

«ЎЗБЕКИСТОН ТЕМИР ЙЎЛЛАРИ» АКЦИЯДОРЛИК ЖАМИЯТИ ЖАМОАСИГА

Кадрли ватандошлар!
Муҳтарам дўстлар!
Авалло, сиз, азизларни – “Ўзбекистон темир йўллари” акциядорлик жамияти тизимида меҳнат қилаётган ишчи ва хизматчилар, қурувчи ва муҳандислар, машинист ва вагон қузувчилари, барча ходимларни юртимиз ҳаётида илк бор нишонланаётган кутлуг сана – Темирйўлчилар куни билан чин қалбимдан самимий табриклаб, барчангизга ўзимнинг чуқур ҳурматим ва эзгу тилакларимни изҳор этаман.

Мустақиллик йилларида бутун мамлакатимиз қатори Ўзбекистон темир йўллари соҳаси ҳам оғир ва машаққатли, айтиш мумкин шарафли шаклланиш ва ривожланиш йўлини босиб ўтди.

Ўтган даврда мамлакатимизнинг барча ҳудудларини ишончли ва самарали боғлайдиган, халқаро транспорт тармоқларига чиқишни таъминлайдиган, мустақил, ягона ва яхлит темир йўл транспорти коммуникациялар тизими барпо этилган, ҳеч шубҳасиз, шу йўналишда эришган энг катта тарихий ютуғимиз бўлди.

Сизларга яхши маълум, ҳозирги вақтда юк ва йўловчи ташишининг асосий қисми темир йўл соҳасига тўғри келади ва бу тармоқнинг иқтисодий таъминоти ривожлантиришдаги аҳамияти тобора ортиб бормоқда.

Халқаро транспорт тизимларининг ажралмас қисми ва муҳим бўлини бўлган Ўзбекистон темир йўлларининг халқаро ташувлар тизимидаги роли янги босқичга кўтарилмоқда. Қадим замонлардан буюн Буюк Ипак йўли ва кўлаб савдо йўллари туташган минтақада жойлашган Ўзбекистоннинг географик жиҳатдан ўта муҳим ўрни бу заминда турли цивилизация ва маданиятлараро мулоқот ва ҳамкорлик алоқалари мунтазам амалга оширилиши учун қўлай имконият яратгани шубҳасиз, албатта.

Халқаро ҳамжамиятнинг эътирофи этилишича, Ўзбекистон Шарқ билан Ғарбни, Жануб билан Шимолни боғлайдиган улкан транспорт-коммуникация ва транзит салоҳиятига эга.

Ана шу салоҳият ва имкониятдан самарали фойдаланаётган “Ўзбекистон темир йўллари” акциядорлик жамиятининг кўп миллатли жамоаси темир йўл транспорти коммуникацияларини ривожлантириш, таъминлаштириш ва реконструкция қилиш, темир йўл орқали юк ва йўловчи ташиш хавфсизлигини таъминлаш борасида салмоқли ишларни амалга оширмоқда.

Ўтган йиллар давомида темирйўлчиларимиз томонидан 1100 километрдан ортиқ янги темир йўллар барпо этилган, 4 минг километрлик темир йўл магистраллари модернизация қилинган, 1700 километрлик темир йўл боғламалари электрлаштирилган таҳсинга сазовордир.

Бу ҳақда сўз юритганда, мамлакатимиз иқтисодиёти учун гоят муҳим стратегик аҳамиятига эга бўлган ва Амударё узра қурилган кўприкни ҳам қамраб олган Навоий – Учкўдўк – Нукус – Султон Увайстог, Тошгузар – Бойсун – Қумқўрган ва Ангрен – Поп темир йўлларининг бунёд этилиши билан Ўзбекистоннинг ягона ва мустақил темир йўл тармоғини шакллантириш ишлари якунига етказилганини таъкидлаш зарур.

Мураккаб тоғ ва қўлим шариоитида бунёд этилган, денгиз сатҳидан 1800 метр баландлиқдаги тоғ чўққилари орқали ўтган ва замонавий инфратузилма объектлари билан таъминланган, умумий узунлиги 346 километр бўлган Тошгузар – Бойсун – Қумқўрган ҳамда Ангрен – Поп темир йўллари Марказий Осиё минтақасида ноёб иншоотлар ҳисобланади.

Айнан, Ангрен – Поп электрлаштирилган янги темир йўли лойиҳасини амалга оширишда Ўзбекистон темирйўлчилари билан бирга хитойлик мутахассислар ҳам катта ҳисса қўшганини алоҳида мамнуният билан таъкидлашни истардим.

2016 йилда ишга туширилган ушбу темир йўл тармоғи Фарғона водийсини мамлакатимизнинг бошқа ҳудудлари билан ишончли боғлаш имконини яратиш билан бирга, Хитой – Марказий Осиё – Европа янги халқаро транзит темир йўл тизимининг ажралмас ва муҳим бўлини бўлиб хизмат қилаётгани аниқсиз эътиборлидир.

Янги темир йўлларнинг фойдаланишга топширилиши мамлакатимизнинг шимолий ва жанубий ҳудудларининг иқтисодий салоҳиятини янада ривожлантириш, минерал ресурслар, нефть ва газ, рангли металллар, қурилиш материаллари ва бошқа хом ашёга бой конларни комплекс ўзлаштириш, энг муҳими, янги иш ўринлари яратиб, минг-минглаб юртдошларимизни иш билан таъминлаш имконини бераётгани барчамизни хурсанд қилади.

Ана шу ишларнинг изчил давоми сифатида Мароқанд – Қарши темир йўл участкасида электрлаштириш ишлари ниҳоясига етказилди, Қарши – Термиз темир йўл участкасини электрлаштириш ишлари жадал олиб берилмоқда.

“Ўзбекистон темир йўллари” акциядорлик жамиятининг транспорт соҳасидаги хизмат кўрсатиш даражаси ва сифатини ошириш мақсадида ҳаракатланадиган таркибни замонавий, юқори самарали локомотив ва қўлай вагонлар билан таъминлаш ва модернизация қилишга алоҳида эътибор берилмоқда. Сўнгги йилларда 49 та замонавий электровоз ва 10 та йўловчи ташийдиган тепловоз сотиб олинган, 120 та локомотив модернизация қилинган бу борадаги ишлар қўламини тобора ортиб бораётганини кўрсатади.

“Кузов-механика заводи” шўъба корхонасида ҳаракатланадиган таркибни таъмирлаш базасини ривожлантириш, вагонсозликни ташкил этиш ва қузов корхонасини реконструкция қилишга қаратилган лойиҳани амалга ошириш жараёнида 26,5 минг тонна металл қуйиш қувватига эга бўлган корхона ташкил этилди, янги юк вагонлари, кўп тоннали контейнерлар ишлаб чиқаришни кенгайтириш ва юк вагонларини капитал таъмирлаш ва қайта тиклаш ишлари якунига етказилди.

Испаниянинг жаҳонга машҳур “Тальго” компанияси томонидан ишлаб чиқарилган, юқори тезликда ҳаракатланадиган “Афросиёб” электропоездлари қисқа муддатда халқимиз ва хорижий меҳмонларнинг эътибори ва ишончини қозонди, деб айтишга бугун барча асосларимиз бор.

Ҳозирги кунда ушбу поездлар пойтахтимиз Тошкент шаҳридан Самарқанд, Бухоро, Қарши каби тарихий шаҳарларимизга қатнамоқда, йўловчиларимиз вақтини икки баробаргача қисқартирмоқда.

Ўтган даврда мамлакатимизда 16 та янги темир йўл вокзали бунёд этилди, 9 та вокзал реконструкция қилинди ҳамда йўловчиларга халқаро стандарт ва талаблар даражасида хизмат кўрсатиш имконини берадиган замонавий техника ва технологиялар билан жиҳозланди.

Мустақиллик йилларида темир йўл транспорти коммуникацияларини ривожлантириш ва инфратузилмаларни ободонлаштириш мақсадида 7,5 миллиард доллардан ортиқ капитал қўйилмалар, жумладан, 2,4 миллиард долларлик хорижий инвестициялар йўналтирилди.

Бугунги имкониятдан фойдаланиб, йўл, энергия таъминоти, телекоммуникациялар, локомотивлар, вагон ва контейнерлардан фойдаланиш, йўловчи ташиш хўжаликлари, шунингдек, тармоқ лойиҳачилари, қурувчилари ҳамда саноат корхоналари мамлакатимиз темир йўл тизимини ривожлантиришга, унинг самарали фаолият кўрсатишига салмоқли ҳисса қўшаётганини миннатдорлик билан қайд этмоқчиман.

“Ўзбекистон темир йўллари” акциядорлик жамияти ташкил этилган кундан буюн юк ташиш ҳажми 2,1 марта, йўловчи ташиш ҳажми 2 баробар кўпайган, темир йўллар орқали 1,4 миллиард тонна юк ташилди, 350 миллион йўловчи ўз манзилига етказилгани сизларнинг фидокорона меҳнатингиз билан амалга оширилган ишлар салмоғи нақадар катта эканидан далолат беради.

Ўз таркибиди 73 минг нафар юқори малакали инженер-техник ходим ва мутахассислар, йўлсозлар, машинистларни, саноат, лойиҳа ва қурилиш корхоналари, ижтимоий инфратузилма объектларининг ишчи ва хизматчиларини бирлаштирган меҳнат жамоаси, ҳеч шубҳасиз, тармоқнинг бунёдкор кучи, бебаҳо бойлиғидир.

Айнан ана шундай ўз касбига садоқатли ва фидойи юртдошларимизнинг сидқидилдан қилаётган самарали меҳнати, билим ва тажрибаси тўғрисида темир йўл тармоғи халқимиз ўртасида ҳақли равишда обрў-эътибор, ҳурмат ва эҳтиромга сазовор бўлиб келмоқда.

Ҳурматли темир йўл транспорти ходимларини!

Сизларни бугунги касб байрамингиз билан яна бир бор чин қалбимдан табриклаб, фидокорона меҳнатингиз, Ватанимиз равақли ва фаровонлиги йўлида қўшаётган муносиб ҳиссангиз учун самимий миннатдорлик билдираман.

Барчангизга сиҳат-саломатлик, бахт ва омад, эзгу ишларингизда янги-янги муваффақиятлар, хонадонларингизга тинчлик-осойишталик ва файзу барака тилайман.

Шавкат МИРЗИЁЕВ,
Ўзбекистон Республикаси
Президенти

АДАБИЁТ ВА САНЪАТ, МАДАНИЯТНИ РИВОЖЛАНТИРИШ — ХАЛҚИМИЗ МАЪНАВИЙ ОЛАМИНИ ЮКСАЛТИРИШНИНГ МУСТАҲКАМ ПОЙДЕВОРИДИР

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2017 йил 3 август куни мамлакатимиз ижодкор зиёлилари вакиллари билан учрашув ўтказди. Учрашувда миллий маданиятимиз, адабиёт ва санъатимизни ривожлантириш билан боғлиқ долзарб масалалар, уларни ҳал этиш йўллари, бу борада ижодий уюшмалар ва давлат ташкилотлари олдида турган муҳим вазифалар ҳақида атрофлича фикр алмашилди.

Самимий ва очик мулоқот руҳида ўтган йиғилишда Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси палаталари раҳбарлари, Бош вазир, Президентнинг Давлат маслаҳатчилари, Вазирлар Маҳкамаси комплекслари, вазирлик ва идоралар, йирик компания ва хўжалик бирлашмалари, банклар, ижодий уюшмалар, етакчи оммавий ахборот воситалари, маданият муассасалари, театр ва музейлар раҳбарлари, адабиёт, санъат ва маданият соҳасининг атоқли намояндалари, журналистлар иштирок этди. Видеоконференция шаклида ўтган учрашувда Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси Раиси, вилоятлар ва Тошкент шаҳар ҳокимлари, Маданият вазирлиги, ижодий уюшмаларнинг ҳудудий бўлиmlлари, жойлардаги маданият муассасалари, теле-радиоканаллар, газеталар раҳбарлари, ижодкор зиёлилар қатнашди.

Учрашувда Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев маъруза қилди. Мамлакатимизда барча соҳа ва тармоқлар қатори маданият ва санъат, адабиёт, оммавий ахборот воситалари ривожига катта эътибор берилмоқда. Айниқса, кейинги пайтда бу соҳа равангичи янги босқичга кўтариш бўйича улкан ишлар қилинмоқда.

Халқимизнинг бой маданий меросини тиклаш ва урганиш мақсадида бир қатор йирик лойиҳалар амалга оширилмоқда. Жумладан, пойтахтимизда Ўзбекистондаги Ислон маданияти маркази, Самарқандда Имом Бухорий номидagi халқаро илмий-тадқиқот маркази барпо этилмоқда. Ўзбекистонга оид хориждаги маданий бойликларни тадқиқ этиш маркази, Ўзбекистоннинг янги тарихи маркази фаолияти йўлга қўйилмоқда. Китебхоналик маданиятини ошириш, маданият ва санъат соҳасини таъминлаштиришга катта эътибор қаратилиб, ҳудудларда улуг санъаткорларимиз номи билан аталадиган ижодий мактаб ва марказлар ташкил қилинмоқда.

Бу ишларнинг мантйқий давоми сифатида ёш истеъдод эгаларининг иқтидорини юзга чиқариш борасида ҳам қатор чоратadbирлар амалга оширилмоқда. Давлатимиз раҳбарининг учрашувдаги маърузасида маданиятимиз ва санъатимизнинг ривожланиш жараёнилари, бу борадаги ижодий тенденциялар билан бирга, айрим салбий ҳолатлар, уларнинг жамият ҳаётига таъсири ҳолисона ва танқидий баҳолаб, ўз ечимини кутаётган долзарб муаммолар ва уларни бартараф этиш йўллари ҳақида атрофлича

Президент Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон ижодкор зиёлилари вакиллари билан учрашувдаги маърузаси

Ассалому алайкум, азиз дўстлар, кадрли устозлар! Муҳтарам ватандошлар!

Бугун мана шу муҳташам саройда сиз, азизлар билан – миллий маданиятимизнинг кўзга қўйилган намоёндалари, атоқли шоир ва адибларимиз, театр, кино, мусиқа санъати соҳасининг таниқли ҳамда ёш вакиллари билан, санъатшунос олимлар, журналистлар билан учрашиб турганимдан бениҳоя хурсандман.

Фурсатдан фойдаланиб, сизларга, сизлар орқали ўзининг ёрқин истеъдоди, билим ва маҳорати, фидокорона меҳнати билан жамиятимизнинг маънавий тараққиётига муносиб ҳисса қўшиб келаётган барча ижодкор зиёлиларимизга юксак ҳурмат ва эҳтиромимни билдириб, самимий тилакларимни изҳор этаман.

Ҳурматли анжуман иштирокчилари!

Инсон қалбини, унинг дарду ташвишларини, халқнинг орзу-интилишлари, Ватанга муҳаббат ва садоқат туйғусини бетақдор сўз, оҳанг ва рангларда таянган эътишми ўз ҳаётининг маъно-мазмунини деб биладиган сиз, муҳтарам ижод аҳлининг меҳнати нақадар машаққатли, масъулиятли ва шарафли эканини барчамиз яхши биламиз.

Мен сизларнинг кўпчилигингизни узоқ йиллардан буюн яқиндан танийман, асарларингизни ўқиганман, сизлар яратган куй-қўшиқларни, картиналар, фильм ва спектакллари доимо катта қизиқиш билан тинглаб, томоша қилиб келаман.

Бир сўз билан айтганда, адабиёт ва санъатнинг чинакам муҳлиси бўлиш насиб этганидан бахтирман. Жиззах ва Самарқанд вилоятларида ҳоким бўлиб ишлаганимда ҳам, Тошкентдаги фаолиятим давомида ҳам сиз, муҳтарам ижодкорлар билан катта-катта тadbирлар, байрам ва маросимларда кўп-кўп учрашганимиз, суҳбатлашганимизни, керак бўлганда, ижодий бахслар ҳам қилганимизни, биргаликда амалга оширган ишларимизни мен доимо миннатдорлик билан эслайман.

Демоқчиманки, биз ҳаммамиз бир-биримизни яхши биламиз, машҳур бир қўшиқда айтилганидек, “ўртада бегона йўк”.

Шу сабабли ҳам бугунги учрашувимизни, агар сизлар рози бўлсаларингиз, мана шундай самимий ва очик мулоқот руҳида ўтказсак, маданиятимиз ва санъатимизнинг ривожланиш жараёниларини ҳолисона ва танқидий баҳолаб, бу борада ўз ечимини кутаётган долзарб муаммолар ва уларни бартараф этиш ҳақида атрофлича фикрлашиб, бамаънафит бир қарорга келсак, айтиш мумкин бўларди.

Азиз дўстлар!

Барчангиз яхши хабардорсиз, мамлакатимизда мустақиллик йилларида Биринчи Президентимиз Ислам Абдуганиевич Каримов раҳбарлигида амалга оширилган кенг қўламли ислохотлар миллий давлатчилик ва суверенитетни мустаҳкамлаш, тинчлик ва оқойишталикни, сарҳадларимиз дахлсизлигини, жамиятда қонун устуворлигини, инсон ҳуқуқ ва эркинликларини таъминлаш йўлида муҳим пойдевор бўлди. Халқимизнинг муносиб ҳаёт кечирishi, фуқароларимизнинг бунёдкорлик салоҳиятини рўёбга чиқариш учун зарур шарт-шароитлар яратди.

Айни вақтда, бугунги глобаллашув даврида жаҳон миқёсида чуқур молиявий-иқтисодий инқироз давом этаётган, рақобат тобора кучайиб бораётган кескин бир шароитда биз мамлакатимиз босиб ўтган тараққиёт йўлини ҳар томонлама таҳлил қилиб, давлатимизни барқарор ва жадал суръатлар билан ривожлантириш, олиб борилаётган ислохотлар самарасини янада ошириш мақсадида, 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясини ишлаб чиқдик.

