



Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОКШОМИ

4-йил чиниш
1 МАЙ 1969 й.
ПАЙШАНБА
№ 103 (867).
БАҲОСИ 2 ТИЙИН

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

Марксизм—ленинизм байроғи остида,
Коммунистик партия раҳбарлигида мамлакатимизда коммунизм тантанаси учун курашда янгидан—янги ғалабалар сари, олға!

(КПСС МАРКЗИЙ КОМИТЕТИ 1 МАЙ ЧАҚИРИҚЛАРИДАН).

ТИНЧЛИК ВА ДЎСТЛИК БАЙРАМИ

В. И. Ленин майдонидан репортаж

Бутун ер юзидаги меҳнат аҳлининг жаҳон бирдамлик кунин 1 Май, сизга шон-шарафлар!

Сен баҳор гуллари очилиб, қизил байроқлар баҳор шабдасида ҳиллаб турган пайтда кириб келасан. Кўча ва майдонлар намойишта чинқан нишлар билан тўлган. Бундай пайтда кимни ҳам уйда ўтиргиси келади дейсиз. Биринчи Май колоннаси билан дадил қадам ташлаш, ўртоқларинг, ҳамкасбларинг билан баҳор, байрам қўшиқларини куйлаш қанчалик завқли.

Ҳозир совет халқи ва бутун дунё меҳнаткашлари шонли сана—Владимир Ильич Ленин туғилган кунининг 100 йиллигига эртайди. Сафларимиз янада муштам, қадамларимиз янада дадил бўлиб қолди. Халқлар дўстлиги! Бу сўзда қанчадан қанча қаҳрамонлик ва матонат ифодаланган! Унда қанчалик улук куч мужассамлашган! Биз, тошкентликлар, бунга қайта-қайта ишона ҳосил қилармиз.

Бундан уч йил муқаддам, апрель тоғида шахримиз бошига қулфат тушди. Шунда мамлакатимизнинг 230 миллион ишбилди оиласи чинакам таъбишланди ва бизга ёрдам қўлини чўзд. Москва, Ленинград, Киев, Минск, Рига, Тбилиси ва бошқа ғалаба шаҳарлардан республикамиз пойтахтига қўрилган материаллар, озиқ-овқат маҳсулотлари ортилган эшелонлар нела бошладилар. Иттифоқимиздаги халқлар орасида минглаб ташаббускорлар янги Тошкент қурилишида ишлаш истagini билдирдилар. Байро-

налар ўрнида кўп қаватли турар-жойлар, чиройли кватталар, кенг проспектар бунёд бўла бошладилар.

Шаҳримиз аҳолиси яратилган шундай билан ишляпти. Бутун меҳнаткашларнинг ўй-халли Владимир Ильич туғилган кунининг 100 йиллигини беш йиллик лавини муддатидан илгари бақариш билан кўтиб олишга қаратилган.

Бугун эрта тонгда бутун шаҳар мис қарнай ва ноғораларнинг садоси остида уйғонди. Тез вақт ичида қўчалар асанган-тусанган одамларга тўлиб кетди. Ҳаммаёқдан кўй-қўшиқ садолари эшитилди, одамларнинг чехрасида табассум.

Эрталаб соат ўн... Яшил квадратларга бўлинган катта майдонга колонналар келиб тўхтади. Ҳалқонинг дақиқалари. Маана, минбарга Ўзбекистон партия ва ҳукумати раҳбарлари, шаҳар партия совет ташкилотлари вакиллари, олимлар, ҳалол меҳнат билан шон-шўҳрат ортирган ишчилар кўтарилишадилар.

Микрофон ёнига КПСС Марказий Комитети Сибсий бюроси аъзолигига қандидат, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Ш. Р. Рашидов келади. У Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети, Ўзбекистон ССР Олий Совети президиуми ва Республика Министрлар Совети номидан меҳнаткашларни байрам билан таъриклиди, уларни дўстлик ва бирдамликни муштамлашга, жонажон Ватан манфаати йўлида фидокорона меҳнат қилишга чақиради. Қизил майдон узра «Интернационал» садолари янгради.

Байрам тантанаси бошланади. Тонгдан байроқлар ҳиллаб кетди.

Ҳаммининг назари Владимир Ильич Лениннинг улкан портретига қаратилган. Бу улут сиймонинг ҳайъат жасорати ва иқдодий генийси бизнинг ер-мизга озолик, кувонч ва меҳнат олиб келган. Қўлгина халқларнинг муштамлаша куллагига қарши курашга лаломланган, уларга бахт йўлини кўрсатган.

Музипа, таърих хитоблари бизнинг дўстлигимиз ва бирлигимизнинг рамзи бўлган иттифоқдош республикаларнинг байроқларини олиб ўтаётган мотоцикллар эскорти товушларини босиб кетди...

Енгил одим ташлаб, майдонга кучли, келишган спортчилар кириб келишди. Катта майдоннинг мовий, кўк, яшил, қизил, сариқ рангдаги ленталар тўтиб кетди. У байрамга янада ёрқинроқ, гўзалроқ ва тантаналироқ тус беради.

Мамлакатимизнинг умиди ва келажакни бўлган болалар ўтиб боришти. Катталар уларни кўрганда бўлган болалар ўтиб боришти. Катталар уларни кўрганда бўлган болалар ўтиб боришти. Катталар уларни кўрганда бўлган болалар ўтиб боришти.

Плакатлардан бирига «Коммунизм қураётган оталаримиз ва оналаримиз, катта акаларимизга муносиб ўринбосарлар бўламиз!» деб ёзиб қўйилган. Биз шунга аминмики, вақти келиб, бу болакайлар заводларда ва далаларда, лабораторияларда, ян-

ги қурилишларда ўз ўринларини эгаллайдилар. Улар катталардан олган эстафетани маҳкам тутиб, унинг йўлида олди борадилар.

Болалардан кейин майдонга намойишчилар кириб келади. Уларнинг охири кўришмайди. Ҳаммининг қўлида тул, ҳаво шарлари ва портретлар, транспарантларни кўриш мумкин.

Маана, трактор-йўтув заводи коллектив ўтиб бормоқда. Трактор-йўтув заводи меҳнаткашлари 1969 йилнинг тўрт ойи мобайнида етти минг трактор ишлаб чиқардилар. Бу—темирчи Акбар Алиев, тоқар Николай Евсеев, слесарь Самарин сингари азаматларнинг фидокорона меҳнати самарасидир. 2-пайофзал, 3-тикув фабрикаси коллективлари ҳам илгорлар сафидан муносиб ўрин олишган.

Октябрь районини ўқув юрлари ва мактаблар райони дейишди. Бу бежиз эмас. Шаҳримиздаги маъжуд олий ўқув юрлари, техникумлар ва мактабларнинг кўпчилиги шу районда жойлашган. Бу райондаги студентлар ва мактаб ўқувчилари жаҳонга юксолмоқ ишнинг ташаббускорларидилар. Шу кунларда Ленин районидан салот қурилиш ташкилотлари ва муассасаларнинг коллективлари «Ленинча ишлаш ва янлаш» шiori остида меҳнат қилишляпти.

Ленин район меҳнаткашлари колоннасида бутун биз Октябрь революцияси номли заводнинг Г. С. Нагаев, Р. Эшметов, П. Ф. Пальчиков, А. В. Бутко сингари меҳнат ветеранларини Леонид Ахметов, Ботар Иброҳимхон

ва бошқа юзлаб ишчи оиласининг ёш бўғич бўлган йигит ва қизларини кўриш мумкин. Бу йигит ва қизлар ўз қорхоналарининг революцион шон-шўҳратини юксак қадрлайдилар.

Бугун «Учқун»

фирмаси меҳнатчилари намойишга ёру юз билан чиқдилар. Улар фахрлангиса, арзийди—қорхона коллективини 1 Май шарафига муддатидан илгари бажарди. Улар беш йиллик топириқни 1973

йил 15 сентябрда бажаришга аҳд-паймон қилишган.

Трибуна ёнидан шахримиздаги йирик қорхона—Чкалов номидаги авиация заводи коллектив ўтиб бормоқда. Қорхона байроғидан «Меҳнат Қизил Байроғи» ва Ленин орденлари бу катта ишчи оиласининг меҳнат шавкати ва шон-шўҳрати белгисидир.

Киров район меҳнаткашларининг колоннаси ёрқин транспарантлар, байроқлар ва диаграммалар билан безатилган. Бу—Тошкентнинг илгор саноат районида жойлашган бири. Шу йилнинг тўрт ойи мобайнида заводдан ташқари 436 минг сумлик маҳсулот ишлаб чиқардилар ва реализация қилдилар.

Кўйибшев район меҳнаткашлари ўтиб боришти. Бу райондаги «Пашавотман», кабель, экскаватор заводаларининг коллективлари Владимир Ильич Лениннинг 100 йиллик юбилейи шарафига

шарафига меҳнат вахтасида туриб ишламоқдалар.

«Таштекстильмаш» заводи шон-шўҳратини ҳақ ҳеч бир қорхонанингдан кам эмас. Бу завод дунёда энг яхши тўқимачилик машиналари ишлаб чиқаради. Қорхона маҳсулоти кўпгина халқаро виставкаларда олтин ва кумуш медаллар олган.

Фрунзе районидан пофазал ва тикув фабрикаси коллективлари ҳам мақтанса аригудек ютуқларга эришляптилар.

Майдонга Чилонзор район колоннаси кириб келади... Бу колоннадаги ҳар уч кишидан бири қурувчи. Тошкент бинокорлари билан ёна-ён Моск-

ва, Свердлов, Уфа, Горький шаҳри қурувчилари боришляпти.

