

# ПРАВДА ВОСТОКА

По пятницам

23 февраля 2018 года

пятница  
№ 37 (28748)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Основана 2 апреля 1917 года

www.pv.uz

## Туризм - будущее экономики нашей страны

*Под председательством Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева 22 февраля состоялось видеоселекторное совещание, посвященное критическому анализу результативности принимаемых мер по увеличению потока зарубежных туристов, дальнейшему развитию внутреннего туризма, улучшению и расширению видов туристических услуг.*

Колоссальный потенциал нашей страны в сфере туризма долгие годы не использовался эффективно и в полной мере. Не были созданы благоприятные экономические и организационно-правовые условия для развития туризма, работа в сфере была пушена на самотек.

В соответствии с Указом главы государства "О мерах по обеспечению ускоренного развития туристской отрасли Республики Узбекистан" от 2 декабря 2016 года туризм определен в качестве стратегической отрасли экономики нашей страны. Постановлением Президента от 16 августа 2017 года утверждена Программа первоочередных мер по развитию туризма на 2018-2019 годы.

Принятие Президентом только в феврале текущего года 4 важных документов касательно этой сферы является воплощением уделяемого государством высокого внимания развитию туризма. Данными документами определены приоритетные задачи по решению накопившихся в отрасли проблем, повышению туристического потенциала, предоставлено

множество льгот и преференций для дальнейшего развития внутреннего туризма.

Шавкат Мирзиёев, особо отметив роль туризма в экономике, подробно проанализировал текущее состояние сферы и принимаемые меры по ее развитию.

Увеличение количества штатных единиц Государственного комитета Республики Узбекистан по развитию туризма и его территориальных подразделений, организация департаментов и управлений туризма в регионах, введение должности заместителя хокима по вопросам развития туризма расширило возможности этих ведомств.

С 10 февраля текущего года установлен безвизовый режим сроком на 30 дней для граждан Израиля, Индонезии, Кореи, Малайзии, Сингапура, Турции и Японии. Кроме того, упрощен порядок выдачи виз гражданам 39 стран. С 1 июля 2018 года будут внедрены электронные визы.

На совещании даны поручения по завершению внедрения электронных виз в установленные сроки, дальнейшему упро-

шению этой системы с изучением мирового опыта и последовательному облегчению порядка посещения нашей страны иностранными туристами.

Отмечалось, что порядок, в соответствии с которым туристы должны регистрироваться по месту жительства в течение 3 дней с момента приезда в нашу страну, создает для них неудобства. Подчеркивалось, что обеспечение безопасности туристов является задачей правоохранительных органов.

Турист должен путешествовать, а не ходить по учреждениям органов внутренних дел. Если мы хотим создать рабочие места за счет туризма, необходимо не предъявлять туристу требования, а создавать условия для него, сказал Шавкат Мирзиёев.

В связи с этим даны указания по переводу системы регистрации полностью в электронный формат, возложению обязательств по регистрации на органы внутренних дел, гостиницы, медицинские учреждения, частные дома и других физических и юридических лиц, размещающих туристов, освободив их от этой заботы.

На совещании отмечалось, что в 2017 году Узбекистан посетили почти 2 миллиона 700 тысяч туристов. Данный показатель проанализирован с качественной точки зрения, отмечалось,

что большую часть туристов составляют те, кто приезжает, чтобы увидеть родственников, лечиться, учиться, с коммерческими и иными целями.

Перед Государственным комитетом Республики Узбекистан по развитию туризма поставлена задача обеспечить совместно с соответствующими министерствами и ведомствами увеличение количества туристов по всем перспективным направлениям туризма и объема реального экспорта туристических услуг не менее чем в два раза в ближайшие 5 лет.

Особое внимание уделено роли авиаперевозок в повышении туристического потенциала.

По данным Всемирной туристской организации, почти 60 процентов туристов мира пользуются воздушным транспортом, несмотря на дороговизну его услуг.

Жесткой критике подвергнута пассивность авиакомпании "Узбекистон хаво йуллари" в этом направлении. Не ведется результативная работа по оптимизации цен на авиабилеты, открытию новых рейсов, расширению возможностей транзитной перевозки пассажиров и географии полетов.

В этой связи перед авиакомпанией "Узбекистон хаво йуллари" поставлен ряд задач. Так, в деятельность авиакомпании будут внедрены современные

маркетинговые технологии, создана возможность приобретения авиабилетов через системы, присутствующие в ведущих аэропортах мира, средства мобильной связи. В аэропорте "Карши" на основе изучения зарубежного опыта предусмотрено внедрить режим "Открытое небо", в дальнейшем такая система будет внедрена в аэропортах Андижана, Нукуса и Навои.

Как отмечалось на совещании, после введения тридцатидневного безвизового режима за 2 дня были раскуплены все билеты из Израиля в Узбекистан вплоть до июня. Поэтому количество рейсов в страны, в отношении граждан которых введен безвизовый режим, будет увеличен, помимо города Ташкента, прямые рейсы за рубеж будут осуществляться также из Бухары, Самарканды, Ургенча, Навои и Карши.

Президент не оставил без внимания даже малейшие детали, влияющие на пребывание туристов в нашей стране, в числе которых тусклое освещение в залах аэропортов, неиспользование всех имеющихся кабин паспортного контроля, существенные очереди, беспорядочность работы владельцев частных такси. Поручено устранить эти и другие недостатки.

**(Окончание на 2-й стр.)**

## Где восходят звезды



■ Республиканская специализированная школа-интернат искусств Академии художеств Узбекистана - одно из старейших образовательных учреждений республики. Ее выпускники становятся победителями различных конкурсов, в том числе и международных.

Путь школы начался в далеком 1929 году, когда она появилась на базе детского дома № 20 для одаренных детей. Заведение постоянно преобразовывалось. В 1997 году, с началом деятельности Академии художеств Узбекистана, оно было передано в ее ведомство со статусом "республиканский". Это ознаменовало начало новой главы в истории школы. Тогда и стала проводиться большая работа по пропаганде детского творчества во всех его проявлениях.

Проходят годы, но одно остается неизменным: выпускники с теплотой и благодарностью вспоминают время, проведенное в школе. Большинство - одаренные музыканты, хореографы, художники.

Уникальность учебного заведения в том, что ребята занимаются здесь с первого класса. Вместе они проходят общеобразовательные предметы, а специальные дисциплины осваивают индивидуально или небольшими группами. По окончании школы им выдается аттестат о среднем образовании и сертификат о специальном.

На снимке: ученица 8 класса  
Шодиёна Шаробиддинова.  
Фото Фархода Абдурашулова.

# Туризм - будущее экономики нашей страны

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

Обсуждены также вопросы продления туристического сезона, расширения видов оказываемых услуг и улучшения туристической инфраструктуры. Основная часть гостиниц расположена в Ташкенте, Бухаре и Самарканде, несмотря на это, в туристический сезон даже в них ощущается нехватка мест. Даны указания по увеличению количества гостиниц, созданию частных объектов размещения и гостевых домов, выделению на эти цели земельных участков предпринимателям. Также указано на необходимость увеличения количества санитарно-гигиенических пунктов в местах туристского посещения и вдоль автомагистралей.

Даны указания по совершенствованию системы посещения объектов культурного наследия, установке турникетов, видеокамер и дорожных указателей, организации информационных центров и оказанию в

них широкого спектра привлечательных для туристов услуг.

На совещании особое внимание уделено вопросу увеличения валютных поступлений за счет создания новых видов торговых услуг. Отмечалась необходимость производства сувениров и их продажи в специальных киосках, открытия действующих в аэропортах магазинов "Duty Free" и "Tax Free" в туристических городах, организации центров проката автомобилей и зон Wi-Fi с привлечением субъектов предпринимательства.

Заслушаны отчеты должностных лиц о проводимой работе по созданию круглогодично действующих туристических зон в исторических городах, туристических зон "Древняя Бухара" и "Самарканд сити".

На видеоселекторном совещании обсуждены и вопросы развития внутреннего туризма.

Даны рекомендации по формированию традиции посещения регионов страны населени-

ем, особенно активистами малых, престарелыми, молодежью и малообеспеченными семьями, увеличению в бюджете профсоюзных организаций доли расходов на проведение экскурсий.

Наша страна обладает огромным потенциалом в сфере паломнического туризма. Для создания необходимых удобств в этом направлении в структуре Комитета по делам религий при Кабинете Министров Республики Узбекистан создан Отдел по поддержке паломнического туризма, введен безвизовый режим для таких стран, как Малайзия, Турция, Индонезия.

На совещании отмечалось, что имеющиеся в этой сфере возможности не используются в полной мере, ряд мест паломничества находится в плохом состоянии.

В нашей стране много мавзолеев признанных в исламском мире ученых, священных мест, сказал Шавкат Мирзиёев. На-

пример, в различных областях нашли последнее пристанище 12 духовных наставников, проповедовавших учение накшбандия. В настоящее время мы работаем над благоустройством 8 комплексов, в том числе семи пиров в Бухаре и Ходжи Ахрора Вали в Самарканде. Однако нуждаются в ремонте мавзолей Мухаммада Захида Бухари, Алауддина Аттора в Сурхандарье, Мухаммада Дарвеша, Мухаммада Имганаки в Кашкадарье.

В связи с этим хокимам Сурхандарьинской и Кашкадарьинской областей поручено обеспечить благоустройство этих мест паломничества, улучшить состояние ведущих к ним дорог, создать все условия для паломников.

Проанализирован вопрос продвижения туристического бренда Узбекистана за рубежом.

Отмечалась необходимость рекламирования инвестиционного, торгового и туристичес-

кого потенциала Узбекистана под единым брендом, координируя деятельность соответствующих структур. Национальной телерадиокомпания Узбекистана, Министерству по развитию информационных технологий и коммуникаций поручено организовать международный телеканал с круглосуточным вещанием, который будет пропагандировать туристический потенциал Узбекистана и передавать различные интересные программы про путешествия.

Отмечалось, что нашим послам в иностранных государствах следует продвигать Узбекистан, наши национальные ценности, помогать этому должны и соотечественники за рубежом. Определены приоритетные задачи по развитию туризма.

Заслушаны отчеты должностных лиц отрасли, послов нашей страны за рубежом и руководителей на местах.

УЗА

## Постановление

### Президента Республики Узбекистан

## О мерах по дальнейшему совершенствованию проектных работ и системы подготовки инженеров-проектировщиков в базовых отраслях экономики

Положение дел в сфере проектирования в базовых отраслях экономики республики свидетельствует о нехватке квалифицированных инженеров-проектировщиков в профильных проектных институтах, недостаточном уровне внедрения современных инновационных методов организации работы в данной сфере и, как следствие, низком качестве разрабатываемой проектной документации.

В результате сформировалась высокая зависимость от участия зарубежных инжиниринговых компаний в процессе реализации инвестиционных проектов, что становится причиной расходования значительных валютных средств на оплату оказываемых услуг.

Действующая система подготовки кадров не позволяет быстро вовлечь выпускников профильных высших образовательных учреждений в активную производственную деятельность проектных институтов и инжиниринговых организаций. Молодые специалисты не обладают начальными навыками проектирования технологических систем, разработки конструкторской документации и управления проектами.

Ограниченное количество производственного персонала Республиканского проектного института "УзИнжиниринг" при Кабинете Министров Республики Узбекистан (далее - РПИ "УзИнжиниринг"), выступающего генеральным подрядчиком по разработке предпроектной и проектной документации по инвестиционным и инфраструктурным проектам в базовых отраслях экономики, не позволяет эффективно внедрять современные инновационные методы организации работы и совершенствовать систему подготовки инженеров-проектировщиков.

В целях повышения качества проектных работ и уровня их локализации, подготовки высококвалифицированных кадров в данной сфере, а также

дальнейшего совершенствования деятельности РПИ "УзИнжиниринг":

1. Определить основными направлениями дальнейшего развития проектных работ в базовых отраслях экономики:

совершенствование системы подготовки инженерных кадров в сфере проектирования и проектного управления, широкое привлечение в учебный процесс ведущих специалистов и инженеров-проектировщиков из зарубежных образовательных учреждений и инжиниринговых компаний;

внедрение в практику обязательного прохождения стажировки студентов Ташкентского государственного технического университета имени Ислама Каримова, Университета Инха в г. Ташкенте, Ташкентского химико-технологического института, Ташкентского архитектурно-строительного института, Навоийского государственного горного института (далее - специализированные высшие образовательные учреждения) на предприятиях и в проектных институтах базовых отраслей экономики (далее - проектные институты), а также проведение в них практических занятий;

повышение уровня локализации проектных работ и поэтапное замещение услуг зарубежных инжиниринговых компаний при реализации проектов в рамках государственных программ развития Республики Узбекистан;

внедрение в практику создания зарубежными инжиниринговыми компаниями, выполняющими проектирование в рамках контрактов по объектам базовых отраслей экономики, при проектных институтах проектных групп с целью обучения на практике отечественных инженеров-проектировщиков и иных специалистов современным стандартам проектирования;

оснащение проектных институтов современными оргтехникой и оборудо-

ванием, зарубежной научно-технической литературой, продукцией специализированных мировых изданий, а также передовыми программными продуктами, необходимыми для качественного выполнения проектных работ.

2. Установить, что РПИ "УзИнжиниринг" определяет основные направления развития проектирования в базовых отраслях экономики, а также является органом, осуществляющим взаимодействие между специализированными высшими образовательными учреждениями, предприятиями базовых отраслей экономики и проектными институтами по вопросам подготовки высококвалифицированных инженеров-проектировщиков.

3. Министерству высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан на основе изучения действующих учебных программ высших образовательных учреждений в области проектирования, в том числе зарубежных:

в течение 2017/2018 учебного года провести комплексный анализ и мониторинг реализации новых квалификационных требований, учебных планов и программ высших образовательных учреждений в области проектирования объектов в базовых отраслях экономики, а также принять меры по дальнейшему их совершенствованию;

включить в учебные планы и программы специализированных высших образовательных учреждений дисциплины по проектному управлению и основам проектирования, в том числе с учетом требований, определенных абзацем третьим пункта 1 настоящего постановления;

обеспечить реализацию плана практических мер по оснащению специализированных высших образовательных учреждений учебной литературой нового поколения по проектному управлению и основам проектирования, привлечению ведущих специалистов и ин-

женеров-проектировщиков из зарубежных исследовательских, образовательных учреждений и инжиниринговых компаний для проведения авторских занятий и мастер-классов для студентов данных учреждений;

оказывать постоянное практическое содействие РПИ "УзИнжиниринг" и проектным институтам в подборе перспективных инженеров-проектировщиков из числа выпускников специализированных высших образовательных учреждений.

4. Рекомендовать предприятиям базовых отраслей экономики - заказчикам инвестиционных и инфраструктурных проектов включить в контракты с зарубежными инжиниринговыми компаниями и подрядчиками условия по созданию при проектных институтах проектных групп, определенных абзацем пятым пункта 1 настоящего постановления.

Установить, что проектные группы осуществляют свою деятельность без статуса постоянного учреждения нерезидента в Республике Узбекистан.

5. Разрешить проектным институтам: привлекать иностранных высококвалифицированных специалистов для выполнения проектных работ на основе прямых гражданско-правовых договоров и устанавливать им оплату в соответствии с расценками и размерами, принятыми в международной практике;

при работе с иностранными организациями и специалистами совместно использовать любую техническую и коммерческую документацию и информацию, за исключением сведений, содержащих государственные секреты и иную охраняемую законом тайну.

6. Государственному комитету Республики Узбекистан по инвестициям на постоянной основе привлекать гранты международных и зарубежных финансовых институтов, направленные на:

(Окончание на 3-й стр.)

Постановление

Президента Республики Узбекистан

О мерах по дальнейшему совершенствованию проектных работ и системы подготовки инженеров-проектировщиков в базовых отраслях экономики

(Окончание.

Начало на 2-й стр.)

организацию обучения инженеров-проектировщиков РПИ "УзИнжиниринг" и других проектных институтов, а также профессорско-преподавательского состава специализированных высших образовательных учреждений современным методом проектного управления и проектирования, их стажировки и повышения квалификации в ведущих зарубежных высших образовательных учреждениях, проектных институтах, производственных и инжиниринговых компаниях;

оснащение проектных институтов современными оргтехникой и оборудованием, зарубежной научно-технической литературой, продукцией специализированных мировых изданий, а также передовыми программными продуктами, необходимыми для качественного выполнения проектных работ.

7. Установить, что РПИ "УзИнжиниринг" входит в состав Комплекса по вопросам инвестиций, инновационного развития, координации деятельности свободных экономических и малых промышленных зон, туризма Кабинета Министров Республики Узбекистан.

8. Утвердить обновленную структуру РПИ "УзИнжиниринг" численностью управленческого, производственного и технического персонала в количестве 300 единиц согласно приложению № 1.

Предоставить директору РПИ "УзИнжиниринг" право:

самостоятельно утверждать штатное расписание Института и вносить в него изменения в пределах установленной общей численности персонала;

по согласованию с руководителем Комп-

лекса по вопросам инвестиций, инновационного развития, координации деятельности свободных экономических и малых промышленных зон, туризма Кабинета Министров, при необходимости, вносить изменения в численность персонала и структуру Института.

9. Министерству иностранных дел по заявкам Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан, специализированных высших образовательных учреждений, проектных институтов и заказчиков инвестиционных проектов обеспечить в установленном порядке оформление въездных виз профессорско-преподавательскому составу и специалистам ведущих зарубежных высших образовательных учреждений и инжиниринговых компаний, в том числе членам их семей, без взимания консульских сборов, за исключением сборов на возмещение фактических расходов, оплачиваемых приглашающей стороной.

10. Министерству внутренних дел по заявкам Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан, специализированных высших образовательных учреждений, проектных институтов и заказчиков инвестиционных проектов обеспечить в установленном порядке выдачу и продление многократных виз, а также временную прописку и ее продление по месту временного проживания профессорско-преподавательскому составу и специалистам ведущих зарубежных высших образовательных учреждений и инжиниринговых компаний, в том числе членам их семей, без взимания государственных пошлин.

11. Министерству занятости и трудовых отношений обеспечить по заявкам Министер-

ства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан, специализированных высших образовательных учреждений, проектных институтов и заказчиков инвестиционных проектов выдачу (продление) разрешений на привлечение в республику высококвалифицированных иностранных специалистов, а также подтверждений на право их трудовой деятельности на территории Республики Узбекистан.

12. РПИ "УзИнжиниринг":

по согласованию с руководителем Комплекса по вопросам инвестиций, инновационного развития, координации деятельности свободных экономических и малых промышленных зон, туризма Кабинета Министров Республики Узбекистан в месячный срок утвердить обновленный устав РПИ "УзИнжиниринг";

совместно со специализированными высшими образовательными учреждениями в трехмесячный срок утвердить программу стимулирования и мотивации одаренных студентов магистратуры с последующим принятием их на работу в РПИ "УзИнжиниринг" и другие проектные институты.

13. Внести изменения и дополнения в некоторые акты Президента Республики Узбекистан согласно приложению № 2.

14. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан Холмурадова С.Р. и директора Национального агентства проектного управления при Президенте Республики Узбекистан Садикова Ш.М.

**Президент  
Республики Узбекистан  
Ш.МИРЗИЁЕВ**

Город Ташкент,  
22 февраля 2018 года.

Где  
ВОСХОДЯТ  
ЗВЕЗДЫ

1 ←

Тут учат не просто фантазировать, но и превращать свои задумки в произведения искусства. Потому воспитанников приглашают на республиканские и международные конкурсы. Только в этом месяце ученики станут участниками двух масштабных мероприятий - I Международного фестиваля-конкурса "Весенние напевы", который состоится в городе Актобе и приурочен к Году Узбекистана в Казахстане. Поедут наши ребята и в Италию на "Гранд фестиваль" в город Пезаро.

В школе работают более сотни учителей и воспитателей. Старания и труд педагогов вознаграждаются. Ученики организуют собственные концерты и персональные выставки. Например, в Международном караван-сарая Икуо Хираямы с огромным успехом прошел вернисаж "Призвание", где выставлялись работы воспитанников.

- Активно ведем страницы в социальных сетях, привлекаем юные таланты, - рассказывает директор школы Соми Садыков, руководящий ею на протяжении более двух десятков лет. За время его работы стали доброй традицией творческие встречи с известными деятелями искусства, установлены дружеские связи со школами-побратимами из Японии, Индии, Китая. - А когда молодежь начинает заниматься настоящим делом и родители проявляют интерес, устраиваем всевозможные конкурсы внутри школы, дни изобразительного искусства. Одаренным ребятам предоставляется возможность побывать за границей. В 2017 году 16 наших воспитанников и два старших преподавателя провели больше недели в культурной столице России - Санкт-Петербурге. В этом году тоже планируется творческая поездка.

Республиканская специализированная школа-интернат искусств расположена в капитально отремонтированном здании. Тут и общежитие с пищеблоком, естественно, просторные классы и залы. Но не без трудностей. Не хватает технического и инструментального оборудования. Работать без столь нужных предметов школе с творческим уклоном сложно. Однако педагоги и ученики уверены, что в скором времени ситуация изменится.

А пока полным ходом идет подготовка к мероприятиям, приуроченным к празднику Навруз.

Сабина Алимова.



Для гидов  
и экскурсоводов

■ В столице прошел второй Международный форум гидов "Шелковый путь: сотрудничество без границ". Мероприятие приурочено к празднованию Всемирного дня гидов и экскурсоводов.

Организаторы - Государственный комитет Республики Узбекистан по развитию туризма, Министерство культуры, Национальный банк внешнеэкономической деятельности Узбекистана, Галерея изобразительного искусства и Ташкентский государственный экономический университет.

Отмечалось, что в нашей стране большое внимание уделяется развитию туристского потенциала. В формировании и укреплении имиджа Узбекистана на международной арене свою роль играют гиды. Возрастает роль и значение их позиции: умение представить богатый потенциал страны, вызвать интерес к историческому наследию нашего народа, национальным и культурным традициям.

Форум собрал около 120 отечественных и зарубежных представителей сферы туризма и

культуры, национальных ассоциаций гидов, международных экспертов, экскурсоводов из Азербайджана, Армении, Казахстана, России, Сербии, Турции. Они работали на трех площадках. Дискуссионной стала международная научно-практическая конференция "Шелковый путь: сотрудничество без границ". Лабораторией гида служили - мастер-классы зарубежных экспертов для специалистов из Ташкента и Бухары. Экспозиционной служили фотовыставка "Будни гида" и экскурсионные программы. Участники обменялись опытом и обсудили актуальные вопросы. Кроме того, в рамках форума Республиканским центром по повышению квалификации и переподготовке кадров в сфере туризма совместно с представителями бизнеса организована благотворительная акция "Чексиз мехр" ("Доро без границ") - экскурсии по столице для детей с ограниченными возможностями.

- Для того чтобы рассказать гостям о достоянии нашего государства, необходимо знать все туристические ресурсы, архитектурные и исторические памятники и многое другое, - говорит преподаватель-методист по подготовке гидов Д. Абдунабиева. - Поэтому большое внимание уделяется подготовке кадров. Организовываются встречи с учеными, историками, географами, искусствоведами, этнографами. Разрабатываются специальные программы, учебные пособия, проводятся экспедиции по историческим маршрутам.

В ходе форума подписан Меморандум о сотрудничестве с Казанским федеральным университетом, в котором предусмотрены совместная подготовка и повышение квалификации кадров, в том числе и гидов.

Эвелина Синотова.  
Фото Рашида Галиева.

Четыре урожая в год

■ В теплице, построенной с использованием инновационных технологий в фермерском хозяйстве "Универсалагролюкс" Шахриханского района Андижанской области, можно получить до четырех урожаев в год.

В нашей стране создаются широкие возможности для внедрения передовых технологий, научных достижений во всех сферах, в частности, сельском хозяйстве. Фермерским хозяйством в прошлом году за счет кредита в 500 тысяч долларов, полученного от Всемирного банка, на площади в один гектар построена теплица, в которой используются инновационные технологии южнокорейской компании "Майсон плакон". Здесь налажено выращивание помидоров на гидропонике.

- Гидропоника предполагает использование специального водного раствора без почвы, - говорит руководитель хозяйства "Универсалагролюкс" Санжарбек Рахимов. - При использовании нами субстратно-гидропоническом методе семена высаживаются в высохшие стебли кокоса, который при помощи специального оборудования будет снабжаться водой и необходимыми питательными веществами. Это обеспечивает прочность саженца, равномерное развитие растения и раннее созревание плодов.

В хозяйстве высажен сорт помидора "тори", привезенный из Турции Уже созревает урожай.

Известно, что с наступлением теплых дней замедляется развитие ряда культур, в частности, помидора. Еще одной особенностью внедренной технологии является то, что даже при повышении температуры установленное внутри теплицы специальное охлаждающее устройство регулирует ее. Таким образом, здесь можно получать урожай овощей и бахчевых культур несколько раз в год.

Ф. Убайдуллаев.  
Корр. УзА.

# Инновации для здоровья

**Активное внедрение плодов исследований в здравоохранение позволяет значительно повысить выявляемость непростых недугов и существенно облегчает лечение. Именно над этим ведет целенаправленную пошаговую работу директор Республиканского научного центра иммунологии доктор медицинских наук, профессор Тамарахон Арипова.**

- Возложенная на нас, новых действительных членов АН, ответственность стимулирует работать больше и усерднее. Так как иммунология - молодая и меняющаяся стремительными темпами отрасль медицины, огромное значение имеют шаги по ее развитию в Узбекистане. Созданная в связи с этим "дорожная карта" - годовой план мероприятий, куда входят как научная работа и внедрение инноваций, так и подготовка кадров, привлечение одаренной молодежи, повышение престижа науки Узбекистана в международном масштабе, пропаганда сути реформ, популяризация достижений среди общественности и многое другое, - говорит Тамарахон Уктамовна. - Главное для меня и всей команды центра - фундаментальные, прикладные и инновационные исследования. Уже успешно начата реализация одного из главных проектов - "Разработка и внедрение алгоритмов иммунодиагностики и иммунотерапии при метаболическом синдроме". Имеется аналитическая платформа,

Окончив хивинскую школу-интернат с золотой медалью и Московский энергетический институт по специальности "инженер гидроэнергетик-электромеханик", он начал трудовую путь ассистентом кафедр "Электрические сети и системы" в Ташкентском политехническом институте (ныне ТГТУ). В последующем совмещал исследования с руководящими должностями в сфере высшего образования. По словам ученого, всеми научными достижениями обязан первым наставникам - школьным преподавателям математики и физики Тулкуну Атабаеву и Герасиму Паку, работавшим в вузе академиком и профессором Николаю Соколову, Сергею Избашу, Георгию Петрову и многим другим.

Сфера интересов Кахрамана Рахимовича - обшая энергетика и управление ею, энергосбережение и энергоэффективность, возобновляемые источники. У него 13 авторских свидетельств и патентов, издано более 120 научных трудов, в том числе 12 монографий и учебных пособий ("Электроэнергетика мира и Узбекистана", "Энергосбережение на промышленных предприятиях" и другие). Его статьи публиковались в ведущих академических журналах США, Китая, стран Европы. Удостоен звания "Заслуженный наставник молодежи Республики Узбекистан", неоднократно награждался почетными грамотами Министерства высшего и среднего специального образования. Является председателем Научного совета по защите докторских диссертаций по своему профилю, подготовил пять докторов и десять кандидатов наук. Для выявления и поддержки

идет сбор материала для проведения исследований.

Особое внимание - работе в регионах. В середине первого квартала можно подвести предварительные итоги. Например, состоялись плодотворные поездки академика в Бухарскую и Ташкентскую области. В ходе первой прошли встречи с иммунологами, аллергологами, студентами Бухарского государственного медицинского института, учащимися академического лицея и школьниками. Организован семинар для преподавателей, магистрантов, докторантов и врачей. Сотрудники центра прочитали лекции для начинающих специалистов сферы, рассказали об инновационных открытиях в Узбекистане. Поездка принесла огромную практическую пользу - совместно с руководством вуза решено создать практическую иммунологическую службу в регионе. Уже закупается необходимое оборудование. Открытие по-



добной службы намечено также в Каракалпакстане, Самаркандской и Андижанской областях. Для этого планируется организовать рабочие группы с участием специалистов местных медицинских вузов. Появится и опорный кадровый центр с региональными представительскими международными уровнями компетенции. Будут разработаны территориальные комплексные программы развития сферы - от стадии фундаментальных исследований до внедрения в практику.

Большое внимание уделяет профессор обучению врачей-иммунологов, так как потребность в них достаточно высока. К счастью, среди молодежи много интересующихся сферой. С привлечением ведущих медиков страны планируется создание профильного консорциума для подготовки молодых специалистов и разработать междисциплинарный образовательный модуль "Современная клиническая иммунология". На базе центра в течение года обучение пройдут 30 вра-

**Указом Президента от 29 декабря 2017 года утверждены новые действительные члены Академии наук Узбекистана. Они представили рабочие планы в своих "дорожных картах".**

талантливых студентов по инициативе и при активном участии профессора в ТГТУ созданы малая академия имени Абу Райхана Беруни и журнал "Техника юдулари". В университете организованы под его руководством

ролировать потери электроэнергии. Его создали в сотрудничестве с экспериментальным заводом при Московском энергетическом институте и назвали "Малика-01", где цифра обозначает перспективу изгот-

будет способствовать улучшению результатов работы диспетчеров по управлению режимами энергосистем в стране. Также профессор планирует изучить разработку схем подключения возобновляемых ис-

## Исследования дают результаты

**Доктор технических наук, профессор Ташкентского государственного технического университета имени Ислама Каримова Кахраман Аллаев всю жизнь посвятил исследованиям по энергетике. Требовательный к себе и сотрудникам, внимательный к их предложениям и просьбам, он является для молодежи примером ученого, ответственно и творчески подходящего к любимому делу.**

научно-учебные лаборатории "Энергосберегающие технологии, контрольно-измерительные и автоматизированные системы", автоматизированной системы контроля и учета электроэнергии, возобновляемых источников энергии - с солнечными и ветровыми установками общей мощностью более восьми киловатт. Это позволило улучшить качество исследований и подготовки высококвалифицированных специалистов по современным направлениям.

Сегодня в приоритете у академика - максимально эффективная реализация проектов, намеченных в "дорожной карте". Это, прежде всего, исследования и их внедрение. Под его руководством один из учеников - доктор технических наук Ильхам Холлидинов из Ферганского политехнического института разработал многофункциональный прибор, измеряющий параметры электрической системы и позволяющий конт-

ролировать потери электроэнергии. Его создали в сотрудничестве с экспериментальным заводом при Московском энергетическом институте и назвали "Малика-01", где цифра обозначает перспективу изгот-

Кахраман Рахимович готовится оформить в Агентстве по интеллектуальной собственности свидетельство на программный продукт "Повышение запасов устойчивости электрической системы". Он

точников энергии к соответствующим сетям.

Промежуточные итоги плодотворных изысканий коллег по сфере подведут на восьмой республиканской конференции на тему "Энергоэффективность - основа развития энергетики в Узбекистане". Ее материалы разместят в специализированном журнале "Проблемы энерго- и ресурсосбережения". По следам обсуждений будут составлены рекомендации по разработке научных, технологических и методических основ организации энергосбережения, прогнозированию, управлению и внедрению прогрессивных технологий.

Для пропаганды науки и привлечения молодого поколения академиком организуются встречи с одаренными и интересующимися инновациями старшеклассниками в регионах республики. Они прошли, например, в школах № 1 Ташлакского и № 17 Кувин-

чей и восемь магистрантов по специальности "Клиническая иммунология". Также состоятся выездные научно-популярные встречи со студентами двух профильных медицинских колледжей.

Согласно "дорожной карте" академик с группой специалистов разных профилей посетила школу № 10 и Дом милосердия № 14 в Чирчике. По ходу многих ребятам оказана необходимая медицинская помощь.

- Совместно с коллегами провели осмотр пациентов, некоторым из которых, как оказалось, понадобилось комплексное лечение. Например, одного ребенка привезли с собой в Ташкент. Скоро ему сделают операцию, - продолжила Тамарахон Арипова. - Во время встреч со школьниками была удивлена их энтузиазмом и интересом к медицине. Некоторые вопросы и предложения служат мотивацией к дальнейшей деятельности.

Не менее важным пунктом масштабной работы является развитие международного научного сотрудничества. Запланированы подготовка и подписание меморандума о сотрудничестве с Институтом иммунологии России по трем направлениям. В том числе намечено проведение совместных семинаров-тренингов для врачей-практиков. Это поможет добиться важнейшей цели - улучшить качество оказываемых населению медицинских услуг.

**Евгения Юн.  
Фото Рашида Галиева.**

ского районов Ферганской области.

- Радует, что дети в нашей стране стремятся к знаниям. С ними обсудил множество вопросов, начиная от космических лучей, заканчивая современными проблемами энергетике. А в столице побеседовал с учащимися академического лицея при ТГТУ на тему передового развития техники и технологий в стране, - сообщил Кахраман Рахимович. - Содержательным получился и диалог с ученым советом Ферганского политехнического института. На встрече рассмотрели возможность организации выездных заседаний научных советов в районах, чтобы проводить там защиты на соискание докторской степени.

Это только лишь малая часть тех задач, которые поставил перед собой действительный член Академии наук Кахраман Аллаев. Он полон энергии и сил, чтобы воплотить задуманное, а помогут ему коллеги и ученики. А в свободное от работы время отец четверых детей и дедушка 13 внуков увлекается поэзией и историей. Издал сборник "Жемчужины" на узбекском, русском и английском языках, один из экземпляров которого хранится в библиотечном фонде Гарвардского университета (США). В книгу под редакцией Героя Узбекистана, народного поэта Абдуллы Арипова вошло около 3000 изречений, крылатых фраз, афоризмов, взятых из произведений и философских трактатов ученых-энциклопедистов, представителей культуры и государственных деятелей разных эпох. Они - о взаимоотношениях людей, личности и общества, человека и природы, проблемах бытия, добра и зла.

**Азиза Исламова.**

В 1835 году в Санкт-Петербурге в "Энциклопедическом лексиконе" опубликована небольшая заметка о "Бабурнаме", затем в 1857 году в Казани под редакцией востоковеда Н. Ильминского под названием "Записки султана Бабура" - текст великого произведения. Чуть позднее автор ознакомил русскую интеллигенцию с творчеством и государственной деятельностью Бабура, опубликовав на эту тему отдельную статью. В том же году отрывок из "Бабурнаме" появился в "Туркской хрестоматии" И. Березина.

Но особый интерес ученых вызывает опубликованная в девятом номере журнала "Современник" огромная статья за подписью "Н. Турчинов" (псевдоним знаменитого русского критика Н. Добролюбова). Авторство текста устанавливается свидетельством известного ученого, публициста и писателя Николая Чернышевского: "Под псевдони-

няет, что "этими замечаниями Бабура объясняется для нас, почему большая часть народа была совершенно равнодушна к перемене правителей, да и не считала себя вправе вмешиваться в то, что происходит между ними".

Объяснив ситуацию, Н. Добролюбов пишет, что "правительство (Бабуридов - Х.Б.) XVI-XVII веков оставило в Индии много следов своего мудрого государственного управления. Акбар, царствовавший во второй половине XVI века, и Аурунзеб (Аврагзеб - Х.Б.), умерший в 1707 году, особенно памятны своим мудрым и блестящим правлением. И действительно, Акбар узаконил действия чиновной администрации, улучшил систему сбора податей и дисциплину в войске, увеличил государственные доходы, строил дороги, ввел новшества в организацию почты, построил множество архитектурных памятников, доселе

знатных фамилий". Затем, характеризуя Акбара, Н. Добролюбов продолжает: "Акбар принадлежит к числу людей истинно гениальных. Его положение мешало отчасти его уму в совершенно свободном и окончательном развитии своих идей, но и в том, что он успел сделать, выразилась уже его умственная сила".

Также Акбар, внук Бабура, кроме административных преобразований, пытался создать общую для всей Индии религию, представляющую собою сочетание элементов индуизма, зороастризма, ислама и даже христианства.

Хорошо зная историю Востока, объясняя причину упадка государства Бабуридов, Н. Добролюбов пишет о нашествии Надир-шаха - иранского царя в Индию: "В 1739 году персидский шах Надир опустошил и ограбил империю... оставив из милости престол сыну Аурунзеба

## Трактат для библиотеки Улугбека

Одним из величайших ученых периода правления Темуридов был Гиясиддин Джамшид ибн Масъуд ибн Махмуд ал-Каши (ал-Кашани). Уроженец города Кашана в северном Иране - автор многочисленных трудов по астрономии и математике, трудившийся вместе с Мирзо Улугбеком. Именно ему он посвятил один из крупных трактатов "Зидж-и Хакани дар такмил-и зидж-и Илхани" ("Хаканский зидж" или "Хаканские астрономические таблицы").

Имя и книги Ал-Каши известны многим, однако большинство фактов его жизни и деятельности до сих пор остаются малоизученными. Точная дата рождения неизвестна. По предположению некоторых исследователей, он появился на свет до 1380 года. Это подтверждает то, что другой известный астроном и математик государства Темуридов Казизаде Руми, родившийся в 1360-х годах, в своих трудах упоминает Ал-Каши как мавлоно ("учитель", титул мусульманских ученых).

Гиясиддин - прозвище. Его дед, который с малых лет прививал Джамшиду ал-Каши любовь к знаниям, был известным врачом, который помимо медицины был сведущ и в других областях. Хотя в городе развивались науки, юноша не был удовлетворен уровнем именно математики и астрономии того времени в этой местности. Об этом он пишет во вступлении к "Хаканскому зиджу" и сетует на то, что нет тех, кто мог бы поддержать его стремление внести большой вклад в прогресс этих сфер. А когда Ал-Каши стал известным ученым у себя на родине, Мирзо Улугбек пригласил его в столицу, о чем мы также узнаем из произведения. Это событие стало переломным в судьбе автора.

Ранее исследователи предполагали, что он прибыл в Самарканд из Герата после 1416 года, а "Хаканский зидж", являющийся переработкой "Ильханского зиджа" известного математика и астронома Насириддина ат-Туси, был написан до того и посвящен сыну великого правителя Амира Тимура - Шахруху. По приезду в столицу Мавераннахра ученый подарил его библиотеке Мирзо Улугбека. Также считалось, что астрономические таблицы Гиясиддина Джамшида не дошли до нас. Однако на сегодня найдены 20 рукописей этой работы, в том числе в музее Ая-Сафия в Стамбуле и библиотеке Британского музея в Лондоне. Изучив их и многие другие источники, можно поставить под сомнение прежние оценки.

Во-первых, нигде в труде не встречается название столицы Хорасана Герата и имя Шахруха. Во-вторых, в предисловии произведения точно и прямо говорится о том, что оно посвящено Мирзо Улугбеку. Далее дается большое и подробное описание: приехав в Самарканд, Ал-Каши продолжает работу над рукописью, а по окончании передает ее дворцовой библиотеке Улугбека. Об этом упоминает и видный ученый XVII века Хаджи Халифа в своем библиографическом энциклопедическом труде "Кашф аз-зунун". В предисловии к одной из рукописей этого труда указан период работы над ней - 1413-1414 годы. Следовательно, это то самое время, когда Ал-Каши прибыл в столицу Мавераннахра.

В одном из писем, адресованных отцу, он приводит очень интересный факт: ученые Самарканда решили создать астролябию по "Ильханскому зиджу". В итоге подсчеты реальных путей прохождения звезд не совпали с указанными, а когда дело перешло в руки Ал-Каши, он тут же нашел в последних несколько ошибок. Однако, упоминая "Ильханский зидж" и допущенные недочеты, ученый ни слова не говорит о своем "Зидже". Значит, в то время труд еще не был окончен. Возможно, что именно после этого случая Мирзо Улугбек и передает ему на исправление "Ильханский зидж", в результате чего и появился новый трактат.

Чуть меньше половины "Хаканского зиджа" посвящено теории, остальное - таблицы. Труд состоит из 12 глав, в которых рассказывается об астрономических эрах, правилах и расчетах, звездах и связанных с ними фактах, приведены календари, 90 геометрических рисунков и



многое другое. Указаны положения небесных тел в разные времена года с обширными пояснительными записками.

Ал-Каши также переводил теоретическую часть "Звездных таблиц" Мирзо Улугбека на арабский язык. Это показывает не только доверие к ученому, но и высокий уровень знаний и умений последнего. Улугбек в своем труде вспоминает его как мудрого и опытного наставника, который активно участвовал в строительстве обсерватории, закончившемся в 1428 году. О дате его смерти свидетельствует информация, найденная в экземпляре рукописи "Хаканского зиджа" 1500 года, хранящемся в Лондоне. Переписчик упомянул, что автор произведения скончался в 1429 году в Самарканде. Он был похоронен возле обсерватории.

Помимо "Хаканского зиджа" Джамшид ал-Каши оставил после себя множество трудов, из которых обнаружено 26. В трактате "Лестница небес" он просчитывает расстояния до Луны, Солнца и других объектов. Книга "Объяснение наблюдательных инструментов" посвящена приборам, использовавшимся астрономами, а "Услада садов" - созданию им самим устройству для определения широты, долготы светил и других показателей. Известны также "Трактат об астрономии" и "Трактат о решении предложенной Меркурии".

Хорошо известно и его математическое наследие. В частности, ученый опубликовал первое систематическое изложение теории десятичных дробей. Они введены в "Ключе арифметики", где также описана шестидесятичная система счисления. В "Трактате об окружности" Ал-Каши вычислил длину окружности по правилу Архимеда и получил довольно точное значение числа "пи" - рекорд, сохранившийся до 1596 года, когда более точное значение нашел нидерландский математик Людольф ван Сейлен. Не дошла до нас "Книга о хорде и синусе".

Названные труды Ал-Каши имеют большую научную и историческую ценность. Однако, если "Ключ арифметики" хорошо изучен и переведен на русский язык, то астрономические произведения, включая "Хаканский зидж", исследованы недостаточно. Дальнейшая работа с ними будет полезна для понимания деятельности ученых во главе с Мирзо Улугбеком в обсерватории и медресе, а также оценки достижений науки того периода.

**Ботиржон Абдуллаев,**  
Младший научный сотрудник  
Института востоковедения  
имени Абу Райхана Беруни.



## Величие империи Бабуридов

В России творчеством выдающегося узбекского поэта и государственного деятеля, основателя империи великих Бабуридов в Индии Захириддина Мухаммада Бабура начали интересоваться с середины XIX века.

мом "Н. Турчинов" он напечатал в сентябрьской книжке "Современника" 1857 года статью: "Взгляд на историю и современное состояние Ост-Индии"... И действительно, статья вышла хорошая".

Русский критик, занимавшийся литературой XIX века, в своей работе освещает наиболее существенные факты истории Индии, в том числе и историю Захириддина Мухаммада Бабура и Бабуридов. И прежде всего Н. Добролюбова интересует прошлое народа, его положение при Темуридах и Бабуридах. В статье говорится о мусульманском завоевании Индии арабами, покорении Махмудом Газневи северной части страны, о походе Амира Тимура со стотысячным войском в конце XIV века. Он пишет: "Со времен Бабура, в 1525 году победою при Панипате (местность на севере Индии) получившего во власть свою весь Индостан, которая устанавливается твердо и непоколебимо". Далее приводит цитату из "Бабурнаме": "В Индии есть царский престол, равно как есть места и звания визиря, эмира и прочее. Этот престол, эти места и звания и составляют единственный предмет уважения для народа". Автор статьи разъяс-

изумляющих путешественников. Особенно прославился своими громадными и роскошными сооружениями Аурунзеб".

Опираясь на одного французского писателя (имя не указано), в статье Н. Добролюбов пишет, что при Аврагзебе выстроено несколько великолепных храмов, пагод, дворцов и многое другое. Таким образом, империя Бабуридов обогатила Индию грандиозными памятниками архитектуры, уникальными литературными и исследовательскими трудами. Период правления Захириддина Мухаммада Бабура и Бабуридов ознаменован многочисленными научными открытиями, развитием точных дисциплин и градостроительством. "Могущество это было велико и действительно придавало державе необыкновенный блеск и величие", - пишет автор.

Говоря об экономическом состоянии страны, глубоко знающий первоисточники автор далее цитирует Акбара: "Творец мира, - говорит внук Бабура в своих записках, - вверил царям господство над нами для того, чтобы они имели попечение о счастье народов и особенно заботились о чести и славе

Магомету XIV. Сокровища, вывезенные им из Дели, великолепием своим превосходят самые знаменитые добычи, о которых только упоминает история. Между прочими предметами в это нашествие вывезен престол, донныне находящийся во дворце тегеранском и представляющий павлиний хвост, весь составленный из бриллиантов и других драгоценных камней. Захвативши добычу, Надир-шах тотчас же удалился из Индии...".

Затем автор статьи характеризует экономическое положение страны периода захвата англичанами, обращается к современному состоянию Ост-Индии. В конце он как истинный демократ утверждает, что "Индия должна быть управляема из Индии и для Индии, а не из Англии и для Англии".

Таким образом, еще в середине XIX века русский критик Н. Добролюбов, описывая всеобщую историю Индии, резко осуждает колониальную систему Англии на Востоке, дает высокую оценку роли династии Бабуридов в развитии этой страны и в целом - истории цивилизованного мира.

**Хамидулла Болтабаев,**  
Доктор филологических наук, профессор.

### Что не забыть

Почти девять десятилетий назад его первую труппу сформировали самородки из ансамблей художественной самодеятельности Маргилана. Организатором стал получивший высшее образование в Москве Мамадали Хайдаров, а главным режиссером - Мухаммад Тожизода. Среди первых работ была поставленная им музыкальная драма "Ичкарида" Камила Яшена и Тохтасына Джалилова, в которой роль матери мастерски воплотила восходящая звезда сцены Лютфижанум Сарымсакова. Последовавшие затем спектакли "Халима", "Аршин мал алан", "Сожжем", "Гульсара", "Рустам" закрепили статус театра как центра культурной жизни области. Здесь делали свои первые шаги ставшие вскоре знаменитыми народные артисты Сулайман Касимов, Яхёхон Маматханов, Зуннунжан Мадалиев, Солижон Ахмедов, Жалолхон Охуннов, Таваккал Кодиров, заслуженный деятель искусств Дехкон Жалилов, заслуженная артистка Каноатхон Хатамова и многие другие.

С той поры репертуар, отличающийся разнообразием, неизменно подбирают из лучших произведений узбекской и мировой классики, современных авторов. В числе памятных постановок - "Фархад и Ширин" Алишера Навои, "Тахир и Зухра" Сабира Абдуллы, "Мотылек" Уйгуна, "Минувшие дни" Абдуллы Кадыри, "Счастливые нищие" Карло Гольдони, "Коварство и любовь" Фридриха Шиллера, "Ревизор" Николая Гоголя. Их традиционно демонстрировали и представляют в городах и селах всей долины.

В последние десятилетия в афише чаще стали появляться работы нового поколения отечественных драматургов, с которыми связано немало творческих успехов ферганцев. Период национального возрождения отмечен обращением к социальной тематике режиссера Олимжона Салимова, удостоенного за работу в этом театре в 1990 году звания "Заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан". Он заявил о себе с первой же постановки - "Пегий пес, бегущий краем моря" Чингиза Айтматова, где простота формы выгодно оттеняла богатство содержания.

Огромной популярностью далеко за пределами края пользовался спектакль "Темир хотин" ("Железная женщина") - история Шарафы Башбекова о сельчанине, чья забытая жена не выдержала его нападков и ушла из дома с детьми, а на смену ей явилась дама-робот, созданная для сбора хлопка... Государственной премией Узбекистана отмечены за него режиссер О. Салимов, художник И. Михальченко, актеры М. Юсупов и А. Шаваева. Остросоциальную постановку, затронувшую многие актуальные проблемы, признали лучшей на первом республиканском фестивале "Театр-88" в Ташкенте. Год спустя ее наградили Гран-при фестиваля театрального искусства республик Средней Азии и Казахстана "Навруз-89" в Бишкеке, а исполнителя главной роли Мухаммадсоли Юсупова - призом за лучший мужской образ. Высокие

художественные достоинства спектакля стали причиной того, что коллектив пригласили показать его в московском Театре дружбы народов (ныне Государственный театр наций), на художественном фестивале в Ивано-Франковске (Украина) и во многих городах нашего региона.

Другая известная постановка О. Салимова - наполненная искрометным юмором комедия "Тошкентга сёхат" ("Путешествие в Ташкент") Хамзы-вобра в себя элементы экспромта, кукольной игры, гармонично соединенные музыкальные и

пластические выразительные средства. Она также победила на республиканском фестивале театров и Международном фестивале "Навруз-92" в столице. Невзирая на языковой барьер, ее очень тепло приняли и на смотре "Контакт-94" в Торун (Польша), где под зажигательные узбекские мелодии пускались в пляс зрители со всего мира, а поблагодарить артистов на сцену поднялся мэр города.

Одидова. В центре ее - довольная жизнью современница Ойша, уверенно строящая с деловым мужем планы на будущее. Но когда возникли проблемы с работой, единственным выходом показалось уехать на заработки за рубеж. Однако на чужбине сложностей оказалось еще больше, а разлука с Родиной невыносимой.

Актуальной вышла и созданная два года назад драма "Залолат" ("Подлость") Шухрата Ризаева и Абдукаюма Йулдошева. Постановка М. Юсупова - о тех, кто по ошибке попался на удочку религиозных экстремистов. Главную героиню ждет горькая участь и трагический конец. А под занавес прошлого сезона театр успешно выступил с новой работой на IV республиканском смотре "Воспеваем тебя, современник!". Второе место там заняла постановка О. Абдуллаева "Истерьод ва эйтикод" ("Талант и убеждение") по пьесе Машраба Бабаева.

### Премьеры о великих

Специалисты отмечают целый ряд спектаклей последней четверти века, когда с обретением независимости расширилась свобода творчества и появилась возможность обратиться к славным страницам прошлого. Так появились "Амир Темура ва Тухтамышхон" ("Амир Темура и хан Тохтамыш") Т. Мирзы, "Осмонга сигмаган мухаббат" ("Любовь, которую не вместит небо") И. Сулаймана, "Бахт угриси" ("Похититель счастья") И. Турсунова, "Куш кабутар" ("Пара голубей") О. Хакимова.

Продолжением этой репертуарной политики стала историческая драма "Ахмад Фарго-

ний" по произведению С. Одидова. Премьеру ее приурочили к 25-й годовщине независимости страны. В режиссеры позвали заслуженного работника культуры Марата Азимова из Узбекского Национального академического драматического театра, а на главную роль - народного артиста Мухаммадали Абдукундузова, который родом из Ферганской области, и Акмаля Мирзаева. На протяжении двух с половиной часов в спектакле ярко показывают разные страницы жизни великого ученого вдали от дома, в

интеллигенция. А ученые отметили, что она не отстает от реальных фактов. Заметно, что драматург хорошо знаком с историей Хорасана. Известный литературовед академик Бахтияр Назаров поделился: "Долгое время на сценах театров и в кинофильмах мы видели отношения Навои и Байкары в основном сквозь призму художественного вымысла. Да, без него никуда, но все-таки они реальные исторические лица. Доволен, что автор подошел к постановке именно с этих позиций. Особенно понравились молодые талантливые и увлеченные актеры, которые не просто играли, а словно перенесли в эпоху Навои".

### "Ценю каждую минуту"

Создавать такие масштабные сценические работы непросто, и театру не всегда это давалось легко в годы социально-экономических перемен. Но верный любимому ремеслу коллектив старается ради публики, всегда жаждущей встреч с искусством. Костяк составляет молодежь, но есть и опытные ветераны, включая уже названную Ёркиной Хатамову, служащую безусловным авторитетом и примером для коллег. Она отдала сцене всю жизнь, как и ее отец-музыкант и мать-актриса. Получив первую роль здесь еще в 10-м классе школы, девушка произвела своей легкой, непринужденной и в то же время вдохновенной манерой игры такое сильное впечатление, что ее сразу позвали в труппу. Это случилось 60 лет назад!

За минувшие годы создана целая галерея из более чем сотни удивительных образов - Зухра в "Тахире и Зухре", Равно в "Скорпионе из алтаря", Ойхон в "Проделках Майсары", Алиман в "Материнском поле", Дездемона в "Отелло". "Ёзган хатинг кулимда", "Сен кетдинг, фирок колди", "Тонг шамоли", "Сузласа" и еще три десятка записанных ею песен - в золотом фонде республиканского радио. За плечами - не один фильм, подготовлены сотни учеников в театре и Ферганском государственном университете. Ёркиной Хатамова удостоена звания народной артистки Узбекистана и заслуженной артистки Кыргызстана, а также Почетной грамоты Президента Казахстана.

- В любом деле бывают трудности и переживания, но есть и свои положительные стороны. Со сценой связаны замечательные воспоминания и роли, которыми обязана дорогим сердцу наставникам и коллегам. По счастью вышло выступать с Халимой Насыровой, Тамарой Ханум, Коммуной Исмаиловой, Наби Рахимовым и десятками других выдающихся деятелей культуры, - сказала актриса. - Потому ценю каждую минуту, проведенную в стенах давнего мне путевку в жизнь театра, в окружении преданных искусству людей. И продолжаю работать с верой только в хорошее.



Рамиль Исламов. Спецкор "Правды Востока". Ферганская область.

## Театр в поиске героев

Богата талантливыми артистами и интересными постановками летопись Ферганского областного музыкально-драматического театра - одного из старейших в регионе.



пластические выразительные средства. Она также победила на республиканском фестивале театров и Международном фестивале "Навруз-92" в столице. Невзирая на языковой барьер, ее очень тепло приняли и на смотре "Контакт-94" в Торун (Польша), где под зажигательные узбекские мелодии пускались в пляс зрители со всего мира, а поблагодарить артистов на сцену поднялся мэр города.

### На злобу дня

Долгие годы коллектив выступал в красивейшем здании - памятнике архитектуры XIX века, знакомом каждому ферганцу. А место прописки с 2015-го известно всей стране - это крупнейший в Золотой долине Театрально-концертный дворец имени Ислама Каримова. Его сцена располагает движущимся поворотным кругом, а зал на тысячу мест оборудован по последнему слову техники. Установлена европейская световая и звуковая аппаратура, включая 32 прожектора. Управляют всем этим с компьютерного пульта, который можно запрограммировать по секундам.

Стремясь достойно отвечать на такое внимание государства, артисты всегда находятся в творческом поиске. Их стараниями в афише сменяют друг друга драмы, комедии и трагикомедии, музыкальные постановки и сказки для детей. Скажем, не на одном фестивале высоко оценили фольклорное представление "Кампир топайми, дадажон?" ("Найти старушку, папочка?") по произведению Абдухолика Хурсанова. Спектакль ставший главным режиссером народного артиста Мухаммадсоли Юсупова - об аксакале, день ото дня все более тяготящемся одиночеством, особенно душевным. Авторы отразили в нем национальные ценности и традиции нашего народа, затронули тему ответственности взрослых детей за родителей. В 2008 году постановка получила два приза на II Театральном фестивале стран Центральной Азии в Алматы, а лучшей актрисой признали сыгравшую в ней Ёркиной Хатамову.