Давоми 2, 3, 4-бетларда. ➡

ИҚТИСОДИЁТНИНГ БАРҚАРОР ЎСИШИНИ ТАЪМИНЛАШ — ХАЛҚИМИЗ ФАРОВОНЛИгини ОШИРИШНИНГ МУҲИМ ОМИЛИ

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев раислигида 4 август куни 2017 йили Инвестиция дастурига қиритилган йирик ва муҳим аҳамиятга эга инвестиция лойиҳаларини амалга ошириш ва ил якуни бўйича қўллаётган на-

тижалар, шунингдек, давлатимиз раҳбарининг Андижон вилояти ва пойтахтимизнинг Чилонзор туманига ташрифлари чоғида белгиланган вазифалар ижросига бағишланган видеоселектор йиғилиши ўтказилди.

Йиғилишда Бош вазир ва унинг ўринбосарлари, Президентнинг Давлат маслаҳатчилари, тегишли вазирликлар, идоралар, хўжалик бирлашмалари раҳбарлари иштирок этди. Видеоконференция алоқаси орқали Қорақалпоғистон Республикаси Жўқорғи Кенгеси Раиси, вилоятлар ва Тошкент шаҳар ҳокимлари, маҳал-

лий ҳокимликлар, вазирлик ва идораларнинг ҳудудий тузилмалари, корхоналар раҳбарлари, тadbиркорлар ва инвесторлар қатнашди.

Давлатимиз раҳбари инвестициялар ҳажми йилдан-йилга ортиб боришини таъминлаш, юқори қўшимча қийматли, чуқур қайта ишланган маҳсулотлар ишлаб чиқарув-

чи янги замонавий корхоналарни ишга тушириш – мамлакатимиз иқтисодиётининг барқарор ўсишини таъминлаш, аввало, аҳоли ҳаёти ва фаровонлиги даражасини янада оширишнинг энг муҳим омилларидан бири эканини таъкидлади.

Президент ҳузуридаги Лойиҳа бошқаруви миллий

Давоми 4-бетда. ➡

АДАБИЁТ ВА САНЪАТ, МАДАНИЯТИ РИВОЖЛАНТИРИШ — ХАЛҚИМИЗ МАЪНАВИЙ ОЛАМИНИ ЮКСАЛТИРИШНИНГ МУСТАҲКАМ ПОЙДЕВОРИДИР

Президент Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон ижодкор зиёлилари вакиллари билан учрашувдаги маърузаси

Ушбу Стратегияда давлат ва жамият қурилишини такомиллаштириш, қонун ус-
туворлигини таъминлаш ва суд-ҳукук тизи-
мини ислоҳ қилиш, иқтисодий ва маданий ри-
вожлантириш ва либераллаштириш, ижти-
моий соҳани ривожлантириш, хавфсизлик,
миллатлараро тотувлик ва диний бағрикенг-
ликни таъминлаш, чуқур ўйланган, ўзаро
манфаатли ва амалий руҳдаги ташқи сиё-
сат юритиш каби масалалар тараққиётимиз-
нинг асосий йўналишлари сифатида бел-
гилаб олинди.

Мана шу Стратегияга мувофиқ, барча
соҳа ва тармоқлар қатори маданият ва
санъат, адабиёт, оммавий ахборот восита-
лари раёнақини янги босқичга кўтаришни
биз ўз олдимишга мақсад қилиб қўйганимиз.
Бу борада олиб борилаётган амалий ҳара-
катлар сизларга яхши маълум, деб ўйлай-
ман.

Шу ҳақда қисқача тўхталиб ўтишга рух-
сат бергасиз.

Биз ҳозирги вақтда йирик бир лойиҳа —
Ўзбекистондаги Ислом маданияти мар-
казини ташкил этиш бўйича катта ишларни
бошлаб юбордик.

Бу марказ аввало халқимизнинг яратув-
чилик ҳақсиз билан бунёд этилган ноёб ме-
росни ҳар томонлама чуқур ўрганиш, юр-
тимиздан етишиб чиққан буюк аллома ва
мутафаккирларнинг ҳаёти ва илмий-ижодий
фаолияти ҳақида яхлит тасаввур уйғотиш,
халқро миқёсда динлараро ва цивилиза-
циялараро мулоқотни йўлга қўйиш, бугунги
мураккаб даврда ислом динининг инсон-
парварлик моҳиятини очиб бериш, жаҳо-
латга қарши маърифат билан курашиш, ёш
авлодини гуманистик ғоялар, миллий ғурур
ва ифтихор руҳида тарбиялашдек эзгу мақ-
садларни кўзда тутди.

Шунингдек, Самарқандда Имом Бухорий
номидаги халқро илмий-тадқиқот мар-
кази барпо этилаётганидан ҳам хабардорсиз,
албатта.

Бундан ташқари, яқинда "Қадимий ёзма
манбаларни сақлаш, тадқиқ ва тарғиб қилиш
тизимини янада такомиллаштириш чора-
тадбирлари тўғрисида" қарор қабул қил-
дик. Вазирилар Маҳкамаси ҳузурида Ўзе-
бекистонга оид хориждаги маданий бойлик-
ларни тадқиқ этиш маркази, Фанлар акаде-
мияси қошида Ўзбекистоннинг янги тари-
хи маркази тuzилиди.

Биз ана шундай марказлар фаолиятини
самарали ташкил этишда сиз, азизлар ўз
истеъдодингиз, билим ва тажрибанигиз бил-
ан яқиндан ёрдам берасиз, деб ишона-
миз.

Маънавий ҳаётимизни янада ривожланти-
риш мақсадида кейинги пайтда бир қанча
муҳим ҳужжатлар, жумладан, китобхонлик ма-
даниятини ошириш, маданият ва санъат
соҳасини такомиллаштириш, ҳудудларда улуг
санъаткорларимиз номи билан аталадиган
ижодий мактаб ва марказлар ташкил этиш
тўғрисидаги қарор ва фармойишлар ҳам
қабул қилинди.

Бу ҳақда гапирганда, Тошкент шаҳрида
Адиблар хибони бунёд этилаётгани, у
ерда адабиётимизнинг буюк намоянда-
ларига бағишланган ёдгорлик мажмуалари ўрна-
тилаётгани, шунингдек, Наманган вилояти-
да улкан маърифатпарвар Ибрат домла,
Жиззах шаҳрида атоқли ижодкорлар
Ҳамид Олимжон, Зулфия ва Шароф Раши-
дов, Хоразм вилоятида оташнафас ҳофиз
Қомилов Отаиёзов, Нукус шаҳрида Ўзе-
бекистон Қаҳрамони, Халқ шоири Ибройим
Юсупов, Фаргона, Қашқадар ва Андижон
вилоятларида Эркин Воҳидов, Абдулла
Орипов, Муҳаммад Юсуф хотираларини
абдиқилиштириш ишлари олиб борилаёт-
ганини қайд этиш лозим.

Бу ишларнинг мантиқий давоми сифа-
тида ёш шоир ва адиблар, актёр, расм
ва қўшиқчилар, журналистларнинг истеъ-
додини юзага чиқариш, уларга эътибор
ва ғамхўрлик кўрсатиш борасида ҳам қатор
чора-тадбирлар амалга оширилмоқда.

Биргина мисол. 2010 йилдан буён Ёзув-
чилар уюшмасининг "Ижод" фонди томо-
нидан "Биринчи китобим" сериясида 1
миллиард 300 миллион сўм маблағ сарф-
ланиб, 73 номда, жами 1 миллион 220 минг
нускада ёш ижодкорларнинг китоблари
нашр этилди ва улар республикамизнинг
барча таълим муассасаларига бепул ет-
казиб берилмоқда.

Биз мана шу ўта муҳим йўналишдаги иш-
ларимизни бундан кейин ҳам қатъият ва
изчиллик билан давом эттирамиз — мен
бу ҳақда кейинроқ батафсил гапираман.
Нега деганда, адабиёт ва санъатга, мада-
ниятга эътибор — бу аввало халқимизга
эътибор, келажакимизга эътибор эканини,
буюк шоиримиз Чўлпон айтганидек, ада-
биёт, маданият яшаса, миллат яшаши мум-
кинлигини унуттишга бизнинг асло ҳаққимиз
йўқ.

Лекин табиий бир савол туғилади. Мам-
лакатимизда олиб борилаётган бугунги
кенг қўламли ислохотлар, янгиланиш ва
ўзгаришлар жараёнида ижодкор зиёлила-
римизнинг ўрни ва ҳиссаси қандай бўлмоқ-
да?

Албатта, биз халқимизнинг маънавий қамол
топишда маданият намоянда-
ларининг улкан хизматлари борлигини доимо
миннатдорлик билан эътироф этамиз.
Юксак идеаллар йўлида фидойилик кўрса-

тиб яшаш, ўзлгимизни англаш, ғурур ва
ифтихор, миллий манфаатларимизни
ҳимоя қилиш учун бел боғлаб майдонга
чиқиш — сиз, ижод аҳлига хос эзгу фази-
лат эканини ҳаммамиз яхши биламиз ва
буни юксак қадрлаймиз.

Лекин, қўлимизни кўксимизга қўйиб хо-
лисона айтилик: ижодкор зиёлиларимиз-
нинг бугунги фаолияти жамиятимизни, энг
аввало, эл-юрт тақдири учун доимо қую-
ниб, ёниб яшайдиган, бедор қалб эгалари
бўлган сизларнинг ўзингизни қониқтира-
дими?

Ўйлайманки, ҳозирги кунда маданият ва
санъат аҳлида фаоллик, янги-янги ижодий
ғоя ва ташаббуслар билан яшаш, изланиш
руҳи етишмаётганини ўзларингиз ҳам ҳис
қилиб турибсиз.

Юртимиздаги бугунги ижодий муҳитни
кузатсак, у қандайдир турғунликка тушиб,
бир жойда депсиниб тургандай, кўпчилик
ижодкорларимиз ўз ташвиш ва муаммо-
лари билан ўралашиб қолгандай таассу-
рот қолдиради. Ҳолбуки, маданият ва санъ-
ат арбоблари ҳаммиша жамиятнинг энг ол-
динги сафларида бўлиши, ўз асарлари,
фаол гражданлик позицияси билан одам-
ларни эзгу мақсад ва марралар сари бош-
лаши, илҳомлантириши керак эмасми?

Азал-азалдан халқ ижод аҳлига жуда кат-
та ҳурмат ва ишонч билан қараш сизлар-
га яхши маълум. Русча ибора билан айт-
ганда, уларга "властители дум", яъни "жа-
мият тафаккурининг эгалари" деган юксак
баҳо бериб келиниши албатта бежиз эмас.
Чунки, сизларга Яратганининг ўзи шундай
ноёб истеъдод ва салоҳият ато этганки,
бундай хусусият, бундай фазилат ҳар ким-
га ҳам насиб этадими.

Адабиёт ва санъатнинг нақадар қудрат-
ли кучга эга экани ҳақида сиздек зукко ин-
сонлар ҳузурида сўз юритишга, очигини
айтсам, мен бир оз тортинаман. Лекин
мана шундай буюк, илоҳий кучдан биз мам-
лакатимиз, эл-юртимиз равнақи йўлида
оқилона ва самарали фойдаланяпмизми?
Ёки улуг адибимиз Абдулла Қаҳҳор айт-
ганидек, атомнинг кучини ўтин ёришга сарф-
лаяпмизми?

Албатта, санъаткорларимиз ўртасида
халқимиз олдидаги маънавий ва ижтимоий
бурчини, фарзандлик қарзини чуқур ан-
глаб, ўзини аямасдан меҳнат қилаётган,
жамиятимизнинг олдинги сафларида бўлиб
келаётган инсонлар оз эмас.

Замон билан ҳамнафас ижод қилиб,
бошқаларга ўрнак ва намуна кўрсатаётган
фидойи, фаол зиёлиларимизнинг ақсариёт
қисмини бугунги даврдамизда кўриш шаҳ-
сан менга катта хурсандчилик бағишлай-
ди. Уларнинг ижодий изланиш ва ютуқла-
ри, хусусан, Ўзбекистоннинг бугунги ҳаёти-
га бағишланган сермазмун асарлари
ҳақида узоқ гапириш мумкин ва бунинг учун
биз улардан миннатдоримиз. Лекин, бундай
асарлар асосан шоир ёки адиб, расм
ёки режиссёр, бастакорнинг шахсий ташаб-
буси билан яратилаётгани сир эмас. Улар-
нинг дунёга келишида ижодий ҳаёти-
ларини мувофиқлаштириб, санъат аҳлини ҳар
томонлама қўллаб-қувватлаб, ҳақиқий та-
янч ва сунъат бўлиши зарур бўлган ижодий
уюшмаларимиз ва давлат идораларининг
ўрни ва таъсири етарлича сезилмаяпти.
Ижодий ташкилотларимиз шиддат билан
ўзгараётган замонга ҳаммадан бўлиб яшаш,
ўз фаолиятини самарали ташкил этишда
давр талабларидан оқда қолмоқда.

Аслида улар нафақат бугунги кун, балки
келажакни кўзлаб ўш туттиши, шу асосда
пухта ўйланган, мустаҳкам режаларни ту-
зиши керак эмасми? Дейлик, 15-20 йил-
дан кейин Ўзбекистоннинг маданий ривож-
ланиши қандай кечади, бугун биз яшаёт-
ган Интернет ва юксак технологиялар ас-
рида адабиёт ва санъат, маданиятимиз-
нинг ўрни ва таъсири нафақат сақлаб
қолиш, балки қандай қилиб уни қучайти-
риш мумкин, деган тўғри ва одилона са-
воллар барчамизни, биринчи навбатда,
халқимизнинг энг илгор вақиллари бўлган
ижод аҳлини ўйлантириши зарур эмасми?

Тахлиллар шуни кўрсатмоқдаки, ижодий
уюшмаларнинг бугунги фаолиятида тад-
бирбозлик, шунчаки ҳўжаҳўрсинга ишлаш,
сузташлик ва лоқайдлик қайфиятлари
тобора яққол кўзга ташланмоқда. Ижодий
ташкilotлар раҳбарларининг ақсариёт
фақат юқоридан буйўқ қутиб ишлашга
ўрганиб қолгани, уларнинг фаолиятида
умумий мақсад учун жон қуйдириш, ташаб-
бус ва ташкилотчилик сезилмаётгани ал-
батта ачинарли ҳол.

Мен бугунги учрашувга тайёргарлик
қўриш жараёнида ижодий ташкилотлари-
мизнинг Низоми билан танишиб чиқ-
дим. Қаранг, бугун биз қўяётган саволлар,
долзарб вазифаларни амалга ошириш
аслида бу тузилмаларнинг Низомида
аниқ белгилаб қўйилган экан. Демак, ижод-
ий ташкилотларимиз ўз фаолиятининг
пойдеворини ташкил этадиган асосий ҳуж-
жат — Низом талабларига амал қилмаяпти,
десак, тўғри бўлади.

Мисол учун, Ўзбекистон Бадий акаде-
мияси, Бастакорлар уюшмаси каби таш-
килотларда ана шу талабларга эътибор
қилмаслик, хусусан, сьезд ва сайловларни
ўз вақтида ўтказмаслик ҳолатлари ҳам
шундан далolat беради.

Бастакорлар уюшмасининг қурултойи
1995 йилдан сўнг — орадан анча вақт ўтиб,

ниҳоят 2014 йилда, шунда ҳам юқори таш-
килотларнинг талаби билан ўтказилганини
қандай баҳолаш мумкин? Ҳолбуки, бугунги
кунда барча давлат ва нодавлат ташкилот-
лар учун халқ билан доимий мулоқот қилиш,
халқ олдида ҳисобот бериш энг асосий
талаб сифатида қўйилмоқда.

Ёки биз бир пайтлар катта умид билан
ташкilot этган Бадий академия фаолияти-
ни оладиган бўлсак, бу ерда 2003 йилдан
буён сайлов ўтказилмаганини қандай изоҳ-
лаш мумкин? Ҳозирги вақтда академияда
10 та ҳақиқий аъзолик ўрни бўшаб қол-
ган ҳолда, нега янги сайлов ўтказилмаёт-
ганини тушуниш қийин.

Бу албатта мазкур уюшмаларда масъу-
лият тўғриси, ишчанлик ва ижодий муҳит
йўқлиб бораётганининг натижасидир.

Айни пайтда, адабий-бадий жараён-
ларда кўзга ташланаётган салбий тенден-
циялар, хусусан, маданият соҳасида тижо-
ратлашув, шахсий манфаатнинг биринчи
ўринга чиқаётгани, ғоявий-бадий жиҳат-
дан саёз асарларнинг бозори қаққон бўлиб
бораётгани ташвиш уйғотмасдан қолмай-
ди. Афсуски, ижодий уюшмалар томони-
дан бундай ҳолатларга принципиал баҳо
берилмаяпти, уларни бартараф этиш бўйича
ҳар томонлама асосланган амалий тақ-
лифлар ўртага қўйилмаяпти.

Нима учун маданий ҳаётимизда танқид-
дий руҳ сезилмайди? Соғлом танқид, баҳс
ва тортишув бўлмаган жойда чинакам ижод
бўлиши мумкинми ўзи? Бу борада Мадан-
ият вазирлиги, "Ўзбекино" агентлиги,
Бастакорлар уюшмаси, "Ўзбекконцерт" ва
бошқа ижодий ташкилотлар қошидаги ба-
дий кенгашларнинг фаолияти деярли се-
зилмаяпти.

Яратилаётган асарлар, фильм ва спек-
таклар, кўргазма ва концерт дастурлари-
га принципиал ва малакали баҳо бериш,
матбуотда ҳолис ва ҳаққоний рецензиялар,
хулосалар билдириш тобора камёб ҳоди-
сага айланиб бормоқда.

Яна бир ташвишли ҳолат — ижодий уюш-
малар ўртасида ҳамкорлик алоқалари яхши
йўлга қўйилмаган. Бадий академия, Бас-
такорлар, Ёзувчилар, Журналистлар, Кино
арбоблари уюшмалари ва бошқа ташки-
лотларнинг ўзаро ижодий муносабатлари
деярли тўхтаб қолган, уларнинг ҳар бири
ўз ёнига ўзи қоврилиб ётибди. Ваҳоланки,
ушбу тузилмалар фаолиятида биргаликда
ҳал этилиши лозим бўлган қўллаб ижодий
ва ижтимоий муаммолар тўпланиб қолган.

