

**КЕЧА ТОШКЕНТДА, МИРЗО УЛУҒБЕК НОМИДАГИ
ИСТИРОҲАТ БОҒИДА МАТБУОТ ВА ОММАВИЙ АХБО-
РОТ ВОСИТАЛАРИ ХОДИМЛАРИ КУНИГА БАҒИШЛАН-
ГАН БАЙРАМ ЙИҒИЛИШИ ВА ТАНТАНАЛАРИ БЎЛИБ
ЎТДИ.**

Бугунги таҳликали замонда ҳар қайси онгли инсон, ёши, касби-кори, лавозимидан қатъи назар, ўзига руҳан яқин, қувонч, ташвишлари, дарду ғамига шерик бўладиган бир суҳбатдош излайди. Менинг назаримда, матбуотни ана шундай суҳбатдошга қиёслаш мумкин. Айни вақтда шунини яхши англаб олиш зарурки, бизнинг нозиктаб, кўпни кўрган, доно халқимизга муносиб суҳбатдош бўлиш осон иш эмас. Бу барчамиз, авваломбор, матбуот заҳматкашлари учун энг муҳим ва долзарб вазифа бўлиши керак.
(Президент Ислоҳ КАРИМОВнинг Матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимларига йўллаган табригидан)

Газета 1997 йил
27 августдан чиқа
бошлаган

2000 йил,
28 июль - 4 июль, № 25 (141)



АНЖУМАН

**МАТБУОТ ВА
ПРОКУРАТУРА**

Тошкент вилоят прокуратурасида Матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимлари кунига бағишланган матбуот конференцияси бўлиб ўтди. Конференцияни Тошкент вилоят прокурори К.Исмоилов очди ва матбуот ходимларини анъанавий касб байрамлари билан қутлади.



«Қонун ҳимоясида» журнали ва «Хуқуқ» газетаси Бош муҳаррири А.Абдуразоқов «Миллий мафкура ва ҳуқуқий матбуот. Журналистларнинг Ўзбекистон Республикаси Президентни Ислоҳ Каримовнинг «Фидокор» газетаси муҳбири саволларига жавобларидан келиб чиқадиган вазибалари» мавзусида маъруза қилди.

Президентимиз Ислоҳ Каримов «Фидокор» газетаси муҳбири саволларига жавобларида мафкуравий бўшлиққа асло йўл қўйиб бўлмаслиги ҳақида алоҳида тўхталиб ўтган эдилар, - деди Бош муҳаррир ўз маърузасида. - Ҳуқуқий маданият мустақиллик мафкурасининг таркибий қисми ҳисобланади. Худди шу соҳада ҳам бўшлиққа йўл қўйилиши оқибатида экстремистик кайфиятдаги ҳар хил оқимларнинг илдиз отишга шароит яратилди. Мана энди улар айрим иймони сусти кишиларни, айниқса, ёшларни ўзига оғдириб, тинчлигимизни ва осойишталигимизни бузишга уринмоқда.

Хуқуқ-тартибот идораларимиз

жиноятчиликнинг барча ҳўринишларига қарши муваффақиятли кураш олиб бормоқдалар. Бирок мафкуравий бузғунчиликка қарши кураш прокуратура учун ҳам янгилик эди. Мана шу жойда матбуот, оммавий ахборот воситалари кўмакка келди ва эндиликда ундан самарали фойдаланиш масаласи кун тартибига чиқмоқда.

Юртбошимиз ўз жавобларида бу соҳадаги вазибаларимизнинг асосий йўналишларини аниқ кўрсатиб берганлар.

Булар куйидагилар:

Кучли давлатдан кучли жамиятга ўтиш жараёни келгуси асрда ҳам шиддат билан давом этади. Жамият эса иймон-этиқоди бутун, қонунни ҳўрмат қиладиган, билимли ва юксак маданиятли кишилари билан кучли, тўлақонли бўлади. Бинобарин, ёшларнинг ҳуқуқий тарбияси масалалари, оила, мактаб, маҳалла, ота-она ва фарзанд муносабатлари, бу соҳадаги миллий урф-одатларимиздан тортиб, давлатимизнинг амалдаги қонунларига биз, (Давоми 2-бетда).

РЕСПУБЛИКА
ПРОКУРАТУРАСИДА

**ИЖТИМОЙ ҲИМОЯ –
ПРОКУРАТУРА ЭЪТИБОРИДА**

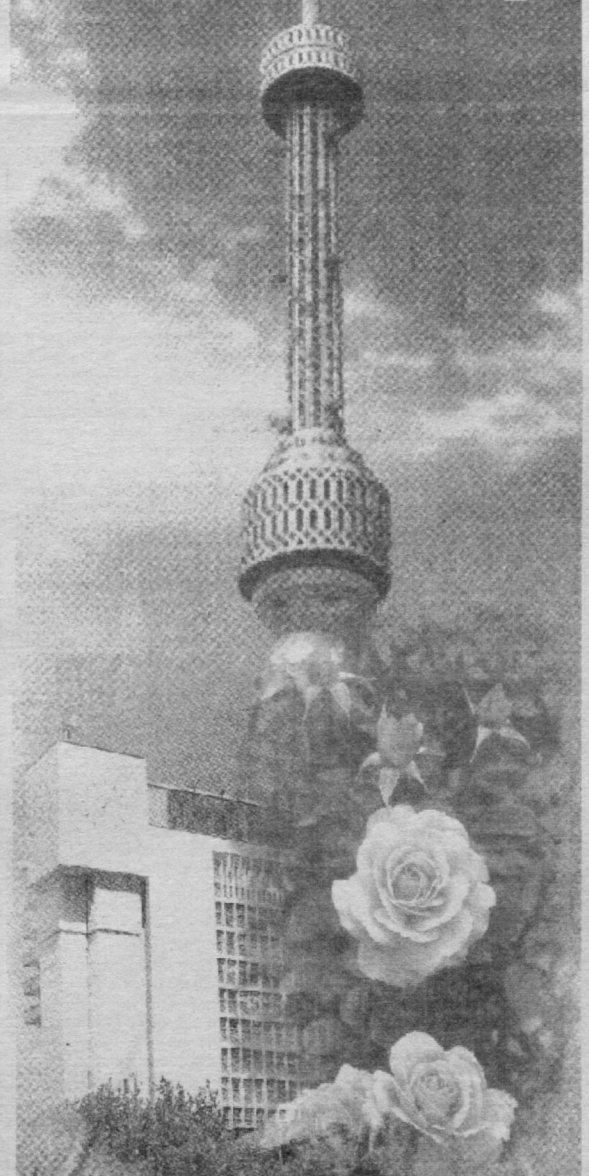
Кеча Республика прокуратурасининг мажлислар залида идоралараро Мувофиқлаштирувчи Кенгашининг навбатдаги мажлиси бўлиб ўтди.

Йиғилишда вазирликлар ва муассасаларнинг раҳбарлари ва масъул ходимлари, Республика прокуратураси Марказий Маҳкомасининг бошқарма ва бўлим бошликлари ҳамда бошқа тезкор ходимлари, Қорақалпоғистон Республикаси, Тошкент шаҳар ва вилоятлар прокурорларининг биринчи ўринбосарлари, оммавий ахборот воситаларининг вакиллари иштирок этдилар.

