва бошқа материаллар билан доимий равишда таъминлаб турилади. Бундан ташқари, кемаларнинг ихтиёрига ўзбек халқ қўшиқлари ва республикамиз артистлари ижросида ёзиб олинган эстрада қўшиқларининг ленталари бериб қўйилган. Узоқ-узоқ сувларга сузувчи дўстларимиз қўлида Ўзбекистоннинг ҳужжатли ва бадиий фильмлари, чет тилларга таржима қилинган китоблар бор.

Яқинда чет мамлакатлар билан дўстлик ва маданий алоқа қилувчи Ўзбекистон жамиятида «Ўзбекистон» теплоходининг капитани Е. К. Балашев, теплоход капитанининг биринчи ёрдамчиси А. К. Остроухов, боцман А. А. Копейка, бош ошпаз А. А. Атавин, шунингдек «Оқтош» танкери капитанининг биринчи ёрдамчиси, иккинчи штурман В. К. Чекризов меҳмон бўлдилар.

Меҳмонлар Тошкентда саёҳат қилиб, шаҳарнинг диққатга сазовор жойлари, янги қурилишлари, республика халқ хўжалиги ютуқлари виставкаси, республика халқлари тарихи музейида бўлдилар. Саноат корхоналари, колхоз ва совхозлардаги бугунги ҳаёт билан қизиқиб танишдилар. Меҳмонлар Самарқанд ва Бухоро шаҳарларининг қадимий архитектура ёдгорликлари ва ҳозирги қурилишларини қизиқиб томоша қилдилар.

«Оқтош» танкери капитанининг биринчи ёрдамчиси В. К. Чекризов Тошкент областининг Орджоникидзе районидаги «Оқтош» посёлкасида бўлиб, меҳнаткашларга танкер ҳақида ва унинг коммунистик меҳнат экипажи унвонини олган коллективи ҳақида, танкернинг чет элларга қилган рейслари ҳақида гапириб берди. Йиғилганлар танкер экипажига бундан буёнги сузишларида муваффақият тиладилар.

Б. МУҲАМЕДОВ,
Чет мамлакатлар билан дўстлик ва маданий алоқа Ўзбекистон жамиятининг референти.

ОФАРИН, ФАЗОКОРЛАР!

ТАСС АХБОРОТИ

Бугун, 1969 йил 16 январь Москва вақти билан соат 11 дан 20 минут ўтганда «Союз-4» ва «Союз-5» космик кемалари қўл билан бошқариб муваффақиятли туташтирилди. Бу воқеа кемалар Совет Иттифоқи территорияси устидан утаётган вақтда содир бўлди. Шу пайт «Союз-4» космик кемаси Ер теварагини 34-марта, «Союз-5» кемаси эса 18-марта айланиб чиқаётган эди. Туташтириш олдидан ҳар икки кеманинг экипажлари кема ичидаги барча системаларни текшириб чиқдилар ва уларнинг аҳволини Ерга маълум қилдилар. Соат 10 дан 37 минут ўтганда кемалар бир-бирларига автомат тарзда яқинлаштирила бошланди, бунинг натижасида ҳар икки кема уртасидаги масофа юз метрга келди.

Шундан сўнг «Союз-4» кемасининг командири космонавт учувчи В. А. Шаталов кемани қўл билан бошқаришга ўтди ва «Союз-4» кемасини маневр қилдириб, «Союз-5» кемасига боғлади. Шундан кейин кемалар бир-бирларига механизмлар воситасида уланиб маҳкамлаб қўйилди ва электр занжирлари туташтирилди. Яқинлашиш, боғланиш ва тутатиш босқичларида кемаларнинг ҳамма системалари нормал ишлади. Шундай қилиб Ернинг сунъий йўлдоши орбитасида жаҳонда биринчи экспериментал космик станция вужудга келтирилди ва ишлай бошлади. Станциянинг экипажи учун тўртта бўлма бор, улар катта эксперимент ва тадқиқотлар комплексини бажаришни, шунингдек, ишлаш ва ҳордиқ чиқариш учун қулай шарт-шароитларни таъминлайди. Станция ичидаги бўлмалар ўртасида телефон алоқаси ўрнатилган.

Парвоз программасини бажаришни давом эттириш учун «Союз-5» кемасининг командири Б. В. Волинов орбитал космик станцияни ўнглаб қўйди. Кемаларнинг бир-бирига яқинлашиш ва тутатиш процесслари сиртқи телекамералар ёрдамида Ерга кўрсатиб турилди.

Космонавт-учувчи В. А. Шаталов станциянинг ҳамма системалари нормал ишлаётганлигини маълум қилди. Бўлмалардаги микроиқлим параметрлари белгиланган даражада турибди. Космонавтлар ўзларини яхши ҳис қилаяптилар.

Станция экипажи навбатдаги экспериментлар программасини бажармоқда. Космонавтлар билан радио орқали мустаҳкам алоқа боғланган.

Экспериментал космик станциянинг парвози давом этмоқда.

* * *

Туташган ҳолда парвозни давом эттираётган «Союз-4» ва «Союз-5» космик кемаларининг экипажлари бугун, 1969 йил 16 январда космик фазода янги жуда катта тажрибани амалга оширдилар.

«Союз-5» космик кемаси экипажининг аъзолари — космонавт-учувчилар Е. В. Хрунов ва А. С. Елисеев Ер атрофини ўттиз бешинчи марта айланиб чиқиш вақтида скафандрларни кийиб олдилар ва орбитал бўлманинг люки орқали космик фазога чиқдилар. А. С. Елисеев ва Е. В. Хрунов космик фазода бир қанча илмий эксперимент ва кузатишлар ўтказганларидан кейин «Союз-4» космик кемасининг орбитал бўлмасига ўтдилар, скафандрларни ечдилар ва «Союз-4» кемасининг командири космонавт-учувчи В. А. Шаталов билан бир қаторда янги иш жойларини эгалладилар.

Космонавтлар ҳаётни таъминлайдиган регенерацион типдаги янги автоном системаси бўлган скафандрларни кийиб, кемадан ташқарида иш олиб бордилар ва «Союз-4» кемасига ўтдилар. Космонавтлардан А. С. Елисеев ва Е. В. Хрунов айни бир вақтда қарийб бир соат космик фазода бўлишди.

Ернинг сунъий йўлдоши орбитасида икки космонавтнинг бир кемадан иккинчи кемага ўтиши жаҳонда биринчи марта амалга оширилди. Ана шу буюк эксперимент космосдаги узоқ муддатли орбитал станцияларнинг экипажларини алмаштириш ёки авариялар рўй берган вақтда космик кема экипажларини қутқариш каби ишларни бажариш учун замин вужудга келтиради.

Е. В. Хрунов ва А. С. Елисеевнинг кемадан чиқишга тайёргарлик ишлари кема ичидаги телевизион системалар ёрдамида Ерга кўрсатиб турилди ва Ердаги пунктлар кузатиб борди.

Космонавт Е. В. Хруновнинг космосга чиқиши, унинг кемадан ташқарида олиб борган иши ва «Союз-4» кемасига ўтиши Жанубий Америка территорияси тепасида содир бўлди ва экспериментал космик станцияда ўрнатилган ташқи кинокамера билан қайд қилинди.

Космонавт А. С. Елисеевнинг космосга чиқиши, космик фазодаги иши ва «Союз-4» космик кемасига ўтиши Совет Иттифоқи территорияси тепасида содир бўлди ва телевизион камералар ёрдамида Ерга кўрсатиб турилди.

Космонавтлар космосга чиқиш ва бир кемадан иккинчи кемага ўтиш жараёнида бир-бирлари билан узлуксиз алоқа қилиб турдилар, «Союз-4» ва «Союз-5» кемаларининг командирлари барча космонавтларнинг аҳволи яхши эканлигини хабар қилдилар. Кемаларнинг ичидаги системалар пухта ишлаб турди ва космонавтларнинг «Союз-4» кемасига ўтиши билан боғланган ҳамма ишларнинг бажарилишини таъминлади.

«Союз-4» ва «Союз-5» космик кемалари туташган ҳолда илмий-тадқиқот экспериментлари программасини бажаргач, бир-биридан ажралиб кетди.

«Союз-4» космик кемаси муваффақият билан ерга қўнди.

ОЛИМЛАР— ИШЛАБ ЧИҚАРИШГА

Ўзбекистоннинг туганмас бойлиги бўлган нефть ва газ ҳозирги пайтда фақат Ўрта Осиё республикалари, Урал ва марказий Россия шаҳарлари аҳолиси ҳамда саноат корхоналарининггина арзон ёқилғиси бўлиб қолмай, шунинг билан бирга химия саноати учун ҳам арзон хомашё бўлиб қолмоқда.

Ўрта Осиё нефтни қайта ишлаш саноати илмий-текшириш институтининг ташкил топганига беш йил бўлди. Институт олимлари топган ўнлаб илмий ишлар натижаси ишлаб чиқаришга жорий этилиб, ҳозирда юз минг сўмлаб иқтисодий фойда кўриш, шунингдек мамлакат нефть-химия корхоналари ишлаб чиқараётган маҳсулотлар ҳажмини бир неча марта ошириш имконини бермоқда.

СУРАТДА: бирлашган катализаторлар процессини синтезлаш ва текшириш лабораториясида. Катта илмий ходим А. Мажидов билан кичик илмий ходим Т. Тўхтаназарова.

СУРАТДА: аспирант А. Қодиров. У ишлаб чиқаришда резина ишлаб чиқариш процессини тезлаштириш ва уни ишлаб чиқаришга жорий этиш темаси бўйича кандидатлик диссертациясини поёнига етказди.

И. Душкин фотоси. (ЎзТАГ).

ҚИШЛОҚ АҲОЛИСИ УЧУН

Бугун

шаҳримизга Челябинскдан «Узпечатснаб» базаси адресига йўллаган автоклуб етиб келди. Бу автоклубда кинопроектор, магнитофонлар бор. Бу машина-клубдан Тошкент области аҳолисига кино хизмати кўрсатишда фойдаланилади.

●

ҲАР СМЕНАДА 300 МИНГ СИГАРЕТ

Тошкент тамаки фабрикасида фильтрли сигаретлар ишлаб чиқарувчи оригинал автоматни монтаж қилишга киришилди. Бу машина сменада 300 минг дона сигарет ишлаб чиқаради.

ЯНГИ ФАКУЛЬТЕТЛАР

Тошкент политехника институти Иттифоқимиздаги энг йирик олий техника юртларидан биридир. Институт ва унинг филиалларида 30 мингдан ортиқ студент билим олмоқда. Институт раҳбарлиги ўқув процессини янада яхшилаш, студентларга янада кўпроқ билим бериш ва ҳар томонлама етук инженер кадрлар етказиб бериш ҳақида кўп ишлар қилмоқда. Шу мақсадда яқинда институтда автомобиль йўллари факультети, кечки қурилиш ва механика факультетлари ташкил этилди. Янги факультетларда машғулотлар олиб борилмоқда.

ҲАЁТГА ЙЎЛЛАНМА

Тўқимачилик машиналари махсус конструкторлик бюросининг конструкторлари куни кеча юксак иш унумига эга бўлган янги «ПК-100» маркали ип-йигирув машинасининг техник ҳужжатларини ишлаб чиқишни ниҳоясига етказишди. Бу лойиҳага О. Острогорский раҳбарлик қилди.

СУРАТДА: рўзғор холодильниклари заводи штамповка цехининг илғор пайвандчиси Михаил Татауров.

А. Горокрик фотоси. (ЎзТАГ).

КЎНГИЛЛИ ДАМ ОЛИШ УЧУН

кеча

Низомий номидаги Тошкент Давлат педагогика институти комсомол активининг йиғилиши бўлиб ўтди. Унда институт студентларининг қишки каникул кунларини мазмунли ўтказиш масаласи кўриб чиқилди.

Қишки каникул кунларида студентлар Москва, Самарқанд, Бухоро, Чимён маршрутлари бўйлаб сафарга чиқишлари мумкин. Уларга маълум енгилликлар ва етарли шарт-шароитлар яратиб берилади.

СЎНГГИ ГАЗЕТАЛАРДА

◆ Совет Иттифоқи Коммунистик партияси Марказий Комитети, СССР Олий Совети Президиуми ва СССР Министрлар Совети «Союз» кемаларини маневр қилиш, яқинлаштириш, туташтириш амалга оширилганлиги ва космонавтлардан А. С. Елисеев ва Е. В. Хрунов ўртоқларнинг «Союз-5» кемасидан «Союз-4» кемасига муваффақиятли ўтишлари билан космонавтларни қизғин табрикладилар.

