Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

# ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

17 ФЕВРАЛЬ 1969 й.
4-йил чиқиши
ДУШАНБА
№ 40 (784):
БАҲОСИ 2 ТИЙИН

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

## ЮБИЛЕЙ ШАРАФИГА

Д. И. Менделеев номидаги Бутуниттифоқ химия жамиятининг Ўзбекистон правлениеси илмий-тадқиқот ва ишлаб чиқариш-техника ишларининг республика конкурсини эълон қилди. Конкурсдан кузатилган асосий мақсад химия фани муваффақиятларидан саноатда, қишлоқ хўжалигида ва қурилишда кенг кўламда фойдаланишдан иборат. Конкурс Д. И. Менделеевнинг химиявий элементлар даврий қонунини кашф қилганлигига шу йил 100 йил тўлишига бағишланган.

Республика «Билим» жамияти ҳам шонли санага тайёргарлик кўра бошлади. Кимёгар олимлар республиканинг турли районларига бориб, Д. И. Менделеевнинг ҳаёти ва фаолияти тўғрисида гапириб бермоқдалар. Туркумли брошюралар ва методик материаллар нашр қилинмоқда. Жамият умумий таълим мактабларида ўтказиладиган химия олимпиадаларида ҳам қатнашади.

(ЎзТАГ).

## «САМАРҚАНД ОСМОНИДА ЮЛДУЗЛАР»

Бугун

Тошкентдаги «Ўртоқ» кондитер фабрикаси қандолатчилари ҳам қадимий ва навқирон шаҳар—Самарқанднинг 2500 йиллик юбилейига тайёрланмоқдалар. Фабрикада «Самарқанд осмонида юлдузлар», «Самарқанд юбилейи» номли конфетлар ва шоколадлар ишлаб чиқаришга киришилди.

Бугун

ТАРИХИЙ ШАҲАРНИНГ КУХНА ЁДГОРЛИКЛАРИ МАНЗАРАЛАРИ ТУШИРИЛГАН РАСМЛАР ЛЕНИНГРАДГА, 17-БОСМАХОНАГА ЭТИКЕТКА ТАЙЁРЛАШ УЧУН ЮБОРИЛДИ. ЮБИЛЕЙ ШИРИНЛИКЛАРИ ШУ ЙИЛИ ИШЛАБ ЧИҚАРИЛАДИ.

## ФАХРЛИ БУЮРТМА

Шу кунларда Тошкентдаги мармар заводининг цехларида иш қизғин боряпти. Коллектив аъзолари В. И: Ленин музейининг улуғвор биносини безашда ишлатиладиган мармар ва гранит плиталарини ишлаб чиқаришга киришдилар.

Ишчилар бу масъулиятли буюртмани муддатидан илгари бажаришга бел боғлашган.

## ЯНГИ УЧАСТКА

Тошкентдаги каноп фабрикасида деталларни хиромлайдиган янги участка қурилиши тугалланмоқда. Бу ишлаб чиқариш участкасини ишга тушириш билан фабрика агрегатлари ва станокларининг чидамлилиги маълум даражада ошади, эҳтиёт қисмларга бўлган ҳаражат камаяди ва ишлаб чиқариш маданияти ўсади. Янги участка йилига 5—6 минг детални хиромлайди.

СУРАТДА: Ленинча меҳнат вахтасида туриб ишлаётган Тошкент тўқимачилик комбинатининг ишчиси Рисолат Азимова.

В. Сироткин ва И. Глауберзон фотоси.

16 март
Маҳаллий Советларга сайлов

## Муаллимлар номзоди

В. И. Ленин номидаги 28-мактаб директори коммунист Васила Хўжаевани фақат ўқитувчиларгина эмас, Пушкин номли, Бобир номли маҳалла аҳли ҳам чексиз ҳурмат қилади. Васила опа бош бўлган муаллимлар коллективи ўқув ва тарбия ишларида янгидан-янги ютуқларни қўлга киритмоқдалар. Мактабда улуғ доҳий туғилган куннинг 100 йиллигига бағишлаб музей ташкил этилган. Бу муқаддас хона ҳар куни ёш ленинчилар билан гавжум.

Ишчан коммунист Васила Хўжаева маҳаллий Советларга ўтказилган бундан олдинги сайловда шаҳар Советига депутат қилиб сайланган эди. У халқ хизматчиси сифатида Пушкин номли ва Бобир номли маҳаллаларда ота-оналар университетига бошчилик қилди. Бу — у олиб борган ишларга бир мисол, холос.

Яқинда 28-мактаб коллективининг сайлов олди йиғилиши бўлиб ўтди: Йиғилишда тарих ўқитувчиси, коммунист Сиддиқ Худойберганов сўзга чиқиб бундай деди:

— Мактабимиз директори. Ўзбекистонда хизмат кўрсатган ўқитувчи, толмас коммунист Васила Хўжаевани ҳаммамиз яхши биламиз. Бу ўртоқ мана қирқ йилдирки, ёш авлодни коммунистик руҳда тарбиялашда хормай-толмай меҳнат қилмоқда. Шаҳар Советининг депутати сифатида ҳам сайловчиларнинг ишончини оқлади. Мен ўртоқ Васила Хўжаевани 175-сайлов округидан меҳнаткашлар депутатлари шаҳар Советига депутатликка номзод қилиб кўрсатишни таклиф қиламан:

Ўртоқ Сиддиқ Худойбергановнинг таклифини йиғилиш қатнашчилари бир овоздан маъқуллашди.

Шундан кейин минбарга физика ўқитувчиси коммунист Фаттоҳ Латипов чиқади:

— Мен, —дейди у, — шаҳар халқ маорифи бўлимининг мудири Тоир Дадашевни 252-сайлов округидан шаҳар Совети депутатлигига номзод қилиб рўйхатга олинишини таклиф қиламан. Ўртоқ Дадашев халқ маорифи соҳасида олиб бораётган ажойиб ишлари, меҳнаткашлиги билан ана шундай юксак ишончга лойиқ.

Ўқитувчи Муҳима Қодирова, бош пионер-вожатий Ҳабибулла Акмалов ва бошқалар сўзга чиқиб, Васила Хўжаева ҳамда Тоир Дадашев номзодини қўллаб-қувватлашди.

## ЮКСАК ИШОНЧ

«Главташкентстрой» автомобилчилари шаҳар ва район Советларига ўз номзодларини кўрсатмоқдалар.

8-автобаза коллективи Октябрь 50 йиллиги номли коммунистик меҳнат бригадаси бошлиғи, партиясиз Д. М. Зининни шаҳар Советига, автобаза директори, коммунист И. И. Евтушенкони Куйбишев район Советига депутатликка номзод қилиб кўрсатишди.

1-автобаза ишчи ва хизматчиларининг Октябрь район Советига номзоди 17 йилдан буён самосвал ҳайдаб, бирор марта ҳам кўча қоидасини бузилмаган шофёр В. В. Погодина ҳамда автобаза директори А: Л. Нежинский бўлди:

7- автобаза аҳли эса коммунистик меҳнат зарбдорлари шофёр А. А. Хўжаев билан М. Фаттоҳовни Октябрь район Совети депутатлигига номзод қилиб кўрсатди.

## ФАХРЛАНАМИЗ

Яқинда биз ишлаётган «Учқун» галантерея фирмасида ишчи ва хизматчиларнинг сайлов олди тантанали йиғилиши бўлди. Йиғилишни фирмамиз партия ташкилотининг секретари Қ: Маъдиев очди. Ўртоқ Маъдиев совет сайлов системаси ҳақида қисқача сўзлаб бергач, фирма директори Искандар Шодибековни 36-сайлов округидан шаҳар Советининг депутатлигига номзод қилиб кўрсатиш ҳақида таклиф киритди: Йиғилиш қатнашчилари бу таклифни қизғин қўллаб-қувватладилар.

Минбарга кадрлар бўлимининг инспектори М: Шомелиева чиқади: У 43-сайлов округидан Тожиниса Умаровани ҳамда 23-сайлов округидан Мавлуда Исмоиловани меҳнаткашлар депутатлари Октябрь район Советига депутатликка номзод қилиб кўрсатиш ҳақида таклиф киритади.

Ўртоқ Тожиниса Умарова 1966 йилдан бери фирмада ишлаб коллективнинг ҳурматига сазовор бўлган. ВЛКСМ аъзоси Мавлуда Исмоилова эса 3 йилдан буён ишлаб, топшириқларни шараф билан бажариб келмоқда:

Т: Умарова ҳамда М: Исмоиловаларнинг номзодини дастлаб улар билан бирга ишлайдиган Д. Дьяковская қўллаб-қувватлади: Бошқалар унинг фикрига қўшилдилар:

Фирмамизнинг фахри бўлган бу ўртоқлар халқ ишончини ҳам, албатта оқлашади.

Ҳ: МИРОЛИМОВА,
«Учқун» фирмасининг тўқувчиси.

Шаҳримизда маҳаллий Советларга номзодлар кўрсатиш йиғилишлари муваффақият билан ўтмоқда. Ана шундай йиғилишлардан бири, куни кеча Ўзбекистон Фанлар академиясининг физика-техника институтида бўлиб ўтди. Институт коллективи шаҳар Советининг депутатлигига таниқли олим, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Қори-Ниёзий номзодини кўрсатдилар.

СУРАТЛАРДА: Академик Қори Ниёзийни шаҳар Советининг депутатлигига номзод қилиб кўрсатишга бағишланган сайлов олди йиғилиши.

## Ер ости гаражи

Пойтахтимизнинг Куйбишев кўчасида Ўрта Осиёда ягона ҳисобланган ер ости гаражи қурилмоқда. Бир йўла 20 та машина сиғадиган гараж ердан 4 метр пастликда бўлиб, эни 15 метрдир.

Янги гаражнинг тепаси ойнаванд бўлади. Унда қаҳвахона ҳамда шофёрларнинг маданий дам олиши учун махсус хоналар бунёд этилади.

Шу кунларда 11-«Висотстрой» тресты 17-қурилиш бошқармасининг прораб Юрий Носаненко бошлиқ бинокорлари гараж қурилишини жадаллик билан олиб боришяпти.

Доҳиймиз В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллиги кунигача гаражни фойдаланишга топшириш учун бошланган мусобақада арматурачи М. Олимжонов, дурадгор Н. Егоров, монтажчи Г. Опасолар пешқадамлик қилишяпти:

## Аҳоли ўртасида

Куйбишев район «Билим» жамиятининг аъзолари райондаги бир қатор корхона, муассасаларида бўлиб, қизиқарли мавзуда суҳбатлар ўтказдилар. «Тошкенткабель» заводининг цехларида эса район юристлари корхона ишчилари билан учрашиб, уларнинг саволларига жавоб қайтардилар.

Бугун райондаги 64-мактаб ўқувчилари мактаб залига йиғилдилар. Бу ерда В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллиги олдидан қизиқарли тадбирлар ўтказиляпти. Бугун эса ўқувчилар ҳузурига район ҳарбий ватанпарварлик тарбияси секциясининг раиси И. Костов ташриф буюрди. У улуғ доҳий ҳаёти ва революцион фаолияти ҳақида, ҳаётни ленинчасига қуриш тўғрисида суҳбат ўтказди.

## РАҚҚОСАЛАР КЎРИГИ

Яқинда Москвадаги академик хореография билим юртида Иттифоқимиздаги хореография билим юртлари раққосаларининг кўриги бўлиб ўтди. Ана шу кўрикда Тошкентдаги республика хореография билим юртининг бир группа талабалари ҳам қатнашиб, москвалик санъат усталарининг ижобий баҳоларини олишга муяссар бўлдилар. Билим юртининг бош бадиий раҳбари Қўрқмас Соатович Соатов кўрик таассуротлари ҳақида гапириб берди.

— Москвадаги кўрик жуда ҳам қизғин ўтди: У совет рақс санъатининг чинакам намойишига айланди. Бизнинг ўқувчиларимиз ҳам кўрикда муваффақият билан қатнашишди. Бўлажак раққосалар Чайковскийнинг «Шелкунчик» балетидан Падетруа рақсини, Минкуснинг «Баядера» балетидан вариацияларни маҳорат билан ижро этишди. Бундан ташқари, андижонча, хоразмча, бухороча рақслар, доира рақси ижро этилди.

Тошкентлик ёш раққосаларнинг чиқишларини москвалик томошабинлар ва санъат усталари қизғин кутиб олишди. Талабаларимиз Большой театр саҳнасида берилган ҳисобот концертида ҳам қатнашиш шарафига муяссар бўлдилар.

## ОБ-ҲАВО
БУГУН

Қор ёғиши кутилади, кечаси туман тушади, кечаси 9—11, эртага кундузи 3—5 даража совуқ бўлади.

• *Тошкент шаҳар Советиси ижроия комитетида*

## Энг муҳим вазифа

Тошкент шаҳар Советининг ижроия комитети 1968 йил шаҳар хўжалигини ривожлантириш планларининг бажарилишини якунлади. Умуман Тошкент шаҳар ижроия комитети бошқармалари, бўлимлари ва трестларида халқ хўжалигининг турли тармоқларини ривожлантириш бўйича маълум ишлар қилинди.

Шунга қарамай, баъзи ташкилотлар ишида ҳамон жиддий камчиликлар ва хатоликларга йўл қўйилмоқда.

Маиший хизмат кўрсатиш бошқармаси ишлаб чиқараётган асосий маҳсулотлар номенклатура планини, шунингдек, аҳолига маиший хизмат кўрсатиш планини бажаролмади.

Ободонлаштириш Бош бошқармасига қарашли «Гордорстрой ремонт» трестининг темир-бетон буюмлари заводи ва шаҳар қурилиш тресты ишлаб чиқариш корхоналари реализация қилинадиган маҳсулотлар ва тиклаш ишлари планини бажармадилар. Маҳсулотларни реализация қилиш ва ишлаб чиқариш планининг бажарилмай қолишига асосий сабаблардан бири саноат корхоналари ва маиший хизмат кўрсатиш муассасаларининг раҳбарлари ишлаб чиқаришга фан ва техниканинг янги ютуқларини жорий қилмаётганликлари ҳамда меҳнат унумдорлигини ошириш ва меҳнат интизомини яхшилашга етарли эътибор бермаётганликларидир:

1968 йили уй-жой, мактаб, мактабгача болалар муассасалари ва кўпгина маиший бинолар қуришга мўлжалланган капитал маблағ 1967 йилдагига нисбатан 38 миллион сўм кўп сарфланди. Бу ерда ҳам йирик камчиликлар бор. 203,8 минг квадрат метр майдондаги уй-жой, 4340 ўқувчига мўлжалланган умумий таълим мактаблари, 5330 ўринлик мактабгача болалар муассасалари ва кўпгина коммунал-маиший хизмат кўрсатиш объектлари фойдаланишга топширилмай қолди. «Главташкентстрой»нинг 21-умумий қурилиш ва иҳтисослаштирилган трестлари планни 13 процент кам бажардилар.

Тошкент шаҳар ижроия комитети системасидаги саноат корхоналари 1968 йили план топшириқларининг бажарилмаслик сабабларини аниқлаб, уларни бартараф қилиш йўлларини топишлари керак.

Шаҳар планлаштириш бўлими ва шаҳар молия бўлими корхона ва ташкилотларда фойда олиш планининг бажарилмай қолиш сабабларини кўриб чиқиб, улар билан биргаликда 1969 йили бу планларни бажаришга қаратилган тадбирларни белгилашлари, айниқса, зарар келтираётган корхоналар ва мунтазам равишда фойда олиш планини тўлдирмай келаётган ташкилотларнинг молиявий фаолияти натижаларига катта эътибор беришлари керак.

«Главташкентстрой» зиммасига қурилиш материаллари саноати қувватини ошириш ва ишга тушириш вазифаси юклатилган. Уй-жойлар ва маданий- хизмат кўрсатиш объектларининг 1969 йилга мўлжалланган планини амалга ошириш учун буюртмачилар билан биргаликда ҳар бир уй, мактаб, шифохона ва бошқа объектнинг қурилиш муддатини қатъий белгилаб чиқиш лозим.

Бугунги кунда планларимизнинг бажарилиши ҳар биримизнинг муваффақиятимиз, ирода ва маҳоратимизга боғлиқ. В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллиги шарафига олинган мажбуриятнинг бажарилишига боғлиқ бўлган масалаларни ҳам тез ва тадбиркорлик билан ҳал қилмоқ лозим. Фақат маҳсулот сифатини яхшилаш эмас, балки ишлаб чиқаришга янги техникани жорий қилиш, ҳар бир маиший хизмат кўрсатиш корхонасининг хизматидан кишилар хурсанд бўлсин учун технологияни такомиллаштириш ишини ҳам доимий назорат остига олиш керак.

Меҳнаткашларнинг коммунизм моддий-техника базаси яратишда актив қатнашиши В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллигини муносиб кутиб олиш учун социалистик мусобақани кенг қулоч ёйдириш, мажбуриятларни бажариш учун ғайрат қилиши билан белгиланади:

1969 йил плани—муддатидан олдин бажарилади! Бу Тошкент шаҳридаги барча меҳнаткашларнинг шиоридир.

## БАРЧАГА ЎРНАК

«Главташкентстрой»-га қарашли 153-қурилиш трестининг 34-қурилиш бошқармасидаги А. Прудченко прораблик қилаётган бинокорлар Ўзбекистон ССР Соғлиқни сақлаш министрлигининг буюртмасини бажариш йўлида ғайрат кўрсатмоқдалар. Тошкентлик бинокорлар кардиология ва кўкрак хирургияси биноси қурилишида меҳнат қилишяпти. Ленинча меҳнат вахтасида туриб ишлаётган ишчилар кунлик топшириқларини анча ошириб адо этмоқдалар.

• *Бугун Тўқимачилар маданият саройида*

### Дилларда Ленин

В: И. Лениннинг ҳаёти ва революцион фаолиятининг турли даврларини ўзида акс эттирган фоторасмлардан иборат кўргазмани ҳамма зўр қизиқиш билан томоша қиляпти.

Шунингдек, Ленин бўлган мамлакат, шаҳар ва қишлоқлар кўрсатилган харита ҳам кўргазмадан ўрин олган.

### Ильич кечалари

Яқиндагина «В. И: Ленин образи бадиий адабиётда» деган темада китобхонлар конференцияси ўтказилган эди: Кеча кечқурун эса улуғ доҳийга бағишланган «Ленин биз билан» деган темада адабий- музикали композиция ўтказилди: Кечада тўқимачилик комбинатининг ишчи-ёшлари иштирок этдилар.

### Сизни нима қизиқтиради?

Кеча бу ерда махсус программада тайёрланган «Фан, дин, ҳаёт» деган темада қизиқарли савол-жавоб кечаси бўлиб ўтди. Кеча қатнашчилари ўзларини қизиқтирган фан, дин ва ҳаёт ҳақидаги турли-туман саволларга тўла ва қониқарли жавоб олдилар.

### Тадбирлар белгиланди

Маданият саройи бадиий советининг кенгаши бўлиб ўтди. Кенгашда бутун дунё пролетариатининг ҳамиша барҳаёт доҳийси В. И: Ленин туғилган куннинг 100 йиллигига тайёргарликни кучайтириш масаласи кўрилди. Кенгашда бадиий ҳаваскорлик коллективлари раҳбарларининг ахбороти тингланиб, юбилейга тайёргарлик юзасидан янги амалий тадбирлар белгилаб олинди:

### Мазмунли лекция

«СССР— илғор фан ва медицина мамлакати» деган мавзудаги лекция тингловчиларда катта таассурот қолдирди. Мазмундор ва қизиқарли лекция охирида кинофильм кўрсатилди:

## Янги лойиҳалар

Энергия тармоқлари лойиҳаси илмий- текшириш институти Амударё, Зарафшон, Қарши каналларига сув чиқариш учун насос станциялари лойиҳасини тузишди.

Бу нарса жуда кўп қулайликлар келтиради. Аввало ҳамма экин далалари сув билан тўла таъминланади. Қарши каналининг суви билан қўриқ ерларни ўзлаштириш мумкин бўлади.

Ҳозирги кунда институт ходимлари «Тошкент—Чимкент, Чимкент —Жамбул» электр йўли лойиҳасини ҳам тузиб тугатишди.

## ШИФОХОНА

Бугун

Чилонзор массивининг «В—14» кварталида янги поликлиника биносининг қурилиши бошланди. 153-қурилиш трестининг 1-бошқармаси меҳнат аҳли поликлиника биносини шу йилнинг кузида ишга тушириш ниятида.

Поликлиника биноси 3 қаватли бўлиб, бир кунда 400 кишини қабул қилади. У янги медицина асбоб-ускуналари билан жиҳозланади.

Ўзбекистон Марказий статистика бошқармасида область статистика бошқармаларининг ходимлари учун тез - тез малака ошириш бўйича семинар ва учрашувлар ўтказиб турилади. Бу ерда улар статистика ҳисобининг прогрессив иш усуллари, шунингдек янги ҳисоблаш техникаси билан яқиндан танишадилар.

СУРАТЛАРДА: республика область статистика бошқармаларининг бир группа ходимлари ҳисоблаш марказидаги электрон ҳисоблаш техникаси билан танишмоқдалар.

М. Нуриддинов фотолари.

Тошкент ГРЭСи республикадаги энг йирик станциялардан бири бўлиб, 8-энергоблокининг қуввати 1 миллион 280 минг киловаттга етади. Станцияда ниҳоят иноқ энергетиклар коллективи ишламоқда.

СУРАТДА: станциянинг авариясиз ишловчи ходимларидан энергоблоклар машинисти В. Муротов ва навбатчи инженер. В. Колесников.

И. Глауберзон ва В. Сироткин фотоси.

16 март — Маҳаллий Советларга сайлов

# КАТТА ВА МАСЪУЛИЯТЛИ ИШ

Бу йил маҳаллий Советларга бўладиган сайловларга тайёргарлик В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллигини муносиб кутиб олиш учун социалистик мусобақа кенг тус олган бир вазиятда ўтмоқда.

Сайлов ҳар бир маҳаллий Совет учун ўзига хос синовдир. Сайловнинг муваффақиятли ўтиши ташкилотчилик даражаси ва тайёргарлик савиясига боғлиқ. Шунинг учун ҳам меҳнаткашлар депутатлари шаҳар Совети ижроия комитети «Ўзбекистон ССР область, шаҳар, посёлка, қишлоқ ва овул меҳнаткашлари депутатлари Советига сайловлар ҳақида Низом»га амал қилиб, сайлов олди тадбирларини белгилади ва уларни амалга оширмоқда.

Сайлов округлари ва участкалари рўйхати белгиланган вақтда тузиб чиқилди ва эълон қилинди, шаҳар ва район меҳнаткашлар депутатлари Советларига сайлов ўтказиш комиссиялари белгиланди ва эълон қилинди.

Шаҳарда, жумладан, Чилонзор ва Октябрь районларида янги сайлов округлари ва участкалари ташкил этилди. Сайлов участкалари сони кўпайди. Уларнинг чегаралари шаҳримиз ҳаётида сўнгги икки йил мобайнида рўй берган ўзгаришлардан далолат бериб турибди.

Кўпгина участкаларга сайлов куни Москва, Ленинград, Украина, Белоруссия, Озарбайжон ва бошқа республикалар бинокорлари томонидан бунёд этилган уйларда яшаётган кишилар келадилар.

Ленин районида украин қурувчилари томонидан бунёд этилган Марказий универмаг ёнидаги уйларда яшовчи гражданлар ўзларининг янги адреслари бўйича овоз берадилар. Шаҳарнинг шимоли-шарқ сайлов участкаларида Черданцев, М. Горький кўчаларидаги янги уйларда яшовчи сайловчилар овоз беришга чиқадилар.

Округ ва участка сайлов комиссиялари составлари тасдиқланди. Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми томонидан ажратилган сайлов ҳужжатлари, округ ва участка сайлов комиссияларининг протоколлари, таклиф қоғозлари, турли плакатлар ўз вақтида район ижрокомларига жўнатилди. Шунингдек, улар маҳаллий Советларга сайлов ҳақидаги Низом билан ҳам таъминланганлар. Участка сайлов комиссиялари ҳамма ерда сайловчилар рўйхатини аниқлаш ва сайлов участкаларини жиҳозлашга киришдилар.

Участка сайлов комиссияларига ёрдам бериш, сайловчилар рўйхатини қайта-қайта текшириш, сайловчиларнинг ўзларини рўйхатга олиш ҳақидаги аризаларини кўришда сансалорликка йўл қўймаслик, сайлов участкаларини жиҳозлаш, участка, округ ва сайлов комиссияларининг аниқ ишлашини таъминлаш, сайлов участкаларида навбатчиликни йўлга қўйиш район ижроия комитетлари олдида турган муҳим вазифалардир.

13 февралдан шаҳар ва район Советлари депутатлигига номзодлар кўрсатиш бошланди. Меҳнаткашлар ўзларининг энг яхши йигит қизларини, ўз меҳнати билан мамлакат бойлиги ва қудратини оширишга ҳисса қўшаётган фарзандларини номзод қилиб кўрсатмоқдалар.

Депутатликка номзодлар кўрсатиш тугаллангач, округ сайлов комиссиялари уларнинг барчасини рўйхатга олиши ва шундан кейин сайловчилар билан учрашувини ташкил қилиши лозим.

Партия ташкилотлари, агитаторлар олдида ҳам катта масъулиятли вазифалар турибди. Сайловчиларни сайлов ҳақидаги Низом билан таништириш, Советларга сайланаётган халқ вакиллари ҳақида агитацияни кенг ривож олдириш керак. Бизнинг сайлов системамиздаги демократик принципларга қатъий амал қилиш, меҳнаткашларнинг СССР Конституциясида белгиланган сайлаш ҳуқуқидан тўла фойдаланиши учун барча шароитни яратиш зарур.

