



Газета 1966 йил
1 июлдан
чиқа бошлаган

ШАҲАР ИЖТИМОИЙ-СИЁСИЙ КУНДАЛИК ГАЗЕТАСИ

№ 171 — 172 (12.482 — 12.483)

Баҳоси эркин нарҳда

САНЪАТ ВА ДЎСТЛИК ФЕСТИВАЛИ

Самарқанд шаҳрида 27 август куни «Шарқ тароналари» тўққизинчи халқаро мусиқа фестивали бошланди

ПРЕЗИДЕНТ ИСЛОМ КАРИМОВНИНГ «ШАРҚ ТАРОНАЛАРИ» ТЎҚҚИЗИНЧИ ХАЛҚАРО МУСИҚА ФЕСТИВАЛИНИНГ ОЧИЛИШИГА БАҒИШЛАНГАН ТАНТАНАЛИ МАРОСИМДАГИ ТАБРИК СЎЗИ

Муҳтарам фестивал қатнашчилари!
Қадри меймонлар!
Хонимлар ва жаноблар!

Аввало, дунёнинг қадимий шаҳарларидан бири бўлиш Самарқанд шаҳрида, мана шу муҳташам Регистон майдонида тўпланиб турган сиз, азиз «Шарқ тароналари» халқаро мусиқа фестивали иштирокчиларини қутлашга, барча-барчангизга ўзининг самимий ҳурмат-эҳтиромини билдиришга руҳсат бергайсиз.

Бугунги мусиқа ва санъат форумида қатнашадиган юксак мартабали меҳмонларимизга — ЮНЕСКО Бош директори Ирина Бокова хонимга, Халқаро маданият ва санъат уюшмаси бош котиби Куо Ли Мин хонимга, Халқаро фольклор ижодиёти ташкилоти бош котиби жаноб Мун Хюнг Сукка, Осиё халқаро санъат фестиваллари уюшмаси раиси жаноб Чен Шенглайга, Корея Республикаси Президентининг маданият ва санъат сиёсати масалалари бўйича маслаҳатчиси жаноб Хюнг Ван Ли ва бошқа қадри дўстларимизга ўзимнинг чуқур ҳурмат ва ташаккуримни изҳор этаман.

Фестивалимизда халқаро миқёсда кенг танилган машҳур мусиқа арбоблари — Марокашдаги «Тимитар» халқаро мусиқа фестивали раҳбари жаноб Брахим Эл Мазнед, Япон мусиқа ассоциацияси президенти жаноб Кавасае Тадаюке, шунингдек, Афғонистон ахборот ва маданият вазирини жаноб доктор Саид Маҳдум Раҳин, Куала-Лумпур шаҳри мэри жаноб Датук Аҳмад Фейсал Толиб қатнашадигани бизнинг анжуманимизга алоҳида эътироф ва нуфус бағишлайди.

Халқаро фестивалимизда яна бир ҳурматли меҳмонимиз — Америка Қўшма Штатлари Конгрессининг аъзоси, таниқли сиёсатчи жаноб Жеймс Патрик Мораннинг иштирок этаётгани барчамизга катта мамнуният етказди.

Шу фурсатдан фойдаланиб, бугун мусиқа байрамимизда ҳозир бўлган хорижий давлатларнинг Ўзбекистондаги муҳтарам элчилари ва вакиллари қутлашни истардим.

Бугун биз жаҳоннинг 52 та давлатидан келган сиз, азиз меҳмонларимизни шарқона эҳтиром билан «Хуш келибсиз азим Самарқанд заминига, хуш келибсиз меҳмондўст Ўзбекистонимизга!» деб қутиб оламиз.

Ҳурматли дўстлар!
Бугун биз «Шарқ тароналари» халқаро мусиқа фестивалини юртимизда тўққизинчи бор ўтказмоқдамиз. Ҳар сафар навбатдаги фестивални ўтказар эканмиз, мазкур анжумани дунёнинг энг кўна шаҳарларидан бири бўлган Самарқандда ўтказиш ҳақида ЮНЕСКО томонидан қўллаб-қувватланган қароримиз нақадар тўғри бўлганига тақрор ва тақрор ишонч ҳосил қиламиз.

Асрлар давомида умумбашарий маданият ва цивилизация марказларидан бири бўлиб келадиган, афсонавий Шарқ тимсоли, ўзининг етти иқлимага машҳур меъморий обидалари, буюк салоҳияти, гўзал ва сўлим табиати билан ҳар қандай одамни ўзига мафтун этадиган бу тарихий шаҳар энг юксак халқаро анжуманларни ўзида қабул қилишга ҳар томонлама муносибдир.

Бундай улуғвор ва табаррук шаҳарнинг юраги бўлиши, Регистон деб ном олган, дунёда кам учрайдиган бу муҳташам саҳна, ҳеч шубҳасиз, миллий мумтоз тароналарга янгина,

бетакрор гўзаллик ва нафосат бахш этади, минг-минглаб санъат мухлислари хотирасида ўчмас из қолдиради.

Айнан Самарқанд заминидан пойдевор қўйилган «Шарқ тароналари» фестивалининг ўз олдига қўйган ғоя ва мақсадларини қисқача ифода қиладиган бўлсак, улар авваламбор мусиқа санъатини улуғлашга, унинг одамларга бўлган таъсирини ошириш, эзгу орзу-умидларни мусиқа орқали тараннум этишга ва шу асосда дунёдаги турли миллат ва элатларнинг вакиллари ҳеч қандай таржимонсиз бир-бирига боғлаш, дўстлик ва ҳамжиҳатликни янада мустаҳкамлашга қаратилгани билан айнақсиз эътиборлидир.

Муҳтарам фестивал қатнашчилари!
Биз барчамиз сизларнинг тимсолигини айна шундай буюк ва бебаҳо маънавий бойликни асраб-авайлаш ва ривожлантириш йўлида беғараз хизмат қилаётган, Шарқнинг мумтоз санъатини янги-янги ёш авлодларга безавол етказиб келадиган фидойи инсонларни, моҳир санъат усталари ва устозларини кўраимиз.

Шу маънода, бугун биз бошимиздан кечирётган нотинч ва ўта мураккаб бир замонда халқларни бир-бирига ўзаро яқинлаштириш, муштарак илдишларни бир-бирига пайванд этишда, минтақа ва бутун дунёда тинчлик ва оқошмилликни мустаҳкамлаш йўлида мусиқа санъатининг беқиёс кучи ва таъсирини намоён этишда «Шарқ тароналари» каби фестивалларнинг аҳамиятини ўлчаш ва қийинлаш қийин, десам, ҳақиқатни айтган бўламан.

Айни мана шундай олижаноб мақсадларни ўз зиммасига олган, турли-турли минтақа ва мамлакатлардан келган сиз, ҳурматли маданият вакиллари азиз меҳмонларимиз сиёсатида қабул қиламиз, сизга берилган истеъдод ва талант олдида таъзим қиламиз.

Азиз фестивал иштирокчилари!

Тобора улкан обрў ва эътибор топиб бораётган «Шарқ тароналари» халқаро мусиқа анжуманини юксак даражада ўтказиш учун пухта тайёргарлик қўриш ва керакли имкониятларни тўғдириш алоҳида ташкилотчилардан, аввало Самарқанд ахлидан катта масъулият талаб этишини ҳаммамиз яхши тушунамиз.

Бугун ҳеч иккиланмасдан айтиш мумкин: айни шундай тайёргарлик ишларида жонбозлик кўрсатган, ўзининг меҳмондўстлиги, ажойиб фазилятлари билан дунёда ном қозongan Самарқанд ахлига барчангизнинг номингиздан, шахсан ўз номиндан самимий миннатдорлик билдиришни ўзининг бурчим деб биламан.

Фурсатдан фойдаланиб, шу азим шаҳарда туғилиб ўсган, вояга етган инсон сифатида мен учун доимо азиз ва қадрдон бўлган Самарқанд халқига, кексаю ёш барча ҳурматли ҳамюртларимга фарзандлик меҳрим ва садоқатимни яна бир бор изҳор этиш менга чексиз хурсандчилик ва баланд руҳ бағишлайди.

Азиз юртдошларим!
Муҳтарам меҳмонлар!
Барчангизни бағримга босиб, бугунги гўзал байрам билан — «Шарқ тароналари» халқаро мусиқа фестивалининг очилиши билан яна бир бор табриқлайман.

Ҳаммангизга сийҳат-саломатлик, бахту саодат, анжуман ишига муваффақият тилайман. Эътиборингиз учун раҳмат.



Мусиқа — инсониятнинг буюк кашфиёти, кўшиқ ўзига хос маънавий мулоқот воситасидир. Сўзда таърифлаб, қаламда тасвирлаб бўлмайдиган ҳис-туйғулар, тасаввур ва кечинмалар куй-қўшиқларда ўз ифодасини топади. Диллардан дилларга, эллардан элларга кўчади.

Президентимиз Ислам Каримов ташаббуси билан ташкил этилган «Шарқ тароналари» халқаро мусиқа фестивали халқлар ўртасида ҳамкорлик ришталарини мустаҳкамлаш, мусиқа ва кўшиқ орқали одамлар қалбида эзгу туйғуларни уйғотиш, муштарак томирларни бир-бирига яқинлаштиришдек олижаноб мақсадларга хизмат қилмоқда. 1997 йилдан буён ҳар икки йилда ўтказиб келинадиган мазкур анжуман дунё халқларининг ноёб мусиқий мероси ва аъёнларини ривожлантириш, унутилаётган услуб ва мактабларини тиклаш, мамлакатимизнинг жаҳон миқёсидаги обрў-эътиборини янада юксалтиришда муҳим омил бўлаётди.

Ортимизда мусиқа санъати қадимдан ривожланган. Ургут туманидаги Мўминобод қишлоғидан 3 минг 300 йил муқаддам суякдан ясалган най топилигани, кўна Афросиёб деворий суратларидаги машҳор ва муганинлар тасвири, улғ алломуларимизнинг мусиқага оид фалсафий-эстетик қарашлари халқимизнинг қадимида ҳам мусиқий салоҳияти нақадар юксак бўлганидан далолатдир.

Абу Наср Форобий «Мусиқа ҳақида катта китоб» кўп жилдли асарида товушларнинг вужудга келиши, куйлар уйғунлиги, ритм ўлчовлари ва турларини чуқур ўрганган. Рубоб, танбур, ноғора, уд, қонун, най каби чолғу асбобларида куй чалиш қондаларини турли жадваллар, геометрик чизмалар орқали шарҳлаб берган.

Абу Али ибн Сино «Тиб қонунлари» китобида юрак, асаб касалликларини мусиқа воситасида даволаш яхши самара беришини таъкидлаган. Бугунги кунда бутун дунёда кенг қўлланилаётган «мусиқа терапияси» услуби ана шу қоидага асосланади.

Комил Хоразмий Хоразм нотасини ихтиро қилиб, «Рост» макомининг дебочасини ушбу нотага туширган. Унинг «Танбур чизиклари» асарида миллий мусиқамиз тарихи ва назариясига оид қимматли маълумотлар келтирилган.

Айниқса, Амир Темур даврида фан ва маданиятнинг барча соҳаси қатори мусиқа ва кўшиқчилик санъати ҳам юксак даражада ривожланган. Самарқандда ўз даврининг энг машҳур созанда ва хонандалари, шоирлар жам бўлган, мушоиралар, мусиқий анжуманлар уюштирилган. Машҳур тарихчи Шарафиддин Али Яздий «Зафарнома» китобида шундай анжуманлар ҳақида «Яхши овозли хонандалар қуйлашни бошлаб, ғазалу нақш айтур эрдилар. Ва турку мўғул, хитойу араб ва ажаддин ҳар ким ўз расми билан нағма айтур эрди», деб ёзди.

Президентимиз Ислам Каримовнинг ташаббуси билан орадан қарий олти аср ўтиб, бу анжуман «Шарқ тароналари» халқаро мусиқа фестивали тимсолида қайта тикланди. Бугун ҳам Самарқандда Марғибу Маширдан келган хонандаю созандалар жам бўлиб, ўз миллий қўшиқларини ижро этмоқда.

Самарқанд, Регистон майдони. 27 август, соат 19.00.

...Қадим миноралар, нилый гўмбазлар ранго-ранг чироклар ёғдусида жиллоланади. Улуғвор обидалар қалбларга байрамона руҳ, анжуманга шукҳ бағишлайди. Майдондаги улкан амфитеатр аънавий «Шарқ тароналари» халқаро мусиқа фестивалининг очилиш маросимида йиғилган томошабинлар билан тўлган. Улар орасида фестивал қатнашчилари ва меҳмонлари, санъат намояндалари, мусиқашунос олимлар, санъат иқлосмандлари, чет эллик журналистлар, сайёҳлар бор.

Анжуман иштирокчилари Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримовни кўриш билан қутиб оладилар.

Карнай-сурнай, ноғора садолари янграйди.

Сўз Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислам Каримовга берилади. Давлатимиз раҳбари «Шарқ тароналари» халқаро мусиқа фестивали иштирокчилари ва меҳмонларини қутлар экан, мазкур фестивалнинг мазмун-моҳияти, жаҳонда тинчлик ва миллатлараро тотувлини таъминлашдаги аҳамияти ҳақида тўхтади, фестивал иштирокчиларига иходий зафарлар тилади.

Маросимда сўзга чиққан ЮНЕСКО Бош директори Ирина Бокова Ўзбекистонда маданият ва санъатни ривожлантиришга алоҳида эътибор қаратилаётганини, Президент Ислам Каримов томонидан асос солинган «Шарқ тароналари» фестивали ана шу эътиборнинг юксак намунаси эканини таъкидлади.

Мусиқа садолари остида муҳташам саҳнага фестивал қатнашчилари — 52 мамлакат санъаткорлари кириб келади.

(Давоми 2-бетда)

ЖОРЖ КРОЛ: ЎЗБЕКИСТОН МУСТАҚИЛ ДАВЛАТ СИФАТИДА УЛКАН ИШЛАРНИ АМАЛГА ОШИРДИ

Ўзбекистон Республикаси давлат мустақиллигининг 22 йиллиги арафасида Ўзбекистон Миллий ахборот агентлиги — ЎзА мухбири Америка Қўшма Штатларининг Ўзбекистондаги Фавқулодда ва мухтор элчиси Жорж КРОЛ билан суҳбатлашди.

— Ўзбекистон ўтган йигирма икки йил ичида мустақил давлат сифатида улкан ишларни амалга оширди, — деди Ж.Крол. — Мамлакатингизда иқтисодий барқарорликка эришилди, инфратузилма тубдан ислох қилинди. Ўзбекистонда ижтимоий муаммоларни бартараф этиш, хавфсизликни таъминлаш, буюк истиқбол пойдеворини қуриш учун билимдон ва замонавий кадрлар тайёрлаш каби кўлаб самарали ишлар амалга оширилди.

АҚШ элчихонаси Ўзбекистон тараққиёти йўлида олиб борилаётган изчил ислохотлар жараёнида, жумладан, инглиз тилини ўргатиш борасида давлат ва жамоат ташкилотлари билан самарали ҳамкорлик қилаётганидан гоёта мамнунман. Инглиз тили жуда универсал тилдир. Бу тилни ўзлаштириш Ўзбекистоннинг жаҳон ҳамжамиятидаги ўрнини янада кенгайтириш ва нуфузини оширишга хизмат қилади.