Бу ҳақда гапирганда, авваламбор, ада-
биёт ва санъат, маданият, оммавий ахбо-
рот воситалари фаолияти бўйича мавжуд
ҳуқуқий-норматив базани такомиллашти-
риш, соҳанинг моддий-техник салоҳияти-
ни мустаҳкамлаш, ижод аҳлининг машақ-
қатли меҳнатини моддий ва маънавий
жиҳатдан муносиб рағбатлантириш, кадр-
лар тайёрлаш тизимини тубдан қайта қўриб
чиқиш ва ислоҳ қилиш каби бир-бирдан
муҳим ва долзарб масалалар ижодий уюш-
малар эътиборидан четда қолиб келаёт-
ганини таъкидлаш лозим.

Бугунги кунда зиёлилар даврасида энг
гил-елли китоблар, саёз, олди-қочди га-
зета-журналлар, телерадио станциялар
қўлайлиб бораётгани тўғрисида ҳақли эъти-
розларни эшитиш мумкин.

Ҳозирги пайтда юртимизда турли мулк
шаклига эга бўлган 1513 та оммавий ахбо-
рот воситаси, шунингдек, 122 та нашриёт
фаолият олиб бормоқда. Аммо уларнинг
барчаси ҳам бизнинг миллий ғоямизни ри-
вожлантириш, халқимиз маънавиятини юк-
салтиришга хизмат қилмапти, деган са-
вол кўндаланг турибди. Хусусий нашриёт-
ларнинг кўпчилиги бир вақтлар вилоятлар-
да ҳам нашриётлар бўлсин, деган нотўғри
ёндашув билан ташкил этилгани, уларнинг
моддий-техник базаси, кадрлар салоҳия-
ти ниҳоятда ночор экани китоб деган
мўътабар тушушнинг қадрини тушириш-
га олиб келаётгани ҳеч кимга сир эмас.
Лекин бу муаммони қонуний асосда қан-
дай ҳал қилиш мумкинлиги ҳақида амалий
тақлифлар деярли учрамайди.

Бошқаларга қандай, билмадим-у, аммо
менинг назаримда, бундай салбий ҳолат-
нинг бош сабаби мамлакатимиз ахборот
бозорининг тартибга солилмагани билан
боғлиқ. Бу борада сон эмас, сифат ва са-
мара муҳим. Майли, нашриётлар сони 122
та бўлмасин, озроқ бўлсин, лекин талабга
жавоб берадиган бўлсин.

Биз бугун китобхонлик маданиятини
ошириш, илмий, бадий, сиёсий адабиёт-
ларни қўлайтириш масаласига алоҳида
эътибор беряпмиз. Аммо бу ишларни ҳар
томонлама пухта ўйлаб амалга ошириши-
ни, бошлаган олижаноб ҳаракатимизни
обрусьланттиришга йўл қўймаслигимиз
шарт.

Афсуски, матбуот ва ахборот соҳасида
давлат сиёсатини амалга оширишда вако-
латли ва масъул орган вазифасини бажар-
иши керак бўлган Ўзбекистон Матбуот ва
ахборот агентлиги бу борада фақат куза-
тувчи бўлиб ўтирибди. Шунинг учун яқин-
да Матбуот ва ахборот агентлигига янги
раҳбар тайинланди. Шу билан бирга, ушбу
ташкilot фаолиятини тубдан қайта қўриб
чиқиш бўйича Президент қарори тайёр-
ланмоқда.

Қадри дўстлар!

Ҳаммамиз гувоҳсиз, бугунги кунда Ўзе-
бекистон улкан қурилиш ва бунёдкорлик май-

донига айланмоқда. Замонавий корхона ва
иншоотлар, автомобиль ва нефть завод-
лари, тўқимачилик комбинатлари, эркин
иқтисодий зоналар барпо этиляпти. Янги-
янги конлар ишга туширилмоқда, минтақа
ва ҳудудларимизда автомобиль ва темир
йўллари, сув омборлари, мўхашам кўприк-
лар, аҳоли учун арзон уй-жойлар, қўллаб
илм-фан, тиббиёт, маданият ва спорт мар-
казлари қурилмоқда, минглаб гектар май-
донларда катта-катта бог-роғлар яратил-
моқда.

Энг муҳими, мураккаб ва оғир, чуқур би-
лим ва тажрибани талаб қиладиган шаро-
итларда, кечани кеча, кундузни кундуз де-
масдан, мана шундай катта лойиҳаларни
ким амалга оширяпти, ким бу ишларни
қиялпти? Ўзимизнинг одамлар, ўзимизнинг
йигит-қизларимиз. Ана шу қора кўзларнинг
меҳнати ва жасорати, Ватанга фидойили-
ги ҳар қандай эътироф ва таҳсинга лойиқ
эмасми?

Бундай бунёдкорлик ишлари, мен ўйлай-
манки, ҳар қандай ижодкор учун илҳом ман-
баи бўлиб, янги асарлар учун мавзу бўлиб
хизмат қилиши мумкин. Замонамизнинг
ҳақиқий қаҳрамонлари бўлган мана шун-
дай қурувчи ва муҳандислар, дала заҳмат-
кашлари ҳақида, жонқуяр муаллим ва ши-
фокорларимиз, жасур ҳарбийларимиз,
навқирон ёшларимиз эришадиган ютуқ ва
марралар ҳақида сизлар ёзмасангиз, Ва-
танамиз тарихининг бадийи солнома-
сини сизлар яратмасангиз, ким яратади?
Агар биз истеъдод ва маҳоратимизни шу
муқаддас замин, шу олижаноб халқимиз
учун сафарбар этмасак, ҳазрат Навоий
айтмоқчи, бу ҳунарни асраб нима қила-
миз, қаерга опкетамиз уни?

Неча йиллардан бери масала қўямиз —
замонавий қаҳрамон образини яратайлик,
деб. Лекин бирорта жиддий натижага эри-
ша олдимки?

Албатта, бу борада қандайдир интилиш
ва ҳаракатлар кўзга ташланаётганини, ба-
дийи ва публицистик асарлар, пьеса ва
киноленталар пайдо бўлаётганини инкор
этиб бўлмайди. Аммо уларнинг кўпчилиги
юрақдан чиқмаган, зўрма-зўраки уриниш-
лар бўлиб, ҳали маданий ҳаётимизда воқеа
бўладиган етуқ ва мукамал асарлар яра-
тилгани йўқ, десак, бу ҳам ҳақиқат бўла-
ди.

Очигини айтганда, баъзи ижодкорлар-
га бу масала бир оз ғалати туюлиши, улар
буюртма билан яхши асар, тўлақонли об-
раз яратиш бўлмайди, деган фикрни бил-
дириши ҳам мумкин. Лекин мен ўйлайман-
ки, санъаткор — агар у ҳақиқий истеъдод
эгаси бўлса — ижтимоий буюртма асоси-
да ҳам етуқ асар яратишга қодир бўлади.
Ғафур Ғулום, Ҳамид Олимжон, Туроб Тўла,
Жуманиёз Жабборов ва бошқа атоқли шо-
ирларимиз ижодидан бунга қўллаб мисол-
лар келтириш мумкин. "Алишер Навоий",
"Тоҳир ва Зухра", "Абу Райҳон Беруний",
"Маҳаллада дув-дув гап", "Ёр-ёр" каби
машҳур фильмларимиз ҳам ўз вақтида дав-
лат буюртмаси билан яратилгани сизлар-
га яхши маълум.

Ёки Ўзбекистон халқ ёзувчиси Абдулла
Қаҳҳордек талабчан адиб ҳам бир пайт-
лар Мирзачўлда бориб, икки-уч ой чайла-
да яшаб, буюртма билан "Шоҳи сўзана"
деган ғўзал асар ёзганини, у дунёнинг
қўллаб мамлакатларида саҳнага қўйилиб,
шухрат қозонганини ҳаммамиз биламиз.

Бугунги имкониятдан фойдаланиб, сиз,
азизларга бир тақлиф билан мурожаат
қилишмоқчиман. Энг истеъдодли ва масъу-
лликчи ёзувчиларимиз, кино, театр, му-
сиқа ва тасвирий санъат арбобларига иж-
тимоий буюртма бериш масаласини ти-
зимли асосда йўлга қўйсак, уларни юр-
тимизнинг турли ҳудудларига ижодий са-
фарларга юбориб, янги асарлар яратиш-
га рағбатлантирсак, нима дейсизлар?

Масалан, таниқли шоирларимиз Анвар
Обиджон Фарғона водийсида, Маҳмуд
Тоир Тошкент вилоятида, Сирожиiddин
Саййид Сурхон воҳасида бўлаётган бугун-
ги улкан ўзгаришлар ҳақида янги асарлар
ёзиб берса, қандай яхши бўларди.

Ёки ҳурматли шоирамиз Халима Худой-
бердиева бугунги ёш ўзбек қизлари ҳаёти,
уларнинг орзу-интилишлари ҳақида бир
асар — майли, бу достон бўладими, дра-
ма ёки сценарий бўлсин — ёзиб берса-
лар, айна мўддао бўларди. Мана шундай
асарларни биз Ойдин Ҳожиёва, Энаҳон
Сиддиқова, Шарифа Салимова, Хосият
Бобомуродова, Фарид Бўтаева, Гулайша
Есемуратова, Зулфия Мўминова, Зулфия
Қуролбой қизи ва бошқа фаол ижодкор
аёлларимиздан ҳам қутиб қоламиз.

Мана шу даврдада ўтирган, жойларда
бизни эшитаётган барча ижодкор дўстла-
римизнинг ҳам ижодий режалари бўлса,
биз ижодий уюшмаларимиз орқали бун-
дай тақлифларни қўриб чиқишга тайёр-
миз. Агар Абдулла Қаҳҳор чайлада яшаб
асар ёзган бўлса, биз сизлар учун барча
шароитларни яратиш, керак бўлса, гоно-
рарини олдиндан, 5-10 ҳисса қилиб тўлаб
беришга ҳам тайёرمىз.

Шу ўринда мени кўлдан бўён ўйланти-
риб келаётганда бир масала бўйича сиз-
лар билан фикрлашмоқчиман.

Барчамиз, айниқса, бу ерда йилгилан
ижодкор зиёлиларимиз, бизнинг қандай
буюк ва шонли ўтмишимиз, қандай улуг
аждодларимиз борлигини яхши биламиз

ва бу билан ҳаммиша фахрланамиз. Мисол
учун, биронта жангда енгилмаган буюк
саркарда Соҳибқирон Амир Темурни ола-
мизми, алгебра фанига асос солган Ал-
Хоразмийни оламизми, Колумбдан 500
йил олдин Американи кашф этган Беру-
ний бобомизни оламизми, ўрта асрларда
тиббиёт фанининг пойдеворини яратган
Ибн Синони оламизми, астрономия соҳа-
сида беқўёс кашфиётлар қилган Мирзо
Улугбекни оламизми — жаҳон цивилизаци-
яси ва маданиятига улкан ҳисса қўшган бун-
дай улуг аждодларимизнинг ҳар бири
ҳақида соатлаб гапиришимиз мумкин.

Лекин, ҳолисона айтганда, кейинги пайт-
да ана шундай улуг зотлар, улар қаторида
Имом Бухорий, Имом Термизий, Баҳовуд-
дин Нақшбанд, Бурхониддин Марғиноний,
Абу Мўйин Насарий каби азиз-авлиё-
ларимиз, Алишер Навоий, Бобур каби
шоир ва мутафаккирларимиз хотирасини
кино экранларида акс эттириш учун бир-
он-бир арзийдиган иш қилдикми? Тан
олиш керакки, йўқ.

Бу мавзуларда бундан қирқ-эллик йил
олдин устоз кино ижодкорларимиз томо-
нидан баъзи бир асарлар яратилган бўлиб,
улар ҳозирга қадар экранлардан тушмай
келмоқда. Мустабид тузумнинг оғир ша-
роитида шундай кинофильмлар яратган-
лари учун улардан албатта миннатдоримиз.
Лекин бу асарлар ўз дарвининг мафкура-
си билан суғорилгани, уларнинг айримла-
ри

АДАБИЁТ ВА САНЪАТ, МАДАНИЯТНИ РИВОЖЛАНТИРИШ — ХАЛҚИМИЗ МАЪНАВИЙ ОЛАМИНИ ЮКСАЛТИРИШНИНГ МУСТАҲКАМ ПОЙДЕВОРИДИР

Президент Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон ижодкор зиёлилари вакиллари билан учрашувдаги маърузаси

Бизнинг нафақат тарихимиз, балки бугунги ва эртанги ҳаётимиз учун гоёат муҳим аҳамиятга эга бўлган бу вазифани амалга ошириш учун биз катта миқдордаги маблағларни, керак бўлса, эркин муомаладаги валюта маблағларини ҳам топиб беришга, киночиларимизни чет давлатларга ижодий сафарларга юборишга ҳам тайёرمىз. Худода шукр, бугунги иқтисодий аҳволимиз бунга имкон беради.

Азиз дўстлар, менинг бу сўзларимни буйруқ ёки топириқ деб эмас, илтимос деб, ижодда давлат деб қабул қилишингизни истардим. Агарки, бирон кишига "давлат буюртмаси" деган сўз бошқача туюладиган ёки малол келадиган бўлса, марҳамат, буни ҳозирги мода бўлган тилда "давлат гранти" деб атайлик.

Мухтарам анжуман қатнашчилари! Биз учун ҳеч қачон кун тартибидан тушмайдиган яна бир ўта муҳим масала борки, унга алоҳида тўхталиб ўтишни зарур деб биламан. У ҳам бўлса, униб-ўсиб келаётган ёш авлодимиз, фарзандларимиз тарбияси билан боғлиқдир.

Буюк бобоимиз Абдулла Авлоний айтганидек, **бу масала биз учун ҳақиқатан ҳам ё нажот, ё ҳалокат, ё саодат, ё фалокат масаласидир** ва ўз долзарблиги ва аҳамиятини ҳеч қачон йўқотмайдиган, таъбир жоиз бўлса, масалаларнинг масаласидир.

Шу маънода, бугунги кунда юртимизда тобора кенг тарқалиб бораётган **"Ўз болани ўзинг асра!"** деган давлат фақат қуруқ шior бўлиб қолмасдан, ҳар бир ота-она, ҳар бир фуқаронинг қалбига, юрагига чуқур кириб бориши, амалий ҳаракатга айланиши учун ижодий ташкилотларимиз ҳам ўз масъулиятини жиддий равишда қайта қўриб чиқишлари давр талабига айланмоқда.

Биз бир нарсани ҳеч қачон эсимиздан чиқармаслигимиз зарур. Агар "оммавий маданият" таҳдиди фақат четдан — Фарбдан кириб келади, десак, қаттиқ адашамиз. Бу бало, афсуски, ўзимиздан, ўз орамиздан ҳам чиқиши мумкин. Мен бу гапларни осмондан олиб айтаётганим йўқ. Юртимизда нашр этилаётган айрим газета-журналлар, китобларни, суратга олинаётган баъзи клип ва киноларни, эфирга берилаётган кўйиш ва рақсларни қўзатиб, соғлом фикрлайдиган ҳар қандай одам шундай хулосага келиши табиий.

Энг ёмони, бадий ижод соҳасида жаҳолат қўринишлари кучайиб бормоқда.

Биз "жаҳолат" деганда одатда диний жаҳолат, ақидаларастликни тушунамиз. Лекин бугунги ҳаётий жараёнлар жаҳолат ҳамма соҳада ҳам учраши, агар унга қарши ўз вақтида кураш олиб боришмаса, ўша оғир оқибатларга олиб келиши мумкинлигини кўрсатмоқда.

Биз бугун жаҳолат деган балога иқтисодий соҳасида ҳам, таълим-тарбия, соғлиқни сақлаш, маданият тизимида ҳам, қўйинги, ҳаётимизнинг барча жабҳаларида дуч келаямиз ва бу иллат қўл-оёғимизда бами-соли кишан бўлиб турибди. Бу кишандан халос бўлмасдан туриб, тараққиёт ва ривожланиш ҳақида ҳеч қандай сўз бўлиши мумкин эмас.

Айни вақтда, маданият соҳасида жаҳолатга қарши маърифат билан курашиш, ёшларимизни ҳақиқий санъатни англашга ўргатиш, уларнинг эстетик оламини соғлом асосда шакллантириш бўйича олдимизда жуда муҳим вазифалар турибди.

Шу нуктаи назардан, кино соҳаси фаолиятига баҳо берадиган бўлсак, бу борада муайян унтуқлар билан бирга, жиддий нуқсон ва камчиликлар ҳам яққол кўзга ташланади. Баъзи фильмларда майда мақсадлар билан яшайдиган, ҳаётга фақат истеъмоличлик кайфияти билан қарайдиган кимсалар асосий қаҳрамон сифатида тасвирланаётгани ташвиш уйғотмасдан қўймайди. Энг ёмони, номдор санъаткорлар, ҳатто "Ўзбекистон халқ артисти" деган юксак унвонга сазовор бўлган актёрлар ҳам мана шундай киноларда турли баҳкана роллари ижро этмоқда. Аввал дурустгина фильмлар яратган режиссёрлар ҳам, сал ўтмасдан, хом-хатала асарлар билан томошабинларнинг ихлосини қайтармоқда.

Яқинда "Тошкент ҳақиқати" газетасида шу мавзудаги бир мақолаимиз ўқидим. Мақола муаллифи айрим киноларимизнинг хорижий фильмлардан айнан қўчириб олингани, яъни адабий ўрилик — плагиатга йўл қўйилаётгани ҳақидаги фикрларни баён этиб, аниқ мисолларни келтиради. Афсуски, бу миллий киноларимизга нисбатан билдирилаётган ягона танқидий фикр эмас. Бундай мақолаларни матбуотда қўллаб учратиш, бундай фикрларни жуда кўп одамлардан эшитиш мумкин.

Ўзингиз айтинг, ижодкорнинг шаъни, гурури, санъатга садоқат деган тушунчалар қаёқда қолди?

Ваҳоланки, ҳозирги вақтда биз кино соҳасига давлат бюджетидан ҳар йили миллиардлаб сўм маблағ ажратаямиз. Биргина шу йилнинг ўзида "Ўзбекино" миллий агентлигига бюджетдан 12 миллиард 400 миллион сўм ажратилди.

Ёки бўлмаса, республикамиздаги мавжуд 37 та театр фаолиятини таъминлаш учун ҳам ҳар йили катта миқдорда маблағлар

йўналтирилади. Бу йилнинг ўзида ушбу мақсадда давлат бюджетидан 81 миллиард сўмдан ортиқ маблағ ажратилган.

