

БАЙРАМГА ПЕШВОЗ

Шу кунларда республика-мизнинг барча шаҳар ва қишлоқларида Ўзбекистон Мустақиллиги кунининг иккинчи йиллигини муносиб кутиб олиш, ҳамма соҳаларда кенг ишлаш учун қизғин тай-ярлик қўришмоқда. Ба-зирлар маҳкамасининг «Ўз-бекистон Республикаси Мустақиллиги кунининг иккинчи йиллигига тайёргарлик кўриш ва уни байрам қилиш тўғрисида»ги қарори бу та-радудни янада тезлашти-риб юборди. 1993 йил 1 сен-тябрда Мустақиллиги кунини кўтариш руҳида, меҳнат за-фарлари билан тантанали ўтказиш, қайта тикланаётган миллий кадрларни, аёнча-лар ва урф-одатларни кенг тарғиб этиш, ёш авлодни ва-ташпарварлик ва миллий иф-тихор руҳида тарбиялаш, байрамни юксак гоҳий ва маданий-бадний савияда иш-пошлаш ҳар биримизнинг энг олий ниятимиздир.

Шу муносабат билан Ўз-бекистон Республикаси Ма-даният ишлари вазирлигида ҳам катта таратилу қўри-ла-тир. Вазирлик тасарруфида-ги барча маданият ва санъат муассасаларида шу йилнинг 1 июлидан бошлаб байрам-нинг иккинчи йиллигига бағиш-ланган маданият ва санъат икки ойлиги эълон қилинди. Маданиятнинг янада ривож-ланишига, яхшироқ йўналиш-ларини давра руҳига уйғуна-лаштириш, жамиятнинг ахлоқий-руҳий янгилашшига эришиш, республика маънавий имко-ниятларини шакллантириш учун маданият соҳасининг таъсирини кучайтириш икки ойлигининг асосий мақсади-дир.

Ўзбекистон Республикаси Маданият ишлари вазирли-ги Хайитбоев бошчилигида тузилган штаб маданият ва санъат икки ойлиги барча вилоят ҳамда районларда му-ваффақиятли ўтказишга раҳ-барлик қилади, жойларда ҳам худди шундай штаблар ташкил этилган бўлиб, улар-ўз фаолиятларини бошлаб юборишган.

Маъжур тадбирни «амалга ошириш вақтида республика театр, концерт ташкилотла-рининг аҳолида ҳар томонла-ма таъдил этилади, келгуси ишлар режалари тузилади, дастурларни бийотиш ва та-комиллаштириш чоралари қўрилади. Мустақиллик бай-рамига бағишланган иккинчи кечалар, севимли санъаткор-лар билан учрашувлар, ан-жуманлар ўтказилади. Ҳо-зир вазирлик тасарруфидаги 2677 клуб, муассаса, 115 та маданият ва истироҳат бо-ғи, 6765 та оммавий кутуб-хона сайиллари, санъат бай-рамлари, бадий жамоалар ижодкорлари, таниқли шоир ва ёзувчилар билан учрашу-ларга, район, шаҳар ва ви-лоят кўрик-танловлари, бел-лашувлари ўтказишга тай-ёргарлик қўрилади.

Шу давр ичда Тошкент ва Навоий вилоятларида ба-дий ҳаваскорлик жамоала-рининг «Истеъдод» деб ата-лувчи кўриги бўлиб ўтади. Жинзақ вилоятининг Бахмал районида фольклор-этно-график бадий ҳаваскорлик жамоалари раҳбарларининг уч кунлик семинар-кеңашчи бўлади. Унда республикада-ги энг яхши ҳаваскорлик жамоалари ўз истеъдодлари-ни намойиш қилишлари кў-зада тутилган. Халқ ижодиёти ва маданий-маърифий жум-хурият илмий-услубий мар-кази ҳаваскор сураткашлар-нинг «Гул-а-яна, ҳур Ўз-бекистон» деб аталувчи кўр-газмасини ташкил этади.