— Ўзбекистон билан АҚШ ўртасидаги ҳамкорликнинг бугунги ҳолатини қандай баҳолайсиз? Сармоявий ва савдо-иқтисодий йўналишдаги ҳамкорлик борасида эришилган келишувлар ижроси тўғрисидаги фикрингиз? Истиқболда давлатларимиз яна қайси соҳаларда ўзаро алоқаларни янада фаоллаштириши мумкин, деб ўйлайсиз?

— Ўзбекистон билан АҚШ ўртасида дипломатик алоқалар ўрнатилганидан буён ўтган йигирма бир йил мобайнида мамлакатларимиз ҳамкорлиги барча соҳаларда, жумладан, таълим, савдо-иқтисодий, инсон ҳуқуқлари, қонун устуворлиги, минтақавий хавфсизлик ва маданият каби жабҳаларда изчил кенгайиб ва мустаҳкамланиб бормоқда. Вашингтон ва Тошкентда ўтказилаётган музокаралар, хусусан, ҳар йили ўтатиладиган икки томонлама маслаҳатлашувлар орқали ўзаро муносабатларнинг барча масалаларини қамраб оладиган очиқ ва дўстона муҳокамага тенг ҳуқуқли шерикларни жалб қиламиз.

(Давоми 2-бетда)

ЭЛ-ЮРТГА САДОҚАТ РАМЗИ

28 август — «Эл-юрт ҳурмати» ордени ва «Ўзбекистон ифтихори» фахрий унвони таъсис этилган кун



Президентимиз Ислам Каримов раҳнамолигида истиқлол йилларида инсон манфаатларини рўёбга чиқаришга қаратилган кенг қўламли ислохотлар самарасида юртдошларимиз ўз келажагини, фаровон ҳаётини ўз қўли билан бунёд этмоқда. Мустақиллигимиз эълон қилингандан буён ўтган даврда мамлакатимиз тараққиётида юз берган мисли кўрилмаган янгиланишлар одамлар онгу тафаккурда ҳам беқиёс ўзгаришлар ясади. Миллий ғуруримиз тикланди, қалбида ватанпарварлик туйғулари жўш урган юртдошларимиз ўзининг ҳалол ва фидокорона меҳнати билан барча жабҳада улкан ютуқларни кўлга киритмоқда.

(Давоми 2-бетда)



● Наманган шаҳрида Ватанимиз Мустақиллигининг 22 йиллиги олдида «Обод юрт фарзандлари» деб номланган республика фестивалининг вилоят босқичи бўлиб ўтди. Фестиваль доирасида «Истеъодларни излаймиз», «Бугунги ҳаракатим — эртанги келажагим» шиори остида меҳнат ярмаркаси, ёш истеъодлар иштирокида маданий тадбир ва турли спорт мусобақалари ташкил этилди.

● Бухоро вилояти марказий маданият ва истироҳат боғида Ватанимиз Мустақиллигининг 22 йиллигига бағишланган қовун сайли ўтказилди. Вилоятда полизчиликнинг бугунги равнақи ва имкониятларини намоийш этган ушбу сайлда 120 фермер хўжалигида етиштирилган 450 тоннадан зиёд маҳсулот кўргазма-савдога қўйилди. Қовун сайлида Бухоро полизчилик мактаби аъёнларини муносиб давом эттириб келадиган миришкорлар тақдирланди.

● Андижон шаҳрида Ўзбекистон Хотин-қизлар кўмитаси ташаббуси билан ўтказилган «Энг намунали хотин-қизлар кўмитаси бошланғич ташкилоти» кўрик-танловининг вилоят босқичи бўлиб ўтди. Танловнинг вилоят босқичида олти номинатсия бўйича туман ва шаҳар босқичларида ғолиб бўлган бошланғич ташкилотлар беллашди. Ғолиб ва совриндорлар диплом ҳамда эсдалик совғалари билан тақдирланди.

рида ғолиб бўлган бошланғич ташкилотлар беллашди. Ғолиб ва совриндорлар диплом ҳамда эсдалик совғалари билан тақдирланди.



● Шимолий денгизнинг Германия қирғоғидаги қисмида шамол ёрдамида ишлайдиган улкан электр станцияси бунёд этилди. Маълумотларга қараганда янги электр станциянинг қуввати беш мингта хонадонни электр билан таъминлашга етади.

● Япония янги турдаги «Эпсилон» номили элтувчи ракетани сунъий йўлдоши билан бирга коинотга учирди. Ушбу замонавий ракета Япония аэрокосмик агентлиги (JAXA) мутахассисларининг 12 йиллик саъй-ҳаракатларининг самарали меваси-

дир. Унинг ишланмаси негизда — вақтни, инсон ресурсларини ва асбоб-ускуналарни тежаш каби учта тамойил мавжуд.

● Греция молия вазирини Яннис Стурнароснинг таъкидлашича, Грецияга учинчи марта 10 миллиард евролик молиявий ёрдам керак бўлади. Бироқ ушбу мамлакат молиявий кўмак олиш учун давлат харажатларини қисқартириш бўйича янги талабларга рози эмас.

● АҚШлик 76 ёшли кекса меъмор Флорида штатида 1115 квадрат метр майдонда жуда ноёб иншоот барпо этди. Яъни у 40 йилдан буён чиқитга чиққан темир-терсақлардан фойдаланган ҳолда уч қаватли кошонани қуриб битказди. Ташқи қисми алюминий қопланган ушбу бинода бир вақтнинг ўзида 250 нафар киши ҳордик чиқариши мумкин.

ЖОРЖ КРОЛ: ЎЗБЕКИСТОН МУСТАҚИЛ ДАВЛАТ СИФАТИДА УЛКАН ИШЛАРНИ АМАЛГА ОШИРДИ

(Давоми. Боши 1-бетда)

Биз Ўзбекистоннинг иқтисодий ривожлантириш ва диверсификация қилиш, хорижий сармоя жалб қилиш учун янада қулай муҳит яратиш ҳамда минтақавий савдо ва тижоратни ривожлантириш учун мавжуд улкан салоҳиятни ишга солиш борасидаги саъй-ҳаракатларини қўллаб-қувватлаймиз. Ўзбекистон қишлоқ хўжалиги ва озиқ-овқат саноатида ҳам улкан салоҳиятга эга. АҚШ элчихонаси Тошкентдаги Америка савдо палатаси билан ҳамкорликда мамлакатнинг ишлари билан мустақил иқтисодий ва савдо алоқаларига эга «General Motors», «Boeing» ва «Nukem» каби АҚШ компаниялари билан бир қаторда Ўзбекистонга сармоя киритишга катта қизиқиш билдираётган бошқа компанияларга ҳам ёрдам кўрсатиб келмоқда.

Ўзро алоқаларимиз узоқ йиллар давомида янада ривожланиб бораверишига қатъий ишонаман. Мен таълим ва маданият соҳаларидаги ҳамкорликнинг кенгайиши ва такомиллаштирилиши истардим. Зотан, бу йўл орқали мамлакатларимиз фуқаролари бир-бирлари ҳақида кўпроқ маълумотга эга бўлиши мумкин. Фан ва технология ҳам ўзро ҳамкорликни кенгайтиришни истайди йўналишларидандир.

— **Ўзбекистоннинг Президент Ислам Каримов раҳнамолигида минтақада тинчлик ва барқарорликни мустаҳкамлаш борасида олиб бораётган ишлари ва ташаббуслари ҳақида фикрингизни билмоқчи эдик.**

— АҚШ ва Ўзбекистон Марказий Осиёда барқарорлик ва хавфсизлик мустаҳкамлашидан ва минтақанинг янада раванг топишидан бирдек манфаатдор. Биз Ўзбекистон раҳбарияти ва фуқаролик жамияти вакиллари томонидан минтақавий барқарорликни таъминлаш, терроризм, ғиёҳвандлик ва наркотик моддаларнинг ноқонуний савдосига қарши кураш йўлида ҳаётга таъбиқ этилаётган дастурларни қўллаб-қувватлаётганимиздан faxрланамиз. Ўзбекистоннинг тинчлик ва барқарорликни мустаҳкамлашга қўшаётган улкан ҳиссасини, хусусан, Афғонистонга кўрсатаётган доимий кўмагини юксак қадрлаймиз. Минтақада барқарорлик ва хавфсизликни таъминлашга йўналтирилган ишлар ва ташаббуслар борасида Ўзбекистон билан кенг қўламада ҳамкорликни изчил давом эттираверамиз. Америка Қўшма Штатлари сув ресурсларидан оқилона фойдаланиш билан боғлиқ масалаларга ҳам бефарқ эмаслигини билдиради ва Марказий Осиё мамлакатлари ўртасида минтақада сув ва энергияни бошқариш борасидаги мулоқот мазкур муаммога барҳам беришига ишонади.

— Самарқанд шаҳрида ўтаётган «Шарқ тароналари» халқаро мусиқа фестивалининг аҳамияти тўғрисида фикрингизни билмоқчи эдик. Бу йилги фестивалда АҚШдан қайси санъаткорлар иштирок этмоқда?

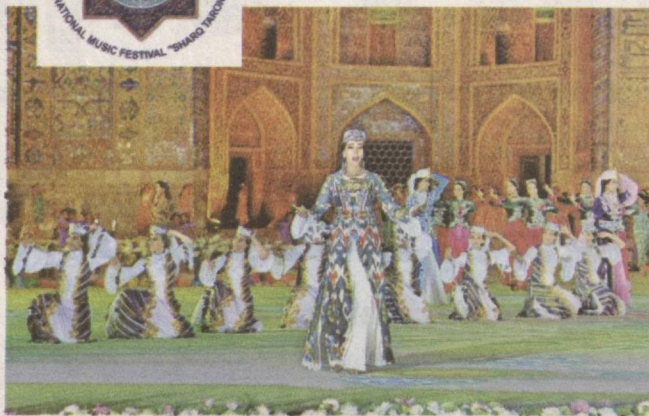
— «Шарқ тароналари» халқаро мусиқа фестивалида бу йил ўзим ҳам иштирок этиш шарафига муяссар бўлаётганимдан жуда мамнунман. Ўзбекистон Президент Ислам Каримов ташаббуси билан ташкил этилган ушбу халқаро фестивал гоят нобъ форумдир. Унда миллий, фольклор ва замонавий мусиқа байрамини нишонлаш учун сайёрамизнинг барча минтақаларидан санъаткорлар иштирок этади. Бу ўзига ҳос санъат байрами турли халқлар ўртасида маданий алоқаларни ва дўстлик ришталарини мустаҳкамлашга хизмат қилаётди.

Фестивалда америкалик дўмбачи Кеннет Дункан қатнашади. «Cedar Hill Refugees» гуруҳи «bluegrass» йўналиши ва миллий ўзбек мусикасини уйғунлаштирган ҳолда ўз ижро намуналарини намойиш этади. Биз қадимий ва ҳақиқат навқирон Самарқандда ўтаётган мазкур ажойиб фестивалда америкалик санъаткорларнинг иштирок этаётганидан жуда мамнунмиз.

— Президентимиз Ислам Каримов ташаббуси билан 2013 йил Ўзбекистонда Обод турмуш йили, деб эълон қилинди. Бу ташаббуснинг аҳамияти ва самаралари ҳақидаги фикрларингизни билдирсангиз.

— Ўзбекистон раҳбарининг инфратузилма объектлари, соғлиқни сақлаш ва таълим тизимини янада ривожлантириш йўлида амалга ошираётган ташаббуслари жуда муҳим аҳамиятга эга. Бундай залворли масалаларни бир кунда ҳал этиб бўлмайди, балки кўп йиллик меҳнатни талаб қилади. АҚШ ўз давлат мустақиллигининг дастлабки даврида фуқароларнинг эркинлигини ва хавфсизлигини кафолатлаш учун узоқ йиллар тер тўккан. Ўзбекистонда ҳам ана шу мақсадда, яъни халқнинг фаровонлигини янада ошириш учун изчил ишлар амалга оширилиб, фидокорона меҳнат қилинаётгани қувонарли. Бу — мураккаб вазифа, ҳар икки давлат ҳам ушбу хайрли мақсадларга эришиш учун бор куч-ғайратини аямасди.

Ирода УМАРОВА
суҳбатлашди



(Давоми. Боши 1-бетда)

Истиқлол йилларида миллий мусиқамизни чуқур ўрганиш ва ривожлантириш борасида улкан ишлар амалга оширилди. Бойсун фольклори, Шашмақом, Катта ашула, Наврўз инсониятнинг энг дурдона кашфиётлари сифатида ЮНЕСКОнинг Бутунжаҳон номоддий мероси рўйхатида киритилди. Ўзбекистон давлат консерваторияси, ўнлаб театр ва маданият саройлари, санъат йўналишидаги коллеж ва лицейлар барпо этилди.

Давлатимиз раҳбарининг 2008 йил 8 июлда қабул қилинган «Болалар мусиқа ва санъат мактабларининг моддий-техник базасини мустаҳкамлаш ва уларнинг фаолиятини янада яхшилаш бўйича 2009 — 2014 йилларга мўлжалланган Давлат дастури тўғрисида»ги Қарори асосида болалар мусиқа ва санъат мактаблари фаолияти, мусиқа таълими изчил ривожлантирилмоқда.

«Ягонасан, муқаддас Ватан!», «Нихол», «Келажак овози», «Янги авлод», «Марду майдон» каби кўрик-танловлар мамлакатимиз ёшларининг истеъдодини юзага чиқаришга хизмат қилаётди. «Асрлар садоси» халқаро фестивали халқимиз маънавий мероси ва замонавий санъат уйғунлигини жаҳон узра намойиш этмоқда.

Мусиқа, оҳанг, тарона тили, дини ва урф-одати турлича бўлган барча миллат ва элатларни бирлаштирадиган қудратли воситадир. Юртбошимиз таъкидлаганидек, бу фестивал ҳар бир одамни меҳру шафқатли, меҳру оқибатли бўлишга даъват этади, ер юзиде барқарорлик ва аҳиллик табиатини уйғотади.

«Шарқ тароналари»нинг мазмун-моҳиятида ана шундай умуминсоний қадриятлар муҳасаммағи боис ҳам бу фестивал дунё жамоатчилиги эътиборини тобора кенг қозонмоқда. Фестиваль жаҳондаги нуфузли мусиқа анжуманлари қаторидан муносиб ўрин эгаллади. Қўллаб-мамакатлар, халқаро маданият ташкилотлари, машҳур санъат намоёндаларининг бу фестивалга қизиқиши ва эътибори ортди, иштирокчи мамлакатлар сафи кенгайиб бораётгани бунинг яққол далилидир. Хусусан, 1997 йилда ўтказилган биринчи фестивалда 31 мамлакат вакиллари

Бирлашган Миллатлар
Ташкилотининг Таълим, фан
ва маданият масалалари
бўйича ташкилот — ЮНЕСКО
Бош директори Ирина Бокова
«Шарқ тароналари»
фестивали доирасида
ўтказилган «Шарқ мусиқа
анъаналари замонавий
маданият тизимида»
мавзусидаги халқаро илмий-
назарий конференция
очилишида иштирок этди ва
мазкур тадбирнинг дунё
халқлари мусиқа меросини
ўрганишдаги аҳамиятини
алоҳида таъкидлади.