Албатта, давлатимиз, жамиятимиз санъат ривожини учун ҳеч нарсани аямайди. Лекин бу борада қўтилган натижага эришилмаяптими? Бу саволга бугун ижодий жавоб бериш қийин эканини, ўйлайманки, ҳаммамиз яхши биламиз.

Аксарият театрларимизнинг репертуарлари гоёвий-бадий жихатдан ночор, улардан ўрин олган спектаклларда бугунги кун нафаси, одамларни ўйлантираётган, ҳаяжонга солаётган жиддий ижтимоий муаммолар ўз аксини топмапти.

Афсуски, театрларимиз кўпроқ маиший мавзулардаги енгил-елпи, баҳкана асарлар, одамга на маънавий озик, на эстетик завқ берадиган томошаларни намойиш этишга ўрганиб қолган.

Хурматли театр арбобларимиз ўзларининг матбуот ва телевидениедаги чиқишларида кўпинча маърифатпарвар бобомиз Махмудхўжа Бехбудийнинг **"Театр — ибратхонадир"** деган ҳикматли сўзларини келтиришни яхши қўрадилар. Лекин мана шу доно сўзларни фақат оғизда айтмасдан, ўз фаолиятимизда уларга амал қилсак, айни мудида бўларди, деб ўйлайман.

Мен гоҳ-гоҳида маданият соҳасига масъул бўлган раҳбарларимиздан "Қачон энди, бир яхши спектакль ёки кинофильм яратиш, бизни таклиф қиласизлар", деб сўраб тураман. Афсуски, шунда улар хижолат тортиб, "Шавкат Миромонович, ҳали сизга кўрсатадиган муносиб асарлар яратолганимиз йўқ, бизга яна озгина фурсат беринг", дейишади. Майли, мен тушунаман, бу ижодий жараён, лекин ҳар қандай муддатнинг ҳам чегараси бўлиши керак-ку. Ўзингиз айтинг, халқимизга манзур бўладиган фильм ва спектакллар қачон яратилади?

Азиз дўстлар!

Барчангиз яхши хабардорсиз, мамлакатимизда маданият тизимини ривожлантириш бўйича ҳам катта ишлар амалга оширилмоқда.

Ўтган қисқа даврда бу борада иккита муҳим ҳужжат — "Маданият ва спорт соҳасида бошқарув тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида" Фармон, "Маданият ва санъат соҳасини янада ривожлантириш ва такомиллаштиришга доир чора-тадбирлар тўғрисида" Қарор қабул қилдик. Лекин, шундай бўлса-да, бугунги кунда тизим фаолиятини қониқарли баҳолай олмаيمиз. Маданият вазирлиги мутасаддиларида сустанчилик, ўзибўларчилик, хотиржамликка берилиш кайфияти давом этмоқда.

Вазирлик раҳбариятида барча маданият ва санъат тизимлари фаолиятини мувофиқлаштириб, уларга илмий-услубий ёрдам бериш, бир сўз билан айтганда, маданият соҳасида ягона давлат сиёсатини олиб бориш салоҳияти етишмаяпти.

Тахлиллар шуни кўрсатмоқдаки, ҳозирги вақтда маданият ва санъат муассасаларида меҳнат қилаётган кадрларнинг 50 фоиздан зиёди олий маълумотга эга эмас. Бунинг асосий сабаби, институтларни битириб жойларга ишга бораётган кадрларга зарур шароит яратиб берилмаган.

Бугунги кунда вазирлик тизимида 41 та музей ва уларнинг 76 та филиали фаолият кўрсатмоқда. Ана шу музейларда, ёрдамчи фондлар билан бирга, 1 миллион 736 мингдан зиёд экспонат мавжуд. Бу — жуда катта бойлик. Лекин бу бойликни асраб-авайлаш, уларни илмий асосда ўрганиш, ташвиқот қилиш, келажак авлодларга етказиш масаласида, афсуски, қатор муаммолар бор. Масалан, "Музейлар тўғрисида" ги Қонунда белгиланган миллий музей фондининг давлат каталогини яратиш ҳақидаги талаб 8 йилдан буён бажарилмапти.

Яна бир муҳим масала — энг оммавий санъат бўлган эстрада санъатини ривожлантириш вазирлик эътиборидан четда қолмоқда.

Энг асосий камчилик — бу соҳада ижод қилаётган аксарият ижрочилар фаолиятида талабчанлик ва масъулият, ижтимоий жараёнларга дахлдорлик тўғриси тобора пасайиб бормоқда.

Мен ўз тажрибамдан яхши биламан, катта байрамларимизни — бу Мустақиллик, Наврўз ёки Конституция байрами бўладими — уларни ўтказишда бизни энг қўйнайдиган, хунобимизни чиқарадиган нарсас — бу эстрада дастури эканини ҳаммангиз яхши биласиз. Минг афсуски, мана шу ҳолат ҳали ҳам барҳам топгани йўқ.

Эстрада санъатидаги камчиликларнинг асосий сабаблари ҳеч кимга сир эмас. Кўпчилик қўшиқчилар масъулиятини унутиб, ўз устиди ишламай қўйган, изланиш, маҳоратини ошириш, янги ижодий гоёлар билан яшаш, санъат дунёсига, муҳлисларга ҳурмат каби тушунчалар уларга бегона бўлиб қолган, десак, қанчалик аччиқ бўлмасин, бу ҳам ҳақиқат.

Шундай санъаткорлар ҳам борки, унвон олгунича тиминисиз олиб-юғради, ҳол-жонингизга қўймайди. Унвон олдим, тамом, сувга тушган тошдек хал бўлиб кетади. Улардан унвонга яраша, халқнинг эътиборига яраша ижод қилиш, деб сўраш ўринлими ёки йўқми? Ижодкорнинг талаби билан бирга бурчи ҳам бўлиши керак эмасми?

Шу муносабат билан музика санъати

соҳасида фохрий унвонлар, авваламбор, "Ўзбекистон халқ артисти", "Ўзбекистон Республикаси санъат арбоби", "Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист", "Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими" каби мукофотлар билан тақдирлаш масаласини, бу борада қабул қилинган норматив-меъёрий ҳужжатларни танқидий нуктаи назардан қайта қўриб чиқиш вақти келди, деб ўйлайман.

Кўпчилигимиз яхши биламиз, илгари "Халқ артисти" деган унвон олиш учун санъаткор неча ўн йиллар самарали ижод қилиши талаб этиларди. Масалан, машҳур ҳофиз Таваккал Қодиров "Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артист" унвонини олганидан кейин — шунга эътибор беринг — орадан 25 йил ўтиб, "Ўзбекистон халқ артисти" унвони билан тақдирланган эди. Яқин ўтмишдан бундай мисолларни яна кўплаб келтириш мумкин.

Шу маънода, унвон беришда санъаткорнинг фақат тўртта қўшиғи эмас, унинг ижтимоий фаоллиги, муносиб шоғирдлар тарбиялагани, эл-юрт ўртасидаги обрў-эътибори, энг муҳими, санъатга садоқати устувор мезон сифатида белгиланиши шарт. Бошқача айтганда, биз бу юксак унвонларнинг нуфузи ва обрўсини сақлашимиз лозим.

Бизнинг халқимиз — санъатсевар халқ, ўзи севган, ёқтирган ижрочиларни нафақат телевизор ёки сахнада, балки ўзининг яхши қўнларига, тўй-ҳашамларида ҳам кўргиси келади. Буни ҳаммамиз тўғри тушунамиз. Минг афсуски, бугунги эстрада хонандаларининг аксарияти ҳали Янгийўлга, ҳали Шовотга, ҳали Янгийўлгонга, ҳали Чирокчиға тўйга қатнаш билан овора. Бошқа бирон масала билан иши йўқ.

Албатта, санъаткорда ҳам оила, болачака бор, уларнинг ҳам ҳаётий эҳтиёжлари бор. Буням тўғри тушунамиз. Лекин ижодни пулга, мол-дунёга алмаштирган одамдан санъат шафқатсиз ўч олади. Охириқибатда ҳар қандай ёрқин истеъдод ҳам сўниб, эл-юрт назаридан қолади.

Шу ўринда, яна бир масалага сизларнинг эътиборингизни қаратмоқчиман. Гап санъаткор одобини, уларнинг юриш-туришини, кийимини маданияти, муомаласи билан бошқаларга, энг аввало, ёшларимизга ўрناк бўлиши зарурлиги ҳақида бормоқда.

Хушовоз хонанда Санобар Раҳмонованинг бир пайтлар қуйлаган дилбар қўшиқларини томошабинлар ҳозир ҳам соғиниб эслайдилар. Бу санъаткор телеэкранда ҳам, сахнада ҳам ибодли, ҳаёли, ҳақиқий ўзбек қизининг қиёфасини, чинакам образини яратиб, қанча-қанча қизларимизга ибрат бўлган эди.

Афсуски, бугун телевидение орқали берилаётган баъзи клипларни оила, фарзандлар даврасида томоша қилиб бўлмай қолди. Ҳар бир ҳаракатида Фарбга тақлид сезилиб турадиган, очик-сочик қийинган ёшларни қўриб, нахотки шулар ҳам бизнинг фарзандларимиз, бизнинг миллатимиз вакиллари бўлса, деб ўйлаб қоласан киши.

Албатта, бундай муаммолар санъатни муқаддас деб биладиган устоз ижодкорларимизни ҳам қийнаётгани табиий. Шундан келиб чиққан ҳолда, "Ўзбекконцерт" қошида "Ўзбекистон халқ артистлари" клубини ташкил этсак, нима дейсизлар?

Ушбу клуб аъзолари мунтазам йиғилишиб, юртимиз ва жаҳон санъат оламида юз бераётган ижодий жараёнларни муҳокама қилиб борса, юқорида тилга олинган камчилик ва муаммоларни ечиш, ёш истеъдодлар тарбияси, маданиятимизнинг раванқ топириш бўйича янги гоё, ташаббус ва таклифлар билдириб борса, ўйлайманки, фойдадан холи бўлмасди. Клубнинг энг фаол аъзолари бўлган Халқ артистларини йил якуни бўйича эътифдор этиб, рағбатлантириб боришни ҳам йўлга қўйиш лозим.

Сизларга маълумки, собиқ иттифок худудиди бошқа давлатлардан фарқли ўларок, ҳақат Ўзбекистонда эстрада ижодкорлари алоҳида маданий хизмат кўрсатишдан топадиган даромадлари бўйича солиқ тўлаш мажбуриятиндан озод қилинган. Айтайлик, хонандаларимиз ўзининг гастроль-концерт фаолиятини амалга ошириш учун бир йилда бир марта белгиланган тартибда маълум миқдордаги маблағни тўлаб, лицензия олади. Бўлди. Бошқа солиқ йўқ. Аксарият қўшиқчилар мана шу лицензияга тўлайдиган пулини битта тўйда топиши ҳам сир эмас.

Шунинг учун баъзан молия ва солиқ идоралари томонидан эстрада хонандаларини, бошқа давлатлардаги каби, даромад солиғига тортиш бўйича таклифлар билдирилади. Лекин биз азбаройи санъатимиз, маданиятимиз ривожини, халқимизнинг маънавий савиясини юксалтиришни ўйлаб, бу таклифларга розилик бермай келаямиз.

Ҳаммангиз тушунасиз, саломга яраша алик ҳам бўлиши керак. Халқимиз санъаткорлардан яратилган ана шундай имконият ва имтиёзларга яраша жавоб қутишга ҳақли, албатта.

Шу муносабат билан бугун бир фикрни алоҳида таъкидлаб айтишни зарур, деб ҳисоблайман.

Ўзбекистонда адабиёт ва санъат, маданият, оммавий ахборот восита-

лари, маънавият ва маърифат бизнесга айланмаслиги шарт ва биз бунга ҳеч қачон йўл қўймаймиз.

Кимда-ким бу соҳаларга фақат пул ишлаш, фақат иқтисодий фойда қўриш мақсадида қираётган бўлса, улар, марҳамат, тадбиркорлик, бизнес соҳасига борсин. Мана, бу борада қанча-қанча имконият ва имтиёзлар яратиб беряптимиз — шу соҳага ўтиб ишласин. Лекин ижодий ишларга ара-лашиб, ўзини ҳам, санъат деган муқаддас тушунчани ҳам беобрў қилмасин. Буни ҳеч ким ҳеч қачон унуттишга ҳаққи йўқ.

Мухтарам дўстлар!

Бугунги имкониятдан фойдаланиб, яна бир муҳим, таъбир жоиз бўлса, нозик бир масала ҳуусида сизлар билан маслаҳатлашиб олишни зарур деб биламан.

Жойларда бўлаётган учрашув ва мулоқотларда кўп-кўп одамлар менга айтаяпти, Виртуал қабулхонага ёзаяпти, "Тўй-маъракаларимизни бир тартибга солиб беринглар", деб мурожаат қияпти. Ҳақиқатан ҳам, айни шу масала неча йиллар, ҳатто асрлардан бери кун тартибидан тушмасдан келади. Жадид боболаримиз ҳам тўй-маъракаларимиздаги исрофгарчилик, дабдабабоэлик, мақтанчоқлик миллатимизни маънавий таназзулга етказиладиган иллат экани ҳақида қандай қуёниб ўтганларини яхши биламиз.

Мана, ўзинглар қўряписизлар, соппа-соғ юрган айрим одамлар эллика кирмасдан туриб тўсатдан инсулът бўляпти, инфаркт бўляпти. Сабабини суриштирсангиз, бошқалардан қолмасликка тиришиб, катта тўй қиламан, деб қарзга ботган бўлади. Ҳали қарзидан қутулмасдан, яна тўй қилиши керак. Очиғини айтганимиз бўлсак, тўй-ҳашамлар билан боғлиқ ортиқча харажатлар минг-минглаб оилаларнинг нафақат иқтисодий аҳволига, балки, бутун ҳаётига жиддий салбий таъсир кўрсатмоқда.

Бугун ҳаётимизда кўпайиб бораётган оилавий моҳоролар, уруш-жанжаллар, ажралишлар, қудалар ўртасидаги совуқчилик сабаблари ҳам аксарият ҳолларда худди шу нарсаларга бориб тақалади.

Энг ёмони, айрим пул топиб ақл топмаган, маънавий савияси паст кимсалар тўй-ҳашамлар, маъракаларни ўтказиш бўйича мусобақа ўйнаб, турли-туман янги одатларни ўйлаб топяпти. Буларни эшитиб, баъзан одам ҳайратдан ёқасини ушлаб қолади.

Мана, Тошкентдаги тўйларда "келиннавкар" деган яна бир бало қичибди. Нима эмиш, энди келиннинг ота-онаси қизига қўшиб унинг ўнлаб дугоналарини ҳам бир хил кийинтириши, ясантириши керак экан. Бундай бемаза қилиқлар қаердан чиқаяпти? Ёшларимиз кимдан ўрганапти бунга?

Яқинда ўтган "Қамолот" қурултойида мен ёшларнинг озгини пойладим. Бирорта йигит ёки қиз қичиб, "Эй, дўстлар, тенгдошлар, биз уйланамиз, турмушга чиқамиз деб ота-оналаримизни нияоятда қийнаб қўйдик. Келинлар энди, уларни бундай оғир ташвишга қўймайлик, келажакимизни, миллатимизнинг шаънини ўйлаб, тўйларимизни камтарона, ихчам қилиб ўтказайлик", деган гапларни айтаришкан, деб кутдим. Афсуски, улардан бу масалада ҳеч қандай фикр эшитмадим.

Тўй-маърака — бу фақат шахсий иш эмас, балки ижтимоий масала эканини инобатга олган ҳолда, Бош вазир А. Арипов, Бош вазир ўринбосари Т. Норбоевага тегишли ташкилотлар билан биргаликда оилавий маросимларни тартибга солиш, уларни ихчам, исрофгарчилик ва дабдабага йўл қўймасдан ўтказиш бўйича бир ой муддатда Президент қарори лойиҳасини тайёрлаш вазифаси топирилади.

Қадрили юртдошлар!

Албатта, адабиёт ва санъат, маданият соҳаларида юзага келган жиддий муаммо ва камчиликларнинг объектив ва субъектив сабаблари бор. Буларни барчамиз яхши тушуниб турибмиз.

Бугун биз "ижодкорларимиз ишламаяпти", деб сизлардан, сизлар ҳам "давлат ёрдам бермаяпти", деб сизлардан гина қилиб ўтиришимизнинг мавриди эмас. Келинлар, бугун ўз олдимизга "Ким айбдор?" деб эмас, "Ким нима қилиши керак?" деган савол қўйлик.

Мен биламан, юксак маданиятли, камтарин инсонлар сифатида сизлар иш шароитингиз ёки моддий аҳволингиз ҳақида шикоят қилмаясиз. Бугунги учрашувга тайёргарлик қўриш жараёнида тегишли соҳа мутахассислари билан биргаликда сизларни қийнаётган муаммоларни атрофича ўрганиб чиқдик ва уларнинг ечимлари бўйича бир қанча қарор лойиҳаларини тайёрладик.

Рухсатингиз билан, ана шу ҳужжатларнинг қисқача мазмуни билан сизларни таништириб ўтсам.

Биринчидан. Маънавий ҳаётимизни янги, юксак босқичга қўтариш, авваламбор, Бастакорлар, Рассомлар, Театр арбоблари ва Журналистлар ижодий уюшмаларининг ижтимоий ҳаётимиздаги ўрни ва нуфузини ошириш, уларнинг моддий-техник базасини мустаҳкамлаш, мамлакатимиз ижодкор зиёлиларининг салоҳиятини рўёбга чиқариш, муносиб иш ва турмуш шароитини яратиб беришга хизмат қиладиган **"Илҳом" жамоат фондини** ташкил этиш бўйича қарор лойиҳаси тайёрланганини

маълум қилмоқчиман.

Ушбу фондини молиявий қўллаб-қувватлаш мақсадида давлат томонидан 20 миллиард сўм миқдорда маблағ ажратилади ҳамда у 2022 йилга қадар барча солиқ ва мажбурий тўловлардан озод қилинади.