Мажлисида Ўзбекистон Республикаси Молия, Меҳнат ва Ижтимоий таъминот вазирликлари, Халқ банки, Республика почта ва телекоммуникациялар агентлиги тизимларида ҳамда маҳаллий ҳокимликлар ва ўзини-ўзи бошқариш идораларида кам таъминланган ва болали оилаларни ижтимоий ҳимоя қилишга қаратилган Президент фармонлари ва тегишли қонунлар ижроси юзасидан ўтказилган текшириш яқунлари ҳақидаги масала муҳокама қилинди. Бу ҳақида Республика прокуратураси умумий назорат бошқармаси бошлиғи Ҳамза Маҳмудов ахборот берди.

Музокаралардан сўнг Мувофиқлаштириш Кенгаси билдирилган танқидий фикр ва мулоҳазаларни эътиборга олган ҳолда бу соҳада ишлар аҳолини яхшилаш юзасидан тавсиялар қабул қилди.
(Ўз муҳбиримиз)

*Байрамингиз
муборак бўлсин,
азиз ҳамкасблар!*



ҲАМКАСБЛАРИМИЗНИ ҚУТЛАЙМИЗ!

Ўзбекистон Республикаси Матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимлари кунини муносибати билан Республика Бош прокурорининг таърифуига асосан: Республика прокуратурасининг «Қонун ҳимоясида» журнали ва «Хуқуқ» газетаси бирлашган таҳририятининг қуйидаги ходим-

лари: НАЗАРОВ Бахтиёр Мамедович – «Хуқуқ» газетаси Бош муҳаррири ўринбосари, АЛИМОВ Ғофуржон – «Қонун ҳимоясида» журналининг масъул котиби, ИСЛОМОВ Дилшод – «Хуқуқ» газетасининг масъул котиби «қимматбахо совға» билан мукофотландилар.

«ХУҚУҚ»

юридик газета

Таъсисчилар:

Ўзбекистон Республикаси прокуратураси, Тошкент шаҳар ва Тошкент вилояти прокуратуралари, «Қонун ҳимоясида» журнали

Бош муҳаррир:

А.АБДУРАЗЗОҚОВ

Таҳрир ҳайъати:

Мэлс Наимов, Ботир Пўлатов, Бахтиёр Назаров (Бош муҳаррир ўринбосари), Комилжон Исмоилов, Дилшод Исмолов (масъул котиб), Лола Шомуродова, Зайниддин Мамадалиев

Газета Давлат матбуот қўмитасида №00150 рақам билан рўйхатга олинган Нашр кўрсаткичи — 231, 232

Манзил: Тошкент шаҳри, академик Яхё Фуломов кўчаси, 66-уй.

Телефонлар: 77-72-25, 133-82-34

Таҳририятга келган кўлема ва суратлар эътиборини қайтарилмайди. Муаллифларнинг фикрлари таҳрир қилган факт ва далиллар учун муаллиф масъул. Нашримиздан кўчириб босилганда «Хуқуқ»дан олинганлиги кўрсатилиши шарт. Тижорат аҳамиятига молик материаллар ** белгиси остида чоп этилади.

Газета андозаси таҳририят компьютер марказида Pentium-II MMX - 333 компьютерида саҳифаланди.

Саҳифалаш ва дизайн ишларини Б.Саидов бажарди.

Газета «Шарқ» нашриёт-матбаа концерни басмахонасида офсет усулида А-3 форматда чоп этилган. Корхона манзили: Тошкент шаҳри, Буюк Турон кўчаси, 41.

Буюртма Г - 552 Нусхаси — 17258

Басмахонага топшириш вақти 20.00 Басмахонага топширилди 19.30

Газета ҳафтанинг чоршанба кунлари чиқади

Навбатчи Н.МАХМУДОВ

Сотувда эркин нархда

1 2 3 4 5 6 7 8

АНЖУМАН

МАТБУОТ ВА ПРОКУРАТУРА

(Бошланиш 1-бетда). журналистлар учун, шу жумладан, прокуратура ходимлари учун ҳам ахборот оқими ва босимини қувватлантирадиган генератор ролини ўйнайди.

танга, халқига садокатли, мард ўғлонлари, қизлари билан қадам қўяди.

Анжуманда сўзга чиққанлар бугунги ҳуқуқий наشرлар фаолиятида намоён бўлаётган ижобий ўзгаришларни таъкидлаш билан бирга, уларда чоп этилаётган айрим материалларда ҳолислик, чуқур таҳлил, ҳаққонийлик етишмаслигини танқид қилиб, фикр-мулоҳазаларини ўртага ташладилар.

С.Ортиқова, Республика прокуратураси қонунлари мукассамлаштириш ва ҳуқуқ тарғиботи бўлими бошлиғи:

— Оммавий ахборот воситаларида эълон қилинаётган танқидий материалларнинг биронтаси ҳам эътиборимиздан четда қолмапти.



Афсуски, уларнинг аксарияти ўз тасдиғини топмаётгани бор гап. Мухбирлар журналист текшируви оlib бориш жараёнида зарурат сезилганда юристлар билан маслаҳатлашсалар, тегишли қонунларни синчиқлаб ўқиб чиқиб, шундан кейин танқидий мақолани эълон қилсалар мақсадга мувофиқ бўларди.

Айниқса жиноят ишларига доир мақолаларни суднинг қонуний ҳукми чиққандан сўнг чоп этиш зарур. Токи кимнингдир хатоси билан инсон ҳуқуқлари бузилишига йўл қўйилмасин.

У.Иномжонов, Тошкент вилоят прокуратурининг биринчи ўринбосари:
— Бугунги кунда прокуратура ва

матбуот ҳамкорлиги янада мустаҳкамланмоқда. Авваллари журналистлар прокурорлардан материал қоралаб беришни илтимос қилишарди. Бугун эса прокуратура ходимларининг ўзлари мақола кўтариб таҳририятларга келмоқда.

Прокуратура жазовеччи орган эмас, балки инсон ҳуқуқларини ҳимоя қилувчи идора деган янгира дунёқарашни шакллантиришда ҳуқуқий матбуот сезиларли роль ўйнаётганлигини эътироф этиш керак.

О.Холматов, Тошкент шаҳар прокуратурининг ўринбосари:

— Қонунлар, фармон ва қарорларнинг мазмун-моҳиятини халқ оғинга етказиш прокуратура ходимларидан ҳам, журналистлардан ҳам юксак савия, билим ва маданият талаб қилади.

Чумқал, олди-қочди гапларни ҳадеб ёзаверишдан тийилган мақсул. Чунки бундай нарсалар газета ва журналларнинг халқ орасида обрўсузланишига олиб келади.

Ҳуқуқ-тартибот идоралари ходимлари журналистлар билан биргалликда ёшлар ичига кириб боришлари керак. Анжуманда айтилган ҳолис танқидий фикрлар, тақлиф ва мулоҳазалар фаолиятимиздаги камчилик ва нуқсонларни бартараф этишга қўмақлашди, албатта.

Конференцияда сўзга чиққан газетхонларимиз инсон ва фуқаро ҳуқуқлари бузилишига барҳам беришда қонун доирасида қўмақлашган прокуратура ходимлари ва ҳуқуқий наشرлар жамоаларига миннатдорчилик билдиришди.

Таъдбир сўнида «Қонун ҳимоясида» журнали ва «Хуқуқ» газетаси ходимлари, фаол жамоатчи мухбирларнинг бир гуруҳига муассисларнинг совғалари таъсирланди.