САМАРҚАНД — ИЛМ-ФАН ВА МАДАНИЯТ МАРКАЗИ

Ирина Бокова Самарқанд иқтисодиёт ва сервис институтининг ЮНЕСКО ҳамкорлигида ташкил этилган Аxbорот технологиялари кафедраси фаолияти билан танишди. 1999 йилда фаолият бошлаган мазкур кафедра институт профессор-ўқитувчиларининг замонавий информатсион технологиялар бўйича билим ва малакасини ошириш, ўқув-ўқувчи қўлланмалар яратиш ҳамда бу борада вилоятдаги олий ва ўрта махсус, касб-хунар таълими муассасаларида амалий ёрдам бериш йўналишида иш олиб бормоқда. Утган давр мобайнида кафедра қиёда ўқув лабораторияси ташкил этилди, бир неча ўқув-семинарлар ўтказилди. Олий таълим йўналишлари бўйича электрон дарслик яратилди. Айна пайтда кафедра ўқитувчилари 25 лойиҳа асосида илмий-тадқиқот ишлари олиб бормоқда.

ЮНЕСКО Бош директори кафедра профессор-ўқитувчилари, халқаро танловларда юқори натижаларга эришган талаба ва магистрлар билан суҳбатлашиб, ҳамкорлик алоқалари самаралари ва келгуси иштиробдаги вазифалар юзасидан фикр алмашди.

Ирина Бокова ЮНЕСКО ҳузуридаги Марказий Осиё тадқиқотлари институти ҳамда Самарқанд архитектура-қурилиш институтидаги тарихий марказларни сақлаш ва бошқариш бўйича ЮНЕСКО кафедраси фаолияти билан ҳам танишди.

Самарқанд шаҳридаги тарихий ва маданий обидаларга савҳат чоғида И.Бокова мустақиллик йилларида Президентимиз раҳнамолигида тарихий обидаларни асраб-авайлаш ва уни келгуси авлодларга безавол етказиш борасида олиб бораётган улкан ишларга юксак баҳо берди.

Ф.ХАСАНОВ,
ЎзА мухбири

САНЪАТ ВА ДЎСТЛИК ФЕСТИВАЛИ



Саркар Умарова (ЎзА) қўлақ-қўлатлар

катнашган бўлса, бу йилги анжуманга Осиё, Африка, Европа ва Америкадаги 52 давлатдан санъат намоёндалари ташриф буюрди. Фестиваль Бирлашган Миллатлар Ташкилотининг Таълим, фан ва маданият масалалари бўйича ташкилоти — ЮНЕСКО шафелигида ўтказилаётгани ҳам анжуманнинг юксак мақом ва нуфузини кўрсатади.

Ушбу фестивал янги номларни кашф этиш, санъат ва санъаткорларни қўллаб-қувватлаш, айна чоғда миллий мусиқа санъатининг, мамлакатимиз тараққиёти ва сайёҳлик салоҳиятини бутун дунёга намойиш этишда муҳим омил бўлмоқда.

Фестиваль санъаткорларнинг ижодий изланиши, ўзро фикр ва тажриба алмашишида ҳам муҳим аҳамият касб этаётди. Анжуман доирасида ўтказилаётган турли маданий тадбирлар, «Шарқ мусиқа анъаналари замонавий маданият тизимида» мавзусидаги илмий конференция бунинг учун кенг имконият яратди.

Фестиваль қатнашчилари Регистон майдонидаги асосий сахнадан ташқари, шаҳардаги «Мўъжиза» ва «Нихол» амфитеатрлари, «Ёшлик» истироҳат боғи, Самарқанд, Пастдарғом, Жомбой, Оқдەرў туманларида концерт дастурларини намойиш этиши, санъат ихлосмандлари билан учрашувлар кўзда тутилган.

Анжуман иштирокчилари ва меҳмонлари Самарқанднинг нобъ тарихий обидаларини зиёрат қилиш, афсонавий Шарқ тимсоли бўлмиш бозорларимизни кўриш, истиқлол йилларида амалга оширилган бунёдкорлик ишлари ва меҳмондўст халқимиз билан танишиш имкониятига эга бўлади.

Халқаро мусиқа фестивали очилишига бағишланган театрлаштирилган томошалар анжуман иштирокчилари ва меҳмонларида катта таассурот қолдирди. Фестиваль сунъий йўлдош орқали қўллаб-хорижий мамлакатларга узатилди.

Ирода УМАРОВА,
Анвар САМАДОВ,
Ғолиб ХАСАНОВ,
ЎзА махсус мухбирлари

Сўз — фестиваль иштирокчиларига

ЎЗБЕКИСТОН — ЎТМИШИ БОЙ, БУГУНИ ФАРОВОН, ЭРТАСИ БУЮК МАМЛАКАТ

«Шарқ тароналари» IX халқаро мусиқа фестивалида иштирок этиш учун дунёнинг турли мамлакатларидан санъат намоёндалари, мусикашунослар ва бадий жамоалар Самарқандга ташриф буюрди. Улар вилоятда мустақиллик йилларида бунёд этилган иншоотлар, тикланган ва янада чирой очган тарихий обидалар билан танишмоқда. Ўзбекистон Миллий ахборот агентлиги — ЎзА мухбири меҳмонларнинг баъзилари билан суҳбатлашди.

Давид ХЕБЕРТ, Берген университети профессори (Норвегия):

— Қўллаб-халқаро маданий анжуманларда иштирок этганман, бироқ мамлакатимизда юксак савияда ташкил этилаётган «Шарқ тароналари» халқаро мусиқа фестивали кўрганларим ичиде энг алоҳиди. Фестиваль турли миллатлар санъатлари намойиши асосида халқларни ягона мақсад йўлида бирлаштираётгани билан ҳам алоҳида аҳамиятга эга. Ушбу мусиқа байрами Шарқ оламини ва фалсафасини, беназир гўзаллик, назокат ва нафосатни ўзида муҳасамма этган. Улуғ ўтмиш, бугунги ободлик ва фаровонлик, эртанги буюк келажакни ўзида бирлаштирган бунёдкорлик намунаси — Регистонда янграган хар қандай оҳанг инсон қалбининг энг нозик нуқталарига етиб бориши, қалбларни мафтун этиши табиий. Бу, шубҳасиз, Ўзбекистоннинг халқаро тинчлик ва барқарорлигини таъминлашга қўшаётган катта ҳиссасидир.

Нобутака САТО, «Чикуюша» гуруҳи ижрокчиси, (Япония):

— Японияда мустаҳкам маънавиятга эга этти кишилик гуруҳимиз билан жуда узоқ тарихга эга сўз — Шахуачи миллий созини қилиб келамиз. Бу соз илк бор 1300 йил муқаддам чалинган. Бамбукдан ясалган мазкур мусиқа асбобидан ҳозирда ҳам фойдаланилса-да, бироқ унинг ўзига ҳок сокин ва майин оҳанги ҳеч қимми бефарқ қолдирмайди. Самарқанд вилоятининг 3300 йил муқаддам суяқдан ясалган най топилаганини эшитиб, ҳайратландим. Бу халқларимизнинг санъатни ҳис қилиши, мусиқани руҳий камолот воситасига айлантиришдаги интилишлари қадимий ва муштарак эканидан далolat беради.

Япония билан Ўзбекистон ўртасида ўзро ҳурмат ва ишончга асосланган мустаҳкам ҳамкорлик ва дўстлик ришталари қарор тогган. Мамлакатларимиз бугун маданият ва санъат йўналишларида ҳам фалҳ ҳамкорлик қилиб келмоқда. «Шарқ тароналари» халқаро мусиқа фестивалидек нобъ ва нуфузли маданий анжуманда япониялик санъаткорлар мунтазам иштирок этаётгани бунинг ёрқин далилидир.

Бу фестивал ҳаётбахш мусиқа оҳанглари орқали турли халқлар вакиллари қалбиде эзгу инсоний туйғуларни уйғотиш, муштарак томирларни бир-бирига янада мустаҳкам пайванд этиш каби олижаноб мақсадларга хизмат қилаётди.

Осаюкас РЕМИГИЮС, Йонава шаҳри вице мэри (Литва):
— Ўзбекистонга илк бор келишим. Мазкур фестивал ҳақида аввал ҳам эшитган эдим. Бироқ унда бевосита иштирок этиб, иштирокчилар сони ва хўрофияси билан танишиб, тўғриси, жуда ҳайратландим. «Шарқ тароналари» халқаро мусиқа фестивали аллақачон бугун дунё санъаткорлари қалбидан жой олганига, наинки Шарқ, балки жаҳон тароналари анжуманига айланганига гувоҳ бўлдим.

Самарқанд шаҳрининг баргикенг, меҳмондўст халқи билан яқиндан танишиб, унинг нобъ меъморий ёдгорликлари ва тарихий обидаларини, афсонавий Шарқ тимсоли бўлмиш бозорларини кезиб, бу гўзал ўлканинг ўшаши йўқ эканига ишонч ҳосил қилдим. Фусункор ва қадимий Самарқандга, ўтмиш, бугун ва келажак буюк Ўзбекистонга мафтун бўлдим. Буларнинг барчаси, шубҳасиз, Президент Ислам Каримов юритаётган оқилона ва одилона сиёсат самараларининг юксак ифодаларидир.

Диабет ДАУДА, «Ланая» мусиқачилар гуруҳи аъзоси (Буркина Фасо):
— Мазкур йилги халқаро фестивалда илк марта иштирок этаётимиз. Миллий анъаналар ва замон руҳини ўзида муҳасамма этган ушбу санъат байрами Ер юзидеги турли халқларнинг маънавий олами, ўзунтилишларини ифода этиб, инсонларни дўстлик ва ҳамкорликка чорловчи эзгулик воситасига айланганига гувоҳ бўлиб турибмиз.

«Шарқ тароналари» фестивали баҳонасида Самарқанднинг оламга машҳур осори-атикаларини томоша қилиш бахтига муяссар бўлаётганимиздан жуда хурсандим. Шаҳарнинг тарихий обидаларини зиёрат қилиб, бу ерда бунёд этилган муҳташам иншоотлар, меъморий ёдгорликлар, хиббон кўчаларни кўриб, бозор ва маҳалларни айланиб, жуда завқланмоқдамиз.

ЭЛ-ЮРТГА САДОҚАТ РАМЗИ

(Давоми. Боши 1-бетда)

1998 йилнинг 28 августиде таъсис этилган «Эл-юрт хурмати» ордени мамлакатимиз мустақиллигини, унинг иқтисодий қудратини мустаҳкамлашга, кўп асрлик беқиёс маънавий меросимиз, тариху маданиятимиз, дину тилимиз, муқаддас урф-одатларимизни ривожлантиришга катта ҳисса қўшган юртдошларимизни, шунингдек, Ўзбекистон фуқароси бўлмаган шахсларни рағбатлантиришда муҳим аҳамият касб этмоқда.

Орденнинг марказиде, рангли йўл билан ҳошияланган доираде Регистон меъморий мажмуи, мафтункор водий ва улўвор тоғлар узра мовий осмон, тобора порлаётган қуёш акс этирилган. Бу тасвирлар Ватанимизнинг миллий давлатчилик анъаналари ва ўлмас маънавий мероси, халқимиз ўз ривожланиш йўлида ажодларнинг эзгу орзу-ниятларига собитлигининг ифодасидир. Мамлакатимизда ҳеч қимдан кам бўлмаган янги ҳаёт, фаровон келажакни барпо этишда муқаддас заминимизнинг бебаҳо бойликлари, унинг иқтисодий ва интеллектуал салоҳияти, энг муҳими, бунёдкор халқимизнинг азму шижоати муҳим ўрин тутуши гоёси муҳасамма.

Ўтган йиллар мобайнида давлатимиз раҳбарининг фармонларига асосан бир қатор ватандошларимиз ана шу юксак мукофот билан тақдирланган, уларнинг кўксини «Эл-юрт хурмати» ордени безаб тургани, айниқса, ўз ажодларига муносиб бўлишга ҳаракат қилаётган ёш авлодда катта ҳавас уйғотди.

Президентимизнинг 2013 йил 24 июлда қабул қилинган «Фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари тизимидаги ходимлардан бир гуруҳини мукофотлаш тўғрисида»ги Фармонида мувофиқ Андижон вилояти Хўжаобод туманидаги «Шахрихонсой» шаҳарча фуқаролар йиғинининг диний маърифат ва маънавий-ахлоқий тарбия масалалари бўйича маслаҳатчиси Тожибар Йўлдошева ҳам «Эл-юрт хурмати» ордени билан тақдирланган.

Тожибархон оланнинг касби чет тили ўқитувчиси. Кўп йиллар мактабда ёш авлодга шу йўналишда сабоқ берган. Айна пайтда мамлакатимизда ижтимоий-сиёсий, маънавий-маърифий соҳаларда амалга оширилаётган изчил ишохотлар мазмун-моҳиятини маҳаллодошлари онига сингдиришда, оилаларни мустаҳкамлаш, аҳоли бандлигини таъминлаш, уй бекаларини оилавий бизнес ва хусусий тадбиркорликка жалб этиш, айниқса, ёшларга хунар ўргатишга алоҳида эътибор қаратиб келмоқда.

— Маънавий муҳит барқарорлигини сақлаш, аҳоли бандлигини таъминлаш, умуман, белгиланган йўналишлар бўйича барча ишлар тизимида ва самарали ташкил этилган боис ҳозир маҳалламизда бирорта ҳам ишсиз одам йўқ, ажримлар, жиноятчилик сингари салбий ҳолатларга тўла барҳам берилган, — дейди Т.Йўлдошева. — Жорий йилда худудимизда барпо этилган пиллани қайта ишлаш корхонасида 30 нафар хотин-қиз иш билан таъминланди. «Оила — маҳалла — мактаб» ҳамкорлиги натижасида қизларни оилавий ҳаётга тайёрлаш, ёшларда юриштириш, кишини маданиятини юксалтириш борасида ҳам изчил ишлар олиб бормоқдамиз. Буларнинг барчаси Юртбошимиз раҳнамолигида маҳаллани қўллаб-қувватлаш, унинг жамият ҳаётидаги мавқеини янада юксалтириш йўлида бажарилаётган эзгу ишлар самараларидир.

Мамлакатимизда ҳар тарафлама баркамол ёш авлодни тарбиялаш, хусусан, спортни янада ривожлантириш, ўзбек спортининг шон-шухратини дунёга ўратиб боради кенг қўламли ишлар амалга оширилмоқда. Чекка худудларда ҳам ўғил-қизларимиз спортнинг барча турлари билан шуғулланиши учун етарлиқ шарт-шароит яратилмоқда. Қўллаб-замонавий спорт мажмуалари барпо этилаётди.

Бунинг натижасида ёшларимиз нуфузли халқаро турнирларда улкан ғалабаларга эришиб, Ватанимиз байроғини баланд кўтармоқда. «Ўзбекистон ифтихори» фахрий унвони ана шундай умидли ёшларни рағбатлантириш, уларни янгидан-янги ғалабалар сари илҳомлантириш мақсадида таъсис этилган. Мазкур нишонда ўз ифодасини тогган рамзлар ёш авлодни нуфузли халқаро мусобақаларда, Олимпиада ва жаҳон чемпионатларида Ўзбекистонимиз шон-шухратини дунёга кенг намоён этиш, бу йўлда чинакам матонат ва фидойилик кўрсатишга руҳлантирмоқда.

Ватанимизнинг халқаро миқёсдаги обрў-эътиборини оширишга қўшган улкан ҳиссаси учун Президентимиз фармонига кўра дэодо бўйича Пекин ва Лондон Олимпиадалари бронза медаллари совриндори Ришод Собиров ҳам мазкур фахрий унвон билан тақдирланган.

— Мен каби оддий спортчининг бундай юксак мукофотга сазовор бўлиши аввало Ватанимиз мустақиллиги шарофатидандир, — дейди Р.Собиров. — Президентимиз раҳнамолигида мамлакатимизда спортнинг барча турларини жадал ривожлантиришга қаратилаётган доимий эътибор биз, спортчиларни маҳоратимизни тобора ёрқинроқ намоён этиш ва мамлакатимиз спорт сономасини янги ғалабалар билан бойитишда муҳим омил бўлмоқда.

Ҳа, халқимиз истиқлолимизнинг кутлуг 22 йиллигини катта қувонч билан кутиб олаётган шу кунларда қадр-қимматимиз, таянчимиз ва ифтихоримиз бўлган мустақил Ўзбекистонимизнинг равангига ҳисса қўиш шу юртнинг фуқароси-ман деган ҳар бир инсон қалбиде фахр ва гурур туйғуларини жўш урдирмоқда.

Матназар ЭЛМУРОДОВ,
ЎзА шарҳловчиси



ҚАДР-ҚИММАТИМ, ТАЯНЧИМ ВА ИФТИХОРИМСАН, МУСТАҚИЛ ЎЗБЕКИСТОН!

Албатта, ҳар қайси халқ ёки миллатнинг маънавиятини унинг тарихи, ўзига хос урф-одат ва анъаналари, ҳаётий қадриятларидан айри ҳолда тасаввур этиб бўлмайди. Бу борада, табиийки, маънавий мерос, маданий бойликлари, кўҳна тарихий ёдгорликлари энг муҳим омиллардан бири бўлиб хизмат қилади.

Ислом КАРИМОВ

ХАЛҚ, МЕРОС ВА МАЪНАВИЯТ

Миллий маънавий-маърифий меросимиз таркиби

Истиқлол туфайли, аввало, маънавий эркимизни қўлга киритдик. Бу тушунчага эса маданий меросга муносабат ҳам қиради. Маънавий меросни халқ, унинг вакиллари яратди. Бунда буюк зотларнинг ҳиссаси ҳаммиса қатта бўлган. Умуман, халқимиз орасидан етишиб чиққан улғулар яратган маънавий меросни, шартли равишда бўлса ҳам, **тўрт гуруҳга ажратиб мумкин:**

- Олимлар яратган мерос.
- Бадиий ижодкорлар яратган мерос.
- Давлат ва жамоат арбоблари яратган мерос.
- Азиз-авлиёлар яратган мерос.

Олимлар яратган мерос ҳақида гап кетгудек бўлса, олимлар ҳаёти, фаолияти ва асарлари шўро замонидан ўзгача тарзда ўрганилган. Бироқ у замон мафқураси илим ахлини иқоиға — реакцион ва таракхилпарварга ажратиб олган эди. Ана шу мафқура «чиғириндан ўтганларини» ўрганарди. Ҳатто, айримларимиз Имом Бухорий, Имом Термизий, Махмуд Замахшарий, Бурхониддин Марғиноний, Имом Мотуридий ва бошқа шу каби қўлаб алломуларнинг номини ҳам эшитмаган эдик.

Истиқлол йилларида олимлардан номлари саналган зотларнинг ҳаёти ва фаолияти, илимий мероси тадқиқ этила бошлади, асарлари босилиб чиқди. Айримларининг таваллуд тўйларини халқро миқёсда тантанга қилдик. Улар шарафига Президентимиз Ислом Каримов раҳматлигида миллий анъаналар ва замонавийлик уйғунлашиб кетган қанчадан-қанча меъморий обидалар барпо этилди. Бу жойлар чинакамгина мўқаддас зияратгоҳларга айланди.

Бадиий ижодкорлар яратган меросга шоирлар, ёзувчилар, rassomлар, меъморлар, бастакорлар ва бошқалар бунёд этган асарлар қиради. Эски тузум даврида адабиётимиз тарихий ўрганилишида ҳам яна ўша-ўша гап бўлган.

Биринчидан, «реакцион» деган тамга босилган, айтайлик, Аҳмад Яссавий, Сулаймон Бокорғоний, Сўфий Аллоҳёр, Хўназар Хўвайдо, Абдурауф Фитрат, Абдулхамид Чўлпон ва бошқа қанчадан-қанча ижодкорлар ҳаёти ва фаолиятини ёритишга сира рухсат бўлмаган.

Иккинчидан, «таракхилпарвар» деб ўрганилган шоир, ёзувчилар иқоди ҳам фақат ва фақат шўро мафқураси манфаатларидан келиб чиқиб баҳоланган.

Номлари саналган шоир ва ёзувчилар асарлари халқ қўлига фақат истиқлол туфайлигина теғди. Улар ҳаёти ва иқоди тақлидига бағишланган қўлаб тадқиқотлар яратилди.

Давлат ва жамоат арбоблари яратган мерос ҳақида гап кетар экан, аввало, шуни айтиш кераки, бу тоифа буюкларимизга, синфийлик нуктаи назаридан келиб чиқиб, батамом қора бўёқлар чаппал ташланди. Шўролар тарафидан давлат ва жамоат арбоблари, бой одамларнинг бари, қайси асрда, қандай жамиятда яшаган, миллий тарих ва таракхилпарвар қандай ўрин тутганидан қатъи назар, ёмонотлик қилинди. На Жалолиддин Манғубердин, на Амир Темурни, на Захриддин Мухаммад Бобурни, мамлакатни адолат билан бошқариб, халқни таракхилпарвар сари етаклаган, деб тилга олиш мумкин эди.

Бугун-чи? Масалан, истиқлол йилларида Жалолиддин Манғубердин таваллудининг 800 йиллиги (1999), Амир Темур таваллудининг 660 йиллиги (1996) халқро миқёсда кенг нишонланди, 1999 йили Ўрганишда Жалолиддин Манғубердин, 1993 йили Тошкентда, 1996 йили эса Самарқанд ва Шаҳрисабзда Амир Темурга маҳаббатли ҳайкаллар қўйилди. 1996 йили Амир Темур, 2000 йили эса Жалолиддин Манғубердин орденлари таъсис этилди. Халқ бу жасур ва мард боболари билан астойдил фахрланишга бўлди.

Азиз-авлиёлар яратган мерос ҳақида ҳам тўхталиб, шуни айтиш лозимки, шўролар мафқураси учун халқни мўқаддас диндан, бу эътиқодни ҳаётий дастур қилишининг олий даражасига эришган авлиё зотлардан маҳрум қилиш бош мақсад эди. Динга қарши кураш баҳонасида амалда миллатга қарши кураш олиб борилган.

Маънавиятимиз ва маърифатимизнинг истиқлолга қадар бўлган даврдаги аянчли ахволи ва бунинг сабаблари

Жафокаш халқимиз бир юз ўттиз йил мобайнида муштамлака асоратидан яшади. Аввал қор Россияси, сўнг эса қўзил империянинг беадад зуғумларини кўрди. Чекмаган азоби, кечирмаган уқубати қолмади.

Халқнинг жаҳон тамаддуни (цивилизацияси) раванқига улкан ҳисса бўлиб қўшилган бағоят бой тарихи баёри топилди. Миллат ўз кечмишидан узиб ташланди. Халқ ўз тарихи қўлиб, ўзгалар тарихини ўрганишга мажбур қилинди. Миллий тарих одамларга фақат ва фақат қора бўёқлар чаппалган ҳолда ўргатилди.

Тарихдан ажратиб олиш учун халқ, аввало, тарихий ёзувдан маҳрум этилди, одамлар ота-боболари битиб кетган ноёб китобларни ўз қўзлари билан ўқий олиш бахтидан бебарҳ қолди.

Муштамлакачилик сийосати тарихий шакллари муносабатини издан чиқарди, миллатнинг ўз аждодлари билан фахрланишига, биз шундай улғу зотларнинг фарзандларини бўламиз, дейишига асло йўл қўймади. Қўл улғу одамлар номи бўлгани, улар ҳаёти ва фаолиятини истаганча қўлаб кўрсатди, айримлари ҳақида, ҳатто, оғиз очилган ҳам рухсат бермади. Халқ Жалолиддин Манғубердин, Нахшбанди Кувват, Амир Темур каби Ватан, унинг раванқи учун курашган қанчадан-қанча улғу зотлар, Имом Бухорий, Имом Мотуридий, Қафқол Шойиш, Абдуллоҳиқ Ғиётовнинг, Аҳмад Яссавий, Бахриддин Нахшбанд, Хўназар Аҳрор Валии каби буюк аждодлари муборак номини ҳам тилга олишга қўриб яшашга мажбур қилинди.

Миллат ўзининг аср-асрлик иймон-этиқодидан маҳрум этилди, мўқаддас ислом дини ҳаддан ташқари таҳқирланди, иймонли-этиқодли кишилар шафқатсизларча жазога тортилди. Динга қарши кураш замирида амалда миллатга қарши кураш мақсади яширин эди.

Ўзбек халқи маънавий-маданий меросдан тўла баҳраманд бўлиш ҳуқуқидан маҳрум этилди. Меросга муносабатда тамадан муштамлакачилар нуктаи назари ҳўмонорлик қилди. Коммунистик мафқура ўз чияригидан ўтган асарлариниғина ўрганди, уларни ҳам геразли мақсадларига мослаб, аксарият ҳолларда хато талқин этди. Мероснинг қатта қисмига қўл теккизишга, улар ҳақида оғиз очилган қўймади.

Ўзбек миллий урф-одатлари, халқ анъаналарига қарши сурункали кураш уюштирилди. Миллийликни йўқотиш амалда замонавийлик, илгорлик тарзида улуғланди. Халқ ўз аждодлари анъаналарини асосида яшаш имконига эга бўлмади.

Коммунистик сийосат, энг аввало, миллатнинг зийлиларига қарши ҳўмон бошлади. Халқни айнан қўли, тафаккури қўли вакилларидадан жудо қилишнинг ўзининг асл мақсади янглиш билди. Иймонли баҳонасида бойларни сиёф сифатида йўқотиш шўри остида мамлакатнинг не-не ақли, қўли, тадбиркор, дунё кўрган одамлари беғўна-дан беғўна қирғин қилинди. Сўнг эса Сталин қирғинлари даврида ҳам қанчадан-қанча зийлилар беساب қўлга қўйди. Махмудқўжа Бехбудий, Абдурауф Фитрат, Абдулла Қодирий, Абдулхамид Чўлпон ва бошқалар ана шу қатағонлар қўрбонлари бўлди.

Бези сўтқин қимсалар, империя малайяларининг касофати билан ўтган асрнинг 80-йилларида «Ўзбеклар иш», «Пахта иши» деган сохта номлар остида Ўзбекистонга ташланган гдлийчи-ивановчи десантларини зулмидан яна қанча одам, қанча оила қаттиқ азият кечди.

Тавлим-тарбия, ахлоқ-одоб борасида халқ менталитетининг,

асрлар мобайнида шаклланган ўзига хос жиҳатлари мутлақо инобатга олинмади.

Муштабид, маъмурий-бўйруқбозлик тизими одамлар эркини бўлиб, уларда ижодкорлик, бунёдкорлик, интилувчанлик фазилатларини йўқотди, ўзбек халқи онг-шўуридан Ватан тушунчасини чиқариб ташлашга ҳаракат қилди.

Истиқлол туфайли амалга оширилган улғувор ишлар

Истиқлол Ўзбекистон олдиға мустақил миллий давлат тузиш, эски тузумдан тамадан воз кечиш, янги — бозор иқтисодиётига асосланган ҳўқуқий демократик жамият барпо этишдек икки муҳим вазифа қўйди.

Эски тизим ўз ўрнини осонлиқа бўшатиб бермаслиги, унинг заҳарли мафқураси одамлар онгини тез ва енгил ўз таъсирдан, исқонжасидан чиқармаслигини етарли даражада ҳўсбага олиб, етти ўлчаб, бир кесилган, яъни янгиисини қўрсатди, эскисини бузмаслик қондасига амал қилинди.

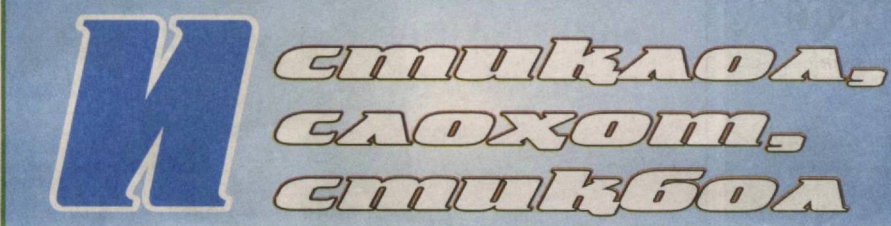
Авал иқтисодий муносабатларнинг зарур асосини, заминини, пойдеворини қўриб олишга, шу тарика одамларнинг эски тафаккури қолдиқларидан воз кечишга эришиш йўлидан борилди.

Бирин-кетин талай маънавий-маърифий йотуқлар қўлга киритила бошди.

Тарихға муносабат кескин ўзгарди, бу борада тамадан янгиға муносабат шакллантирилди, ўтишға халқнинг пойдевори, унинг келажатини таъминлаб берувчи буюк қадрият сифатида қараладиган бўлди. Ўз тарихимизни ўзимиз ўрганишға киришдик. Тарих бугунимиз ва келажакимиз учун чинакам сабоққа айланди. Халқнинг тарихий илдилари қанча чуқур бўлса, келажак ҳам шунча буюк бўлади, деган оқилона тафаккурға амал қилинадиган бўлди. Истиқлол даври тарихини яратишға киришилди. Уч минг йиллик ўзбек давлатчилиги тарихининг ёритилмаган саҳифалари ўқила бошлади.

Тарихий меросга муносабат кескин ўзгарди. Таққилланган қанчадан-қанча асарлар тадқиқ этилди, босиб чиқарилди, чинакам халқ мулкиға айлантирилди. Бу борадаги ишлар мўнтазам равишда давом этиляпти.

Тарихий шахсларға муносабат ўзгарди. Таваллуд тўйлари муно-



сабати билан 1991 йил «Алишер Навоий йили», 1994 йил «Мирзо Улғубек йили», 1996 йил «Амир Темур йили» деб эълон қилинди. Бахриддин Нахшбанд (1993), Феруз (1994), Имом Бухорий (1998), Аҳмад Фарғоний (1998), Жалолиддин Манғубердин (1999), Аҳмад Кўзибай Ўғли (1999), Бурхониддин Марғиноний, Имом Мотуридий (2000), Абдуллоҳиқ Ғиётовнинг (2003), Хўжа Ўбайдуллоҳ Аҳрор Валии (2004), Ойбек (2005), Абдулла Қаҳҳор (2007), Мухаммадқўжа Оғайи, Ҳамид Олимонов (2009) ва бошқа буюкларимиз таваллудлари тўйлари кенг миқёсда нишонланди. Бўжор, Хива (1997) ва Термизининг (2000) 2.500, Қаршининг (2006) 2.700, Марғилоннинг (2006) 2.000, Самарқанднинг (2007) 2.750, Тошкентнинг (2009) 2.200 йиллик юбилейлари ўтказилди. «Алломишнинг» (1999) 1.000, «Авестонинг» (2001) 2.700 йиллигини тантанга қилдик. Бу саналарнинг нишонланиши халқимизнинг чинакам байрамига айланиб кетди.

Мўқаддас динимиз, эътиқод эрки ўзимизға қайтди. Қўрьон таржимаси, Имом Бухорий сараланган тўрт жилдик «Ҳадислар мажмуаси, қанчадан-қанча китоблар босилиб чиқди. Бахриддин Нахшбанд, Имом Бухорий, Имом Мотуридий, Бурхониддин Марғиноний, Абдуллоҳиқ Ғиётовнинг таваллуд тўйлари муносабати билан меъморий мажмуалар бунёд этилди. Тошкентдаги Ҳазратии имом мажмуаси таниб бўлмас даражада ўзгача кийфа касб этди, бу ерда янги-янги иморатлар қад ростланди (2007). Бу мўқаддас жойлар ислом оламнинг энг мўътабар зияратгоҳларидан бириға айлантирилди. Шу тарика ўзбек халқининг ўз улғуларини қанчалар эъзозлай олишини жаҳонға намойиш қилдик.

Тилимиз тамадан янги даражаға кўтарилди. Унинг давлат тили сифатидаги мавқеи ошди. Истиқлол йилларида тилимиз муттасил бойиб, унинг янада тақомиллаштиш жараёнини бошлади.

Миллий урф-одатларимиз эркин ривожланиш йўлиға кирди. Уларға миллатнинг миллатлиги, халқнинг халқлигини намойиш этувчи қадриятлар сифатида қараш пайдо бўлди. Тўй-марҳаматларимиз, оилавий расм-рўсулларимиз ҳам анъаналаримизға, ҳам замонаға мос равишда тақомиллашга боряпти.

Умумхалқ байрамлари — Янги йил, Хотин-қизлар кўни, Наврўз, Хотира ва қадрлаш кўни, Мустақиллик кўни, Ўқитувчи ва мураббийлар кўни, Конституция қабул қилинган кўн, Рамазон ва Қўрьон ҳайитлари мамлакатимиз ва халқимиз руҳига мос тарзда нишонланяпти. Бу байрамларда мамлакат аҳлининг бир тану бир жон бўлиб, истиқлол нашидасини сўраётганини бутун жаҳон қўриб-билиб турибди.

Тавлим тизимини тубдан ислоҳ қилишға, уни миллий анъаналаримиз ва бугунги илгор замон талабларига жавоб берадиган янги бир поғонаға кўтаришға киришилди. Қадрлар тайёрлаш Миллий дастури қабул қилиниб, 1997 йилдан бугун уни ҳаётта илчил таътиб этиш жадал олиб борляпти. Истиқлол йилларида талай янги олий таълим муносабаси, касб-ҳўнар коллежлари ва академик лицейлар, умумтаълим мактаблари ташкил этилди, қўрилди, эскилари замон талаблари асосида таъмирланди, қайта реконструкция қилинди. Бу жараён давлат давом этапти. Ўзбекистонда йилит-қизлар дунёнинг илгор давлатларида таълим олишти, малака оширяпти.

Халқнинг руҳи тикланди, миллий гурур, ватанпарварлик, фидойиликнинг маънам-моҳияти батамом ўзгарди, мамлакатнинг ҳар бир фуқароси ўзини, шу Ватанинг фарзанди, деб ҳўс қилиши қўнайиб боряпти. Давлатимиз рамзалари — Байроқ, Герб, Мадҳиянинг аҳамияти ортиб, улар кишиларимиздаги Ватанға садоқат ҳўс-тўйларининг ифодачиси бўлиб борляпти.

Мерос ва қонун

Миллий мерос, аввало, қонунлар орқали муҳофаза қилинади.

Миллий меросни муҳофаза қилишға қаратилган қонунлар (кенг маънода бунинг таркибига қонуноти хўжжатлари ҳам қиради) иккиға бўлинади:

- халқро қонунлар;
- миллий қонунлар.

Ўзбекистон Республикаси Конституциясининг 49-моддасида шундай деб ёзилган:

«Фуқаролар Ўзбекистон халқининг тарихий, маънавий ва маданий меросини авайлаб-асрашға мажбурдирлар. Маданият ёдгорликлари давлат муҳофазасидадир».

Ўзбекистон халқининг меросини миллий мерос деб аташ ҳам мумкин. Чўнки бир халқ яратган ва аждодлардан авлодларға қолдирилган бойликлар миллий мерос дейилади.

Шу маънода ўзбек халқи — буюк халқ. Элу элатларнинг буюклиги эса шу миллатта мансуб аҳолининг умумий сони, шу халққа тегишли миллий давлат ҳўдудининг қатта-кичиклигиға қараб белгиланмайди. Бунда бевосита ҳар бир халқнинг жаҳон тамаддуни, башарият таракхилини, инсоният раванқига қўшган улўши инобатға олинади.

Бу жиҳатдан юртимиз Ер юзининг қадимдан илм-фан, ишлаб чиқариш, маданият, адабиёт, санъат ва бошқа қўлаб соҳалар юксак даражада қамол топган мамлакатларидан бири ҳўсбланади. Миллий меросимиз Конституциямизда тарихий, маънавий ва маданий меросға ажратилган.

Тарихий меросға мамлакатимиз ҳўдудиди қадимий шаҳарлар, Ер ости қазилмаларида топилган ноёб буюмлар, санъат асарлари, ишлаб чиқариш қўроллари, эски замонларда яратилиб, ҳўзиргача сақланиб қолган меъморий обидалар ва ҳўказолар қиради.

Маънавий мерос деганда халқнинг тили, дунёқараш, урф-одатлари, маросимлари, анъаналари, байрамлари, қадриятлари, ахлоқий қарашлари, диний эътиқод ва удумлари ва ҳўказолар тушунилади.

Маданий мерос тил, адабиёт, санъат асарлари, кийиниш маданияти, урф-одат, анъана, қадриятлар, илм-фан соҳасида яратилган тадқиқотлар, китоблар, кашфиётлар, ишланмалар, иктиролар, янгиликлар ва бошқаларни ўз ичига қамраб олади.

Қарор ва мерос

Ўзбекистон Республикаси Президентининг «Миллий гоё тарғиботи ва маънавий-маърифий ишлар самардорлигини ошириш тўғрисида» 2006 йил 25 августдаги ПҚ-451-сон қарориди Миллий гоё ва мафқура илмий-амалий маркази зиммасига юклатилган вазифалар қаторида «халқимизнинг қўл асрлик маънавияти ва миллий қадриятлари, диний қарашлари ва ҳаётий удумлариға, ёшларимизнинг онгини заҳарлаб, маънавий жиҳатдан қарам этишға қаратилган мафқуравий ҳатарларға қарши самарали кураш олиб бориш бўйича илмий-амалий дастурларини ишлаб чиқиш» ҳам топширилган. Бу айнан меросға суъниини англатади.

Қарорда Республика Маънавий тарғибот марказига бешта муҳим вазифа юклатилган. Шундан тўрттасида бевосита меросға дахлдорлик бор.

Биринчи вазифа — «маънавиятнинг маъно-моҳияти, миллий маънавиятимизнинг қадимий илдилари, ноёб ва бетакрор намуналари, бугунги қўндаги ривожланиш таъминлари ҳақида аниқ мақсадға қаратилган тарғибот ишларини мўнтазам равишда олиб боришдан иборат.

Иккинчи вазифа — «миллий урф-одат, анъана ва қадриятларнинг ҳаётимиздаги ўрни ва аҳамиятини ҳар томонлама очиб бериш» қўзда тутилган.

Тўртинчи вазифа бўйича эса, жумладан, қўйдаги сўзларни ўқиймиз: «Ота-она, оила ва маҳалла, тарихий хотира, миллий гурур, қомил инсон тарбияси билан боғлиқ тўйгу ва тушунчаларни ёш авлод қалби ва онига таъсирчан усул-усуллар орқали синдириш, аждодларимизнинг бу борадаги меросини бугунги таракхил талаблари билан узвий ҳолда ривожлантириш».

Бешинчи вазифада ҳам бевосита мерос билан боғлиқлик бор:

«Юртдошларимизни мўқаддас ислом дини ва фалсафаси, азиз-авлиёларимизнинг ибратли ҳаёти, қўлгу қадамжоларига, бошқа диний конфессияларга нисбатан ҳўрмат-эҳтиром ва бағрикенглик руҳида тарбиялаш, жамиятимизда соғлом турмуш тарзи, миллатлараро товуқлик, ўзаро меҳр-оқибат муносиви мустаҳкамлаш бўйича маънавий-маърифий дастурларини амалға ошириш».

«Юксак маънавият — енгилмас куч» китобида миллий меросға муносабат

Ўзбекистон Республикаси Президенти Ислом Каримовнинг «Юксак маънавият — енгилмас куч» (2008) китобида Марказий Осиёда туғилиб ўсган, жаҳон илму фани, маънавияти, адабиёти ва санъати раванқига муносиб ҳисса қўшган 46 нафар буюк зотнинг номи шарифи тилға олинади. Энг муҳими, орада улар ҳаёти ва фаолиятини, меросини ўрганиш, хотирасини абадийлаштириш борасида мустақиллик йилларида амалға оширилган ишлар ҳам эсланади.

Ана шу зотларнинг 18 нафари бевосита адабиёт ахли ҳўсбланади. Юртбошимиз Нахшбанди Кўбро, Аҳмад Яссавий, Алишер Навоий, Махтумқўли, Абай, Тўқтағул, Абдулла Авлоний, Абдурауф Фитрат, Абдулла Қодирий, Абдулхамид Чўлпон, Усмон Носир, Ойбек, Рафур Ғулмон, Абдулла Қаҳҳор, Зулфия, Саид Аҳмад, Озод Шарафидинов номларини маънавий мерос яратган буюк қалам соҳиблари янглиғ тилға олади, улар ҳаёти ва ижодиға муносиб баҳо беради.

Муаллиф наздида энг буюк жасорат — маънавий жасорат. Китобда маънавий жасорат намунасини кўрсатган уч шахс — Ҳўё Ғулмон, Зулфия ва Озод Шарафидинов ҳақида алоҳида тўхталиб ўтилади.

Китобда номлари фахр билан зикр этилган Абу Али ибн Сино, Махмуд Замахшарий, Бахриддин Нахшбанд, Махмудқўжа Бехбудий, Мунавварқори, Исқондон Ибрат, Лутфиқоний Саримқўрова, Халима Носирова, Олим Хўжаев, Раззоқ Хамроевлар фаолияти ҳам адабиёт билан бевосита ёҳуд билвосита боғлиқ.

Шаҳсға ҳам, миллатға, халққа ҳам, аввало, маънавиятға қараб баҳо берилади. Чўнки маънавият — инсоннинг инсонийлигини белгилайдиган, уни бошқа жонотлардан усту қилиб турадиган жамики фазилатлар йиғиндисидан иборат.

Мамлакатимиз ҳўдудининг қатталлиги жиҳатидан дунёдаги 252 давлат орасида 55-ўринда туради. Аҳоли сонига қўра эса, ҳатто, 42-ўриндаимиз. Халқимиз жаҳон тамаддуни раванқига қўшган ҳиссаси бўйича жуда олдинги ўринлардан бирини эгаллайди. Шу нуктаи назардан, биз — шак-шўбхасиз, буюк халқимиз. Чўнки ҳар қандай мамлакат ёки халқ ҳавас қилса арзғуқлик буюк меросимиз бор. Айниқса, мустақиллик йилларида буни борлик олам тан олди.

Биринчидан, шу йиллар мобайнида илчил равишда ҳеч қандам кам бўлмаганимизни дунёға исботладик.

Иккинчидан, бу бизға: «Ҳеч қандам кам эмасмиз», — деган гоёға қатъий амал қилишимиз учун буюк асос бўлиб хизмат қилди.

Учинчидан, бу икки асос: «Ҳеч қандам кам бўлмаймиз ҳам», — дейишға, шунинг интилиб, шунинг эришининг йўлларини излаб яшашға ундади.

«Юксак маънавият — енгилмас куч» китобида ана шу уч фикр мантқий тарзда асослаб берилади.

Истиқлол йилларида тарихға янгиға муносабат шаклланди. Бу билан эса халқимизнинг жаҳон тамаддуни раванқига қўшган муносиб ҳиссасини ҳолисанила баҳолаш, у билан фахр-ифтихор қилиш, гурурланиш, энг муҳими, шу шонли тарихға муносиб бўлишға интилиш имкони қўлга кирди. Бу — маънавиятнинг ўзақ масаласи эмасми?

Шўро даври эсимиздан чиққанича йўқ. Дин оқимиди-қорамиди? Амир Темур-чи? Имом Бухорий, Имом Термизий, Бурхониддин Марғиноний, Имом Мотуридий, Нахшбанди Кўбро, Хўжа Аҳмад Яссавий, Абдуллоҳиқ Ғиётовнинг, Бахриддин Нахшбанд, Хўжа Аҳрор Валии номларини эшитганмиди? «Авестонинг» айнан юртимизда яратилгани, унинг 2.700, шунингдек, буюк «Алломиш» эпосининг 1.000 йиллигини халқро миқёсда тантаналар билан нишонлаш учун қандай ҳақ-ҳўққимиз бор эди?

Маданият ва спорт ишлари вазирлиги Маданий мерос объекларини муҳофаза қилиш ва улардан фойдаланиш илмий ишлаб чиқариш бош бошқармаси келтирган маълумотларға қўра, қор Россияси босқинига қадар Марказий Осиёда 50 мингта яқин маданий обида бўлган. Уларнинг аксарияти ҳўзирги Ўзбекистон ҳўдудиди эди. Ҳўзир мамлакатимиздаги тарихий меъморий обидалар сони 10 мингтадан ошди. «Мамлакатимиз ҳўдудиди мавжуд бўлган тўрт мингдан зиёд моддий-маънавий обиди умумжаҳон меросининг ноёб намунаси с

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР



**“БЕШҚЎРГОН”
САВДО МАЖМУАСИ
ЖАМОАСИ**

юртдошларимизни
Истиқлолнинг
22 йиллик қўл
байрами билан
самимий мувораққод
этади.
70 йиллик тинч,
дустурхонимиз
тўқин,
Мустақиллигимиз
абдий бўлсин.

ТАДБИРКОР ВА ХАРИДОРЛАР ДИҚҚАТИГА!

Айни кунларда “Бешқўргон” савдо мажмуасида мактаб бозори ташкил этилган. Шунингдек, кийим-кечак ва бошқа нооziқ-овқат маҳсулотлари арзон нархда сотилмоқда, тадбиркорларимиз учун эса ҳажми 15х30 / 56-54 квадрат метр дўконлар, супермаркет, офис учун хоналар ва омборхоналар, ошхона, автомобилларни сақлаш жойи, душхона, гигиена бўлимлари хизматда. “Бешқўргон” савдо мажмуаси дам олиш кунларисиз ишлайди.

Азизлар, душанба, пайшанба кунлари мажмуага узуржи савдога марҳамат қилинг.

Хизматлар лицензияланган, маҳсулотлар сертификатланган

**«3-АВТОБУС САРОЙИ»
ЖАМОАСИ**

азиз ҳамшаҳарларимизни серкуёш
диёримиз Истиқлолнинг 22 йиллик
тўйи билан чин юракдан самимий
табриклайди.

Келажак буюк давлат
бўлиши
Ўзбекистонимизнинг
янада тараққий этиши
йўлида ҳормай-толмай
меҳнат қилаётган
барчангизнинг
хонадонингизга
тинчлик, фаровонлик,
омад ва бахт ёр
бўлсин!

**“4-АВТОБУС САРОЙИ” ЖАМОАСИ**

барча ватандошларимизни ҳаммамиз учун Энг
улуғ, энг азиз байрам — Мустақиллигимизнинг

22 йиллиги билан самимий қутлайди.

Ҳамиша ўлкамиз тинч, осмонимиз
мусаффо бўлсин!



Пойтахтимиз аҳолисини Энг улуғ, энг азиз
байрам — Ўзбекистон Республикаси
Мустақиллигининг 22 йиллиги билан
самимий қутлаймиз!

“Йўловчитранссервис” маркази янги
хизмат туридан фаол фойдаланишни
таклиф этади.

**Хурматли йўловчилар!**

Йўловчи ташиш транспортдан фойдаланишда
қўшимча қулайликлар яратиш мақсадида
ер усти жамоат транспорти (шаҳар ичи автобус ва трамвай)
йўналишларида йўлқира ҳақини жетонлар
орқали тўлаш тизими жорий этилди.
Жетонлар ойлик йўл чипталари сотиладиган барча
шоҳобчаларда фақат банк пластик карточкаларини қабул қилиш тўлов
терминаллари орқали сотилади.
Йўлқира ҳақининг тўланиши учун жетонлар нақд пуллар билан
бир қаторда ҳайдовчи ва кондукторлар томонидан чипта бериб
қабул қилиниши шарт.

Ҳайдовчи ва кондукторлар томонидан жетонларнинг сотилиши
ёки қайтим сифатида йўловчиларга берилиши қатъиян тақиқланади.
Автобус ва трамвайларда ойлик йўл чипталаридан ҳамда бепул юриш
хуқуқини берувчи гувоҳномалардан фойдаланиш сақланиб қолган.

“Йўловчитранссервис” маркази, тел.: 260-08-26, 260-14-05, 260-14-06.

Хизматлар лицензияланган

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР



ХОАТБ "InfinBank" юртдошларимизни Ўзбекистон Республикаси Мустақиллигининг 22 йиллиги билан самимий муборакбод этади.

Барчангизга мустаҳкам соғлиқ, фаровон ҳаёт, оилавий бахт, Ватанимизнинг гуллаб-яшнаши йўлидаги бунёдкорлик ишларингизда улкан зафарлар тилаймиз.

InfinBANK



«RADIKS»
ХУСУСИЙ ИТМИЙ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ КОРХОНАСИ ЖАМОАСИ

юртдошларимизни Мустақиллигимизнинг 22 йиллик байрами билан самимий қутлайди.

**ОБОД ТУРМУШ ЙИЛИДА
ДИЛИНГИЗГА ТУГИБ ҚЎЙГАН
БАРЧА ОРЗУ-НИЯТЛАРИНГИЗНИНГ
РЎЁБГА ЧИҚИШИГА
ТИЛАКДОШМИЗ.**



**МУСТАҚИЛЛИГИМИЗ
АБАДИЙ, ОСМОНИМИЗ
ДОИМО МУСАФФО БЎЛСИН!**



**МИРЗО УЛУҒБЕК НОМИДАГИ
МАДАНИЯТ ВА ИСТИРОҲАТ БОҒИ
ЖАМОАСИ**

азиз ҳамшаҳарларимизни Мустақиллигимизнинг 22 йиллик байрами билан самимий табриклайди.

Юртимиз фаровонлиги ва гуллаб-яшнаши йўлида олиб бораётган барча ишларингизда улкан ютуқлар тилаймиз.

Мустақиллигимиз абадий бўлсин!



Очиқ акциядорлик тижорат
ALOQABANK

**барча юртдошларимизни
мамлакатимиз Мустақиллигининг
22 йиллиги байрами билан самимий
муборакбод этади!**

**Бунёдкорлик ва яратувчанлик
завқи билан меҳнат қилаётган сиз,
азизларга меҳру муҳаббат ардоғида
яшаш бахти ҳамиша насиб этсин!**

Истеъмол кредитлари – ҳар бир оилага!

**ОАТ «Алоқабанк» аҳолига қуйидаги жозибадор
омонатларни таклиф этади:**

№	Омонат номи	Муддати
1	«ALOQADA NAVRO'Z»	12 ой
2	«FAYZLI»	12 ой
3	«OBOD O'LKA»	12 ва 18 ой

Барча омонатлар Фукараларнинг банклардаги омонатларини кафолатлаш фонди томонидан кафолатланади.

Тел.: (+998 71) 232-83-28
(+998 71) 281-54-15

www.aloqabank.uz

Хизматлар лицензияланган



АЗИЗ ҲАМШАҲАРЛАР!

Барчангизни эркин ва обод Ватанимиз Мустақиллигининг йигирма икки йиллик байрами билан чин қалбдан муборакбод этамиз.

Ушбу улуғ айём муносабати билан Сизга ва оила аъзоларингизга куч-ғайрат, шижоат ва мустаҳкам соғлиқ тилаймиз.

**ТОШКЕНТ ШАҲАР ЎСИМЛИКЛАР КАРАНТИНИ
ДАВЛАТ ИНСПЕКЦИЯСИ ЖАМОАСИ**

Қарор ва ижро

ИМТИЁЗЛАР ТАДБИРКОРЛИК РАВНАҚИГА
ХИЗМАТ ҚИЛАДИ

Мамлакатимизда олиб борилаётган сиёсий, иқтисодий, ижтимоий, ҳуқуқий ва бошқа ислохотлар замирида инсон манфаатлари, уларнинг фаровон ва тинч ҳаёт кечириши мавжуд. Албатта, бу ислохотлар жараёнида тadbirkorлик, айнан кичик бизнес ва хусусий тadbirkorлик фаолиятининг ўрни беқиёс.

Шу боис муҳтарам Президентимизнинг ташаббуслари билан мамлакатимизда тadbirkorлик субъектларига кўмаклашиш, солиқ сиёсатини янада либерallashtириш, солиқ юкчини камайтириш, ишбилармонларга солиқ имтиёзларини бериш, шунингдек, уларнинг ҳуқуқий эркинлигини ошириш борасида олиб борилаётган изчил чора-тадбирлар натижасида кичик бизнес жадал суръатларда ривожланаяпти.

Хусусан, 2000 йилда мамлакатимиз янги ички маҳсулотининг 31 фоизи кичик бизнес субъектлари томонидан ишлаб чиқарилган бўлса, ҳозир бу кўрсаткич 54,6 фоизга етди. Шунинг ўзиде ўзбекистонда кичик бизнес ва хусусий тadbirkorлик иқтисодиёти изчил ва барқарор ривожлантиришда, аҳоли бандлигини оширишда муҳим омилардан бирига айланганини кўрсатади.

Биргина пойтахтимизда 2012 йилда янги иш ўринларининг 61 фоизидан ортиги кичик бизнес ва хусусий тadbirkorликни рағбатлантиришни янада қўлайлаштириш, хусусан, уларга янги имтиёз ва преференциялар бериш, 10,2 фоиздан зиёди эса кичик бизнес ва хусусий тadbirkorликда янги корхоналарни ташкил этиш ҳисобидан яратилди.

Кичик бизнес ва хусусий тadbirkorлик субъектларини янада қўллаб-қувватлаш, улар зиммасидаги солиқ юкчини камайтириш ва молиявий жиҳатдан кўмаклашиш мақсадида, янги солиқ тўлови ставкаси 2005 йилдаги 13 фоиздан 2013 йилга келиб 6 фоизга пасайтирилган бўлса, саноат соҳасидаги микрофирмалар ва кичик корхоналар учун ягона солиқ тўлови ставкаси 5 фоиз миқдоридан белгиланди.

2012 йилнинг ўзиде фуқароларнинг тadbirkorлик фаолиятида эркин иштирок этиши, улар учун қўлай шароитлар яратилиши ҳамда тadbirkorлик фаолияти субъектларининг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилишга қаратилган бир қатор Қонунлар, Президентимизнинг Фармон ва қарорлари қабул қилинди. Ўзбекистон Республикасининг «Тadbirkorлик фаолияти эркинлигини қадонлатиш тўғрисида» Қонунининг янги таҳрири, «Оилавий тadbirkorлик тўғрисида» Қонун, Президентимизнинг 2012 йил 26 мартдаги «Экспорт қилувчи корхоналарни рағбатлантиришни қўлайлаштириш ва рақобатбардор маҳсулотларни экспортга етказиб беришни кенгайтириш борасида қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида» Қарори, 2012 йил 10 апрелдаги «Тўғридан-тўғри хорижий инвестициялар жалб этилишини рағбатлантиришга оид қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида» Қарори, 2012 йил 10 майдаги «2012-2016 йилларда Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатиш соҳасини ривожлантириш Дастури тўғрисида» Қарори, 2012 йил 16 июлдаги «Статистик, солиқ, молиявий хисоботлари, лицензияланадиган фаолият турларини ва рухсат бериш тартиб-таомилларини тўғридан қўққартириш чора-тадбирлари тўғрисида» Қарори, 2012 йил 18 июлдаги «Ишбилармонлик муҳитини янада тўғридан яхшилаш ва тadbirkorликка янада кенг эркинлик бериш чора-тадбирлари тўғрисида» Қарорлар шунлар жумласидандир.

Ўзбекистон Республикаси Солиқ кодексининг 8-моддасида «Солиқ солишини адолатлиги принциплари кўра «Солиқлар ва бошқа мажбурий тўловлар бўйича имтиёзларни белгилаш иктомийи адолат принципларига мос бўлиши керак. Солиқлар ва бошқа мажбурий тўловлар бўйича яқка тартибдаги хусусиятга эга бўлган имтиёзлар берилишига йўл қўйилмайдиган» деб белгиланган. Ўшбу принциpga амал қилган ҳолда мамлакатимизда тармоқ соҳаларини ривожлантиришга қаратилган солиқ имтиёзлари жорий этилган.

Бунга мисол сифатида Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2009 йил 26 январдаги «Озиқ-овқат маҳсулотлари ишлаб чиқаришни кенгайтириш ва ички бозорини тўлдирishi юзасидан қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида» Қарори, 2009 йил 28 январдаги «Маҳаллий ноозик-овқат истеъмол товарлари ишлаб чиқариш кенгайтирилишини рағбатлантириш борасидаги қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида» Қарори ҳамда 2012 йил 10 майдаги «2012-2016 йилларда Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатиш соҳасини ривожлантириш дастури тўғрисида» Қарорларини келтириш мумкин.

Ўшбу қарорлар тегишли тармоқ корхоналарини ривожлантириш, замонавий юкори ўнумли техника ва технология билан жиҳозланган

корхоналарни жадал барпо этиш, шу асосда янги иш жойларини шакллантириш, кўпроқ фуқароларни иш билан таъминлаш, уларнинг даромадлари ва фаровонлик даражасини оширишга, шу орқали мамлакатимиз бозорини ўзимизда ишлаб чиқарилган арзон ва ташқи бозорда рақобатбардор маҳсулотлар билан тўлдиришга йўналтирилган.

Хусусан, «Озиқ-овқат маҳсулотлари ишлаб чиқаришни кенгайтириш ва ички бозорини тўлдириш юзасидан қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида» қарор билан 2014 йилнинг 1 январига қадар бўлган даврда асосий фаолият тури бўйича гўшт ва сутни қайта ишлашга ихтисослаштирилган микрофирмалар ҳамда кичик корхоналарнинг ягона солиқ тўлови ставкаси 50 фоизга камайтирилди ҳамда гўшт ва сут этиштириш уларни қайта ишлашда фойдаланиладиган, республикада ишлаб чиқарилаётган ва Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамаси томонидан тасдиқланадиган рўйхатларга мурофиқ четдан олиб келинадиган технология уқуналар, уларнинг эҳтиёт қисмлари, ёрдамчи материаллар, таркибий қисм ва компонентларни божхона тўловлари (божхона расмийлаштируви йиғимларидан ташқари) тўлашдан озод қилинди. Шунингдек, «Маҳаллий ноозик-овқат истеъмол товарлари ишлаб чиқариш кенгайтирилишини рағбатлантириш борасидаги қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида» қарор билан 2014 йил 1 январига бўлган даврда ихтисослашган микрофирмалар ва кичик корхоналар учун фойда солиғи ва мулк солиғи, ягона солиқ тўловлари, республика йўл жамғармасига мажбурий ажратмалар тўлашдан ҳамда Вазирлар Маҳкамаси томонидан тасдиқланадиган рўйхатлар бўйича импорт қилинадиган, ноозик-овқат истеъмол товарлари ишлаб чиқаришда фойдаланиладиган асбоб-ускуналар, бутловчи буюмлар, республикада ишлаб чиқарилаётган ҳам ашё ҳамда материаллар божхона тўловларидан (божхона расмийлаштируви йиғимларидан ташқари) озод этилди.

Эътибор бериш лозимки, «2012-2016 йилларда Ўзбекистон Республикасида хизмат кўрсатиш соҳасини ривожлантириш дастури тўғрисида» Қарорининг 4-бандига кўра, 5-иловада келтирилган рўйхат бўйича хизмат кўрсатаётган микрофирмалар ва кичик корхоналар учун Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2006 йил 17 апрелдаги «Ўзбекистон Республикасида 2006-2010 йилларда хизмат кўрсатиш ва сервис соҳасини ривожлантириш жадваллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида» Қарори билан белгиланган фойда солиғи ҳамда ягона солиқ тўлови бўйича имтиёзларнинг амал қилиш муддати 2017 йилнинг 1 январига қадар узайтирилди.

Пойтахтимизда қўллаб қорхоналар юкорида қайд этилган қарорлар билан белгиланган солиқ ва бошқа мажбурий тўловлар бўйича имтиёзлардан самарали фойдаланиб келмоқда. Жумладан, жорий йилнинг ўтган даврида гўшт-сут маҳсулотларини ишлаб чиқарувчи 60 та корхона ихтиёрида имтиёзлар ваэзига 847 миллион сўм, маҳаллий ноозик-овқат истеъмол товарлари ишлаб чиқарувчи 205 та корхона ихтиёрида 5,3 миллиард сўм, шунингдек, хизмат кўрсатиш билан шуғулланувчи 667 та корхона ихтиёрида 4,5 миллиард сўм қолган. Ўшбу маблағлар янги ишлаб чиқаришларни барпо этишга, шунингдек, корхоналарни модернизациялаш, техник ва технология жиҳатдан қайта жиҳозлашга, қўрсатиладиган хизматлар сифати ва турини оширишга, янги иш ўринларини барпо этишга, ходимларнинг даромадларини оширишга йўналтирилган.

Бир сўз билан айтганда, ўшбу белгиланган имтиёзлар кичик бизнес ва хусусий тadbirkorлик субъектларининг том маънода мамлакатимиз иқтисодиётининг етакчи қўчага айланишига хизмат қилади.

Шунли алоҳида таъкидлаб ўтиш жоизки, шаҳар прокуратураси органлари томонидан 2012 йил ва жорий йилнинг ўтган даврида солиққа оид қўшимча йўналиш юзасидан ўтказилган текширувлар жараёнида 81 нафар тadbirkorларнинг бузилган ҳуқуқлари, уларга нисбатан қўнунга зид равишда чиқарилган қарорларни ороқети келтирилиши йўли билан ёки тегишли судловга аризалар қиритиш протоколи тикланишига эришилган.

Акбар ТУРДИЕВ,
Тошкент шаҳар прокуратураси бўлими бошлиғи

Аҳолини сифатли мева-сабзавот, полиз, гўшт, сут ҳамда бошқа қишлоқ ҳўжалик маҳсулотлари билан таъминлаш мақсадида ўтказилаётган мазкур байрамолди савдо ярмаркалари шаҳарликлар дастурхонини она заминимизнинг сархил ноз-неъматлари билан янада тўкин қилишга хизмат қилаётир.

– Бозорларимиз кўн сайин обод бўлиб бораётир, айниқса, байрамлар арафасидаги савдо ярмаркалари аҳолига янада кенг қўлайлик яратаётир, – дейди юнусободлик Ҳакимжон Аҳмедов. – Невараларим билан ярмаркага келдим. Дунёнинг айрим минтақаларида озиқ-овқат маҳсулотлари тақчилиги одамлар ҳаётини издан чиқаради, экологик фожиалар, турли низолар бутун бир давлатларни муаммолар гирдобига қолдираётган бир пайтда юртимизда аҳоли фаровонлигини қўллаб амалга оширилаётган кенг қўламли ислохотлар бераётган бундай юксак самаралар халқимизни беҳад мамун қилмоқда. Ана шундай тинчлик-хотиржамлик, тўкинлик ва фаровонлик учун Юртбошимиздан беҳад миннатдоримиз.

Пойтахтимиздаги «Юнусобод дехқон бозори»да Фаргона вилояти фермер ҳўжаликлари вакиллари йиғирмадан ортиқ турдаги мева-сабзавот ва полиз маҳсулотлари савдосини йўлга қўйган.

– Ҳўжалигимизда этиштирилган маҳсулотларимиз пойтахтлик харидорларга манзур бўлаётганидан хурсандим, – дейди Богдод туманидаги «Сўғроб Сулаймонов» фермер ҳўжалиги раҳбари Сулаймон Умаров. – 20 гектар богимиздаги дараклар ҳосил қўлгидиган шохлари эғилиб турибди. Мўл ҳосил ҳамюртларимизнинг байрам дастурхонига муносиб тўхфа бўлди.

Фаргона вилояти фермерлари жорий йилда пойтахтликлар дастурхонига 2500 тоннадан ортиқ қишлоқ ҳўжалик маҳсулотларини пешма-пеш етказиб беришни режалаштирган. Айни кўнғача ана шундай юкори сифатли ва нисбатан арзон 150 тоннага яқин помидор, бодиринг, пиёз, картошка, қўвунар-тарвуз, мева ҳамда 3 тонна гўшт аҳоли томонидан харид қилинди.

Савдо ярмаркаларида дехқон-фермерлар учун барча шарт-шароит яратилгани иш ўнумининг юкори бўлишига хизмат қилмоқда. Шу билан бирга, маҳсулотларнинг арзонлиги бозордаги нарх-наво барқарорлигига хизмат қилмоқда.

«101»

БОЛАЛАРНИ НАЗОРАТСИЗ ҚОЛДИРМАНГ

Барчамизга маълумки, ёш болалар кўп нарсаларга қизиққанлиги сабабли ўзлари қилаётган ишларининг қандай оқибатларга олиб келишини яхши тушуниб етмайдилар. Натижада ҳар хил нохуш воқеалар рўй бериши мумкин.

Сергели туманида яшовчи Маҳмуд ака (исми ўзгартирилган) рўзгор тебратаман деб танишадиган ижарага олган «Матиз» русумли автоуловини уйининг олдида қўйиб, тушлик қилгани унга қийин кетди. Ишдан нарчаб келган Маҳмуд ака «Матиз» автоуловининг орқа эшиги ойнасини ёпишни ёдидан чиқариб уйда тушлик қилиб ўтирган вақтида қўшнилари автоуловининг ичиде бегона ёш болалар борлигини Маҳмуд акага айтишди. Уйдан чиқиб автоуловига қараган вақтида, у машина ички салони ёнаётганлигини кўриб тезда ёнғин хавфсизлиги ходимларига телефон орқали хабар беради. Тезда воқеа жойига етиб келган ёнғин хавфсизлиги ходимлари автоулов ички салони ва мотор қисмида ёнғин авжига чиққанлигини кўриб уни бартараф этишган.

Ёнғин юзасидан олиб борилган суриштирув ишлари вақтида 9-10 ёшли Акмал ва Жамшид, Рустам (исмлари ўзгартирилган) каби ёш болалар кўчада ўйнаб юрган вақтларида гуғурт топиб олиб ойнасини очиб қолган «Матиз» автоулови ичига кириб гуғурт ёқиб ўйнаганликларини айтишди. Ёш болаларининг бундай ўйин-қароқлиги Маҳмуд акага қанчалик қимматга тушганлигини улар тушунишганда эди, балки бундай ишларни қилмаган бўлишарди. Бундай қўнғилсиз ҳодисаларнинг олдини олиш учун барчамиз доимо ёш фарзандларимизни назоратдан четда қолдирмаслигимиз керак.

Анвар МУРОТБАКИЕВ,
Сергели тумани ИИБ Ёнғин хавфсизлиги бўлими инспектори, кичик сержант

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР / РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР / РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР / РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР / РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

Тошкент Молия институти «Касбий таълим», «Сўғурта иши», «Статистика», «Информацион-коммуникацион технологиялар», «Банк ҳисоби ва аудити», «Молиявий менежмент» кафедралари мудири ва қўйидаги кафедралар бўйича бўш (вакант): «Чет тиллари» катта ўқитувчи, ўқитувчи (ассистент); «Бухгалтерия ҳисоби» катта ўқитувчи, ўқитувчи (ассистент); «Бизнес ва тadbirkorлик» доцент, катта ўқитувчи; «Ўзбек ва рус тиллар» катта ўқитувчи; «Аудит» доцент, катта ўқитувчи; «Жисмоний маданият ва спорт» катта ўқитувчи; «Банк иши» профессор, доцент, катта ўқитувчи; «Сўғурта иши» доцент, катта ўқитувчи; «Молия» доцент, катта ўқитувчи, ўқитувчи (ассистент); «Лойиҳаларни молиялаштириш» доцент, катта ўқитувчи; «Ўзбекистон тарихи» доцент, катта ўқитувчи; «Информацион-коммуникацион технологиялар» доцент, катта ўқитувчи; «Молиявий таҳлил» доцент, катта ўқитувчи, ўқитувчи (ассистент); «Фалсафа ва Ўзбекистонда демократик жамият қуриш назарияси ва амалиёти» доцент, катта ўқитувчи; «Солиқлар ва солиққа тортиш» катта ўқитувчи; «Иқтисодиёт назарияси» доцент, катта ўқитувчи; «Статистика» доцент, катта ўқитувчи; «Молия бозори ва қимматли қоғозлар» доцент, катта ўқитувчи, ўқитувчи (ассистент); «Минтақавий иқтисодиёт» катта ўқитувчи; «Банк ҳисоби ва аудити» профессор, доцент, катта ўқитувчи; «Касбий таълим» доцент, катта ўқитувчи; «Молиявий менежмент» доцент, катта ўқитувчи; «Бюджет ҳисоби» доцент, катта ўқитувчи; ўқитувчи(ассистент) лавозимлариға

ТАНЛОВ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Танловда фан номзодлари ва докторлари, профессорлар, доцентлар ва тажрибали ўқитувчилар иштирок этишлари мумкин. Танлов муддати — эълон чиққан кундан бошлаб бир ой.

Танловда қатнашишни хоҳловчилар Тошкент шаҳри, А.Темур шоҳ кўчаси, 60А-уй, ТМИ ходимлар бўлимиға мурожаат қилишлари мумкин.

Тел.: 234-83-99
358-84-08

Ректорат

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» ва «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»

Эълонлар шанба ва якшанбадан ташқари ҳар кўни соат 9.00 дан 16.00 гача қабул қилинади. Маълумотлар учун телефон: 233-28-95. Факс: (371) 232-11-39. Манзилимиз: Матбуотчилар кўчаси, 32-уй, 2-қават, 225-хона.

СЕРГЕЛИ ЕНГІЛ САНОАТ ВА СЕРВИС КАСБ-ХУНАР КОЛЛЕЖИ
2013-2014 ЎҚУВ ЙИЛИ УЧУН ҚЎЙИДАГИ ВАЗИФАЛАРГА

ТАНЛОВ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ:

1. Маънавий-маърифий ишлар бўйича директор ўринбосари (вакант).

2. Ўқув ишлари бўйича директор ўринбосари (вакант).

Малака талаблари:

Тошкент шаҳрида доимий рўйхатдан ўтган академик лицей, касб-хўнар коллежи таълим йўналишларидан бирида ёки умумтаълим фанлари бўйича олий маълумот, таълим тизимидаги (педагогик, ўқув-тарбиявий, ўқув-услубий, бошқарув фаолияти) иш стажы 5 йилдан кам бўлмаган, замонавий талабаларга жавоб берувчи юкори малакали, чўқур касбий билимга, иқодий ва илмий салоҳиятга, юксак ахлоқий ва маънавий сифатларга эга бўлиши шарт.

Мурожаат учун манзил: инд.: 100100. Тошкент шаҳри, Яқкасарой тумани, Бобур кўчаси, 55-уй. Тошкент шаҳар ҳокимияти Ўрта махсус, касб-хўнар таълими бошқармаси.

Тел.: 252-23-25

E-mail: tashsspo@mail.ru

«CAPITAL REALTOR GROUP» МЧЖ очик аукцион савдоларига таклиф этади!

«Capital Realtor Group» МЧЖда 2013 йил 2 октябрь кўни соат 11:00 да бўлиб ўтадиган объект бошланғич баҳоси ошиб бориш тартибиде ўтказиладиган очик аукцион савдосига қўйидаги кўчмас мулк қўйилмоқда:

1. Юнусобод тумани Суд ижрочилари бўлими томонидан, Тошкент шаҳар Ҳўжалик судининг 2013 йил 24 июндаги 10-1309-3210-сонли ижро варақасига асосан хатланган, Тошкент шаҳри, Юнусобод тумани, «Олой дехқон бозори» ОАЖ худудиде жойлашган, умумий майдони 424,0 кв.м., умумий фойдаланиш майдони 420,0 кв.м. бўлган кўчмас мулк биноси савдога қўйилган. Бошланғич нархи – 488 030 000 сўм.

Юкоридаги кўчмас мулк билан тегишли суд ижрочилари бўлими вакиллари иштирокида бевосита жойига чиқиб танишиш мумкин. Аукцион савдосида иштирок этиш учун талабгорлардан аризалар ҳар кўни (дам олиш ва байрам кўнлари-

дан ташқари) соат 10:00 дан 18:00 гача қабул қилинади ва савдо бошланишига бир иш кўни қолганда соат 17:00 да тўхтатилади.

Аукцион савдосида қатнашиш истагида бўлган талабгорлар кўчмас мулк бошланғич баҳосининг 10 фоизи миқдоридан кам бўлмаган закалат пулини тўлов ҳужжатида ижро ҳужжати рақами ва санасини кўрсатган ҳолда ҳар бир мулк учун алоҳида тартибда савдо ташкилотчиси – «Capital Realtor Group» МЧЖнинг «Капиталбанк» ОАТБ Мирзо Улугбек филиалидаги қўйидаги ҳисоб рақамига тўлашлари шарт: № 20208000204927571003, МФО: 01018, СТИР: 207126662. Аукцион қўлиби сотиб олган мулк қўйиматини 5 банк кўни мобайнида тўлалигига тўлаши шарт.

Манзил: Тошкент шаҳри, Қўшбеги кўчаси, 18-уй. Телефон: (8371) 250-19-24.

Лицензия: № RR-0017.

Тошкент шаҳар маданият ходимлари бирлашган касаба уюшма қўмитаси касаба уюшма фаоли ўзбекистон халқ артисти Маъмура Эргашеванинг волидаи муҳтарамаси Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист

Тўхтаон ая РИСМЕТОВАНИНГ

вафоти муносабати билан марҳуманиннг оила аъзолари ва яқинларига чўқур таъзия изҳор этади.

Тошкент давлат юридик институту томонидан 2012 йил 12 июлда Равшанов Зариф Чориевич номига берилган 2891 рўйхат рақамли, В№622488 сонли бакалавр дипломи йўқолганлиги сабабли
БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Тошкент Давлат Техника университети томонидан 1992 йил 22 июлда Бузуруханов Тахир Мунаварович номига берилган ИВ №766932 сонли диплом йўқолганлиги сабабли
БЕКОР ҚИЛИНАДИ

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР



“ТОШРАНТМЕТЗАВОД” ОАЖ ЖАМОАСИ

*барча юрtdошларимизни Ўзбекистон
Республикаси Мустақиллигининг*

22

*йиллик байрами билан
самимий муборакбод этади!*

Мустақиллигимиз абадий бўлсин!

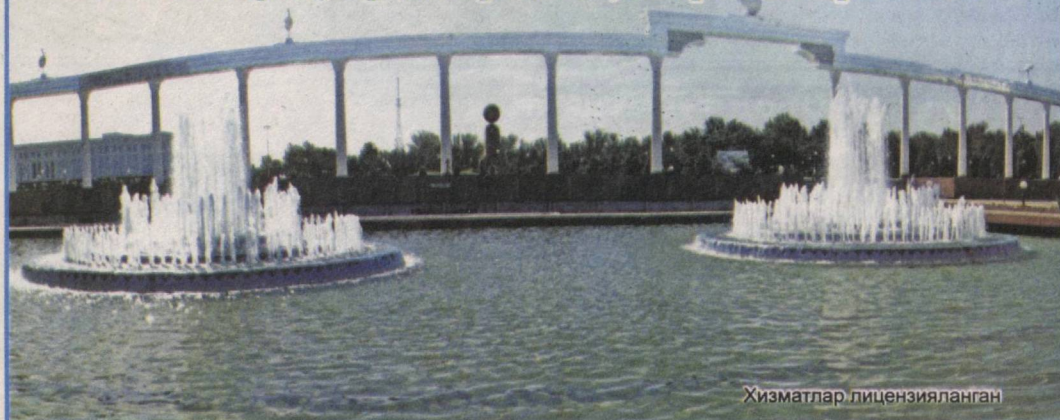


“ТОШКЕНТ ШАҲАР ДАВЛАТ МУЛКИНИ ИЖАРАГА БЕРИШ МАРКАЗИ” ДАВЛАТ УНИТАР КОРХОНАСИ ЖАМОАСИ

*Қадрли ҳамшаҳарларимиз ва пойтахтимиз меҳмонларини
Ўзбекистон Республикасининг Мустақиллик байрами билан
чин кўнгилдан табриқлайди.*

*Мамлакатимиз иқтисодиётини тараққий
эттириши йўлида ҳормай-толмай меҳнат
қилаётган барча юрtdошларимизга соғлиқ-омонлик,
oilаларига тинчлик тилайди.*

Сиз азизларни ўзаро манфаатли ҳамкорликка чорлаймиз.



Хизматлар лицензияланган

Азиз ҳамшаҳарлар!

*Обод диёримизга файз-барака ила кириб
келаятган Мустақиллик байрами барчангизга
муборак бўлсин. Oilавий бахт-саодат, сиҳат-
саломатлик сизларни асло тарк этмасин.*

*Мустақил Ватанимизнинг гуллаб-яшнаши
йўлидаги эзгу ишларингизда ҳамisha омад ёр
бўлсин!*

“ШАРҚ ГУЛИ” МАСЪУЛИЯТИ ЧЕКЛАНГАН ЖАМИЯТИ ЖАМОАСИ



АЗИЗ ҲАМШАҲАРЛАР!

*Халқимизнинг энг улуғ,
азиз байрами —
Мустақиллигимизнинг 22
йиллиги барчангизга
муборак бўлсин.*

*Эл-юртимиз фаровонлиги
йўлидаги эзгу ишларингизда улкан
муваффақиятлар тилаймиз.*

*Сиҳат-саломатлик, бахту саодат
ҳаммамизни ҳеч қачон тарк этмасин!*

“АЛФА ПРИНТ” МАСЪУЛИЯТИ ЧЕКЛАНГАН ЖАМИЯТИ ЖАМОАСИ

*Ноширлик хизмати кўрсатамиз, кутилар тайёрлаймиз, ҳар хил турдаги
картонлар етказиб бериш имкониятимиз борлигини эслатиб ўтаемиз.*

100-73-34, 124-04-44 телефонларига мурожаат қилишингиз мумкин.

Хизматлар лицензияланган, маҳсулотлар сертификатланган



МУСТАҚИЛЛИК —
ЭНГ УЛУҒ,
ЭНГ АЗИЗ НЕЪМАТ

ТУРИН ПОЛИТЕХНИКА УНИВЕРСИТЕТИ



БУГУНГИ ҲОЛАТ

АВВАЛГИ ҲОЛАТ



2013 йил — Обод турмуш йили

МАКТАБЛАРДА САЛОМАТЛИК САБОҚЛАРИ

Ўзбекистон Халқ таълими вазирлиги томонидан Абдулла Авлоний номидаги халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш марказий институтида мактабда соғлом санитария-гигиена муҳитини таъминлашга бағишланган семинар ўтказилди.

Унда Қорақалпоғистон Республикаси, вилоятлар ва Тошкент шаҳридаги малака ошириш институтларининг ўқитувчилари, услубчилар иштирок этди.

Тадбирда Президентимиз Ислон Каримов раҳнамолигида мамлакатимизда ёш авлодни ҳар жиҳатдан соғлом ва баркамол авлод этиб камолга етказиш йўлида кўрсатилаётган доимий меҳр-этибор ўзининг юксак самараларини бераётгани таъкидланди.

Таълим-тарбия жараёнида ўқувчи-ёшлар онгига соғлом турмуш тарзи ғояларини чуқур синдириш, тиббий маданиятини юксалтириш, ўз саломатлиги учун масъулиятини оширишга алоҳида эътибор қаратилмоқда.

Янги ўқув йилидан бошлаб умумтаълим мактабларининг 1-9-синфларида «Саломатлик асослари» ҳамда «Соғлом авлод асослари» факультатив машғулотларини ўқитиш жисмоний тарбия, меҳнат таълими, атрофимиздаги

олам, одобнома, ботаника, биология, миллий истиқлол ғояси ва маънавият асослари сингари фанлар таркибига ўқитилади. 8-синфда эса ушбу фанлар алоҳида предмет сифатида ўтилади.

— Мазкур фанларнинг бошқа предметлар билан интеграциялашган тарзда ўқитилиши фанларини янада оптималлаштириш, ўқитувчи ва ўқувчининг вақтини тежаш, машғулотларни янада самарали ташкил этишда муҳим аҳамият касб этади, — дейди Сирдарё вилояти Мирзаобод туманидаги 9-умумтаълим мактабининг биология фани ўқитувчиси Феруза Гойибназарова. — Масалан, кун тартибини тўғри ташкил этиш, жисмоний ҳаракатларнинг инсон организмга ижобий таъсирига оид маълумотлар жисмоний тарбия дарси орқали, ўсимликларнинг фойдали ва зарарли жиҳатлари ботаника ва биология дарсларида ўргатилиши кўзда тутилган.

Семинарда тиббий маданият, болалар ва ўсмирлар саломатлигини ҳимоя қилиш бўйича саводхонлики шакллантиришда санитария-гигиена таълими бўйича амалга оширилаётган чора-тадбирлар, мактабда соғлом санитария муҳитини йўлга қўйиш юзасидан педагоглар касб маҳоратини юксалтириш каби мавзуларда маърузалар тингланди.

МЕҲР-МУРУВВАТ — ОЛИЙ ҚАДРИЯТ

«Соғлом авлод учун» халқаро хайрия жамғармасида Ватанимиз Мустақиллигининг 22 йиллигига бағишлаб, «Меҳр-мурувват — олий қадрият» мавзусида хайрия тадбири ташкил этилди. Унда Ўзбекистон Соғлиқни сақлаш вазирлиги, «Маҳалла» хайрия жамоат фонди ва бошқа давлат ҳамда жамоат тузилмалари вакиллари иштирок этди.

«Соғлом авлод учун» халқаро хайрия жамғармаси бошқаруви раиси С.Иномова ва бошқалар Президентимиз Ислон Каримов раҳнамолигида аҳолининг ижтимоий ҳимояга муҳтож қисмини ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш, ўзгалар кўмағига муҳтож инсонларга меҳр-мурувват кўрсатишга алоҳида эътибор қаратилаётганини таъкидлади.

«Обод турмуш йили» Давлат дастури доирасида бу борадаги эзгу ишлар қўламини янада кенгаймоқда. Жамғарма ҳамкор ташкилотлар кўмағида юртимиздаги тиббий-ижтимоий муассасалар, Меҳрибонлик, Мурувват, Саховат уйлари, аҳолининг кам таъминланган қисмига дори-дармон, тиббиёт жиҳозлари, санитария-гигиена воситалари, кийим-кечак, спорт жиҳозлари, ногиронлик аравачаларидан иборат мурувват юкларини етказиб бermoқда.

Тадбирда пойтахтимиз ва Тошкент вилоятида истиқомат қилувчи 14 нафар ногирон болага аравачалар ва байрам совғалари топширилди.

(ЎЗА)

Ўзбекистон Бадий академияси Камолитдин Бехзод мемориал боғ-музейида Ватанимиз Мустақиллигининг 22 йиллигига бағишлаб «Мерос» номи кўргазма ташкил этилди.

Кўргазмалар БОҚИЙ МЕРОС

Унда наққошлик ва миниатюра йўналишида ижод қилаётган rassomлар Жасур Баҳодиров ҳамда Камолитдин Абдуллаев асарлари намойиш этилмоқда.

Кўргазманинг очилишида Президентимиз Ислон Каримов раҳнамолигида миллий маданиятимиз ва санъатимизни изчил равишда топириш, мусаввир ва уста-хунармандларнинг самарали ижод қилиши учун зарур барча шароит ва имкониятларни яратишга устувор вазифа сифатида эътибор қаратилаётгани таъкидланди.

Бу жиҳатлар тасвирий ва амалий санъатнинг мафтункор турлари бўлган наққошлик ва миниатюра санъати йўналишида фаолият кўрсатаётган ижодкорлар фаолиятида ҳам ўзининг ифодасини топтомоқда. Ж.Баҳодиров ва К.Абдуллаев Республика рассомлик коллежи, сўнгра Камолитдин Бехзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институтида тахсил олган. «Ташаббус» кўрик-танловлари, «Асрлар садоси», «Bazar-Art» сингари республика кўргазмалари,

ижодий фестивал ва ярмаркаларда мунтазам иштирок этиб келаётган. Мусаввирларнинг асарлари Италия, Германия, Бельгияда ўтган қатор халқаро кўргазмаларда муваффақиятли намойиш этилган.

Кўргазмада ҳар икки ижодкорнинг эликдан ортиқ ижодий иши намойиш этилмоқда.

Н.УСМОНОВА,
ЎЗА муҳбири



Аскар Ёқубов (ЎЗА) олган сурат

РАНГЛАР ЖИЛОСИ

Иқоо Хирояма Халқаро маданият карвон саройида Ўзбекистон Республикаси Мустақиллигининг 22 йиллигига бағишланган Ўзбекистон Бадий академияси Ижодкорлар уюшмаси аъзоларининг «Ранглар жилоси» номи кўргазмаси очилди.

Мамлакатимиз Мустақиллиги байрами арафасида, мактабда «Қадр-қимматим, таянчим ва ифтихоримсан, мустақил Ўзбекистон!» шiori остида маданиятимизнинг турли йўналишлари бўйича кўлаб тадбирлар, кўргазмалар ташкил қилинмоқда. Бу борада Ўзбекистон Бадий академияси Ижодкорлар уюшмаси томонидан ҳам кенг қўламада ижодий ишлар олиб борилмоқда. Бинобарин, ҳозирда Ижодкорлар уюшмасига Қорақалпоғистон Республикаси ва барча вилоятларда рангтасвир, графика, ҳайкалтарошлик, маҳобатли санъат, амалий санъат, дизайн, сахна безаги, санъатшунослик, халқ амалий санъати, бадий фото бўйича кўлаб аъзолар бирлашган.

Кўргазмага ижодкорларнинг ўзига хос услуб, йўналиш ва жанрлардаги маҳорат билан ишланган турли мавзулардаги 40 га яқин ишлари қўйилган. Ижодкорларнинг

халқаро Маданият карвон саройи заҳирасида сақлаб қолганидан асарлари ҳам кўргазмадан ўрин олган. Намойиш этиш учун қўйилган ижодий ишлар намуналарида Ватанимиз табиати, яшил дунёси, табиат ва ҳаёт фалсафаси, йил фасллари, машҳур ижодкорлар портретларини кўрамиз. Қизиқарли мавзуларда маҳорат, меҳр билан чизилган асарларнинг нафақат устоз rassomлар, балки «Устоз-шогирд» тизимида яратилган ёш rassomлар асарларида ҳам кузатишга мумкин бўлган суҳбатда ҳам таъкидланди. Ёшларнинг ижодда мустақил фаолият кўрсатиб, келгусида янада ажойиб асарлар яратишига умид билдирилди.

Кўргазма шу йилнинг 10 сентябрга қадар давом этади.

Ҳасан АБДУНАЗАРОВ

Спорт янгиликлари

ИЛИҚ ТААССУРОТ ҚОЛДИРДИ

Мамлакатимиз ёшлари орасида муайтай спорт турига қизиқувчилар сони тобора кўпайиб бораётганлиги қувонарли ҳолдир.

Буни 13 — 14 ёшли ўсмирлар ўртасида Андижоннинг Қувасой шаҳрида уюштирилган мамлакат биринчилиги мусобақалари яққол тасдиқлайди. Чунки ушбу турнирда Тошкент шаҳри, Қорақалпоғистон Республикаси ҳамда юртимизнинг барча вилоятларидан келган 450 нафар ёш тайбоксчилар турли вазн тоифаларида голиб бўлиш учун ўзаро беллашишди.

Қизиқарли ва кескин курашлар остида кечган баҳслар якунида голиб ва совриндор бўлган андижонлик, тошкентлик ҳамда бухоролик бир неча тайбоксчиларнинг хатти-ҳаракатлари мутахассислару мухлисларда илиқ таассурот қолдирди.

Биз эса кўп минг сонли мухлислар номидан ушбу нуфузли турнирда чемпионлики кўлга киритган ҳам-шахримиз Собир Маматовни қутлаймиз.

Серқуёш диёримизнинг ҳар бир вилоятида, хусусан, Тошкентда теннис бўйича халқаро турнирлар ўтказиш одатий ҳолга айланиб улгурган.

ТОШКЕНТ НУФУЗЛИ ТУРНИРГА ТАЙЁР

Бир неча йилдирки, Тошкентда аёллар ўртасида теннис бўйича халқаро «Тошкент опен» турнири ўтказиб келинади. Ҳатто бир сафар ушбу турнирда ҳамюртимиз Ирода Тўлаганова бош совринни кўлга киритиб барча юртдошларимизни қувонтирган эди.

Жорий йилнинг 7 — 14 сентябрь кунлари яна пойтахтимиз хотин-қиз-

лар ўртасида теннис бўйича уюштирилаётган халқаро «Тошкент опен» турнирига мезбонлик қилади. Республика олимпия заҳиралари теннис мактаби кортларида курраи заминнинг кучли теннисчи аёллари беллашаётган ушбу нуфузли турнирда бу сафар юртимиз шарафини Окгул Омонмуродова ҳимоя қилади.

ОМАД ЁР БЎЛСИН

Сентябрь ойининг бошларида Киев шаҳрида бокс бўйича ўсмирлар ўртасида, октябрь ойида катталар ўртасида Алмати шаҳрида жаҳон чемпионатлари бўлиб ўтади.

Айни кунларда Марс Кўчқоров бош мураббийлигидаги Ўзбекистон терма жамоаси ҳамда ўсмирлар терма жамоаси аъзолари пойтахтимизда ўқув-йиғин машғулотида иштирок этишмоқда.

Биз албатта кўп минг сонли мухлислар номидан мамлакатимизнинг энг иқтидорли чарм қўлқоп усталирига ушбу нуфузли турнирларда омад ёр бўлсин деймиз.

Акбар ЙЎЛДОШЕВ

Фестиваллар

ЎЗБЕК ЖАНГ САНЪАТИНИ ДУНЁ ТАН ОЛМОҚДА

Яқинда АҚШнинг Орландо шаҳрида XVI халқаро жанг санъати фестивали бўлиб ўтди. Унда дунёнинг кўлаб мамлакатларидан келган спортчилар ўзларининг миллий жанг санъатлари бўйича кўргазмалар чиқишлар қилишди.

Фестивалда ёш ўзбек жанг санъати усталари ҳам қалқон, қилич ва таёқ ушлаган ҳолда майдонга тушиб, миллий жанг санъати сирларини томошабинларга намойиш этишди.

— Мен кўлаб миллий жанг санъатларини кўрганман, лекин ўзбек жанг санъати ўзининг техник усуллари ва жисмоний жиҳатдан қийинлиги билан бошқа спорт турларидан ажралиб тураркан, — дейди фестивалнинг ишлари директори Дэвид Скилэр. — Мамлакатингиз ёшларининг бу каби мураккаб машқларни бехато ва ҳеч бир қийинчиликсиз бажаришларини кўриб, очиги ҳайратландим. Уларнинг чиқишлари фестивалимиз кўригига кўрк бағишлади, десак хато бўлмайди.

Ҳамюртларимиз фестивал доирасида бўлиб ўтган халқаро турнирда 5 та олтин, 4 та кумуш, 8 та бронза, жами — 17 та медаллар билан юртимизга қайтишди. Медаллар шодасини спортчиларимиздан Ситора Нишоновна, Мафтуна Худоевона, Ҳумюн Фармонов, Мафтуна Зоирова, Комила Шукурова, Нодира Жумаева, Гулбаҳор Ашурова, Азамат Абдураимов, Шохруҳмурзо Мамажонов, Наргиза Хайруллаевалар кўлга киритишди.

Жаҳохир ТОШХҲАЕВ

Тошкент оқшоми

Манзил: 100029,
Тошкент шаҳри,
Матбуотчилар кўчаси, 32

ТЕЛЕФОНЛАР:
Эълонлар. 233-28-95,
факс. (371) 232-11-39

2007 йил 19 январда Тошкент шаҳар
Матбуот ва ахборот бошқармасида
02-1-рақам билан руйхатга олинган

Нашри етказиб бериш масалалари бўйича турар жойлардаги почта бўлимларига ёки
«Тошкент почта»га — 233-74-05 телефонига мурожаат қилишнинг мумкин.
Газета таҳририят компьютер марказида терилди ва саҳифаланди.

МУАССИС: ТОШКЕНТ ШАҲАР
ҲОКИМИЛИГИ

Бизнинг электрон манзил:
vto2007@mail.uz

Душанба, сешанба, chorshanба,
пайшанба ва жума кунлари чиқади
Нашр кўрсаткичи — 563

Ҳажми — 4 босма табоқ, офсет усулида босилди.
9030 нусхада босилди.
Қоғоз бичими А-2

Нашр учун масъул
Д. Исроиллов

«Шарқ» нашриёт-матбаа акциядорлик
компанияси босмахонаси. Корхона
манзили: Буюк Турон кўчаси, 41-уй

Бош муҳаррир
Акмал АКРОМОВ

Топшириш вақти: 13.00

Босишга топширилди: 16.15