Иккинчидан. Сизларга маълумки, Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси ташкил топганига 70 йил тўлганига қарамастан, ҳозиргача ўз биносига эга бўлмасдан, ижара биноларда фаолият кўрсатиб келаётган эди. Шуни ҳисобга олиб, Адиблар хиёбони худудиди Уюшма учун алоҳида бино қуриляпти. Насиб қилса, мустақиллигимизнинг 26 йиллик байрами арафасида уни ёзувчиларимиз ихтиёрига топшираман. Ушбу янги бинода "Ижод" жамоат фонди, шунингдек "Шарқ юлдузи", "Звезда Востока", "Ёшлик" журналлари ҳам жойлашади.

Шунингдек, бу худудда Ёзувчилар уюшмаси аъзолари учун имтиёзли ипотека кредити асосида 2 та кўп қаватли уй барпо этиш, шу тариқа ушбу худудни том маънода адиблар масканига айлантириш кўзда тутилмоқда.

Яқин келгусида Зомин ва Паркент туманларининг сулми ва хушманзара, илҳомбахш худудларида ижодкор зиёлиларимиз учун замонавий ижод уйлари — коттежлар қурилиши режалаштирилмоқда. Бу коттежлар ижодий иш учун маълум муддатга ижарага берилади. Уларга йўлланма билан борадиган адиб ва санъаткорларимиз ҳам ижод қилиди, ҳам ёшларга маҳорат сирларидан сабоқ беради, деб умид қиламиз.

Маълумки, бир вақтлар Ўзбекистон Миллий университети қошида **Олий адабиёт курси** ташкил этилган эди. Ҳозирги вақтда унинг фаолияти нима учундир тўхтаб қолган. Сабабини суриштирсак, ушбу курс битирувчиларига тегишли давлат гувоҳномасини бериш масаласида муаммо бўлган экан. Мен ўйлайманки, бу курс ёш истеъдод эгаларини тарбиялаб вояга етказишда жуда муҳим аҳамиятга эга. Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги билан биргаликда бу масалани ўрганиб, тегишли таклиф киритишни сўрайман.

Иқтидорли ёшларимизни ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш, уларнинг ижодий қамолоти учун барча шароитларни яратиб бериш устувор вазифаларимиздан бири бўлиши керак. Шу маънода, сизлар билан яна бир таклифни ўртоқлашмоқчиман.

Эсингизда бўлса, илгари яхши бир аъна бора эди. Яъни, маданият ва санъатнинг барча йўналишлари бўйича истеъдодли ёшларнинг республика миқёсидаги семинарлари ўтказиларди. Ана шу эзгу аънани тиклаб, адабиёт, театр ва кино, музика ва тасвирий санъат, журналистика соҳаларига кириб келаётган ёш истеъдод эгалари учун **Ўзбекистон ёш ижодкорларининг семинарини** ташкил этсак, нима дейсизлар?

Бу ижодий анжуман ёшларимизни маҳорат сирларига ошно қилиш билан бирга, улар ўртасида дўстлик ва ҳамкорлик муносабатларини ҳам қарор топтиришга хизмат қилган бўларди.

Учинчидан. Ўзбекистон Журналистлари ижодий уюшмасининг тўлақонли фаолият юритишини таъминлайдиган молиявий механизм, орадан 20 йилдан ошқ мuddат ўтган бўлса-да, ҳали-ханау аниқ белгиланмаган. Уюшмани алоҳида бино бил

АДАБИЁТ ВА САНЪАТ, МАДАНИЯТНИ РИВОЖЛАНТИРИШ — ХАЛҚИМИЗ МАЪНАВИЙ ОЛАМИНИ ЮКСАЛТИРИШНИНГ МУСТАҲКАМ ПОЙДЕВОРИДИР

Президент Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон ижодкор зиёлилари вакиллари билан учрашувдаги маърузаси

Олтинчидан. "Миллий кинематография" янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида" ҳам Президент қарори лойиҳаси ишлаб чиқилди. Унга кўра, "Ўзбекфильм", "Қорақалпоқфильм" ва Илмий-оммабоп ва ҳужжатли фильмлар киностудияларини таъмирлаш, уларнинг моддий-техник базасини кучайтириш, энг замонавий технологиялар билан таъминлаш, янги кинотеатрлар қуриш кўзда тутилмоқда.

"Ўзбеккино" миллий агентлиги учун давлат буюртмасига асосан ишлаб чиқариладиган бадий фильмлар сонини 2018 йилда 20 та, 2020 йилда 30 тага, мультимедия фильмлар сонини эса 2018 йилда 15 та, 2022 йилдан бошлаб 50 тага етказиш режалаштирилмоқда. Бундан ташқари, Агентлик ҳузурида Миллий кинематографияни ривожлантириш жамғармаси тузилиши белгиланган.

Еттинчидан. 2002 йилда ташкил этилган Ўзбекистон давлат консерваториясининг бугунги фаолияти, жумладан, қабул квоталари, ўқув дастурлари ва қўлланмалари, профессор-ўқитувчиларнинг илмий ва ижодий салоҳияти, моддий-техник базаси, ётоқхоналарнинг аҳоли талабга жавоб берадиган қолгани бу ерда ўтирган аксарият ижодкорларимизга яхши аён. Бугунги кунда бу ерда 700 нафар ўрнига 1352 нафар талаба таҳсил олаётгани ҳам албатта таълим сифатига салбий таъсир кўрсатмасдан қолмайди.

Шуларнинг барчасини ҳисобга олган ҳолда, Ўзбекистон давлат консерваторияси фаолиятини янада ривожлантириш ва такомиллаштириш бўйича қарор лойиҳаси ишлаб чиқилди. Қарорга кўра, бу ерда ўқув бинолари етишмай қолганини инобатга олиб, унинг Мирзо Улуғбек туманидаги Мустақиллик проспектида жойлашган аввалги биносини қайтариб бериш кўзда тутилмоқда. Бу бинода фаолият кўрсатаётган В. Успенский номидаги академик мусиқа лицейи ўқувчилари ўзларининг олдинги биносидан ўқшни давом эттиришлари учун имконият етарли.

Шу билан бирга, Қорақалпоғистон Республикаси ва барча вилоятларнинг энг яхши санъат коллежлари негизига Ўзбекистон давлат консерваториясининг ижодий таянч марказларини ташкил этиш режалаштирилган.

Айни вақтда, консерватория фаолиятини қўллаб-қувватлаш учун унинг ҳузурида махсус фонд тузилади. Бундан ташқари, солиқ Свёрдлов концерт залини ҳам капитал таъмирлаб, консерватория ихтиёрига берамиз. Консерватория ёнида унга янги ётоқхона барпо этилади. Тошкент вилоятининг Бўстонлик туманидаги мавжуд замонавий санаторийлардан бири консерватория ва умуман, шу йўналишдаги таълим муассасалари жамоаларига ажратилади.

Мусиқа санъати соҳасидаги ушбу етакчи олий ўқув даргоҳининг нуфузи ва мақоми янада ошириш мақсадида маданият вазири айна вақтда консерватория ректори вазирасини бажариши ҳам қарорда белгиланган.

Саккинчидан. Сизларга маълумки, бугун дунёда маданият вазириликларини шу мамлакатнинг юзи ҳисобланган, энг гўзал, энг салобатли биноларда фаолият олиб боради. Афсуски, бизнинг вазириликларимиз ҳозирги вақтда ноқулай бир шароитда, асосан расмий идоралар жойлашган бинода иш олиб бормоқда. Бу эса маданий жамоатчилигимиз, ижод аҳлининг вазириликка бемалол, эркин кириб-чиқишига, бу ерда турли ижодий тадбирлар ўтказишга тўқсинлик қилмоқда. Шунинг учун пойтахтимизнинг Тарас Шевченко кўчасидаги 1-уйни — илгари Ташқи савдо вазирилик жойлашган кўркам, тарихий бинони Маданият вазириликка ажратиш масаласи кўриб чиқилмоқда.

Тўққинчидан. Бугунги кунда адабиёт ва санъат, умуман маданият соҳаларида

мавжуд муаммо ва камчиликларнинг туб илдишларини таҳлил қилиб кўрадиган бўлсак, уларнинг аксарияти малакали кадрлар етишмаслиги билан боғлиқ экани аён бўлади.

Юқорида маданият ва санъат муассасаларида меҳнат қилаётган кадрларнинг 50 фоиздан зиёди олий маълумотга эга эмаслигини айтиб ўтдик. Айни вақтда, республика театрларида 45 фоиз ижодий ходимлар тегишли олий маълумотга эга бўлмаган ҳолда фаолият юритаётгани, туманларда жойлашган болалар мусиқа ва санъат мактабларида ишлаётган ўқитувчиларнинг 72 фоизи ўрта махсус маълумотга эга экани ҳам барчамизда жиддий ташвиш уйғотди.

Яқинда Қўқон шаҳар мусиқали драма театрига борганимизда ҳам худди шундай аҳволга дуч келдик. У ерда ишлаётган жами 53 нафар ижодий ходимнинг атиги 11 нафари олий маълумотга эга, холос. Қолган 42 нафарини ўрта махсус ва ўрта маълумотга эга ходимлар ташкил этади. Албатта, бу муассасаларда ишлаётган ёш йигит ва қизлар астойдил интилиб ҳаракат қилаётган бўлса-да, барибир уларнинг фаолиятида зарур билим ва малака етишмаётгани сезилиб турибди.

Шунинг учун ҳам аввало маданият ва санъат йўналишидаги олий ўқув юрлари, лицей ва коллежлар, мусиқа ва санъат мактабларининг фаолиятини тубдан қайта кўриб чиқиш зарур.

Мана, юртимизда қанча болалар мусиқа ва санъат мактаблари бор, айни вақтда миллий адабиётимиз ва санъатимизнинг атоқли номиялари номида янги ижодий марказлар ташкил қилинган. Хўш, уларда кимлар меҳнат қилипти? Ёшларимизга ижод сирларини кимлар қай даражада ўргатыпти? Таниқли санъаткорларимиз, ёзувчи ва шоирларимизнинг бу мактаблар билан алоқаси қандай?

Хабарингиз бор, яқинда юртимизда атоқли санъаткор Комилжон Отаниёзовнинг 100 йиллик юбилейи катта тантана билан нишонланди. Ушбу тадбирларда бу ерда ўтирган кўпчилик ижодкорларимиз иштирок этди. Қўшни республикалардан — Қозоғистондан, Тожикистондан меҳмонлар келди. Машҳур ҳофиз Жўрабек Муродовнинг самийий сўзларини ҳаммамиз ҳаяжон билан эшитдик.

Қаранг, Комилжон Отаниёзовнинг нафақат Ўзбекистонда, балки бутун Ўрта Осиё бўйича қанча-қанча шогирдлари бор экан. Шу гапларни эшитганда, шахсан мен, буюк ҳофизимизнинг кўшиғидан ҳам шогирд кўп экан, деб ўйлаб қолдим.

Қани, айтинг-чи, бугун қайси Халқ артистимиз ўзининг шундай муносиб шогирдлари борлиги, шогирдларварлиги билан мақтана олади? Шу саволлардан келиб чиқиб, сизларга бир тақлиф билан мурожаат қилмоқчиман. Республикадаги ҳар бир мусиқа ва санъат мактабига, ижодий марказларга таниқли адабиёт, санъат ва маданият номиялари бадий раҳбар ёки директор сифатида тайинласак, улар учун барча шарт-шароитларни яратиб берсак, нима дейсизлар?

Мана, даврамизда Фуломжон Ёкубов, Фаррух Зокиров, Ортик Отахонов, Юлдуз Усмонова, Маҳмуд Намозов, Зулайҳо Бойхорова, Озодбек Назарбеков, Фафур ва Фулом Эшжоновлар, Гулсанам Мамазоитова ва каби Халқ артистлари ўтирибди. Сизларнинг ҳар бирингиз биттадан санъат коллежи ёки мусиқа мактабига бориб раҳбарлик қилсангиз, мен ўйлайманки, бундан санъатимиз фақат ютган бўлар эди. Айни вақтда юзлаб шогирдлар етиштириб, ўзингизга ҳайкал қўйган бўлардингиз.

Масалан, Ўзбекистон халқ артисти Афзал Рафиқовни ёш дикторлар мактабига раҳбар қилиб қўйсак, иқтидорли ёшларимиз у кишидан жуда кўп билим ва тажрибаларни ўрганган бўлар эди.

Машҳур созандамиз Абдуҳошим

Исмоиловнинг мақом ансамблига раҳбарлик қилиши албатта яхши. Лекин у кишининг ижодий салоҳиятидан ёшлар ҳам баҳраманд бўлса, нур устига нур бўларди. Мен мақом йўналишида янги коллеж ёки мусиқа мактаби очишни, унга Абдуҳошим Исмоиловни раҳбар қилиб тайинлашни таклиф қиламан.

Биз халқимизнинг ноёб мероси бўлган мақом санъатини нафақат юртимизда, балки бутун дунё бўйлаб кенг тарғиб қилиш, керак бўлса, халқаро миқёсда мақом танловларини ташкил этиш устида ишлашимиз керак.

Сизларга маълум, ҳозирги вақтда Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институтининг Нукус шаҳридаги филиали муваффақиятли фаолият кўрсатыпти. Шу ижодий тажрибани давом эттирган ҳолда, Қўқон шаҳрида ҳам мазкур институтнинг филиали ташкил этилган. Бу ўқув юрти Фарғона водийси вилоятлари учун юқори малакали маданият ходимларини тайёрлашга хизмат қилади.

Шу билан бирга, Қўқон шаҳрида санъат аҳли учун янги кўп қаватли тураржой биноси ҳам қуриб фойдаланишга топширилди.

Юқорида зикр этилган барча масалаларни комплекс ҳал этиш бўйича Бош вазир А. Арипов, Давлат маслаҳатчилари Х. Султонов, А. Юнусўжаев, олий ва ўрта махсус таълим вазири И. Махидов, халқ таълими вазири У. Иноятов, маданият вазири М. Муратов, Давлат архитектура ва қурилиш қўмитаси раиси Б. Зокиров бир ой муддатда тегишли таклифлар киритишлари зарур.

Уннинчидан. Бугун маърифатли дунёда шундай анъана мавжудки, йирик компаниялар, банклар, фирмалар маданий ташкилотларга ҳомилик қилишни ўзлари учун шараф деб биладилар. Баъзан, қани эди, бизда ҳам шундай ҳомиликлар кўпайса, деб орзу қиламан.

Ахдодларимиз ўз даврида яратган илмий ва ижодий мактабларнинг вужудга келишида аввало ана шундай маърифатпарвар ҳомиликларнинг ҳиссаси ҳал қилувчи аҳамият касб этгани яхши маълум.

Шундан келиб чиққан ҳолда, яна бир таклифни ўртага ташламоқчиман. Юртимиздаги етакчи ижодий ташкилотларнинг "дўстлари клублари"ни ташкил этсак, уларга йирик корхона, банк ва компанияларни ҳоми сифатида бириктириб қўйсак, шартнома асосида уларнинг доимий ҳамкорлигини йўлга қўйсак, нима дейсизлар?

Масалан, Миллий банк раҳбари Суҳроб Холмуродов Ўзбекистон давлат консерваториясини оғалиққа оламиз, "Консерваториянинг дўстлари клуби"ни тузиб, унга раҳбарлик қиламиз, деган ташаббус билан чиқаяпти.

Олмалик кон-металлургия компанияси раҳбари, сенатор Александр Фармонов эса "Биз Ўзбекистон давлат санъат ва маданият институтининг дўстлари клубига раҳбарлик қилсак", деган таклифни билдиряпти. Халқ банки "Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмасининг дўстлари клуби"га раҳбарлик қилмоқчи.

Яқинда фаолияти тўхтаб қолган Театр арбоблари уюшмасини қайта тиклаш тўғрисида таклифлар билдирилмоқда. Бу уюшма фаолиятига "Ўзпахтасаноатэкспорт" ҳолдинг компаниясининг ҳомилик қилиш ҳақидаги ташаббусини биз албатта қўллаб-қувватлаймиз. "Ўзозиковаксаноатхолдинг" ҳолдинг компанияси Юнус Ражабий номидаги мақом ансамблига ҳомилик қилмоқчи.

"Ўзкимёсаноат" акциядорлик жамияти Ўзбек Миллий академик драма театри билан ёнма-ён жойлашган. Компания раҳбарияти "Қўшнимга ёрдам кўрсатаман, Миллий театрнинг дўстлари клубига раҳбарлик қиламан", деганти. Раҳмат уларга.

Шулар қаторида Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон давлат академик катта театрига — "Ўзбекнефтегаз" миллий холдинг

компанияси, Ўзбек давлат драма театрига — Ўзбекистон ёшлар иттифоқи, Муқимий номидаги Ўзбекистон давлат мусиқали театрига — "Ўзсаноатқурилишбанк", Республика ёш томошабинлар театрига — Ахборот технологиялари ва коммуникацияларини ривожлантириш вазирлиги, Республика қўғирчоқ театрига — "Ўзэлтехсаноат" компанияси ҳомилик қилиш истагини билдирмоқда.

Ўзбекистон давлат мусиқали комедия (оперетта) театрини эса — "Капиталбанк", Ўзбекистон академик рус драма театрини — "Ўзагроосуғурта" компанияси, Ўзбекистон ёшлар театрини — "Ўзметкомбинат" акциядорлик жамияти, Республика сатира театрини — "Ўзбекистон темир йўллари" акциядорлик жамияти, "Томоша" болалар театр-студиясини — "Алоқабанк", "Дийдор" театр-студиясини — "Микрокредитбанк" акциядорлик тижорат банки оталиққа олмоқчи.

Худди шу асосда Бастакорлар уюшмасига — "Асак банк", Рассомлар уюшмасига — "Ўзвиносаноатхолдинг" компанияси, Тошкент давлат миллий рақс ва хореография олий мактабига — "Ипотек банк", Миллий рассомлик ва дизайн институтига — "Ўздонмаҳсулот" компанияси, "Ўзбеккино" миллий агентлигига — "Ўзавтосаноат" компанияси, Ўзбекистон Журналистлари ижодий уюшмасига — Республика товар-хон ашё биржаси ҳоми бўлиш ташаббуси билан чиқмоқда.

Мамлакатимиздаги етакчи музейларни, аввало Адабиёт музейини молиявий қўллаб-қувватлаш ишларини ташкил этиш бўйича Молия вазирлиги ва Давлат солиқ қўмитаси раиси Ботир Парпиев амалий таклифлар билдирмоқда.