(Ўз муҳбиримиз) **В.ХАРИТОНОВ** олган суратлар

ПРОКУРОР НАЗОРАТИ

ХАЛҚ НАСИБАСИ ДАХЛЕСИЗ

Хусусан, Самарқанд вилояти, Пастдаргом туманидаги «Қумтепа» жамоа ҳўжалиги ошкор мудир Б.Бекниязов 2000 йил 1 июн кунини ҳўжаликнинг 4470 килограмм арпа донини фуқаро Н.Ҳамиджоновга бериб юбориб, мансабини суиестемол қилган.

Фарғона вилояти, Учкўприк туманидаги Дехқонов номи ширкат ҳўжалиги бош ҳисобчиси О.Фуфрон ширкат ҳўжалиги ҳайдовчиси Н.Ортиқовга ширкат ҳўжалиги ошборидан 3 тонна бурдойни олиб чиқиб, сотиб келишни буюрган. Ҳайдовчи Н.Ортиқов эса бу донни туманнинг «Қаттабахрин» қишлоғида яшовчи М.Эргашевга сотиб, 20 минг сумини олдиндан олган ва қолган маблағни кейин олишга келишган.

Жиззах вилояти, Фалларол тумани прокуратураси томонидан «Қипчоқсув» ширкат ҳўжалигида текшириш ўтказилганда, шу ҳўжаликнинг 2-бўлими хирмонга мудир вазифасида ишлаб келган О.Аҳмедов ўзига ишониб топширилган 5350 кг. арпа донини хирмонга туширмасдан фуқаро Р.Худоевнинг ошборхонасига тўктириб, ўзлаштириш мақсадида яшириб қўйганлиги аниқланган.

Юқорида айтилган ҳолатлар бўйича жиноят ишлари қўзғатилиб, тергов ўтказилмоқда. Айрим ҳўжаликлар раҳбарлари ва бошқа мансабдор шахслари бошқоқли дон экинларини етиштириш ва давлатга дон сотиш юзасидан тузилган шартномаларни бажаришда сохта ошбу ва шахсий бойлик орттириш мақсадида расмий ҳужжатларни қалбақлаштириш каби жиноий ҳаракатларни содир этмоқдалар. Жиззах вилояти, Арнасой туманидаги «Арнасой» ҳўжалигида ўтказилган текширишда шу ҳўжаликнинг бўлим бошқарувчиси И.Мирзаев мансаб мавқеини суиестемол қилиб, ҳўжаликда етиштирилган 3700 кг. бурдойни ўз ўлиғига қарашли «Муҳиддин» фермер ҳўжалиги ҳисобига сохта юк хати билан расмийлантириб, туман дон қабул қилиш қорхонасига топшириб, ўзининг мулкни талон-тарож қилган.

Наманган вилояти, Наманган тумани, Й.Охунбоев номи жамоа ҳўжалиги бошқаруви раиси А.Нурсуллоев ва бош ҳисобчиси Ж.Пўлатов дон тайёрлаш режасини ошириб кўрсатиш мақсадида 2000 йил 11 июни кунини статистика ва ҳисоблаш маркази ҳамда туманқишлоқ ва сув ҳўжалиги бошқармасига топширилган ҳисоботларда 34000 кг. дон ишлаб чиқарилганлигини қайди этиб, ушбу ҳосил жамоа ҳўжалигининг ўримдан бўшаган майдонларидан 336 нафар фуқаролар томонидан териб олинганлиги ҳақида қалбақи ҳўжатлар тузиб, давлат манфаатларига ҳиддий зиён етказишган.

Айнан шундай жиноий ҳаракатларни содир этган Наманган тумани, К.Солиев номи жамоа ҳўжалиги бошқаруви раиси Х.Холбоев ва бош ҳисобчиси Х.Сайфуддинов, шу тумандаги «Пахтаобод» жамоа ҳўжалиги бошқаруви раиси Н.Холбоев ва бош ҳисобчиси М.Урмоновларга нисбатан ҳам жиноят ишлари қўзғатилади.

Бошқоқли дон экинлари ҳосили, ўрим-йиғим техникаси учун зарур эҳтиёт қисмлар ва ёниги-мойлаш материалларининг республика ҳудудидан ноқонуний равишда олиб чиқиб кетилишининг олдини олиш борасида тегишли бошқона ҳудудларидаги маҳаллий ҳокимиятлар, ички ишлар бўлимлари ва бошқа мутасадди идоралар билан ҳамкорликда олиб боришган ишлар давомидан аниқланган қонунбузилиши ҳолатлари бўйича ҳам қонуний чоралар курилмоқда.

Биргина Тошкент вилоятининг Бекобод туманида республика ҳудудидан 418405 сўмлик бошқоқли донни қўшни Тожикистон Республикасига олиб чиқиб кетишга уринган 15 та фуқаро аниқланган, улардан галла олиб қўйилган ва айбдорларга нисбатан маъмурий ҳуқуқбузарлик тўғрисида ишлар қўзғатишган.

Шунингдек, Сирдарё вилояти бошқона бошқармасига қарашли «Малик» бошқона пунктида фуқаро А.Данияров бошқарувдаги автомашина кўздан кечирилганда унинг салонига «Нива» ва «Енисей» русумли галла ўрш комбайнларида ишлатиладиган 58 дона ремен ҳужжат Қозоғистон Республикасига олиб чиқиб кетилаётганлиги аниқланган.

Ушбу ҳолат бўйича А.Данияровга нисбатан жиноят иши қўзғатилиб, тергов ўтказилмоқда. Ҳаққимизнинг эртанги кунини ўйламай ризқ-рўзимизни талон-тарож қилган кимсалар қонун олдида жавоб берадилар, албатта. Лекин уларнинг гуноҳига яраша яна бир қаттиқ жазо бор. Ҳаққимиз бундай шахсларга нисбатан нафрат билан қарайди. Бундай оғир жазога дучор бўлганлар виждон азобида яшайдилар. Қинғир ишлардан огоҳ бўлайлик, азизлар.

Ш.ТУРДИБЕКОВ, Республика прокуратураси муҳона нозорат бошқармаси катта прокурори. **О.СУВОНОВ,** бошқарма прокурори

БИЗНИНГ ТАЯНЧИМИЗ

Танишинг:

Энг фаол муаллифларимиз



Фулом ШУКУРОВ — Республика прокуратураси бошқарма бошлигининг ўринбосари, «Хуқуқ»нинг жамоатчи мухбири

«Хуқуқ» chorshanba kuni muštariylar qūliga etib boradi. Men xam kūplaб muštariylar qatori űzimizning gazetani inttiklik bilan kutaman. Xar gulning űz xidi bor deganlaridai, gazetalar orasida «Хуқуқ»ning űz űrni bor. Tўgrisi, шеърларим va maқolalarimning chop etilgani uchunni, gazeta kўzimga olovday kўrinadi. Kўp xollarда gazeta dўkonlarida odamlarнинг «Хуқуқ»ni sotib olaётганини kўrib ijodий jamoa bekor ishlamaypti экан degan фикр хаёлдан ўтади. Tўgrisi, ijodий jamoaning meхnати besamar ketmaypti. Buni gazeta tuфайли ёрдам олиб, тахририятга миннатдорчилик хатларини битган муštariylарнинг дил сўзларидан хам билса бўлади. Ана шундай миннатдорчилик мактубларини ўқиб, қалбнинг кувончга тўлади. Айниқса, хар chorshanba

respublika gazetalarining sharhi kўrsatuvida «Хуқуқ»ni хам sharхлаганда юрагимизда фархлиши тўйгуси жўш уради. Газетанинг кейинги сонларида chop etilgan «Қонунбузарликларга қарши қонунни бузиш билан курашиб бўлмайди», «Ёрилгин тош, ёрилгин» мақолаларининг чуқур тахлили менга жуда ёқди. Спорт мавзусидаги чиқишлар хам кўплаб муštariylарнинг эътиборига тушмоқда.

Сўзининг кудрати атомдан кучли, degan гапни кўп бор эшитганмиз. Ана шу кудратли кучдан унумли фойдаланишда «Хуқуқ» мухбирларига омад тиламан. Сизларнинг қалбингизни ҳеч қачон иждодий кувонч тарқ этмасин дейман.



Насимхон РАХМОНОВ

1952 йили Фаргона вилоятининг Бувайда туманидаги Жов қишлоғида туғилган. 1974 йили Фаргона Давлат педагогика институтини (ҳозирги Фаргона Давлат университети)нинг ўзбек тили ва адабиёт факультетини битирган. Сўнгра Кува-сой шаҳридаги 20-ўрта мактабда ўқитувчи, Тошкентга келиб «Ўқитувчи» нашриётида мусахҳчи бўлиб ишлади. Кейин ҳарбий хизмат, мактабда ўқитувчи, ана нашриётда мусахҳчи ва муҳаррир... 1979 йили Ўзбекистон Фанлар Академияси собиқ Кўлэмалар институтига ишга ўтиб, «Адабий мерос» муҳаррирлигидан институт директори лавозимига бўлган йўлни босиб ўтди. Ҳозирги кунда Ҳуқуқ Беруний

номидаги Шарҳшунослик институтида хизмат қилади. 1991 йили филология фанлари доктори ва 1993 йили профессор унвонига сазовор бўлган.

Оилали, икки қиз ва бир ўғилнинг отаси. Рафиқаси Сабоҳон рус тили ва адабиёти муаллимаси.

Ота-боболаримизнинг энг қадимий ёзувлари — туркий рун ёзма ёдгорликлари бўйича йирик мутахассис. «Турк хоқонлиги», «Қўнча битиг-тошлар», «Битиглар оламида», «Қадимий ҳикоятлар» каби саккизта китоб ва юз йигирмадан ортиқ мақолалар муаллифи. Қизқиш доираси кенг: қадимги туркий халқлар адабиёти, тарихи, тили, динлари, ҳуқуқи ва хоқазо. «Қонун ҳимосида» журналининг фаол муаллифларидан бири, ҳуқуқ тарихи бўйича қатор мақолалар эълон қилиб бормоқда. Инглиз, турк тилларини билади. Туркия, Исроил ва Россиядаги қатор анжуманларда маърузалари билан иштирок этган. Мақсади - Ўзбекистонда маънавиятнинг ҳўкрон бўлиши ва маънавий жараёнинг янада қамол топиши учун хизмат қилиш, ўзбек халқининг энг қадимий аждодлари шу заминнинг азалий ёгалари эканини илмий асосда кўрсатиш, халқимизнинг маънавий меросини бутун оламга намойиш қилиш, ҳуқуқ илми тарихи фақат араб ва форс манбалари орқалигина эмас, ундан олдин ҳам маълум бир тизим асосида шаклланиб амалда бўлган қонунлари борлигини исботлаш. Бу йўналишда талай ишларни амалга оширган.

Инсонлардаги самимиётлик ва ҳалолликни қадрлайди.

Кўпроқ фалсафий ва тарихий асарлар ўқини ёқтиради. Ҳозирги кунда Ўзбекистондан топилган қадимги туркий рун ёзма ёдгорликларининг ўзбек халқи этник тарихидаги ўрни, туркий будда ва монийлик адабий ёдгорликлари устида иш олиб бормоқда. Айни пайтда қонунчилигимиз илдишлари бўйича «Жиноят ва жазо» мавзусида туркум мақолалар chop ettirgan ва ёзишда давом этмоқда. Журналимизнинг келгуси сонларидан бирида «Порахўрлик ва жазо» мавзусидаги мақоласини ўқий-сиз.



Илхом Зойир, А.Қодирий номдаги Халқ мероси нашриёти ходими

Мактабда химия ўқитувчимиз рус олими Ломоносовнинг кўп киррали фаолияти ҳақида ҳикоя қилиб, айтарди: «Чет элликлар Россияда Ломоносов фамилияли бир нечта олим бор деб уйлалар экан: файласуф Ломоносов, математик Ломоносов, шоир Ломоносов...» Шунга ўхшаш, газетамизда Илхом Зойир имзоси билан ҳажвиялар, карикатуралар, кроссвордлар бериб борилса-да, зўқо ўқувчиларимиз Илхом Зойир танҳо эканлигини биладилар, албатта.

Одамнинг исми жисмига монандлигига не етсин. Илхом аканинг илҳом билан ёзилган материаллари тахририятга келиб тушгач, муҳарриримиз Бахтиёр аканинг бахтиёрлиги-ю, масъул котибимиз Дилшод акамизнинг шодлиги шундандир, балки, Зеро, фаол жамоатчи мухбирларимиз бизнинг таянчимиз.

МУҲАРРИР МИНБАРИ

ОЛДИНДА ЮРИШ МАСЪУЛИЯТИ

Мамлакатимизда демократлаштириш ва эркинлаштириш жараёни давом этапти. Мазкур жараёни изчил ёритишда оммавий ахборот воситаларининг ўзига хос роли бор. Матбуот мустақиллик йилларида сохта мафкура, кампаниябозликлардан холи бўлиб борапти. Лекин бу сарқитлардан халос бўлиш қўйинчилик билан кечаётганлиги ҳеч кимга сир эмас.

Президентимиз Ислам Каримов эътироф этганларидек, мафкурани бир кун ёки бир йилда яратиш бўлмайди. Чунки мафкура шаклланиши, шакллантириб борилади. Унинг асосий тамойилларини ишлаб чиқиш мумкин. Аммо бу тамойиллар реал ҳаётда ўз ўрнини топмаса, бундай мафкура фақат қоғозда бўлади, ҳолос. Содда қилиб айтганда, жамиятимизнинг мафкураси шу жамиятнинг таянчи бўлиши оддий инсон ва унинг манфаатларини ифода этиши, халқимизнинг беҳатир, тинч-омон, фаровон, бадавлат турмушга эришиши учун куч-ғайрат манбаи бўлиши лозим. Шу нуктага назардан ёндошадиган бўлсак, матбуот аҳолида янгица тафаккур ва онгини шакллантиришга хизмат қилиши, инсон манфаатларининг чинакам ҳимоячиси бўлиши керак.

Юртбошимиз «Фидокор» газетаси мухбири саволларига жавобларида мамлакатнинг сиёсий ва давлат қурилишидаги асосий хусусиятларига тўхталиб, «Фуқаролар ҳуқуқ ва эркинликларини амалга оширишнинг таянчирчан воситаси, жамоатчилик назорати вазифини бажарадиган, халқимизнинг сиёсий, ҳуқуқий ва иқтисодий тафаккурини юксалтиришга қаратилган эркин ва мустақил оммавий ахборот воситаларини хар томонлама ривожлантириш» лозимлигини алоҳида эътироф этдилар.

Матбуотнинг эркин минбарга айланиб бораётганлиги табиий ҳол. Чунки, жамиятнинг демократик қадриятлари, тушунчаларини ҳимоя қилиши, одамларнинг сиёсий, ҳуқуқий ва иқтисодий онгини шакллантириш, жамоатчилик фикрини ўрганиш айнан шу оммавий ахборот воситалари орқали халққа етиб боради.

«Одамлар газета ўқимай қўйди», degan сўзлар кулоққа қалиниб қола-япти. Аслида шундайми? Йўқ, бундай эмас. Газеталарда талашиб-тортишиб ўқийдиган, кенг қамровли, ўткир муаммоли, теран таҳлил-иш мақолалар кам, десак тўри бўлади. Рўзнома дўконлари қошида у ёки бу газета мухлисларини ўз кўзим билан кўриб бунга гувоҳ бўлганман.

Вилоят ҳуқуқни муҳофаза қилиш идоралари нашрларининг иждодий ходимлари нималарга қодир эканликларини намойиш эта олаётганларми? Ҳуқуқий нашрлар ўз номини оқлаётими? Газета саҳифаларида ҳуқуқий муаммолар кўтарилиб, ҳал этиш йўллари қидириляптими? Бу саволларга бир оғиз билан жавоб бериш мушкул. Бирок, бир ҳақиқат аён: эски қолиплардан тезроқ воз кечиш керак. Жанр ҳақидаги тор қобикча ўраллашиб қолмаслик даркор.

Журналист - янгилик жарчиси, беҳаловат инсон. У ҳаётдан, иجتимой воқеалардан бир қадам олдинда юриши керак. У давлат ва жамият ўртасидаги ҳолис воситачи. Президентимиз Ислам Каримов журналист мавқенин баянда кўтариб, унинг зиммасига улўғ вазифарларни юкляпти. Оммавий ахборот воситаларига эътибор ва рағбат кўрсатапти. Бунга жавобан миллийлик касб этаётган мустақил матбуот фаол ва ҳозиржавоб, ростғўй, дадил бўлиши керак.

Газетхонлар қўлига бориб тегаетган хар бир газета сони журналистлар учун имтиҳон. Муассислар тахририят, муҳаррир фаолиятдан нуқсон изламай, кўпроқ газета мунда-рижасини бойитиш, муштариylар доирасини кенгайтириш, нашрни чинакам ҳуқуқий дарсхонага айлантириш, ўз фаолиятларида ошораликни таъминлаш борисида кўпроқ қайғурмоқдалар. Жамиятда фуқароларнинг ҳуқуқ ва эркинликларини ҳимоя қилиш таъминлансагина, у ҳаққоний ҳуқуқий давлатга, фуқаролик жамиятига айланади. Хар бир фуқаро ўз ҳуқуқларини билиши, ҳимоя қила олиши лозим. Бунинг учун ҳуқуқий тарбияни яхшилаш, маданият даражасини ошириш талаб этилади. Инсонни хар қандай эътиборчилик, қонунсизликдан, ҳуқуқий боймол этилишидан ҳимоя қилидиган идоралар борлигидан газета оғоҳ қилиб туради. Бу ҳуқуқни муҳофаза қилиш идоралари ходимлари ва журналистлар ҳамкорлиги, иждодий маҳоратини муттасил ошириб бориш орқали намоён бўлади.

Изланиш ва яна изланиш. Ана шундангина газетхон қалбига йўл топиш мумкин. Журъат, маҳорат, ҳалоллик ва холислик журналистларга доимий зарур фазилатлардир.

Биз, журналистлар камчиликлардан ҳўчимсиз, фаолиятимизга таъкидий кўз билан қараймиз. Сиз, азиз ўқувчиларимиз билан фикрлашамиз, даррлашамиз, маслаҳатлашамиз.

Ҳамкасбаримизни, азиз муштариylарни, холис нияти билан матбуот ва оммавий ахборот воситалари ходимлари кўни билан мубороқбод этамиз. Озод ва обод мамлакатимиз раванми йўлида яратганнинг ўзи барчамизга битмас-туганмас куч-қудрат, омонлик ато этсин. Газетанинг ақл қанроғи, қўш гаваҳри, тил қаймоғи, юрак кўнгоғи эканлиги хар лаҳза ёдимизда турсин.

Валижон ЮСУПОВ,
«Адолат нури» газетаси муҳаррири

ГАЗЕТХОН БИЗ ҲАҚИМИЗДА

«ХУҚУҚ» ЗИЁСИ

Қонунларни ўқиб-ўрганиб боришни одат қилганман. Вилоятимизнинг «Адолат тарозиси» газетаси қатори «Хуқуқ»қа хам обуна бўлганман. Унда chop etilgan «Панжарка ортидан нидо» мақоласи мени чуқур ўйга толдирди. Бу мақола оғоҳликка даъват этади, диний экстремистик оқимга билиб-билмай қўшилиб қолган гўр ёшларни хатарли йўлдан қайтаришга хизмат қилади.

Ҳаётда адашган инсонларни тарбиялаш, тўғри йўлга солиш газеталарнинг хам асосий вазифини, деб ўйлайман. «Хуқуқ» худди шу йўналишда тарбиявий аҳамиятга эга бўлган мақолаларни chop этаётганини газетхон сифатида таъкидламоқчиман.

Сизларга тақлимим шуки, газетда «Хуқуқий маслаҳатхона» саҳифаси доимий жой олса, айни мундао бўлар эди.

Хурмат билан Тошбури Шонийё ўғли
Сурхондарё вилояти, Қизилқум тумани, «Қишлоққозон» қишлоғи



Жамоатчи фотомухбиримиз А.Жумаев сурати

ГУРУНГ

АДАБИЁТ

ЕАДЖББАММ. ЕАДРЪДАММЛААЕА

— «Адабиёт яшаса — миллат яшар» деган экан Чўлпон. Шу маънода бугун нечоғлиқ яшаймиз? Бугунги ўзбек адабиётининг аҳоли ҳақида...

— Чўлпоннинг гапи айни ҳақиқат. Шунинг учун мен ҳам «Кундузсиз кечалар» драмасида бу гапни яна бир бор Чўлпон тилидан такрорлаганман. Бугун маънавият ва маърифат, миллий ғоя ҳақида гап кетганда эса буюк шоиримиз айтган бу ҳақиқат ҳақида қайта-қайта ўйлаб кўраётганим зарур. Бугунги биз кўраётган жамиятда Адабиётнинг ўрнини тўғри белгиламоғимиз, унинг маърифатли жамиятда тутиши керак бўлган мавқеини жойига қўймоғимиз лозим. Халқнинг руҳи адабиётда ва фақат адабиётда акс этишини, бу руҳ адабиётда ўсагина ҳаётнинг руҳи ҳам ўсишини тушуниб етмоқ пайти етди. Адабиётсиз маърифат ва маънавият жуда гариб ва ночордир.

Санъатнинг пойдеворини Адабиёт ташкил қилади. Театр, кино, мусика... - адабиёт билан тирик. Адабиёт халқ руҳининг барҳаётлиги. Адабиёт йўрилган миллий ғояга юраклардан табиийлиги билан жой олади, фикрларни маъжлантиради, илҳомлантиради. Бугун бутун дунё англаб турган бир нарсани биз ҳам тушуниб етмоғимиз шарт. Мен «ойнаи жаҳон» ҳақида гапирмоқчиман. Бу қудратли тарғибот ва ахборот воситаси юракларни савлаштириш билан «жиддий» шуғулланапти. Йўқ, атайлаб эмас - унга худо бергани шу! Биз бу хатарни тўғри англамоғимиз - ўзбекни фақат телетомошабин миллат эмас, балки китобдон миллат қилиб ҳам тарбияламоғимиз керак. Чунки ўзбекнинг миллий ўсиши, эслаб кўрсангиз, ҳаммаша Адабиёт билан боғлиқ бўлган. Ватанпарварлик, мардлик, ҳалоллик, халқига меҳруқибат каби сифатларнинг юракларда барқ уришини фақатгина жиддий Адабиёт узда қилади. Бир мисол: «Утган кунлар-ки ўқиб, қанча ўзбек яради экан?» Ҳў қадри ҳақида ўйга толди экан?..

Бугуннинг яна бир жиддий - тезлик билан ҳал қилиниши лозим бўлган муаммоси — лотин ёзувига асосланган ўзбек алифбосига ўтишимиз билан боғлиқ. Бу фақат Адабиётнинг эмас, балки умуммиллий йўсинда ечимини топиши шарт бўлган ва астойдил ғайрат-шижоатни талаб этадиган иш. Маълумки, дeirли ҳамма китобларимиз кирилл ёзувида. Ҳозирги ёш авлод улардан баҳраманд бўлолмайдди. Бу китобларни тезлик билан янги алифбозимизга кўчириш керак. Бунинг учун кенг қамровли, жиддий мутахассислардан иборат комиссия тuzмоқ лозим. Улар Навоий кутубхонасига бориб, ўзбекчада нашр этилган китобларни бир-бир кўздан кечирмоғи ва лозим топилганини зудлик билан нашрга тавсия этмоғи шарт. Биз энди йилига минг-минглаб янги ёзувдаги китобларни чоп этишимизга тўғри келади. Ва бу китоблар ҳар бир кутубхонага етиб бориши ҳақида алоҳида ғамхўрлик ҳам бу катта ва улғу ишнинг ажралмас қисми бўлмоғи лозим. Шундагина биз нафақат иқтисодий ривожланган, балки маданиятимиз ҳам янада ривожланишига омил яратилган мамлакатга айланамиз.

Яна қайтариб айтаман — Адабиёт миллат руҳининг пойдеворидир. Биз Навоий, Бобур, Қодирийларнинг миллати эканлигимизни бир зум ҳам унутмайлик. Бугун, маълум сабабларга кўра, ночор қолган Адабиётга кўмак бериш — аслида миллатимиз илдизини мустаҳкамлаш эканлигини эсдан чиқармайлик.

— **Кўпчилик шоирлар аксар насрий асарларни ўқиларини, ёзувчилар эса шеър ўқилиши айтишади. Сизда бу қандай? Энг охириги ўқиган китобингиз?**



шоир Усмон АЗИМ билан суҳбат

ҳали-хануз яшайман ва бунинг учун худого шукроналар айтаман. Болалигим китоб ичида ўтгани, ингил-елли эмас, мақолларни эшитиб ўсганим, «Алпомиш-ни ўқиб улғайганим учун...» барчаси учун шукрона айтаман.

— **Биринчи ўқитувчингизнинг қандай эслайсиз? Махсусда ижодий муҳит қандай бўлган?**

— Биринчи ўқитувчим Арслонов деган одам. Исмларини билмайман. Ҳамма фақат фамилиясини айтар эди. Уларни ҳам бизга исмлари айтмаганлар, шекилли... У киши, энди билсам, ҳақиқий Муаллим эканлар. Бирор болага овозини баландлатиб гапирганини эслай олмайман. Ҳаммага бир хил қараганлар. Саводимизни тез чиқарганлар. Иккинчи синфини битирганимиздан кейин у киши бошқа туманга кўчиб кетганлар. Бизга бошқа киши дарс бера бошлаган. Шунда муаллимлар ҳам ҳар хил бўлишини илк бор ҳис қилганман.

— **Шеърларингизда кўтаринкилик оҳанг даражасига чиққан. Ҳаётда қандай инсонсиз?**

— Шеърларим ҳақида ўзим гапирмай... Қандай одамлигимга келсак... (Усмон ака кулади - Ҳ.Н.) Уларнинг айтишларини, қандай одамман? Яхши одамман-да! Майли, қандай одамлигимни қозоғга ёзинлар-да, газеталарингга босиб юбораверинглр. Нима деб ёзсаларинг ҳам чидайман...

— **Умуман, ижодкорнинг шахси ва ижоди ўртасидаги боғлиқлиги ва фарқларга муносабатингиз?..**

— Ижод ва ёзувчи шахси бир-бирини тўлдирди. Баъзан улғу шахсларнинг ижоди ҳаминқадар бўлади. Ижоди узидан катта адиблар ҳам бор. Биласиз, ҳозир ҳам бор.

— **Ҳозир арузда кам ёзилаётганлиги бу жанрнинг эскирганлигиданми ё унда ҳар ким ҳам ёза олмаслигиданми?**

— Вазн ҳамма ўйлагандай бирор-бир шоирнинг инжиқлиги эмас. Ҳар бир замоннинг ўз ритми бўлади. Замон ритмини англаган ижодкор бахтли ижодкордир. Умуман, истеъдодли одамлар санъатда бунини тез англашади. Аммо шоир ҳамма вазнда ҳам озми-кўпми қалам тебратилиши билса, яхши. Имкониятлари кенгайди. Энди аруз ҳақида. Мен ҳам баъзан бу вазнга мурожаат қиламан. Лекин бир нарсани унутмаслигимиз лозим. Арузда қанчалар ўзбекча ёзмайлик, барибир форсий ва арабий тилларнинг нуқси уриб туради. Аммо бу деганим арузга тушиши лозим бўлган шеърдан воз кечиш керак деганим эмас. Замон

келадиган кинолар жуда кўп. Театр ҳақидаги банд баҳоларингиздан эса хурсандман. Шоирларнинг театрга муносабатидан эса қониқмайман.

Ҳа, майли... Энди шоирлар ва театр ҳақида. Ҳақиқий шоирни шеър барибир — бир кунмас бир кун дра-

матургияга, демак, театрга олиб келади. Чўлпонни, Фитратни, Усмон Носирни, Ойбекни... Лоркани, Пушкинни, Лермонтовни... Ориповни, Воҳидовни эсланг. Театр санъати билан шоирнинг қизиқмаслиги бу жуда кечириб бўлмас ҳол. Ҳар ҳолда, йилда пайдо бўлиб қоладиган бир-икки спектаклни албатта кўришлари лозим. Фақат шеър билан ўралашиб қолиш — истеъдоднинг ривожига, янгилашишига, кўламига ҳалақат беради.

Яхши спектакллар камлигига келсак, бу ҳолни биринчи галда драматургияда истеъдодларнинг танқислиги билан изоҳлардим. Театр ва кино учун Адабиёт буюк сарчасмадир. Демак, драматургия ва кинодраматургия бир оёқда оқсаса, улар икки оёқда оқсайди. Иккинчидан, театрда адабий диди бор, яхши асар билан бўш асарни фарқлай оладиган раҳбарлар ҳар доимгидай кам. Учинчидан, санъатнинг қайсидаир маънода коммерциялашуви умумсавияни пасайтиришга олиб келаяпти. Тўртинчи муаммо, истеъдодли режиссёрлар бармоқ билан санарли...

— **Яна қандай айтар сўзингиз бор?**

— Айтадиган гапим кўп. Аммо сўраганда жавоб беришни беш-ўн йилдан буён ўзимга расм қилганман...

Ҳасан ва Ҳусан НИШОНОВлар суҳбатлашди

Тонг титрайди кеч кузакнинг кучоғида,
Юлдузларни ўчирмоқда гулгун шафақ.
Жоним, қалбим шеърятнинг пичоғида,
Замин тилсим, осмон тилсим, шеър - бешафқат.

Мен қийналдим, ҳаёлимнинг қанотида
Денгизларни кўтаранча толиб учдим.
Юлдузларни кўп кўрганман ҳаётимда,
Денгиздаги юлдузларни келди кучгим.

Кўкка боқдим, ўт туташди жисмим аро,
Қат-қат булут қатларига не сир-асрор?
Ҳайрат ичра ўлдиргуси мени само,
Она замин, бир уч иш, қўйиб юбор.

Мен ёр дедим, Лайлими ё Ширинми ё,
Ёки энди туғилажак бирор малак,
Мана мен деб кўз олдимда бўлди пайдо,
Мана мен деб шеърдан боқти якто юрак.

Юлдузларни ўчирмоқда гулгун шафақ,
Тонг титрайди кеч кузакнинг кучоғида.
Шеър ёзлар, қийноқ, сенга бўлсин шараф,
Жоним, қалбим шеърятнинг пичоғида.

Ҳали бутун рўйи замин шеър бўлажак,
Фақат бекор билиб орам кучоғини.
Бу дунёни сирга кўйиб яшаш керак,
Қалбга санчиб шеърятнинг пичоғини.

ЮЛДУЗЛАР ҲАЁТИ

Англиялик таниқли футболчи Алан Ширер айна кунларда давом этаётган Европа чемпионатидан сўнг мамлакат терма жамоаси сафини тарқ этишни билдирганди.
Машҳур тўптепарнинг ушбу баёноти инглиз футбол жамоатчилиги учун қутилмаган ҳол бўлди. Негаки Ширер билан боғлиқ бирон-бир салбий ҳодиса бўлмаганди. Алан ҳамон мухлислар эътиборидан тушмаган, Буюк Британиянинг энг обрўйли ва энг қимматли футболчиларидан бири эди.

ШИРЕРНИНГ ШОНИ СЎНДИМИ?

Алан Ширер 1970 йилнинг 13 августда Ньюкасел шаҳрида туғилган. Унинг яшил майдонда юксалиши илк бор олий табақадаги «Саутгемптон» жамоаси таркибидан биринчи марта тўп суриб, шу ўйиннинг ўзида «Арсенал» дарвозасига кетма-кет уч маротаба тўп киритганидан бошланганди. Шу вақтдан бошлаб Аланнинг номи мухлислар ва футбол мутахассислари тилидан тушмай қолди ва табиийки унинг баҳоси ҳам шунга яраша ортди. 1992 йилда инглиз футбол юлдузи «Блакберен роверс» клубига 3,9 млн. фунт стерлинг (6,5 млн. доллар)га сотилади. Бу эса ўша вақтдаги рекорд сурмас эди. Ушбу жамоа сафида Ширер тўрт мавсумнинг ўзидеяқ рақиблар дарвозасига 130 марта тўп киритади. 1996 йилда у 15 млн. фунт стерлинг (25,5 млн. доллар)га ўзининг жонажон шаҳри Ньюкасел шаҳри клуби томонидан сотиб олинди, жамоадан-жамоага сотилаётган футболчилар ўртасида жаҳон рекордини ўрнатади.

Ширер — кучли, шиддатли ва акли ҳужумчи. У ҳар иккала оёқда ҳам тўпни маҳорат билан бошқара олади, рақибнинг жарима майдончасида ҳар бир ҳаракатни жуда аниқлик билан бажаради. Шунингдек, тўпни дарвозага бош билан йўллашда анча-мунча тўптепарларни ортда қолдиради.

Алан ўзининг юқоридаги қарори хусусида ҳеч қанақа тушунтириш бермаган. Унинг таланти айна гуллаб-яшнаган даврда майдонни тарқ этишга аҳд қилганлиги эса минглаб футбол мухлисларини ҳайратга солган.

«Дейли телеграф» агентлиги эса таниқли ҳужумчининг халқаро аренадан кетиши сабаблари хусусида бир қанча тахминларни ўртага ташлаган. Улардан бири Ширернинг ўз жамоаси тренерлигини қабул қилишга тайёргарлик куриши билан боғлиқ экан. Жамоанинг айна дамдаги устози Робби Робсон эса 67 ёшни уриб қўйган, лекин у ҳали-замон ўз курсисини бировга бериб қўядиганга ўхшамайди.

«Дейли телеграф»нинг юқоридаги хабаридан сўнг, Ширер келгуси фаолияти хусусида айрим режаларини баён қилиб, тренер бўлиш истағи ҳам йўқ эмаслигини ва ҳозирда таниқли футболчиларнинг китоблари, тавсиялари билан танишиб чиқаётганлигини билдирган. Баъзи футбол мутахассисларининг фикрича, жўшқин қонда адолат ва ўйинчиларга нисбатан доимий эътибор тўғрисида жамланган Алан Ширердан жуда моҳир устоз чиқishi мумкин.

Ҳа, айтгандай Ширер тренерлик курсисини эгаллаш йўлида кичик бир рақобатда деярли муваффақият қозонишга ҳам улгурган. У ўтган йили анча доврқли Руд Гуллитнинг тренерлик концепциясини кескин танқид остига олди ва натижада Гуллит муддатидан илгари «Ньюкасел»дан умид узишга мажбур бўлди.

Алан Ширер терма жамоа сафини тарқ этгудек бўлса, жамоада яна бир муаммо пайдо бўлади. Сардорлик вазифасини ким бажаради? Кўплаб футбол мухлислари эса бу шарафли вазифани ҳимоячи Тони Адамс эллаб кетишига ишонч билдиришмоқда.

Бу гапларнинг ҳаммаси EURO-2000 ўйинлари бошланишида бўлиб ўтганди. Чемпионатдаги Англия терма жамоасининг шармандали мағлубиятидан кейин қандай ўзгаришлар бўлади? Буни эса вақт кўрсатади.

БИР ЧИМДИМ КУЛГУ

300 ДОЛЛАР БЕРДИ

Харидор:
— Айтингчи, балиқларингиз янги-ми?
Сотувчи:
— Кўрмаяписизми, тирик-ку!
— Нима, тирик бўлса, янги бўлаверадими, менинг хотиним ҳам тирик, лекин...

Икки итбоқар гаплашиб турибди:
— Биласанми, менинг бульдогим негадир ҳар доим «Тико»нинг орқасидан югураверади.
— Нима кипти, кўп итлар машина орқасидан югуради...
— Тўғри, лекин менинг бульдогим уларни тўтиб келиб, боққа кўмиб қўяди-да...