Маданият ва санъат икки ойлиги вақтида маданият ва истироҳат боғларида аҳоли-нинг, айниқса ёшларнинг бўш вақтларини мазмунли ва ма-роқли ўтказиш тадбирлари тузилган, бу даврда бадий ва техника ижодиёти кўрик-танловлари ва фестивалла-рининг голиблари профессиона-нал санъат масканларида иш-га ўтатилади. Энг яхши ба-дий жамоалар Тошкент шаҳрида Мустақиллик кунига бағишлаб ўтказилган умумхалқ байрамида ишти-роқ этиш ҳуқуқини оладилар. Республика музейларида Ўзбекистоннинг ўтми-ши, бутунги кун ва келаж-ига бағишланган тадбирлар амалга оширилади. Мет-мор-ий обидаларни таъмирлаш ишлари жадаллаштирилади, халқ амалии ва тасвирий санъати асарларининг муай-ян мавзуга бағишланган кўр-газмалари томошабинларда нафис туйғулар уйғотади.

Н. ОРИФЖОНОВ.

Бош муҳаррир Н. ЕҲУБОВ.

Рўзмона тахрир хайъати: Н. ҚАЮМОВ, М. ИСЛОМОВ, М. МИРЗАЕВ, Ҳ. РАҲМАТИЛЛАЕВ, М. ҚАЮМОВ (бош му-ҳаррир ўринбосари), С. САЙДАЛИЕВ (бош муҳаррир ўрин-босари), О. ГОФУРОВ, (масъул котиб), Н. ОРИФЖОНОВ, К. РИХСИЕВ, Э. ИБРОХИМОВ, Р. БОБОМУҲАМЕДОВ.

Қўра, бу касбин йиғиштир-ганим афзал эмасми? — деди Фаттоҳ амаки босиқлик билан.

Мен Фаттоҳ амаки билан мулоқот қилиб шунга имон келтирдимки, ширмонпазлик кунда ноёб касб, негаки, унинг маҳсулотини кўпчилик истеъмол қилади. Шу сабаб ҳам ширмонпаз нечоғлиқ озода ва тоза, камсуқум ва

қишлоқларда тандир қўриб, одамларини ширин ширмон-лар билан сийлагим. Ишо-насимни, бир кунда камид-да беш юз марта оловнинг ичига кириб чиқаман.

Бу албатта ширмончининг соғлиғига таъсир этмай қол-мади. Кўзининг нури кетди, урунда кўрган жароҳатлари безовта қила бошладилар. Би-роқ новвойлар ориятли бўли-

тиббий ходими, Зоҳир ва Шахлохонлар муҳандис. Ҳай-рат олтин саралаш бўйича мутахассис. Шўхрат, Зоҳид, Шавкат, Уйғунлар ота изи-дан боришди. Шоҳистахон — технолог, Маълаб Самар-қанд савдо олий билимгоҳи-нинг талабаси, Коммунахон эса Облиқ қишлоғидаги мак-табнинг 10-синфида ўқийди. — Ёшлигимда Облиқда

уларга ҳам. Бироқ бизнинг йна бошқа даражаси бор. «Покиза»ни очиб халққа оз-ми-кўми нафимиз тегаетта-нидан мамнунимиз. Ўшанинг харажатида уйда болалар мол боқишайпти, худого шукр, кўп маҳсулотлар ўзимиздан чиқади. Аммо молларга ха-шак қидириб жуда сарсон бў-ламиз. Шу вақ билан «Анг-рен» ширкат хўжалиги раҳ-барларига бир-икки учраш-дик, нафи бўлмади.

Фаттоҳ амаки билан Ру-ҳинисо опанинг даражасини тинглашман-у, атрофдаги хў-жаликлар раҳбарларининг, Ангрен шаҳар ижтимоий таъминот бўлимидаги баъзи ходимларнинг нақадар ло-қайд бўлиб кетганлигини ра-нанидим. Зотан, лоқайдлик барча иллатларнинг онаси. Элли йилдан бери ўзи дон экиб, ўзи нон ёпиб одамлар-га риқ-риқ улашгаётган, уруш қатнашчиси, иккинчи гуруҳ ногирони Фаттоҳ Каю-мовнинг, ўн икки болани тарбиялаб юлга етказган, қаҳрамон она Рухинисо опа Каюмованинг даражаси тинг-лайдиган валлоят борми? Ахир, шундайлар туфайли ҳар кунни одамларнинг дас-турхони нон қўрипти, қора қозони ғўшт қўриб, мой яла-япти.

