

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ МАЖЛИСИ СЕНАТИ КЕНГАШИНING МАЖЛИСИ ТЎҒРИСИДА АХБОРОТ

2013 йил 31 июль куни
Ўзбекистон Республикаси
Олий Мажлиси Сенати
Кенгашининг мажлиси бўлди.



Мажлиси Олий Мажлис Сенатининг Раиси И.Собиров олиб борди.

Кенгаш Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенатининг ўн иккинчи ялпи мажлисини шу йил 22-23 август кунлари Тошкент шаҳрида чақириш тўғрисида қарор қабул қилди.

Сенат ялпи мажлисининг кун тартибига сиёсий ва ижтимоий-иқтисодий ҳаётнинг ҳамма соҳаларини изчил ислоҳ қилиш ҳамда либераллаштиришга қаратилган бир қатор Ўзбекистон Республикаси қонунлари киритилмоқда. Мамлакатимизда демократик ислохотларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш концепциясига мувофиқ ишлаб чиқилган «Гаров реестри тўғрисида»ги, «Одамнинг иммунитет танқислиги вируси келтириб чиқарадиган касаллик (ОИВ инфекцияси) тарқалишига қарши курашиш тўғрисида»ги, «Мувофиқликни баҳолаш тўғрисида»ги, «Ўзбекистон Республикасининг айри қонун ҳужжатларига ўзгартиш ва қўшимчалар киритиш тўғрисида»ги Ўзбекистон Республикаси қонунлари шулар жумласидан бўлиб, улар тадбиркорлик муҳитини янада яхшилаш ва ривожлантириш, фуқароларнинг ҳаёти ва соғлиғини муҳофаза қилишни кучайтиришни назарда тутди.

Шу билан бир қаторда, навбатдаги ялпи мажлисда Ўзбекистон Республикаси Марказий банки бошқаруви раисининг Ўзбекистон Республикаси Марказий банкининг 2012 йилдаги фаолияти тўғрисидаги ҳисоботини қўриб чиқиш ҳамда экологик хавфсизликни таъминлаш, атроф-муҳитни ва одамларнинг соғлиғини муҳофаза қилишга доир масалаларни муҳокама қилиш режалаштирилмоқда.

Ялпи мажлисда Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Сенатининг ваколатларига тааллуқли бошқа масалалар ҳам муҳокама қилинади.

Олий Мажлис Сенати кўмиталари ва Девоининг ўн иккинчи ялпи мажлисга тайёргарлик қўриш ва уни ўтказиш билан боғлиқ ишларини мувофиқлаштириш учун Кенгаш томонидан тегишли ишчи гуруҳ тузилди.

Ўзбекистон Республикаси
Олий Мажлиси Сенатининг
Матбуот хизмати

Парламентимиз қўйи палатасида «Жисмоний ва юридик шахсларнинг мурожаатлари тўғрисида», шунингдек, «Ўзбекистон Республикаси Жиноят кодексининг 144-моддаси ва Ўзбекистон Республикасининг Маъмурий жавобгарлик тўғрисидаги кодексининг 43-моддасига ўзгартишлар киритиш тўғрисида»ги қонун лойиҳалари муҳокама қилинди. Фракцияларро баҳс-мунозара шаклида ўтган ушбу тадбир Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатасининг Демократик институтлар, нодавлат ташкилотлар ва фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари кўмитаси томонидан сиёсий партиялар фракциялари ҳамда Ўзбекистон Экологик ҳаракатининг депутатлар гуруҳи билан ҳамкорликда ташкил этилди.

Ўзбекистон Президенти Ислам Каримов раҳнамолигида инсон, унинг ҳуқуқлари ва эркинлиги олий қадрият ҳисобланган демократик ҳуқуқий давлат ва кучли фуқаролик жамиятини қуриш йўлидан дадил бормоқда. Конституцияда фуқароларнинг ваколатли давлат органлари, муассасалар ёки халқ вакилларига ариза, тақлиф ва шикоятлар билан мурожаат қилиш ҳуқуқи мустақамлаб қўйилгани бунга ёрқин мисол бўла олади. Бундан ташқари, конституциявий нормалар ва кафолатлар асосида махсус қонунчилик ривожланмоқда. Ўзбекистон Республикасининг 2002 йил янги таҳрирда қабул қилинган «Фуқароларнинг мурожаатлари тўғрисида»ги қонун фуқароларнинг давлат органлари ва муассасаларига мурожаат қилиш ҳамда уларнинг қўриб чиқишини тартибга солиди.

Демократик институтлар, нодавлат ташкилотлар ва фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари кўмитаси раиси А.Саидов «Жисмоний ва юридик шахсларнинг мурожаатлари тўғрисида»ги янги қонунда бошқа ўзгаришлар қатори кўплаб муҳим



Тошкент шаҳар ҳокимлиги, Ўзбекистон Бадий академияси, Ўзбекистон Миллий ахборот агентлиги – ЎЗА, Касаба уюшмалари федерацияси кенгаши ҳамкорлигида ташкил этилган мазкур кўргазманинг очилишида турли вазирлик ва идоралар, жамоат ташкилотлари вакиллари, маҳалла оқсоқоллари, хотин-қизлар кўмиталари фаоллари, маънавият тарбиётчилари, талаба-ёшлар иштирок этди.