Икки аёл сўхбатидан:
— Биласанми, гўзаллик салониға кирасан деб эримдан юз доллар сўрасам, нима қилди де! Юзимга қараб туриб, 300 доллар берди-я, ярамас.

Дудук бир кишидан сўрапти:
— Б-б-билмайсизми, д-д-дудуклар мактаби қ-қ-қаерда?
— Дудуклар мактаби сенга нима керак? Шундоғам жуда яхши дудук-ланаясан-ку!

ФУТБОЛ

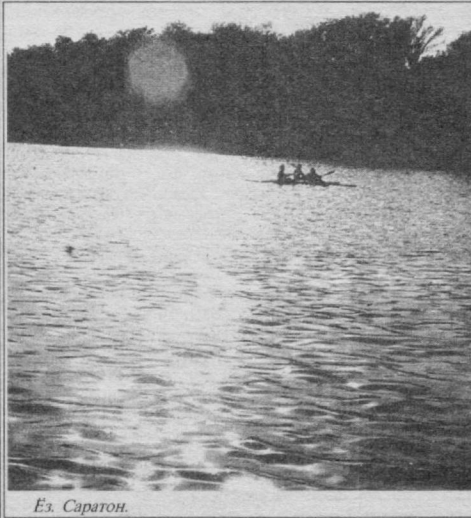
Голландия ва Бельгия шаҳарларида давом этаётган футбол бўйича Европа чемпионати ҳал қилувчи босқичга кирди.
Чорак финал ўйинлари муросасиз кураш остида ўтган бўлса-да, мутахассисларнинг баҳоратлари тўғри чиқди. Италия терма жамоаси руминиялик футболчиларни 2:0 ҳисобида мағлубиятга учратган бўлса, Португалия — Туркия ўйинида ҳам шундай натижа қайд этилди.



Мен ҳам футбол мухлисман.

Франция терма жамоаси эса испаниялик футболчиларнинг қаршичилигини базўр енга олди. Ҳисоб 2:1.
«Қизил лолалар» мамлакати — Голландия эса ўз майдонидан Югославия терма жамоасидан яққол устун эканлигини намойиш этди. Учрашув 6:1 ҳисобида яқунланди.

Шундай қилиб, бугун ярим финалда Португалия — Франция, Голландия — Италия жўфтликлари баҳслашадилар. Бир-бирига муносиб рақиблар, шундай эмасми!?
Чемпионатнинг финал учрашуви 2 июль куни Голландиянинг Роттердам шаҳрида бўлиб ўтади.



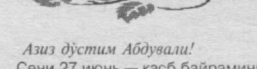
Ёз. Саратон.

Қутловлар

Хурматли Облоқул СУЛТОНОВ!
Сизни 27 июль - таваллуд айёмингиз билан табриклаймиз. Ишингизга ривож, умрингизга барака, ўзингизга соғлиқ - саломатлик тилаб,
Мухаммад, Ислои, Дилшод, Тошкент шаҳри.



Қадрдон дўстим Рамит Раҳмонов!
Сени 5 июль — туғилган кунинг билан чин юракдан қутлайман. Соғлиқ, саломатлик, барча ишларингизда омадлар тилайман.
Хурмат билан Алишер, Хоразм вилояти



Азиз дўстим Абдували!
Сени 27 июль — қасб байраминг билан муборакбод этаман. Ижодий ишларингизда баркамоллик тилайман, мамлакатимизнинг илгор журналистлари сафида бўлишингизни тилақдошиман.
Хурмат билан Хусан НИШОНОВ, Тошкент

Ҳукумат

Одамларнинг энг ёмони икки юзламачи киши бўлиб, у сизга бир юзини, бошқа бировга эса, иккинчи юзини кўрсатади.

ДЕТЕКТАР ҲУДА

28 июль - 4 июль

1914 йил 28 июль.
Сараевода Австрия-Венгрия тахтининг вори-си 51 ёшли Франц Фердинанд ва унинг хотини графиня Сафия Хотек ўлдирилди. Қотил «Навқирон Босния» ташкилотининг аъзоси 20 ёшли Гаврило Принцип эди. Тарихдан маълумки, Фердинанднинг ўлдирилиши биринчи жаҳон уруши бошланишига олиб келган.

30 июль.
Шу куни бошланган Криппен иши ҳам тарих саҳифаларидан жой олган. Октябрь ойига келиб мазкур иш бўйича илк бор жиноят изини аниқлашда микроскоп ёрдамидан фойдаланиш амалиётда қўллаб кўрилган эди. Экспертлар микроскоп ёрдами билан одам танасидаги оддий кўз билан илғаб бўлмас ўзгаришлар, изларни аниқлашга мушарраф бўлишган эди. Криппен ишида қўлланилган услублар далиллар йиғиши ишида улкан янгилик сифатида тан олинган эди.

1984 йил 30 июль.
Субҳидан соат 5.30 да Боливия Президенти Эрнан Силес Суасо исёнчилар томонидан ўғир-лаб кетилди. Қарийб ўн соат давомда бутун Боливия ва унинг Президенти таҳлика остида қолди. Суикасд барбод бўлди. Ҳибсга олинган исёнчилар орасида собиқ президент, майор Арданиянинг шахсий қўриқчилик бўлинмаси бошлиғи ҳам бор эди.

Бунга шуни қўшимча қилиш керакки, Боливияда ўтган бир юз олтмиш йилга яқин вақт мобайнида икки юз мартага яқин давлат тўнтариши амалга оширилган.

КРОССВОРД

1		2		3		4		5		6		7		8
9				10								11		
		12	13		14			15				16		18
						19	20			21				
		22		23		24					25		26	
27								28						29
30						31				32			33	
		34												36

Бўйига:
1.Ҳафта куни. 2.Америка киноакадемиясининг олий мукофоти. 3.Ун, сас. 4.Осиёдаги давлат. 5.Гавда. 6.Европада яшовчи миллат. 7.Ўзганинг мулкидан маълум бир вақт мобайнида фойдаланиш. 8.Қишнинг энг узоқ туни. 13.Бирқў сўзининг синоними. 14.Улка. 17.Денгиз ҳайвони. 18.Э.Воҳидов асари. 20.Жамиятнинг кичик бўғи. 21.Улчов бирлиги. 23.Она юрт. 24.Тўппонча тури. 25.Юқори лавозим, амал. 26.Мамлакатимизда ишлаб чиқариладиган автомобиль. 27.Пардоз анжومي. 29.Вақт бирлиги.

Энига:
1.Мамлакатимизнинг олий мукофотларидан

бири. 4.Маълум бир юлдузлар туркуми. 6.Ҳўққ-тартибот идораси. 9.Европа давлатларидан биринчи пул бирлиги. 10.Европадаги йирик музей. 11.Физик атама. 12.Сабр-тоқат. 15.Электроника маҳсулотлари билан машҳур япон фирмаси. 16.Европача мумтоз қўшиқ тури. 19.Номини абадийга муҳрлаб кетган швед олимни. 22.Ютук, мукофот. 25.Юксак ахлоқий тушунчалардан бири. 28.Юқорига ва пастга олиб тушувчи қурилма. 30.Кемаларнинг тўхташ жойи. 31.Ҳиндистондаги шаҳар. 32.Исломининг беш устунидан бири. 33.Ҳўйла. 34.Еқилғи тури. 35.АҚШдаги автокомпания. 36.Автомобиль қисми.

Тузувчи: Л.НОРКУЛОВ