Фаттоҳ амаки ҳозир ҳам ҳар кун 500—600 та нон ёпади, айни пайтда облиқ-ликларнинг тўй-ҳашамлари ҳам шу табарруқ ширмон-пазнинг оби нонлари билан ўтади. Ширмонпазга эса ун, ўтин, бошқа нарсалар ташвиш жуда зарур. Ахир, ижтимо-ий бўлиб ёшашнинг аниқ а-ниқ уста бўлиб кетишган. Охири бормай қўлидим.

— Майли, — дея гапга қўшилди яна Фаттоҳ амаки, — худо инсоф бериб қолар

Мўмин ҚАЮМОВ.

ШИРМОНПАЗ

инсоф бўлмоғи керак. Фаттоҳ Каюмов яқин 50 йилдан бери нон ёпади. Шу давр мобайнида баронга ки-ши унинг нонига эътироз билдирмаган. Суҳбатимиз асосида Фаттоҳ амакининг ёрдамчиси бўлиб, унинг оғи-рини енгил қилиб келаетган Рухинисо опа бир боғлам папкани кўтариб чиқдилар. Унинг ичиде ширмонпазнинг меҳнатига берилган юксак баҳолар тизими бор эди: рес-публика, вилоят, туман, қишлоқ шўрси раҳбарияти, савдо ва умумий оғватла-рини ёрдамчиси, асқалик сов-ғалари, миннатдорчилик хат-лари, медаллар.

Элли йил нон ёпдим, — дея гап бошлади яна Фаттоҳ амаки. — Урушда ҳам новвойлик қилдим, Охангарондаги новвойхонани ташкил этдим, жуда кўп

шади. Ота ўзидан сўнг бу ардоқли касбининг давомчи-лари бўлишини истарди. Шу ниятда Ангрендаги деҳқон бозори ичидан жой сотиб ол-ди, болалари билан ҳам қор-ликда «Покиза» миллий ёрдамчиси бўлиб, унинг оғи-рини енгил қилиб келаетган Рухинисо опа бир боғлам папкани кўтариб чиқдилар. Унинг ичиде ширмонпазнинг меҳнатига берилган юксак баҳолар тизими бор эди: рес-публика, вилоят, туман, қишлоқ шўрси раҳбарияти, савдо ва умумий оғватла-рини ёрдамчиси, асқалик сов-ғалари, миннатдорчилик хат-лари, медаллар.

Рухинисо опа ҳар қадам-да Фаттоҳ амакига қўмак-до бўлиб билан бирга шу табарруқ хонадонга ўн икки фарзандни ато этди. Бугун Тоҳиржон ва Камолхон

Акс-садо МОЗИЙДАН ДАРАК

Ассалому-алайкум, «Қишлоқ ҳақиқати» рўзмонаси тахрири-ти

Рўзмонанинг 1993 йил 4 февралдаги сониде берилган жур-налист Тўлқин Ерқуловнинг «Сирли қалъа» мақоласини қиз-қиш билан ўқиб чиқдик. Уни қўшимча далиллар билан тўлди-риш учун бир қанча тарихий манбаалардан фойдаландик, пи-ру-бадавлат кишиларнинг ҳикояларини тингладик ва баҳоли қудрат, қўйидагиларни эътиборга олиб юборишга жазм этдик.

Паҳлави тумани «Хумор» жамоа хўжалигининг Зараф-шон дарёси бўйларидеги ҳу-дудиде Дабусия қалъаси қолдиқлари, Имом Баҳри ота хонақоҳига кўзнингиз ту-шар экан, беихтиёр улар сизнинг ҳаёлингизни мозий-га олиб кетади.

Ушбу қалъа шу қадар қа-димийки, унинг тарихи тах-минан 5—6 минг йилга тенг-дир. Буюк тарихчи олим Наршахий ўзининг «Бухоро тарихи» асарида Бухорои Шариф пайдо бўлмай туриб, Дабусия қалъасида шаҳар ва подшо саройи бўлганлиги тўғрисида ёзган.

Қалъанинг Дабусия деб аталлиши тўғрисида эса тур-ли хил тахминлар мавжуд. Вазъилар уни қалъага асос-солган подшонинг исми бил-дан боғласа, баъзилар эса «Даҳа» сўзининг кейинчалик «Даҳбус» деб талаффуз қи-линиши деб, баъзи олимлар эса, «Дабус» сўзини «Да»-ўн, «бус» подшолик, яъни ўн подшолик маркази бўл-ган деб ҳисоблайдилар.

Бугунги кунда сокин бир масканга айланган қалъада асримизнинг 60-йилларига қадар ҳаёт давом этган. Ке-йинчалик ўзларининг серхо-сил ерларини экинзорларга бўшатиб берган дабусиялик-лар бошқа жойларга кўчиб ўтишган. 88 ёшга кирган, Дабусия қалъаси мадрасаси-нинг собиқ талабаси ва ҳар-бий қўшинларда дабоши (ун-боши) бўлиб хизмат қилган Норберди бобо Ҳойимов бил-ан суҳбатлашдик. Унинг ҳиқоя қилишича собиқ Итти-фок Қаҳрамони Қудрат Суо-новнинг отаси Суоно бобо ҳам шу қалъада сарбоз бўл-ган экан.

Қалъа деворлари Хитой деворларига ўхшаш кенглик-да бўлиб, унинг устида бема-лол от-аравалар юрган экан. Қалъанинг тўрт томонида қайрағочлар ясалган 4 та дарвозаси бўлган. Истеҳком шаҳар кўчалари ва йўла-лари пишиқ яшилган бўлган. Шаҳарда кўлаб савдо дў-конлари, бозор, масжид ва мадраса бўлган. 1915—1920 йилларда қалъанинг қўри-ниш аниқ шундай эди. Дабусия қалъаси Самарқанд ва Бухоро бир-бири билан боғ-ловчи шаҳар бўлиб, Буюк илқийнинг асосий бозор-ларидан бири шу ерда бўл-ган. Афсуски, бугунги кун-да Дабусия қалъаси, «Буюк илқий йўли» ҳаритасига туш-май қолди. Бу ўз тарихи-мизни яхши билмаганлиги-миздан далолат.

Қалъа тарихини тиклаш, уни «Илқий йўли» йўналиши-га киритиш учун жон куйди-

раётган муҳандис Яхшибой Хусанов ҳамда уруш ва меҳ-нат фахрийси Тўйчи Қўлма-товларнинг кўп сазй-ҳара-катлари ҳозирча кутилган натижага бермапти.

Дабусияда бутунги кунга-ча озгина қисми сақланиб қолган иккита ерости йўли бўлиб, уларнинг бири Хатир-чи туманининг Хўжақул Эшон қишлоғидан, иккинчи-си эса Когондан чиқар экан. Дабусия қалъасида сақла-ниб, бизгача етиб келган ёл-ғиз ёдгорлик Имом Баҳри ота хонақоҳидир. Абу-Ху-байра Имом Баҳри ота Ара-бистонда турилган, лекин қайси йилдаги номаълум. У 10 ёшда Мақсудуллога ҳаж-га борган. Сўнгра ўша ерда қолиб, Муҳаммад Пайғам-барнинг 6 мингдан зиёд ҳа-дисини ўрганиб, шулардан 3775 тасини ёд билган ва уларни муулмонлар ичиде тарғиб қилган.

Абу-Хубайра душманлар босқини пайтида Дабусия қалъасида ҳалок бўлади. Унинг вафот этган йили но-маълум. Орадан йиллар ўт-гач, Абу-Хубайра қабри зиё-ратгоҳга айланади. Мелодий 1584 йилда Абу-Хубайра Имом Баҳри ота қабрига хо-нақоҳ қўрилади. Хонақоҳ-нинг қиёла томонида Макка-дан келтирилган кўк мрамр тош қўйилади.

Дабусия қалъаси А. Ма-кедонский, Чингизхон, араб-лар ва Шайбонийхон босқи-нининг гувоҳи бўлган, душ-манларга қарши қаттиқ ку-рашиб келгани учун «темир қалъа» деб аталган. Бу қалъадан олимлар, шоирлар ва санъаткорлар етишиб чи-ққан. Шуларнинг бири Ал-Дабусийдир. Унинг бизгача сақланиб қолган шеърлар ва тарихий-диний мавзудаги қиссаларидан иборат «Алла-мади алаҳи Ал-Дабусий» асари Москвадаги Осн му-зейининг Бухоро тўплам-мажмуида сақланиб келмоқ-да. Бу асар мелодий 1354-й (ҳижрий 692) йилда ёзилган бўлиб, унинг бутунги кунда-ги аҳамияти каттадир. Нега-ки, ундан қалъа тарихига оид янги маълумотларни то-пиш мумкин.

Қалъада Миёнқол вилоят-нинг маркази ҳисоблан-миш Дабусия шаҳрининг ин-соият тарихидеги қўшган ҳис-саси, тарихий тугган ўр-нини илмий яхиятдан тўла ўрганиб чиқиш зарур. Мус-тақил жумхуриятимиз тари-хини яратишда Дабусия ў-тмишини ҳам алоқалик тар-зида ёритиш, уни «Буюк илқий йўли» йўналишига киритиш аждодлар ва бугунги авлод-лар олдидаги бурчимиздир. Мардон СУВОНОВ.



Ез чилласи авжида. Жазирама иссиқ атрофга олов пурқайтандек туюлади. Шу жазво кунлари жажжи болажон-ларнинг салқин хоналарда ҳордиқ чи-қарганига нима етсин. Далада ноз-неъ-мат пратаетган ана кўнгли ҳам тич. Чўчки, эркакоти қаровсиз қолмаган, меҳ-рибон тарбиячилари бор.

Сирдарё районидеги Собир Раҳимов номи давлат хўжалигининг «Анор» бо-

Н. МУҲАММАДЖОНОВ олган суратлар.



ХАЛҚ САНЪАТИ КЎЗҒУСИ

Тошкентдаги халқ амалии санъати музейи марказий кўчалардан четроқда жойлашган бўлса-да, миллий қадриятларимизни қадрлов-чи кишилар билан ҳаммаша гавжум. Унинг нақшикор дарвозалари, сўлим ҳовлиси, фу-сункор айвонлари кишини лол қолдиради.

Вино бундан тўқсон йил муқаддам халқ усталари томонидан қўрилган бўлиб, ганч ва ёғоч ўймакорлиги санъати имкониятларидан кенг фойдаланилган. Мустақиллик шарофати билан бу даргоҳ халқ амалии санъати музейи-га айлантирилди. Ҳозир бу ерда йигирма мингдан зиёд ноёб

осори атича бор. Қаштачилик, наққошлик, заргарлик, кулдолчилик, мисгарлик, зардуалик сингари қадимий ҳунармандчилик санъати на-муналари, чинни, шипа, биллур ашёлар ай-ниқса, диққатни тортади.

Ўн иккита талор бўйлаб юраркансиз, халқ санъатига қўйил қоласиз. Ўсиб келаетган ёш авлодининг ана шу ғўзаликдан баҳраманд бўлишини истайсиз. Музей жамоаси уни яна-да кенгайтириш, пиёқочилик, бешкичилик, кўнчилик, сандиқсозлик санъати намуналари-ни ҳам намойиш этишини режалаштирмоқда. (ҲА мухбири).