тимиз, балки жаҳоннинг юксак тараққий этган ижтимоий-сиёсий, иқтисодий-модерний ва маънавий-маърифий марказларидан бирига, қудратли саноат ва транспорт-коммуникация тармоқлари, замонавий ижтимоий инфратузилмани ўзида муҳассам этган йирик мегаполисга айланди.

ТОШКЕНТ: КЕЧА ВА БУГҲН кўргазмаси 10 августгача давом этади

Тошкент шаҳар ҳокимининг ўринбосари, шаҳар хотин-қизлар кўмитаси раиси Ф.Абдурахимова, Ўзбекистон Бадий академияси раиси А.Нуриддинов, Ўзбекистон Касаба уюшмалари федерацияси кенгаши раиси Т.Норбоева, Ўзбекистон Миллий ахборот агентлиги Бош директори М.Ҳазратқулов, Ўзбекистон халқ рассоми Ж.Умарбеков ва бошқалар Президентимиз Ислам Каримов раҳнамолигида йигирма икки йил аввал қўлга киритилган истиқлол мамлакатимизда янги ҳаёт, янги жамият асосларини барпо этиш, соғлом ва мустақил тафаккурли, баркамол авлодни вояга етказиш, инсон омилига устувор аҳамият қаратиш, барча соҳаларда асрларга татигулик ислохотларни амалга ошириш, Ватанимизнинг жаҳон ҳамжамиятидаги нуфузи ва обрўсини юксалтиришга кенг йўл очиб берганини таъкидлади.

Давлатимиз раҳбарининг 2013 йил 12 июнда қабул қилинган «Ўзбекистон Республикаси давлат мустақиллигининг йигирма икки йиллик байрамига тайёргарлик қўриш ва уни ўтказиш тўғрисида»ги Қарорига биноан кўтаринкилик, шоду хуррамлик билан ўтказилаётган тадбирларда бу жиҳатлар ўзининг ёрқин ифодасини топишмоқда.

Истиқлол йилларида Тошкент шаҳри кўркам ва замонавий қиёфа касб этди. Пойтахтимиз нафақат мамлака-

Президентимиз ташаббуси билан Тошкентнинг 2200 йиллик юбилейи кенг нишонланди.

Мустақиллик йилларида Тошкентда кўплаб муҳташам иншоотлар, ижтимоий объектлар, маънавият ва маърифат масканлари, замонавий турар жойлар, сўлим хибобонлар, маданият ва истироҳат боғлари, кенг ва раvon йўллар, кўприklar, спорт-соғломлаштириш марказлари бунёд этилди. Пойтахтимиз айна пайтда халқроқ миқёсдаги анжуманлар, форумлар, кўргазмалар, йирик фестиваллар, санъат байрамлари марказига айланди. Тошкент жаҳондаги ижтимоий барқарор, тинч, экологик жиҳатдан тоза ва покиза шаҳарлардан бири сифатида кенг эътироф этилмоқда. Айна пайтда бу гўзал шаҳар кўпмиллатли халқимизнинг фарри ва гурури, тинчлик-осойишталик ва барқарорлик тимсолидир.

«Тошкент: кеча ва бугун» мавзусидаги бадий кўргазмани ўтказишдан қўзланган асосий мақсад ҳам истиқлол йилларида Тошкентда амалга оширилган кенг қўламли бунёдкорлик ва яратувчанлик ишларини фотография, рангтасвир асарлари воситасида на-

Ўзбекистон Бадий
академияси Марказий
кўргазмалар залида
Ватанимиз
мустақиллигининг
22 йиллигига
бағишланган «Тошкент:
кеча ва бугун»
мавзусидаги бадий
кўргазма очилди.



мойиш этиш, ёшлар онгига тинч ва осойишта, саодатли кунларимизнинг, истиқлолнинг қадрига етиш гоёларини чуқур сингдиришдан иборатдир.

Кўргазмадан профессионал ва ҳаваскор мусаввирлар, фотохудожорларнинг уч юздан ортиқ ижодий иши ўрин олган. Уларда Тошкентнинг кеча-ги кун, бугунги тараққиёти, обод маҳаллалари, муҳташам бинолари, тўкин ва фаровон бозорлари, умрбоқий анъана ва қадриятлари, баркамол авлод келажаги йўлида кўрсатилаётган чексиз меҳр ва эътибор акс эттирилган.



ҳокимияти ва бошқаруви органлари фаолиятининг очиклиги тўғрисидаги қонун лойиҳаси билан чамбарчас боғлиқ бўлиб, унинг нормалари Бухоро ва Самарқанд вилоятларида ўтказилаётган ҳуқуқий тажриба давомида синондан ўтказилаётгани қайд этилди. Жумладан, «Давлат ҳокимияти ва бошқаруви органлари фаолиятининг очиклиги тўғрисида»ги қонун лойиҳасида жисмоний ва юридик шахсларнинг талаби давлат ҳокимияти ва бошқаруви органлари томонидан у рўйхатга олинган кўндан бошлаб ўн беш кун ичида, оммавий ахборот воситаларининг талаби эса етти кўндан ошмайдиған муддатда қўриб чиқиши шартлиги қўзда тутилган.

Жисмоний ва юридик шахслар мурожаатлари билан ишлашда давлат органлари ҳамда мансабдор шахслар жавобгарлигини оширишга тааллуқли ўзгаришлар Ўзбекистон Республикаси Жиноят кодексининг 144-моддаси ва Ўзбекистон Республикасининг Маъмурий жавобгарлик тўғрисидаги кодексининг 43-моддасига ҳам киритилди.

Мунозара чоғида сиёсий партиялар фракциялари ва Ўзбекистон Экологик ҳаракатининг депутатлар гуруҳи аъзолари электротат манфаатларидан келиб чиқиб, «Жисмоний ва юридик шахсларнинг мурожаатлари тўғрисида»ги қонун лойиҳасининг у ёки бу нормалари ҳақида ўз фикрини билдирди. Шунингдек, ушбу ҳужжатни ишлаб чиқиш бўйича миллий экспертлар, вазирлик ва идораларнинг фуқаролар мурожаатлари билан ишлайдиган ходимларини бирлаштирадиган ишчи гуруҳи аъзолари ҳам ўз тақлиф ва тавсияларини киритди.

С.ТОҲИЕВ,
ЎЗА муҳбири



МАМЛАКАТИМИЗДА

• Ўзбекистон Республикаси Бош прокуратурасида одам савдосига қарши курашиш бўйича Республика Идораларо комиссиясининг навбатдаги йиғилиши бўлиб ўтди.

• Хоразм вилояти адлия бошқармаси томонидан ҳуқуқни муҳофаза қилиш органлари ва тижорат банклари билан ҳамкорликда кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик субъектларининг ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилишни таъминлашга бағишланган «Тадбиркорларнинг қонуний манфаати ҳимояси» мавзусида анжуман ўтказилди.

• Наманган шаҳридаги «Leasing bonus» масъулияти чекланган жамиятида шифер ишлаб чиқариш йўлга қўйилди. Мазкур бизнес-лойиҳани амалга оширишда таъсисчилар ва банк маблағлари ҳисобидан 531,6 минг АҚШ доллари миқдоридан инвестиция йўналтирилди. Ҳозирда бу ерда бир кеча-кундузда 2 минг дондан зиёд шифер тайёрланмоқда. Бундан ташқари, лойиҳанинг навбатдаги босқичида цемент ишлаб чиқаришни йўлга қўйиш ҳам қўзда тутилган бўлиб, яна ўнлаб янги иш ўринлари яратилади.

• Урганч туманида «Обод турмуш йили» Давлат дастурида белгиланган вазифалар ижроси учун 32 миллиард 669 миллион сўм ва 892,9 минг АҚШ долларида зиёд маблағ сарфланиши режалаштирилган бўлиб, ўтган давр мобайнида салмоқли ишлар амалга оширилди. 2013 йилда янги иш ўринлари таш-

кил этиш ва аҳоли бандлигини таъминлаш дастури доирасида 2 минг 902 янги иш ўрни яратилди.

• Сирдарё вилоятида тадбиркорлик билан шуғулланаётган аёллар учун бизнес-тренинг бўлиб ўтди. Семинарда имтиёзли кредитлар ажратиш тартиби, тадбиркорлик субъектларини рўйхатга олишда яратилган шарт-шароитлар ҳақида маълумотлар берилди.

ЖАҲОНДА

• Германиянинг «BMW» компанияси электр қуввати билан ҳаракатланадиган автомобиль ишлаб чиқаришни йўлга қўйди. «BMW 13» номини олган янги моделнинг тақдироти Хитой, Буюк Британия ва АҚШда бўлиб ўтди. Маълумотларга кўра, мазкур лойиҳа устида икки йил давомида изланишлар олиб борилиб, уни ҳаётга татбиқ этиш учун икки миллиард евро ҳажмидаги маблағ сарфланди.

• Швейцариянинг Гранж-Премарн шаҳарчасида иккита йўловчи поезднинг ўзаро тўқнашиб кетиши натижасида ўттиз беш киши тан жароҳати олган, поездларнинг бирининг машинисти ҳаётдан қўз юмган. Қизиғи шундаки, ҳар иккала транспорт воситаси битта йўлда ҳаракатланганлиги сабабли ушбу фожаия рўй берган. Бу сўнги бир ой мобайнида Европада юз берган учинчи темир йўл ҳалокатидир.

• Япониянинг «Фукусима-1» атом электр станцияси атрофида беш минг тоннадан ортиқ радиоактив суви бор ери ости ҳовузи топилди. Ҳовузда радиоактив тритийнинг миқдори бир литрга 8,7 миллион беккерел даражасида қайд этилган бўлиб, бу меъёрдан 145 марта кўпдир. Таъкидлаш кераки, ушбу сув иккинчи энергоблокдан 2011 йилнинг мартдаги кучли зилзила пайтида океан тўлкини орқали ери остига тушганидан сўнг ери ости ҳовузини ҳосил қилган.



ИНСОН МАНФААТЛАРИ УСТУВОР (1997 йил)

1997 йил мамлакатимизда «Инсон манфаатлари йили» деб эълон қилинди. Бу Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 13-моддасида белгиланган мана бу қатъий қоидага жуда мос эди: «Ўзбекистон Республикасида демократия умуминсоний принципларга асосланади, уларга кўра, инсон, унинг ҳаёти, эркинлиги, шаъни, қадр-қиммати ва бошқа дахлсиз ҳуқуқлари олий қадрият ҳисобланади».

Амалда шу йилнинг номланиши билан мамлакатимизда ҳар бир йилни муҳим ижтимоий йўналишга бағишладек эзгу аъёна бошланди.

Тўғри, 1991 йил «Алишер Навоий йили», 1994 йил «Мирзо Улугбек йили», 1996 йил «Амир Темур йили» деб эълон қилинган. Аммо булар йилларни маънавий-маърифий йўналишлар асосида номлаш эди. 1997 йилдан бошлаб эса ижтимоий-сиёсий йўналишлар белгиланадиган ва ҳар бири бўйича махсус Давлат дастури қабул қилиниб, изчил ихро этиладиган бўлди.

Январь ойида «Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатган фўқаро авиацияси ходими» фахрий унвони таъсис этилди (04.01). Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Ўзбекистон Бадий академиясини ташкил этиш тўғрисида»ги фармони эълон қилинди ва унга кўра, халқ ҳунармандчилиги, тасвирий ва амалий санъат соҳасидаги энг яхши асарлар учун Камолдин Бехзод номидаги Ўзбекистон Республикаси Давлат мукофоти таъсис этилди (23.01). 2006 йил 25 июлда ҳар икки йилда бир бор бериладиган Ўзбекистон Республикасининг Фан ва техника, адабиёт, санъат ва меъморчилик соҳасидаги 3 та биринчи ва 3 та иккинчи даражали Давлат мукофотлари таъсис этилди.

21 февралда «Абдулҳамид Сулаймон ўғли Чўлпоннинг 100 йиллигини нишонлаш тўғрисида» қарор қабул қилинди.

Вазирлар Маҳкамаси қарори билан «Жаҳон адабиёти» журнали (27 февраль), «Ўзбекистон миллий энциклопедияси» Давлат илмий нашриётини (20 март) ташкил этиш, Аҳмад Фаргоний таваллудининг 1.200 (27 ноябрь), Камолдин Бехзод таваллудининг 545 (23 декабрь) йиллигини нишонлаш, «Устоз» Республика фондини тузишга (30 декабрь) фармойиш берилди (Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2003 йил 1 июлдаги Фармони билан «Устоз» ва «Умид» жамғармалари Ўзбекистон Республикаси Президентининг Истиқболли ёш педагог ва илмий кадрлар малакасини ошириш «Истеъдод» жамғармасига айлантирилди).

25 февралда «Ўзбексугурта» Давлат сугурта компанияси, 12 мартда Ўзбекистон қишлоқ ҳўжалиги илмий-ишлаб чиқариш маркази, 14 мартда «Кафолат» давлат-акциядорлик сугурта компанияси ташкил этилди.

20 мартда Тошкент зарбонаси ишга туширилди. Март ойида Тошкентда ёш олимлар ва талабаларнинг 3-Республика илмий-амалий конференцияси бўлиб ўтди.

3 апрелда Тошкентда «Пахтакор» футбол жамоаси ташкил этилгани ва шу ном билан аталган стадион ишга тушганлигининг 40 йиллигига бағишланган спорт байрами бўлиб ўтди.

24 – 25 апрелда биринчи қаҳирқў Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг 8-сессияси бўлди. Унда «Олий Мажлисининг инсон ҳўқуқлари бўйича вакили (Омбудсман) тўғрисида», «Журналистик фаолиятни ҳимоя қилиш тўғрисида», «Оммавий ахборот воситалари тўғрисида», «Ахборот олиш кафолатлари ва эркинлиги тўғрисида»ги қонунлар, Солиқ кодекси қабул қилинди.

15 майда Ўзбекистон хорижий мамлакатлар билан дўстлик ва маданий-маърифий алоқалар жамияти кенгаши таъсис этилди. 21 – 23 майда Тошкентда 30 дан зиёд мамлакат вакиллари иштирокида «Нефть ва газ – 97» биринчи Ўзбекистон халқаро кўргазмаси бўлиб ўтди.

Июнь ойида Чирчиқда «Кибо – болалар пойабзали» Ўзбекистон – Германия корхонасининг очилиш маросими бўлди (13.06). Оролни қўтариш халқаро жамғармаси тузилди (18.06). Тошкентда Озарбойжон элчихонаси очилди (19.06). Тошкент вилоятининг Қибрай туманида «Ташфарм Американ Интернейшнл» Ўзбекистон – АҚШ қўшма корхонаси ишга тушди (26.06). «Ижтимоий фикр» жамоатчилик фикрини ўрганиш маркази (27.06). Тошкентда «Хунарманд» халқ ҳунармандлари уюшмаси ташкил этилди.

Июль ойида Қашқадарё вилоятида «Қўқдумалок» компрессор станцияси фойдаланишга топширилди (14.07). «Ўзбекистон белгиси» кўкрак нишони таъсис этилди (22.07). 2003 йилнинг 4 августидан унинг Низомига ўзгартириш ва қўшимчалар киритилди). Ўзбекистон футболни ривожлантириш жамғармаси тузилди (23.07). Жиззахда акрил толеси ишлаб чиқарадиган фабрика ишга туширилди.

22 августда мамлакат иқтисодий ҳаётида яна бир улкан воқеа юз берди – Бухоро нефтини қайта ишлаш заводи ишга туширилди.

Бир йил олдин Асакада автомобиль ишлаб чиқариш заводи иш бошлагани масаланинг бир қаноти бўлди, бу – иккинчи қанот эди. Машина ўзимизда чиқса-ю, унинг ёнигисини тамоман бошқа ёқлардан ташиб келтирсак, бу ҳам жуда қимматга тушибди мумкин эди. Қоровулбозордаги бу иншоот Ўзбекистонимиз мустақиллик йилларида бунёд этган иккинчи улкан қурилиш эди.

Заводни ишга тушириш арасида шу объектда ёз чиласида минглаб қурувчилар шундай қизгин меҳнат қилаётган эдики, кўнглидан: «Агар халқ ривожланаман, яратаман деса, чинакамига тоғни талқон қилиди», – деган умидбахш фикр кечган ўшанда. **26 август кунин Самарқандда 30 дан ортиқ**

ҚАДР-ҚИММАТИМ, ТАЯНЧИМ ВА ИФТИХОРИМсан, МУСТАҚИЛ ЎЗБЕКИСТОН!



давлат вакиллари иштирокида «Шарқ тароналари» халқаро мусиқий фестивали тантанали равишда очилди ва 1 сентябргача давом этди. Унда Президент Ислом Каримов қатнашиб, табрик нутқи сўзлади. Мазкур анжуман ҳар икки йилда бир марта ўтказиладиган бўлди. 2013 йилнинг августини охирида мазкур фестиваль 9-бор ўтказилди. Мамлакатимизда фестивалга жуда катта тайёргарлик кўриляпти ва у ниҳоятда юксак даражада ташкил этилишига аминимиз.

...Жаҳоннинг турли бурчакларидан келган қилни қирқ ёрадиган мусиқа мутахассислари ўзбек мумтоз қўшиқларининг аср-асрлар қаридан сайқаллана-сайқаллана келаятган жозибасига маъ бўлиб, секин бош чайқайди-да, аввал ичида: «Шундай мумтоз куй-қўшиқларни яратган халқ – буюк халқ», – дейди. Сўнгра беихтиёр кўзлари Самарқанд Регионининг Улугбек, Шердор ва Тиллақори номлари билан машҳур уч буюк мадрасаси пештоқларидаги гўзал симметрик нақшларга, Қуёш ва шер аксига, шунча юзийликларда ҳам ўчмаган ранглар жилосига, кишини мафтун этадиган ёзувларга тушади-да: «Беш-олти аср бурун шундай буюк иморатларни бунёд этган халқ – шубҳасиз, буюк халқ», – деган ўйга боради. Кейин бу иккала фикрини бир ерга жамлайди-да, ҳаёлидан: «Шундай буюк куй-қўшиқ яратган халқ шунга мос равишда шун-

Ушбу тантаналарда Президент Ислом Каримов иштирок этиб, ёрқин нутқлар сўзлади. Давлатимиз раҳбарининг бу чиқишларида илгари сурган фикрлари амалда мустақиллик йилларида халқнинг, миллатнинг ўз тарихига қандай муносабатда бўлиши лозимлигини кўрсатиб берди.

Ана шу тарихий маросимларда ёдда қолган икки нуқтани айтиш зарур. Бухорода муҳтарам Юртбошимиз Х асрда яшаган бухоролик машҳур тарихчи, ҳозирча Ватанимиз тарихи ҳақида китоби етиб келган биринчи маҳаллий олим Муҳаммад Наршахий келтирган маълумотлар асосида шаҳарни бунёд этишда туркий халқларнинг алоҳида ҳиссаси бўлганини эълон қилди. Хивада эса Президент Ислом Каримов мазмунан ҳозирги Ўзбекистон ҳудудида пайдо бўлган, шакллانган ва фаолият олиб борган ҳар қандай давлат мантқан уч минг йиллик ўзбек давлатчилигининг таркибий қисмини ташкил этишини таъкидлади. Жаҳоннинг турли бурчакларидан келган олим мутахассислар ҳузурида илгари сурилган бу икки муҳим нуқтаи назар тарихимизга ҳолис муносабатнинг ўзак йўналишини белгилаб беришини унутмаслигимиз лозим.

Октябрь ойида Андижонда «Тожметалл» акциядорлик жамияти ташкил этилди, Тошкентда Марказий Осиё ҳамкорлик ва тараққиёт банкнинг шўъба банки очилди.

Ноябрда «Жамиятда ҳуқуқий маданиятни юксалтириш миллий дастури» эълон қилинди, Ўзбекистон ЮНЕСКО Ижроия кенгаши аъзоси этиб сайланди (04.11), Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Хоразм Маъмур академиясини қайтадан ташкил этиш тўғрисида»ги фармони имзоланди (11.11), Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг «Аҳмад ал-

дай буюк иморатлар ҳам қуриш ёрқин эди-да» деган хулосага боради. Бундан ҳам муҳимроғи – охири: «Умумийда шундай юксак маънавияту маданият чўққисини зевбт этган халқ бугун ҳам буюк, келажакда ҳам буюклигини намойён этаверади», – деб баралла айтгиси келади...

29 августда биринчи қаҳирқў Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси 9-сессиясида «Таълим тўғрисида»ги қонун ва Кадрлар тайёрлаш миллий дастури қабул қилинди. Мазкур қонун ва Дастур мамлакатимизда кадрлар тайёрлаш сиёсатида туб бурилиш ясади. Биз шўро даврида шаклланган, хануз давом этиб келаятган эски, қолоқ, тоталитар тузумнинг бюрократик, маъмурий-буйруқбозлик даврига хос таълим тизимидан воз кечиб, уни миллий манфаатларимиз ва замон талабларига мос, ривожланган давлатлардаги бу борада тўпланган тажрибаларга асосланган янги босқичга кўтаришга киришдик.

9 йиллик мажбурий умумий ўрта таълим, 3 йиллик мажбурий-ихтирий ўрта махсус касб-хўнар таълими, шу тариқа 12 йиллик мажбурий таълим тизими жорий этилди. Бакалаврият ва магистратура босқичлари ҳам – биз учун тамоман янгилик. Магистрлик илмий даража ҳисобланади. Шу тариқа фан номзоди, фан доктори илмий даражалари ёнига яна бири қўшилди.

Илмий кадрлар тайёрлаш тизимини такомиллаштириш изчил давом этди. 2012 йил 24 июлда Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Олий малакали илмий ва илмий-педагог кадрлар тайёрлаш ва аттестациядан ўтказиш тизимини янада такомиллаштириш тўғрисида»ги фармони, 28 декабрда эса уни бажариш юзасидан Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг «Олий ўқув юртидан кейинги таълим ҳамда олий малакали илмий ва илмий-педагог кадрларни аттестациядан ўтказиш тизимини такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги қарори қабул қилинди. Шу тариқа мамлакатимизда бундан буён фан номзоди илмий даражаси берилмайдиган, магистр ва фан доктори илмий даражаларини олиш учун диссертациялар ёқланади, ҳолос.

1997 йили сентябр ойида Тошкентда «Амир Темур ва темирлар даврида Марказий Осиё ва Европа мавзусидаги халқаро илмий анжуман бошланиб, Шаҳрисабзда давом этди. Шу ой давомида Ботаника боғи ҳудудида янгитдан бунёд этилган Тошкент ҳайвонот боғи очилди (01.09), Самарқандда музқаймоқ, пишлок, сарийғ, қаймоқ ишлаб чиқарадиган «Браво-сут» янги қўшма корхонаси ишга тушди (08.09). Тошкентда Ўзбекистон Республикаси «Тасвирий ойна» ижодий уюшмасининг таъсис йиғилиши бўлиб ўтди (10.09), Ўзбекистон судьялари ассоциацияси ташкил этилди (12.09), Тошкентда «Марказий Осиё – ядро қуролларидан холи зона» мавзусида халқаро конференция ўтказилди (15 – 16.09), Тошкентдаги «Фотон» акциядорлик бирлашмасида «SONY» рангли телевизорлари ишлаб чиқарила бошлади.

15 октябрда Ўзбекистон Бадий академияси махсус жамғармаси тузилди. 19 – 20 октябрь кунлари мамлакатимиз тарихида ўчмас саҳифа бўлиб қолди. Олдин Бухорода бу шариф шаҳарнинг, эртасига эса Хоразмда Хива шаҳрининг 2500 йиллиги халқаро миқёсда нишонланди. Бир кун олдин Бухорода бошланган «Инсониятнинг илмий ва маданий мероси – учинчи минг йилликка» халқаро симпозиуми эртасига Хивада давом эттирилди. Жаҳоннинг қўллаб-мамлукатларидан олимлар, меҳмонлар, расмий кишилар келиб, халқ ўз тарихи билан қандай фахрланаятгани, қандай бой маънавий меросга, қандай кўнах шаҳарсозлик маданиятига эга эканини кўз-кўз қилди.



МАШРИҚЗАМИН — ҲИКМАТ БЎСТОНИ

Биз аجدодларни қанча улуғласак, авлодлар ҳам бизни шунчалик улуғлаши шубҳасиз.

Ҳамма нарсанинг асоси меҳнат.

Доно кўрганига ишонади, эшитганига эмас.

Ўзига олмаганга юкмайди.

Накд кетиб келаверади, вақт кетса қайтмайди.

Худбин ўз манфаатининг кули.

Яхши ниятингга баъзан бир умр интилиб етолмайсан, ёмон ният эса оғзингдан чиқиши билан бажо бўлади.

Шубҳа — оила дарахтига тушган қурт: у бир куни бу дарахтнинг илдизини қуритиши мумкин.

Кутсанг вақт ўтмай кетар, Шошилсанг етмай кетар.

Оила ниҳоятда мураккаб ва нозик хилқат.

Меҳнатнинг осони йўқ.

Истаганингга кўпинча етолмайсану истамаганинг қаршингдан чиқади.

Комиллик — бир умрлик машаққатли меҳнат маҳсули.

Хоҳиш бўлмаса, интилиш ҳам йўқ.

Истамаган интилмайди.

Ортиқча ташвиш ҳаммага ҳам малол келади.

Оғир ўйлар инсонни синнайди.

Кибр ўти қуйдиради.

Касофат урмай қўймайди.

Андиша қўл-оёғингни боғлайди.



Ўзгидромет
ХАБАР ҚИЛАДИ

Тошкент шаҳрида 2 август кунин ҳаво вақти-вақти билан ўзгариб туради, ёғингарчилик бўлмайди. Фарбдан секундида 5-10 метр тезликда шомол эсади. Ҳарорат кечаси — 23-25, кундузи — 38-40 даража иссиқ бўлади.

Ўзгидрометнинг мониторинг хизмати маълумотига кўра, 2 августда Тошкент шаҳри об-ҳаво шароити шаҳар ҳаво муҳитида зарарли моддаларнинг бир оз йиғилишига имконият яратмайди. Атмосферанинг ифлосланиш даражаси 1-3 фойз кўпайиши тахмин қилинмоқда, тағмиқдори паст бўлади.

Олим МАХМУДОВ
(Келгуси сонда 1998 йил воқеалари тафсилоти билан тақиясиз).



**МУСТАҚИЛЛИК —
ЭНГ УЛУҒ,
ЭНГ АЗИЗ НЕЪМАТ**

МОСКВА ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ФИЛИАЛИ



БУГУНГИ ҲОЛАТ

АВВАЛГИ ҲОЛАТ



Жорий йилнинг 4-12 октябрь кунлари футбол бўйича 19 ёшгача бўлган ёшлар терма жамоалари ўртасида 2014 йили Мянмада ташкиллаштирилган Осиё чемпионати саралаш баҳслари бўлиб ўтди.

ЁШЛАР ҒАЛАБА ҚОЗОНДИ

Саралаш баҳсларининг «А» гуруҳида Алексей Евстафеев бош мураббийлигидаги Ўзбекистон ёшлар терма жамоаси Қатар, Туркменистон, Хиндистон ва Непал ёшлар терма жамоаларига қарши кураш олиб боради.

Ёшлар ўртасидаги Осиё чемпионатида муваффақиятли иштирок этишни ўз олдига мақсад қилиб қўйган ёшлар терма жамоамиз Тошкентдаги «Чига-той» ҳамда «Жар» стадионларида ўқув-машгулот йи-

гинларини ўтказди. Унда 25 нафар ёш чарм тўп усталари мураббийлар кўригидан ўтди. Йиғинлар доирасида Евстафеев шогирдлари «Пахтакор» клуби тарбияланувчилари билан назорат-ўртоқлик учрашувида куч синашди. Қизикарли ва мурасиз курашлар остида кечган беллашув ёшлар терма жамоамизнинг 2:0 ҳисобидаги ғалабаси билан якунланди. Игорь Рогованов ҳамда Элдор Шомуродов голларга муаллифлик қилишди.

ЎЗБЕКИСТОН МЕЗБОН МАМЛАКАТЛАР ҚАТОРИДА

Юртимизда миллионлар ўйини — футболни ёшлар ўртасида янада оммалаштириш ҳамда ривожлантириш борасида амалга оширилаётган ислохотлар самара бера бошлади.

Маълумки, 2016 йилда ФИФАнинг навбатдаги Конгресси уюштирилди. Қувонарли жиҳати шундаки, ФИФА сайтининг маълум қилишича, 2016 йилги Конгрессга мезбон мамлакатлар орасида Ўзбекистон ҳам қайд этилган. Конгрессга дав-

вогар давлатлар — Коста-Рика, Канада, Грузия, Ямайка, Иордания, Жанубий Корея, Малайзия, Мексика, Панама, ЖАР, Таиланд, Туркия, БАА орасида мамлакатимизнинг ҳам номзод сифатида эътироф этилганлиги ўзбек футболнинг келажиги порлоқ эканлигидан далолат беради.

Жанубий Кореянинг Пенг Чонг шаҳрида «Мулимпики-2013» турнири бўлиб ўтди.

МЕДАЛЛАР ШОДАСИ

Мазкур турнирда ўзбекистонлик спортчилар илк марта бахшда иштирок этишди. Шарқ жанговар санъати турларидан бири — хайдонг гумдо йўналишида куч синашган спортчиларимиз болалар, ўсмирлар ҳамда катталар тоифасида қатнашиб тўртта олтин, учта кумуш ва иккита бронза медалларини қўлга киритдилар.

Моҳинур ИСЛОМОВА, ЎЗДЖТУ халқаро журналистика факультети талабаси

СЕМИНАР ЯКУНЛАНДИ

Футзал бўйича Ўзбекистон терма жамоаси қўшамиздаги етакчи терма жамоалардан бири ҳисобланади.

Шу боис ҳам Осиё футбол конфедерацияси ташаббуси билан Тошкентда семинар ташкил этилди. Унда иштирок этган мураббийлар ҳакамлар ҳайъатига футзал бўйича тўплаган билимларини, бу борадаги янгилардан қанчалик ха-

бардор эканликларини намойиш қилишди. Футзал мураббийларининг малакасини ошириш мақсадида ташкил этилган ушбу анжуман иштирокчиларига лицензиялар берилди.

Ақбар ЙҮЛДОШЕВ

Ўзбекистон Республикаси кино, сурат ва овозли ҳужжатлар марказий Давлат архиви ҳужжатлари махсус сақловхоналарида, белгиланган меъёрлар асосида сақланади.

Жумладан, «Каталог» хонасида барча архив материаллари ҳақидаги маълумотлар жамланган. Яъни, ҳужжатларнинг қисқача мазмунини акс этган карточка, негативдан тадқиқотчилар фойдаланиши учун позитивлар (аннотацияси билан) мавжуд. Ушбу ҳужжатлар схемалаштирилган, рақамланган ҳамда махсус каталог стеллажларида жойлаштирилган.

Таъкидлаш жоизки, архивда 1860 йилдан бошлаб, то ҳозирги кунгача бўлган даврларга оид суратли ҳужжатлар сақлаб келинмоқда. Ушбу ҳужжатлар хронологик даврларга ажратилган ҳолда сақланади ҳамда ҳисоби олиб борилади.

Биргина ҳунармандчиликни олади-ган бўлсак, миллий ҳунармандчиликнинг асоси бўлган қўлчилик, ўймакорлик, гиламдўзлик, зардўзлик, заргарлик каби тармоқларда иш юритган ҳунармандларнинг суратлари мавжуд. Архивда сақланаётган фоноҳужжатлар ҳақида гапирадиган бўлсак, улар магнит ленталари ва грампластинкалардан иборат.

Ўзбекистондан топилган қазилма ёдгорликлар, шунингдек, бизгача етиб келган ёзма манбалар ўзбек халқи мусиқа меросининг жуда қадимийлигидан далолат беради. Куй ва қўшиқлар оғиздан-оғизга ўтиб келиб мусиқа билан уйғунлашиб кўп қисми йирик асарлар — мақомлар яратилди. Ушбу мумтоз куй ва қўшиқлар техника фани ривожини билан магнит тасмалари, грампластинкаларга муҳрланди. Бу ҳужжатларнинг кўпи архив фондига топширилди. Шу нуктаи

назардан қарайдиган бўлсак, архив ўзбек миллий қимматли меросини келажак авлодга етказиб беришдек вазифани бажараётганининг гувоҳи бўламиз. Уларнинг аҳамиятли томонлари шундан иборатки, куй ва қўшиқлар нафақат ўзбек, балки қорақалпоқ, рус, татар, туркман, араб тил-

Архивлар фаолиятидан

БЕЛГИЛАНГАН МЕЪЁРЛАР АСОСИДА

ларида ҳам ижро этилган. Куй ва қўшиқлардан ташқари йирик ариялардан парчалар, «Табасум», «Яхши кайфият», «Шеърят кечалари» журналларининг магнит тасмалари фоноҳужжатларнинг муҳим қисмини эгаллайди.

Архив киноҳужжатларини алоҳида таъкидлашни жоиз деб биламиз. Илк киноҳужжатлар овозсиз тарзда суратга олинган. Улар оқ-қора тасмада бўлиб, ўша даврдаги ҳаётни қисқа метражли кадрларда акс эттирган. Ҳужжатли кинофильмлар, киножурналлар, киноочерклар киноҳужжатларнинг асосини ташкил этади. Кинофильмлар орасида ўзбек киносининг биринчи кадрларини (1908 йилда) суратга туширган Худойберган Девоннов ҳақидаги фильм сақланмоқда.

Тошкент, Самарқанд, Бухоро, Хива каби қадимий шаҳарларимизнинг кўринишлари ҳар бир ўз тарихини билишни истagan инсон учун қизиқарли бўлса керак. Киноҳужжатларнинг аҳамиятли томони шундаки, уларда шаҳар кўчаларининг эски кўринишлари, катта-катта қурилишлар ва ўша қурилишда ишчиларга маданий хордиқ чиқариш учун ташкил этилган концерт дастурларидан парчалар қамраб олинган.

Архив деганда кўз ўнгимизда қоғоз ҳужжатлар сақланадиган муассаса гавдаланади. Бироқ, Ўзбекистон Республикаси кино, сурат ва овозли ҳуж-

жатлар марказий Давлат архивида сақланаётган ҳужжатлар қоғозлардан фарқли ўларок, кўриш, билиш ва эшитиш имконини беради ва шу жиҳати билан оддий архивларникидан фарқ қилади. Ҳар бир архивнинг асосий вазифаси тарихий ҳужжатларни сақлашдан иборат. Бу вазифага ўз ҳиссасини қўшиши мумкин. Тарихий аҳамиятга эга бўлган ҳар қандай фото, кино ва овозли ҳужжат архив сақловхоналарида сақланишига тўла ҳақли деб ўйлаймиз.

Зиёда МАҲКАМОВА, ЎЗМУ журналистика факультети 1-босқич талабаси

ЧЖАН ДЭЧУАН: «ШАРҚ ТАРОНАЛАРИ» АЖОЙИБ МАЙДОН ВА ҚУЛАЙ МИНБАРДИР

Маълумки, Ўзбекистон марвариди — Самарқанд шаҳрида 25 - 30 август кунлари бўлиб ўтадиган «Шарқ тароналари» IX Халқаро мусиқа фестивалига қизинг ҳозирлик кўрилимоқда. Жорий йили ушбу нуфузли халқаро маданий тадбирда дунёнинг элликдан зиёд мамлакатини ижодий жамоаларининг иштирок этиши кутилмоқда.

«Шарқ тароналари» фестивалида Франция халқининг миллий мусиқий маданияти Овернь ўлкасидан келган халқ мусиқаси квартети томонидан тақдим этилади. Мусиқий гуруҳнинг етакчи яхкаҳон ижрочиси Сандрин Лагрелет «Жаҳон» ахборот агентлигининг муҳбири билан бўлиб ўтган суҳбат чоғида қайд этганидек, ЮНЕСКО шафелигида ўтказиб келинаётган мазкур маданий анжуманининг асосий мақсадларидан бири турли миллат ва элатларнинг бетақор мусиқа анъаналарини асраб-авайлаш билан изоҳланади.

— Маънавий мероснинг аҳамиятини англаб етиш у ёки бу минтақа вакилларининг ҳудудга оид жуғрофий ва тарихий хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва ижодий муҳитда учрашиб, долзарб масалаларни муҳокама қилиш ва бир-бирини мусиқа тили орқали «тушуниш»га тақлиф қилади. Умид қиламизки, мазкур мусиқа байрами доирасида бутун дунёдан келган шаклланган ўзига хос жиҳатларини сақлаб қолиш имконини беради, — деди у. — «Шарқ тароналари» ўзбек халқининг маънавий бойлигини намоён этгани барибарадида қўллаб-қувватлаш вакилларига дўстона ва и