

ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ

1928 йил 11 декабрда асос солинган

Дефмиздан тағалмиш наволаф

**жаҳон аро акс-садо
беришига шубҳа йўқ**

Махсус муҳбиримиз Сироҷиддин ИБРОХИМ
Термиз шаҳридан хабар қиласи:



Бугун нафақат кўхна Сурхон воҳаси, балки бутун мамлакатимиз аҳли катта санъат байрами шукухи билан яшамоқда. Термиз шаҳри дунёнинг турли давлатларидан, юртимизнинг чор тарафидан баҳши-шоирлар, оқин-жировлар, санъаткорлар, ҳунармандлар ва минглаб асл санъат шинавандаларини бағрига олган.

4

БЕШТА ТАШАББУС:

ЁШЛАР ВА ХОТИН-ҚИЗЛАР МАНФААТЛАРИГА ХИЗМАТ ҚИЛАДИ

Аввал хабар қилинганидек, давлатимиз раҳбари раислигида шу йилнинг 19 марта куни видеоселектор йигилиши ўтказилиб, унда эндиги ишлар бешта мухим ташаббус асосида бажарилиб олинди.

Давлатимиз раҳбари иллари сурған – ёшларниң мусиқа, санъат ва адабиётга қизиқишини ошириш, уларнинг спорт билан шуғулланishiлаш учун зарур шароитлар яратиш, аҳоли ва ёшлар яғотида компютер технологиялари ва интернетдан самарали фойдаланиши, ёшлар маънавиятини юксалтириш, улар ўртасида китобхонлини кенг тарғиб этиш бўйича тизимиш ишларни ташкил килиш, шунингдек, хотин-қизларни иш би-

лан ташминлашни назарда тутиву бешта мухим ташаббус ёшларниң тўғри ва адолатли йўлдан юришида, аҳоли ҳамда айларнинг турмушидан мамнун бўлиб яшашида фоят мухим аҳамият касб этиши шубҳаси.

Мажзу бешта ташаббус кенг жамоатчилигиз томонидан катта қизиқиши билан қараша олинди. Эндиликда ушбу таҳжиби юртимизнинг барча ҳудудлари иш билан ташминлади.



ҲУНАРДАН – ЗАР, МЕҲНАТДАН – ОЛҚИШ



Бугунги кунда нафақат марказларда, балки чекка ҳудудларда ўзининг ишбильармонлиги билан хотин-қизлар бандлигини ташминлашга хисса қўшиб келаётган опа-сингилларимиз шикоати таҳсинга лойик.

Имконият

Паркентлик Мадина Анербоева ёш бўлишига қарамай, тадбиркорлик соҳасига кўл урди. Бир неча йил олдин "Кумушхоним Дилноза" хусусий корхонасини ташкил этиб, Сўюқ қишлоғидаги хотин-қизларни иш билан ташминлади.

Хусусий корхона таркибида ташкил этилган тикувчилик цехида ҳозирда 10 нафардан ортиқ аёл меҳнат қилмоқда. Бу ерда моҳир чеварлар буюртмача асосан махсус иш кийимлари ҳамда турли хил либослар тикишади. Цехни айланиб юрар-

канмиз, бир-бираидан бежирим ва чиройли либослар кўзни кунвонтириди. Ишчилар билан сувватлашиб, уларнинг ўз меҳнати билан оиласи фаровонлигига хисса қўшаётганидан мамнунлигини сездик.

– Иш бошлаганимизга энди бир йил бўлди, – дейди тадбиркор Мадина Анербоева. – Шунга қарамай, мижозларимиз етарли. Буюртмачилар сони кун-

дан-кунга ортмоқда.

Тадбиркор, шунингдек, "Advansed girls" подавлат таълим муассасаси фаолиятини ҳам йўлга кўйган. "Гўзаллик салони" ҳам ишга тушиб арафасида.

**Зуҳриддин РАҲМОНОВ,
"Тошкент ҳақиқати"
муҳбiri
Мансур ХИММАТОВ
олган суратлар**

■ Мавсум – 2019

БАРАКА УРУГИ ҚАДАЛМОҚДА



Вилоятимизнинг пахта етиштиришга ихтисослашган туманларида ерга чигит экши ишлар авжиди. Баҳор фаслининг ганимат кунларидан унумли фойдаланиши маҳсад қўлган янги ўллик фермерлар ҳам енг шимолиб, ишга киришиб кетишган.