Айни вақтда Қорақалпоғистон Республикаси ва вилоят ҳокимликлари ўз ҳудудларида театрларга ҳомилик қилиб, уларнинг фаолиятини кучайтириш учун 1 миллиард сўмдан маблағ ажратиб ниятида экани барчамизни хурсанд қилмоқда.

"Ўтган кунлар" фильмида Юсуфбек ҳожи айтганидек, қаранг, бизнинг шундай маърифатпарвар раҳбарларимиз бор экан-у, биз беҳабар юрган эканмиз. Келинлар, барчамизнинг номимиздан уларга раҳмат айтиб, ишларига муваффақият тилайлик. Мен ишонаман, бу раҳбарларимиз ижодий уюшмаларга нафақат моддий, балки энг аввало, маънавий ёрдам берадилар. Яъни, оила аъзолари, меҳнат жамоалари билан биргаликда театрларга, кино ва кўргазма залларига, концертларга бориб, бошқаларга намуна кўрсатсалар, нур устига нур бўларди.

Яна бир муҳим масала — ижодий соҳалар, жумладан, оммавий ахборот воситаларини бугунги талаблар асосида янада ривожлантириш мақсадида солиқ ва мажбурий ўловлар бўйича белгиланган қўшимча имтиёз ва преференциялар муддатини яна 5 йилга узайтириш чора-тадбирлари кўрилмоқда.

Энг муҳими, бадий ижодкорлар ва оммавий ахборот воситалари ходимларига тўланаётган қалам ҳақи — гонорар миқдорини сезиларли даражада оширишга доир қарор лойиҳаси устида ҳам иш олиб боришмоқда ва у ақин кунларда қабул қилинади.

Таъкидлаш жоизки, муаллифлик ҳуқуқини ҳимоя қилиш борасидаги ишларимиз ҳам талабга жавоб берадими. Шу мақсадда Интеллектуал мулк агентлигининг фаолиятини танқидий кўз билан қайтадан кўриб чиқиш зарур.

Ижод аҳлини қийнаб келаётган муаммолардан бири — бу уй-жой масаласи билан боғлиқ. Мана шу долзарб муаммони ечиш учун Тошкент ва Нукус шаҳарларида, барча вилоятлар марказларида имтиёзли кредит асосида "Ижодкорлар уйлари" барпо этилиб, бу уйлاردан адиблар, рассомлар, актёр ва режиссёрлар, композиторлар, маънавий тарбиячилари, оммавий ахборот

воситаларининг фаол вакилларига, шу жумладан, истеъдодли ёш ижодкорларга қартиралар ажратилади.

Маълумки, ҳозирги вақтда пенсия ёшидаги ижодкорлар энг кам иш ҳақининг 2 баробаридан кўп миқдорда қалам ҳақи олган тақдирда, уларнинг пенсиясидан 50 фоиз маблағни ушлаб қоладиган тартиб мавжуд. Бир вақтлар узоқни кўзламаган баъзи мансабдорлар томонидан жорий этилган бу тартиб айни ижодий камолотга етган ижодкорларимизнинг рағбатини сўндиришга хизмат қилётгани сир эмас.

Шу муносабат билан Бош вазир А. Арипов, Давлат маслаҳатчиси О. Муродов, Бош вазир ўринбосари Ж. Қўқоров, молия вазири Б. Хўжаев, Давлат солиқ қўмитаси раиси Б. Парпиевга бир ой муддатда ушбу масала бўйича тегишли таклиф тайёрлаш вазифаси топширилади.

Муҳтарам дўстлар! Биз жамиятимизда китобхонлик маданиятини юксалтириш бўйича бошлаган ишларимизни изчил давом эттирамиз.

Айни пайтда шу мақсадни ўзида ифода этган "Китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар дастури тўғрисида" қарор лойиҳаси тайёрланаётганини сизларга маълум қилмоқчиман.

Ҳаммангизга маълум, матбаа корхоналари учун зарур қозғош ва бўёқ маҳсулотлари четдан валюта эвазига олиб келинаётгани китоб, газета ва журналлар нархининг қимматлашишига сабаб бўлмоқда. Шу боис, биз республикада замонавий қозғош санатини йўлга қўйиш бўйича фаол иш олиб бораёмиз. Бу борада яқинда Хитой давлатига бўлган сафаримиз чоғида "Син папер индустри" компанияси ва бошқа ташкилотлар билан келишувга эришилди.

Вазирлар Маҳкамаси (А. Рамазов), Ташқи савдо вазирлиги (Ш. Тўлағанов), Инвестициялар бўйича давлат қўмитаси (А. Аҳмадходжаев) бу лойиҳани белгиланган муддатларда бажариш чораларини кўриши керак.

Мана, азиз дўстлар, кўриб турганингиздек, адабиёт ва санъат, маданият соҳасини замон талаблари асосида тараққий топтириш мақсадида қанча қарорлар, қанча лойиҳалар ишлаб-чиқилляпти. Бугунги учрашувда сизлар билдирадиган фикр-мулоҳазалар, таклиф ва тавсиялар асосида, биз бу ҳужжатларни янада такомиллаштириб, шундан кейин албатта қабул қиламиз.

Маданий ҳаётимиз равнақи йўлида гоёт муҳим аҳамиятга эга бўлган бу ишларни амалга ошириш, рўёбга чиқаришда сиз, муҳтарам ижодкор зиёлиларимиз фаол иштирок этиб, ўз муносиб ҳиссангизни қўшасизлар, деб ишонаман.

Азиз ватандошлар! Миллионлаб одамларнинг эътиборида бўлган, маданият, адабиёт ва санъат деган муқаддас даргоҳга қадам қўйган ҳар бир ижодкор, ҳеч шубҳасиз, аввало ўз халқининг қалбига қулоқ солиб, унинг дардида дармон бўлишга интилади. Сизларнинг барчангизни мен ўз ижодий фаолияти билан мана шундай ҳаётий эътиқодга умрбод амал қилиб келаётган фидойи инсонлар, деб биламан.

Мен шу ўринда аввал билдирган бир фикримни яна такрор айтмоқчиман. **Бизнинг ҳавас қилса арзийдиган буюқ тарихимиз бор. Ҳавас қилса арзийдиган улуг ахдодларимиз бор. Ҳавас қилса арзийдиган беқийё бойликлари бор. Ва мен ишонаман, насиб этса, ҳавас қилса арзийдиган буюқ келажагимиз, буюқ адабиётимиз ва санъатимиз ҳам албатта бўлади.**

Шу эзгу мақсад йўлида барчангизга сихат-саломатлик, янги ижодий утуқлар, оилавий фаровонлик, фарзандлар камолни кўриш бахти насиб этишини тилайман. Эътиборингиз учун раҳмат.

ИҚТИСОДИЁТНИНГ БАРҚАРОР ЎСИШИНИ ТАЪМИНЛАШ — ХАЛҚИМИЗ ФАРОВОНЛИгини ОШИРИШНИНГ МУҲИМ ОМИЛИ

2017 йилги Инвестиция дастурига мувофиқ, жорий йилда 552 лойиҳа доирасида 7,2 миллиард АҚШ долларини ўзлаштириш ва 67 йирик лойиҳани амалга ошириш белгиланган. Жумладан, 2017 йилнинг ўзида умумий қиймати 2,4 миллиард долларга тенг 170 лойиҳа, жумладан, 16 йирик лойиҳа ижроси ақунига етказилди.

Фаол инвестиция сиёсатини изчил давом эттириш натижасида ўтган 7 ойда 32 лойиҳа ижроси ақунидан, йил охиригача яна 138 лойиҳани амалга ошириб, объектларни ишга тушириш юзасидан барча зарурий чора-тадбирлар белгиланди.

Президент Шавкат Мирзиёев мамлакат миқёсида ва жойларда айрим раҳбарлар инвестиция лойиҳаларини амалга оширишда юзага келаётган муаммоларни тезкор ҳал этиш ва уларни кафолатланган молиявий манбалар билан таъмин-

лашга юзаки, масъулиятсизлик билан ёндашаётганига эътибор қаратди.

Ўтган 7 ой мобайнида 27 лойиҳа маблағларни ўзлаштириш режадан ортда қолаётгани, 8 лойиҳа бўйича ҳужжатлар ҳалигача тасдиқланмагани каби танқидий мисоллар келтирилди.

Шу муносабат билан тармоқлар раҳбарлари ва лойиҳалар ташаббускорлари зиммасига мавжуд муаммоларни тезлик билан ҳал қилиш, сусткашлик ҳолатларини бартараф этиш чораларини кўриш юзасидан аниқ вазифалар юкланди.

Давлатимиз раҳбари таъкидлаганидек, инвестиция лойиҳаларини амалга оширишда юзага келаётган асосий камчиликларга тегишли ҳужжатлар пухта ишлаб чиқилмагани, қўллаб раҳбарлар тегишли тармоқлар ва соҳалар келажаги тўғрисида муайян тасаввурга эга эмаслиги, яъни ўзи бошқараётган соҳанинг бир неча йилдан кейинги ривожланиш истиқболи ҳақида аниқ ҳисоб-

китоб юритмаётгани сабаб бўлаётганини қайд этди.

Бош вазир ўринбосарлари, вазирлик ва идоралар, ҳўжалик бирлашмалари ва ҳудудий ҳокимликлар раҳбарларига инвестиция лойиҳалари ижроси устидан ҳафталик назоратни янада кучайтириш, аниқланган муаммоларни бартараф этиш ва камчиликка йўл қўйган масъул шахслар фаолиятини баҳолаш юзасидан қўрилаётган аниқ чоралар тўғрисида ҳар ой ақунида ҳисобот бериб бориш вазифаси топширилди.

Яна бир муаммо шундан иборатки, инвестиция лойиҳалари бўйича объектлар ишга тушгани ҳақида тегишли ҳужжат қабул қилингандан сўнг янги қувватлар қай даражада ишлаётганини таҳлил қилиш тизими мавжуд эмас. Шундан келиб чиққан ҳолда, давлатимиз раҳбари Иқтисодиёт вазирлигига тегишли вазирлик ва идоралар билан биргаликда ишга туширилган янги объектлар фаолиятини мониторинг

қилиш тартибини ишлаб чиқиш вазифасини юкланди.

Йиғилишда Иқтисодиёт вазирлиги, Инвестициялар бўйича давлат қўмитаси, Молия вазирлигига йирик ҳўжалик бирлашмалари ва ҳудудий ҳокимликлар билан бирга 2018 йилги Инвестиция дастурини шакллантиришда фақат лойиҳалаштириш ҳужжатлари тайёр бўлган ва қиймати камида 5 миллион долларга тенг лойиҳаларни киритиш, сармоядорларнинг дастурга лойиҳа киритишини рағбатлантириш учун уларга солиқ имтиёзлари ва бошқа преференциялар бериш бўйича аниқ таклифлар ишлаб чиқиш юзасидан топшириқлар берилди.

Бунда келаси йил учун Инвестиция дастурига фақат пухта ишлаб чиқилган, лойиҳа-смета ҳужжатлари тайёр ва молиялаштириш манбалари аниқ бўлган инвестиция лойиҳаларини киритишга алоҳида эътибор бериш зарурлиги таъкидланди.

Инвестициялар бўйича давлат қўмитаси раҳбариятига ҳорижий

ҳамкорлар билан тенг шериклик ва ўзаро манфаатдорлик тамойиллари асосида ишлаш учун аниқ йўналишларни белгилаш, шунингдек, импорт шартномаларини тизимли равишда ва ўз вақтида кўриб чиқиб, ҳулоса бериш юзасидан алоҳида тартибқоидалар ишлаб чиқишни тезлаштириш вазифаси топширилди.

Ўзбекистоннинг ҳорижий давлатлар билан ҳамкорлигини ривожлантириш учун тузилган қатор ҳукуматлараро комиссиялар фаолиятини яна бир бор танқидий таҳлил қилиб, уларнинг самарадорлигини ошириш зарурлиги қайд этилди.

Йиғилишда давлатимиз раҳбарининг 2-3 июнь кунлари Андижон вилоятига ҳамда 12 апрель кунин Тошкент шаҳрининг Чилонзор туманига таширишлари натижасига биноан расмийлаштирилган баённомалар ва қабул қилинган дастурларда белгиланган топшириқлар ижросининг бориши ҳам муҳокама қилинди.

Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузурида мазкур баён ва дас-

турларни амалга оширишнинг жорий ҳолатини босқичма-босқич кўриб чиқиб, ижроқилар ҳисоботини тинглаш ва баҳолаш бўйича янги назорат тизими жорий этилиши таъкидланди.

Ўзбекистон Республикаси Бош вазир ва унинг ўринбосарларига Андижон вилояти ва Чилонзор туманини, умуман, барча ҳудудларни ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш бўйича белгиланган вазифалар ижросини тизимли равишда ўрганиб, бирорта ҳам муаммоли масала қолдирмаслик юзасидан аниқ кўрсатмалар берилди.

Йиғилишда Вазир

ЧЕВАР БУВИНИНГ ТАДБИРКОР НАБИРАСИ

Вилоятимизда тадбиркорларга яратилган имкониятлар самараси ўлароқ, кичик бизнес ва хусусий тадбиркорлик соҳаси жадал ривожланиб бормоқда. Бу борада, айниқса, хотин-қизларимиз фаоллик кўрсатишмоқда. Зангиота туманида ҳам ўз бизнесини очган аёллар талайгина. "Адел тех" масъулияти чекланган жамияти раҳбари Нилуфар Одилбобоева ана шундай тадбиркорлар сирасидан.

Бир кўйлак
ҳикояси

– Ойижон, уч кундан кейин богчамизда байрам бўлади. Менга янги кўйлак олиб берасизми? – қизининг кутилмаган бу саволи Нилуфарни ўйлантинириб қўйди. Турмуш ўртоғи яқинда янги иш бошлаган, топганини шу ишни ривожлантиришга сарфлапти. Бундай пайтда ундан кўйлакка пул сўраш...

– Қизим, янги кўйлакни туғилган кунингда олиб бераман. Бу сафар ҳам шу кўйлагингни ки-йиб тур.

Шундай деди-ю, кўнгли ғаш бўлди. Утган сафарги байрамда ҳам богчадаги ҳамма болалар яسانيб келишган, фақат Нодираси...

Нима қилишни ўйлаб, боши қотди. Кечки овқат вақтида ҳам хаёлида қизига янги кўйлак олиб бериш фикри айланаверди.

– Хаёлинг қаёқда, шунақаям тўлдириб чой қуядими? – Нилуфар эрининг танбехидан хушига келди. – Нима бўлди, тинчликми?

– Тинчлик, ўзим шунчаки...

Кечаси билан ўйлаб, қизи учун ўзи янги кўйлак тикиб беришга қарор қилди. Тўғри, тикувчиликка ўқиганига анча бўлган, аммо ўша вақтларда устозлари унинг қобилиятига юқори баҳо беришганди. Тиккан кўйлаклари барчага манзур бўларди. Қелинлик сарпосида келган кийимлардан тортиб, пардаларгача ўзи тиккан бўлса...

Турмушга чиққанидан бери уй-рўзгор ишлари, болалар тарбияси билан бўлиб, тикувчиликка умуман вақт тополмади...

Эртаси куни онасиникига бориб, тикув машинасини олиб келганида кўнглидан ёқимли хислар ўта бошлади. У ишонч билан андазани кўлига олди.

Ҳаракатда –
барака

Бугунги кунда болалар ва спорт кийимлари, махсус формалар, сочиқ каби маҳсулотлар ишлаб чиқаришга ихтисослашган "Адел тех" масъулияти чекланган жамияти икки бозорда ўз ўрнига эга корхоналардан бирига айланган. Маҳсулотлари тез орада харидор-гир бўлишига бу ерда меҳнат қилаётган ходимларнинг ишга чин юракдан ёндашиши сабаб бўлди.

– Корхонамизда 20 киши фаолият юритади, – дейди Нилуфар Одилбобоева. – Хориждан келтирилган шундай маҳсулотлар нархи қиммат. Шу сабабли ҳам сифат борасида хорижникидан қилишмайди, аммо нархи анчайин ҳамёнбон маҳсулотларимиз хари-дорларга манзур бўлмоқда.

Иш жараёнини кузатсангиз, опанинг сўзлари ҳақиқат эканига ғувоҳ бўласиз. Қизлар орасида ўзи ҳам ишлаб юрган Нилуфар опа уларга билмаганларини ўргатади, йўл-йўриқ кўрсатади. Ана шу меҳр боис шогирдлари уни "Аяжон" деб ардоқлашади.

Қайнона келинни
қўласа...

– Байрамга келган оналарга Нодиранинг кўйлаги ёқиб қолди. Ўзим тикканимни эшитган аёллар: "Кўли гул чевар экансиз-у. Бўлди, энди фақат сизга кўйлак тиктирамиз", дейишди. Бу гап ўзимга бўлган ишончни оширди. Аввал богча опаларга,



қўни-қўшниларга кўйлак, кўрпа-ёстиқ жилдлари, пардалар тикдим. Бу вақтга келиб турмуш ўртоғим ҳам қандолат маҳсулотлари ишлаб чиқарувчи тадбиркор сифатида танилиб қолди.

– Ўғлим, Нилуфарга тикув машиналари олиб бермасангиз, қийналиб кетди. Кейин унга ёрдамчи ҳам олишимиз керак, – дедилар қайнонам Муҳаммад ая. – Болаларга ўзим қарайман.

– Шу тариха, чокқина цех очдим. Хусусий тадбиркор сифатида рўйхатдан ўтдим.

Буюртмалар ортгани сари ишлаб чиқариш ҳажми ҳам ўсиб бораверди. Шу йилнинг февраль ойида фирма ташкил қилиб, фаолиятимизни

янада кенгайтирдик. Ўзингиз айтинг, тадбиркорга, яна аёл кишига зарур шайлар яратилган юрда иш-ламасдан бўладими? Бувим ҳам катта тикувчи бўлганлар. Аммо, у пайтда бугунги имтиёзлар қаёқда эди. Шундай кенг имкониятлар эшигини очган давлатимиздан миннатдорман. Икки куннинг бирида вилоят "Тадбиркор аёл" уюшмасы раҳбари Малика Қодирхонова кўнгиноқ олиб, ҳолимиздан хабар олиб туради. Шунинг учун тинмай излангим, атрофдагиларга янада кўпроқ наф келтиргим келади, –

23 ФИДОЙИНГ
БЎЛГАЙМИЗ СЕНИ,
ЎЗБЕКИСТОН!