Сайлов кампаниясининг муваффақиятли ўтиши оммавий-сиёсий ишларнинг қай савияда ўтказилишига кўп жиҳатдан боғлиқ. Бу ишлар ҳозир партия ташкилотларининг, агитпункт мудирларининг диққат марказида бўлиши лозим.

**А. НУЪМОНОВ,**
**шаҳар ижрокоми ташкилий-инструкторлик бўлимининг мудири.**

## ДОҲИЙГА БАҒИШЛАБ

Шу кунларда шаҳардаги профессионал санъат даргоҳлари билан бир қаторда бадиий ҳаваскорлик коллективлари ҳам пролетариатнинг буюк доҳийси В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллигига қизғин ҳозирлик кўрмоқдалар. «Тошкентвино» комбинати маданият клуби ўзбек драма тўгараги коллективи драматург Шатровнинг «Большевиклар» асаридан айрим саҳналар тайёрлади. Асар Улуғ Октябрь социалистик революциясининг шонли воқеаларини акс эттиради.

Тошкент рўзғор холодильниклари заводи ҳар ойда 4000 га яқин «Оазис—2» холодильникларини ишлаб чиқармоқда.

СУРАТДА: контроль-синов цехининг мастери Ю. Мирутян билан контролёр Т. Шерматов янги маҳсулотни кўздан кечиришмоқда.

Е. Ботиров фотоси.

# ШАРАФЛИ ВАЗИФАЛАР

Муаззам шаҳримиз аҳолисини китобхон дейиш мумкин. Ўтган йили ҳар бир киши кутубхоналардан камида 2 тадан китоб олиб ўқиди. Шаҳар кутубхоналари ўқувчиларга 2 миллион 571 минг 586 та китоб берди.

Тошкент шаҳар маданият ходимларининг бўлиб ўтган йиллик ҳисобот йиғилишида шаҳар маданият бошқармасининг бошлиғи Рустам Алиев ҳисобот докладида ана шу рақамларни келтирди. Ўтган йили шаҳарда бир қатор янги кутубхоналар очилиб уларнинг фонди янги адабиётлар билан бойиди.

Маданият уйлари ходимлари ҳам аҳолига хизмат кўрсатиш борасида бир қатор диққатга сазовор ишларни амалга оширдилар. Маданият коллективларининг сони яна 25 та кўпайди. Ҳаваскорларимиз ўз санъатларини Германия Демократик Республикасида намойиш қилдилар.

Шаҳар маданият ходимларининг олдида бу йил янада шарафли вазифалар турибди. У ҳам бўлса Совет давлатининг асосчиси В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллигига катта тайёргарлик кўришдир. Қилинадиган ишлар орасида икки маданият уйини қуриб, фойдаланишга топшириш вазифаси турибди. Ҳар бири 1 минг ўринли бўлган бу маданият уйларининг лойиҳаси замонавий қилиб ишланган.

Барча коллективлар доҳий юбилейига бағишлаб «Ленинннома» деган номда концерт программалари ва спектакллар тайёрлайдилар.

Бундан ташқари шаҳар бўйича ашула ва рақс байрамини ўтказишга ҳозирлик кўрилмоқда. Доҳий ғояларининг тантанасини мадҳ этадиган бу санъат байрамида 10 мингга яқин ҳаваскор қатнашади. У «Пахтакор» стадионида ўтказилади.

# ТАРИХ МУЗЕЙИ ЗАЛЛАРИДА

Шу кунларда Қизил Байроқли Туркистон ҳарбий округи қўшинлари тарихи музейининг залларига экскурсиялар уюштирилмоқда. Музейдаги экспозициялар Совет Қуролли Кучлари босиб ўтган катта йўл босқичларини, Туркистон ҳарбий округи жангчиларининг шонли жанговар традицияларини ҳикоя қилади. Гарнизон бўлинмаларининг клубларида музейнинг Совет Армияси ва Ҳарбий-Денгиз Флоти 50 йиллигига бағишланган кўчма виставкаси ташкил этилди.

Яқинлашиб қолган байрам муносабати билан Тошкент округ офицерлар уйида кечалар, учрашувлар, концертлар ўтказилади. Буларда гарнизон солдат ва офицерларидан ташқари Тошкент корхоналари ҳамда муассасаларининг ишчи ва хизматчилари, студентлар ва мактаб ўқувчилари қатнашадилар. Офицерлар уйида «В. И. Ленин социалистик ватанни ҳимоя қилиш тўғрисида», «В. И. Ленин ва Ўрта Осиё ҳамда Қозоғистон халқларининг тарихий тақдири» деган мавзуда лекциялар ўқилмоқда.

Шу кунларда ўқилаётган бир қанча лекциялар Ильичнинг сафдоши, атоқли совет саркардаси ва давлат арбоби, Туркистон фронтининг қўмондони М. В. Фрунзега бағишланди. Чапаев дивизиясининг собиқ жангчилари граждан урушининг тилларда достон бўлиб қолган қаҳрамони В. И. Чапаев тўғрисидаги хотираларини солдатларга сўзлаб беришди. Ҳарбий кинохроника кечаси ўтказилди. Бу кечада Совет Қуролли Кучларининг жасоратини тасвирловчи лентолар кўрсатилди.

Совет Армияси ва Ҳарбий-Денгиз Флоти куни маҳаллий Советларга сайлов кампанияси билан бир вақтга тўғри келиб қолди. Солдат ва офицерлар шу кунларда депутатлар билан учрашдилар, уларнинг кейинги икки йил ичида шаҳарда рўй берган катта ўзгаришлар тўғрисидаги ҳикояларини тингладилар. Жангчилар учун совет сайлов системаси тўғрисида лекциялар ўқилди.

Ёшларнинг навбатдаги шанбалигига тайёргарлик кўрилмоқда. Бу шанбалик «ҳарбий қасам-жангчининг ўз социалистик ватанига садоқат қасами» деган шиор остида ўтади. Гарнизон жангчилари Туркистонда Совет ҳокимияти учун олиб борилган жангларнинг иштирокчилари билан, улуғ Ватан уруши қаҳрамонлари билан ҳам учрашадилар. «Халқ билан армия бирдир» деган мавзуда ўтказиладиган кечага ҳозирлик кўрилмоқда.

(ЎзТАГ).

ОЛИМЛАР ЛАБОРАТОРИЯСИДА

# ЮКСАК БАҲО

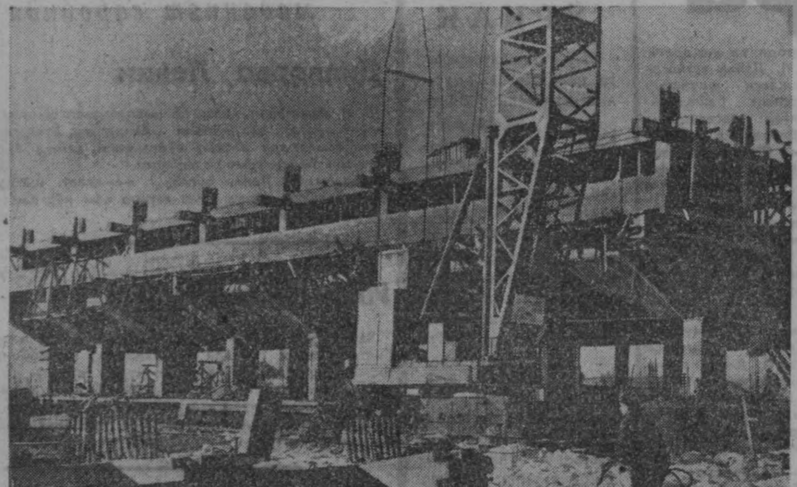
Тошкент политехника институтининг химия-технология факультети илмий Советининг охирги йиғилишида вьетнамлик аспирант Ле Ван Зинининг илмий иши муҳокама қилинди.

Унинг диссертацияси вьетнам апатитини азот кислотаси билан қайта ишлаганда олинадиган суюқ, мураккаб ўғит темасига бағишланган.

Академик М. Н. Набиев ва доцент Ф. М Мирзаев раҳбарлигида олиб борилган бу илмий иш кўпчиликнинг эътиборини тортиб, юқори баҳоланди

Аввало аспирант апатитнинг химик таркибини изчиллик билан ўрганган. Ўзи синтез қилган суюқ мураккаб ўғитнинг физик ва химик хусусиятларини аниқлаган.

Яқин келажакда Вьетнамда маҳаллий хом ашё базасида азот ўғити заводлари қурилиши кўзда тутилмоқда. Бунда вьетнамлик ёш олимнинг иши, тавсияси ҳам назарга олинади.



«Пахтакор» стадиони билан ёнма-ён Санъат саройининг қаршисида Тошкент «Ёшлар уйи» биносининг қурилиш майдони жойлашган. Бу ерда қаҳратон қишга қарамай, ишлар давом эттирилмоқда.

Р. Абдураҳимов фотоси.

# ТОШКЕНТ МАКТАБИДА ҲИНДИСТОН БУРЧАГИ

Тошкентнинг Сағбон кўчасидаги 24-мактаб адресига Ҳиндистондаги кўпгина шаҳарларнинг тамғалари босилган хатлар тез-тез келиб туради. Бу хатларни Рабиндранат Тагор номидаги интернационал клуб аъзолари олади.

— Клубимиз, — дейди унинг президенти 7-синф ўқувчиси Васила Юнусова,— ўқувчиларни дўст халқнинг ҳаёти ва урф-одатлари билан, Ҳиндистоннинг маданияти ва санъати билан таништирилади. Яқинда болалар учун махсус ҳинд адабиёти курси ўқитиладиган бўлди. «Ҳиндистон билан танишинг» деган виставка ташкил қилинди. Унинг экспонатлари мазкур мамлакатнинг шаҳарлари ва қишлоқлари тўғрисида, халқ меъморчилигининг ёдгорликлари, рассомларнинг расмлари ҳақида ҳикоя қилади. Рабиндранат Тагорга бағишланган бурчак ташкил қилинди. Қўшни маҳалла аҳолиси мактаб ҳаваскорлар коллективи ижросида Ҳиндистоннинг қўшиқ ва рақсларини мароқ билан тингламоқда ва томоша қилмоқда.

Клубда эрталабдан кечгача ҳинд сўзларини эшитасиз. Болалар тил ўрганаётган ёки тенгқурларига мактуб ёзаётган, ёҳуд ҳинд қўшиқларини ўрганаётган бўладилар. Ёш артистлар Ҳиндистоннинг йирик қадимий шоирларидан Калидасанинг «Шекунтала» драмасини қўйишга киришдилар. Улар ҳинд диафильмларини ўзбек тилига таржима қиляптилар.

Клуб Совет —Ҳиндистон маданий алоқалари жамияти Ўзбекистон бўлимининг коллектив аъзосидир. Клубга 50 га яқин ҳинд делегацияси келиб кетди. Улар орасида таниқли жамоат арбоблари, ёзувчилар, шоирлар, артистлар бор эди.

(ЎзТАГ)

Дунё хабарлари

## ЧЕХОСЛОВАКИЯ КОНЧИЛАРИНИНГ МУВАФФАҚИЯТИ

ПРАГА. Шимолий Чехия қорамтир кўмир хавзасининг кончилари яқинда шу ҳавзанинг бутун тарихида бир сутка ичида энг кўп кўмир қазиб чиқардилар. Чехословакия телеграф агентлигининг хабар беришича, улар 186.529 тонна кўмир қазиб чиқарганлар ва шундай қилиб, ўтган йилнинг декабрь ойида 1 суткада қазиб чиқарилган рекордли кўрсаткичдан 5.313 тонна кўпроқ кўмир олганлар.

(ТАСС).

## РУМИНИЯДА КИТОБ ОЙЛИГИ

БУХАРЕСТ. Румыния қишлоқларида китоб ойлиги ўтказилмоқда. Бу йил китоб ойлиги сайлов кампанияси ва Румыния фашизмдан озод қилинган куннинг 25 йиллигига тайёргарлик даврида уюштирилди. Адиблар Румыния қишлоқларининг кутубхоналари, китоб магазинлари ва клубларида китобхонлар билан учрашадилар.

Адиба А. Баранга «Мунка» газетаси саҳифасида қуйидагиларни ёзади: «Китоб безак нарсадан зарур буюмга айланди. Бу — янги тузумнинг ютуғидир. Қишлоқда китоб байрами ўтказилаётибди. Бундан чорак аср илгари бундай мўъжизани хаёлимизга ҳам келтира олмас эдик. Мамлакат озод қилинганига қадар аҳвол қадай бўлганлигини эсдан чиқармаслик керак. Шундай қилганимиздагина ҳозирги ютуқларимизга баҳо бера оламиз».

(ТАСС).

## «ТУ—134» ГДРга ҚАТНАЙДИ

БЕРЛИН. Германия Демократик Республикасининг «Интерфлюг» авиакомпанияси бу йил Лейпциг — Вена— Лейпциг ва Лейпциг — Копенгаген халқаро линияларида совет лайнери «Ту-134» дан биринчи марта фойдаланади. Бу линиялар кўклам фаслида Лейпцигда очиладиган ярмарка қатнашчилари ва меҳмонларига хизмат кўрсатади.