Особенно стараются в театре найти подходящие истории на злобу дня, о героях нашего времени. Результатом стала, например, постановка М. Юсу-

багдадском Доме мудрости, его беседы с коллегами и столкновения с противниками. На столь интересном биографическом материале зрителя не только просвещают о вкладе Ахмада Фергани в науку, но и воспитывают. Ведь герой служит достойным примером патриотизма и самоотверженности. Неудивительно, что постановку в том же году повезли на гастроли в Ташкент и выдвинули на общенациональную премию "Эйтироф" сразу в двух номинациях - "Лучший спектакль года" и "Лучший режиссер года".

Нынешний сезон стартовал с очередной интересной премьеры - "Навоий ва Байкаро" ("Навои и Байкара"). Ее также поставил М. Азимов, а центральных персонажей сыграли Адхам Киргизбаев и Тургун Касымов.

- Хорошо известна драма "Алишер Навои", написанная Уйгуном и Иззатом Султаном в 40-х годах прошлого века, ставшая основой и для художественного фильма. Однако с тех пор пьес о самом поэте не появлялось, - рассказывает драматург Сайдали Одидов. - Поэтическая драма народного писателя Узбекистана Мухаммада Али рассказывает о непростой ситуации при дворе той поры, где, как и везде, наблюдалась подковерная борьба разных сил за власть. В результате погиб внук Хусейна Байкары - принц Мумин Мирзо, с которым Навои связывал большие надежды как с достойным наследником престола. В спектакле мы видим, как это сказалось на отношениях поэта и правителя, издавна бывших близкими друзьями. Здесь много острых моментов.

Публика хорошо приняла постановку, как и творческая

# Храм огня, сурьмадон и каменные бусы

■ В экспозиции Государственного музея истории Узбекистана внимание посетителей привлекают археологические находки с городища Джаркутан - крупного протогородского центра древней земледельческой культуры эпохи поздней бронзы (XV-XVI века до новой эры).

Джаркутан расположен в сердце Шерабадского оазиса Сурхандарьинской области. Площадь - более 100 гектаров. В ходе раскопок выявлены цитадель, дворцовое сооружение, храм огня, ремесленные мастерские и множество захоронений.

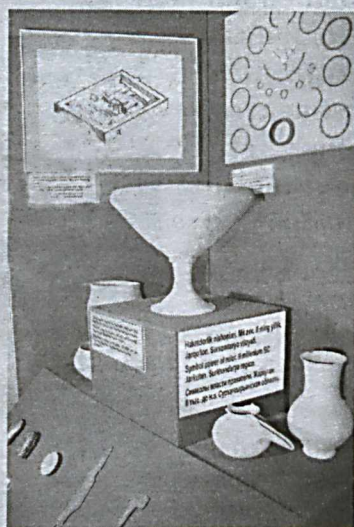
Один из самых интересных объектов Джаркутана - храмовый комплекс. В центральной части на кирпичной платформе четыре алтаря. Мошение камнем дорожки вели к священным колодцам. Храм из двух частей: культовой и хозяйственной. Археологи обнаружили два открытых двора и десять помещений разного размера и назначения, связанных общим коридором. Была винодельня. Сохранились врытые в пол крупные, толстостенные глиняные сосуды - хумы светлого оттенка и хорошего обжига.

Особого внимания заслужи-

вают раскопки могильника, где исследовано 719 захоронений. Во многих из них обнаружены разнообразная керамика, металлические изделия и каменные бусы.

В экспозиции музея можно увидеть реконструкцию храма огня, фотографии, запечатлевшие ход раскопок. Интересно глиняное изображение человека с непропорционально длинным торсом, покатыми плечами, небольшой приплюснутой головой с оттопыренными ушами и глубокими глазницами, широкой и длинной шеей. Согнутые в локтях и поднятые вверх руки могут свидетельствовать о магическом ритуале.

Особенным разнообразием отличается найденная керамика. Чаще всего это парадно-столовая посуда - вазы, кувшины, блюда и другие изделия. Качественный, равномерный обжиг,



гладкая поверхность доставляют эстетическое удовольствие и современному зрителю. Форма толстостенных ваз и кувшинов, несмотря на массивность, удивительно изысканна, с правильными пропорциями. Некоторые из образцов керамики, вполне современного вида сосуды со сферическим туловом и широкой высокой горловиной, которая расширяется кверху и за-



вершается отогнутой наружу закраиной-венчиком.

Одна из ведущих керамических форм, характерных для Джаркутана - вазы на высокой или низкой толстой ножке с глубокой конической чашей и загнутым внутрь круглым венчиком. На городище также найдены кубки со сферическим резервуаром.

При раскопках Джаркутана обнаружены орудия труда и образцы оружия: бронзовые спицы, ножи, кинжалы, жезлы, лопаточки, кремневые наконечники стрел, каменные и керамические пряслища. В экспозиции можно увидеть и символы власти правителя в виде двух наверх, одно из которых - зубцеобразное, другое - в виде головы животного.

Немало предметов женского туалета и украшений. Выделя-

ются разнообразием форм булавок-печати. Некоторые из них украшены розетковидной головкой. В коллекции бронзовых изделий имеются также печати-эмблемы. Одна из них круглая, с рельефным изображением распростертого крылья орла, на концах крыльев - две змеи.

Многочисленны женские браслеты. Они изготовлены из круглой в сечении проволоки. На поверхность некоторых из них нанесены спиральные насечки. Бусы изготовлены из благородных камней: лазурита, агата, бирюзы, опоки, мрамора, а также коралла, полосчатого известняка, кости и кальцита. Форма их разнообразна: цилиндрическая, ромбическая, биконическая, овальная, шаровидная, эллипсоидная. Среди экспонатов имеются две бусины-пуговицы.

Из предметов женского туалета особенно интересен сурьмадон, напоминающий по форме миниатюрный графинчик. В нем, как показал химический анализ содержимого, хранился свинец как заменитель сурьмы, которой женщины Востока подводили брови.

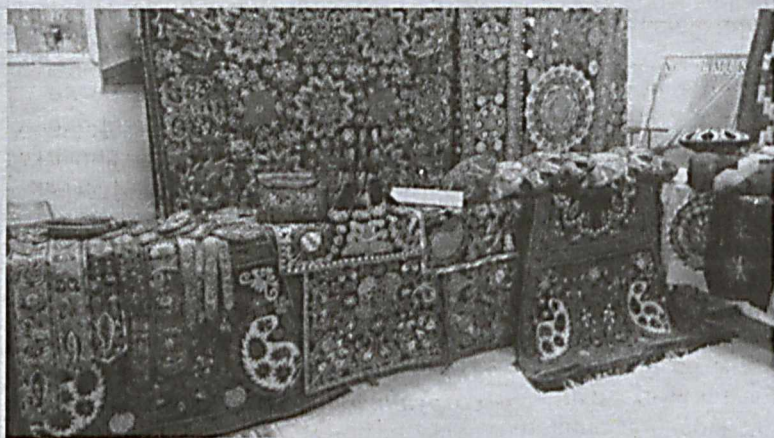
О наличии уже в этот период развитых торговых связей на Великом шелковом пути свидетельствует находка круглых бронзовых китайских зеркал.

**Лариса Левтеева.**

Кандидат исторических наук.  
Фото Рашида Галиева.

## Пожелание счастья

■ Создание сюзане, как и другие виды национального прикладного искусства, широко распространено в Ташкентской области. Одна из известных вышивальщиц - Мавлюда Андаева из махалли "Камолот-1" города Бекабада.



В ее семье все были рукодельницами. Своими изделиями женщины издавна создавали уют в доме. Когда девочке исполнилось одиннадцать лет, она тоже всерьез занялась вышивкой. Ей нравилось наносить узоры на белую ткань, а затем шелковой нитью превращать едва заметный контур в красивый рисунок. Стежок за стежком появлялась уверенность в руках, вырабатывались такие качества, как усидчивость, терпение. О будущей профессии не задумывалась - и так ясно.

Теперь у Андаевой свой семейный бизнес. Сестры, дочери, племянницы - все заняты. Вышитые гладью, крестиком, тамбурным швом наволочки, попоны для лошадей, сапожки, - много различных изделий, приносящих не только пользу, но и радость, легко находят своего покупателя. Туристы охотно приобретают искусную вышивку, даже специально заказывают изделия.

- Узоры предпочитаем бухарские, - рассказывает Мавлюда. - Каждый означает что-то особенное. Гранат, например, символизирует плодородие, перец обяза-

телен как оберег, тюльпаны олицетворяют девушек, васильки - молодых парней. В древности орнаменту сюзане уделялось особое внимание. Вышитый рисунок должен был оберегать молодоженов от злых сил, способствовать рождению здоровых детей и семейному благополучию. Через символы мастер передавал пожелание счастья.

Андаева представляла свое искусство на фестивале "Дни узбекской культуры" в Корею. В марте ей предстоит новая поездка с коллекцией в Германию.

На семейном предприятии трудятся несколько учениц, обучающихся мастерству создания сюзане. Назира Исхакова, к примеру, окончила Ташкентский институт текстильной и легкой промышленности.

- Хочу стать таким же замечательным мастером, как Мавлюда-опа и открыть собственный бизнес, - говорит девушка. - Теоретические знания получила в институте, здесь обучаюсь практике вышивания сюзане.

**Альмира Низамова.**  
Ташкентская область.

## Реклама

### УВЕДОМЛЕНИЕ О ЗАКУПКЕ

#### Поставка IT-оборудования по Республике Узбекистан

Компания ООО «Интеллект Сервис» объявляет конкурс на поставку следующего оборудования для оснащения call-центра Министерства жилищно-коммунального обслуживания Республики Узбекистан:

№	Наименование оборудования и технические параметры	Ед. изм.	Кол-во
1	Персональный компьютер: процессор Intel® Core™ i3-7100 Skylake, количество ядер - 2, количество потоков - 4, видеокарта встроенная, оперативная память 4 GB, тип оперативной памяти: DDR4 2133MHz, жесткий диск 500GB, материнская плата H110M, порт мыши PS/2, порт клавиатуры PS/2, 1x порт принтера, системный блок, блок питания 450W, оптическая мышь, клавиатура, жидкокристаллический монитор LCD LED 22", ПО Microsoft Windows. Гарантия на оборудование на всей территории РУз	комп.	15
2	Монитор 43" (HDMI, VGA порт)	шт.	6
3	Монитор 65" (HDMI, VGA порт)	шт.	2
4	Принтер 3 в 1 (типа Canon 3010)	шт.	38
5	HUB 28 порт (типа Zyxel MGS-3520-28 Metro Gigabit) Ethernet с 28 разъемами RJ-45, из которых 4 совмещены с SFP-слотами)	шт.	1
6	UPS источник бесперебойного питания 600VA/360Вт	шт.	79
7	Mini ATC Panasonic MS300: 6 городских линий, 16 внутренних линий, 2 HD канала, 2 голосовые почты (с монтажом)	шт.	1
8	Цифровой системный телефон типа Panasonic DT543	шт.	1
9	Телефонный аппарат типа Panasonic с гарнитурой (наушники с микрофоном)	шт.	15
10	Видеорегистратор FULL HD 4 Ch video 4Ch Audio (с монтажом)	шт.	1
11	Камера купольная FULL HD 3.6 мм 2 Mp (с монтажом)	шт.	3

Заинтересованные компании-поставщики могут направить коммерческие предложения (по форме) на имя директора ООО «Интеллект Сервис» А. Абдримова посредством электронной почты или передать нарочно до 16.00 (время ташкентское) 28 февраля 2018 года.

**В коммерческом предложении необходимо указать стоимость товаров, условия и сроки поставки, условия оплаты и подробно расписать технические параметры и комплектацию предлагаемого оборудования. Форму коммерческого предложения можно получить, связавшись по следующим контактам:**

E-mail: llc.intellekt.service@gmail.com

Телефон (+998 93) 922-90-55.



# Надежный партнер

Частный акционерный банк "Трастбанк" за 24 года своей деятельности завоевал статус надежного партнера столичных и региональных предпринимателей, а всестороннее расширение финансовых возможностей для субъектов малого бизнеса стало приоритетным направлением его деятельности. Реализуемые государством перспективные экономические проекты создали условия для воплощения жителями городов, сел и даже отдаленных районов их бизнес-инициатив. Развиваются индивидуальное и семейное предпринимательство, а самое главное - создаются новые рабочие места.

Указ Президента "О мерах по дальнейшему совершенствованию государственной политики в сфере занятости и коренному повышению эффективности деятельности органов по труду" определил актуальными задачами стимулирование и содействие в реализации предпринимательских инициатив представителей молодежи, впервые входящих на рынок труда и желающих организовать собственный бизнес, предоставление им льгот и иной всесторонней поддержки. Особое внимание - выпускникам высших и средних специальных, профессиональных образовательных учреждений. "Трастбанк" активно участвует в реализации проектов, о чем свидетельствуют и показатели - в прошлом году для поддержки предпринимательской деятельности юношей и девушек выделены кредиты на сумму в 5,4 млрд сумов, что превышает показатели 2016-го в 1,3 раза. Созданы 50 новых рабочих мест. Примечательно, что на созданных предприятиях имеются условия для дальнейшего развития профессионализма.

- Уже долгие годы являемся клиентами "Трастбанка". Как и других предпринимателей, радует позиция наших финансистов - "Не клиенты

для банка, а банк для клиентов". Для расширения производства взяли кредит, купили оборудование из Германии, Турции и России. Производим дверные и оконные профили, - говорит заместитель директора совместного предприятия "Alutex Узбекистан-Великобритания" Комил Мелиев. - При поддержке банка создали рабочие места и увеличили число наших сотрудников еще на 50 человек. Примечательно, что у нас трудятся 400 молодых специалистов. Расширяя ассортимент выпускаемой продукции и обязательно продолжим сотрудничество с "Трастбанком".

Помимо этого 3,3 млрд сумов были направлены на развитие семейного предпринимательства. В основном эти средства пойдут на создание производств и пополнение оборотных средств. Работники банка всегда помогают молодым семьям в выборе профессии, формировании их финансовой независимости.

На 1 января субъекты реального сектора экономики для реализации проектов получили более одного миллиарда сумов кредитных средств. Участники малого бизнеса и частного предпринимательства - 450 млрд сумов. Для поддержки женского предпринимательства выделен



51 миллиард сумов, что превышает предыдущие показатели в 1,2 раза.

- С 2011 года сотрудничаем с Ташкентским филиалом "Трастбанка". На полученный кредит приобрели специализированное оборудование и активно участвуем в обеспечении соотечественников продуктами питания - производим сгущенное молоко, - рассказывает главный бухгалтер предприятия "Ay-sirem Grand" Дилором Хожимухамедова. - У нас трудятся 20 выпускников колледжей. Дальнейшее развитие производства планируем исключительно в союзе с "Трастбанком".

В Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах отдельный блок посвящен развитию экономики и приоритетным направлениям поддержки активного предпринимательства. Определен ряд мер, в числе которых поэтапный переход к новой модели специализированной экономики, внедрение качественных банковских услуг, основанных на инновационных технологиях, развитие современной системы розничной оплаты, интегрированной с зарубежными аналогами, модернизация и диверсификация ведущих сфер национальной экономики, повышение конкурентоспособности. Большое внимание уделено кредитованию проектов по производству экспортноориентированных и конкурентоспособных товаров, а также продукции, изготовленной на основе переработки местного сырья.

В первую очередь финансируются инициативы по модернизации, техническому и технологическому обновлению промышленных предприятий, внедрению инновационных технологий, повышающих осво-

ение перспективных рынков, занятость населения. В прошлом году объем предоставленных банком инвестиционных кредитов и оказанных лизинговых услуг превысил 153,2 млрд сумов.

- На протяжении многих лет сотрудничаем с "Трастбанком", - рассказывает директор компании "Procab" Абдуносир Абдушукуров. - Компания освоила 20 млн долларов инвестиций, большую часть выпускаемой кабельной продукции экспортируем. Основные покупатели из Казахстана и Турции. В месяц производим тысячу тонн медной и 800 тонн алюминиевой проволоки, а в минуту - 800 метров кабеля. За счет кредитных средств, выделенных "Трастбанком", в прошлом году создали свыше 50 рабочих мест, а всего у нас более 300 сотрудников. Для повышения их квалификации проводим совместные тренинги со специалистами из Японии. Признательны работникам банка за качественное и оперативное оказание услуг. В этом году с помощью кредитных средств планируем расширить производство за счет приобретения новых технологий и увеличения штата сотрудников.

На развитие оказываемых предпринимателям услуг, повышение качества сервиса выделены кредиты в размере свыше 67 млрд сумов - в 1,3 раза больше, чем в 2016 году. Политика "Трастбанка" в отношении клиентов ориентирована на активную финансовую поддержку малого бизнеса и частного предпринимательства, увеличение объема оказываемых услуг, что играет важную роль в развитии отечественной экономики и обеспечении высокого уровня жизни нашего народа.

Информационная служба частного акционерного банка "Трастбанк".

Услуги лицензированы

18-67



**ПРАВДА ВОСТОКА**

Социально-экономическая и общественно-политическая газета  
Учредитель - Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор  
А. С. Усманов

НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.  
Отдел писем: тел. 233-05-18, факс 233-56-33.  
Адрес в интернете: www.pv.uz  
E-mail: pvinfo@bk.ru

ISSN 2010-4763



Переписка материалов из газеты «Правда Востока» допускается только с письменного разрешения редакции. Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы «Правды Востока», комн. 444.  
Тел.: (971) 233-70-98, тел./факс 233-57-15, вн. 53-13.

Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан.  
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.

Способ печати - офсетный, формат А-3, объем 2 п.л. Цена договорная.  
Итог по УзА: 23.10 Время подписи: 23.40

Индекс 178

Бухара (0365) 223-14-00  
Карши (0590) 722-55-45

Наманган (0369) 233-24-47

Нукус (0361) 224-20-46  
Ташкент (0371) 233-05-18

Ташкентская область (99898) 128-04-11  
Ургенч (0597) 792-00-62

Дежурный редактор - Р. Исламов  
Корректор - Л. Аббасова

Дежурный - М. Каршибаев  
Дизайн и верстка - Х. Алиев