◆ Табрикка жавобан космонавтлар В. А. Шаталов, Б. В. Волинов, А. С. Елисеев, Е. В. Хрунов ғамхўрлик қилаётганликлари учун КПСС Марказий Комитети, СССР Олий Совети Президиуми ва СССР Министрлар Советига чин кўнгилдан ташаккур билдирдилар. Ўзимизни яхши ҳис қилмоқдамиз. Ватан топшириғини бажарамиз деб ишонтирдилар.

ОБ-ҲАВО
БУГУН

шу кеча кундузда Тошкент шаҳрида ҳавонинг булутланиб туриши кутилади. Қор ёғади. Бугун кечаси 7—9, эртага кундузи 2—4 даража совуқ бўлади.

ИЖАРА ПУНКТИ

Бугун

«Шарқ» маиший хизмат кўрсатиш комбинати Ҳамза районининг Фонвизин кўчасида янги прокат пункти очди. Бу ерда турли маркадаги радио ва телевизорлар, магнитофонлар, кир ювиш машиналари, болалар аравачалари, чойнак-пиёла ва идиш-товоқлар ҳамда фотоаппаратлар, енгил саёҳат мебеллари комплекти прокатга олиб фойдаланиш учун ажратилган.

Аҳолига катта қулайлик туғдирган бу прокат пунктининг холис хизматидан биринчи бўлиб Ҳамза район санитария-эпидемиология станциясининг ходими Эшонқул Бектошев фойдаланди. Эшонқул Бектошев сингари Владимир Бесов билан Эгамберган Ражабов ҳам «Снежок» телевизорини прокатга олишди. Тошкент медицина институти стоматология факультетининг студенти Насриддин Исомиддинов ўз дўстлари билан ўтказган зиёфат кечасини кўнгилли ўтказиш учун пунктнинг идиш-товоқлари ва «Аэлита» телевизоридан фойдаланди.

● *Бир корхона янгиликлари*

Фильмлар кўриги

«Ташсельмаш» заводининг клубида мамлакатимиз киноҳаваскорлари яратган энг яхши фильмлар намойиш қилинди. Бу қисқа метражли фильмлар энг яхши ҳаваскор фильмлар Бутуниттифоқ ва Халқаро конкурсининг лауреати бўлган.

Кўрикда намойиш қилинган 10 та қисқа метражли фильмлар орасида, айниқса Грузия, Свердловск ва Белоруссия киноҳаваскорларининг фильмлари томошабинларда катта таассурот қолдирди.

●

Дўстлар ҳавас қилмоқда

Озарбайжондан шаҳримизга келган 140 механизатор ҳозир пойтахтдаги машинасозлик заводлари ишлаб чиқараётган қишлоқ хўжалик машиналари билан танишмоқда. Меҳмонларни «Ташсельмаш» заводида тайёрланаётган «17ХВ-2,4» маркали тўрт қаторлаб пахта терадиган агрегат жуда қизиқтириб қолди.

«Т-28Х4» 50 от кучли тракторига тиркалиб ишлатиладиган янги «зангори кема»нинг афзалликлари қардош дўстларимизни қувонтирди.

●

Ёшлар ғайрати

Заводнинг бир группа комсомол ёшлари ўзларининг севимли даргоҳлари — завод атрофидаги кўчаларда қалин ёққан қорларни тозалашди. Ўнлаб ёш меҳнатсеварлар қисқа вақт ичида Сельмаш, Ясоельная кўчалари ва йўлкаларини тозалаб, кишиларнинг олқишига сазовор бўлдилар.

●

Доҳийга бағишлаб

Завод коммунистлари ва комсомоллари пролетариат доҳийси В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллигига пухта тайёргарлик кўришмоқда. Завод клуби ҳузуридаги сиёсий маориф кабинети доҳий В. И. Ленин ҳаёти ва фаолияти ҳақида ҳикоя қилувчи янги фотостендлар билан тўлдирилди.

«1966 ЙИЛГИ ТОШКЕНТ ЗИЛЗИЛАСИ»

Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг сейсмология илмий тадқиқот институтида Тошкент зилзиласи ва кўпсонли такрорий силкинишларига доир икки йиллик тадқиқотларнинг натижалари тайёрланди. Олимлар зилзиланинг физикаси, ер қобиғининг динамикаси пойтахтнинг сейсмология ва геологиясига доир бир қатор қимматли маълумотлар олдилар.

Олимлар коллективи ана шу илмий далиллар асосида «1966 йилги Тошкент зилзиласи» деган китобни нашр этиш учун тайёрладилар.

«Луначарское шоссесидаги «Салом» чойхонаси. Г. ШЕВЯКОВ чизган сурат

● Ленинча меҳнат вахтасида

БРИГАДАЛАР МУСОБАҚАСИ

Коммунист В. М. Слинко ва Р. Йўлдошев бригадаси кунлик нормани доим ортиғи билан бажаришни ўзига шиор қилиб олган. Экскаватор заводининг 1-механика цехида меҳнат қилаётган бу икки бригада коммунистик меҳнат коллективи деган шарафли номни оқлаб келяпти. Василий Маракович бригадасидаги 10 ишчининг беши коммунист. Уларнинг ҳаммаси ишлаб чиқаришдан ташқари жамоатчилик ишларини олиб боряпти.

Масалан, йўнувчи Н. Терновенко цехком раиси ва сиёсий иқтисод тўгарагининг раҳбари. Наладкачи И. Дельман, мастер Ю. Пелишенко, фрезерчи А. Уваровлар олий ўқув юртлари ва авиа-техникумда ўқишяпти.

Коммунист Р. Йўлдошев бригадасида 8 киши меҳнат қиляпти. Бу икки бригада аъзолари доҳий В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллигига пухта тайёргарлик кўриш мақсадида смена топшириқларини камида 110 процентдан адо этиш, иш жойини доим озода ва тартибли тутиш, уч шогирдга бепул касб ўргатиш, меҳнат интизомини мустаҳкамлашда мастерларга ёрдам бериш, ускуналардан эҳтиётлик билан тўла фойдаланиш, бригаданинг ҳар бир аъзоси меҳнатда ва турмушда бошқаларга ўрнак бўлиш, фақат аъло сифатли маҳсулот ишлаб чиқариш мажбуриятини олишди.

Бу бригадаларнинг меҳнат дафтарчасига ҳам ажойиб ёзувлар ёзилган. Заводда яқинда ишлаб чиқаришни ўзлаштирилган янги «Э— 304В» маркали такомиллашган экскаваторга редукторлар тайёрлашда ана шу 1-механика цехининг азаматлари жонбозлик кўрсатишди. Ҳамма жойда бўлгани каби, бу ерда ҳам янги маҳсулот ишлаб чиқаришга осонликча эришилгани йўқ. Цех азаматлари шунда ҳам ишлаб чиқариш планини ошириб адо этиш билан бир вақтда янги экскаваторга деталлар тайёрлашни муваффақиятли ўзлаштиролдилар.

— Р. Йўлдошев, Ю. Попов, В. Слинко каби коммунистлар бошлиқ бригадалар маҳсулот тайёрлаш кунлик планларини бир ярим бараварга етказиб адо этмоқдалар,— дейди 1-механика цехининг бошлиғи А. Бодров.— Ана шу зарбдорлар меҳнати туфайли цехимиз ишчилари коммунистик меҳнат коллективи деган шарафли ном учун курашмоқдалар.

«ТАШСЕЛЬМАШ» ЗАВОДИ МЕХАНИКА ЦЕХИНИНГ МЕҲНАТКАШЛАРИ ШУ ЦЕХНИНГ ЁШ ИШЧИСИ ТОКАРЬ АБДУҒАНИ МУҲАММАДАЛИЕВ НОМИНИ ҲУРМАТ БИЛАН ТИЛГА ОЛАДИЛАР. КОМСОМОЛ АЪЗОСИ ЗАРБДОР ИШЧИ АБДУҒАНИ СМЕНА ВА ОЙЛИК ТОПШИРИҚЛАРИНИ 120-130 ПРОЦЕНТ БАЖАРИШ БИЛАН БИРГА 8-КЕЧКИ ИШЧИ-ЁШЛАР МАКТАБИНИНГ 10-СИНФИДА ЎҚИЕТИР.

СУРАТДА. А. Муҳаммадалиев. М. Нуриддинов фотолари.

ШИЖОАТКОР ЁШЛАР

Рисовая массивида ўтган йил бошидан буён 1- уй қурилиш комбинатининг 8-участка пардозчилари сидқидилдан меҳнат қилмоқдалар. Яқинда биз шу массивда бўлдик.

Участкага борганимизда кун анча совуқ эди. Лекин совуқни— совуқ демай ишлашарди. Биз азаматларнинг меҳнат шижоатига маҳлиё бўлиб турувдик, орқадан:

— Келинглар! — деган овоз эшитилди.

Бизни кутиб олган кичи пардозловчилар иш бошиси В. В. Александров эди. У бизни участка ишчилари қўлга киритаётган ютуқлар билан батафсил таништирди.

Пардозловчиларимиз IV кварталда 4 та турар жой биносини пардоздан чиқардилар. Натижада комбинатнинг Кўчма қизил байроғи ва 500 сўм пул мукофотини олишга сазовор бўлдик.

Участкада 68 кишини бириктирган 2 та бригада бор. Ҳар иккала бригада аъзолари ҳам коммунистик меҳнат коллективи номини олиш учун курашяпти. Бригадаға А. Дерекот, Н. Кузнецовлар етакчилик қилишяпти.

Ҳар икки бригада аъзолари ҳам доимо ойлик, квартал план топшириқларини 140—150 процентдан бажаришяпти. Илғор пардозчилардан Илимдон Ёқубов, Наталья Кедрова, Муҳамамад Йўлдошевларнинг ҳар бири кунлик нормаларини 140—150 процент адо этмоқда.

Пардозловчилар ҳозирги кунларда доҳий В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллиги шарафига бошланган умумхалқ социалистик мусобақасига қўшилиб, массивда кўплаб турар жой биноларига чирой бахш этаётирлар.

С. ЮСУПОВ.

● Бу китобни ўқинг

КПСС ТАРИХИ ХРЕСТОМАТИЯСИ

Яқинда «Ўзбекистон нашриёти томонидан чиқарилган «КПСС тарихи хрестоматияси» китоби олий ўқув юртлари ва ўрта махсус ўқув юртлари ҳамда кенг китобхонлар оммасига мўлжалланган биринчи уч томлик нашридан фарқли ўлароқ икки томлик қилиб чиқарилди.

Биринчи томда В. И. Лениннинг асарлари берилган. Иккинчи томда КПСС съездлари, конференциялари ва Марказий Комитет пленумлари қарорлари, қардош коммунистик ва ишчи партиялари кенгашларининг қарорлари ва ҳужжатлари келтирилган.

М. УМАРОВ.

НОДИР АСБОБ

Трикотаж саноати институтида шу ойнинг ўзида газлама, трикотаж полотноларининг чидамлилигини аниқлайдиган нодир асбоб синаб кўрилди. Бу янги асбобни яратишда техника фанлари кандидати доцент Н. Х. Ўрозов раҳбарлик қилди.

Токарь Убайдулла Мирзараҳимов Тошкент ремонт-механика заводининг ёш зарбдор ишчиларидан бири. У ишлаб чиқаришдан ажралмаган ҳолда Тошкент политехника институти механика факультети кечки бўлимининг I курсида ўқийди.

Суратда: У. Мирзараҳимов.

МУРАББИЙ

ЮБИЛЯРЛАРИМИЗ

Тошкент политехника институти профессори Абдураҳмон Ортиқович Ортиқов билим чўққиларига интилишни тўлиқсиз ўрта мактабни тамомлаб, Тошкентдаги педагогика билим юртига ўқишга киришдан бошлаган. 1940 йили эса В. Г. Белинский номидаги Тошкент давлат кечки педагогика институтига киради. Аспирантурани тамомлайди, бироз вақт ўтгач муваффақият билан кандидатлик диссертациясини ёқлайди.

А. Ортиқов бир неча йил давомида республикамиз матбуотида ишлайди. Кейинчалик Тошкент политехника институти фалсафа кафедрасида мудир бўлиб ишлаётганида «СССР ва чет элда Ислом динининг модернизацияланишуви» деган мавзуда докторлик диссертациясини ёқлади.