Ярмарка қатнашчилари биринчи марта бундан 50 йил муқаддам, 1919 йилда самолётда Лейпцигга келтирилган эди.

(ТАСС).

# ЛЕНИН ТЕПАЛИГИ

Бу ҳақда барча кубаликлар билишади. Бутун дунё учун мотам бўлган, Москвада Владимир Ильич Ленин дафн этилаётган кунда Регла шаҳри аҳолиси пролетариат доҳийсининг хотирасини абадий сақлашга қасамёд қилди.

Ўша куни Регланинг бутун аҳли алькальд (мэр) Антонио Бош Мартинес бошчилигида баланд тепаликка кўтарилишиб, унинг юқорисига Тинчлик дарахти бўлган зайтун ниҳолини экишди. Шундан буён тепалик «Ленин тепалиги» деб атала бошлади.

Мен Кубадаги университетда стажировка ўтказганимда ана шу машҳур тепаликда бўлдим. Кейинроқ эса ўша унутилмас воқеанинг тафсилотини билишга аҳд қилдим. Мана, билган нарсаларим:

1924 йил 24 январда Кубанинг тараққийпарвар арбоби, Регла шаҳрининг алькальди (мэри) Антонио Бош Мартинес муниципал декрет чиқарган бўлиб, унда бундай дейилган эди:

«Қарор қиламан: шаҳарнинг маъмурий муассасаларида шу йил ҳозирги ойнинг йигирма олтинчи куни (шанба) дам олиш куни деб эълон қилинсин ва шундай деб эълон қиламан.

Шаҳар миқёсидаги барча гражданлардан бундай бахтсизлик туфайли икки минут сукут сақлашлари сўралсин ва буни қатъиян сўрайман; бутун халқни кечқурун соат 5 да (Россияда Лениннинг дафн этиш вақтида) Фортин номи билан машҳур бўлган тепаликка тўпланишга ТАКЛИФ ҚИЛИНСИН ва таклиф қиламан. Бу ерда биз мотам тутаётган сана ва воқеа муносабати билан зайтун дарахти (дарахт—Тинчлик рамзи) ўтқазилади».

Сўнгра бу ҳужжатда қуйидагилар уқтирилганди:

«Мен илтимос қилаётган кўрсатмани, яъни икки минут мотам сукутни сақлашни кўрсатилган вақтда — эслатиб ўтилган шанба куни кечқурун соат 5 да амалга ошириш керак. Бутун жамоат ишларини тўхтатиш керак, бутун транспорт тўхтатилиши, корхоналар тўхтатиб қўйилиши, барча операциялар ва ҳамма аҳоли ҳаракатсиз равишда тўла тўхтаб туриши лозим».

Эртаси куни алькальд шошилинч, расмий фармойишни ўқиб эшиттирди.

«ДИҚҚАТ: кечаги кунда чиқарилган декретни тасдиқлайман ва қуйидаги РЕЗОЛЮЦИЯГА имзо чекишни зарур деб ҳисоблайман:

Сўнгги телеграф маълумотларига мувофиқ, Дунёнинг буюк Граждани — Лениннинг дафн этиш йигирма еттинчида якшанба куни бўлади. Унинг хотирасига бағишлаб ўтказиладиган бутун маросим ўша кунга, Ленин жасади кўмиладиган вақтга кўчирилсин.

Қарор қиламан: Тинчлик дарахтини ўтқазиш якшанба, йигирма еттинчида кеч соат 5 да, сукут сақланадиган мотам минутлари бўладиган кун ва соатда амалга оширилсин.

1924 йил январининг 25-куни.

Шаҳар алькальди».

Воқеани ўз кўзи билан кўрган кишилар мана нималарни сўзлаб беришди.

Белгиланган вақтда юзлаб шаҳарликлар бош кийимларини олган қолда тайинланган тепаликка келишди. Уларга Гуанабакоа ва Гавана ишчилари ҳам қўшилишди.

Алькальд Бош билан синьорита Мерседес Борреро зайтун ўтқазишди. Бу ерда қатнашувчилар кўмиш маросимига амал қилиб, зайтун атрофидаги кенг чуқурчага қисмлаб тупроқ солишди.

Ҳатто кучли тропик сели ҳам мотам маросимини ўтказишга халақит бера олмади. Дарахт ўтқазишдан сўнг митинг бўлди. Сўнгра муниципалитетда йиғилиш ўтказилди. Нотиқлар орасида у вақтда ҳали ёш бўлган ажойиб Куба шоири Николас Гильен ҳам бор эди. У ўзининг оташин шеърларини ўқиди.

Ўша вақтдан буён дарахт ўтқазилган жой «Ленин тепалиги» деб атала бошлади.

1930 йилнинг май кунида эса тепаликда золим Мачадо полициясининг ўзбошимчалиги билан қонли воқеалар содир бўлди. Полициячилар намойишчиларни тарқатиб юборди ва дарахтни илдизи билан суғириб ташлади. Шу вақтдан бошлаб ҳукумат бу жойда традицион митинглар ва маъвкалар ўтказишни тақиқлади. Бироқ золимлар Ленин тепалиги эга бўлган улкан жозибадор кучга қаршилик кўрсатишга ожиз эдилар. Ишчилар у ерда яширин равишда тўпланишни давом эттирдилар.

Бу йиғилишлар тўғрисида доктор Антонио Бош ҳам билар, у ишчиларнинг ҳаракатларига ҳамиша хайриҳоҳлик билан қарарди. Мен Регланинг собиқ алькальди билан учрашиш шарафига муяссар бўлдим. У «Пласа» отелида яшар экан. Прогрессив кайфиятдаги Бош 1959 йил революциясини зўр кўтаринкилик ва шодлик билан қарши олди.

Ленин тепалигидаги зайтун ўсган жой энди Ленин номли болалар боғчаси. Маҳаллий партия комитети бу ерда халқ йиғилишлари ўтказиш учун майдон вужудга келтириш тўғрисида қарор қабул қилди.

**Пётр КОНДРАШОВ.**
**(АПН).**

Ливан пойтахтининг марказий майдони—Сахат аш-шухада стрелкаси 5 метрдан иборат жуда катта «гапирадиган» соат пайдо бўлди. Унга гулзорлар циферблат воситасини ўтайди. Ҳар бир соатда бақувват динамиклардан кучли музика эшитилиб, араб, француз ва инглиз тилларида вақт эълон қилинади. Тушда ва ярим кечада янги ливан миллий гимни ўйналади.

П. Егоров фотоси.

*• 1969 йил прозаси ҳақида ўйлар*

# ҲАЁТ ҲАҚИҚАТИ

### *Жўнатилмаган хат*

АКРАМ! Хатларингга кечикиб жавоб ёзаётганим учун узр. Биринчидан, сенинг адабиёт ва ҳаёт ҳақидаги фикрларинг ўйлашни, мулоҳаза юритишни талаб қилади. Иккинчидан, бирорта мунозарали фикр бўлсагина жавоб беришни келишиб олганимизни унутмаган бўлсанг керак. Биринчи учрашувимиз эсингдами? Ўшанда катта ўзбек адабиёти сафига янги-янги кучлар қўшилиши ва улар халқимизнинг яратаётган мўъжизаларини бутун дунёга таратишини орзу қилган эдик. Орадан йиллар ўтди. Ғоявий ва бадиий жиҳатдан баркамол асарлар яратилди. Сенинг билан мунозара қиладиган фикрлар кўпайиб қолди.

Бахсни хатингда келтирилган ушбу сатрлардан бошламоқчиман:

«Сен адабиёт ҳақида гапирганингда бадиий тадқиқот деган иборани кўп ишлатасан. Менимча, биринчи навбатда ёзувчи бирорта жиддий проблемани кўтариб чиқиши ва шу орқали халқимизнинг дилида, тилининг учида турган гапни айтиши лозим.»

Шу жиҳатдан қарайдиган бўлсак, ўтган йилги яратилган прозаик асарлар ҳақида анчагина фикрларни айтиш мумкин. Ёш ёзувчи Я. Саъдуллаеванинг «Кўзлари хумор» деб номланган ҳикоялар тўпламида ёзувчининг истеъдодини кўрсатадиган асарлар ҳам бор. Лекин баъзи ҳолларда ёзувчи чалкаш, ноаниқ фикрларни олға суради. Муаллифнинг «Бир қултум шароб» ҳикоясида баён қилинишича, тўйда йигит ёнида ўтирган қизга вино ичишни таклиф қилади. Қиз олдин ичишга иккиланади. Негаки, илгариги севгили йигити шароб ичмагани учун уни ташлаб кетган. Шу сабабли қиз бу сафар вино ичади. Ёзувчи қизлар, йигитлар айтган таклифни қабул қилмасангиз, улар сизни ташлаб кетади, демоқчими?? Ахир бу адабиёт учун ҳам, ўқувчи учун ҳам муҳим гап эмас-ку.

Ёзувчи Р. Бекниёзнинг «Дерсу Узала» изидан» номли ов ҳикояларида ижобий хислатлар бор. Чиройли пейзаж, Хоразмнинг ўзига хос табиати яхши тасвирланган. Аммо асарда жиддийроқ фикр йўқ».

Гапларинг мени ўйлантириб қўйди. Менимча, ўтган йил яратилган асарлар орасида жиддий проблема кўтарилган асарлар ҳам анчагина. Н. Сафаровнинг «Кўрган-кечирганларим» қиссасидаги ёш Назирнинг бошидан кечирганларини тасвирлаш орқали ёзувчи Улуғ Октябрь социалистик революцияси арафасида, ўзбек меҳнаткашларининг онгида рўй бераётган ўзгаришларни бадиий таҳлил қилганлигининг ўзи жуда жиддий масала. Қиссада республикамиз тарихидаги муҳим воқеа — Жиззах халқ қўзғалони қаламга олинади. Назирнинг фикр-ўйлари, ҳис-туйғулари орқали тарихий воқеаларнинг силсиласи кўрсатилади ва даврнинг бадиий солномаси яратилади.

Дўстим! Сен ўтган йили яратилган «Коллектив қисса»да ҳам жиддий проблема кўтарилмаган, зўрма-зўраки ситуациялар кўп, дейсан. Менимча, коллектив қиссада ижобий томонлар ҳам оз эмас. Унда топиб айтилган гаплар, жозибали тасвирланган эпизодлар озмунча эмас.

«Кўктерак шабадаси» ҳақида ҳам кўпгина ижобий гапларни айтгим келади. Ёзувчи Х. Назир Камол билан Шакарнинг маълум шароитга тушиб қолишларини тасвирлаш ва уларнинг руҳий дунёсидаги ўзгаришларни бадиий таҳлил қилиш орқали жамиятнинг етакчи тенденциялари ҳақида ҳикоя қилади. Айниқса Камол билан Шакар ўртасидаги муносабатларнинг тасвири ёзувчи ижодий имкониятлари янада кенгайганлигидан дарак беради. Умуман қисса замондошларимизнинг руҳий дунёсидаги ўзгаришларни бадиий таҳлил қилишда ёзувчининг ижодида олға ташланган қадамдир.

Акрам! Сен Ў. Ҳошимовнинг «Баҳор қайтмайди» номли янги қиссасида жиддий ҳаётий проблема қўйилганини айтибсан. Мен ҳам бу фикрингга қўшиламан. Лекин асар ҳақидаги танқидий фикрларинг билан бахслашишга тўғри келади. Алимардон асарнинг бошида салбий характерга эга эди: Бундай экан, нима учун унинг худбинлигини бадиий таҳлил қилиш керак бўлиб қолипти, дейсан. Сенингча қиссадаги Анвар, Мутал образлари нурсиз, чучмал ва схематик чиққан. Бундан ташқари Алимардоннинг фожиасига жамоатчиликнинг таъсири кўрсатилмаган, дебсан: Менимча, Алимардон ички курашининг ўзи асар динамикасини ташкил қилади. Кўпгина ёш ёзувчилар инсоннинг жонли қиёфасини тўлақонли очишда оқсаяптилар. Ў. Ҳошимов эса бу қиссасида одамларнинг жонли қиёфасини чизишда изланаётганлиги, маҳорати ошганлиги кўриниб турипти.

Қиссада Алимардон характеридаги худбинликнинг илдизлари таҳлил қилинади. Алимардон талантли йигит. Бунинг устига қалбида гоҳ кўриниб, гоҳ кўринмай қоладиган заифгина нур ҳам бор. Аммо Алимардоннинг фожиаси шундаки, у қилаётган ишларини тўғри деб тушунади. Шу тушунча уни оғир оқибатларга олиб келишини билмайди. Ёзувчи бу образ орқали унга ўхшаш кишилар фожиасининг сабабларини таҳлил қилади.

Акрамжон! Ҳаёт ҳақиқати бадиий таҳлил қилинмаса, у майдалашиб, бачканалашиб қолади, деган фикрларингга қўшиламан. Худди шу маънода З. Дўстматовнинг «Ёқут» номли қиссасини таҳлил қилиш мумкин. Қиссада рўй берган воқеалар ҳаётда учраб туриши мумкин. Оилавий бахт фарзанд кўришдангина иборат деб ўз севгили эрини ташлаб, бошқага турмушга чиқувчилар кам эмас. Тўғри, айрим танқидчилар таъкидлагандек, қиссанинг бошланишида Ёқутнинг руҳий дунёси тасвирида таҳсинга сазовор жойлари ҳам йўқ эмас. Лекин мени ўйлантирадиган битта ташвишли масала бор. Бугунги кунда эълон қилинаётган кўпгина қисса ва ҳикояларда қаҳрамонларнинг ҳис-туйғулар оламини беришда чучмал баёнлар тез-тез учрамоқда. Бундай чучмаллик Ёқутнинг руҳий дунёси тасвирида ҳам бор. Мисол тариқасида қиссадан битта парча келтирмоқчиман.

«У (гап Ёқутнинг олдинги эри Илҳомжон ҳақида кетаётир) мендан ажралиш ҳақида розилик хати ёзиб юборишни илтимос қилипти. Қалбим қаърида ҳамон сақланиб келаётган умид учқунлари сўнди. У мени севмас экан. Ҳа, севмас экан. Бошқа бирон нияти бормикин? Ҳа. бошқа нияти бор! Бўлмаса дарров ажралмоқчи бўлармиди? Узоқ ўйга толдим: Ёзсамми, ёзмасамми? Йўқ, уни бировга бермайман! Қалбимда рашк туғён урди. Нима қилсам? Нима қилсам.:. Суймаганга суйкалаверайми? Йўқ, бу фикрим ноўрин: У мени севади. Ҳа. севади: Севадию.:: У ҳам нима қилсин? Фарзанд.-. Ажралишга розилик хати ёзиб юбордим.:; Ҳа, ёздим. Шундан сўнг ҳаётимнинг маъноси қолмади».

Хўш. Илҳомжоннинг розилик хати ёзиб юборганини севмасликка йўйиш мумкинми? Ахир ҳамма нарса беш бармоқдек очиқ-ойдинку! Бу фарзандсизликдан-ку, ахир! Бошқа қандай ният бўлиши мумкин. Ёзувчининг таъкидлаши ҳам шундан дарак беради-ку. Ёқутнинг Абдураҳмон билан уйдаги муносабатида ҳам ясамалик кўриниб туради. Шундай қилиб, чиндан ҳам Ёқутнинг қалби тасвирида ҳиссиётга ортиқча нола бериб юборилган.

Шу ўринда Ш. Холмирзаевнинг «Баҳор ўтди» ҳикоясини келтириш ўринли бўлур эди. Чиндан ҳам бу ҳикоя жуда муваффақиятли чиққан. Автор ҳаётнинг икир-чикирларини доимо разведка қилади ва жамиятнинг етакчи тенденцияларини акс эттиришга интилади. Ҳикояда Манзуранинг ҳатти-ҳаракатлари бадиий таҳлил қилинади. Манзура ҳаётининг шундай томони олинадики, томчида денгиз акс этганидек, унинг бутун фожиаси кўриниб туради. Худди «Кечаги кун — кеча», «Евойи гул» ҳикоялари каби бу ҳам авторнинг муваффақиятли асарларидан биридир.

Шуҳратнинг «Жаннат қидирганлар» романи ҳақида кўплаб тақризлар ёзилди. Дўстим, сенинг асар тилининг жозибадорлиги, қаҳрамонлар руҳий дунёсининг тасвирида ёзувчи қўлга киритган ижодий муваффақиятлари ҳақидаги фикрларингга тўла қўшиламан. Романда Аъзамнинг чет элга кетганига қадар бўлган ҳаёти тасвирида ёзувчи катта муваффақиятларни қўлга киритган. Унинг характеридаги ўзгаришлар хотиржам ва чуқур бадиий таҳлил қилинади. Ёзувчининг нияти олийжаноб, Аъзамга ўхшаган худбинларнинг қандай қилиб ватан хоинига айланиб қолганлиги ғоят ишонарли тасвирланади. Танқидчилар таъкидлаганидек, бу асар жиддий тадқиқотчисини кутиб ётипти.

Дўстим! Шундай қилиб, хатингда тилга олган айрим масалаларга ўз муносабатимни билдирдим, холос.

Ўтган йили яратилган прозаик асарларнинг таҳлили ёзувчиларимизнинг асар учун олинган ҳаёт парчасини яна ҳам чуқурроқ бадиий тадқиқот қилишга интилаётганликларини, жиддий ҳаётий масалаларни кўтараётганликларини, инсонларнинг нозик ҳис-туйғулар оламини тасвирлашга борган сайин кўпроқ эътибор бераётганликларини яна бир бор исботлайди. Албатта, ўтган йилги проза хирмони баракали бўлди. Кичик бир хатда уларнинг барчаси ҳақида тўхталиб ўтишнинг имкони йўқ. Шунга қарамай, мен айрим масалалар ҳақидаги фикрларимни айтдим. Хатингни кутиб, дўстинг.

**Пирмат ШЕРМУҲАМЕДОВ.**

# Адабиёт ва санъат

**Бобош ИСМОИЛОВ.**

## Ленин ҳақида қўшиқ

Озод бўлиб Октябрнинг тонгида,
Бахтларга беландик эл қучоғида,
Обрўли юрт бўлиб чиқди номимиз,
Қаторга қўшилдик халқлар сонида.
Бошимизни силаб, халқ этган Ленин,
Умримизга ўчмас нур сочган Ленин.
Отадай ардоқлаб кенг қучоғида,
Бахтларга ойдин йўл кўрсатган Ленин.
Бўстонга айланди Аму ёқаси,
Боши кўкка етди қариси, ёши.
Партиямиз бошимизда парвона —
Улуғ Ленин шуурининг нашъаси.
Боғу бўстонимиз боғбони Ленин,
Қалбимизнинг шодлик байрами Ленин.
Ҳар бир ишимизда ўзи йўлбошчи,
Шонли ғалабамиз — байроғи Ленин.

Қувончлар бизга ёр ушбу дунёда,
Мангу бахтиёрмиз дўст оилада.
Қундан-кунга ошар куч-қудратимиз,
Кундан-кунга мартабамиз зиёда.
Орзуларга парвоз, куч берган Ленин,
Танимизга соғлом жон берган Ленин.
Халқларни жам этиб бир иттифоққа,
Туғишган дўст қилиб ўстирган Ленин.
Балиқчи-ю, деҳқону, чорвадормиз,
Бутун меҳнатимиз — элга совғамиз.
Дўстлар билан бормоқдамиз бир сафда,
Улуғ Коммунизмга олға, олға биз.
Яшашга, мардликка ўргатган Ленин,
Коммунизм йўлин кўрсатган Ленин.

Қорақалпоқчадан **М. ИБРОҲИМОВ** таржимаси.

## ТЕЛЕФОНДА

Телефон жиринглади. Кичкина Ганс телефон трубкасини олди. Шаҳарлараро телефон станциясининг телефонисти Ганснинг отасига келган телеграммани билдирмоқчи эди.

— Отам ва онам уйда йўқ, — жавоб берди бола.

— Қўлингга қалам олиб телеграммани ўзинг ёзиб олишинг мумкин.

— Хўп, ҳозир олиб келаман, — жавоб берди тиришқоқ Ганс ва трубкани столга қўйиб узоқ қидирди. Охири у аппаратнинг олдига келиб: — Илтимос бир минут. Биттасини топдим, лекин учи синиқ экан. Ҳозир бошқасини топаман, — деди. Бир неча минутдан кейин хабар берди:

— Мен қалам топдим, лекин мен сизга бир гап айтмоқчи эдим.

— Қани нима демоқчисан? — сўради тоқати тоқ бўлган телефонист.

— Мен ҳали ёзишни билмайман!

СУРАТДА: италиялик машҳур кино артисти Клаудио Кардинале. Ҳозир у «Мосфильм» киностудиясида суратга олинаётган «Қизил палатка» совет-итальян бадиий фильмида бош ролларидан бирини ўйнамоқда.
В. Мастюков фотоси, (ТАСС фотохроникаси).

*Хоҳ ҳазил денг, хоҳ чин*

## «ОҒАЙНИ»

Бир танишим, тўғриси, оғайним бор. У билан гоҳо тез-тез, гоҳида ойлаб учрашмаймиз. Сабаби — оддий. Учрашишимиз унинг саволига берган жавобимга боғлиқ. У доимо «ишинг қалай?» деб сўрайди. Борди-ю, соғлиғимдан шикоят қилсам, бир ойлаб ҳам қорасини кўрсатмайди.

Тез-тез касалхонада ётиб чиқаман, ҳақиқатда ҳам соғлиғимнинг мазаси йўқ. Оғайним бирор мартаба касалхонага йўқлаб борганини эслолмайман. Чунки мен касалхонадан чиққанимда, у командировкадан энди қайтган бўлади.

## СЎРАМАСДАН БИЛАМАН

Шу қариндошимни (исми-шарфини айтиш одобдан эмас) нима сабабдан бизни йўқлаб келганлиги сабабини сўрамасдан турибоқ биламан. Нега десангиз у доимо ё ўғли, ё қизи ўқишга кираётганда келади. Шунинг учун уни кўришим биланоқ яна бирортаси ўқишга кирадиган бўлиб қолибдида, деган фикр, беихтиёр хотирамга келади. Лекин шу хулосага бирданига келмаганлигимни айтиб ўтмоқчиман. Бунинг учун ўн йил керак бўлди. Шу давр ичида бор-йўғи уч марта учрашибмиз.

**Ў. АБДУАЗИМОВ.**

# ҚИРҚ ҲУНАРЛИ ЙИГИТ

Яқинда врач дўстим, медицина фанлари кандидати Сахий Расулев билан замонамиз қаҳрамонлари, камтар ва олийжаноб кишилар ҳақида суҳбатлашдик. У меҳрибон ва мард шифокорлар тўғрисида ҳикоя қиларкан, Вали Қулиевич Жумаевни танирмидингиз, деб сўраб қолди. Мен бу муътабар кишини танимаганимдан хижолат чекдим-у дўстимнинг ҳикоясини тўлқинланиб тингладим. Шундан бери безовталана бошладим, халқ ишига жонини тиккан, мардона яшаган Вали Қулиевич тўғрисида матбуотда икки оғиз сўз ёзиб чиқишга аҳд қилдим.

Хўш, Вали Жумаевнинг ўзи ким? Олимми, врачми, шоирми, таржимонми, педагогми?

Битта мен эмас, уни билган, таниган кишиларнинг ҳаммаси ҳам бу саволга аниқ жавоб беролмайди.

Зотан, бу талантли одам юқорида саналган соҳаларнинг ҳаммасида ҳам бирдай меҳнат қилган, ўз истеъдодини намойиш қилган.

Вали Жумаевнинг институтни битириши уруш бошланишига тўғри келди. У фронтга жўнаб, то 1944 йилга қадар госпиталларда ишлади, ярадор жангчиларнинг жонига малҳам бўлди, қўйин дафтарига ўзининг илк шеърларини — ғалабага ишонч қўшиқларини битди.

Урушдан кейинги йилларда ҳам (ўпкасини шамоллатиб келган бўлишига қарамай), шижоат билан меҳнат қилди: изланди ва яна изланди; кўплаб шеърлар, битта пьеса ижод қилди, медицина фанлари кандидати унвонини олди, юзлаб операциялар қилди, минглаб талабаларга дарс берди. У жами қирқ битта илмий асар яратган, шундан йигирма олтитаси эълон қилинган. Унинг «Йирингли хирургик касалликларда бактерияларга қарши ишлатиладиган дорилар» (1962), «Хирургик беморларни парвариш қилиш» (1963), «Ибн Сино хирургияси ва унинг манбалари» (1965) деган китоблари медицина адабиётини бойитган дурдона асарлардан ҳисобланади. Унинг сўнгги асари (бу катта монографик асар учун Вали Жумаевга вафотидан сал илгари медицина фанлари доктори унвони берилган) бутун дунёда Ибн Сино таълимотини ўрганишда ноёб адабиётлардан биттаси қилиб рўйхатга олинган.

Вали Жумаевнинг адабий асарлари ҳам, ҳеч шубҳасиз диққат-эътиборга лойиқ.

У мерос қолдирган тўрт юзга яқин шеърнинг деярли ҳаммаси мана шундай, эрмакка ёзиладиган лоқайд сатрларга у киши вақт сарфлаб ўтирмаган.

Вали Жумаевнинг «Камолот» пьесаси ҳам олийжаноб ғояларни ташвиқ қилади: унда Улуғ Ватан уруши фронтларида ярадорларни парвариш қилган ўзбек врачларининг образи мароқ билан тасвирланган.

Албатта, мен бу гаплар билан В. Жумаев асарларида камчиликлар йўқ демоқчи эмасман. У ўзининг адабий асарларини яна қайта таҳрир қилиб, нашр қилдиришни ўйлаб юрарди. Афсуски, у бу эзгу ниятига эришолмади. У ҳаётининг айни ёз чоғида, қирқ олти ёшида бултур вафот этди. Унинг қилган ишларидан, қилажак ишлари медицинада ҳам, санъат соҳасида ҳам ҳали кўп эди.