Янгидан яшарган шахримиз кўчаларидан юриб бораётган намойишчилар оқимининг охири кўришмайди. Баҳор ва гўл, тинчлик ва дўстлик байрами—1 Май, сизга шон-шарафлар!

М. КУЗОВЕНКО.

МИСЛСИЗ ЖАСОРАТ ШАРАФИГА

Ер юзининг биринчи космонавти номи билан аталган Тошкент хитобидан Юрий Алексеевич Гагариннинг улугвор ҳайкали ўрнатилди. 30 апрель кунини шаҳар меҳнаткашларининг юзлаб вакиллари бу ерга келдилар. СССР давлат меҳнаткашлари билан Тошкент Иттифоқи Қаҳрамони полковник М. И. Задорожний, 14-кўрилиш трестининг бригадир, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони Х. Қорабоев, «Юдуз» физмассининг тикувчиси, Ўзбекистон ССР Олий Советининг депутаты

П. Х. Абдурахмонов моументини очадилар. «Парда туширилиши биланко митинг қатнашчилари кўз олдида «Космос» деб номланган меъморчилик—ҳайкалтарошлик композицияси намойн бўлади. «Бойқўнғир» космодромини эслатуви майдончага 15 метрлик гранит зинадан юриб чиқилади. Унинг устига ўзбек миллий нақшлари билан безатилган 28 метрлик иккинчи металл усту ўрнатилган. Унга муштамлашган металл куббининг ўнг қиррасидан Юрий Гагариннинг барельеф сурати туширилган. Бошқа қирраларида эса, Совет Иттифоқи герби тасвирланган ва ойма элтиб кўйилган байроқчалар,нинг металлдан куйилган нусхаларига кўзигиз тушади.

Моументининг ҳар икки томонидан ҳарбий учувчилар фахрий корпусликда турадилар. Ёш пионерлар ҳайкал сулачасига гулдасталар куйишадилар. Шу воқеа шарафига композитор А. Пахмутова ёган музикали эпитафия янгради.

(ЎТАҒ).

ЛОЛАГА

Ҳамид ҒУЛОМ

Лолага! Лолага!
Қўшиқ, қулгидан
Еру кўк ларзада.
Автобус тиқни.

Утдиқ кўҳна чинор-танқин белгидан,
Демак, мўлажал олган қиримиз ақан.
Яна бир доводдан ошамиз,

кейин

Тепанинг ул ёри—қадрдон дала.

Сарин шаббада тебраниб секин

Кўза очилди бир дунё лола.

Лолага! Лолага!

Қўшиқ, хандадан

Вақтинг елишини билмай қоламиз.

Нечун ололмайман кўзимни сендан,

Тиқин автобусдан отилиб қирга

Лолазорга кириб ретдиқ иккимиз.

Қўл кўзда,

кўз кўзда.

Ҳамон адирга

Жаранглаб урилди қувноқ қўлгима.

Севги қаримайди

худди лоладай,

Севги қаримайди,

токи иккимиз

Шодмиз лолазорда эрка боладай,

Нур эмб,

мешлардан симириб қимиз.

Лолаи кўзингга сурасан ўйчан

Биз эса,

ҳар кўклам лола терамиз.

Ана,

шудрийк босган қиқ-қизил гилам.

Ана ўтов.

Ана сулуз бекамиз.

Енида бир боқча болалари ҳам.

Тиқин автобусдан отилиб қирга

Лолазорга кириб ретдиқ иккимиз.

Қўл кўзда,

кўз кўзда.

Ҳамон адирга

Жаранглаб урилди қувноқ қўлгима.

Севги қаримайди

худди лоладай,

Севги қаримайди,

токи иккимиз

Шодмиз лолазорда эрка боладай,

Нур эмб,

мешлардан симириб қимиз.

Лолаи кўзингга сурасан ўйчан

Ва менга боқасан,

саволинг аниқ.

Улимиз эмасми—

наслигга тўйсам!

Тўймайман,

сепаман,

севаман ёниб!

Сўзсиз жавобимни англайсан,

аста

Юзинг ёришадилар,

кўзинг ёнади.

Ҳар ёнда—

ўту сўл,

баланду пастда

Лолалар денгизи оловланади.

Лола нури сизга ўтади.

Осмон

Қир билан туташиб

Мангу мухаббатга келтириб имон

Ҳайратда боқаман лола юзингга...

1 Май 1969 йил.

«ХУСНИЛА ҚУВВАТНИНГ ИТТИФОҚИ»

Сарлавада меники эмас. Шайхон димки тоған ташбик. Хассос шонир бир тизмасида бизнинг баҳор таровати ва маҳобатини, латофати ва маҳоратини ана шундай азмкор куйлаган, унга яна ҳам улғурлик масб этган эди...

Хуснила қувватнинг иттифоқи — баҳор.

Адибларда лолалар оловин тўлғонди. Шуъласи ургандек, кўк тоқис ҳам аллақандай қиримиз. Қайдадир ирмоқ чўлдирайди. Қайдадир дур ушатаётган ойдни булоқ. Қайдадир турғай сайрайди. Қайдадир беозоргина шитилган сўймоқ. Шу яқин орада далага чиққанингиз бори! Табиатга ақши разм солдингизми! Бугун майсалари нафис кўк шойи кабин. Бедазорнинг гуп-гуп урган ҳиди сарҳум қилиб қўяди дарров. Муаттар боғларнинг ипорларини айтмайсизми, ипорларини! Урки гуллари, шаштоли гуллари, олча гуллари, гилёс гуллари, беҳи гуллари, олма гуллари... Атирлари бир-бирдан ҳавони.

Шу қадар осудалик. Шу қадар мулоимлик. Шу қадар дилбарлик.

Шу қадар маъсумлик.

Беҳитер шеър келадиган ҳаёлга.

Томирларингда баҳор шуғри оқиб кетадиган бирдан.

Е қонимда гулгон ўйнайдиган баҳор.

Боладай ўйнайди тўймайди баҳор.

Уз ҳолига, танҳо қўймайди баҳор.

Шодлигимиз, қайғи бўлмайди баҳор.

Гулларга қўйилиб қўзғайди баҳор.

Ана ҳаволар туш, нилли тозадир.

Мушун анбарлардан ақлим.

Озадир.

Рухим, табиятим қўшқ бўзайди.

Бу дунё не галай — шу.

Озадир.

Кеча-қундуз бедор кўйлайди баҳор.

Ким олдин бўлган: дала бошим.

Е равочлар ўсан дара тошим.

Ўқуд келиларнинг қалам қошим.

Оҳ, маъсум чашмалар аксол.

Бешим.

Ҳар дам яшаримни ўйлайди баҳор.

Лаҳзаларни ушлаб қолсин кўларим.

Турфа ранглари йиғиб олсин кўларим.

Майли, гулалликдан тоқсин кўларим.

Хавжонини шеърга солсин кўларим.

Бу юрда завоқ йўқ, ўймайди баҳор!

Бали, бу юрда завоқ йўқ офтобга.

Завол йўқ чечакка, завоқ йўқ зилолга.

Завол йўқ қўшқикка. Негаким, бу юрт — озолик ва ободлик юрти.

Завол йўқ сардор юрти, тафаккур ва ташаккур юрти, истиқлол ва истиқбол юрти.

Гўзал Майнингиз бунинг яна намоиши этаким.

Саҳар мардондан ким қарнаклар лўфланади.

Гўс нўроғалар тақатун қилган.

Тошкент чанаксига тўл қадоб намоишига чиқад.

Лобар қизлар бўйларига гул.

шода осадилар. Қиличдай йиғитлар байроқлар кўтардилар. Мактаб болалар шарлар учирадилар. Гулзо оналар табассум қиладилар. Ботир оталар тўш керадилар. Булар бурунги Тошкентнинг даволанлари, меш копчилари, боққоллари, тақачилари мисгарлари, сағирчилари, ҳаммоллари, подачилари, гулавлари, бешикчилари эмас, «Главлантент» строининг бинокларидирлар, ирригация ва мелиорация институтининг олимлари, Савдо мининг стрлгининг ходимлари, Тошкент темир йўлининг машинистлари, заводларнинг инженерлари, р. л. а. р. а. н. г. Тошкентнинг муҳандислари, лабораторияларнинг бошқилари, Тошкентнинг академиклари, гражд. хаво флотининг штурманлари, мактабларнинг муаллимлари, директорлари, ТошМининг врачлари, бағзаларнинг кўчмалари, баҳорининг, Майнингизнинг барнолигига аввало ана шу гўзал одамлар сабаб.

— КОМУНИЗМНИНГ ШАВКАТЛИ БИНОҚЛАРИ, МЕХНАТКАШЛАРИНИНГ ОЗОДЛИГИ, ТИНЧЛИГИ ВА БАХТ-САОДАТИ УЧУН МАРД КУРАШЧИ — УЛУГ СОВЕТ ХАЛҚИГА ШОН-ШАРАФЛАРИ

Эркинлик, Бахтиёрлик, Голубиз, Дошмандлик. Ана шу ёруғлик, ана шу эзгулик, ана шу муқаддаслик, ана шу олжаноблик учун ўзбек мангу барҳат Ленин олдида. Ленин генийс олдида умрбод қарздор.

Ленин десак, партия доҳий.

Ленин десак, умримиз боҳий.

Ленин десак, тола бемалол.

Ленин десак, лафзимиз ҳалол.

Ленин десак, номин сабоқдир.

Ленин десак, кўнглимиз оқдир.

Ленин десак, таралар тўтун.

Ленин десак, ризқимиз бутун.

Ленин десак, оқ тоғлар кўгли.

Ленин десак, йўлимиз тўғри.