коллек битирувчи қизлари иш билан таъминланади. Буни ким ҳам хоҳламайди, дейсиз.

Дарвоқе...

Нилуфар Одилбобоевнинг катта ўғли Иброҳим Хитойда ўқишини давом эттириш учун жўнаб кетди. Онаси тиккан кўйлаги ўзига ярашган ўғлон, келажакда катта марраларни эгаллашига ишонамиз. Она меҳри жо бўлган кўйлак унга ҳар доим юртини, маҳалласини, уйини эслатиб тура-



ди. Жаннатмонанд ўлкада туғилганидан масрур ҳолда ота-онаси, давлати томонидан яратилган шароитлар туфайли чет элда ўқиётганини ҳис қилган йигитча хорижда тажриба ошириб келгач, соҳа ривожига ҳисса қўиши шубҳасиз. Зеро, ўғлини ўқишга кузатаётган отаси унинг қўлига: "Тошкентнинг донишманди еган чумчуқ Маккадан қайтиб келди. Меҳнатимизнинг қадрига етаётган, ҳар томонлама қўллаб-қувватлаётган Ватанимизни ҳеч қачон унутма. Қаерда бўлсанг ҳам унга муносиб фарзанд бўл," деб шипшиди.

Фарҳод ТОЛИПОВ,
"Тошкент ҳақиқати"
муҳбири.
Мансур ХИММАТОВ
олган сурат.

Муҳтарам Президентимизнинг серғайратлиги, муаммоларни тезда илғаб олиши, раҳбарларга нисбатан талабчанлиги, бир сўз билан айтганда, халқ дарди билан яшаши ҳар биримизнинг юрт келажиги, тараққиётига бўлган ишончимизни янада оширмоқда.

□ Муносабат

ОДАМЛАРНИ
РОЗИ ҚИЛИШ
САОДАТИ

юборилгани, ўз тарихи ва инфратузилмасига эга Зангиота ва Тошкент туманларининг бирлаштирилиши санат ҳудудидаги кўплаб ижтимоий-иқтисодий муаммоларни бартараф этишда тўсиқ бўлаётгани алоҳида қайд этилди.

Донишмандлар: "Одамнинг иккинчи юраги кафти, шунинг учун дўстлик ришталарини боғламоқчи бўлганлар бир-бирларига кафтини тутди. Кафт-кафтга текканда, кўнгли мумдек эриб, бир-бирига боғланади", дейди. Президентимиз халқ билан давлат ўртасини шундай боғламоқда. Қабул қилинаётган қарор ва фармонлар одамларнинг дарди, уларнинг йиллар бўйи йиғилиб қолган муаммолари ечимидир.

Давлатимиз раҳбари ёшлар масаласига эътибор қаратар экан, улар-

ни маънавиятли, маърифатли қилиб тарбиялаш зарурлигини ўқитди. Бунда педагог кадрларнинг ўрни катта. Шу сабабдан, Чирчиқ шаҳрида вилоят педагогика институтини, Олмалиқ шаҳрида эса тоғ-кон санатига малакали кадрлар тайёрловчи олий ўқув юрти ташкил қилиш тақлифи хурсандчилик билан қўлиб олинди.

Президентимизнинг вилоят фаоллари билан ўтказган йиғилишидаги фикрларини эшитиб, Халқ депутатлари вилоят Кенгаши депутати, оддий бир педагог сифатида куч-гайратга тўлиб, шу юрт, шундай халқ учун хизмат қилиш чинакам бахт эканлигидан гурурланиб, кўнгли ёришди, янги-янги режалар билан қичдим.

Мерхоба ҚҮРБОНОВА,
Халқ депутатлари
вилоят Кенгаши
депутати.

ТАРАҚҚИЁТНИНГ
МУСТАҲКАМ ЗАМИНИ

Президентимиз Шавкат Мирзиёев 2017 йил 21 июль кунин Тошкент вилояти фаоллари билан учрашувда аjoyиб янгиликни эълон қилди. Бу шиддат билан ривожланиш йўлига ўтган Ўзбекистоннинг келажиги – баркамол авлод ҳаётида муҳим воқеа бўлди. Юртимиз Тошкент вилоятида таълим соҳасида кадрларга бўлган эҳтиёжнинг юқорилигини тилга олди ва Чирчиқ давлат педагогика институтини ташкил этиш масаласи устувор вазифалардан эканини алоҳида таъкидлади. Орадан бир ҳафта ўтар-ўтмай...

Халқимизда "Устоз отангдан улуг", деган нақл бор. Инсонни камол топиши, келажакда ўз йўлига эга бўлишида муаллимларнинг ўрни бекиёс. Вилоятимизда ҳам жонқуяр ўқитувчилар кам эмас. Улар ўзларининг бор билимларини ўқувчилардан аямайди. Аммо, сўнгги йилларда вилоятда педагогларга бўлган эҳтиёж ошиб бормоқда. Бу эса таълим сифатига сезиларли даражада салбий таъсир кўрсатаётди. Мазкур камчиликлар Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 27 июлдаги "Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институтини ташкил этиш тўғрисида"ги Қарорида ҳам қайд этилди. Жумладан, ҳужжатда вилоятда мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш, болаларни мактабга тайёрлаш даражасини тубдан

яхшилаш, таълим-тарбия жараёнига замонавий таълим дастурларини татбиқ этиш, ёшларнинг ҳар томонлама интеллектуал, ахлоқий, эстетик ва жисмоний қобилиятларини ривожлантириш борасида таълим муассасаларини малакали педагог кадрлар билан таъминлаш йўналишларида қатор долзарб масалалар мавжудлиги таъкидланди.

Бугунги кунда вилоят халқ таълими тизимида 1 минг 348 та таълим муассасаси, жумладан 406 та мактабгача таълим муассасаси, 871 та умумий ўрта таълим мактаби, 31 та меҳрибонлик уйи, 12 та болалар мусиқа ва санъат мактаби, 19 та "Баркамол авлод" маркази, 19 та болалар ва ўсмирлар спорт мактаби фаолият олиб бормоқда.

Хусусан, Юқори Чирчиқ туманимизда 40 та умумий ўрта таълим мактаби, болалар мусиқа ва

санъат мактаби, "Баркамол авлод" маркази ҳамда болалар ва ўсмирлар спорт мактаби ишлаб турибди. Уларда 17 мингдан зиёд ўқувчилар таълим-тарбия олмақда. Таълим муассасаларида 1 минг 300 га яқин педагог фаолият кўрсатаётганига қарамай, кадрларга бўлган эҳтиёж барибир сезилади. Масалан, шу тобда бизга 176 нафар педагог ходим керак.

Президентнинг юқорида зикр этилган қарори келажакда таълим сифатини тубдан яхшилаш, вилоятимиздаги таълим муассасаларини малакали кадрлар билан тўлдириб имкониятини янада оширади. Таълим сифати ошса, кадрлар салохияти юксалса, мамлакат тараққиётининг замини мустаҳкам бўлади. Бу хушxabарни фарзанд тарбиясига, таълимга, маърифатга безътибор бўлмаган инсон борки, катта мамнуният билан қўлиб олганининг боиси шунда.

Абдукамол МАМАДАЛИЕВ,
Юқори Чирчиқ тумани
халқ таълими
муассасалари
фаолиятини методик
таъминлаш ва ташкил
этиш бўлими мудири.

□ Қарор ва ижро

Мамлакатимизда фармацевтика sanoatини жадал ривожлантириш, соҳани таркибий жиҳатдан ўзгартириш, ишлаб чиқаришни маҳаллийлаштириш бўйича кенг қўламдаги мақсадли лойиҳалар амалга оширилмоқда, ишлаб чиқарувчиларга солиқ ва божхона имтиёзлари тақдим этилмоқда.



СИФАТИ ЮҚОРИ, НАРХИ АРЗОН

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 17 июлдаги "Аҳолини дори воситалари ва тиббиёт буюмлари билан таъминлаш тизимини такомиллаштириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида"ги Қарори бу борада муҳим дастуриламал бўлмоқда.

"Jugabek Laboratories" масъулияти чекланган жамияти икки бозорни маҳаллий дори-дармон ва тиббий воситалар билан таъминлашга салмоқли ҳисса қўшиб келаяётган ишлаб чиқарувчилардан биридир. Корхона республикамизда нафақат миллий, балки GMP Европа сифат стандартларига жавоб берадиган дори воситаларини тайёрламоқда. Айни пайтда минг нафарга яқин ишчи меҳнат қилаётган бу даргоҳ бугун мамлакатимизнинг барча ҳудудларига ўзининг бўлими ва ваколатхоналарига эга.

– Утган йиллар давомида кўп турдаги дори-дармон воситалари тайёрлашни ўзлаштирдик, – дейди "Jugabek Laboratories" масъулияти чекланган жамияти бош директори Сардор Қориёев. – Биз ишлаб чиқараётган дори воситалари икки эҳтиёжни таъминлаш билан бирга Туркия, Афғонистон ва Қирғизистон каби мамлакатларга экспорт қилинмоқда. Қозғистон ва Молдова бозорига кириш учун ҳамкорлар билан музокара олиб боришмоқда.

Корхонада сифатни таъминлаш ва ушбу фаолиятни амалга ошириш билан махсус бўлим шўғулланади. Бўлим мутахассислари маҳсулотларнинг ISO 9001 ва бошқа халқаро стандартларга мослиги учун масъул. Келгусида ишлаб чиқариш фаолиятини янада кенгайтириш, соҳада илғор бошқарув услубини жорий этиш мақсадида Италия, Германия ва Чехия мутахассислари билан яқин ҳамкорлик йўлга қўйилди.

Қўшма корхонанинг Олмалиқ шаҳрида жойлашган ишлаб чиқариш бўлимида ҳам иш юқори талаб ва сифат асосида ташкил этилган. Бу ерда ходимларнинг самарали меҳнат қилиши учун барча шароитлар яратилган. Корхонанинг замонавий ускуналарини шахардаги касб-хунар коллежларини тугатган ёшлар моҳирлик билан бошқармоқда. Бундай ёшларнинг яна бир гуруҳи мутахассислардан иш ўрганаётди.

– Тенгқурларим билан бу ерга келганимизда бир оз ҳаяжонланган эдик, – дейди Олмалиқ санат-технология касб-хунар коллежи битирувчиси Нодирбек Мадаминов. – Аста-секин тажриба орттирдик, техникаларни мустақил бошқара бошладик. Ниятимиз катта.

Ўз муҳбиримиз,
Мансур ХИММАТОВ
олган сурат.

ЁШ ФЕРМЕРЛАР САФИ КЕНГАЙМОҚДА

Юқори Чирчиқ туманидаги "Фарадис хирмони" фермер хўжалигида ёш тадбиркор ва фермерларнинг муаммолари, тақлиф ва истакларини ўрганишга бағишланган очик мулоқот ўтказилди.

□ Давлат сиёсати – амалда

Ўзбекистон ёшлар иттифоқи марказий кенгаши ва Ўзбекистон Фермерлари кенгаши ҳамкорлигида ташкил этилган тадбирда Кишлоқ ва сув хўжалиги вазирлиги, вилоят ҳокимлиги вакиллари, тижорат банклари ходимлари, вилоятда фаолият юритаётган ёш тадбиркорлар ва фермерлар иштирок этди.

Мулоқотда ёш тадбиркор ва фермерларнинг муаммоларини ўрганиш, уларни жойида ҳал этиш, фермер хўжаликлари фаолиятини қўллаб-қувватлаш ва уюлмаган ёшларни ҳудудларда ташкил этилган иқтисодий санат зоналари ҳамда ишлаб чиқариш корхоналарига кенг жалб этиш масалаларига алоҳида эътибор қаратилди.

Тадбир доирасида ёш фермер ва тадбиркорлар томонидан ишлаб чиқарилган озиқ-овқат маҳсулотлари кўрғазмаси ташкил этилди.

– Хўжалигимиз тасарруфида 75 гектар ер бор. Пахта ва галла етиштиришдан ташқари чорвачилик, паррандачилик ва бодғорчилик билан ҳам шўғулланамиз, – дейди Оқўрғон туманидан "Покиза М" фермер хўжалиғи раҳбари П. Каримова. – Жорий йилда галла бўйича шартнома режасини олтири билан баҳардик. Галладан бўшаган ерларга дуккакли экинлар экдик. 6 гектар бугимиздаги олхўри дарахтлари орасига

сабзавот экинлари экилган. Айни пайтда ўз маблагимизга 300 тонна мева-сабзавот сақланадиган махсус музлаткич қурмадими. Тадбир давомида фермерлик фаолиятини ташкил этиш ва амалга ошириш билан боғлиқ масалалар бўйича бозор инфратузилмаси субъектлари, давлат ва хўжалик бошқаруви органлари билан суҳбатлар ўтказилди. Маҳаллий ҳокимият вакиллари иштирокида ёш фермерлар фаолиятидаги муаммоларини ўрганиш ва уларни ҳудудлар кесимида бартараф этиш юзасидан аниқ тақлифлар ишлаб чиқиш бўйича келишиб олинди.

Ўзбекистон ёшлар иттифоқи ва Ўзбекистон Фермерлари кенгаши томонидан мамлакатимизда ёшлар ўртасида фермерлик фаолиятини кенг тарғиб қилиш, ёш фермерлар фаолиятини қўллаб-қувватлаш бўйича ҳамкорлик меморандуми имзоланди. Ушбу ҳужжатда кўп тармоқли фермер хўжалиқларига қўмаклашиш ва уларни хар томонлама қўллаб-қувватлаш, тадбиркорликда учраётган муаммо ва камчиликларни бориқ ҳолда ҳал этиш, илғор хориж тажрибасини ўрганиш, соҳага кенг жорий қилишда амалий ёрдам кўрсатиш масалалари ўз ифодасини топган.

А. МУСАЕВ,
ЎЗА муҳбири.

Пайшанба – жиноятчиликнинг олдини олиш ва профилактика куни

КИМГА ЖОН, КИМГА МОЛ ҚАЙҒУСИ...

– Алло, Қўрай тумани ички ишлар бўлимининг навбатчилик қисми эшитилади.
– Уйимга номаълум шахслар кириб, 2 бош молимини ўғирлаб кетди. Илтимос, менга ёрдам беринглар.
– Хавотир олмаг, муножаатингиз қабул қилинди. Тезкор гуруҳ воқеа жойига жўнаб кетди.

Ҳақиқатан ҳам, 22 июлга ўтар кечаси 1972 йилда туғилган К. Г.нинг уйига номаълум шахслар ўғирчилик тушди. Сим түрли кесиб, молхонадан умумий нархи тахминан 13 миллион сўм бўлган 2 бош молини ўғирлади. Тезкор чора-тадбирлар натижа-сида ушбу жиноятни Қўрай

туманида яшовчи 25 ёшлардаги уч тенгқур содир этгани аниқланиб, улар ушланди. Утган ҳафта давомида вид-лоят ҳудудида 125 та жиноят қайд этилди. Улар ораси-дан қасддан баданга оғир ши-каст етказиш, ўғирлик, фи-рибгарлик, талончилик, ги-ёҳвандлик, иқтисодий ва

бошқа турдаги қондабузар-ликлар бор. Уларнинг 110 таси "иссиқ изи йўқолмас-дан" фош этилган ва тезкор-тергов ҳаракатлари олиб бо-рилмоқда. 13 та ўғирлик, ба-данга шикаст етказиш, та-лончилик бўйича айбдорлар-ни кидириб топиш ва улар-ни қонун доирасида жавоб-гарликка тортиш борасида барча тергов ва тезкор чо-ралар кўришмоқда. Ҳафта давомида қидирувда юрган 33 киши ушланди. Илгари содир этилиб, очилмаган 12 та ўғирлик фош этилди.

– Жиноятлар содир эти-лишининг олдини олиш бўйича қатор профилактик тадбирларни амалга ошир-дик, – дейди вилоят ИИБ-тергов бошқармаси бош-лиғи ўринбосари, подпол-ковник Жаҳонгир Мамасоли-ев. – Жумладан, 17 минг 231 та хонадон ўртанилди. Ҳуқуқбузарлик содир этган 2 минг 565 шахсга нисбатан маъмурий баённомалар рас-мийлаштирилди. Улар ораси-да паспорт-виза қондала-рини бузган, ноқонуний я-шабга шароит яратиб бер-

ган, жамоат жойида спирт-ли ичимлик истеъмол қил-ган, майда безориликка қўл урганлар бор.

Аҳоли ўртасида тарғибот ва ташвиқот ишларини ўт-казиш мақсадида 438 марта муҳокама йиғилиши ўтказил-ди. Уларда 115 минг 280 на-фардан зиёд фуқаро қамраб олинди. Миграция ва фуқаро-лиқни расмийлаштириш бош-қармаси, унинг шахар, туман ИИБ паспорт бўлиналари то-монидан ҳафта давомида 2 минг 738 нафар фуқародан биометрик паспорт учун ҳуж-жатлар қабул қилинди, 2 минг 692 нафарига биометрик пас-портлар тарқатилди.

Феруза ТҲРАЕВА.

Партиялар ҳаётидан

АГАР ОГОҲ СЕН...

Юқори Чирчиқ туманида "Диний экстремизм ва терроризмнинг жамият барқарорлигига таҳдиди, "оммавий маданият"га қарши курашишда маънавий-мафкуравий тарбиянинг аҳамияти" мавзусида давра суҳбати бўлиб ўтди.

Ўзбекистон "Миллий тикланиш" демократик партияси вилоят кенгаши "Ёшлар қаноти" томонидан "Юксак маънавият – енгилмас куч" лойиҳаси доирасида ташкил этилган ушбу анжуманда партия вилоят кенгаши, туман ҳокимлиги, "Нуроний" жамғармаси, "Маҳалла" хайрия жамоат фонди туман бўлимлари вакиллари, имом-хатиблар, ёшлар қатнашди.

Мамлакатимизда навқирон авлоднинг ҳар томонлама баркамол вояга етказиш, ёшларни турли ёт

зиш, ёшларни турли ёт гоғлар, айниқса, "оммавий маданият", диний ақидапарастлик, экстремизм ва терроризм каби иллатлар таъсиридан ҳимоя қилиш, ватанпарварлик, миллий ва умуминсоний қадриятларга ҳурмат руҳида тарбиялашга давлат сиёсати даражасида эътибор қаратилаётган.

Бу жараёнда "Маънавият – энг таъсирчан ва қудратли қуролимиз" тамойили асосида ёшлар-

да китобхонлик ва муталаа маданиятини юксалтириш, уларнинг фуқаролик позициясини мустаҳкамлаш, ижтимоий фаоллигини ошириш, оммавий спорт мусобақаларига кенг жалб этиш борасида қатор лойиҳалар ва тадбирлар ташкил этилмоқда.

Давра суҳбатидида уюшмаган ёшлар бандлигини таъминлаш, ислом дини софлигини асраш, ёшларни турли диний оқимлар гирдобига тушиб қолмаслигини олдини олиш бўйича амалга оширилаётган ишлар таъсирчанлиги ва самарадорлигини ошириш борасида фикр-мулоҳазалар билдирилди.

Ўз мухбиримиз.

ҚАНОТ ЁЗАЁТГАН ТАШАББУСЛАР

Янгийул туманида Ўзбекистон ХДП вилоят кенгаши ташаббуси билан "Фидойинг бўлғаймиз сени, Ўзбекистон!" шиори остида "Истиклолнинг улкан зафарлари, яратувчанлик ва бунёдкорлик йўллари" мавзусида маънавий-маърифий тадбир ташкил этилди.

Президентимизнинг "Ўзбекистон Республикасида давлат мустақиллигининг йигирма олти йиллик байрамига тайёргарлик кўриш ва уни ўтказиш тўғрисида"ги Қарорига мувофиқ ташкил этилган тадбирда партиянинг вилоят ва туман кенгаши ходимлари, маҳаллий кенгашлардаги партия гуруҳи аъзолари, фаоллари, иқтисодчи ва сиёсатчи олимлар, кенг жамоатчилик ҳамда омма-

вий ахборот воситалари вакиллари иштирок этди.

Тадбирдан қўзланган асосий мақсад энг улғу, энг азиз байрамни кўтаринки кайфиятда қутиб олиш, мустақиллик гоғларини жамоатчилик орасида кенг тарғиб қилиш, юртдошларимиз қалбидида мамлакатимизда амалга оширилаётган бунёдкорлик ишларидан фахрланиш, гуруҳланиш туйғуларини кучайтириш, маъна-

вий дунёқарашини боийтишдан иборат.

– "Фидойинг бўлғаймиз сени, Ўзбекистон!" деган эзгу гоғ ҳар биримизни Ватан равақи, келажаги учун фидо бўлишга, янги ташаббус ва гоғларни ҳаётга татбиқ қилишга ундаши билан аҳамиятлидир, – деди партиянинг вилоят кенгаши раиси ўринбосари Шерали Қутлимуратов.

Ўзбекистон ХДП ташкилотлари томонидан ташкил этилаётган бундай тадбирлар вилоятнинг барча шаҳар ва туманларида давом этмоқда.

Хуришда МЎМИНОВА.

ТЕНГДОШЛАРИГА ЎРНАК ҚИЗ

Шахсий ёрдамчи ва деҳқон хўжалиқларини ривожлантиришга қаратилаётган доимий эътибор хотин-қизлар бандлигини таъминлашда муҳим аҳамият касб этмоқда.

Бу йўналишдаги хайрли ишларда жойлардаги давлат идоралари билан биргаликда жамоат ташкилотлари ҳам фаол иштирок этмоқда. Буни Тадбиркорлар ва ишбилармонлар ҳаракати – Ўзбекистон Либерал-демократик партияси томонидан амалга оширилаётган ишлар мисолида ҳам кўриш мумкин. Хусусан, партиянинг вилоят кенгаши томонидан Оққўрғон туманида аҳоли томорқасида мева-сабзавот, полиз маҳсулотлари етиштириш, сақлаш, қайта ишлаш, экспортчи қорхоналарга сотиш бўйича зарур маслаҳат ва тавсиялар берилаётганини қишлоқ аҳолисини тадбиркорликнинг бу йўналишида янгилаш ёндашув ва дунёқараш билан фаолият олиб боришида катта роль ўйнамоқда. Масалан, партия фаоллари ҳудудларда томорқадан фойдаланиш сифати ва самарадорлигини

ошириш мақсадида тижорат банклари томонидан оилаларга имтиёзли кредит ажратилишида ёрдам кўрсатаётганини маҳаллаларда кўплаб янги иссиқхоналар ташкил этилишига туртки бўлаётган.

Яратиб берилаётган бундай имконият ва имтиёزلардан самарали фойдаланган ҳолда, ўз бизнесини йўлга қўйиб, хўрмат-эътибор топаётган фидойи инсонлар сафи ортиб бормоқда. Зилола Эргашева ҳам ана шундай тиниб-тинчимас ёш тадбиркорлардан. Султонбод қишлоғида туғилиб ўсган Зилола ўтган йили касб-хўна коллежини тамомлагач, ўз мутахассислиги бўйича фаолият юритиш билан бирга, тадбиркорликка ҳам қўл урди. Тижорат банкидан 5 миллион сўм кредит олиб, иссиқхона ташкил қилди. Бунда унга онаси Моҳирахон ая елкадош бўлди.

Юлдуз ФАЗЛИЕВА.

Бу ҳақда «Ҳокимлик соати»да гапирилган эди...

Ҳозир қайга борманг, бунёдкорлик устидан чиқасиз. Нафақат шаҳарларимиз, балки узоқ-яқиндаги қишлоқ ва овулларда, аҳолиси кам жойларда ҳам маданият ва истироҳат боғлари, намунали уйлар, маҳалла гузарлари, турли савдо дўконлари, боғу роғлар қурилмоқда. Шулар ҳақида ёритиш учун Охангаронга йўл олдик.

Дастлаб кўп қаватли уйларнинг аҳоли билан қизиқди. Бу ердаги 20-ва 21-кўп қаватли уйларнинг кўриниши, кириш йўлакларини пойтахтдаги уйлардан қилишмаслиги, атрофдаги турли манзарали дарахтлар, гуллари очилиб туриши, кўчалар озодлигини кўриб қувондик. Суриштириб билсак, бу уйлар "Ватан" маҳалла фуқаролар йиғини ҳудудидида жойлашган экан. Илҳомиз "Берёзка Абшерон" хусусий уй-жой мулкдорлари ширкати, деб ёзил-

«ВАТАН» БЕВАТАНМИ?



ган эшикка тушди. Шу ердан ўтиб кетаётган йўловчилардан "Абшерон" сўзи нима маънони билдиради, деб сўрадик. Ҳеч ким бу ҳақда билмас экан, қаранг. Наҳотки, ҳудуд аҳолисига хизмат кўрсатувчи ширкат учун ҳамма тушунадиган ўзбекча ном топилмаган бўлса?!

22-уйнинг кириш йўлида "Ватан" маҳалла фуқаролар йиғини, деб ёзил-

ким кўринмади. Йўлакка кириб, хонадонларнинг кўнғироқларини бирма-бир қилиб чиқамиз. "Кимни қидираяпсиз", деб сўрашди хонадон эгалари. "Ватан" маҳалласи идорасини қидираяпмиз, десак: "Идора "Илок"ка қўнган", дея жавоб беришди. Бу жавобдан таажубга тушдик. Ҳа майли, дея "Илок" маҳалла идораси томон йўл олдик.

Бизга айтишларича, ма-

ҳалладагилар бу ерда Ижара вазифасини вақтинча бажарувчи Барно Йўлдошева ҳам шу ерда экан. Қайфиятлари йўқми ёки ишлари қўлми, аввалга Барно опанинг биз билан гаплашмаси келмади.

Бир оз сукунатдан сўнг: – Маҳаллаимиз қарийб 20 йил аввал Охангарон шаҳар ҳокими қарорига асосан ташкил топган. У пайтлар идора бўлган ёки бўлмагани бизга қоронғу. Билганим – Абдували Комилов раислик қилган 2005-2015 йилларда маҳалла 3-кинчи тумандаги 22-уй, 14-хонадонда фаолият кўрсатган. Чунки, бу хонадон раиснинг ўзига тегишли эди. Маҳалла раислари сайловида "Ватан" маҳалласи раиси этиб Мурод Холиқов сайланди. Идора 22-уй, 26-хонадонга, яъни, янги раиснинг уйига қўнди.

– Бу ерда ҳам кўп бўлган

нимиз йўқ, – дея суҳбатга қўшилди "Ватан" маҳалласи раиси қотибаси Лайло Исроилова. – 2015 дан 2016 йил август ойигача "Берёзка Абшерон" ширкати ичидида ҳам жойлашган. Ишлагга, келатган одамлар билан мулоқот қилишга шароит йўқ эди.

– Идора ҳужжатларини қаерда сақлайсизлар? – деб сўрадик улардан.

– 2017 йилги ҳужжатлар шу ерда, – деди Л. Исроилова. – Қолганлари Барно опанинг уйида турибди. Идора манзили ўзгариб, қўнганда қийинчиликларга дуч келаяпмиз. Идора сейфи тўғрисида гап бўлиши мумкин эмас. Шу йил июнь ойидан "Илок" маҳалласи идорасида тикилиб, ишламоқдамиз. Тор жойга томоша бу ёғи.

– Бу ҳақда ҳокимлик биладики?

– Бир неча бор озғакча ёзма мурожаат қилганмиз. Улардан ҳеч қандай садо чиқмаяпти. Биттагина компьютер берилган, холос. На мебель, на телефон бор.

– Яқинда Охангарон шаҳри ва тумани ажратилиб,

МУАММОЛАРГА ЎЗ ВАҚТИДА ЕЧИМ ТОПИЛМОҚДА

дан кўплаб саволлар бор эди. Бу галги учрашувда ҳам асосан тураржой биноларининг кадастр ҳужжатларини расмийлаштириш муаммолари ҳудудларга хизмат кўрсатувчи инспекторларнинг вазифалари ҳамда соҳада кўрсатилган хизматлар учун

тўлов тартиби, нархлари билан боғлиқ вазиятлар кенг муҳокама этилди ва зарур маслаҳат ва тушунтиришлар берилди.

Халқ қабулхонасида вилоят ер тузиши ва кўчмас мулк кадастри давлат қорхонаси ҳудудий бўлими раҳбарлари

билан бирга туман ҳокимлиги, капитал қурилиш, коммуникация, коммунал хўжалиги ва ободонлаштириш масалалари мутахассисларининг иштирок этгани кўплаб масалалар ечим топишига хизмат қилди.

Ўз мухбиримиз.

1,5 мингга яқин автотранспорт воситаси зарарсиз ёқилгига ўтказилди.

– Аввало, вилоятимизда атроф-муҳитни муҳофаза қилиш бўйича белгиланган тадбирлар экولو-

ҳолатларга йўл қўймаслик мақсадида бошқарма ходимлари томонидан назорат тартибига қўйилган ишлар изчил давом эттирилмоқда.

Дарҳақиқат, жорий йил-

лаш бўйича белгиланган меъёрий тартибларга амал қилмаган қорхона ва ташкилотларга нисбатан тегишли чоралар қўрилди.

Атроф-муҳитни муҳофаза қилишда аҳолининг экологик маданиятини ошириш алоҳида аҳамият касб этади. Бунда фуқароларнинг табиатга бўлган муносабатини тўғри шакллантириш, айниқса, ёшларнинг экология борасидаги таълим-тарбиясини юксалтириш муҳим. Бу борада қорхона ва ташкилотлар, таълим муассасалари ҳамда маҳаллаларда аҳоли ва ёшлар ўртасида "Табиатни асраш – келажакни асраш", "Экология ва саломатлиқни асраш бизнинг қўлимизда", "Биз табиат билан биргамиз", "Атроф-муҳит ва инсон саломатлиги" каби мавзуларда семинар, давра суҳбатлари, кўрик-танловлар, медиа-тур, экомарффон ҳамда экорейдлар ташкил этилмоқда.

Бундан қўзланган мақсад ягона – бизга инъом этилган табиатни асраб-авайлаш ва келгуси авлодлар учун 864 нафар жисмоний шахсга нисбатан маъмурий жазо қўлланилди. Табиий муҳитга етказилган зарар учун 49 та ҳолатда тоvon пули ундирилди. Атмосферага зарарли чиқиндиларни таш-

Юлдузхон МУХИДИНОВА,
"Тошкент ҳақиқати" мухбири.

БУГУН БЎЛМАСА – ЭРТАГА КЕЧ

Бир ниҳол экиб, парваришлаб, таъбир жоиз бўлса, уни она табиатнинг бир бўлагига айлантириш учун анча меҳнат ва вақт керак. Лекин, шунча саъй-ҳаракатни йўққа чиқариш учун ярим соат кифоя қилар экан. Ваҳоланки, табиат кўйидаги ҳар бир дов-дарахт, гўёқ ва ўсимликни, ҳатто, бир томчи сувни ҳам ўз ўрни ва вазифаси бор.

Табиат ва инсон

муҳим масалага айланган. Назорат тадбирларида 15 минг 569 та автотранспорт воситаси текширилиб, турли даражада аниқланган техник носозликлари бартараф этилди. Бундан ташқари,

гик мувозанатни сақлаш ва аҳоли саломатлигини муҳофаза қилишга қаратилган айтиб ўтиш ўринли, – деди Тошкент вилояти экология ва атроф-муҳит муҳофазаси бошқармаси мутахассиси Насима Аҳмедова. – Бу вазифаларни ўз вақтида бажариш, турли ноқонуний

да ўтказилган текшириш ва рейдлар натижасида аниқланган қонунбузарликлар учун 864 нафар жисмоний шахсга нисбатан маъмурий жазо қўлланилди. Табиий муҳитга етказилган зарар учун 49 та ҳолатда тоvon пули ундирилди. Атмосферага зарарли чиқиндиларни таш-

«Қайноналар кенгаши» кенгашиб олди

Пискент туманида хотин-қизлар қўмитаси ташаббуси билан "Ҳаёт гўзал, яшаш бахт" мавзусига бағишланган анжуман ташкил этилди.

Анжуман

Тадбирда туман ҳокимлиги, хотин-қизлар қўмитаси, ёшлар иттифоқи вакиллари, маҳалла фуқаролар йиғинлари раислари, уларнинг диний маърифат ва маънавий-ахлоқий тарбия масалалари бўйича маслаҳатчилари, "Қайноналар кенгаши" аъзолари иштирок этди.

Унда оилаларни мустаҳкамлаш, хонадонларда соғлом муҳит яратиш, ёшларга оила мазмун-моҳиятини тушунириш, ажримларга сабаб бўлаётган қайнона-келиндар ва эр-хотин ўртасидаги муносабатларда учраётган турли салбий ҳолат-

ларнинг олдини олишда хотин-қизлар қўмитаси, маҳалла, ёшлар ташкилоти, "Қайноналар кенгаши", ота-оналар ва жамоатчилик олдидида турган вазифалар муҳокама этилди.

Жорий йилда ўтказилган таҳлил ва ўрганишлар довомида тумандаги мавжуд 27 та маҳаллада 24 та нотинч оила рўйхати олинган. Айрим ёш оилалар ажралишга мойил эканига ҳам кўз юмиб бўлмади. Шундан келиб чиққан ҳолда, жамоатчилик асосида ташкил этилган "Қайноналар кенгаши" раислари ва фаолларининг муаммоси бор

ҳар бир оилага кириб, тушунтириш ишларини олиб бориш, зиддиятли вазиятларни жойида ҳал этиш бўйича ўз фаолиятини жонлантириши лозимлиги таъкидланди.

Бу борада кўпни кўрган, нуруний қайноналарнинг тажрибасини оммалаштириш, уларнинг оила тутуми, келин ва фарзандларга муомала муносабатларидаги ҳаётий сабоқларини кенг тарғиб қилиш тавсия этилди. Шу кунги туман хотин-қизлар қўмитаси қошида "Оила маслаҳат маркази" ташкил этилгани, ушбу марказ орқали фуқаролар мутахассислардан ўзлари учун зарур маслаҳат ва ёрдам олишлари мумкинлиги айтилди.

Гўзал ҲАМИДОВА.



ХИТОЙ ДЕВОРИ ОСТИДАН ТЕЗЮРАТ ПОЕЗД ЎТАДИ

Буюк Хитой девори остида тезюрат поезд қатнови йўлга қўйиладиган бўлди.

Хитой раҳбарияти қарорига кўра, 2022 йилги қишки Олимпия ўйинларида қадар пойтахт Пекин ва мамлакат шимолидаги Чжанцзякоу шаҳрини боғловчи тезюрат темирйўл тармоғи қурилади. Буюк Хитой девори остидан ўтадиган 12 километрлик туннель ана шу йўлнинг бир қисми ҳисобланади.

Маълумотларга қараганда, ушбу туннель чуқурлиги 432 метргача боради ва янги жаҳон рекорди сифатида қайд этилади. Қолаверса, мазкур ер ости йўли Осиёдаги энг узун темирйўл туннелига айланади.

Поездлар бу участкада соатига 350 километр тезликда ҳаракатланиши мумкин. Бу Пекин ва Чжанцзякоу ўртасидаги йўлни 3,5 соатга қадар қисқартириш имконини беради.

ТАЛАБАЛАРНИНГ АЖОЙИБ ИХТИРОСИ

Токио университети талабалари ихтироси – сенсорли футболкалар мамлакатнинг етакчи компанияларида ҳисобланган Хепота томонидан ишлаб чиқариладиган бўлди.

Бу футболкаларнинг ўзига хос хусусияти шундан иборатки, улар инсон ҳаракатини қайд этиб, ахборотларни мобил дастурга узатади. Бу жараён футболкадаги сенсорлар орқали амалга оширилади.

Янги футболкалар видеокамераларсиз инсон организмидида маълумот тўплай олади. Келажакда улардан турли касалликлар ҳақида маълумот йиғишда фойдаланиш режалаштирилмоқда. Шунингдек, ишлаб чиқарувчилар бундай кийимларни кўплаб соҳаларга татбиқ қилиш мумкинлигини таъкидлашди. