



«Ташкентнабель» заводининг коллективи Анна Михайловна Видишева номини хурмат билан тилга олади...

Авлодлар учрашуви

В. И. Ленин туғилган кунини 100 йиллиги олдидан Октябрь районидagi мактабларнинг бошланғич партия ташкилотлари...

ХАЛҚ КОНТРОЛЁРЛАРИ ХИСОБ БЕРДИЛАР

Кеча Куйбишев район партия комитетининг район халқ контроли комитети фаолияти...

КУН ТАРТИБИДА ИҚТИСОДИЙ ИСЛОХАТ

26 март кунини Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг мажлислар залида очилган республика илмий ишлаб чиқариш иқтисодий конференцияси Ўзбекистон санаятида хуналиқ ислотининг амалга ошириш масалаларига бағишланди...

СЎНГИ РЕПЕТИЦИЯ

Кеча республика Марказий Комитети стадионда махаллий пахтаорчилар ўртоқлик учрашувинда...

ҚУЛАЙЛИК

Пулхон кўчасидаги Салдор ариги кўпригини қайта қуриш ишлари бошланаётганлиги хабар берилди...

Хисобга олиш, уларни ремонт қилиш, озода сақлаш, янги кўприклар ва ер ости ўтиш йўллари эксплуатация қилиниши...

КОНКУРС. ҒОЛИБЛАРИ

Ярим йил муқаддам Ўзбекистон Рассомлар союзи жаҳон пролетариатининг доҳийси В. И. Лениннинг 100 йиллигига бағишланган кўргазмага энг яхши эскиз учун конкурс эълон қилган эди...

«ЛЕНИННОМА» ОҚШОМЛАРИ

Республика «Билим» жамияти Совет давлатининг асосчиси В. И. Ленин туғилган кунини 100 йиллиги олдидан ранг-баранг тадбирлар ўтказмоқда...

Бугун олий партия мактабида

Ленинча ўқишлар

Олий партия мактаби партия комитети Коммунистик партия ва Совет давлатининг асосчиси доҳий В. И. Ленин туғилган кунини 100 йиллиги олдидан Ленинча ўқишлар тематикаси планини ишлаб чиқди...

Илмий конференция

Яқинда мактаб ўқитувчиларининг илмий конференцияси бўлиб ўтди. Унда 19 доқда тингланди ва муҳокама қилинди...

Ўқув практикаси

Битирувчи курс тингловчиларининг ўқув практикаси бошланди. 2-курс тингловчилари шу кунларда Фрунзе ва Киров районларидаги энг йирик саноат корхоналарида бўлиб, партия комитетларининг иши билан яқиндан танишмоқдалар...

У. ЭШОНБЕК, институт тингловчиси.

КИНОЧИЛАР АНЖУМАНИ

Кеча

эрталаб Ўзбекистон ССР Министрлар Совети кинематография Давлат комитети залида Давлат комитети кинематография бўлими сўзга пленуми катнашчилари учун ўтган йилги Тошкент киностудияларида ишлаб чиқарилган фильмларнинг кўргани бўлди...

СУНЬИЙ ЧАРМ ЗАВОДИ

БҲҒҲН

54-рағъсад атрофида қурилиб йиғи таъмирланган янги сунъий чарм заводида маҳсулотларнинг дастлабки партияси ишлаб чиқарилди...

лаб чиқариш корхонасининг умумий майдони жуда каттадир. Темир-бетонли конструкциялардан иборат бўлган икки қаватли корпусларга чет эллардан келтирилган ярим автоматик тарзда ишловчи поток линиялар ўрнатилди...

Шаҳримиз янгиликлафи «МАСТЕРЛАР КУНИ»

Яқинда Тошкент тўқимачилик комбинати мажлислар залида «Мастерлар кунини» ўтказилди. Биринчи бўлиб сўзга чиққан 1-туқув фабрикаси 1-цехининг мастери С. Крепцель...