Кўчаларда, хибоналарда, чорраҳаларда, майдонларда, пешоқларда зарҳал аллолар. Улардаги шорларга қўшқ югуради. Биринчи Май Чариклариди жуда серказио. Бой ҳаётимизнинг, чуқур фалсафамизнинг, коммунистик эътиқодимизнинг икчам ёфодлари булар.

— Яшасин кўпчи юлдузимиз!

— Яшасин шонли етакчимиз!

— Яшасин қодир дўстлигимиз!

— Яшасин порлоқ келажакимиз!

— Яшасин улуг Ватанимиз!

Ватан, Ватан, осуда уйлар.

Майдаганимиз ҳисларим.

Порлоқликдан эшилган куйлар.

Сарғаймас наргисларим.

Ватан, Ватан, кечки ёд, шўр.

Субки содик, асалоим.

Бедор илҳом, чарчамас фикр.

Энг муқаддас ҳуш калом.

Ватан, Ватан, шавкатли мангу.

Тинчликка яловбардор.

Гулбаҳордай ҳамиша янги.

Мадҳи умрбод тақдор.

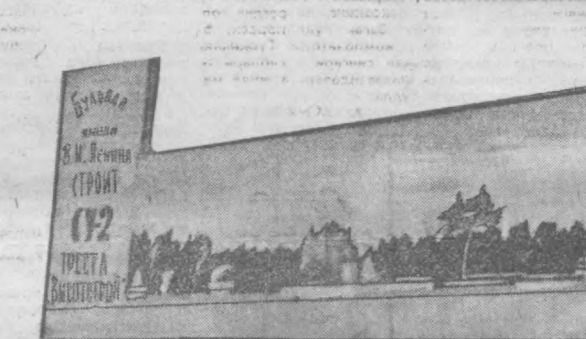


Ватанимиз Пойтахтининг қурувчилари Тошкентда энг шинам ва қўлай уйлари қурдилар. Эндилдида «Главлантент» строининг 177-курлиш бошқармасининг коллективия Узебистон пойтахтининг Пушин ва 1 Май кўчалари туташган жойда умумий майдони 11 минг квадрат метрдан иборат бўлган 231 квартиралар 8 қаватли уйини низоҳатга етказиб, ўз программаларини тақомиллаш арасида туршибди. Бинонинг биринчи қаватига «Болалар дўхиси» магазини ва кафе-теройи қурилади. Мосназ қурувчилари бинони муқаддатиди олдин шу йилининг иккинчи кварталда фойдаланишга топшириш мажбуриятини олшаган.

СУРАТДА: 177-курлиш бошқармасининг пешкадан қурувчиларидан (чапдан ўнгга) электр лавандчилар зверо бошлиғи Михаил Волочунов, монтажчилар звероининг бошлиғи Виктор Димов, слесарь монтажчилар звероини бошлиғи Владимир Смирнов ва комплекс бригада бошлиғи Сергей Кузин.

1 МАЙ — меҳнаткашларнинг жа нгвар кўрнқ куни. барча мамлакатлардаги пролетарининг бирдамлик кунидир. 1889 йилда II интернационалининг Парижда бўлиб ўтган биринчи конгрессида Карл Маркснинг шогирди Поль Лафаргининг таклифига биноан ҳар йили барча мамлакатларда Биринчи Май намоишини ўтказиш тўғрисида қарор қабул қилинди.

Ана шу вақтдан бошлаб бутун дунё меҳнаткашлари пролетарининг раҳбарлиги остида Биринчи Май байрами кунда ўзларининг бирдамлиги, қуллиқ ва синфий зулм режимини йўқотишга ҳамда социалистик жамиятнинг қуришга бўлган бунилмас иродасини намоиш қилиб келмоқдалар.



Сайри гулбоғ

Репортаж

ТОНГ. Кўёш заррин турларини борлиққа содиқ. Ҳамма шига, мактабга ошмакчи. Ҳамма экка тонг шобадаси анвойи гулларнинг муаттар исини таратади. Булбуллар, майналар хонинини чумчуқларининг қирқиллаш-у, мусичаларининг кукулиши бўзди. Гулбоғ йўлкалари энга ўрнатилган курсиларда мўйсарид отахонлар сўхбатлашиб ўтиришибди.

Тошкент аллақачонлардан бери йирик халқаро учрашулар ва конференциялар шаҳри, ҳар хил мамлакатларнинг прогрессива арбоблари ҳозирги замон муҳим проблемалари юзасидан ўзаро фикр алмашадиган шаҳар бўлиб қолган. Бу ғоя В. И. Ленин хибонини лойихасини тўзган меъморлар учун ҳам илҳом булоғи бўлиб қолди.

Биз сайроғи бошдан охиригача томоша қилмоқчи бўлдик. Биз билан бирга чет эллик меҳмонлар ҳам сайроғи энг, тонг насимидан баҳраманд бўлишмоқчи. Қай томонга йўл бошламоқчи бўлиб бироз ўйланиб қолдик.

«Мана биз «Тошкент» меҳмонхонасидан бўлакан Титов магистрალი (ҳозир Туркман бозори) томон йўл олдик. Катта лянгликдаги ўз нақалогини қучоғига олиб турган она ҳайкал.

Кўёш нурда янада чуқур маъно кашф этгади. Тўрт фонтан оралаб пиллавадан кўтерилиб қайқаллар, ёдгорлик ўрнатилган майдонга келиб қолдик. Монумент хибонинг энг баланд жойига ўрнатилган. Бу ердан донра пилталар орқали хибонининг истаган бурчагига йўл олиш мумкин: атрофдаги динамиклардан дилрабо куй ва қўшқилар таралади. Истаганча дам олиш, халқ сайлаб, байрам тантаналарини ўтказиш мумкин.

Майдон марказидан жанубга томон кўш пилдалар йўлкаси туширилган — марказий йўлнинг энг 12 метр, энг дағи йўлнинг энг эса 4,5 метрдан иборат. Марказий йўлқадан тўрт хил миллий услубдаги боғнинг композицион ўйғунлиги барпо этилган. Бу тўрт боғ турли мамлакат ва

Зумрад ўз ҳаётининг 18 йилини энг бахтли ва машаққатли йил, деб билимоқда. Ким билди, деҳи, ушундай меҳнатдан илҳом қилди — дерди Зумраднинг отаси.

Завод Зумрадга бўлми? У заводни ўзи кўргандек тасаввур қиларми?

Йўл тутганини яхши тушунишарди.

— Кимни ёшлиғида ҳаёт қийинчиликларида кўрмаслиги, ўз бахтининг меҳнатдан илҳом қилди — дерди Зумраднинг отаси.

Завод Зумрадга бўлми? У заводни ўзи кўргандек тасаввур қиларми?

Хайратан ҳам бундан бир ярим йил олдин Зумрад мактабининг энг яхши ўқувчиларидан бири эди. Музикани севарди. Радиодан музика тингларди. Ўзи чоғу асбобларидан куй таратарди. Ҳамид Олимжон, Зулфия шеърларидан ашула айтиб, дили қувончга тўларди.

Зумрад ўрта мактабин таомилмасдан дўстонасининг сўзига кириб заводга ишга кириди. Токарга шогирд тушди. Ҳушнинг ишчи-ёшлар мактабига кўтириди. Ота-онаси бунга эътироз билдиришмади. Улар қизлари тўғри

Асбобсозлик цехи —

ИШЧИ ЖАНОБ ОЛИЙЛАРИ

«Узебкхлпок о м а ш» заводидан илгор цехларининг бири. Унга биринчилар қатори коммунистик меҳнат коллективини номи берилган. Цехнинг ҳар бир ишчиси ўз касбининг устаси. Агар ишлаб чиқаришнинг бирон-бир участкасида иш юришмай қолса, ёрдам сўраб дарҳол шу цехга келилади. Цех ишлаб чиқариш ва йиғайтган деталлар сифатига келганда, уларни микронда ўлчанганда ҳам тўғри чиқади.

Зумрад озода цехдан ўттиб кенса ишчилар ушундай қизлар айтиб қарши олади. Қора кўзли ёқимтой қиз ўзининг ўз орузига ёришади.

— Бир ёрда ишга келганда, ёрдам сўраб дарҳол шу цехга келилади. Цех ишлаб чиқариш ва йиғайтган деталлар сифатига келганда, уларни микронда ўлчанганда ҳам тўғри чиқади.

Зумрад озода цехдан ўттиб кенса ишчилар ушундай қизлар айтиб қарши олади. Қора кўзли ёқимтой қиз ўзининг ўз орузига ёришади.

— Бир ёрда ишга келганда, ёрдам сўраб дарҳол шу цехга келилади. Цех ишлаб чиқариш ва йиғайтган деталлар сифатига келганда, уларни микронда ўлчанганда ҳам тўғри чиқади.

Зумрад озода цехдан ўттиб кенса ишчилар ушундай қизлар айтиб қарши олади. Қора кўзли ёқимтой қиз ўзининг ўз орузига ёришади.

— Бир ёрда ишга келганда, ёрдам сўраб дарҳол шу цехга келилади. Цех ишлаб чиқариш ва йиғайтган деталлар сифатига келганда, уларни микронда ўлчанганда ҳам тўғри чиқади.

Зумрад озода цехдан ўттиб кенса ишчилар ушундай қизлар айтиб қарши олади. Қора кўзли ёқимтой қиз ўзининг ўз орузига ёришади.

— Бир ёрда ишга келганда, ёрдам сўраб дарҳол шу цехга келилади. Цех ишлаб чиқариш ва йиғайтган деталлар сифатига келганда, уларни микронда ўлчанганда ҳам тўғри чиқади.

Зумрад озода цехдан ўттиб кенса ишчилар ушундай қизлар айтиб қарши олади. Қора кўзли ёқимтой қиз ўзининг ўз орузига ёришади.