«ҚИШЛОҚ ҲАҚИҚАТИ» КЎРИК—ТАНЛОВИ ҒОЛИБЛАРИ

Шу кунларда серкўеиш юр-тимизда Ўзбекистон Респу-бликаси мустақиллиги кунининг иккинчи йиллигига тайё-ргарлик қилинаёпти. Бу кутлуг байрамни уюшқоқли-билан ўтказишга катта та-радуд қўришмоқда. Ўзе-бекистон Республикаси Вази-рлар Маҳкамасининг «Ўзе-бекистон Республикаси Муста-қиллиги кунининг иккинчи йил-лигига тайёргарлик кўриш ва уни байрам қилиш тў-ғрисида»ги қарори матбуотда эълон қилингандан сўнг бу борадаги ишлар янада авж олдириб юборилди. «Қиш-лоқ ҳақиқати» газетаси мах-ририят республикада му-стақиллигини мустаҳкам-лаш, иқтисодий ислохотлар-нинг қарор топишини тез-лаштириш, истиқлол мафру-чаллини шакллантириш ва унинг асосий йўналишларини белгилаб олиш бораси-да амалга оширилаётган кенг қўлдамлиги ишларни из-чил ёритиш, уларни жамо-атчиликка таништириш мақ-садиде йил бошидан бери кўрик-танлов ўтказиб кел-моқда. Бу ўзига хос ижодиий муносабатда журналистлар, ёзувчилар, шоирлар ва бош-қа ижодкорлар фаол ишти-роқ этмоқдалар. Кўрик-тан-лов қатнашчиларини мод-дий ва маънавий яхиятдан рағбатлантириш бориш мақ-садиде ижодиий баҳсининг маълум қисмига ойма-ой якун чиқарилиб, ғолиблар тақдирланиб келинаёпти.

Яқинда тахрир хайъатининг йиғилишида кўрик-танлов-нинг июнь ойи натижалари кўриб чиқилди.

Мустақиллигини мустаҳ-камлаш кўп жиҳатдан иқ-тисодий ривожлантиришга, мулкчиликнинг турли кўри-нишларини қарор топтириш-га, у ёки бу соҳада жаҳон-да эришилган ялғор таъри-баларни изчил қўланишга боғлиқ. Шунга ҳисобга олиб тахририятимиз «Иқтисодий ривожланишнинг устувор йў-налишлари» доимий руқини ташкил этди. Истеъдодли журналист Шермуҳаммад Алломов юқоридаги доимий

руқни остида эълон қилинбо, «Асарларчилик — бекибо, соҳа» деб номланган махус

саҳифаси учун кўрик-танлов-нинг иккинчи сўм миқдо-ридаги мул мукофоти билан тақдирланди.

Ўлкамизда бугунги кунда бўлаётган аjoyиб ўзгарш-ларни, қишлоқ хўжалигинида иқтисодий ислохотни газе-та саҳифаларида изчил ва ҳар томонлама ёритишда янги-ва район марказларида янги-ва, иқид қилаетган иқтидорли журналистлар, жамоатчи мухбирлар деҳқончилик-са-ноат мажмуининг таъриблари мутахассислари, олимлар ва тахририятимизнинг бошқа жонқўрларни яқиндан ёрдам беришмоқдалар. Шунинг соҳба-олиб улар учун ҳам алоҳи-да кўрик-танлов ташкил этилган. Тахрир хайъати йиғилишида ушбу ижодиий муносабатнинг июнь ойи якунлари кўриб чиқилиб, ғолиблар аниқланди. Анди-жон вилояти А. Молқудуқ районида яшовчи изланув-чан журналист Собиржон Рўзиматов «Ҳақиқий фер-мер халқни ўйлайди» сар-лавҳаси остидаги махус са-ҳифаси ва долзарб мавзу-ларда ёзилган бошқа мақо-лалари учун бир ярим минг сўм миқдордаги мул муко-фотига сазовор бўлди. Қиш-лоқ хўжалиги фанлари до-ктори Дилором Ёримова ҳам «Қамбағалнинг муъжиза си-ғири» сарлавҳаси остидаги таҳлилий мақоласи учун бир ярим минг сўм миқдордаги мул мукофоти билан тақдир-ланди.

Тахрир хайъати йиғили-шида июнь ойида газетамиз саҳифаларида иқтидорли журналист Амннахон Қоди-рова, Ўзбекистон Респу-бликаси Фанлар академияси адабиёт институти илмий ходими Қодиржон Ёргашев, Қашқадарё вилояти Касби район табиятини муҳофаза этиш қўмитаси раиси Юсуф Бўронов, шу район «Садо-қат» газетаси муҳаррири Жўра Юсуповлар долзарб мавзулардаги мақолалари, махус саҳифалари, бадий асарлари билан фаол ишти-роқ этганликлари таъкидлаб ўтилди.

Барча ижодкорларни ой сайин яқунлашиб борилаёт-ган «Қишлоқ ҳақиқати» кўрик-танловиде фаол қатна-шишга даъват этамиз.