Тиб олимлари билан бир қаторда адабиётшунослар, шарқшунослар, санъатшунослар ҳам Вали Қулиевич Жумаев ижодини келажакда чуқур ўрганишлари зарур. Ана шунда фан ва маданиятимиз саҳифаси унинг қутлуғ номи ҳисобига яна бойийди.

**Ю. ШОМАНСУРОВ.**
Ўзбекистон Ёзувчилар союзи консультанти.

## ИЛҲОМ...

Толиб, хаёлга чўмганингда,
Дудланиб, чўғдек сўнганингда,
Фикрингдан дил торинг узилиб қолар.
Тилингда сўзларинг бўзланиб қолар...
Гўё созланмаган бир дутор каби,
Ёки гангиб юрган беқарор каби...:
О, нега жўшқин илҳом булоғининг,
Меҳрингни товловчи ҳаёт қучоғининг,
Тафти, шарораси доим қайнамас?
Мавжланиб эркидан гирдоб ўйнамас?
Гўё кўлмакланиб қолган сой — анҳор каби,
Сайёд тўрига тушган бетоб архор каби.
Аммо, истиқболим жонланса руҳда,
Нур-ла порлар ҳуршидим зангори кўкда!
Умид, орзуларим дилим чоғ этар,
Хаёл мавжи кўксим гўё тоғ этар!
Тоғ устида учқур, маст архор каби,
Дур безакли жарангос дутор каби!
Қўлга олиб у торимни, кўнгил розига,
Созлаб, меҳрим жўр этсам хуш овозига,
Порлоқ истиқболим нурин яққол кўраман,
Гўё булбулдек бўстонда ошён қураман.
Гўё булбул баҳордан беқарор каби,
Ёки ошиқ маъшуқига интизор каби.
Соғ бўлсанг-у, осойишта, барқарор бўлсанг,
Толеъинг ёр, ҳар боватдан бахтиёр бўлсанг!
Қаламингдан фикринг камолин этсанг зоҳир,
Ҳар бир сўзки, таҳсинга лойиқ, жавоҳир!

1964 йил.

## БОҒЧАМДА

(Болаларга)

Олам чароғон,
Роҳат қилар жон.
Табиат боғбон
Қойил ишига!
Боғча тўла гул,
Шохида булбул,
Завқ қилу қўшил,
Шўх куйлашига.

Токлар чирмашиб,
Олма ғарқ пишиб:
Остига тушиб,
Чўғдай ётади.

Тун.: Ойдин кеча,
Садолар неча,
Кўкдан ергача,
Нур ёғилади.

Райҳон, сунбуллар,
Хумор булбуллар,
Яшнаган диллар,
Хандон кулади.

Мади, Мунаввар,
Стора, Лобар,
Ажаб дастиёр,
Файз бор ишида!

Кичкина Рашид,
Минибон «дидит»
Қилганида ғашт,
Яйрар Хуршида!

1957 йил.

# КАМОЛОТ

(Пьесанинг 2-пардасидан парча).

Саҳна. Қодир аканинг ҳовлиси. Куз. 1943 й. Байрам олди кунлари.

**Павлик.** (Стол атрофларини супуриб, чой учун дастурхон ҳозирлайди). Самовар ҳам қайнаб кетди... Тушда келаман деган... Шу топгача келишмади... (Стол устида турган посилка қутисини очиб қараб) Посилкани ҳам жойлаб бўлдим... Нодира опам келса, жўнатамиз... (пауза) мен ўзимдан ҳеч нарса қўшмадим-да... (бирдан эслаб) Тўхта!.. (Уйдан бир тахта қоғозга ишланган расмни олиб чиқиб) Мана! Бу ўзим ишлаган расмимни солиб юбораман!.. Лекин... худди ўзим!.. Остига ёзиб қўяй... «Етим бола... партизанлар отрядида...» Ана!.. (қараб туриб, бирдан, эслаб) (Командирим нима бўлди... икин?!. Булар ҳали билишмайди..: Отамга айтсам?!. Йўқ!.. «Айтмагин!» деган ўзи!.. Командирнинг сўзини бажармай бўладими?!. Айтмайман... ҳеч! (Ғамгин ўтиради).

(Меҳри хола киради. Қўлида бир тўп бичилган кийим).

**Меҳри** — Вой онагинанг ўргилсин!.. Ҳаммаёқни чиннидай қилиб ўтирибсанми?.. (Павлик тўнни олади).

Хай... отанг кемадиларми... ҳалиям?

**Павлик** — Йўқ..: Самовар қўйган эдим.:: Келиб қолсалар деб... Қайнаб ётибти...

**Меҳри** — Вой жонимни қоқай!.. Дастёр болам-а... (дастурхонни кўриб) Туппа — тузук ҳаммасини билар экансан тағин...

**Павлик** — Бу ҳеч нарса эмас-ку... Овқат пиширишни ҳам биламан... Мен!.. Партизан отрядида ошпаз ёрдамчиси бўлганман... Командирим, ўғлингиз Олимжон ака мени «Павлик ошпаз» деб атардилар..

**Меҳри** — Вой... товба!.: Сани яхши кўрар экан-да. .

**Павлик** — Ҳа!.. Онамни душманлар ўлдиргандан кейин баъзилар мени «етимча» деса, Командир: «Бу етимча эмас!.. Менинг укам энди!» деб уларни уришар эдилар... Ҳар гал разведкага борганларида: «Қани! Ука! Юр! Онанг учун фрицлардан ўч оламиз!» деб бирга олиб кетар эди...

**Меҳри** — Бечора! У қолдими тағин.. ўшатда!

**Павлик** — Йўқ.., у... (бирдан сесканиб) Йўқ!.. а... Билмайман!:: (Йиғлаб, кўнгли тўлиб, туриб кетмоқчи бўлади).

**Меҳри** — Ҳай... Павлик!.. Менга қара, болам!.. Қўй!.. Хафа бўлма!.: (бағрига босиб) Ҳа... Она деган шунақа, одамни эсидан чиқиши қийинроқ бўлади..: Лекин боланики ундан ҳам мушкул!.. Сени онангдан ажраган бўлсанг... Мана мени ёлғиз ўғлимдан ҳам дарак йўқ-ку!.. (Кўзида ёш) Иш қилиб жони омон бўлсин!..

**Павлик** — Онажон!.. Йиғламанг!..

**Меҳри** — Сен хафа бўлсанг... Мен ҳам.. Эсимга тушиб, йиғлайман-да ўғлим!.. Ҳеч хафа бўлма!.. Онанг бўлмаса..: Мана мен сенга она!.: Етим қолмайсан... ўғлим!.:

**Павлик** — Онажон!..

**Меҳри** — Онанг ўргилсин!.. Сени кўрсам худди Олимжон акангни кўргандай бўламан... Аканг омон-эсон келса... Ҳали сени ўзи ўқиган катта мактабларга олиб кириб ўқитади... ўқиб... ҳали... Ўх-хў!:.

**Павлик** — Ман, албатта командирликка ўқийман... Ўқиб акамдай..: Катта командир бўламан...

**Меҳри** — Ҳи... (эркалаб) Қани..: тур энди болам!.. Ҳозир отанг ҳам келиб қолади... (Туришади.) Опанг ҳам хатида шу бугун келаман деганмиди?.:

**Павлик** — «Байрамгача бориб қоламан..» деб ёзгандилар.

**Меҳри** — Ҳа.. келиб қолар..; Ҳай:: болам!.: Отанг билан Нодира опангга менинг йиғлаганимни айтмагин тағин!.. Хўпми!..

**Павлик** — Хўп!..

**Меҳри** — Ҳи.. Айтмагин!.: Улар ҳам хафа бўлишади...

(Қодир ака киради. Иш кийимида. Қўлида пакет).

**Қодир** — Мана ўғлим! (пакетни беради).

**Меҳри** — Ҳорманг!.. Кечроқ қолдингиз?!. Тағин ҳали кечки сменага борасизми?

**Қодир** — Ҳа... «Октябрь байрамигача янги цехни ишга солиб юборамиз!» деб ваъда бергандик... Бугун ҳамма машиналарни ўрнаштириб бўлдик... Цех ишга тушди... Шуни маросимига митинг бўлди...

**Меҳри** — Ҳа.. Хайрият... Ечиниб чиқа қолинг дарров!.. (Чап томонга чиқади. Қодир ака ечиниб қўл ювади.)

**Павлик** — (Пакетдан анор олиб) Ота... Онам, Олимжон аканг анорни жуда яхши кўрарди...» дегандилар... Олиб қўяйми, бу анорни!..

**Қодир** — аканг келса анор топилиб қолар ўғлим! Бу ўзингга... Ҳа... кейин опангни олдида Олимжон акангдан сўз очма, ўғлим!.. Ҳа..: Биласан-а?

**Павлик** — Ҳа... Биламан! Бўлмаса..: Мана бу посилкага солиб юбораман... Майлими?

**Қодир** — Ўзингга олиб қолгин-да.. Қолганини солиб юбор, бўлмаса...

**Павлик** — Хўп!.. (Меҳри хола самовар олиб киради.)

**Қодир** — Чой тайёр экан-да...

**Меҳри** — Артелга бориб келгунимча.. Бу ўғлингиз ҳаммаёқни супуриб, чиннидай қилиб... Отам келади... деб самовар қўйиб қўйибди...

**Қодир** — Ростми?!.. Баракалла!

## МАШИНАМНИ ҲАЙДАДИМ

Машинам бор
ажойиб,
Педалини боссам бас,
Юриб кетар пиддираб,
Кўплар қилади хавас.
Ўртоқларим ҳам
қайдар,
Тошбақадек имиллаб,
Қўзиб кетиб ғайратим,
Мен ҳайдадим
пириллаб,
Чиқиб қолди олдимдан,
Бир ариқча шу замон,
Така-пука юрагим,
Тўхтатишга йўқ имкон.
...Пачақ бўлди
машинам,
Изза қилдилар бирам,
Гоҳ ноўрин ғайрат
ҳам,
Зарар экан мен
билсам.

**Ҳ. РАҲМАТУЛЛАЕВ.**

# ПАСПОРТ РЕЖИМИГА РИОЯ ҚИЛАЙЛИК

СССР Министрлар Советининг 1953 йил 21 октябрда паспортлар ҳақида қабул қилган Низомида гражданларнинг вазифалари кўрсатиб ўтилган. Жумладан, қарорда гражданларнинг турар-жойларини ўзгартираётганларида, улар 72 соат мобайнида янги адресларида пропискадан ўтишлари ҳам таъкидлаб ўтилган.

Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг ички ишлар бошқармаси ходимлари ана шу масалада қулайликлар яратиш мақсадида бир қатор қўшимча тадбирлар белгиладилар.

1969 йилнинг 1 январигача район ижроия комитетлари ички ишлар бўлимларининг паспорт бўлинмаларида гражданлар пайшанба кунлари қабул қилинмаган бўлса, эндиликда бундай тартиб бекор қилинди. Паспорт бўлимлари кишиларни ҳар куни якшанбадан ташқари кунларда қабул қиляпти.

Совет Иттифоқи Коммунистик партияси ва Совет ҳукумати Тошкент шаҳрини қайта тиклашда оталарча жуда катта ғамхўрлик кўрсатдилар. Қисқа вақт ичида жуда кўпгина ҳашаматли кўп квартирали уйлар қад кўтариб, янги турар-жой массивлари бунёд бўла бошлади. Янги уйларга кўчиб ўтаётган кишиларнинг сони йил сайин кўпайиб боряпти. Лекин, шундай гражданлар ҳам борки, улар прописка ва қайта пропискадан ўтиш масалаларига эътиборсизлик билан қарамоқдалар. Улар бу билан шаҳримиз аҳолисига маданий-маиший ишларни ташкил қилишга ҳалал беряптилар.

Ҳозирги пайтда янги уй-жой массивларида қўшимча пунктлар ташкил қилинган. Уларда милиция ходимлари гражданларни пропискадан ва қайта пропискадан ўтказмоқдалар ва паспорт тартиби билан боғлиқ бўлган бошқа масалаларни ҳал қилмоқдалар. Бу иш Киров, Октябрь, Куйбишев ва Чилонзор районларининг ички ишлар бўлимларида айниқса яхши ташкил қилинган.

Масалан, Киров районининг паспорт бўлими фақат бир куннинг ўзидаёқ 300 кишини прописка қилди. Октябрь районидаги Янгиобод маҳалласида 6 ва 7 февраль кунлари 75 оила пропискадан ўтди.

Янги тартиб аҳоли учун жуда қулайдир. Яшовчилар милиция ходимларининг ташаббусини қизғин маъқулладилар. Чунки, милиция ходимлари гражданларни ишдан кейин ҳам қабул қилиб керакли маслаҳатларни беришяпти.

Ўзбекистон ССР меҳнаткашларини н г маҳаллий Советларига депутатлар сайлайдиган кун — 16 март яқинлашиб келяпти. Ана шу сайловларда қатнашувчи барча гражданлар пропискада бўлишлари шарт.