— Бир ёрда ишга келганда, ёрдам сўраб дарҳол шу цехга келилади. Цех ишлаб чиқариш ва йиғайтган деталлар сифатига келганда, уларни микронда ўлчанганда ҳам тўғри чиқади.

Зумрад озода цехдан ўттиб кенса ишчилар ушундай қизлар айтиб қарши олади. Қора кўзли ёқимтой қиз ўзининг ўз орузига ёришади.

— Бир ёрда ишга келганда, ёрдам сўраб дарҳол шу цехга келилади. Цех ишлаб чиқариш ва йиғайтган деталлар сифатига келганда, уларни микронда ўлчанганда ҳам тўғри чиқади.

Зумрад озода цехдан ўттиб кенса ишчилар ушундай қизлар айтиб қарши олади. Қора кўзли ёқимтой қиз ўзининг ўз орузига ёришади.

— Бир ёрда ишга келганда, ёрдам сўраб дарҳол шу цехга келилади. Цех ишлаб чиқариш ва йиғайтган деталлар сифатига келганда, уларни микронда ўлчанганда ҳам тўғри чиқади.

Зумрад озода цехдан ўттиб кенса ишчилар ушундай қизлар айтиб қарши олади. Қора кўзли ёқимтой қиз ўзининг ўз орузига ёришади.

— Бир ёрда ишга келганда, ёрдам сўраб дарҳол шу цехга келилади. Цех ишлаб чиқариш ва йиғайтган деталлар сифатига келганда, уларни микронда ўлчанганда ҳам тўғри чиқади.

Зумрад озода цехдан ўттиб кенса ишчилар ушундай қизлар айтиб қарши олади. Қора кўзли ёқимтой қиз ўзининг ўз орузига ёришади.

— Бир ёрда ишга келганда, ёрдам сўраб дарҳол шу цехга келилади. Цех ишлаб чиқариш ва йиғайтган деталлар сифатига келганда, уларни микронда ўлчанганда ҳам тўғри чиқади.

Зумрад озода цехдан ўттиб кенса ишчилар ушундай қизлар айтиб қарши олади. Қора кўзли ёқимтой қиз ўзининг ўз орузига ёришади.

— Бир ёрда ишга келганда, ёрдам сўраб дарҳол шу цехга келилади. Цех ишлаб чиқариш ва йиғайтган деталлар сифатига келганда, уларни микронда ўлчанганда ҳам тўғри чиқади.

Зумрад озода цехдан ўттиб кенса ишчилар ушундай қизлар айтиб қарши олади. Қора кўзли ёқимтой қиз ўзининг ўз орузига ёришади.

— Бир ёрда ишга келганда, ёрдам сўраб дарҳол шу цехга келилади. Цех ишлаб чиқариш ва йиғайтган деталлар сифатига келганда, уларни микронда ўлчанганда ҳам тўғри чиқади.

Зумрад озода цехдан ўттиб кенса ишчилар ушундай қизлар айтиб қарши олади. Қора кўзли ёқимтой қиз ўзининг ўз орузига ёришади.

— Бир ёрда ишга келганда, ёрдам сўраб дарҳол шу цехга келилади. Цех ишлаб чиқариш ва йиғайтган деталлар сифатига келганда, уларни микронда ўлчанганда ҳам тўғри чиқади.

Зумрад озода цехдан ўттиб кенса ишчилар ушундай қизлар айтиб қарши олади. Қора кўзли ёқимтой қиз ўзининг ўз орузига ёришади.

— Бир ёрда ишга келганда, ёрдам сўраб дарҳол шу цехга келилади. Цех ишлаб чиқариш ва йиғайтган деталлар сифатига келганда, уларни микронда ўлчанганда ҳам тўғри чиқади.

Зумрад озода цехдан ўттиб кенса ишчилар ушундай қизлар айтиб қарши олади. Қора кўзли ёқимтой қиз ўзининг ўз орузига ёришади.

— Бир ёрда ишга келганда, ёрдам сўраб дарҳол шу цехга келилади. Цех ишлаб чиқариш ва йиғайтган деталлар сифатига келганда, уларни микронда ўлчанганда ҳам тўғри чиқади.

Зумрад озода цехдан ўттиб кенса ишчилар ушундай қизлар айтиб қарши олади. Қора кўзли ёқимтой қиз ўзининг ўз орузига ёришади.

— Бир ёрда ишга келганда, ёрдам сўраб дарҳол шу цехга келилади. Цех ишлаб чиқариш ва йиғайтган деталлар сифатига келганда, уларни микронда ўлчанганда ҳам тўғри чиқади.

Зумрад озода цехдан ўттиб кенса ишчилар ушундай қизлар айтиб қарши олади. Қора кўзли ёқимтой қиз ўзининг ўз орузига ёришади.

БЕШ ЙИЛЛИК ЗАРБОРЛАРИ

Корхона ветерани

Дарахт бир жойда кўнаради, дейди халқимиз. Бу ҳикмати гап. Шаҳримизда кўп йиллардан буён бир корхонада, бир цехда меҳнат қилиб олди қасб ағзалари жуда кўп. Уларни мамлакатимизда энг шарафли ном бўлиб қолган сўз билан ишчи, деб атаيمиз. Меҳнаткашларнинг халқаро бирдамлик кунини 1 Майнинг қўлути арасида корхона-машина-механизм шундай, биз ишчилар ҳақида ҳикоят қилмоқчимиз.

1949 йил Тошкент радио асбоблари заводи эндиғина ташкил топётган вақт. Абдурахим Тўлаганов ушунга йили заводга олдин слесарь-созловчи бўлиб ишга кирди. 50 йил ҳалол меҳнат қилган отахон пири бадавлат кишиларимиздан бири. Иккинчи ўғил. 20 га яқин неваралик С. Жалолов пенсияга чиққан. Фарзандлари ҳам одобли, ахлоқли. Тулқин ва Анвар инсон саломатлигининг посбонидир. «Янги ҳаёт» маҳалласида Цлат эта Юсупов номини ҳамма иззат-ноғрон билан тилга олади. Унинг суғити деҳқончиликда ютган. Меҳнатда қарварган қўллари билан миллий ушлаб, фашист босқинчиларига

ҳам қарши курашди. Ушанли-жувадлик бу отахонга ўшининг ҳам, неканнинг ҳам қаваси келди.

Қосим ота Маъдинов 75 баҳорини кўрди. Ленин халқи жуда текин, бардам. Маҳалла ишларига аралашиб юрди. Ушундан кўйилди, у пенсиясиз. Давлатимиз унинг қилган хизматларини эътирозлашти.

Абдуқодир Сулаймонов ёшлик гайратини, билан кучини меҳнатга сарфлади. У атайиб анъаналарга бой бўлган Октябрь революцияси номида

ги тепловоз-вагон ремонт заводида ярим аср ишлади. Кейин корхона аҳли ушунга қарши пенсиясизга узатди. Саъдулла ота Шарипов ҳам Абдуқодир отанинг тенгдоши. Умрининг 75-баҳорини қаршилаган Саъдулла ота деҳқончилик сирларини ағаллаган. У қишлоқ советида, темир йўл станцияларида ҳам ҳалол ишлади. 9 фарзанд. 25 та неваралар. С. Шарипов умрини роҳат-фароғатда ўтказяпти.

Агар йўлингиз тушиб, пойтахтимиздаги «Янги ҳаёт» маҳалласига қадим рақибда қилсангиз, шу отахонлар билан бир гурунқлашинг.

Меҳнат қилган элда азиз, деб халқимиз бежиз айтмаган. Бунга ёрқин мисол суратдаги отахонларимиздир. Меҳнат умрга

бараканг эканлигини уларнинг ҳаётидан яққол билиш мумкин.

Қариллик сағитини суриб, замонамиздан хурсанд бўлган бундай нуруний кишиларини шаҳримиздаги ҳар бир маҳалладан топиш мумкин. Фарзандлари бошига кўтариб, ардоқлаган бу отахонларини Май байрамларини турли йилларда кутиб олган. 1969 йилининг 1 Май байрами улар учун энг ҳаёжонлиқдир. Бу йилга гулаллик ва меҳнаткашларнинг халқаро бирдамлик байрами улуғ доҳий В. И. Ленин туғилган кунининг 100 йиллигига қизғин тайёргарлик қўйилган. Муборак кунларда ўтати.

Гунафша

Аэродром қор билан қопланган эди. Олис уффага тугашиб кетган арчазор ўрмонлар элаб-элаб ёғатган қор остида жимгина мудрайди. Трап пиллаионасида туриб олган сюрардесса қиз йўловчиларнинг паттасини текшираркан, орачора куҳ-куҳлаб думбон қўлларини испитган бўлади.

Самолёт қордан тозаланган, қорайиб ётган бетон йўлакдан гизиллаб борию: бир-дангина оқши қорин орасида муаллақ қолди. Энди еру қўқ қор туманига йўрғаланиб қолгандек туюла бошлади.

Шундай қилиб, сафарим охираб қолди. Хар доим шундай бўлади: киши бирон сафардан қайтаркан, муттасил уша сафар

зидан уйғониб кетдим. Самолёт Тошкентга қийилишиб қолган эди. Қораздан нааста қардим-у, ямийш бахмат билан қоплаган утлоқларни кўриб, юрагим алланечук қадрон, соғинч бир туйғудан ларзага келиб, гурсиллаб кетди.

Самолёт қўйди. Уффада чўгдек кўш ботиб борар, атрофда гул иси кезар эди.