Шундан кейин комбинат техника таълими бўлимининг бошлиғи О. Толстух мастерларнинг кабинетларини қандай тузиш ҳақида гапирди...

ҚИЗИҚАРЛИ ИХТИРОЛАР

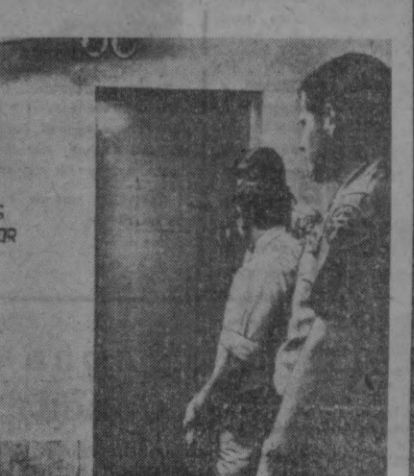
Тошкентдаги ёш техниклар станциясининг радио синфларида болалар қизиқарли ихтиролар билан шуғулланишмоқда...



СУРАТДА: В. И. Ленин номидаги янча буюртмалар фабрикасида қаролиш 33-ателеннинг чевар тинувчиси Мукамбар Ингомоева, Унинг меҳнатидан буюртмачилар мамнун.

ПОКИСТОНДАГИ АҲВОЛ

ЛОНДОН. Рейтер агентлигининг мухбири Қароқидан хабар беради. Аюбхон радио орқали нутқ сузлаб, ўзидан Покистон президенти ваколатини соқит қилиб, мамлакатни бошқаришни Покистон армиясининг бош қўмондониди генерал Яҳёхонга топширилганлигини эълон қилди...



АҚШ, Лос-Анжелесда Р. Кеннедининг қотили Сирхан Бишар Сирхан устидан суд нетиҳоди. Ҳозирча эфъонатлар суд процессини илони боғичи қўнишга ҳаракат қилмоқдалар.

Дунё хабарлари ЧКП МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ ПРЕЗИДИУМИНИНГ МАЖЛИСИ ПРАГА. Прагада Чехословакия Коммунистик партияси Марказий Комитети Президиумининг мажлиси бўлиб ўтди.



Бизнинг интервью

ХАЛҚАРО ТЕАТР КУНИ

камизда ва мамлакатимизда халқаро театр кунини қандай нишонланади!

— VIII халқаро театр кунини Советлар мамлакатиде шонли сана — Владимир Ильич Лениннинг 100 йиллик юбилейига тайёргарлик кунлариде нишонланаётгани билан алоҳида аҳамиятга эга. Бу кун шонли театр санъатимиз юксак даражасининг намойиши бўлади.

Совет Ўзбекистони театр арбоблари ҳам бу кунини бир қанча ютуқлар билан қутиб олмақдалар. Яқин бир неча йил ичиде республикада 4 та давлат театри иш бошлади. Булар «Еш гвардия» ёшлар театри ва Тошкентдаги рус ёш томошбинлар театри. Сирдарё областадаги қозок театри, Андижондаги қўғирчоқ театри риди.

Фақат ўтган йил ичиде республикамиз театрлари сахнасида 130 дан ортик янги спектакллар кўрсатилди, бу спектакллари юз минглаб томошбинлар кўрди. Театр коллективлари ёш мутахассислар

ҳисобига тўлдирилди. Театр ҳаваскорлиги ва халқ театрларининг сонини, улар ижросидеги спектакллари бадий даражаси ошди. Утган йили театр коллективлари кўрсатган спектакллари кўпчилиги замонавий, актуал темаларга бағишланган.