Шаҳарда жамоат тартибини ўрнатиш, жиноятчиликка қарши курашиш, паспорт режими қоидаларига қатъий риоя қилиш билан боғлиқдир. Буни ҳар бир киши билиши керак.

**У. ТУРСУНОВ,**
Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети ички ишлар бошқармаси паспорт бўлимининг бошлиғи.

Комсомольск — Амур таксимотор паркининг шофери Валерий Понкрашкин айиқ боласини ушлаб олган эди. Ҳозир айиқча бир ёшга тўлди. У ҳар куни шаҳар кўчаларига сайр қилгани чиқади йўловчилар эса уни томоша қилишади.

Г. Хренов фотоси,
ТАСС фотохроникаси.

Ўзим ҳам шундай фикрдаман,— деди Хусайн Ғаффор.— Мен у билан фахрланаман. Лекин буни қаёқдан... кечирасиз..., Мен ҳечнарсани тушунмаяпман...

Мадам Кох унинг саросимага тушганини пайқамай қатъий қилиб сўради:

— Айтинг-чи, герр Эпплер, агар уруш бошланиб кетадиган бўлса, унда нима қилишингиз кераклигини уйлаб кўрдингизми?— Хусайн Ғаффор индамагани учун мадам Кох сўзида давом этди.— Мисрни мукаммал яхши билувчи немис сифатида сиз бизга катта хизмат кўрсата олур эдингиз.

— Мен ўз оиламдан бошқа бирор кишига фойда келтира олишимга кўзим етмайди,— деб жавоб берди у.— Мен Миср паспортига эгаман, ва ўзимнинг ҳақиқий ватанимга нисбатан содиқлигимда турибман. Ўзингиз кимсиз, лоақал шуни айтинг?

Фрау Кох кофе хўплади:

— Вақти келиб менинг кимлигимни билиб оласиз. Қўяверинг, ташвишланманг, ҳозир сиздан ҳечнарса талаб қилинмайди. Сиз Германияни яхши кўрасизми? Мени фақат шу нарса қизиқтиради.

— Мен Мисрда туғилганман, Германияга турист сифатидагина бориб келганман,— деб сўз бошлади Хусайн Ғаффор, лекин аёлнинг кўзларидаги сабрсизликни сезиб қатъий жавоб қилди.— Ҳа, мен Германияни яхши кўраман! Негалигини ўзим ҳам билмайман. Лекин ҳозир немис эканлигимни ҳис қилиб турибман.

— Жуда соз,— деди Фрау Кох. У Хусайннинг қўлига тез ва мулойимлик билан қўлини қўйди.— Ҳозирча бизни қизиқтирадиган нарса ана шу.

Хусайн бирданига жавоб беролмади.

— Қўяверинг, ташвишланманг,— деди Фрау Кох.— ҳозир сиздан ҳеч нарса талаб қилинмайди. Лекин сиз немис эканлигингизни ва бир куни келиб Германияга керак бўлишингизни бир дақиқа ҳам унутмаслигингиз керак. Энди майхонага — дўстларим ёнига бораверинг. Ишонаманки, улар сизга жонкуярлик кўрсатишади.

У тўғрими, нотўғрими ишқилиб ўзига йўл танлаганини аниқ тасаввур қилган ҳолда ўрнидан қўзғолди. Майхонага ўтди, у ерда Шмидт фамилияли аёл қўлидан олиб шундай деди:

— Мсье Ғаффор биз билан овқатланишингиз керак,— кейин шивирлаб қўшиб қўйди.— Ё энди мен сизни герр Эпплер деб айтаверсам бўлаверадими?

Орадан бир ой ҳам ўтмай Германиянинг Қоҳирадаги элчихонаси хизматчиси унга пул солинган конверт топширди.

Олган пули карта ўйинида ютқазиб қўйиб қанча қарздор бўлган бўлса, ўшани тўлашга роппа-роса етарди. У қарздорлигини ўгай отасидан яшириб юрарди.

Бир неча ойдан кейин Хусайн Фрау Кохнинг Ливандаги энг моҳир немис агентларидан бири эканлигини билиб олди. Шу орада у ҳарбий қисмлар ва ҳарбий базаларнинг қаерга жойлашгани ҳақида Германияга маълумотлар юбора бошлади. Бу маълумотлар, кейин у ўзи билиб олганидек аҳамиятсиз эди, уларда немисларга аллақачон маълум бўлган нарсалардан бошқа ҳечқандай янгилик йўқ эди: лекин шунга қарамай бу фаолияти ўз-ўзидан унинг янги ўринга тайинланишига асос бўла олди. У яна ўз Фатерландига хизмат қиладиган немис бўлиб олган эди. Ўгай отаси билан муносабати ўзгарди. У Солиҳ Ғаффорни ўз онасининг эри ва ҳалоскори сифатида ҳамон ҳурмат қиларди, лекин унга бўлган бошқа ҳамма туғишганлик ҳис-туйғулари сўниб кетди. Эндиликда унинг бутун фикрини қамраб олган ягона нарса — бу Германия: унинг планлари, унинг келажаги, унинг дунёда тутган мавқеи эди.

Энди Шарқ билан алоқасини бутунлай узган, яна Ғарбга берилиб кетган эди. 1939 йилнинг июлида чақириқ қоғози келганида у иккиланиб ўтирмади. Германия дипломатик миссиясидан келган хатда шундай деб ёзилган эди:

«Сиз ўз шахсий ташаббусингиз билан Истамбулга жўнашингиз керак. У ерга етиб борганингиздан кейин олинган кўрсатмаларга қараб иш тутасиз. План ва ниятларингизни ҳеч ким, ҳатто онангиз ҳам билмаслиги керак».

Ўн кундан кейин Хусайн Ғаффор Истамбулдаги герман элчихонасига кирди. У ерда унга Жон Эпплер номига герман паспортини топширишди. Бир ҳафтадан сўнг у Берлинга, Кайзергофга кириб борди. Лекин 1939 йил 1

**Леонард МОУСЛИ**

сентябрда герман армиялари Польшага босиб кирганидан кейин у адмирал Канарис билан биринчи марта учрашди. Унинг абвер, яъни ҳарбий разведка агенти қилиб тайинланганини унга шама қилишди.

Бироқ у тақдир ўзини иккинчи жаҳон урушининг бутун давомида жосусликнинг энг қўпол фитналаридан бирини амалга оширишга тайёрланаётганидан ҳамон хабарсиз эди.

## САРАХБОР

### БИРИНЧИ БОБ

Яхши жосус қандай бўлиши керак? Жиддий, ўз ишига берилган, ҳарқандай вазиятда ҳам ўз жонини ватанига фидо қилишга тайёр турган ватанпарварлик кайфиятидаги одам бўлиши керакми?

Бу саволга абвер раҳбари адмирал Канарис шундай жавоб берди: «Мен ўзининг отилиши олдидан айтадиган дабдабали сўзларини ичида ёд олиб топшириқни бажаришга борадиган ҳарқандай кимсалардан фойдаланиш ниятида эмасман. Менга фатерланд учун ўлимга тайёр одам эмас, балки топшириқни бажариб тирик қайтиш учун етарли даражада ақлга эга бўлган одам керак».

Жон Эпплерга келганда абвер қулай ва сезгир шахсни танлади, чунки Жон ўлишга эмас, хизмат қилишга тайёр ёш йигит эди. Агар унинг ёшлиги нодонлиги билан ажралиб турган бўлса, Германия разведкаси нуқтаи назаридан бу унга заррача ҳам зиён келтирмасди.

Янги агент Берлинга келганидан кейин дастлабки ойларда абвер Жон Эпплерни чиниқдан ўтказди. Унга капрал (баъзи чет мамлакатлардаги армияларда кичик командир) формасини кийгазишгач, ҳарбий хизматни ўташи учун Пруссияга юборишди. У жанговар тайёргарлик машқларини бажарди, окоплар ва траншеялар қазиди, узоқ жойлардаги ўқ-дорили омборларда қоровул турди. Кейин уни Болтиқ бўйига ташлашди, бу ерда у найзабозлик, ўзини ўзи ҳимоя қилиш бўйича жиддий курсдан ўтди. Берлинга у жисмоний жиҳатдан кучли, лекин хафа ва руҳи тушган ҳолда қайтиб келди.

Германияга граждан бўлишни танлаганида у дарҳол қизиқарли авантюрага жалб этилажагини ҳаёл қилган эди. Шунинг учун ҳам уни қандайдир янги олинган аскардек хизмат қилишга мажбур этишганида ҳафсаласи пир бўлиб кетган эди. Кейинчалик уни абвернинг Ўрта Шарқ бўлимига ёзишгани ҳам кўнглини овутмади. У Шарқ мамлакатлари учун пропагандали радио эшиттиришларни тузишда бошқаларга ёрдам бериши, мисрлик студентлардан интервью олиши, араб газеталарида босилиб чиққан мақолаларни таржима қилиши керак эди. Наҳотки, шунга — шу қадар зерикарли идора ишларига рози бўлиб шундай муҳим қарорга келган бўлса?

Гитлер билан бўлган биринчи учрашувдан кейин ҳам унинг вазияти ўзгармади.

Кўп йиллар ўтгандан кейин Жон Эпплер ҳамма нарсаларга ҳушёрроқ ва ҳаёсизларча ёндоша бошлади, албатта. Лекин у авваллари нацистларнинг социал демагогиясига самимий қизиққан ва ишонган эдики, буни унутиш ярамайди. У нацистлар номига айтилган ёмон фикрларнинг ҳечқайсисига ишонмасди. Бунинг устига Гитлерга тааллуқли бўлган ҳамма нарсалар унинг учун муқаддас ҳисобланарди. Шунинг учун ҳам у фюрернинг соф виждонли одам эмаслигини кўрганида бу унга жуда катта тасодиф бўлди.

Эпплер Берлинга келганидан кейин орадан кўп ўтмай уни абвернинг бўлим бошлиғи фон Браун ўз ҳузурига чақириб, муҳим суҳбатга тайёрланиши кераклигини айтди. Гап шундаки, рейх пойтахтига келган Қуддус муфтиси фюрер билан учрашиши керак эди. Эпплергина араб тилини яхши билгани ва бундан ташқари Ўрта Шарқдаги аҳволдан етарли хабардор бўлгани учун ҳам, муфтининг Гитлер билан бўладиган суҳбатини таржима қилиб туришни унга топширишди.

Эсэс амалдорлари Эпплерни анчагача овора қилиб, унга фюрернинг ўзи билан муомала қилиш манераларини ўргатишди. Гитлернинг олдида қандай юриш-туриш ва ўтириш кераклигини уқтиришди.

Кейинчалик нима бўлганини яхшиси Эпплернинг ўз сўзлари билан баён этиб бериш керак: «Муфти фюрернинг олдига яқин борганидан кейин унга қўл узатди, лекин фюрернинг қўл узатмоқчи эмаслигини кўриб, қўлини йиғиштириб олиб араб одати бўйича ўз кўкрагига, кейин пешонасига қўйди. Шундан кейин ўтирди. Гитлер дарҳол менга шундай деди: «Унга айтингки, мен уни табриклайман ва Германиянинг араб халқларининг манфаатларига бўлган муносабатини араблар тушунганидан хурсандман». Мен буни таржима қилиб бердим. Муфти бош чайқаб қўйди. Гитлер давом этди: «Энди мен уни ўзимнинг пан-арабизм ғояларим билан таништираман». Мен индамадим. У «Таржима қилинг!» деб кескин силтаб ташлади. «Лекин, менинг фюрерим,— дедим мен,— сиз муҳим бир деталини унутиб қўйдингиз. Мен бунда кофени кўзда тутаётирман». Гитлер ўзининг шахсий таржимони доктор Шмидтга қараб сўради: «Бу аҳмоқ нима деяпти?» «Менинг фюрерим,— деб сўзимни такрорладим мен,— бу одам Қуддуснинг муфтиси. Араб мамлакатларида ҳатто энг кичик мартабали амалдорлар билан бўладиган суҳбатни ҳам кофедан бошлаш одат қилинган». Гитлер менга совуққина қараб қўйди-да, «Мен кофе ичмайман» деди.

(Давоми бор).

(ДАВОМИ. Боши газетанинг ўтган сонларида.

## Фойдали маслаҳатлар

◆ Шиша банканинг оғзини очолмасангиз қайноқ сувга ботириб туринг, дарҳол очилади.

◆ Дейлик, узоқ сафарга отланаётиб дори ёки атир олиб кетишингиз керак. У тўкилмаслиги учун қопқоғини эритилган парафинга ботириб олинг.

◆ Машина игнаси ва моки силлиқ бўлсин учун дастлаб ёғ суриб кейин тальк билан артиш керак. Бу нарса игна ёки моки узоқ муддат ишлатилмаганда айниқса қўл келади.

Машинада шифон, жоржет, крепдешин каби нафис материалдан кийим тикаётганингизда газмолнинг тагига юпқа қоғоз қўйинг. Тикишингиз осон бўлади.