Аэропорт биносидан чиқиб, билан пемент зинаполада бир сабат гунафша сотиб олган машинизларнинг пурили закирларини; Москвининг хушсурат, майин табассумли қизлари — барчаси барчаси эртан каб ширин, азиз хотира-лар бўлиб қолди. Энди, Яна уша жибонларга кириб қолгим, арчаларини силкитиб-силкитиб, момик қал-поқларини дув тўқим келди.

Хаёл сура-сура пинакка кетибман. (Сюрардесса қизнинг ово-

Гузаллик

Кўпдан буён эри-шолмай юрган иния-тига етим. Янгида Фароназа борганим да тул денгизига шў-тиб кетдим. Тоғ ба-ридаги совхознинг юз гектарлик ўрикзори гуллаган экан.

Ўйлан иложини бо-рича узоқлашиб, яч-карнаб бордин-у, кўкатлар устига чал-қанча етиб олдим. Ат-роф жим-жим. Шу қадар жимки, оқини-лушга қўнғиқларнинг оқиллатганини эшит-гудай бўласиз. Ора-чора асбобларининг гуллаганини эшитилиб қолди. Ленин улар сукунати бузаяйди. Нўқ, мана шу ором-

бахш осудаликни янаям чуқурлаштира-ди.

Ўрик елимининг майин иси гул ҳидига қўшилиб кетади-ю, алланечук ёқимли, мудровчан бир туйғу уйғотади қалбингизда.

Қаёқдандир шабада келди. Бошингиз усти-даги ўрик шоқлари силқиниб кетади. Ол-поқ денгиз тўсатдан тўқилишиб, атрофига гул ёғил бошла-ди. Гулбарглар бошин-гизга, елкаларингизга, юзингизга тўшади. Кейин галати бир ҳо-лат рўй беради. Бо-шингиз айланади-ю, гул булут томон се-кин-секин учиб ке-ти-

Поётмахт экранларида
В а т а н
ўғлонлари

СЦЕНАРИЙ МУАЛЛИФЛАРИ: Сарвар Азимов, Николай Рокжов.
ПОСТАНОВКАЧИ РЕЖИССЕР — Латиф Файзиев.
БОШ ОПЕРАТОР — Александр Григорьев.
ОВОЗ ОПЕРАТОРИ — Наримон Шодиев.
РОЛЛАРДА: Людмила Хитяева (Елена Салимова), Нодар Шопик-ўғли (Искандар Салимов), Зикир Муҳаммаджонов (мулла Ботиров), Владимир Коренев (соқон), Ева Муринце (Хильда Хейн), Альберт Филозов (Тальвин), Аляксис Масюлис (лагерь комендант), М. Дадабоев (Седой), Е. Урманявичус (Кулштер), Ш. Бурхонов (уста). «Ўзбекфильм» киностудияси, махсуслов.

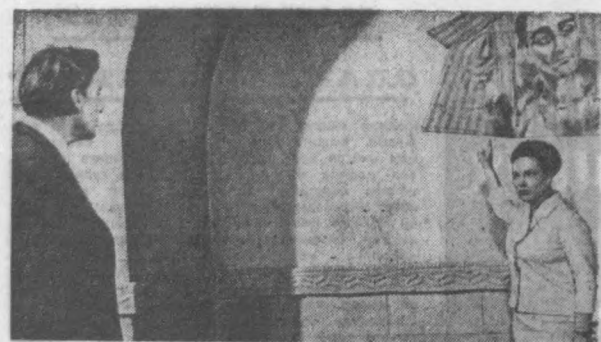


Фойдала сафар

Тошкент давлат консерваторияси ўзбек халқ миллий ас-боблари факультетининг бир гурпула студентлари узок сафар-дан қайтиб келди. Улар 50 кун мобайнида меҳнат Қизил Байроқ ордени ўзбек давлат филармониясининг... Мухиддин Қориевнинг номидаги ўзбек халқ чолғу асбоблари оркестри билан бирга Украина, Белоруссия ва Москва томошабинларига ўз маҳоратларини намойиш этти.

лариде, завод ва фабрикаларда концертлар катта муваффақият билан ўтди. Айниқса, ўзбек композиторлари Б. Гяенконинг орден кестр жироқдаги «Украина соқтаси», Сайфий Жалпийнинг «Октябрнинг 50 йиллиги» поэмаси, озаббайком композитори Гаджибековнинг «Кўрғун» операсига ўзган увортераси, Белорус композитори Туркининг «Полка» сингари асарлари музика шинавдаларига жуда маъ-кул бўлди.

А. ИСМАТУЛЛАЕВ.



«ЎЗБЕКФИЛЬМ» студиясининг танил режиссерларидан бири Латиф Файзиев «Қут-дуг қон», «Ленин йўлнамаси билан», «Сингалак», «Улугбек юл-дузи» ва бошқа фильмларни ярат-ган. Режиссернинг навбатдаги фильми «Ватан ўғлонлари» деб аталади.

«Фильмда, дейди режиссер Латиф Файзиев, — фашизм билан кураш ва мамлакат ичкарисид-ки ҳаёт ҳақида ҳикоя қилинади.

«Ватан ўғлонлари» фильмининг сценарийсини ёзувчи Сарвар Ази-мов ва Николай Рокжовлар ёзиш-ган. Унда кучли продага ага нишларнинг характерлари, му-раккаб тақдирлари ўз аксини то-пан. Картина асосида Бухенвальд-нинг соқин маҳбуслари, ер-ости заводини портлатиб юбор-ган мусулмонлар легионининг со-биқ солдатлари — 26 ўзбекнинг тақдирини ётади. Ҳозир улардан шикни киши ҳаёт. Уларнинг ҳикояси фильмининг яратилиши учун асос бўлган.

«Ватан ўғлонлари» фильми кинематографиямизнинг стук ар-тистлари интирокида жуда му-

ваффақиятчи чиққан. Антёрлар фильм ҳаҳрамонларининг ҳис-ҳайрон ва фир-мулоҳазаларини маҳоратли икромчилар воситасида акс эттиришга ҳаракат қилган-лар. Фильмда қардош республи-каларнинг бир қатор артистлари қатнашган. Жумладан, Марк Гельц ролин Станиславский но-мидаги драматик театрининг антёр-ларидан москвалис В. Ко-ренев, фашист Тельвин ролин А. Филазовлар яратганлар.

Фильмдаги бош роллардан бири — Салимовнинг рафиқаси Елена ролин РСФСРда хизмат кўрсатган артист Л. Хитяева икром-етади. Антриса томошабинлари-мизга «Тяч дош», «Екатерина Воронина», «Евдокия», «Лўди» ва бошқа фильмлар орқали та-ниш. «Ватан ўғлонлари» фильми-да у ўз ватани ва муҳаббатига соқиб бўлган аёл образини ярат-ган.

Шунингден, фильмда СССР халқ артистлари Шукур Бурхо-нов, Наби Раҳимов ва Ўзбекис-тон халқ артисти Зикир Муҳам-маджоновлар ҳам қатнашганлар.

У. ҲАКИМАЛИЕВ.

БОҒЛАРДА
ФИЛЬМЛАР

Тошкент шаҳар кино-лаштриси бошқармаси Баҳор байрами кунла-рида томошабинларга намунали маданий хиз-мат кўрсатиш мақсади-да қатор қизқарли тад-бирлар ишлаб чиқди.

Ҳамма кинотеатрлар-нинг коллективлари боғ-роғларда, майдонларда маданий хизмат кўрс-атадилар. Майдонларда Улуг Октябрь рево-люцияси шоқлари ва Совет давлатининг асос-чи В. И. Ленин ҳақида яратилган бадиий ва ҳуқуқатли фильмлар на-мойиш қилинади.

Байрам кунлари ке-чурун Ленин, Беруний, Фурат, Комсомол, Ка-ленин, Куйбишев, Во-зал олд, Навоий теат-ри майдонларида фильмлар, концертлар, кўрсатилади.

Ёзлик
кинотеатр

«Янгибод» массиви ақолисида 1 Май ара-фасида армуғон ҳозирла-ди. Бу ерда ёзлик ки-нотеатр бунёд этилди.

400 ўрнили кинотеатр-га замонавий кино ап-паратларини ўрнатиш тугалланди.

Байрам кунларида янги маданият ўқоғи томошабинларга хиз-мат кўрсатади.

Иқболнингиз
баҳордек кулсин

Баҳор келиши билан бутун табият уйғониб, олам гул-полаларга бўрқаниб кетади, ҳамма кўрсат яшарди, дил-лар кўрсатча тўлади.

Баҳор бошланиши билан улуг мураббийимиз Ленин тутилган кун келади. Бу кун-ин Ватанимиз халқлари, Бу-тин дунё меҳнаткашлари фахр билан нишонлайдилар. И-сон чекис фазога биринчи қадим босган кун ҳам ба-ҳорда бўлган. Катта-катта шодибна байрамлар ҳам ба-ҳорда ўтади.

Азамат деҳқонларининг ва соқибкорларининг ҳам баҳор келиши билан нашидасини су-ра баҳорбайрам. Олимлар ва шорлар баҳор илҳоми билан амгидан-янги ижодлар-ни кўлга киртадилар. Баҳор ҳаммаин янги зафарларга чорлайди.

Шоҳримизнинг юзингиз баҳор кунларида кўклардан боғлар, ҳи-бонлар бунёд этадилар. Бу

йилги коммунист шанаблик, айниқса қизғин ўтди. Корхо-на ва муассасалардаги иш-лардан ташқари, шаҳримизни ободонлаштириш, қўқалма-зорлаштириш ва озодалаш-тиришда минглаб кишилар фидокорона меҳнат қилиш-ди. Шанабликда бизнинг ин-ститутимиз ўқитувчилари ва студентларидан А. мингдан ортик киши қатнашди. Еш-ларимиз меҳнатда, ўқинида ва ҳаёт тажрибаларини эгалла-да чиникмоқдалар.