VIII халқаро театр кунини республикамизда ҳам кенг нишонланади. Бугун Ўзбекистон ССР театрлари сахнасида мавсумининг энг яхши спектакллари намойиш қилинади. Томошбинлар олдида танқитли сахна усталари сузлайдилар. Республикаимиз театр санъатининг тарқатишга оид фотокурсамаляро кўрсатилди, театр санъатига оид сузбашлар уюштирилди. Ўзбекистон Маданият министриги, Ўзбекистон театр жамияти, Островский номидаги театр-рассомчилик институти ва чет эллар билан маданий алоқалар ва дўстлик Ўзбекистон жамиятининг ташаббуси билан шахримизда халқаро театр кунига бағишланган катта кеча бўлади.

Б. НАСРИДИНОВ.



«Фаргона тоғ отгунча» — Муқимий номидаги пойтахт театри сахнасида. Ролларда: Хадича ҳола — Л. Саримсонова, Мастон — М. Ҳожиёва, Фуломжон — Т. Бадинов, Ширмон — Г. Фаёзова.



Тошкентдаги ёш томошбинлар рус театрининг «Шаҳар тоғ пайтида» спектаклида сахна Леля — Л. Мочалова, Зорин — Ю. Юнин. С. Каган фотолари.

Санъаткорлар рессом мўйқаламида



Қама Ра Бурнашева.



Фуломжон Ҳожиқулов.



Зухра Умарова.

ХАЛҚИМИЗ доимо ўз орасидан етишиб чиққан истеъдодли кишиларни эътиборга олади. Уларнинг номини меҳр-муҳаббат билан тилга олади. Рассом Петр Учатвов ўтган йилнинг охирида Андижон областининг шаҳар ва қишлоқларида бўлиб, халқ ҳурмати қозongan танқидли кишиларнинг суратларини чизиб келди. Рассом шулар қатори бир неча андижонлик санъаткорларнинг сиймоларини яратди.

Қама Ра Бурнашеванинг номи театр ва қўшиқ шинавандаларига кўпдан бери маълум. Санъат муҳлислари уни хушовоз хонанда ва моҳир актриса сифатида танидилар. У ҳаётини санъатга бағишлаган. Қама Ра опа бундай даражага осонликча эришгани йўқ. Озунбобоев номи Андижон области Ўзбек Давлат музикали драма театрига ишга кирганида у эндигина ўн олти баҳорни кўрган қиз эди. Йиллар кетидан йиллар ўтди. Андижонда театр ҳам ижодий жиҳатдан ўсди, театр билан бирга Қама Ра Бурнашева сингарин актёрлар ҳам камол топдилар. Қама Ра опа ҳозиргача ана шу театрда яратилган спектаклларда 40 дан ортик мукамал, тўлақонли томо-

шабинларнинг эсида қоладиган образлар галереясини яратди. Ҳозир у Ўзбекистон ССР халқ артисти деган фахрий унвон эгаси. Моҳир санъаткор хушовоз хонанда Қама Ра Бурнашева театрдаги истеъдодли ёшлардан қўллаб-қўллаган шогирдлар етиштирган меҳрибон устоз ва мураббий ҳандир.

Худди шу театрининг созишаси ва ҳофизи Фуломжон Ҳожиқулов ҳам андан бери санъат чамандон гуллар териб юрган ижодкорларимиздан. Унинг жозибдор овозида «Гиря» кўшигини, қамонда ижро этган ёқимли куйларини ҳар бир санъат шинавандаси ҳузур қилиб тинлаган ва ижроичига офаринлар айтган.

Зухра Умарова театр санъаткорларининг ёш аълоши менсуб. У ҳам Андижон области Ўзбек Давлат музикали драма театрида ишлайди. Зухраҳон — Қама Ра опанинг севимли шогирдларидан бири. У ўзининг дилрабо рақслари, бир қанча драматик роллари билан томошбинларини мафтун этган.

Санъаткорларимиз ўз ижодлари билан Халқимизни ана ҳам хушнуд этверсинлар.

О. ҲУСАНОВ.