«ҚИШЛОҚ ҲАҚИҚАТИ» «ҲОЖАТБОР» ТАРБИВОТ ТИКОРАТ ХИЗМАТИ

МУАВОТ УЧУН ТЕЛ: 33-44-43, 32-56-44, 32-54-84, 32-56-25

БИРЛАШТИРИЛГАН ТЕЛЕ АДО АТЛАДИ

ЎҚИШГА МАРҲАМАТ! ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ХАЛҚ ТАЪЛИМИ ВАЗИРЛИГИ ТОШКЕНТ ШАҲРИ ХАЛҚ ТАЪЛИМИ БОШҚАРМАСИ 4-СОН ХУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ 1993/94 ЎҚУВ-ЎҚИШ УЧУН ҚУЙИДАГИ МУТАХАССИСЛИКЛАР БЎЙИЧА ҚАБУЛ ЁЎЛОН ҚИЛАДИ

Азия йигит ва қизлари! Агар сиз телефонсозлик, электрон ҳисоблаш машина-лари оператори, алоқа почтаси оператори — телефончи, кабель пайвандчилари, шаҳар автомат телефон станция-ларининг монтери сингари ихтисосликлар бўйича касб эгаллашни хоҳласангиз билим юртимизга ўқишга таклиф қиламиз. 9-синфинг битирган йигит-қизлар учун ўқим мuddати 2 йил, 11-синфинг битирганлар учун ўқим мuddати 1 йил. Шу билан бирга ўқувчилар уч маҳал иссиқ оғват, ки-йим-кечан бортан таъминланадилар. Билим юрти ётоқхона билан ҳам таъминлайди. Манзилгоҳимиз: Тошкент, Мирзо Улуғбек ноҳияси, Пуш-кин кўчаси, 7-уй. Метронинг «Марказий хиббон» бекати. Автобуслар: 101, 94, 72, 26, 10. Троллейбуслар: 20, 28, 10, 4. Трамвайлар: 28, 27, 25, 10, 2.

ХЎЖАЛИКЛАР, КОРХОНАЛАР, ТАШКИЛОТЛАР РАҲБАРЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

ТАШКИЛОТ БОЗОР НАРХЛАРИДАН АРЗОН НАРХЛАРДА:

— ЛАК БЪЕҚЛАРИНИ, ҲАР ХИЛ РАНГДА-ГИ ЭМАЛ БЪЕҚЛАРИНИ;

— МТЗ-80 ТРАКТОРЛАРИ УЧУН Д-240, Д-240Л ДВИГАТЕЛЛАРИНИ СОТАДИ.

Мурожаат учун манзилгоҳимиз: Тошкент — 700052, Содиқов кўчаси, 9-уй. Тел: 68-73-34, 34-34-09.

Тошкент ил-газлама ишлаб чиқариш бирлашмаси (Тўки-мачилик комбинати) маъмурияти, касба уюшмаси кўми-таси «Тўқимачи» давлат хўжалиги агрономи

Қаюмжон УМАРОВнинг

фожиали вафот этганлиги муносабати билан марҳумнинг оила аъзоларига чуқур таъзия изҳор этади.

МАНЗИЛГОҲИМИЗ: 700083, ТОШКЕНТ, ЛЕНИНГРАД КЎЧАСИ, 32

ТЕЛЕФОНЛАР, Муҳаррир ўринбосарлари — 33-44-43, 33-16-27. Масъул котиб—33-09-93. Масъул котиб ўринбосарлари— 32-56-25. Деҳқончилик бўлими—32-56-35, 32-54-51, 33-09-93. Қайта ишлаш сановати бўлими—32-56-31. Ижтимоий ҳаёт бўлими — 32-56-34. Чорвачилик бўлими—32-56-22. Мелiorация ва қишлоқ қурлиши бўлими — 32-56-33. Маданият, адабиёт ва санъат бўлими — 32-56-36, 33-09-93. Ахборот ва спорт бўлими — 32-54-54. Школят, хат ва маъмурий органлар бўлими — 32-54-49, 32-54-52. Безатиш бўлими — 32-58-79.