Абдураҳмон Ортиқов чуқур билимли илмий ходим ва фан пропагандистидир. У кўпгина илмий ишлар ёзди, илмий атеистик мавзуда яратилган брошюраларини эълон қилди ҳамда фалсафага оид бир қанча дарслик ҳамда ўқув қўлланмаларига муҳаррирлик қилди. Олим «Ўзбек совет энциклопедияси» учун бир қанча мақолалар ёзиб берди, «Қисқача атеистик луғат»га муҳаррирлик қилди. Фалсафа фанлари доктори Абдураҳмон ака моҳир таржимон ҳамдир. У буюк устозимиз В. И. Лениннинг «фалсафа дафтарлари» номли машҳур асари таржимонларидан бири.

Моҳир педагогнинг лекцияларини тинглаган минглаб талабалар энди Иттифоқимизнинг турли бурчакларида хизмат қилмоқдалар. Унинг раҳбарлигида бир неча киши кандидатлик диссертациясини ёқлади ва яна бир неча аспирант ҳамда ўқитувчилар ёқлашга тайёрланмоқда.

Абдураҳмон ака катта жамоат арбоби ҳамдир. Ўзбекистоннинг турли шаҳар ва қишлоқларида қизиқарли лекциялар билан чиқиб туради.

Диловар улфат, моҳир педагог, студентларнинг ғамхўр устози бўлган Абдураҳмон ака коллектив ҳурматини осонликча қозонгани йўқ, албатта. У тинимсиз ишлади, ўқиди, билимини оширди, ҳаёт ичида бўлди. Талабчан ва принципиал характерга эга бўлган коммунист Абдураҳмон Ортиқов ёшларни коммунистик руҳда, интернационализм руҳида тарбиялашда ленинча услубдан фойдаланади.

Бугун институт коллективи ажойиб мураббий Абдураҳмон ака Ортиқовнинг эллик йиллик юбилейини нишонлар экан, унга сиҳат-саломатлик, ёшларни тарбиялашдек муҳим ишда ва илмий фаолиятида катта муваффақиятлар тилайди.

Қ. АҲМЕРОВ,
Тошкент политехника институти доценти.

РЕДАКЦИЯГА ХАТ

УСТОЗЛАР МИННАТДОР

Низомий номли педагогика институти табиат-география факультети, тарих бўлими студентлари А. Қодирий номли 162-мактабда педагогик практика ўтяптилар. География фанлари кандидати, доцент Жалил Усмонов, тарих фанлари кандидати доцент Эътибор Сафоевалар студентлар билимларидан хурсанд бўляптилар.

Исмоил Мангишев, Норқул Муқимов, Шокир Шукуров, Мастура Муҳиддинова сингари студентлар ўзларининг чуқур билимлари, жамоатчилик ишларига актив қатнашишлари билан ўқувчилар ва ўқитувчилар ҳурматига сазовар бўляптилар.

Э. ҲАСАНОВ.

ЁТОҚХОНАМИЗ ҲАҚИДА

Қурувчи бўлишни орзу қилар эдим. Шу орзу умид билан «Главташкентстрой»га қарашли қурилиш объектларидан бирига ишга келдим. Мени 31-ётоқхонага жойлаштиришди. Унумли меҳнат қилиш учун яшаш шароитингиз дуруст бўлмоғи лозим экан. Қиш-қировли кунлар бошланиши билан ётоқхонамиздаги камчиликлар ўзини кўрсата бошлади. Уч юзга яқин қурувчи истиқомат қиладиган бу ётоқхонада на газ топиб бўлади, на иссиқ сув. Ҳар бир хонага қўйилган газ плиталарини чанг босиб ётибди. Ҳатто, хоналарда стуллар ҳам етишмайди.

Бу ерда яшовчиларнинг кўпчилиги студент ва ўқувчи. Улар дарс тайёрлаши керак. Аммо бунинг учун ҳеч қандай шароит йўқ. Нима қилишга ҳайронмиз!

И. ҚЎЗИЕВ.

РАҲМАТ ШИФОКОРЛАР

Кунлардан бир куни кўзимга ғумай кириб, кўрмай қолди. Тошкент шаҳридаги 2-автолмологик кўз касалхонасида даволана бошладим.

Менга ҳаёт бағишлаган Муҳайё Аъзамовна, Хабиба Зоҳидовна ва Бекажон опа сингари саломатлик посбонларини бир умрга эсдан чиқармайман.

И. ҲОЛМУРОДОВ.

Ишончимиз катта

Любовь Литвиненко бошчилик қилаётган 8-цех коллективи ўзи ишлаб чиқараётган қуруқ цинк белилаларининг сифатли бўлиши учун курашиб келяпти. Бир йилдан буён коммунистик меҳнат коллективи номини олиш учун курашиб келаётган А. Маратхонов бошлиқ слесарлар бригадаси цехнинг эмас, балки бутун лак-бўёқ заводининг фахри бўлиб қолмоқда.

Бригаданинг слесарь И. Вдовин, М. Удовиченко, В. Холин, электрик А. Шинкарев, механик Е. Тагилин каби коммунист ишчилари ишлаб чиқаришда илғор методларнинг ташаббускорлари бўлишмоқда. Булар цехдаги ускуналарни сифатли ремонтдан чиқариш билан бирга, бригадага бириктилган участканинг ҳамда ускуналарни доимо озода ва ишга шай туриши юзасидан мажбурият олишган.

Бригада аъзолари ўтган йилги сўзларининг устидан чиқиб, йилига 4 минг сўмлик иқтисодий фойда берадиган 6 та рационализаторлик таклифини ишлаб чиқаришга жорий этдилар. Бундан ташқари, беш йилликнинг тўртинчи йилида ўз цехлари ва корхона ҳаётидаги жамоатчилик ишларида актив қатнашиш, ўз сиёсий ва техника билимларини тобора ошира боришга аҳд қилишди.

ИТТИФОҚДА БИРИНЧИ ҚУРИЛМА

Яқинда «Тошкенткабель» заводида Совет Иттифоқида биринчи марта металнн узлуксиз қуйиш методи бўйича янги қурилма синаб кўрилди.

Илгарилари корхонада мис қуйиш алоҳида-алоҳида бажарилар эди. Масалан, трамвайларнинг электр симларини тайёрлаш учун жуда кўп вақт ва меҳнат сарфланар эди.

Эндиликда корхонада бу вазифани бажариш жуда ҳам осонлашди. Мис симларни тайёрлаш пайвандсиз амалга оширилди.

АНТАРКТИКА АТЛАСИ

Ленинградда Антарктиканинг икки томлик атласи устида олиб борилаётган иш поёнига етказилди. Жаҳон илмий адабиётида қилинган бу биринчи нашр ернинг жанубий қутби области табиатида шу ер очилганидан ҳозирги кунга қадар олиб борилган тадқиқот якунларини акс эттиради.

485 карта ва мақолаларда муз қитъасининг географик хусусиятлари, унинг иқлими, метеорология режими, геологик тузилиши, Антарктика устидаги атмосферанинг юқори қатламларида рўй берувчи геофизик процесслар акс эттирилган. Атлас биринчи марта Жанубий океан тўғрисидаги тушунчани акс эттиради. Жанубий океан Атлантика, Ҳинд ва Тинч океанларининг бир қисмини ўз ичига олади.

«Атлантика атласи»нинг иккинчи—якунловчи томини 1969 йилда нашр қилиш мўлжалланади. У ҳозир тузилиб бўлди.

(ТАСС).

Ўзбекистон Марказий статистика бошқармаси қошидаги ҳисоблаш маркази ҳар ойда юз минглаб статистика ва оператив ҳужжатларни ишлаб чиқаради.

СУРАТДА: ҳисоблаш марказининг бош оператори Антонина Резникова. У ишлаб чиқаришдан ажралмаган ҳолда Тошкент Халқ хўжалиги институти кечки бўлимининг учинчи курсида ўқимоқда.

В. Лезерович фотоси. (ЎзТАГ).

КЛУБ ХОДИМЛАРИ ЙИҒИЛИШИ

Куни кеча Ю. А. Гагарин номли тўқимачилар маданият саройида Туркманистон, Тожикистон, ва Ўзбекистон клуб ходимларининг йиғилиши ўз ишини бошлади. ВЦСПС ва Ўзбекистон касаба союзлари совети ташаббуси билан чақирилган бу йиғилиш В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллигига тайёргарликнинг боришига бағишланган.

Йиғилишда делегатлар ВЦСПС вакиллари, Ленинград олий касаба союз мактаби ҳамда «Клуб ва бадиий ҳаваскорлик» журнали вакилларининг докладларини тингладилар. Клубларнинг, бадиий ҳаваскорлик тўгаракларининг фаолияти, қутлуғ санага тайёргарлик даражаси делегатлар томонидан кенг муҳокама қилинмоқда.

Кенгашнинг муваффақият билан ўтган биринчи куни охирида Ўзбекистон республика бадиий ҳаваскорлар уйи томонидан тайёрланган катта концерт кўрсатилди. Наманган, Чирчиқ, Тошкент ва бошқа шаҳарларнинг бадиий ҳаваскорлари ижро этган куй ва қўшиқ, рақс ва бадиий ўқишлар кенгаш қатнашчиларини хушнуд этди. Айниқса, Тошкент тўқимачилар комбинати қошидаги маданият саройи бадиий ҳаваскорлар тўгарагининг бадиий раҳбари Ўзбекистон халқ артисти М. Оқилова саҳналаштирган рақслар кўпчиликнинг олқишига сазовор бўлди.

Кенгаш қатнашчилари 15 январь кечқуруи шу тўқимачилар маданият саройида ташкил қилинган «Окоп қўшиқлари изидан» деган кечада қатнашдилар. Кеча уларда катта таассурот қолдирди. Бундан ташқари маданият саройида ташкил қилинган ўзбекистонлик ёш мўйқалам усталари ишларининг кўргазмаси ҳам меҳмонларнинг диққат марказидан ўрин олмоқда.

● Врач қабулида

ЭПИДЕРМОФИТИЯ КАСАЛЛИГИ ВА УНИНГ ОЛДИНИ ОЛИШ

Эпидермофития — терининг юқумли касаллигидир. У асосан иссиқ иқлимли мамлакатларда тарқалган бўлиб, жумладан Ўрта Осиёда, шунингдек, Ўзбекистонда ҳам учрайди.

Эпидермофитияни қўзғатувчи замбуруғлар нам жойларда узоқ яшайди. Улар уй полида, ҳовузлар четида, ҳаммомларда, оёқ тагига солинган палосларда, мочалкада, кўлмак сувларда, пайпоқ ва ички кийимларда ҳамда тупроқда узоқ яшаб, кўпайиб одамларда касаллик қўзғатади.

Касаллик терининг бироз қизариб, қипиқланиши билан бошланади. Эпидермофитонлар терига тушгандан кейин унинг шохсимон қаватида ўсади, кўпаяди, бунинг натижасида шох қават бир оз қалинлашади ва майда-майда пўстлоқ ташлаб қипиқлашади. Оёғи кўп терловчи одамларда касалликнинг одатдаги формаси — бармоқ ораларининг бичилиши учрайди. Аввало бармоқлар орасидаги қизариш, шиш, шох қаватининг юмшаши пайдо бўлади. Кейинроқ майда пуфакчалар ҳосил бўлади. Бу пуфакчалар оёқ ости терисида ва оёқ бармоқларида вужудга келиши ҳам мумкин. Бунда тери қизаради, қичийди, ачишиб оғрийди.

Эпидермофитиянинг узоқ вақт давом этиши натижасида касал тинчлигини йўқотади, уйқуси бузилади, сержаҳл бўлиб қолади.

Эпидермофития бир оёқни зарарлаши билан характерлидир. Кейинроқ касаллик иккинчи оёққа ўтиши ҳам мумкин. Бемор организмининг сезгирлиги ошиши натижасида баъзан қўлда ва бошқа жойларда ҳам майда-майда пуфакчалар ва тугунчалар пайдо бўлади.

Эпидермофитнинг тери бурмаларида учрайдиган хили кўпроқ сон, чов бурмасини зарарлайди. Баъзан қўлтиқ остини ва хотин-қизларда кўкрак бези остидаги бурмаларни ҳам зарарлаши мумкин.

Ётоқда, оилада тирноқ олишда кўпчилик битта қайчидан фойдаланади. Қайчи дезинфекция қилинмаса касаллик юқиши мумкин.

Сартарошхонада маникюр, педикюр қилишда ҳам қадоқни қирқишда ишлатувчи асбобларни ҳар бир харидордан сўнг дезинфекция қилинмаса, сочиқ, салфеткани алмаштириб турилмаса ҳам эпидермофитияни юқтириш мумкин.