Ҳаваскор артистлар кўриги

Халқ театрлари, драма коллективлари ва бадий ўқини усталарининг республика кўриги бошланди. Област кўриқларининг ғолиблари Бухоро, Самарқанд ва Тошкентга келиб ўз маҳоратларини намойиш қилдилар. Мусобақанинг энг авжи республика пойтахтида ўтди. Бу ерга яхшиларининг энг яхшилари келишди ва ҳар ўччала даражадаги диплом лауреатлари аниқланди.

Кўрик В. И. Ленин туғилган кунининг юз йиллигига бағишланган.

(ҒЗАТ).

ХАЛҚАРО ТЕАТР АЛОҚАЛАРИ

1969 йилнинг июнида Австриянинг пойтахти Венада хореография санъатига бағишланган халқаро фестивал бўлади. С. М. Киров номида Ленинград театрининг машҳур балет труппаси бу фестивалда иштирок этади.

Москва Малий театри коллективи бу йил Болгария Социалистик Республикасида гастролга боради.

Шу йил баҳорда Москвада энг кекса Париж театрларида бири «Комеди-франсез» коллективининг гастроллари бўлади.

С. М. Киров номида Ленинград театрининг

балет артистлари шу йилнинг июль ойида Японияга боришади. Бу гастроль Ленинградлик артистларнинг Японияга иккинчи марта боришидир.

Бу йил Совет Иттифоқида Польша драматургиясининг фестивали бўлади. Фестивал кунларида совет томошбинларига таниш «Повсехни» театри томошалар кўрсатади.

Шу йил Совет Иттифоқида София опера театрининг гастроллари бўлади. Болгариялик меҳмонлар «Отелло», «Хованшина» «Антигона—43» спектакллари кўрсатишади.

Олий ўқув юрти ва ишлаб чиқариш

СТУДЕНТЛАР ЗАВОДГА КЕЛИШДИ

Халқ маорифи системасини қайта тузиш қорунини ҳаётимизда ўз ўрнини топангана аниқ вақт бўлди. Шундан бери ўрта мактаблардаги на эмас, махсус ўқув юртиларида ҳам жиҳдий ўзгаришлар юз берди. Мамлакатимиздаги ҳамма олий ўқув юртиларида ҳам катта ўзгаришлар ҳам катта ўзгаришлар содир бўлди.

Ўтган йили кузда институтнинг биринчи курсига 900 йигит-қиз қабул қилинган эди. Шулардан 258 ёш ишлаб чиқариш станга эга. Стажи бўлмаган йигит-қизлар эса, шахримиз қурилиш ва корхоналарида ишлаб туриб ўқишапти. Улар меҳнатда чиникиб, маълум мутахассисликни ўрганиб боришади.



Ғишчи ўрганиши, унинг муҳим боғлиғини ўзгалари мукамал билди олишиди. Энди машиналарни ўзлари мустақил ремонт қила олишади. Тошкент ходокомбинати, электротехника заводи ва баъзи қурилиш трестларида олий ўқув юрти талабалари қисқа муддат ичиде турли мутахассисликларини эгаллаб олишди. Ёшлар автоматлар, прессловчи машиналар, станоклар ёнида, қурилиш майдонларида ўз гайрат-шижоатларини кўрсатмоқдалар. Кўп корхоналарда тажрибали ишчилар ёшларга нисбатан жуда яхши муносабатда бўлишмоқда.

Бирок афсуски ҳамма жойда ҳам шундай эмас. Чунки «Ташсельмаш» заводи маъмурияти, 2-ун комбинати раҳбарлари студентларнинг маълум мутахассисликни ўзлаштиришига совуққонлик билан қарашапти. Студентлар бир ерда мунтазам ишлашмайди. Деялик бугун гишт қалашса, эртаси кунини пол супришади, хона тозалашади, ягон бўшатшади ва ҳокказо. Бундай меҳнат бўлгуси иккунинг нима бериши мумкин?