Жорий йил туманнинг 3 минг 50 гектар ерига "С 6524" навли чигит экши кўзда тутилмоқда. Ўнга 24 та сяялка ва 24 та кўшимча техника жалб этилган.

Илгорлар осорида "Болғабоев Искандар Эркин" фермер ҳуҷалиги экши жараёнини биринчилардан бўлиб, мувваффакияти якунлади.

– Ҳар гектар ерга 25-



30 килограммдан барча уруги қададик, – дейди фермер ҳуҷалиги раҳбари И. Болғабоев.

– Ишмизни қисқа фурсаҳда замонавий техникаларнинг хиссаси катта бўлди. Ахир, иш куролинг соз бўлса, машаққатинг оз бўлади-да. Колаверса, Умид Кодиров сингари серғайрат механизаторларимиз саъй-ҳарарати билан чигитни ўз вақтида экиб олдик.

**Ўз мухбiri
Р. ГАЛИЕВ олган сурат**

Вилоят
ижтимоий-сиёсий
газетаси

2019 йил
6 апрель
ШАНБА
№ 26 (13183)

Ўзбекистон Республикаси Президентининг
КАРОРИ

АГРАР СЕКТОРНИ ҚИШЛОҚ ҲУЖАЛИГИ ТЕХНИКАЛАРИ БИЛАН ЎЗ ВАҚТИДА ТАЪМИНЛАШГА ОИД ҚЎШИМЧА ЧОРА-ТАДБИRLAR TУГРИСИДА

Сўнгги йиллarda республика мазманинг аграр секторини ҳалкаро стандартларга мувофиқ ҳамда мамлакат ҳудудларининг табиий иклим ва тупроқ шаротларига жавоб берадиган замонавий маҳаллий ва хорижий қишлоқ ҳуҷалиги техникалари билан таъминлаш бўйича фаол чора-тадбирлар амалга оширилмоқ.

Хусусан, биргина 2018 йилда қишлоқ ҳуҷалиги маҳсулотлари ишлаб чиқарувilariga, биринчи навбатда, фермер ҳуҷаликлари, пахта-тўқимачилик ишлаб чиқариши ташкил этувчиликлар ва кластерларга 33.7 мингдан ортиқ қишлоқ ҳуҷалиги техникаси етказиб берилди. Бу эса 2017 йилги кўрсаткичлар билан таққосланганда 1.5 бараварга кўп.

Амалга оширилётган чора-тадбирларга қарамасдан, мавжуд қишлоқ ҳуҷалиги техникаларининг 25 фойзидан ортиқ қишлоқ ҳуҷалиги сифатли ва арzon техникалар билан таъминлаш устувор вазифа бўлиб қолмоқда ва давлат томонидан янада қўллаб-куватлашни таъсиз этди.

Қишлоқ ҳуҷалиги маҳсулотлари ишлаб чиқарувilarini сифатли ва арzon техникалар билан таъминлаш устувор вазифа бўлиб қолмоқда ва давлат томонидан янада қўллаб-куватлашни таъсиз этди.

Қишлоқ ҳуҷалиги маҳсулотлари ишлаб чиқарувilarini сифатли ҳуҷалиги техникалари билан таъминлаш устувор вазифа бўлиб қолмоқда ва давлат томонидан янада қўллаб-куватлашни таъсиз этди.

2. Ўзбекистон Республикаси Давлат бюджети маблағлари хисобидан коплашади. Бунда фойзи ҳаражатларини қоплашнинг ушбу миқдори Ўзбекистон Республикаси Марказий банки қайта молиялаш ставкасининг ўзаршига қараб Молия вазирлиги томонидан кайта кўриб чиқилиши мумкин.

2. Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги:

а) 2019 йилда эксперимент тарикасида Жиззах, Қашқадарё, Сурхондарё, Сирдарё ва Тошкент вилоятларидаги қишлоқ ҳуҷалиги соҳасидан коплашади. Бунда фойзи ҳаражатларини қоплашнинг ушбу миқдори Ўзбекистон Республикаси Марказий банки қайта молиялаш ставкасининг ўзаршига қараб Молия вазирлиги томонидан кайта кўриб чиқилиши мумкин;

б) Ўзбекистон Республикаси Қишлоқ ҳуҷалиги вазирлиги билан биргаликда пахта териш техникасидан таъсиз этади.

3. Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги:

а) 2019 йилда эксперимент тарикасида Жиззах, Қашқадарё, Сурхондарё, Сирдарё ва Тошкент вилоятларидаги қишлоқ ҳуҷалиги соҳасидан коплашнинг ушбу миқдори Ўзбекистон Республикаси Молия вазирлиги таъсиз этади;

б) Ўзбекистон Республикаси Қишлоқ ҳуҷалиги вазирлиги билан биргаликда пахта териш техникасидан таъсиз этади;

в) Ўзбекистон Республикаси Қишлоқ ҳуҷалиги вазирлиги билан биргаликда пахта териш машиналари хизматидан ғойдаланганланган учун ҳаражатларнинг 30 фойзини коплаш беришини таъминласин;

б) Ўзбекистон Республикаси Қишлоқ ҳуҷалиги вазирлиги билан биргаликда пахта териш машиналари хизматидан ғойдаланганланган учун ҳаражатларнинг 30 фойзини коплаш беришини таъминласин;

б) Ўзбекистон Республикаси Қишлоқ ҳуҷалиги вазирлиги билан биргаликда пахта териш машиналари хизматидан ғойдаланганланган учун ҳаражатларнинг 30 фойзини коплаш беришини таъминласин;

Давоми 2-бетда ►►

Амир Темур таваллудининг 683 йиллигига

СОҲИБҚИРОННИНГ ҲАРБИЙ ҚУДАТИ



Дониёр
МИНЖИГИТОВ,

вилоят маданият бошқармаси бини мутахассиси:

– Санъатга ошно қалбдан ёмонлик чиқмайди. Бешта мухим ташаббуснинг биринчиси ёшларнинг мусиқа, адабиёт ва санъатнинг бошқа турларига қизиқишини ошириш, истеъодиди низоға қозага чиқаришга қаратилгани ҳам бежизга эмас. Бу борада режха ва вазифаларни белгилаб олдик. Хусусан, вилоятдаги 32 та болалар мусиқа ва санъат мактабларида ўқувчилар сонини 14 минг нафарга етказиш, энг истеъодиди додлиларни халкаро кўрик-танлов ва фестивалларда иштирок этишини максад қилганимиз.

Давоми 2-бетда ►►

4

Чефмиздан шафалмиш нағолағ



Талғат ЎРИНБЕКОВ,
ёш жиросы,
Юқори Чирчик тумани:

Сурхондарёга иккичи бор келишиим. Ўтган йили Олтинской туманида, пурвиқор тоғлар бағрида бўлиб ўтган баҳшилар фестивалига келиб, истеводимни намойиш этгандим. Бу ўйл эса халқаро фестивалда иштироқтада.

Ёв авлодни халқ оғзаки ижодидан баҳраманд қилиш, уларни шу руҳда тарбиялаш миљий ўзликни сақлаб қолишинг гравидир, деб ўйлайман. Фестивалга келиб, устоз баҳши-шоирларнинг, оқинларнинг, тендошларнинг ижораларини кўриб, тажриба ўрганаяпман. Турли халқларнинг маданий меросларидан баҳраманд бўляпман. Умид қиласанки, ҳар иккига йилда бир ўтказиладиган бу халқаро фестиваль давомимида биз каби кўплаб ёш иқтидорлар ўз йўлини топиб олади ва устозларга муносиб давомчи бўлиб этишади.

← Башлангични 1-бетда

Халқаро баҳшичилек санъати фестивалида иштироқ этиши учун Термиз шаҳрига келган вилоятимиз жамоаси аъзолари ҳам анжуманга пухта тайёргарлик кўрган-

лашарини намойиш этиб, томошабинлар кўнглини чоғлашни бошлаб юборишиди.

Баҳор ҳавоси ҳар замонда ўзгариб, делегациямиз аъзоларининг кайфиятига, иш равишига ҳам ранг-баранглини багишлаб турибди. Жануб гавҳари деб ном олган ва тобора шу таъриғга муносиб кўринишга келётган шаҳарда айрича тафт бор. Бу термизликларнинг ҳам феъл-атворида, хатти-ҳаракатларида намоён. Мехмоннавозлигидан мөхр иликлигини хис этиш мумкин.

Вилоятимиз вакиллари барпо этган кўргонга энг кенг майдон ажратилган. Уни томоша қилиб, таассуротларини баён этаётган-

- Кўнгилларни сурурга ва фараҳга тўлдирган халқаро фестивалда ансамблимизнинг ёш ва навирон аъзолари билан биргалиқда қатнашапмиз. Улар билан Оҳангарон томонларда азалдан ижро этилиб келинган кўй-кўшиқлар маж-



Мирзомазҳар АКРАМОВ,
хунарманд:

Халқаро фестиваль доирасида хунармандлар ҳам ўз маҳоратларини намоён этишлари учун имконият пайдо бўлди. Вилоятимиз кўргонида кўргазмаларимизни, буюмларнинг ярапиш жараёнини намойиш қилаяпмиз. Кизикувилар жуда кўп. Буюмларимизга харидорлар ҳам топилайтида. Оргта қайтач, келишув асосида савдо алоқаларини ҳам йўлга кўйини режалаштираяпмиз.

Баҳши-шоирлар, оқинлар, жировларнинг, хориж давлатларидан келган санъаткорларнинг ижораларини тинглаб, мароқ туймоқдамиз. Термиз шаҳри жуда чирой очиби. Мезонлар баҳри-димизими очувчи манзаралар яратишибди. Ушбу фестиваль менинг ёдимда бир умр муҳранини қолади.

Тошпӯлат МАТКАРИМОВ,
Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист,
"Тўргай" фольклор-этнографик ансамбли
бадиий раҳбари, Оҳангарон тумани:

Хис этишларини кўриб, тўғрисини айтсан, тўқинланашиб кетарапмиз. Халқ барип ўзининг тарихий маданий меросларига ташнаеклини англадим.

Баҳшичилек санъатини дунёмиз ичигидаги бир дунё десак бўлади. Достон ва термалардаги тиллининг жозабаси мени доимо ўзига мафтун этиб келган. Уларда халқимизга хос бўлган мардоналик, тантлил, олижонбо-



ни кенг намоён этаётган вилоятимиз делегацияси аъзоларининг таассуротлари, дил сўзлари ҳам улкан достонга жо бўлгувлик. Кўйида уларнинг қалб изҳорлари, жаҳонлари, эътирофларини эътиборингизга ҳавола эта-

лил, мөхр-оқибат ва чин инсоний мұхаббат тароннум этилади. Буларни тинглаб улгайтан ёш авлод вакилларидан инсонпарварлик, юртпартарлик, ўзганинг дардидини хис килиш каби юксак фазилатлар шаклланади.

Миллийликни бир нуктада жамлаган халқаро баҳшичилек санъати фестивалининг ўтказилётгани ва бундай юқори савиядаги ташкил этилгани нафакат бир санъаткор сифатида, балки ўзбекнинг бир фарзанди сифатида ҳам қалбимни чексиз шодликка тўлдирди.

Алишер КУРБОНОВ,
"Тўргай" жамоаси аъзоси,
Оҳангарон тумани:

Сурхондарёга кириб келар эканмиз, кўз ўнгимизда достонларда айтилган кенгликлар намоён бўла бошлади. Бу бизга ўзгана кайфият багишлади. Бойсундан ўтиб борар эканмиз, тезроқ Термизга этиши, баҳшилардан достон ёшитиш ва жамоамиз билан шу гўшада санъатимизни намойиш қилиш истаги юрагимни ҳақиқитира бошлади.

Термиздаги Санъат саройи майдонига, вилоятимиз кўргонига келиб бу иштиёқ янга ортди. Баҳшиларнинг некбин кайфият багишловчи достонларидан тинглайдик, ҳамоавор тайёргарликлардан сўнг биз ҳам ўзимиз яшадиган худуд маданиятидан дарах берувчи кўй-кўшиқларимизни иштирокчилар ва томошабинлар эътиборига ҳавола қила бошладик. Бизнинг чикишларимизни мөхр ва олқишилар ила қаршилашмоқда.

Халқ оғзаки ижодининг нодир дурданаси саналган "Алномиш" достонидан комил инсоннинг мукаммал ифодасини топган. Аммо, собиқ тузум даврида достоннинг тўлиқ холида чоп этилишига қаттиқ тўскини килинган. Бу хам ётма-гандек, XX асрнинг ўрталарида "Алномиш"га карши "хужум" ҳам ўюнтирилган. Уни маҳорат билан кўйлаган Фозил Йўлод ўғли 80 ёшга кирган қария бўлгани учун-



Тарихий манбалар халқимиз келажак ҳақида илғор ғояларни ўртага ташлаганинга бу тасаввурлар халқ оғзаки ижодидаги ўз ифодасини топганидан шоҳидлик беради. Бунга биргина "Алномиш" достони мисол.

гина қамалмай қолган бўлса кепрак. Жаҳон фольклоршунослиги мезонидаги "Алномиш"ни тахлил килян Г. Жирмунский ва Ходи Зариф бошида ҳам не-не калтак-лар синмаган, дейиз.

Манбаларга кўра, 1928 йилда Маҳмуд Зарипов томонидан ёзил олинган достон фидойи инсонларнинг сайдъ-харакатлари билан сақлаб қолинди ва ҳозирда бу ёзлэма ўзбек миллий маданияти хазинасининг бебаҳо дурданаси хисобланади.

1998 йилда ўзбекистон Фанлар академияси академиги Тўра Мирзаев бошчилигига "Алномиш"нинг тўлиқ матни Фауф Уломномидаги наришига иштади. Яқинда эса "Академиаш" нашриётида Умир Сафар ва Марданонаги Авлёйлук ўғли томонидан кўйланган "Алномиш" китоб холида нашр этилди.

"Алномиш" қаҳрамонлик достонлари сирасига киради. Бундай достонлардан бош мақсад юртни, халқни босқинчлардан химоя қилиш, миллат фарзандларидаги эрк ва озодлик учун кураш фазилатини тарбиялашдир. "Алномиш"да ана шу мақсад устувор. Алномиш номини олган Ҳакимбекда ҳам, Барчиной, Қалдирғоч, Ёдгорда ҳам бу фазилат етакчилик килади. Шунинг ўзиёқ йигит-

ман!?" деб даалда бериб, унинг йигитлик ориятини уйғотади.

Алномиш ёри учун борганида, Барчиной от пойясидаги ҳам-и тортгандага ёйи синмай, минг кадамдан танга пулни уришида ҳам, курашда аллар курагини ерга текизища ҳам музофар бўлганга турмуша чикишини маълум килади. Бу лавҳада ор, гурур масаласи биринчи ўрнинади.

Ҳакимбек билан Кўкальдо кураш тушаётгандага иккиси полоннинг кучи тенг келиб қолади. Руҳий устуворлик беллашув натижасини ҳал қилишинага Барчиной Ҳакимбекка Кўкальдошини енга олмаётган бўлса, кураш навбатини ўзи олишига тайёрлигина билдириб руҳий тъясир ўтказади ва: "Мардлар олишмайди, силтаб отади", деб уни рагбатлириади.

Ор-номуси ҳар нарсадан устун санайдиган Ҳакимбек шундан сўнг ракибини осмонга отиб, курашда голиб чиқади.

Бундай кўринишлар достондана кўпайтилди. Асосийи, баҳшиларни лавҳама-лавҳа тингловчи руҳиятида гурур хосил қилишга интилади. "Алномиш"дек достонни тинглаб улгайтан миллатнинг қатъияти, ор-номуси, гурури ба-лан бўлади, албатта.

Стабек ИСРОИЛОВ тайёрлади

Амир Темур таваллудининг 683 йиллигига

Нозимон ИСМОИЛОВ олган сурʼатлар

Сўз юритётганимиз ўтра асрлар тарихида энг йирик жанглардан бирни хисобланаб, унда Амир Темур ўз халқи осойишта яшай олишига икон берадиган бир шароит яратиш максадиди. Соҳибқирон Темурбекнинг ҳарбий дахоси оғир синовдан мувafferакиятли ўтди. Амалда ноташ бўлган дала шароитида, сон жихатдан кўп душманга қарши жангда факат қўшинни тўғри маҳоратларини намоён этишлари учун имконият пайдо бўлди. Вилоятимиз кўргонида кўргазмаларимизни, буюмларнинг ярапиш жараёнини намойиш қилаяпмиз. Кизикувилар жуда кўп. Буюмларимизга харидорлар ҳам топилайтида. Оргта қайтач, келишув асосида савдо алоқаларини ҳам йўлга кўйини режалаштираяпмиз.