Баҳор яхши бошланиб, дх-ши ўтапти.

Баҳор байрами — 1 Майни биз Меҳнат, Тинчлик, Дўст-лик ва Бахт-саодат байрами деймиз. Хар бир корхона, ҳар бир муассаса ва ҳар бир кесб-хунар эгаси бу шодибна байрамни муносиб кутиб ол-моқда. Бизнинг институтимиз ўқитувчилари ва студентлари ҳам Май байрамини ўқини-ўқитиш ишларида юқори кўр-саткичлар билан нишонламоқ-

далар. Бу йил институтимиз-нинг кундузи бўлиминдан 357, кечми бўлиминдан 132 ва сиртки бўлиминдан 142 мута-хассис етишиб чиқди. Еш кадрларимиз республикамиз-нинг ва Иттифоқимизнинг турли жойларига Бориб иш-лаш истагини билдирмоқда-лар. Уларга оқ йўл, катта ҳаёт йўлида муваффақиятлар тилаймиз.

Эртага шаҳримизда зўр шодибна. Каттаюқичи баҳор байрам 1 Майни нишонлаш учун безанган гузал шаҳри-мизни қувончларга тўлдир-иш баҳор кўчаларга чиқишда. Шу муносабат билан ҳамшаҳар-ларимизни кўтүлү байрам билан чин қалбидан табрик-лайман. Ҳаммамизга «Меҳнат, Тинчлик ва Бахт-саодат» ба-бўлсин дейман.

М. А. ХОЖИНОВА,
Тошкентдаги етми сомон-ва тўқимачилик институ-тининг ректори, техника фан-лари доктори, академики.

Бўш
ВАҚТЛАРДА

Нега шундай деймиз?

У ёки БУ ГЕОГРАФИК ОБЪЕКТЛАР (ДАРЕ, КЎЛ, ТОҒ, МАМЛАКАТ, ШАҲАР ВА ҲОКАЗО-ЛАР) НЕГА ШУНДАЙ ДЕБ АТАЛГАННИНГ УРГАНАЕТГАН ОДИМЛАР КЎПГИНА ҚИЗИ-НАРЛИ ВОҚЕАЛАРГА ДУЧ КЕЛГАНЛАР. ҚУНИДА ШУ ВОҚЕАЛАРНИНГ БАЪЗИЛАРИ-НИ ЭЪТИВОРИНГИЗГА ҲАВОЛА ҚИЛАМИЗ.

Машхур инглиз сайёҳи Д. Ливингстон Африка бўйлаб қилган саҳафларидан бирида Конго дарёсининг ўнг ирмо-ғига чиқиб қолди. Унинг «Бу дарё нима деб аталади?» деган саволига маҳаллий аҳо-ли «Аруими» деб жавоб берган. Маҳаллий лажда бу сўз «У нима деди?» деган маънони аниглади. Ливинг-стон дарёнинг номи шундай экан деб тушуниб, уни Ару-вини деб атади.

XIX аср охирида Аме-рика бўйлаб саҳаф қилиб юр-

туриб «Бу ўлқанинг номи нима?» деб сўраган экан, ма-ҳаллий аҳоли у ўтиришга руҳ-сат сўрапти деб ўйлаб, «Аре-кипа» («ўтир») дейишпти.

Бразилиянинг аввалги пой-тахти Рио-де-Жанейро шаҳри-га 1502 йил 1 январда кир-гоққа келиб тушган португа-лиялик денгиз сайёҳлари асос солган. Ҳозир бу шаҳар жой-лашган Гуанабара кўрфазига кириш жойини катта дарё-нинг қуйилиш жойи экан деб янгилиш ўйлаган португалия-ликлар бу ери Рио-де-Жа-нейро деб номлаганлар. «Ўз-ма-сўз таржима қилинса, у «Январ» дариеси» деган маъ-нони билдиради.

1499 йилда Кариб денги-

зининг Венесуэлага яқин қис-мига жойлашган Кюрасо оро-лида испаниялик истискочи Охедро кемасидан чиғага би-лан оғир касалланган бир қанча матрослар қолдириб кетилган эди. Бир неча йил-дан сўнг оролга бошқа бир испан кемаси келди. Маҳал-лий хиндилар тўдаси ичиде Охедро кемасидан қолдириб кетилган матрослар ҳам бор эди. Улар батамом соғайган эди. Оролдаги мўл-кўл ме-валар таркибидеги «С» вита-минини уларни ҳаётга қайтарган экан. Ушандан буён орол Кюрасо деб аталади. Испан-чадан таржима қилинса, «Со-ғайиш, тузалиш» деган маъно-ни билдиради.

Хандалар

Ит ойга қараб уя-торди, Игвогар:
— Неге ойга қараб уялласан? — деб сўра-ди ундан.

— Одатим шу. Бўл-масе ухлаймайман.

— Сен ҳансан, — унинг фингига қўшдики игвогар, — Мен ҳам игво қилмасе ухлая-майман.

Аграном чўлда бўри-га йўлиқиб қолди. Бўри ичирорали билан хур-санд бўлиб уя торди:

— Ха-ха-ха! Энди қў-лингиз тушингиз, бух-галтер! Ҳозир тилим, порангчи чиқариб юбо-раман.

— М... мен бухгалтер эмасман, — қалтираб ўзини оқлади у, — мен аграномман.

— Шунанки! — ирил-лади бўри, — Ундай бўлса сенга тегмаман, Сенинг бепарволигинг орасида қолхос дала-ларини ўт босиб қетган, акрилар босган. Унда эса қўйлар ўтлайди, Яша!

— Нима учун бухгал-терни кўришга кўзинг йўқ? — сўради аграном.

— Мен битта кўйини егандим, бухгалтер эса ун ичкигага акт тузб-ди.

Врач беморга масла-хат берди.

— Сиз энди тинчгина-дам олишингиз керак, айниқса бошга дам беринг, бусиз соғайи-шингиз қийин...

— Бунин қилмай, ман, насбим шунин тал-лаб қилади.

— Неге ёзувчимисиз?

— Яўқ, мен сартарош-ман.

Олифта нутубхонага кириб сўради:

— Менга бирорта қи-зиқарли бадиий асар-дан беринг...

— «Пўлат қандай тобланди» ни ўқини-ю-линг...

— Техника адабиет-лари кўнглимга еқ-майди деди у герда-йи.

Набирва бунсидан сў-ради:

— Бувиким, сиз мат-тамин ёки меннинг дадам-ми?

— Мен катта, жонги-нам, сенинг дадинг ме-нинг ўғлини бўлади.

— Яўқ, дадам катта, — эътироз билдирди қизча, — дадамда соқол бор, сизда эса соқ э-яўқ.

ГУЛЛАҢ,
ОЛЧАЛАР!

ЛЕНИННИНГ оғир бе-тоблигини эшитган бар-ча ишчилар, деҳқонлар, қўйинчи, ҳамма меҳнат-кашлар унинг тезда соғайиб кетишини истардилар.

Хар кунин почтаёон ана шу даврда Горкига Совет республикасининг ҳамма бурчадаридан юзлаб хат-лар олиб келарди. Уларни Ленинга унинг сингалис Ма-рия Ильинична ўқиб бера-ди. Хар замонда эса ишчи-лар ва деҳқонлар кўл қўй-ган хатларни почтаёонга сайлаб, балн мажлисларда олиб келарди.

Егилли куз кунларининг бирда Владимир Ильич уйига олиб боруви хибон-да кичинна юк машинаси пайдо бўлди. У тўхтади, ундан кишилар туша бошлади. Улар олти киши эди.

— Бизлар Ногинскданмиз, — тушунтиришди у келган-лар. — Глухов мануфактура фабрикасининг ишчилари-миз. Ильичга хат олиб кел-япмиз.

Владимир Ильич шу кунин ўзини яхши сезарди. Доктор унга ишчилар билан сўх-батлашини муҳимлигини айтди.

Глухов тўқимачиларнинг вақиллари тўқиллашиб, зина-дан унинг ичкичи қава-тига кўтарилди. Влади-мир Ильич эса уларни қар-ши олди. У меҳмонларни ўз хонасига тақил қилди. Юмшоқ стуллар ва диван-ларга ўтказди. Фабрикадаги ишлар ҳақида сўрашга бошлади.

— Ишимиз яхши кетатпи. Владимир Ильич, — жабо-б беришди глуховчилар. Ста-нокларни ремонтдан чиқар-дик, бутун қишга етарли

ўтин тайёрлаб қўйдик. Пах-та ҳам бор. Республикамиз-га кишининг ўзидайқ кўпгина газмол берамиз.

Кейин ишчилардан бири: — Бизлар сизга Влади-мир Ильич, совға келтир-дин, у ҳам бўлса олча қи-чатлари. Паркка ўтқазмоқ-чимиз, — деди.

Ленин ишчиларга ташак-кур билдириб, олча қичат-ларини хонаси ойналари та-гига ўтказишни илтимос қилди.

...Лениннинг Горидеги уй-олида хар баҳор олчалар гуллайди. Бу пайтда, худ-ди есимондан енгил булут парчаси тушиб қолганга ўх-шайди.

Олчалар Ногинск атрофи-даги боғларда ҳам гулла-ди. Улар 5-сон мактаб бо-ғида ҳам гуллайди. Мактаб Глухов комбинати ишчилар тоз-тез пионер ва октябр-лар олдида келиб туришди. Беғот Ленинни Глухов фаб-рикаси делегатлари Бориб кўрганини боғлар улардан эшиттишган.

Шундай беш йил пақт-ўтди. Глухов тўқимачилик комбинатининг янги корпус-лари қад кўтарди. Катон-лардан бери тўқув станок-лари ўтдан эмас, балки кўчла электр қувватидан ишга тушди.