Эпидермофития узоқ давом этиши ва қайталаниб туриши мумкин. Шунинг учун касалликни даволашда врач ва бемор тоқатли бўлиши керак. Касал даволанишга ўз вақтида келиб туриши ва врач буюрган ҳамма дориларни қабул қилиши, врач эса беморни бутунлай тузалиб кетгунича даволашни тўхтатмаслиги керак. Касаллик тузалгандан сўнг профилактик чораларни кўриш лозим.

Барча беморларни даволашда ташқи зарарланган жойнинг ўзинигина даволамасдан, умумий нерв системасини тинчлантирувчи дорилар ҳам берилади. Кўпроқ кальций хлорат, гипосульфит натрий, бром, уротропин препаратлари ичирилади ва ёки томирга юборилади, шунингдек, поливитаминлар, витаминлар, аскорбин кислотаси ва бошқа дорилар берилади.

Агар касаллик вақтидан ўтиб кетиб, тирноқларни зарарлаган бўлса, уни даволаш анча қийин ва узоққа чўзилади. Бундай ҳолда аввал тирноқларни юмшатувчи турли малҳамлар қўйилади, сўнгра тирноқларни олиб ташланади. Шундан кейингина замбуруғларга қарши ишлатиладиган дорилар билан даволанади.

Баъзи касаллар мутахассис дерматологларга мурожаат қилмай, ўзлари турли дори-дармонлар билан даволанадилар. Бунинг натижасида турли қўшимча касаллик аломатлари ҳам пайдо бўлиши мумкин. Масалан, бундан бир неча йил илгари М. исмли беморнинг иссиғи 39,6 даражага кўтарилган. У оғир аҳволда бўлиб, бош оғриғи, қувватсизлик, бутун баданида оғриқ ва турли тошмалар пайдо бўлганлигидан шикоят қилади.

Касалнинг териси кўздан кечирилганда унинг териси қип-қизил бўлиб яллиғланган, оёқ, қўл ва танасининг бошқа жойларида турли катталикдаги пуфакчалар кўринади. У уч йилдан бери амбулаторияда даволанар экан. Бошланишда оёқ ости терисида, бармоқ ораларида вақти-вақти билан пуфакчалар, терининг ёрилиши, сувланиши бўлган. Бунинг натижасида бемор баъзан уч-тўрт кунлаб ишга боролмай қолган. Турли суюқ дорилар ва малҳамлар билан даволанган. Лекин оёқнинг зарарланган жойларида замбуруғлар бор-йўқлиги текширилмаган. Бемор бир қўшнисининг маслаҳатига кириб, зарарланган жойларини сирка кислотаси билан куйдирган. Бундан сўнг қизариш, шиш ва ачишиш фақат оёқда эмас, балки бутун гавдада пайдо бўлган. Касалнинг аҳволи оғирлашган. Сирка билан даволашни маслаҳат берган қўшниси аҳволини кўриб: «кўркма, шундай бўлиши керак. Тезликда ҳаммаси тузалади. Агар ғоза спирт билан ҳамма зарарланган жойларни артиб чиқсанг, яна ҳам яхши бўларди». — деб юпатган. Бемор қўшнисининг бу охирги маслаҳатини ҳам бажарган. Шундан сўнг у юролмай ва туролмай қолган. Охири врачни чақиришга мажбур бўлган.

Бемор касалхонага жойлаштирилиб, ҳар томонлама текширилди ва ундан эпидермофитонлар топилди. Тўғри даволаниши натижасида тезда тузалиб кетди.

Касалликнинг олдини олишда аввало ҳар бир одам шахсий гигиена қоидаларига риоя қилиши — яъни бошқа кишининг оёқ кийимини киймаслик, унинг пайпоқ, пайтава, сочиқ, мочалка, қўл-қоп, чойшабларидан фойдаланмаслик керак.

Оёқ кийимсиз юрмаслик керак. Ҳар бир одам тирноқларини олгандан сўнг қайчини дезинфекция қилиши шарт. Болаларнинг ўзига хос кўрпа-тўшаги, чойшаблари бўлиши керак. Улар ота-оналар билан ётмасликлари, катталарнинг оёқ кийимларидан фойдаланмасликлари лозим.

Оёғи кўп терловчи кишилар врачнинг кўрсатмасига биноан оёқни ювиб, артгандан сўнг бармоқ ораларига, пайтаваларига куритувчи ва дезинфекцияловчи моддалар — тальк, таннин, цинк, уротропинларни аралаштириб сепишлари керак. Бу дорилар ўрнига «гальманин» упа ёки «формидрон» деган эритмаларни ишлатиш ҳам мумкин. Булар дорихоналарда рецептсиз сотилади.

Формидронни ишлатишда эҳтиёт бўлиш керак чунки унинг таркибига кирувчи формалин яллиғланишни кучайтириб юбориши ҳам мумкин. Оёқ кучли терлаганда яхшиси врачга мурожаат қилиш лозим чунки, у эпидермофития касаллигидан бўлиши ҳам мумкин.

Оёқда қизариш, қичишиш, қипиқланиш, пуфакчалар ва тирноқда ўзгариш пайдо бўлганда дарҳол мутахассис врач дерматологга мурожаат қилиш лозим.

У. М. МИРАҲМЕДОВ,
медицина фанлари доктори.

Тошкент тепловоз депоси профилактика цехининг ремонтчилари ҳар ойда ўрта ҳисоб билан 160-170 та турли сериядаги тепловозларни жорий профилактик кўрикдан ўтказадилар.

СУРАТДА: цехнинг пешқадам ремонтчилари (чапдан-ўнгга) А. Шоаббосов, Ю. Шамов ва С. Толипов ўртоқлар.

Шифокорлар ҳузурида

ЖАҲОН МИҚЁСИДА

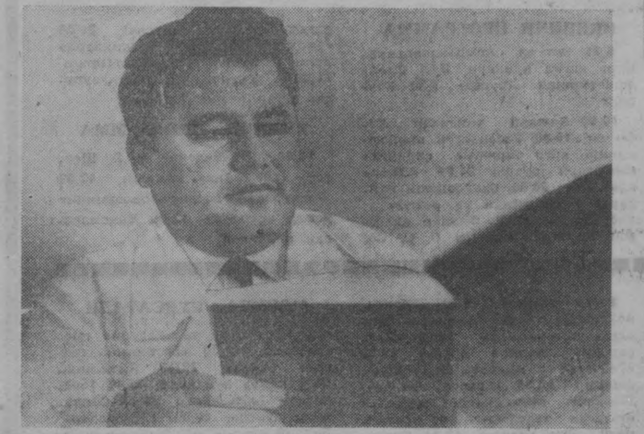
ТАНИЛАЁТГАН ИЛМИЙ МАРКАЗ

Тошкентдаги рентгенология, радиология ва онкология илмий текшириш институти кейинги вақтларда зарарли ўсимта шиш (рак) касалликларининг олдини олиш ва уларни янги комплекс методлар билан даволаш соҳасида бир қанча муваффақиятларга эришди. Ҳозир бу институтда ўнларча таниқли олимлар шу соҳада кенг кўламда илмий тадқиқот ишлари олиб бормоқдалар. Бу институт эришган бир қанча муваффақиятлар институтни жаҳон миқёси даражасидаги онкологик марказлар сафига олиб чиқди. Бу йирик илмий шифохонага республикада хизмат кўрсатган фан арбоби профессор Жўра Мажидович Абдурасулов раҳбарлик қилмоқда. Яқинда бу ўзбек олими ўз касбдоши республикада хизмат кўрсатган фан арбоби таниқли онколог К. Е. Никишин билан биргаликда «Рак касалликлари билан оғриш» илмий асарининг биринчи ва иккинчи томини ёзиб тугатдилар. Бу янги илмий асар кўпгина совет ва чет эл олимларининг диққатини ўзига тортмоқда. Ҳозирги пайтда институт коллективи зарарли ўсимта шиш касалликларини даволаш юзасидан кенг кўламда илмий тадқиқот ишлари олиб бораётир.

СУРАТЛАРДА: (пастда) хизмат кўрсатган фан арбоби институт директори Ж. Абдурасулов илмий иш устида.

Ўнгдаги суратда эса профессор Абдурасулов рентген диагностика бўлимининг илмий ходими медицина фанлари кандидати Жаҳонгир Қосимов билан биргаликда беморни рентген аппарати ёрдами билан текширмоқда.

М. Нуриддинов фотолари.



Юсуф ШОМАНСУР

Россия девонидан

СВЕТЛАНА СОМОВА

Москвада,
Черемушки тарафда
Яшар меҳрибону хокисор аёл.
Қўшиқ ёзмайди у шон деб,
шараф деб,
Сая мақтов жонига келтирар
малол.
Деразадан тушган ғира-шира
тонг,
Унинг қаламида жилоланади.
Оқиш ёноғига югуради қон,
Шеър нафаси билан
Нафас олади,
Шеър ёзса йўқолар хасталиги ҳам,
Шеър—умри,
ёшлиги,
виждони унинг.
Ўзбекистон деса кўзларида нам,
Босолмас ҳаяжон,
Қувонч тўлқинин.
Ўзбек боғларида
Анҳор куйидан
Оҳанг олиб илк бор яратган
қўшиқ.
Ҳамид Олимжоннинг шеърини
суйган,
Янгратган Пушкиннинг байтига
эшиб.
Келин бўлганида ўсмалар қўйган,
Қўнғир қошларини зулукдай
қилиб.
Ғафур ғазалининг
таъмини туйган,
Салмоқлаган оғир вазнга солиб.
Энди Москвада,
Черемушкида
Гоҳо ғазал битар,
Гоҳ дамлар палов.
Таралса беҳининг бирдан хуш
ҳиди
Ўзбекистон ёнар кўзида лов-лов.
... Салом, Светлана
Александровна
Шеърият жангида бир
ҳамширасиз.
Шеърият шамига
бўлиб парвона
Ҳамон ўзингизни ўтга урасиз.
Ёдингизга тушса Тошкент,
Фарғона,
Билинг,
Шу кеч Сиз ҳам тушга кирасиз.

Янги шеърлар

СУРАТ

Оддий фото сурат ўтар қўлдан-қўлларга,
Биров кўриб бош чайқайди,
Дейди «ваҳшийлик!»
Биров эса ғазабланар: «лаънат уларга»,
Шунда жимлик чўкар худди
Лаънат тошидек.
Бир нарсадан гўё
Қуруқ қоладигандай.
Ўрталиққа бурнин суқар сипо бир жаноб.
Аммоки у.
Суратга сал қарар-қарамай,
Ранги ўчар,
Чиқиб кетар орадан шу тоб.
Толстойнинг қутлуғ уйин топтаб ҳайвондай,
Ўт қўйганлар гўдасида бўлганмикин у!
Нега ранги ўчди заҳрин ютган чиёндай!
Ёвузларнинг тепасида бўлганмикин у!
Китоблардан гулхан ёқиб исинганларга,
Ўхшаб кетар совуқ турқи.
Боқдим ўқрайиб.
— Жаноб қайдан?
— ФРГ дан... — дедилар менга,
Кўкрагимга ботди бу сўз совуқ ўқдайин.
Сўнг суратни қўлга олдим қайтадан...

ЮРАК МУЛКИ

ҲАВАСКОРЛАР ШЕЪРЛАРИ ҲАҚИДА

Редакциямизга ҳар куни ўнлаб конвертларда шеърлар келади. Табиийки шеърларнинг кўпчилиги ҳаваскор қаламкашларга оид. Улар қалам юритган мавзулар чиндан ҳам ҳаётимизнинг назмга соларли дилбар қирраларидир. Гап ана шуларни назмга сола билишда.

Бугунги кун эса назмдан интеллектуалликни—юрак ва ақл поэзиясини, оригинал формани, чиройли бадиий топилдиқни, сиёсий ўткирликни талаб қилмоқда. Шундай экан, ижодкорнинг кўзи ҳаётнинг ана шу дилбар қирраларидаги хилма-хил товланишлардан янги, ҳали ҳеч ким пайқамаган нурни кашф эта билиши керак.

Шуниси ажабланарлики, шеърларнинг муаллифлари турли касб эгалари бўлиши билан биргаликда, ёш жиҳатдан ҳам турлидирлар. Улар ҳаётнинг қайси қиррасига нигоҳ ташлар эканлар, аввало ўз юраги билан ҳис этишга, сизни ҳам ўз юраги орқали ҳаётга кўз ташлатдирмоқчи бўлади. Чиндан ҳам сиз 75 ёшли Султон Холиқий (Тошкент) битган мисраларда нуроний отахонларга хос ўгит борлигини, О. Жўраев (Қашқадарё) Р. Халилов (Наманган), О. Ражабов (Тожикистон ССР), Ш. Холиқов, Т. Рўзиев, Ю. Рўзметов (Тошкент) шеърларида пинҳоний ўт борлигини сезасиз.

Мана улардан бири, чет тиллар педагогика институтининг талабаси Ўктам Полвоновнинг «Ҳижронда» шеъридан бир парча.

Туннинг бунча чеҳраси
хандон,
Сен кўчага чиққан
ўхшайсан,
Юлдузларнинг шодлиги
чандон,
Сен уларга боққан
ўхшайсан...

Юракка қандайдир илиқ таъсир этадиган самимий мисралар. Афсуски, бундай ҳолатлар сўнгги мисраларда кўринмайди. Мисралардаги мусиқийлик, туроқ, умуман шеърнинг равонлигига путур етади. Унинг юракка таъсир этувчи эмоционал кучи йўқолади. Бу фикрлар юқорида номлари зикр этилган ҳаваскорларнинг шеърларига ҳам таллуқлидир. Уларнинг шеърларидаги энг асосий камчилик шеърий тажрибанинг етишмаслигидадир. Битта шеър фақат дидактик фикрлардангина иборат бўлса, иккинчи бири фақат қуруқ ҳиссиётдангина иборат бўлиб қолган. Етук сўз санъаткорларининг энг асосий фазилати шундаки, улар ақлни ҳиссиётга, ҳиссиётни ақлга синг дириб, энг ноёб нарса — юрак мулки — шеърни яратадилар. Ҳар қандай сўз ва қофияларнинг йиғиндиси ҳам шеър бўла бермайди. «Шеърлар мингларча кишилар ўз қалби ва дили билан ҳис этиб, ўзлариники қилиб олгандагина поэзияга айланади» (Зулфия).

Редакциямизга келган шеърларнинг яна бир тоифаси борки, уларни «шеър» деб аташга ҳам ботина олмайсан киши. Уларда на қофия, на вазн, на мусиқийлик, на шеърий шакл бор. Ҳазораспли К. Рўзимов, бекободлик Р. Юнусалиев, бухоролик Ю. Турсунов, янгийўллик М. Турсунова, тошкентлик Р. Йўлчибой, М. Йўлдошева, П. Ҳамроев, Н. Жарқинзода, А. Исломов. А. Мусақулов ва бошқаларнинг шеърлари ана шулар жумласига киради.

«Севги Севги Бу севги,
Нақадарин гўзал сўз,
Бу сўзнинг том
моносин,
Билмоқдур йигиту қиз.

Бу сатрлар бухоролик С. Очилов қаламига мансубдир. Шеърнинг остига: «Мен сизга шу шеримни тақдим этдим мен шуни гозета соҳифасида уқийман. Солом билан С. О.» деб ёзиб қўйилган. Оддий бир неча сатрда 4—5 та хато қилган одам қандай қилиб шеър ёзиши мумкин. Муаллиф шеър ёзишдан олдин шуни ўйлаб кўрмадимикин?

Шеърият — эрмак эмас. Унинг зўр машаққатлари бор. Аввало қўлига қалам олган ҳар бир ҳаваскор шеъриятнинг техникавий томонларини, йирик сухандонларимизнинг ижод тажрибаларини кунт билан ўрганмоқлиги керак. Ҳатто, қофия, вазни жойида бўлса-да шеър бўлмаслиги мумкин, унинг учун дастлаб она тилимизнинг бой хазинасини ўзлаштирмоқ лозим. Чунки булбулни булбул этган куй бўлганидек, шоирни шоир этган тилдир. Ноёб куй сўзлаганидек, ноёб мисрадаги сўз ҳам куйламоғи керак.

Ижодий камолот

Ташқаридаги эшик ғичирлаб очилади. Саҳнанинг ўртасида турган хонтахта атрофида жонланиш пайдо бўлади. Қори лоҳасликдан увишган оёқ-қўлларини бениҳоя эҳтиёткорлик билан қимирлатиб, бир зумда паришон кўринган хаёлини йиғиштириб олади. Унинг олазарак кўзлари гўё ҳеч кимга ва ҳеч нарсага тўқнаш келмаётгандай. Аммо у нимадандир хавотирда ва ниманидир шу нотинч кўзлар билан тафтиш қилаётир. Аслида эшик олдига келиб турган Нетайхоннинг висоли қорини ана шундай саросимага солиб қўйганди.

Севимли драматургимиз Абдулла Қаҳҳорнинг «Сўнгги нусхалар» комедиясидаги Қори образининг ижрочиси ЎзССР халқ артисти Қудрат Хўжаев эди.

У бу образни яратар экан, муаллиф асарда олға сурган ғоявий йўналишни яхши ҳис этган ҳолда, ўз салбий қаҳрамонининг барча қусур-иллатларини яхлитлаштириб, қорининг қирқ шайтонни кишанлаб минадиган иблислигини изчиллик билан очиб беради.

«Дарё чуқур бўлса равон оқади» деганларича ҳам бор. Қ. Хўжаевнинг саҳна ва кино экранларда яратган образлари чуқур талқин қилинганлиги боисидан, томошабин қалбига равон оқиб боради.

Қудрат Хўжаевнинг ижоди кўп қиррали. У саҳнада яратган қиёфалар сиёсий ва диний, ахлоқий ва миллий жиҳатдан турли хил дунёқарашга эга бўлган, турли давр ва турли синф вакилларидир.

Миллийликнинг энг нафис белгиларини назардан қочирмаслик ва ҳар бир қаҳрамоннинг ўзига хос дунёқарашидан келиб чиқадиган фазилат ва иллатларини топа билиш актёр яратган ҳар бир образга жон бахш этади.

Шунинг учун ҳам у яратган Искьердо («Ўлимдан кучли»), аслзода Сайидхон («Қонли сароб»), Улуғ Турсунов («Юлдузлар жамоли»), Юлий Цезарь («Юлий Цезарь»), Франс Моор («Қароқчилар»), Ҳакимбойвачча («Қутлуғ қон»), Илҳом («Юрак сирлари») каби қатор образларнинг ҳар бири санъат мухлислари қалбида чуқур из қолдирган.

Қ. Хўжаевнинг ҳаёти ва санъатдаги фаолияти қизиқарли воқеаларга бой. Ёшликдан санъатга бўлган қизиқиш Қудрат Хўжаевни даставвал ҳаваскорлик тўгарагига, ундан сўнг Ҳамза театрининг саҳнасига етаклаб келди.

Аммо артистликнинг сеҳрга ўхшаш сирини тўла билиш учун ҳаваскорликнинг ўзи кифоя қилмаслигини англаган Қ. Хўжаев Москва Давлат театр санъати институтининг режиссёрлик факультетига кириб ўқиди. Улуғ Ватан уруши йилларида эса жанг майдонида жасорат кўрсатган Қ. Хўжаев 1947 йил яна ўз севган касбига қайтади.

Бу даврдан бошлаб унинг артистлик фаолиятида янги давр бошланди, репертуари янги ва сермазмун образлар талқини билан бойиди.

Қ. Хўжаев образни талқин қилишда ташқи воситавий белгилар: тил, нигоҳ, қоматни тута билиш кабилардан ниҳоятда ўринли фойдалана олади. Актёрдаги ана шу қобилият ҳар қандай образнинг ички дунёсини очиб беришга, кишиларнинг психологик кечинмаларини реал тасвирлаб беришга, ташқи белгиларни ички кечинмаларга монанд қилишга катта ёрдам беради.

Ҳар қандай актёрнинг ижрочиликда индивидуал йўли бўлганидек, Қ. Хўжаевнинг индивидуаллиги салбий образларнинг моҳирона ижро этилишида, айёр, риёкор ва ниқобдор, ашаддий ғайри гуманист кишиларнинг жирканчлигини фош қилишда намоён бўлади. Бу индивидуаллик Искьердо образида янада яққолроқ кўринади.

Э. Роблеснинг «Монсерро» асаридаги Искьердо Қори сингари ниқоб остида яширинган иблис эмас, балки ўзининг ғайри инсоний ғоясини барча эрксевар ғояларга очиқдан-очиқ қарши қўйган, ҳозирги замон фашизмининг тимсолидир.

Асорат сиртмоғининг рамзи бўлган Искьердонинг, озодликни улуғловчи Монсеррога қарши кураши спектаклнинг конфликти асосида ётади.

Қудрат ака яратган Искьердо кибор, шижоатли ва ақлли, ғоят да мағрур ҳамда шафқатсиз жаллод каби қайтмас.

...Ўзи ҳақидаги баҳснинг устидан чиқиб қолган Искьердо — Қ. Хўжаев саҳнанинг орқасида туриб, қошларини чимиради, сезилар-сезилмас қўлини ҳаракатга солиб, орқага тисарилади. Ҳеч қандай шубҳага ўрин йўқлигига қаноат ҳосил қилгач, юзидаги эҳтиёткорлик хотиржамликка алмашинади. Актёр ҳали бир оғиз сўз демасданоқ ўз қаҳрамонининг ақл билан иш қиладиган эҳтиёкор ва қаттиққўл шахслигини маълум қилади.

Тинмай изланиш, ҳаётни тинмай кузатишдан ташқари, ўзининг мустақил дунёқараши ва санъатга бўлган эстетик қараши туфайли Қ. Хўжаевнинг Искьердо образи Ҳамза театрининг саҳнасида муваффақият қозонди ва етук образ даражасига кўтарилди.

Давримизга ёт бўлган иллатларни фош этувчи Қори ва замонамизнинг актуал проблемасига бағишланган Искьердо образлари актёрдаги юксак маҳоратдан, унинг ижрочилик санъатини чуқур эгаллаганлигидан дарак беради.

Қудрат ака ўз маҳоратини тинмай ошириб боряпти. Янги-янги замонавий, психологик теран, ишонарли образлар устида ишлаб, томошабинларга тортиқ қиляпти.

К. ХИДИРОВ.

Биринчи уйсозлик комбинатининг уйсозлари ҳар куни шаҳар қурилишлари учун ўнлаб йиғма панель уй деталларини тайёрлаб бермоқдалар.

СУРАТДА: тайёр панель деталларини махсус автоприцепларга ортиш пайти.

ОВЧИЛАРНИНГ ЎЛЖАЛАРИ

Магадан областидаги совхоз, колхозларнинг 800 дан ортиқ овчилари Тайга ва Тундрада мўйна ҳайвонларини овламоқда. Бу мавсум кўп овчиларнинг ови ўнгидан келди. Арктикадаги Врангель оролидан бўлган изчи Чайвун сўнгги 20 куннинг ўзида 90 оқ тулкини қопқонга илинтириб, Узоқ Шимол учун рекорд натижага эришди.

Чукотка ярим оролидаги «Пионер» совхозининг овчиси Пипикнинг шуҳрати бутун областга кетган. У 178 оқ тулки овлаган.

(ТАСС).

УЙ ТЎҚҚИЗ КУНДА БИТДИ

ҚИРҒИЗИСТОНЛИК БИНОКОРЛАР ЙИРИК ПАНЕЛЛИ УЙЛАРНИ ТЕЗ МОНТАЖ ҚИЛИШ МЕТОДИНИ ЎЗЛАШТИРИБ ОЛДИЛАР. УЛАР ФРУНЗЕ ШАҲРИНИНГ ЯНГИ МИКРОРАЙОНИДА ТЎҚҚИЗ КУНДА 64 КВАРТИРАЛИ УЙНИ БИТКАЗДИЛАР. МОНТАЖ МАЙДОНИДАГИ ИШ ЯХШИ ТАШКИЛ ЭТИЛГАНЛИГИ ТУФАЙЛИ ШУНДАЙ МУВАФФАҚИЯТГА ЭРИШИЛДИ.

(ТАСС).

Жаҳон ойнаси

МЕҲНАТКАШЛАР ЎҚИМОҚДАЛАР

ГАВАНА. Гавана вилоятининг катта ёшдаги аҳолисидан 34 мингга яқин киши 1968 йилда ишчи-деҳқон таълими мактабини тамомлаб чиқди.

Ишчи-деҳқон таълими мактаблари Кубада революциядан кейин ташкил қилина бошланди. Саводсизликка қарши кураш кампанияси тугалланганлиги натижасида бир йил ичидагина 700 мингдан ортиқ киши ўқиш ва ёзишни ўрганди. Шундан кейин «6 синфни тамомлаш учун» — бошланғич мактабнинг тўлиқ курсини ўтиш учун кураш бошланди. Мамлакатнинг ҳамма қисмида мактаб-курслар очилди. Неча юз минглаб ишчилар ва деҳқонлар бу мактаб курсларга кириб ўқидилар. Уларнинг кўплари мактаб-курсларни тамомлаб чиқдилар, 20 мингга яқин киши эса қишлоқ хўжалик курслари ва ўқитувчилар тайёрлайдиган курсларга кирди.

Ҳозирги вақтда мамлакатда 1.329 ишчи-деҳқон таълим мактаблари бор. Бу мактабларда 27000 ўқитувчи ишламоқда ва қарийб ярим миллионга яқин меҳнаткаш ўқимоқда.

(ТАСС).

«ЦРВЕНА ЗАСТАВА» АВТОМОБИЛЛАРИ

БЕЛГРАД. Крагуевацдаги «Црвена застава» автомобиль заводи Югославиянинг ҳамма қисмига машҳур бўлиб қолди. Бу завод ўтган йили бозорга 53 мингга яқин ҳар хил машиналар чиқарди. 1969 йилда корхона конвейерлари дан 76500 автомашина чиқарилади. Автомобиль двигателлари ишлаб чиқарадиган «21 май» номли заводнинг кенгайтирилиши автомашиналар ишлаб чиқаришни кўпайтиришга анча ёрдам беради. Корхонани реконструкция қилишнинг биринчи босқичидан кейин йилига тахминан 85 минг двигатель ишлаб чиқарилади.

(ТАСС).

ЯНГИ ДИРЕКТОР

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). АҚШнинг янгитдан сайланган президенти Р. Никсон қароргоҳи жойлашган «Пьер» меҳмонхонасида Си-Би-ЭС телевизион компаниясининг президенти ФРЭНК Шекспир АҚШ ҳукуматининг асосий пропаганда органи — Америка информация агентлигининг директори қилиб тайинланганлигини билдирди.

ФРЭНК Шекспир 1968 йилги президент сайловолди кампанияси даврида Никсоннинг телевидение орқали нутқ сўзлаган пайтларида асосий маслаҳатчиларидан бири бўлган эди. Ф. Шекспир фаолияти 18 йил мобайнида Америка телевидениеси билан боғланган эди.

ЯНКИЛАР ЖАНУБИЙ ВЬЕТНАМДА

— Биз музокаралар олиб бориладиган столнинг шакли қандай бўлиши учун жанг қилишимиз керак?

Ғарбий Германияда чиқадиган «Зюддойчи цайтунг» газетасидан.

БЕРБЕРАДА ТАНТАНАЛИ МАРОСИМ

БЕРБЕРА, 15 январь, ТАСС мухбири В. Яровой хабар беради:

Бугун Берберада Совет Иттифоқининг иқтисодий ва техникавий ёрдами билан қурилган чуқур денгиз портини Сомали Республикаси ҳукуматига топшириш маросими бўлди. Сомали бош министри Муҳаммад Ҳожи Иброҳим Эгал, ҳукумат аъзолари ва совет делегациясининг аъзолари портни топшириш маросимига келишди.

СССРнинг Сомалидаги элчиси С. П. Дюкарев митингда нутқ сўзлаб, бундай деди: чуқур портнинг фойдаланиш учун топширилиши Сомали билан Совет Иттифоқи ўртасидаги техникавий ва иқтисодий соҳада мустаҳкамланиб бораётган ҳамкорликнинг бўғинларидан биридир. Сомали мустақилликка эришган биринчи кунлардаёқ ана шу ҳамкорлик ўрнатилган эди.

Сомали бош министри Сомали Республикасига кўрсатилаётган беғараз ёрдам учун Совет Иттифоқи ҳукумати ва халқига Сомали ҳукумати номидан ташаккур изҳор қилди.

ЖАҲОН ҚОЙИЛ

УЛАН-БАТОР. 15 январь (ТАСС) Монцамэ агентлиги хабар беради: Улан-Батор радиоси Совет Иттифоқидан янги «Союз-5» космик кемасининг учирилганлигини космосда ўтказилаётган янги ажойиб тажриба деб атади. Радионинг фикрича, ҳар иккала совет космик кемасининг радио орқали икки томонлама алоқа ўрнатганлиги ва космик фазода биргаликда ўтказиладиган тажрибалар программасини бажариши илмий жиҳатдан жуда катта аҳамиятга эгадир. Космосдаги янги тажриба эндигина бошланди. Аммо бу тажриба коинотни ўзлаштиришда ажойиб саҳифа очажагини ҳозирнинг ўзидаёқ аён бўлиб қолди.

ВЕНА, 15 январь. (ТАСС). «Союз-4» ва «Союз-5» совет космик кемаларининг парвози Австрия жамоатчилигининг диққат марказида турибди. Австрия радиоси ҳар иккала космик кеманинг парвози тўғрисидаги хабарларни мунтазам суратда эшиттирмоқда. «Союз-4» космик кемасининг парвозига доир кадрлар телетомошабинларга кўрсатилди.

НАТО ВА ТУРКИЯ

(Халқаро мавзуда)

Қозонга яқин юрсанг қораси юқар.
Ёмонга яқин юрсанг балоси юқар.
(Халқ мақоли).

Шимолий Атлантик Иттифоқи (НАТО) ташкил этилганига 20 йил бўлай деб қолди. Шу давр ичида Америка Қўшма Штатларининг монополистик урушқоқ доиралари ва унинг ғарбдаги иттифоқчилари Ғарбий Европада ва бутун дунёда ҳамиша тинчликка таҳдид солиб, уруш васвасасини давом эттириб келмоқда. НАТОга аъзо бўлган мамлакатлар ўз бюджетларининг талайгина қисмини қуролланишга сарф қилмоқдалар.

Бу маблағлар халқ истеъмоли моллари ишлаб чиқарадиган корхоналар, уй-жойлар бунёд этиш учун эмас, мактаблар, шифохона ва поликлиникалар қуриш учун эмас, балки янги ҳарбий базалар, қурол-аслаҳалар, тўп ва танклар, ракета билан қуролланган самолётлар ва кемалар қуришга сарф қилинмоқда.

Бу эса оддий меҳнаткаш халқ елкасига оғир юк бўлиб тушмоқда. Буни биз Шимолий Антлантик Иттифоқининг аъзоси бўлган Туркия мисолида кўрсак бўлади. Яқинда Туркия миллий мудофаа министрлигининг генералларидан бири афсусланиб: «НАТО блоки қатнашчилари орасида Туркия энг қашшоқ ва қолоқ мамлакатдир. У энг кам миллий даромадга эга. Аммо у НАТО ҳарбий блоки учун талайгина маблағ ажратмоқдаки, бу унинг ҳам иқтисодий, ҳам маданий тараққиётига жуда салбий таъсир кўрсатмоқда», — деди.

Бундан 6 йиллар чамаси илгари Туркияда меҳнаткаш омма НАТОдан чиқиш учун кўплаб намойиш ва йиғилишлар ўтказа бошлади. Намойишчилар турмуш даражасини яхшилаш учун тинмай кураш олиб бордилар. Шу даврда Америка Қўшма Штатлари Туркия ҳукуматига ўз «ёрдам» қўлини чўзди. «Американиклар Измирда полициячиларнинг резина таёқчаларини ишлаб чиқарадиган иккита фабрика қуриб берадилар. Шу ҳақда хабар берган Туркиянинг «Миллиёт» газетаси «Тез орада Измирга комиссия келиб, бу жойда қурилишга доир масалаларни ўрганади», — деб ёзган эди.

Мана Америкача «марҳамат», «сидқидиллик!» Океан нариги ёғидан келган жаноблар турк халқининг турмушини яхшилаш эмас, балки шу учун курашаётган халқнинг овозини ўчириш мақсадида полициячиларга резина таёқчалар ишлаб бермоқчи.

НАТОнинг касофатидан яна бир намуна: Туркияда кейинги йилларда 500 мингга яқин киши шилпиқ касалига чалинган. Улардан 30 мингга яқини кўр бўлиб қолган. Туркияда чиқадиган «Жумҳурият» газетаси шу рақамларни келтириб, бундай фожиали аҳволга сабаб етарли миқдорда касалхоналар ва поликлиникаларнинг йўқлигидир, деб ёзди. Ҳарбий мақсадлар (бу, албатта, НАТОнинг зўрлаши билан) учун сарфланаётган маблағ бир қисмининг ўзигагина қанчадан-қанча касалхона ва поликлиникалар қуриш, неча юзлаб ихтисосли врачлар етказиб чиқариш мумкин эди!

Маълумки, ҳозир Туркияда 34 миллион аҳоли яшайди. Ана шу аҳолининг 51,2 проценти на ёзишни ва на ўқишни билади. Бир неча ўн оғир бомбардимончи самолётлар сотиб олинадиган пулга қанчадан-қанча мактаблар қурмоқ мумкин эди.

Аммо булар рўёбга чиқаётгани йўқ, унинг боиси: НАТО касофати!

Туркиянинг бундан буёнги миллий тараққиёти Туркия НАТОдан чиқадими ёки унда яна аъзо бўлиб қоладими? Шунга боғлиқ. Турк халқининг тараққийпарвар кучлари бу агрессив блокдан чиқишни ва бетараф сиёсат ўтказишни талаб қилмоқдалар.

Р. АЛИМОВ.

ИНДОНЕЗИЯДА ТАБИИЙ ОФАТ

ЖАКАРТА. (ТАСС). Марказий Явадаги Мирапи вулкани яна активлашди. У етти кундан бери иссиқ булут ва лава отмоқда. Бир неча километр баландликка кўтарилган иссиқ булутлар кул ёмғири бўлиб тушиб, ерни бир неча сантиметр қалинликда қоплади. 2 мингдан ортиқ киши ўз уйидан жўнаб кетишга мажбур бўлди. Жокьякарта да тоғдан учиб тушаётган тош парчалари билан салкам 200 уй вайрон бўлди. Мирапи вулканининг активлашиши оқибатида кўрилган зарар 10 миллион рупий чамаси баҳоланмоқда.

Рафаэлло ЖОВАНЬОЛИ.

Яхши иш қилмадинг. Попилий! Нега биздан шубҳаланасан? Уйлайманки, хўжайинимиз префект бизга бундай ишонмаганингни эшитса, хафа бўлади. Майли, ихтиёр ўзингда. Мана бизнинг қиличларимиз, энди бизга ижозат бер. Меттийнинг уйига қайтайлик.

— Нимаики қилган бўлсам, жирканч гладиатор, сенга эмас, хўжайинингга жавоб бераман. Йўқолинг бу ердан.

Спартак ғазабдан қалтираётган Эномайнинг қўлини ушлади-да центуронга таъзим қилди ва ўртоғи билан шаҳарга равона бўлди; улар тез-тез қадам босишар ва лекин ҳеч қандай шубҳа туғдирмасликка ҳаракат қилишарди.

Икки гладиатор кечирган қаттиқ изтиробларидан ва бир амаллаб қутилган хавф-хатардан нафасларини ростлаб олиб, Албан кўчасидан бормоқда эдилар, шу пайт шаҳардаги югур-югур, ғала-ғовур, ҳаяжон уларнинг диққатини тортди; энди улар фитна очилганини тушундилар ва қанча тиришсалар ҳамки, Батиата мактабига жуда кеч етиб борадилар!

Улар дарвозадан ёй ўқи учадиган масофада узоқлашгач, чапга, ҳашаматли қасрлар бино қилинган кенг ва чиройли кўчага бурилдилар. Шахдам қадам босиб кўчанинг охирига етгандан кейин улар ўнгга, хилват, тинч кўчага қайрилдилар, у ердан эса чала-ма-чатти бўлиб кетган тор кўчаларга кириб кетдилар, улар ичкарироққа борган сари тор кўчалар яна қоронғуроқ, лойроқ ва торроқ бўлиб кетарди. Ниҳоят улар Лентул Батиат мактабига етиб бордилар. Бу мактаб Капуянинг чеккасида, қалъа девори яқинида, худди биз ҳозиргина айтган чалама-чатти тор кўчалар бир-бири билан туташган ўрталиқда жойлашган эди. Бу ердаги уйларда енгил оёқ аёллар истиқомат қилар, улар Лентул мактабидаги ўн минг гладиаторлар муттасил келиб турадиган атроф-теваракдаги майхоналар ва қовоқхоналарнинг доимий мижозлари эдилар.

Биринчи кезларда бу мактабда атиги бир неча юз шогирд бор эди, аста-секин мактаб ўсиб, эгасининг давлатини тез ошира борди. Бу мактаб кўпдан-кўп биноларда жойлашган бўлиб, бу бинолар ташқи кўриниши ва ички тузилиши жиҳатидан бир-биридан унча фарқ қилмас эди. Айни бир мақсадга мўлжалланган бу бинолардан ҳар бири тўрт корпусдан иборат эди ва уларнинг ўртасида кенг ички ҳовли бўлиб, бу ҳовли саҳнида гладиаторлар, ёмғир бўлмаган пайтларда, машқ қилар эдилар; ёғингарчилик пайтларида эса улар махсус катта залларда гимнастика ва қиличбозлик билан шуғулланар эдилар.

Ҳовлининг тўрт томондан тўсиб олган тўрт чоғроқ иморатнинг юқори қаватларида ҳам, пастки қаватларида ҳам узун коридор бўйлаб беҳисоб майда хоначалар қаторлашиб кетган эди. Бу хоначаларнинг ҳар бирида бир одам зўрға сиғарди; бу каталакларда қуруқ барг ёки похол тўлдирилган тўшакларда гладиаторлар ётардилар.

Қиличбозлик залидан бошқа ҳамма биноларда яна бир катта хона бўлиб, бу қурол омбори эди. Темир панжара ва мустаҳкам дуб эшиклар билан бекитиб ташланган бу омборларнинг калидларини ланиста ўз ёнида сақларди; омборларда қалқонлар, қиличлар, пичоқлар, сешохалар ва бошқа хил қуроллар сақланарди, ланиста гладиаторларни амфитеатрларга юборганида уларни шу қуроллар билан таъминлашга мажбур эди.

Уч юз эллик-тўрт юз киши сиғадиган катта залларда тартиб сақлаш иши рудиарий ёки ланиста зиммасига юкланарди; ланистани Лентул мактабдан ташқаридан ёллаб келар ёки гладиаторлар орасидан тайинларди. Қоровуллик вазифасини префект томонидан тайинланадиган эски солдатлар бажарардилар, қора ишларни эса Лентулнинг бир неча ишончли қуллари бажарардилар.

Нақш-нигори тўғрисида ҳеч қандай бош қотириб ўтирмасдан мактаб учун қурилган ўн саккиз ёки йигирма уй майда-майда тор кўчалар ва паст кўчалар орқали бир-бири билан боғланган эди; бу тор кўчалар бир вақтлар шаҳар чегарасида эди, лекин биз ҳикоя қилаётган воқеалардан йигирма саккиз йил бурун қўзғолон кўтаришга уринилгандан кейин (бу қўзғолонга ўзини Веций ёки Мунуций деб атаган римлик суворий ташаббускор бўлган) Рим префекти ва сенатининг талабига кўра, бу уйлар ҳаммаси баланд девор билан иҳота қилинган эди. Шундай қилиб, баландлиги йигирма саккиз, баъзи жойларда эса ўттиз фут келадиган деворлар билан ўраб олинган йигирматача биноси бўлган Лентул мактаби ўзича бир қалъа, катта шаҳар ичидаги алоҳида бир шаҳарча эди. Гладиаторлар мактабига олиб борадиган ҳамма кўчалар гладиаторлар шаҳарчасининг қасабаси эди; тинч граждалар моховдан қочгандек улардан қочардилар.

Йигирманчи февраль кечқурун мутлақо мисли кўрилмаган бир ҳодиса юз берди: барча гладиаторлар мактаб ичидаги ўз биноларида қолдилар. Баъзилари қиличбозлик залида туриб ҳужум ва ҳимоя қилиш маҳоратини машқ қилишар, машқ вақтида уларга рухсат этилган бирдан-бир зарарсиз қурол — ёғоч қиличлар билан жанг қилишар эдилар; баъзилари ҳовли саҳнида юриб, унда-мунда катта отрядларга тўпланардилар. Улар гимнастика қилар ёки ўзларининг она тилида сирли қўшиқларини айтар эдилар, бу қўшиқларнинг сўзларини ва маъносини қоровуллар тушунмас эдилар; баъзилари мактаб бинолари ўртасидаги тор кўчаларда сайр қилиб юришар, баъзилари эса коридорларда уймаланар ёки ўз каталакларида ухлар эдилар.

Азоб-уқубат чекиб, ўз ғам-ғуссаларини ичга ютишга ўрганиб қолган бу бахти қораларнинг ҳаммалари бепарво бўлиб кўринишга уринсалар-да, лекин уларнинг чеҳраларига диққат билан разм солганда, бариларининг нимагадир ҳаяжонланаётганликларини, нимадандир ташвишланаётганликларини, нимадандир умидвор бўлаётганликларини ва қандайдир муҳим, фавқулодда воқеаларни кутаётганликларини пайқаш мумкин эди.

Сулланинг бир кўзи кўр ва бир қўли йўқ эски легионери бўлиб, ҳозир мактабда қоровуллик қилаётган ветеран бутун юзини чандиқ босган иккинчи ветерандан сўради:

— Нима, бугун гладиаторлар сайр қилишга чиқмайдиларми?

— Ким билсин уларни!.. Бу кечани мактабда ўтказишмоқчи, шекилли. Мана ажойибот!

— Бу кеча уларнинг бузуқ маъшуқалари қовоқхона ва майхоналарда ўйнашларини беҳуда кутиб роса соғинишар экан-да. Бу кеча у ишратхоналарда айш-ишрат ўрнига жимжитлик ҳукм суради.

— Ғалати! Сулланинг қудрати ҳаққи, бу ғалати!

— Ҳатто жуда ғалати, тўғрисини айтсам, мен хавотир оляпман.

— Нима? Наҳот исён бўлади деб хавотир олсанг?

— Сенга нима десам экан... Ҳақиқий қўзғолон ёки исён бўлмаса-да, ўйлайманки, ҳақиқий қўзғолон бўлиши мумкин эмас, аммо лекин қандайдир тартибсизлик, тўполон... Тўғрисини айтсам, мен фақат хавотир олмай, ҳатто шундай бўлишини кутаётибман ҳам.

— Қани тўполон қилиб кўрсинларчи! Жаҳаннам алвастилари ҳаққи, қўлим шунақаям қичишаяптики! Агарда...

Шу чоқ легионер сўзини бўлиб, шеригига жим дегандай қилиб имлади, чунки мактабнинг раҳбари ва соҳиби Лентул Батиат улар томонига келмоқда эди.

Лентул Батиат ўттиз бир ёшда эди. У новча, озғин ва рангпар киши эди. Унинг кичкина қора кўзлари одамларга бежо қарарди; бутун важоҳатидан тўнғлик ва шафқатсизлик акс этарди. Гладиаторлар мактабини у отаси Лентул Батиатдан мерос қилиб олган эди; отаси замоннинг зайли билан ўзининг бир неча юз гладиатордан иборат кичкина мактабини бутун Италияда донғи кетган биринчи даражали мактабга айлантирган эди. У одамзод қони ва ҳаётини сотиб, жуда катта бойлик орттирган эди.

(ДАВОМИ. Боши газетанинг ўтган сонларида).

(Давоми бор).

• Экран янгиликлари

УЛКАН ЯМ-ЯШИЛ ВОДИЙ

Сценарий муаллифи Мераб Элиозишвили, постановкачи режиссёр Мераб Кокочашвили. Бош ролда Грузия ССРда хизмат кўрсатган артист Давид Абашидзе ўйнаган.

Сосананинг ота-боболари чўпон ўтган. Сосана ҳам ёшлигини ана шу улкан ям-яшил водийда ўтказган. Энди бу ерга қишлоқдан боласи билан хотинини ҳам олиб келган. Лекин водий қиёфаси ўзгариб боряпти. Геологлар ер ковлаб нефть излашади, машиналар гувиллайди, вишкаларнинг бўйи тобора чўзилиб боряпти...

Сосана эски фермада энди пода ҳайдаш, бузоқ боқиш, туёқ кўпайтириш қийинлашиб қолганини ҳам, одам яшаши мумкин эмаслигини ҳам тан олгуси келмайди. Лекин қишлоқда янгича ускуналанган фермага бормайман, ота-бобом ўтган мана шу жойларни тарк этмайман, деб туриб олади.

Ҳамқишлоқларининг гапига кирмайди, хотини, ўғилларининг манфаатлари билан ҳам ҳисоблашмайди.

Хотин, бола-чақаси ташлаб, қаровсиз подаси тарқаб кетгандагина, Сосана ноҳақлигини, янги ҳаёт қўйнидан ўз ўрнини топиши лозимлигини англайди.

— «Оқ карвон», «Улкан ям-яшил водий» деб аталмиш сценарийлар менга таниш ва севимли бўлган кишилар — қишлоқ аҳли ҳақидадир, — дейди Мераб Элиозишвили.

Фильм қаҳрамони Сосана ноёб ва ўзига хос феъл-атворли киши бўлиб, ҳиссий туйғуларга берилувчи шахс. Ҳаётнинг мазмуни ота-боболар қачонлардир машғул бўлган меҳнат нашидасидан баҳраманд бўлишдир. Инсон доимо ўзгариб, янгиланиб турувчи нотинч табиат гирдобида яшайди. Айрим ғойибдан келувчи воқеалар бу ҳаёт оқимини бузиб, Сосанани йўлдан чиқариб юборади. Сосана бу кўргиликларга кўникиб, янги одамларга эл бўлиб кетгунча анча хуноб бўлади.

Инсонга ўз каромат ва эҳсонини қизғаниб ҳадя этувчи табиат билан ҳисоблашиб, тирикчилик қилувчи бу қўпол, бақувват, ғалати одам образи менга азиз...

Редактор С. М. КАРОМАТОВ.

РАДИО

17 январь

ЖУМА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 Коммунистик ахлоқ ва тарбия мавзуларида, Фалсафа фанлари кандидати М. Нурматовнинг «Ҳурмат ва хулқий маданият» деган суҳбати (ўзбекча). 18.10 Куйлардан-куйларга. 19.20 Чўлқуварлар учун концерт. 20.00 «Узбекистан индустриальний» радиожурнали. 20.30 Саноат ходимлари учун концерт. 21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат (ўзбекча). 21.10 Қишлоқ меҳнаткашлари учун концерт. 21.40 Сиёсий билимлар радиоуниверситети. «СССРда социализм қуришнинг ленинча плани. СССРда социализмнинг тўлиқ ва узил-кесил ғалабаси» (ўзбекча). 22.20 Вальслар, 22.40 Севимли ёзувчилар радиокутубхонаси. Садриддин Айний ҳикоялари (ўзбекча). 23.15 Мақом кечаси.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

19.30 А. Ленский. Ленин ҳақида кантата. 20.00 Б. Исҳоқова ва Н. Аминов концерти (тожикча). 20.30 Б. Зейдман: Хоразм мавзуларидаги квартет. 20.50 «Шаҳарликлар, сизлар учун». Полизчиларнинг ишлари ва режалари ҳақида ҳикоя (русча). 21.00 Курашаётган Вьетнам адабиёти (ўзбекча). 21.40 Москва. Миллионлар ленинча университети.

18 январь

ШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 Тонгги концерт. 8.25 «Эрталабки салом!» деган концерт. 9.30 Ҳазил қўшиқлар. 10.10 М. Раухвергер. «Қор маликаси» опера-балетидан беш рақс. 10.30 «Ялла» концерт. 11.15 «ДУГОНАЛАР» радиожурнали. 12.15 Радио эшитувчиларнинг талабларига мувофиқ концерт. 13.30 Севги тароналари. 15.10 «Правда» газетасининг обзори. 15.20 «Сиҳат-саломатлик» радиожурнали. 15.40 Куйлар. 16.10 Эстрада концерти. 17.20 Уйғур куйлари.

18.00 Ўзбек халқ куйлари. 18.40 Спорт эшиттириши (ўзбекча). 19.20 Лирик куйлар ва қўшиқлар.

20.00 «ЛЕНИННОМА» программаси. 20.30 Ўзбек куйларидан концерт. 21.00 «Қардош коммунистик партиялар ҳаётидан» (ўзбекча). 21.10 «Қишлоқ радиоклубида» деган музикали эшиттириш. 22.20 «Шанба оқшомида» деган концерт. 23.10 «Яшна, гулла республикам!» деган музикали-адабий эшиттириш.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА

8.25 Чет эл композиторларининг енгил куйлари. 9.15 Спорт эшиттириши (русча). 9.30 Концерт.

19.00 Ҳажвий ҳикоялар (ўзбекча). 19.30 Ўзбекистон шоирларининг янги таржима қилинган шеърлари (русча). 20.00 «Наъо» концерти. 20.30 Озарбайжон куйлари. 20.50 «Якун ва режалар» Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг президенти О. С. Содиқов суҳбати (русча). 21.00 «Радмила Караклаич қўшиқлари» деган музикали эшиттириш. 21.30 А. Умеров. «Доктор ҳузурида» деган очерк (татарча).

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

13.00 А. Давиденко ва Б. Шехтер. «1905 йил» операси. 17.00 Республика композиторларининг камер асарлари. 18.00 Мақомлардан парчалар.

ТЕЛЕВИЗОР

17 январь

ЖУМА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

Рус тилида: 18.00 Ўсмирлар учун. «Қор қиз» деган эшиттириш. 18.35 Телевизион янгиликлар. 18.50 Инсон ва қонун. 19.20 Музика ҳаммамиз учун.

Ўзбек тилида: 20.00 Телевизион янгиликлар. 20.05 Ота-оналар университети. 21.25 «Биринчи курьер». Бадиий фильм. 22.55 Олимлар — пахтакорларга. «Ҳосилдорликнинг замини».

ИККИНЧИ ПРОГРАММА
МОСКВА КЎРСАТАДИ

19.55 Кўрсатишлар программаси. 20.00 Кичик ёшдаги ўқувчилар учун. «Алифбе машғулоти». 20.30 Ўқувчилар учун. «Жумбоқ мамлакатларнинг сири». 21.00 Баскетбол бўйича СССР биринчилиги учун. «ДИНАМО» (Тбилиси) — МАСК. Танаффус вақтида телевизион янгиликлар. 22.30 Концерт зали В. В. Андреев номидаги рус халқ оркестрининг чиқиши. 23.30 Янгиликлар эстафетаси. 00.15 Рангли телевидение программаси. 01.15 Спорт кузатишлари. 01.45 Концерт. 02.45 Москва кўрсатишларининг охири.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 ФРУНЗЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ СТУДИЯСИНИНГ КЎРСАТИШЛАРИ.

18 январь

ШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА
ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

9.55 Кўрсатишлар программаси.

Ўзбек тилида: 10.00 «Шанба, нонуштадан сўнг». Музикали дам олиш программаси. 11.00 «Қайсарлар». Бадиий фильм. 12.25 «Геббельс ворислари». Телефильм. 12.35 «Ердаги излар». Тошкент телевидение студияси ишлаган телефильмнинг премьераси. (Рус тилида). 12.55 Кўрсатишлар программаси.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

13.00 Дам олиш программаси. 13.30 Публицистик очерк. 14.00 Театр усталари билан учрашув. СССР халқ артисти С. В. Гиацинтов. 15.00 «Билим». Илмий тушунтирув программа. (Эшиттириш Тошкентдан олиб кўрсатилади). 15.30 Москва кундузги кўрсатишларининг охири.

ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

17.00 Рус тилида телевизион янгиликлар.

Ўзбек тилида: 17.10 Болалар учун. «Ҳар юракда Ленин номи бор». 17.35 «Тарихнинг бир куни». Кинофильм. 17.45 «Ы» операцияси». Бадиий фильм.

19.15 Телевизион янгиликлар. 19.30 Совет артистлари ижросида Шарқ халқлари куйларидан концерт. 20.10 Кўрсатишлар программаси.

МОСКВА КЎРСАТАДИ

20.15 Рангли телевидение программаси. 21.30 «Ватанимиз бир соат ичида». 22.35 Александр Ведерников куйлайди. 23.45 Телевизион янгиликлар. 24.00 Социализм дунёси. 00.30 «Дугоналар». Бадиий фильм. 02.00 Фақат фактлар, об-ҳаво. кўрсатишлар программаси. 03.15 Москва кўрсатишларининг охири.

ИККИНЧИ ПРОГРАММА
МОСКВА КЎРСАТАДИ

15.30 Интервидение. Москва — Варшава. 16.30 «Здоровье». Илмий-оммабоп программа. 17.00 «Қурбақа — малика». Горький қўғирчоқ театрининг спектакли.

18.15 Эфирда «Молодость». 19.00 Адабий театр. 20.00 Телевизион янгиликлар.

ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

Ўзбек тилида: 20.15 «Шанба, нонуштадан сўнг». Дам олиш программаси. (Такрорий эшиттириш). 21.15 «Ахлоқи-одоби билан». Концерт. 21.45 «Қора бизнес». Бадиий фильм.

УЧИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 ДУШАНБА ТЕЛЕВИДЕНИЕ СТУДИЯСИ КЎРСАТАДИ.

ТЕАТР

НАВОИЙ НОМЛИ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРДА 18/I да Суҳайл ва Меҳри, 19/I да кундуз Бир кўринишли балетлар, кечқурун Шоир қалби.

ҲАМЗА НОМЛИ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 18/I да Замон драмаси. 19/I да кундуз Бўрон қуши, кечқурун Аяжонларим.

МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА — 18/I да Гули сиёҳ, 19/I да Фарғона тонг отгунча.

КИНО

17 ЯНВАРДА

Ака-ука Карамазовлар (кеч соат 8 яримда) — САНЪАТ САРОЙИ.

Сангам — «ЧАЙКА», «ЎЗБЕКИСТОН», «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ», НАВОИЙ номли (ўзбек тилида), «ДРУЖБА», «СПУТНИК» (кечқурун).

Онаре де Бальзак хатоси — «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ», «ВОСТОК», «МОСКВА» (кечқурун).

Катта яшил водий — «СПУТНИК» (кечқурун).

18 ЯНВАРДА

Жонсиз мавсум (эрталаб соат 11 да), **Ака-ука Карамазовлар** (кундуз соат 2 ярим, 5 ярим ва кеч 8 яримда), — САНЪАТ САРОЙИ.

Сангам (1 ва 2-серия) — «ЧАЙКА», «ЎЗБЕКИСТОН», «ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ», НАВОИЙ номли (ўзбек тилида, 1, 2 ва 3-серия), «ДРУЖБА», «СПУТНИК» (кундуз ва кечқурун).

Онаре де Бальзак хатоси — «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ», «ВОСТОК», «МОСКВА» (кундуз ва кечқурун).

Катта яшил водий — «СПУТНИК» (эрталаб соат 11, кундуз 3, 4 ва кеч 9 да).

ДИССЕРТАЦИЯ ЁҚЛАЙДИЛАР

1969 йил 28 январь кундуз соат 12 да, Тошкент қишлоқ хўжалик институти ўсимликлар ҳимояси, мевачилик, ипакчилик ва ўрмоншунослик факультетларининг илмий совети мажлисида (Ялонғоч қишлоғи, 60-аудитория) қишлоқ хўжалик фанлари кандидати деган илмий даражани олиш учун

Н. Қосимова: «Пиёзнинг Бухоро оазиси шўрланган тупроқларидаги хусусиятлари» деган темада;

В. Д. Пряхин: «Ўзбекистоннинг иссиқ иқлим шароитида баҳор ёз даврида уруғлик картошкани сақлаш» деган темада.

Диссертациялар билан институт кутубхонасида танишиш мумкин (Тошкент область, Оржоникидзе, 4).

***

1969 йил 29 январь кундуз соат 2 да, Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг химия ва химиявий технология бўйича бирлашган илмий совети мажлисида (Черданцев кўчаси, 19-уй) химия фанлари доктори деган илмий даражани олиш учун

З. Ф. Исмоилов: «Таликтрум ўсимликларининг алкалоидлари» деган темада.

Диссертация билан академия кутубхонасида танишиш мумкин (А. Тўқаев кўчаси, 1-уй).

***

1969 йил 31 январь кундуз соат 3 да, Тошкент халқ хўжалиги институтининг илмий совети мажлисида (Олмазор кўчаси, 193-уй) иқтисод фанлари кандидати деган илмий даражани олиш учун

М. Абдуллаев: «Пахтачилик совхозларида хўжалик ҳисоби ва моддий рағбатлантириш масалалари (Ўзбекистон ССР Фарғона водийси совхозлари масаласида)» деган темада;

Г. А. Огуреева: «Қишлоқ хўжалик ишлабчиқариши иқтисодий эффективлигининг ошишида колхозчиларнинг моддий рағбатлантирилиши» деган темада

Диссертациялар билан институт кутубхонасида танишиш мумкин.

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА
19 январда
4—6 синф мактаб ўқувчилари учун музикали лекторий АБОНЕМЕНТИ № 1

УЧИНЧИ КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ

«Ўзбек халқ чолғу оркестри ва хор музикаси»

Лектор — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби — музикашунос — Тавур ЖУМАЕВ.

Концерт-лекция кундуз соат 12 да бошланади.

Абонементлардан ташқари билетлар концерт зали кассасида эрталаб соат 11 дан сотилади.

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА
19 январда
7-8 синф ўқувчилари учун музикали лекторий абонементи № 2.

УЧИНЧИ КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ «ЗАМОНАМИЗ МУЗИКАСИ»

Лектор — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби, музикашунос Тавур ЖУМАЕВ.

Концерт-лекция кундуз соат 2 да бошланади.

Абонементлардан ташқари билетлар концерт зали кассасида кундуз соат 12 дан сотилади.

Тошкент шаҳар ижроия комитети қошидаги «ШУҲРАТ» САНОАТ МОЛЛАРИ МАКТАБ-МАГАЗИНИ саноат моллари сотувчилари тайёрлайдиган

6-ОЙЛИК КУРСГА

16 дан 29 ёшгача бўлган, 8—10 синф ҳажмида маълумотли (Тошкентда доимий прапискадан ўтган) йигит ва қизларни

ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Ўқувчиларга 45 дан 54 сўмгача стипендия тўланади.

Машғулотлар 1 февралдан бошланади.

Мактаб-магазинни тугатганлар Тошкент шаҳридаги магазинларда ишлайдилар ва Тошкент совет савдоси техникумига кириб ўқишлари учун имконият яратиб берилади.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Чилонзор Массиви, 11-квартал, 2-уй (2, 11, 12-троллейбусларнинг сўнгги, 26, 27, 32, 54, 59-автобусларнинг «Қатортол» бекатлари).

ТАШГОРБИТНИНГ РЕМОНТ-ҚУРИЛИШ БОШҚАРМАСИ
Тошкент шаҳар аҳолисидан уйлар ремонти ва қуриб бериш учун

БУЮРТМАЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Ремонт ва қурилишда буюртмачи ёки бошқарманинг қурилиш материаллари ишлатилади.

Қурилиш материаллари бошқарма автотранспортида етказиб берилади.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Ҳуршид кўчаси, 9-уй.

ТЕХНИК ОЛИЙ ЎҚУВ ЮРТЛАРИГА КИРУВЧИЛАР

ДИҚҚАТИГА

Тошкент шаҳар «Билим» жамияти Политехника институтининг «Билим» жамияти билан ҳамкорликда техник олий ўқув юртларига кирувчилари элементар математика ва физика бўйича тайёрлайдиган мактаб лекторийсини

ТАШКИЛ ҚИЛДИ

Машғулотлар 19 январдан бошлаб якшанба кунлари эрталаб соат 10 дан Навоий кўчаси, 13-уйда ўтказилади.

Лекцияга қатнашиш учун абонементларни юқорида кўрсатилган адресдан олиш мумкин.

Абонемент нархи — 5 сўм.

Болалар ташкилоти, мактаблар, корхоналар, ҳарбий бўлинмалар, кутубхоналар, меҳмонхона ва касалхоналар

ДИҚҚАТИГА!

«ШАРҚ» МАИШИЙ ХИЗМАТ КЎРСАТИШ КОМБИНАТИ полларни артиш, китоб, газета-журналларни муқовалаш ва тиклаш, эски тўшак ва кўрпаларнинг пахтасини титиш билан бирга янгилаш, музика асбобларини (пианино, баян, аккордеон ва бошқалар) созлаш ва ремонт қилиш учун 1969 йилга

ШАРТНОМА ТУЗИШНИ

давом эттиради.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, 47, Фигельский кўчаси, 9-уй (3, 16, 26-автобусларнинг «Винзавод» бекати). Телефон Е-6-29-76.

Тошкент оқшоми 4 бет. 17 ЯНВАРЬ, 1969 Й.

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

БИЗНИНГ АДРЕС: Тошкент шаҳар Дзержинский кўчаси 15-уй. Редакция телефонлари. Коммутатор — 33-02-49 дан 33-02-58 гача редактор ўринбосарлари 33-29-33, 33-29-09, масъул секретарлар — 33-27-22, партия совет ва касаба союз ташкилотлари шаҳар хўжалиги бўлимлари 33-27-08 адабиёт санъат ва маданият бўлими 33-29-55 хатлар ва оммавий ишлар физкультура ва спорт бўлимлари — 33-29-70; фан ва олий ўқув юртлари, иллюстрация бўлимлари 33-27-57 ахборот бўлими — 33-65-57; эълонлар бўлими — 33-81-42.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бирлашган нашриётининг босмахонаси Тошкент шаҳри

Индекс 64579.

Нашр. № 2655.

Р. 00043.