Эслайлик, Амир Темур Тўхтакониннинг ганимлик ҳарбий санъатини киришадиган бир дунёда отлардан тушиб, ҷойдорлар тикишга амр этди, иккиси ракаат нағозини илос билан ўқиди, фагат Ҳаждон нусрат тилади. Сўнг йигирма беш йилдирки у билан сафарларда доимо бирга бўлаётгандаги Мир Сайдий Барка кўл кўтариб, дуо килди ва айтди: "Мўлжаллалаган ишларингни амалга оширавер, сен голиб бўласан, Тангрининг ўзи сенга маддадкор бўлади".

Мазкур мухораба ҳарбий санъатини янги - тартибли усули жаҳонда илк марта кўллашнинг билан тархидаги алоҳидаги воеқларда Соҳибқирон Амир Темур 1391 йилнинг 19 январи, янынга ҳарбий дахоси оғир синовдан мувafferакиятли ўтди. Амалда ноташ бўлган дала шароитида, сон жихатдан кўп душманга қарши жангда факат қўшинни тўғри маҳоратларини намоён этишлари учун имконият пайдо бўлди. Вилоятимиз кўргонида кўргазмаларимизни, буюмларнинг ярапиш жараёнини намойиш қila яшадиган худуд маданиятидан дарах берувчи кўй-кўшиқларимизни иштирокчилар ва томошабинлар эътиборига ҳавола қила бошладик. Бизнинг чикишларимизни мөхр ва олқишилар ила қаршилашмоқда.

Соҳибқироннинг ҳарбий қудрати

Бу эса ҳақиқатан бўлиб ўтган воеқлар бир ҳалқни улуглаш ёки мақташ орқали эмас, балки факат холис ва таран илмий назар билан синчилкаб турлини лозимлиги хакида Фикрларнинг кейинги 10-15 йилда устувор бўлишига олиб келаёт...

Шу тарзда Куликово жангни натижалари йўқка чиқарилиб, Москва князлигида тараққиёт яна ўйл орқага сурйлиди ва Ўрда билан муносабатлар истиблини ўтказди. Агар янги бир та-

ркта таракорлайди Похлебкин. Аммо, ўша даврнинг шафкатизи урф-таомилларини умумий контекстдан ажратган холда кабул килиш керак эмас. Масалан, Москва князи саройга берилган ўлтондан ташкирни ўз хазинасини тўлдириш учун махсус солиқлар яхрий этиди...

Арнольдов ўзининг "Загадка одного сражения" деб номланган мақоласида бу ҳақда шундай фикр билдиради: "Куликово майдонидаги жангдан кейин, юй йил давомидаги Олтин Ўрда билан Йирин ўтказидаги ташкирни ўзининг иштирокимизиз озод қилган экан-да! Ким у жўмард? Ким бўларди, айни ўша зот: кўп йиллар ноҳақ корал келинган Амир Темур бизни озод қилган, тўғрироғи, Олтин Ўрда зулмидан озод бўлишишмизга олиб келган ўтказидаги "Наука и жизнь" журнали № 4, Москва.

Бир пайтлари тарихда машҳур жанг бўлиб ўтган Малая Каменка қишлоғига ёндош даладан ўқ-ўч учлари, XIV асрда оид танглар, ханжар тиглари - ҳаммаси бўйли 40 дона буюм топилди. Самара вилояти ўлқашунларини иштирокчиларни ўтказиб, Ҳакимбекда ҳам, Барчиной, Қалдирғоч, Ёдгорда ҳам бу фазилат етакчилик килади. Шунинг ўзиёқ йигит-

Буюк Бобомизга Эҳтиром

Соҳибқирон Амир Темур таваллудининг 683 йиллигини муносиб шиғонлаш мақсадиди. Чирчик олий ташқиёндонлик-муҳандислик бўлими юртшининг бир гурух курсантлари, Чирчик давлат педагогика институти талабалари ҳамда 15-умумтатлим мактабининг ўқувчилари шиғорчиларида иштирокчиларни ўтказиб, тархидаги ташкирни ўтказибди. Кўниглини ўтказиб, Ҳакимбекда Ҳакимбек, Барчиной, Қалдирғоч, Ёдгорда ҳам бу фазилат етакчилик килади. Шунинг ўзиёқ йигит-

Дастлаб, шиғорчилар Амир Темур ҳайкални пошига гуллар қўйишиди. Сўнг курс