Бир куз мактабнинг еш табиятшўнасири Нигили-ш, Ҳаларининг пионер вожатилари Галия Арефе-ва билан биология ўқиту-чиси Манар Демьянович Тростехский олдида келиш-ди.

— Ёзда Горкига бориб, паркда олчаларнинг қандай ўсатганини кўриб кел-моқчимиз, — дейишди.

— Жуда яхши иш қи-ласизлар, — жабоб берди Ма-хар Демьянович, — мен ҳам сизлар билан бораман.

5-мактаб еш табиятшў-нослари Горкига йўналишди. Ўзлар ишларида электр поезиди учиб-бормоқда...

Поезда ва станциялар, ўрмон ва даладар кўзга та-шланиб бормоқда. Ё Поездаларда сомон томли-пастан уйлар ўрнида янги колхоз уйларини кўрасиз. Ўрмон орасидан эса электр токни синилари узок-узоқларга қўйилган. Кенг даладарда трактор ва ком-байнлар юрибди. Ленин кўрсатмалари асосида қиш-лонларда янги уйлар пайдо бўлди. Унинг васиятларига биноан уйлар пурга тўлди. Унинг кўрсатмаларига кўра кучли комбайнлар-ғаллани йиғиб олаётди.

Мана, Горкига ҳам кел-дики. Мана, қачонлардир куз кунларининг бирда Глухов ишчилари совғасини юк машинасида олиб келишиб ўтишган хибон. Мана ба-ланд устуни уй ва унинг атрофида олчалар.

Пионер ишчи табият-шўнаслари кўн гул бола-лар. Улар катта қанчалдан дарахларни кўнатириш-ган. Витя Козлов кўзига бел олди. Авайлаб олчалар ат-рофини коммаша бошлади. Ундан Слава Перфильев ҳам қолнишгагини йўқ, дав-рат атрофини бўшатипти. — Илья ёмгир суви энди тў-ри унинг илдишга етиб бо-ради.

Хар бир болага иш тоилад-ди. Қуриган шохларни ке-сиб ташлаш, ёйилиб кетган-ларини олиб ташлаш ва йўл-каларни тозалаш керак эди.

Боғларда кечгача паркеда ишланди. Жунаш вақти яқинлашганда, улар келаси йил ёзда бу ерга на келиш-га, олчаларнинг доимо гул-лаб туришини таъминлаш-га аҳд қилишди.

Қ. АХМЕРОВ
таржимаси.

Эла хизмат-олий ҳиммат
Пазандалик
ҳам санъат

С. М. Киров номли маданият ва истироҳат боғида жойлашган 7-ош-хона коллективни ҳурандаларнинг кўнглини ҳаммаша хушнуд этади. Улар кунда турт-беш минг хуран-дага намунали хизмат кўрсатади. Бу ерда моҳир пазандалар ишлай-ди. Сиз сўрабда нўриб турган ота-хонлардан бири ошхонанинг бош ошпази, Орунзе район Советининг депутаты Мисир Ах Исломов бўла-ди. У ўзининг йиллик умрини пазандаликқа бағишлади. Сўрабда (ўнгда юқорида) И. Исмолов набдо-ши М. Хусановнинг электр набоб пи-ширғида тайёрлаган кабобларини кўздан кечиряпти.

Ана шу ошхона қошида қандо-

лат цехи ҳам очилган. Ишлаб чи-қариш бошлиғи И. Фельдман раҳба-лидаги қандопатчилар кунига 1,5 тоннадан зиёд 30 хилда ширинлик тайёрлайди.

СўРАБДА: (ўнгда пастда) моҳир қандопатчилар М. Нибматов ва Х. Қосимовлар янги махсуслов тайёрлашпти.

«Дилором» қаҳвахонасида меҳмон бўлган ҳурандалар ичириниб ором олиш билан биргаликда, газда пи-ширилган палов ва электр пишир-ғида тайёрланган набобларини та-тиб нўради. Бу ишда уста ошпаз А. Мансуровнинг ҳам муносиб хиссаси бор (пастдаги сўраб).

М. Нуриддинов фотолари.





МАМЛАКАТЛАР, ОДАМЛАР, ОДАТЛАР

Юзлари силлиқ ва ду-
малоқ бошга гулчам-
бар кийган эди. Унда
сал нарида бошқа эр-
калар келишар, улар-
нинг айримлари бири-
ни йитган ўшаб кий-
нишган, баъзилари эса
европача костюм кий-
ишган эди. Уларнинг
кечидан чодра ёниги
ва юзлари очик аёллар
келишарди. Булар ҳа-
қандай товуш чиқармай
боришарди. Мен бу ҳо-
латнинг ҳақиқийлиги-
га ишонч ҳосил қил-
ди, илгаридек лозимдек,
олтиришдек қарғалар
қайғиларди, қанотлари-
ни қўриб қизил қоп ў-
тидан айланишар эди.

Мен ҳозирги воқеа-
ларни нима эканлигини
сўраш учун сафардаги
ҳаёрийим фото муҳбир
Дулино Палотеллини ол-
дим, юқорига югурдим.
Дулино пастга тушди.
Лекин ҳеч нарсани ту-
шунмади. Европачилик
бириндан сўраган эдим:
елкасини қисди: бу кў-
риниш уни қизиқтирма-
ди. Шундан кейин
одамлардан энг келин
келайтган покстонлик-
дан сўрадим:

— Бу нима ўзи?
— Ҳеч нарсаси, деди
у. Шунчаки аёл.
— Нима қилапти?
— Ҳеч нарсаси, деди.
— Эрга тегаяпти.
— Қарға кетаяпти?
— Уйига.
— Мен ҳам сизлар
билан боришимга рухсат
беринг, илтимос қила-
ман.
— Нега? Мусулмон-
ларда никоҳ шайхон иш-
та. Мен нима учунлигини
тушунирдим: ахир мен
хотин-қизлар аҳолини
ўрганиш, хотин-қизлар
туғирида ёзиш учун
атайлаб жаҳон бўйлаб
савоҳатга чиққанман.
У илжайди ва бир
амалии қилишни айтиди,
лекин шарт биланки,
мен ўз мақсадини
бошқа ҳеч кимга айт-
майман ва энг асосийси
қувватини номини сўра-
майман, асло у туғирида
ёзмайман.
— Келиннинг номини
ҳам, деб ваъда бер-
дим.
— Бунинг унчалик аҳа-
мияти йўқ.
Қизил қоп илгариги-
дек секин, қўриқтилган
шарпа юриши қилиб
боғдан чиқди.
— Нега у бундай қи-
либ юради, чиндам-
ди мен. Нима, кўр-
ми?
— Йўқ, унинг кўзини
боғлаб қўйишган.
— Нима учун?
— Чунки у эрини кўр-
маслиги керак.
— Ҳали у эрини кўр-
маганими?
— Йўқ, ҳозирча йўқ.

«Зенит» (Ленинград)

Ленинграднинг олий
лигадаги бу коллекти-
ви 1936 йилдан бери
СССР биринчилиги
мусобақаларида қат-
нашиб келди. Шу
давр мобайнида «Зе-
нит» футболчилари
744 учрашув ўтказди-
лар. Бу учрашувларда
улар 245 марта гала-
ба қозонишган, 206
ўйин дуранг натижа
билан тугаб, 293 ўйин-

Бироқ, СССР фут-
бол федерацияси Ле-
нинград жамоат таш-
килотлари, ишқибоз-
ларининг илтимосини
инобатга олиб, «Зе-
нит» ни олий лига
коллективлари сафи-
да қолдирди. Шундан
кейин жамоада янги
тренер келди. Икки
йилдирки, ленинград-
ликларни чемпионат
ўйинларида СССР да
хизмат қўллаган тре-
нер А. Г. Фальин
тайёрламоқда. Улар
ўтган йили 11-ўйини
оғаллашди.
«Зенит» XXXI чем-
пионат мусобақалари-
нинг 5-ўйинини ўтказ-
ди. Бу ўйинларнинг
биттасида галабага
эришиб, 3 ўйинни ду-
ранг ва 1 ўйинни ма-
ғлубият билан тугал-
лаган ленинградлик-
лар эртага ўз майдон-
ларида «Пахтакор»
футболчиларини қа-
бул қилади.
«Зенит» «Пахта-
кор» билан 18 марта
беллашган. Бу ўйинлар
да 7 марта «Зенит»
«Пахтакор» ни ва яна

БАЙРАМ ФАЙЗИ

Ватанимизнинг ҳар бир бурчада баҳор ва
гузаллик байрами 1 Май тантаналари давом
этипти. Ҳаммаёқ байрам либосига бураниб,
кишилари байрам кайфиятида. Улар
спорт мусобақаларидан ҳам олам-олам завоқ
олиб, кўнглиларини ҳушломолдорлар.
Эртага футбол бўйича мамлакат биринчили-
гининг навбатдаги тур мусобақалари бўлади.
Шак-шубҳасизки, бу ўйинлар байрам файзига
файз қўшади.
Москвадаги В. И. Ленин номи марказий
стадион икки эски рақиб— Москванинг «Спар-
так» ва «Торпедо» командалари мухлисларини
ўз бағрига олади. Ўтган турда биринчи галаба
нашасини тотган автозаводчиларнинг «Спартак»
билан бўладиган ўйини ҳаммавақт футбол
мухлисларида қизиқиш уйғотади.
Белоруссия пойтахтининг чарм тўп усталари
биринчи бор ўз майдонларида ўйин қўрсатиш-
ди. Улар Кутансининг «Торпедо» коллективини
қабул қилади. Иккинчи группа пешқадами—
Тбилис динамочилари эса ўз майдонда кетма-
кет икки галабага эришган Дунец кончилари
билан учрашади. Судья Е. Хармс эса Ленин-
градда «Зенит» ва «Пахтакор» футболчиларини
майдонга олиб чиқади.
Москва «Динамо»си ўз мухлисларини ранжит-
япти. 10 микониядан атиги бир очко тўплаган
динамочилар биринчи группанинг аутсайдер-
ларидир. Ўтган турда улар ўз майдонларида
Ростов армиячиларидан 1:3 ҳисобида мағлубият-
га учрашган эди. Эртага эса москваликлар
Луганскда маҳаллий «Заря»га қарши майдонга
тушади.