Студентларнинг ўз мутахассисликлари да и ташқари ишлаб билан шуғулланишлари жуда нотўғри. Масалан, темир-бетон буюмлари заводида химия-технология бўлимининг 1-курс студентлари тақеажликни иши билан шуғулланишди. Химия силикатида бу ишининг ҳеч қандай алоқаси йўқлигини ҳаммага аён-ку. Ёғ махсуслиги инженерлари бўладиган йигит-қизлар

М. Нуриддинов фотоси.



МЕҲНАТ ВА КАПИТАЛ

Италия Рим. Италия ишчилар ҳаракати катта муваффақиятга эришти. Қураб забастовка қураш тазйибиди остида Италия саноатчилари конфедерацияси қасаса союз бирлашмаларининг вакиллари билан мамлакатнинг иқтисодий жиҳатдан қолоқ районларида паст иш ҳақи ставкаларини йўқотиш тўғрисида битим имзолашга мажбур бўлди.

Умумиталия меҳнат конфедерацияси, Италия меҳнатқашлар қасаса союзлари конфедерацияси ва Италия меҳнат союзининг вакиллари экономика ва меҳнат миллий кенгашига топширган ҳужжатларида Италия ҳукуматининг иқтисодий сибасатини танқид қилганлар. Фақат 1968 йилнинг ўзидеги, дейлади ҳужжатда, мамлакатдаги батамом ишсизлар сони 190 миң кишига кўлайди. Ишлаб чиқаришнинг концентрация қилиниш натижасида ҳар йили неча юз миңлаб кишилар ишдан бўшатиб юборилмоқда.

Англия Лондон. Иш билан банд бўлиш ва меҳнат унумдорлиги масалалари билан шуғулланувчи министрлик Буюк Британиядаги ишсизлар армияси шу йилнинг март ойи ўрағларида 630 миң кишига етганлигини маълум қилди. Англиядаги бутунлай ишсизлар сони 580 миң кишига ёни мамлакатдаги меҳнатга лаёқатли барча аҳолининг 2,5 процинини ташкил қилади.

Р. СОБИТОВ, инженер.

ФРАНЦИЯ КОМПАРТИЯСИНИНГ ДАЪВАТИ

Париж. (ТАСС). Франция Коммунистик партияси мамлакат аҳолисини мамлакатнинг маъмурий территориялар бўлинишини ўзгартириш ва сенатни илҳол қилиш маселалари юзасидан ўтказилаётган референдумда қред жавобини беришга қажирди.

Франция Коммунистик партиясининг 24 мартда эълон қилинган даъватиде ҳукумат лойиҳаси демократияга зид эканлиги таъкидлаб ўтилади. Бу лойиҳанинг мақсоди Яйрик монополияларнинг мамлакат ҳаёти устиде ҳукмронлигини кучайтиришидир. Франция Коммунистик партияси ана қуйдагиларни уқтириб ўтди: лойиҳа моддаларига мувофиқ коммуналлар ва департаментларнинг ҳуқуқлари қамайтирилади, сенат эса халқдан тагин ҳам

узоқ турган орган билан алмаштирилади. Франция Коммунистик партияси ҳозирги ҳукуматнинг мамлакат олдида турган катта проблемаларини ҳал этишга қорид эришгани таъкидлади. Францияда яйрик капиталистик компанияларнинг ҳукмронлигига чек қўйадиган илҳол сибсий ва иқтисодий демократия режимини аут-



СУРАТДА: Иорданиянинг Исроил босқинчилари томонидан қайрон этилган Куфр —Асад қишлоғи. Б. Уронов фотоси. ТАСС фотохроникаси.

ХИТОЙДАГИ ВОҚЕАЛАР

Мао Цзэ-дун группаси ўз журлида «Хунцида» «Мадавий революция галаба қилди» ва эндилик к д а тўпанган тажрибани умумлаштириш к е р а к, деб эълон қилди. Маочилар Советларга қарши жазаво ва шовинизм вазиётида сохта декларациялар ёрдами билан ўз сьездин арафасидагики қилиб кўрсатиш ва Мао диктатурасига нисбатан оппозицияга барҳам берилди, деб ҳаммамни шунга ишонтиришини умид қилмоқдалар.

Аммо Мао Цзэ-дун гумашталарининг ўзлари ҳам ўз декларацияларига ишонмайдилар. Ҳозирги вақтда Пекиннинг ҳамма жойига ёпиштириб қўйилган шорларнинг бирини: «IX сьездин кураш, танқид ва қайта қуришда муваффақиятлар билан қутиб олайлик» дейди.

Аммо Хитойда бу сўзларнинг замирида нималар ишрини ётқариб жаммага аёндир. «Жэньминь» жинбаос газетаси 16 март сонинида: «эравс Маога қарши чиқиб кетганларнинг ҳаммасини йўқ қилиб ташлайлик» деб талаб қилди. Маочилар доимий репрессиялар ва тозалаш чораларини кўрмай туриб, қонимат тепасида қололмайдилар, чунки улар қалқоқ ишонмайдилар ва халқлардан кўрақ ишчиларга ишонмай қўйди. Маочилар «мадавий революция» бошланган чоғдаёқ ишчиларнинг ҳамма ташкилотларини — партия, қасаса союз, ҳатто спорт ташкилотларини тор-мор қилган эдилар. Мао группаси IX сьезд деб аталмиш йигини арафасида сановат қордам ҳатто эллиримоқда. Шу кунларда Пекинда: «Министрлигимиз (ёки институтимиз) ҳодимларининг жисмоний меҳнат жараёнида қайтадан тарбиялаш учун юборилишини таъкидлаш» деган плакатлар билан безатишган неча ўнлаб автобусларни қўриш мумкин. Ана шу автобусларга туширилган кўп кишилар бир неча йилни мўлжаллаб мамлакатнинг энг олис ва энг чекка районларига юборилди.

(ТАСС).



ТОШКЕНТ ОҚШОМИ БЕТ.

ОЛИЙ ЎҚУВ ЮРТИ БИРИНЧИЛИГИ

Яқинда Ўзбекистон Давлат физкультура институтининг спорт гимнастикаси бўйича XIV шахсий-команда биринчилиги бўлиб ўтди.

Команда ҳисобида спорт факультетининг учинчи курс талабалари ғолиб чиқдилар.

ЯНГИ МАРКАЛАР



СУРАТДА: СССР алоқа министрлиги чиқарган янги почта маркалари — «Ленинград, Смоленский» ва «Разлив, В. И. Ленин чайласи».

ТАСС фотохроникаси.



И. СЕРЕБРЯКОВ

ҲОЗИРГИ ЗАМОН ЙОГЛАРИ

МАЪЛУМ вақт Хиндистонда яшаган кишилар уйларига қайтиб келишлари билан...

Бу системанинг моҳияти олам ва инсон ҳақида мушаккал тасаввур хослиги қилишгина эмас...

Ҳурмат қиладиган одоб-и кишилардир. Шу билан бирга болаларни ўғирловчи йоглар ҳақида...

Эндиликда эса фанни инкор этиб, руҳ материяни хоҳлаган куйига солиши мумкинлигини исботламоқчи бўлди.

Қадим замонларда Хиндистонда алоҳида бир ҳаракат ажузда келган бўлиб, унинг катташларини ўзларини сийқилар, нақлар, йоглар деб атаган.

Шу мақсад йўлида асрлар давомида қилинган ишлар тўғрисида маълум ва ақлий жиғимоний ва ақлий маҳоратнинг ўзига хос системаси яратилди.

Бўлажак мўъжиза ҳақида катта шов-шув қўрилган. Газеталар «Жақоннинг энг бош ва тўғал аёллари Рао» оёғи остида.

Ховузга сув тўлдирилган. Тантанали дақиқани кутайтганда сув юзи жимирлаб турбди.

Поглар философияси системаси сифатида маълум бўлган қарашлар комплексини қадимги Хиндистоннинг маданий-философияси характеридаги сенсация философияси системаси билан боғлиқ.

Мен ўзим бир неча йонги шахсан танимаман. Уч йилча муқаддам йог Лакшмана Рао ҳинд газеталарида ерининг тортиш қонунини инкор этиб, оёғини кўп қилмай, сув устида юриши ҳақида эълон чиқарди.

Томошабинлар бу воқеага умуман ҳазил-қашқил билан қарайди. Кимдир «пулни қайтариб бер!» деб бакиради.

Лакшмана Рао пайдо бўлди. Унинг кўзлари порлади. Соңлари тўғалга, гўшдор юзи бронза каби ялтиради.

И. СЕРЕБРЯКОВ

Йиқилиб тушганлигини ва бу йиқилиш оқибатида танасининг мувозанатини сақлашга етарли миқдорда ҳаво олиш қобилияти бузилганлигини айтиди.

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Ховузга сув тўлдирилган. Тантанали дақиқани кутайтганда сув юзи жимирлаб турбди.

Томошабинлар бу воқеага умуман ҳазил-қашқил билан қарайди. Кимдир «пулни қайтариб бер!» деб бакиради.

Лакшмана Рао пайдо бўлди. Унинг кўзлари порлади. Соңлари тўғалга, гўшдор юзи бронза каби ялтиради.

Раога ҳам тан бериш керак! У иши юришмаганлигини сабабини изох-деб бермоқчи бўлди.

Босилган материаллар изидан ҲА, БУ ЖИНОЯТ

Яқинда «Тошкент оқшоми» газетасида телефон трубкаларининг ўғирлари тўғрисида «Безориликми, йўқ жиноят» сарлавҳали мақола босилган эди.

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Бироқ бўлғуси педагог бошқача йўл тўтди. Телефон бўдаларига кириб трубкаларини шўбди кетиши унинг иккинчи «касиба»га айланган.

1-пофазал фабрикасининг ишчиси Файзулла Исҳоқов, қўнгалантиери фабрикасининг ишчиси ўн тўққиз ёшли Бахтиёр Шотулаганов 46-мактабнинг 6-синф ўқувчиси Борис Файзиев, 34-мактабнинг 8-синф ўқувчиси Геннадий Ивашкин, 75-мактаб ўқувчилари Наби Сайфутдинов ва Шавкат Ҳамроев, 29-мактабнинг 8 «а» синф ўқувчиси Уктам Холқов ва бошқалар мунтазам сурагда телефон трубкаларидан «коллекциялар» тўплашган.

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

Ушанга таниқли хинд публицисти пуллари қайтиб бериш ҳақидаги талаблар ҳусусида бундай деб эвди: «Нега қайтариб берилар экан? Бундай мўъжизаларга ишонган кишиларини алдаш мумкин».

РАДИО 27 март ПАЙШАНБА БИРИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 «Оталиқ ташкилотларнинг қиллоҳқа ердими» деган эшиттириш (Ўзбекча).

12.45 «Замондошларимиз» деган адабий эшиттириш (Ўзбекча).

11.30 Д. Зокировнинг хор асарлари.

12.45 «Замондошларимиз» деган адабий эшиттириш (Ўзбекча).

11.30 Д. Зокировнинг хор асарлари.

12.45 «Замондошларимиз» деган адабий эшиттириш (Ўзбекча).

11.30 Д. Зокировнинг хор асарлари.

12.45 «Замондошларимиз» деган адабий эшиттириш (Ўзбекча).

11.30 Д. Зокировнинг хор асарлари.

РАДИО 28 март ЖУМА БИРИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 «Оталиқ ташкилотларнинг қиллоҳқа ердими» деган эшиттириш (Ўзбекча).

12.45 «Замондошларимиз» деган адабий эшиттириш (Ўзбекча).

11.30 Д. Зокировнинг хор асарлари.

12.45 «Замондошларимиз» деган адабий эшиттириш (Ўзбекча).

11.30 Д. Зокировнинг хор асарлари.

12.45 «Замондошларимиз» деган адабий эшиттириш (Ўзбекча).

11.30 Д. Зокировнинг хор асарлари.

12.45 «Замондошларимиз» деган адабий эшиттириш (Ўзбекча).

11.30 Д. Зокировнинг хор асарлари.

ТЕЛЕВИЗОР 27 март ПАЙШАНБА БИРИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 «Оталиқ ташкилотларнинг қиллоҳқа ердими» деган эшиттириш (Ўзбекча).

12.45 «Замондошларимиз» деган адабий эшиттириш (Ўзбекча).

11.30 Д. Зокировнинг хор асарлари.

12.45 «Замондошларимиз» деган адабий эшиттириш (Ўзбекча).

11.30 Д. Зокировнинг хор асарлари.

12.45 «Замондошларимиз» деган адабий эшиттириш (Ўзбекча).

11.30 Д. Зокировнинг хор асарлари.

12.45 «Замондошларимиз» деган адабий эшиттириш (Ўзбекча).

11.30 Д. Зокировнинг хор асарлари.

ТЕЛЕВИЗОР 28 март ЖУМА БИРИНЧИ ПРОГРАММА

18.00 «Оталиқ ташкилотларнинг қиллоҳқа ердими» деган эшиттириш (Ўзбекча).

12.45 «Замондошларимиз» деган адабий эшиттириш (Ўзбекча).

11.30 Д. Зокировнинг хор асарлари.

12.45 «Замондошларимиз» деган адабий эшиттириш (Ўзбекча).

11.30 Д. Зокировнинг хор асарлари.

12.45 «Замондошларимиз» деган адабий эшиттириш (Ўзбекча).

11.30 Д. Зокировнинг хор асарлари.

12.45 «Замондошларимиз» деган адабий эшиттириш (Ўзбекча).

11.30 Д. Зокировнинг хор асарлари.

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ БЕТ. 27 МАРТ, 1969 й.

«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» орган Ташкентнинг горкома КП Ўзбекистана м Ташкорсотева

БИЗНИНГ АДРЕС: Тошкент шаҳар, Дзе ржинский кўчаси, 15-уй. Редакция телефовлари: Коммутодор—33-02-49 дан 33-02-58 гача.

17.55 Кўрсатишлар программаси.

17.00 ОЛМАОТА ВА ФРУНЗЕ ТЕЛЕВИДИЕНО СТУДИЯЛАРИНИНГ КўРСАТИШЛАРИ.

17.00 ОЛМАОТА ВА ФРУНЗЕ ТЕЛЕВИДИЕНО СТУДИЯЛАРИНИНГ КўРСАТИШЛАРИ.

17.00 ОЛМАОТА ВА ФРУНЗЕ ТЕЛЕВИДИЕНО СТУДИЯЛАРИНИНГ КўРСАТИШЛАРИ.

17.00 ОЛМАОТА ВА ФРУНЗЕ ТЕЛЕВИДИЕНО СТУДИЯЛАРИНИНГ КўРСАТИШЛАРИ.

17.00 ОЛМАОТА ВА ФРУНЗЕ ТЕЛЕВИДИЕНО СТУДИЯЛАРИНИНГ КўРСАТИШЛАРИ.

17.00 ОЛМАОТА ВА ФРУНЗЕ ТЕЛЕВИДИЕНО СТУДИЯЛАРИНИНГ КўРСАТИШЛАРИ.

РЕКЛАМА ЭЪЛОНЛАР

А. НАВОИЙ НОМЛИ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА

КЎБИШЕВ РАЙИШЧЕТОРГИ

КЕРАК

КЎБИШЕВ РАЙИШЧЕТОРГИ

ГРАЖДАНЛАР ДИҚҚАТИГА

КЕРАК