◆ Шим дазмоллаётганингизда тескарисини ўгириб, тах тушадиган чизиғи бўйлаб қуриқ совун суринг, сўнгра ўнгидан яхшилаб дазмолласангиз чизиқ узоқ муддат тахи бузилмай сақланади.

◆ Совун қолдиқларини ташлаб юборманг, уни иссиқ сув солинган шиша идишга тўпласангиз ишга яратиш мумкин. Бундай суюқлик билан идиш-товоқларни ювишингиз мумкин, озгина нашатир спирти қўшиб юборсангиз кир ювсангиз бўлади.

◆ Уй кўтарганингизда, уйни оқлаётганингизда, полни бир литр сувга 20—30 грамм совун солинган сув билан ювиб чиқинг. Уй кўтариб бўлганингиздан кейин полга тушган доғдуғ осонликча кетади. Дераза ромларини бўёътганингизда дастлаб ойналарини юқоридаги суюқлик билан артиб чиқишни тавсия этамиз. Шунда ойналарни тозалашингиз осон бўлади.

◆ Духовкадан қўланса ҳид келмасин десангиз, бир қисм туз солиб қўйинг.

◆ Бир ерингизни уриб олганингизда ўша жойингиз кўкармасин десангиз, лат еган жойга нам крахмал босинг.

Редактор
С. М. КАРОМАТОВ.


# Реклама ва эълонлар

## Радио

**17 февраль**

**ДУШАНБА**

### БИРИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 «Ишлаб чиқариш маданиятига жамоат кўриги» деган эшиттириш (русча). 18.10 Б. Ямпилов. «Қолмиқ эскизлари». 19.20 Татар куйлари. 20.00 «Юность Узбекистана» радиостанциясининг программаси. 20.40 Куйлар (русча). 21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат (ўзбекча). 21.10 Қишлоқ меҳнаткашлари учун концерт. 21.55 «Саломатлик — туман бойлик» (ўзбекча). 22.30 Саид Аҳмад. «Уфқ» радиопостановкаси (ўзбекча).

### ИККИНЧИ ПРОГРАММА

19.00 Ўзбек халқ куйлари. 19.30 «Бунният Зода куйлайди» деган музикали эшиттириш (русча). 20.00 А. Жомий шеърлари (тожикча). 20.30 «Твое здоровье» радиожурнали. 21.00 А. Толстой. «Рус характери» ҳикояси (ўзбекча). 21.40 Москва. Миллионлар ленинча университети.

**18 февраль**

**СЕШАНБА**

### БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 Тонгги концерт. 8.25 Ўзбек халқ куйлари. 9.30 Музикали танаффус. 10.10 Эстрада куйлари (русча). 10.30 Шу куннинг қўшиқлари (ўзбекча). 11.15 «Ажойиб кишилар ҳаётидан» (ўзбекча). 11.30 З. Султонов куйлайди. 12.45 «Замондошларимиз» деган адабий эшиттириш (русча). 13.30 «Дўстлик хороводи» деган концерт (русча). 15.15 Ж. Жабборов. «Гулшан» радиоинсценировкаси (ўзбекча). 16.10 «Композитор М. П. Мусоргский» деган суҳбатли концерт (ўзбекча). 16.50 «Правда» газетасининг обзори.

18.00 «Ҳар бир совхоз рентабеллик асосида ишласин» деган суҳбат (русча). 18.10 Симфоник рақслар. 18.40 Спорт эшиттириши (ўзбекча). 19.20 Ўзбек опералардан парчалар. 20.00 «ЁШЛИК» радиостанциясининг программаси. 20.30 Ёшлик қўшиқлари (ўзбекча). 21.00 Халқаро мавзуларда суҳбат (ўзбекча). 21.10 Қишлоқ меҳнаткашлари учун концерт. 22.20 Танбур тароналари. 22.40 Севимли ёзувчилар радиокутубхонаси. А. Қодирий. «Жинлар базми» ҳикояси (ўзбекча). 23.15 Сайловчиларнинг талабларига мувофиқ концерт.

### ИККИНЧИ ПРОГРАММА

8.30 Классик куй шинавандалари учун концерт. 9.15 Реклама ва эълонлар.

19.00 Олесь Гончар. «Тронка» (ўзбекча). 19.30 Совет Армияси жангчилари учун концерт. 20.00 Ансори ва Фарҳад шеърлари билан айтиладиган қўшиқлар (тожикча). 20.30 Қорақалпоқ куйлари. 20.50 «Литва халқаро виставкалар ва ярмаркаларда». Вильнюс радиосининг эшиттириши (русча). 21.00 Т. Абдуллаев. «Шарқнинг улуғ куйчиси». Мирзо Асадуллахон Ғолиб туғилган куннинг 100 йиллигига (ўзбекча). 21.40 Москва. Миллионлар ленинча университети.

### УЧИНЧИ ПРОГРАММА

13.00 Л. Книппер. «Тайга қалби» операсининг монтажи. 14.30 В. И. Ленин туғилган куннинг 100 йиллиги олдидан. «Ҳамиша Ленин билан бирга» деган радиокомпозиция (русча). 17.00 П. И. Чайковский. «Евгений Онегин» операсининг монтажи.

## Телевизор

**17 февраль**

**ДУШАНБА**

### БИРИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 Ўқувчилар учун. «Жангларда чиниққан авлод» деган эшиттириш. Ўзбек тилида.

Рус тилида: 18.25 Телевизион янгиликлар. 18.40 Совет Армияси жангчилари учун эшиттириш. 19.10 Ўзбек адабиёти саҳифалари. Ойбек. 19.40 Кўрсатишлар программаси.

Ўзбек тилида: 19.45 Телевизион янгиликлар. 20.00 Совет Армияси ва Ҳарбий-Денгиз Флоти куни олдидан. «Ватан солдатлари» номли телефильмнинг биринчи серияси. 21.00 Ҳамза мукофоти лауреатлари. Назир Сафаров.

### ИККИНЧИ ПРОГРАММА
### МОСКВА КЎРСАТАДИ

12.55 Кўрсатишлар программаси. 13.00 Телевизион янгиликлар. 13.15 Болалар учун. «Биз билан ўйнанг» деган эшиттириш. 13.30 Рангли телевидение программаси. 15.00 Москва кундузги кўрсатишларининг охири.

19.55 Кўрсатишлар программаси. 20.00 Телевизион янгиликлар. 20.15 Халқ чолғу асбоблари оркестрининг концерти. Олмаотадан олиб кўрсатилади. 20.45 «Зангори экран» ҳафталиги. 21.00 «Пионерия» телевизион агентлиги. 21.30 Миллионлар ленинча университети. КПСС тарихи. «Партия — немис-фашист босқинчиларини тор-мор этишнинг ташкилотчиси» (учинчи эшиттириш). 22.00 «Вақт» информацион программаси. 22.30 Хоккей бўйича СССР биринчилиги. «ДИНАМО» — ЦСКА. 00.45 Москва кўрсатишларининг охири.

### УЧИНЧИ ПРОГРАММА
### ДУШАНБА КЎРСАТАДИ

Рус тилида: 18.00 «Жаҳон ойнаси». Ҳужжатли фильм. 18.30 Кичкинтойлар учун. «Октябрятлармиз». 19.00 Янгиликлар. 19.15 Шаҳарларимиз жамоли. 19.35 Музикали экран.

Тожик тилида: 20.35 Мушоира. 21.15 Янгиликлар. 21.30 «Николай Бауман». Бадиий фильм.

**18 февраль**

**СЕШАНБА**

### БИРИНЧИ ПРОГРАММА

17.55 Кўрсатишлар программаси.

Рус тилида: 18.00 Болалар учун. «Қуёш қаерда ухлайди» деган эртак. 18.10 Телевизион янгиликлар. 18.25 Сайловдан сайловгача. 18.45 «Совет киноси усталари». Татьяна Самойлова. 20.05 Кўрсатишлар программаси.

Ўзбек тилида: 20.10 Телевизион янгиликлар. 20.25 Ўн минут музика. 20.35 Ўзбекистон ССР маҳаллий Советларига сайловлар куни олдидан. «Пропагандист». Телепрограмма. 21.10 Совет Армияси ва Ҳарбий-Денгиз Флоти куни олдидан. «Ватан солдатлари» номли телефильмнинг иккинчи серияси. 22.10 Қардош республикалар композиторлари. Яҳё Сабзанов.

### ИККИНЧИ ПРОГРАММА
### МОСКВА КЎРСАТАДИ

19.55 Кўрсатишлар программаси. 20.00 Телевизион янгиликлар. 20.15 Ҳаракат хавфсизлиги учун. 20.30 Халқ тасвирий санъат усталари. 21.00 Мактабгача ёшдаги болалар ва кичик ёшдаги ўқувчилар учун. «Музикали уйча». 21.30 Миллионлар ленинча университети. Социализмнинг сиёсий иқтисоди. В. И. Ленин. «Мусобақани қандай ташкил этиш керак?» 22.00 Совет Армияси ва Ҳарбий-Денгиз Флоти куни олдидан. Телевизион ҳужжатли фильм. 22.20 «Учрашувлар». Кўп серияли телевизион бадиий фильмнинг учинчи серияси. 23.30 «Вақт» информацион программаси. 00.15 Москва кўрсатишларининг охири.

## Театр

НАВОИЙ НОМЛИ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРДА—18/II да **Ўн иккинчи тун**, 19/II да **Тўй кунида**, 20/II да **Травиата**.

ҲАМЗА НОМЛИ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА—18/II да **Бўрон қуши**.

МУҚИМИЙ НОМЛИ ТЕАТРДА—17/II да **Икки бидагузук**, 19/II да **Фарғона тонг отгунча**, 20/II да **Кимга тўй, кимга аза**.

## Кино

**17, 18, 19 февралда**

**Мариса ва Наполеон** (эрталаб соат 11, кундуз 1, 3 ва кеч 9 да), **Ака ука Карамазовлар** (кеч соат 6.15 минутда): — САНЪАТ САРОЙИ.

**Катта маневрлар** — «ЧАЙКА», «ВОСТОК», «МОСКВА» (кундуз ва кечқурун).

**Разведкачилар** — «ЎЗБЕКИСТОН», НАВОИЙ номли (кундуз ва кечқурун).

**ТАШКИЛОТЛАР ДИҚҚАТИГА!**

«БАШСАНТЕХМОНТАЖ» ТРЕСТИНИНГ ҚУРИЛИШ-МОНТАЖ ПОЕЗДИ

каравотлар, сув идишлари графинлар, белкураклар, ишлатилган кўрпа-ёстиқлар, хўжалик совунлари ва санитария техника материалларини

**СОТАДИ**

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Чилонзор, «Россия» шаҳарчаси (9, 11, 15 трамвайларнинг «Қатортол» ва 2, 9 троллейбусларнинг «Ётоқхона» бекатлари).

ТОШКЕНТ МАДАНИЙ-ОҚАРТУВ ТЕХНИКУМИГА

комендант, омборчи, ўқув бўлимига секретарь-машинистка, қоровуллар керак

**КЕРАК**

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Октябрь район, Чимбой посёлкаси, 91-уй.

СССР Рангли металлургия Министрлигининг ЎРТА ОСИЁ ИШЧИЛАР ТАЪМИНОТИ БОШҚАРМАСИГА

машинистка, хўжалик мудири, инженерлар; умум овқатланиш бўлимига технолог, қурувчи; умум-овқатланиш бўйича техник-технолог, бухгалтер, товаршунос

**КЕРАК**

Мурожатт учун адрес: Тошкент шаҳар, академик Сулаймонова кўчаси, 17-уй, эрталаб соат 10 дан кеч 7 гача, шанба ва якшанба кунларидан ташқари учрашилсин. Телефон В-3-01-81.

4-БОСМАХОНАГА

наборшчиклар, печатниклар, муқовачилар, ёрдамчи ишчилар, юқорида кўрсатилган мутахассисликка шогирдлар, инженер: иқтисодчи, нормаловчи

**КЕРАК**

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Радиалний проезд, 10-уй (10-трамвай, 2, 7, 10 троллейбуслар, 8, 14, 47, 49, 61, 62 автобусларнинг «Ишчилар шаҳарчаси» бекати).

# Реклама ва эълонлар



Тошкент оқшоми

4 БЕТ.

17 ФЕВРАЛЬ, 1969 Й.

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

БИЗНИНГ АДРЕС: Тошкент шаҳар, Дзержинский кўчаси, 15-уй. Редакция телефонлари: Коммутатор—33-02-49 дан 33-02-58 гача, редактор ўринбосарлари 33-29-33, 33-29-09, масъул секретарлар—33-27-22, партия совет ва касаба союз ва ташкилотлари шаҳар хўжалиги бўлимлари 33-29-42, адабиёт санъат ва маданият бўлими 33-29-55, хатлар ва оммавий ишлар физкультура ва спорт бўлимлари—33-29-70, фан ва олий ўқув юртлари иллюстрация бўлимлари 33-27-57, ахборот бўлими—33-65-57; эълонлар бўлими—33-81-42.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бирлашган нашриёти нинг босмахонаси Тошкент шаҳри

Индекс 64579.

НАШР. № 2681.

Р. 01142