Баҳорги ва
ёзги либослар



Ҳар фаслнинг ўз
либоси бор. Айниқса
баҳорда кишилар тур-
ли-туман кийинишни,
кийимларнинг беки-
рини ва ёнғили бўли-
шини интилайлар.
Шунинг учун ҳам
пойтахтимиздаги мо-
даллар ўйи чеварлар
гузал, арзон, ёнғили-
кийим-кечак модала-



ларини ихтиро қилди-
лар.
Айниқса баҳорги, ё-
зи мавсумга тайёр-
ланган кийимлар ҳа-
мага ёқди. Бу кўй-
лавлар жуз, сатин,
каланинка, капрол,
кредешини шунингдек
миллий шакл галла-
лардан тайёрлади.
Биз шундай кийим-
ларнинг намунасини

Реклама ва эълонлар

РАДИО

1 МАЙ

ПАЙШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

6.15 «Ассалом, Май тоғи!»
деган концерт, 7.15 Маршлар
ва қўшиқлар, 8.25 Баҳор ва бах-
тиёрлик қўшиқлари, 9.15 Марш.

ТЕЛЕВИЗОР

1 МАЙ

ПАЙШАНБА

БИРИНЧИ ПРОГРАММА

9.45 ТОШКЕНТ В. И. ЛЕНИН
МАЙДОНИ. МЕХНАТКАШЛАРИНИНГ
ХАЛҚАРО БИРДАМЛИК КУНИ 1.
МАЙГА БАҒИШЛАНГАН НАМО-
ЯНИШ ҲАҚИДА РЕПОРТАЖ ОЛИБ
ҚУРСАТИЛАДИ.

КИНО

1 МАЙДА

Қишқик бинода

Ватан ўғлонлари — САНЪАТ
САРОФИ (кеч соат 6.45, 8.30 ва
10.15 минутларида). НАВОИЙ но-
ми (5.00 ва 7.00). «ДРУЖБА».
«ТОШКЕНТ СОВЕТНИНГ 50
ЙИЛЛИГИ» (кечурун).

Хонимлар ҳаётидан лавҳалар—
«ЧАЙКА», «ЎЗБЕКИСТОН», «КОМ-
СОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ», «ВОСТОК»
(кечурун).

Ақралишадиган бўлди —
«ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ»
(кечурун).

Ана-уна Карамазовлар —
«МОСКВА».

ЕЗГИ БИНОДА

(Кеч соат 8 ярим ва 10 да
бошланади)

Ватан ўғлонлари — «ФЕСТИ-
ВАЛЬ».

Тўрмоҳон — ТЕЛМАН номи.
Ақралишадиган бўлди —
«ХИВА».

2 МАЙДА

Қишқик бинода

Ватан ўғлонлари — САНЪАТ
САРОФИ, НАВОИЙ номи (Ўзбек
тильда). «ДРУЖБА». «ТОШКЕНТ
СОВЕТНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ» (кун-
дуз ва кечурун). «МОСКВА»
(ортаб 11.40 кундуз соат 1.20
минутлар ва 5 да).

Хонимлар ҳаётидан лавҳалар—
«ЧАЙКА», «ЎЗБЕКИСТОН», «КОМ-
СОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ», «ВОСТОК»
(кундуз ва кечурун).

Ақралишадиган бўлди —
«ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ»
(кундуз ва кечурун).

Ана-уна Карамазовлар —
«МОСКВА» (ортаб 10, кундуз
соат 3, кеч 7 ва 9 да).

Қўлга тушмас қасосорлар —
«КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (орта-
лаб 10 ва кундуз соат 4 да).

ЕЗГИ БИНОДА

(Кеч соат 8 ярим ва 10 да бош-
ланади)

Шанба оқшомдаги базм —
ТЕЛМАН номи.
Қасос — «ФЕСТИВАЛЬ».

Хонимлар ҳаётидан лавҳалар
«ХИВА».

3-4 МАЙДА

Қишқик бинода

Ватан ўғлонлари — САНЪАТ
САРОФИ, НАВОИЙ номи (Ўзбек
тильда). «ДРУЖБА». «ТОШКЕНТ
СОВЕТНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ» (кун-
дуз ва кечурун). «МОСКВА» (ор-
таб 11.40 кундуз соат 1.20 ми-
нутлар ва 5 да).

Хонимлар ҳаётидан лавҳалар—
«ЧАЙКА», «ЎЗБЕКИСТОН», «КОМ-
СОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ», «ВОСТОК»
(кундуз ва кечурун).

Ақралишадиган бўлди —
«ЎЗБЕКИСТОН 25 ЙИЛЛИГИ»
(кундуз ва кечурун).

Ана-уна Карамазовлар —
«МОСКВА» (ортаб 10, кундуз
соат 3, кеч 7 ва 9 да).

Қўлга тушмас қасосорлар —
«КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (орта-
лаб 10 ва кундуз соат 4 да).

ЕЗГИ БИНОДА

(Кеч соат 8 ярим ва 10 да бош-
ланади)

Шанба оқшомдаги базм —
ТЕЛМАН номи.
Қасос (1.2 сериялар) — ФЕСТИ-
ВАЛЬ.

Хонимлар ҳаётидан лавҳалар
«ХИВА».

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

2 майда

КАТТА БАЙРАМ КОНЦЕРТИ

ҚАТНАШАДИЛАР: Ўзбекис-
тон ССР халқ артисти
Кундуз МИРКАРИМОВА
Ўзбекистон ССРда хизмат
қўрсатган артистлар:
Олмагон ҲАЙИТОВА,
Кушонди ИСКАНДАРОВ,
ДИЛОРОМ ШЕРОВА,
Солистлар: Комилжон БА-
РАТОВ, Гулчехра ИСМОИЛ-
ОВА, Ойгон ЕҚУБОВА, Сора
ШУКУРОВА, Гулшод ОТАБОВА,
ВА, Дилбар АБДУЛЛАЕВА, Фа-
зилат ШУКУРОВА ва бош-
қалар.

ЎЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛҒУ
АНСАМБЛИ

Программани — Назрулла
ЕҚУБОВ олиб боради.
Концерт кундуз соат 1 ва 4
да бошланади.
Билетлар концерт зали нас-
сасида кундуз соат 2 дан
район насасарида ортаб
соат 11 дан сотилади.

14 май ортаб соат 11 да
Ўзбекистон ССР Фанлар ака-
демияси Фалсафа ва ҳуқуқ
институтининг илмий совет
кеңашчида (Қубишева кўчаси,
14 уй, 1-кават, конферен-
ц) фалсафа фанлари на-
идидати илмий даражасини
олиш учун

М. Ф. Солдатов: «Коммунизм
қурилишининг ҳозирги даври-
да оммага меҳнат тарбияси
берилишининг объектив шарт-
лари ва субъектив факторла-
ри» деган темада

ДИССЕРТАЦИЯ
ЕҚЛАЙДИ

Диссертация билан ака-
демия кутубхонаси (А. Тунаев
кўчаси 1 уй) да танишиш
мумкин.

А. А. АБДУМАЖИДОВНИНГ
диссертация ёзиши («Тош-
кент оқшом», 18 февраль со-
нига қаралсин)

16 май кундуз соат 2 га
КУЧИРИЛАДИ

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

1-3 майда

КАТТА БАЙРАМ КОНЦЕРТИ

ҚАТНАШАДИЛАР: Ўзбекис-
тон ССР, Туркменистон ССР
ва Қорағалпоғистон АССР
халқ артисти

КОМИЛЖОН ОТАНИЕЗОВ

Ўзбекистон ССР халқ
артисти

Кундуз МИРКАРИМОВА
Ўзбекистон ССРда хизмат
қўрсатган артист

ДИЛОРОМ ШЕРОВА
Солистлар: Фахриддин
УМАРОВ, Зокиржон СУЛТО,
НОВ, Ойгон ЕҚУБОВА, Сора
ШУКУРОВА, Гулшод ОТАБОВА,
ВА, Дилбар АБДУЛЛАЕВА,
Фазилат ШУКУРОВА ва бош-
қалар.

ЎЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛҒУ
АНСАМБЛИ

Программани — Ўзбекистон
ССРда хизмат қўрсатган ар-
тист Муҳаббат МУСАЕВА олиб
боради.

3 майда кундуз соат 2 да
бошланади.
Билетлар концерт зали
касасида кундуз соат 2 дан
район насасарида ортаб
соат 11 дан сотилади.

16 май кундуз соат 2 примда
Тошкент Политехника пист-
тутути Қурилиш ва архитек-
тура факультетларининг совет-
ни кеңашчида (Якуб Колас
кўчаси 16 уй) техника фанлари
кандидати илмий даражасини
олиш учун

С. Турғунов: «Зилзилага бар-
дош берувчи рам системаси,
нинг рационал лойиҳалашини
ЭЭМни қўллаб ҳисоблашда
лоир» деган темада

ДИССЕРТАЦИЯ
ЕҚЛАЙДИ

Диссертация билан инсти-
тут кутубхонаси (А. Навоий
кўчаси 13 уй) да танишиш
мумкин.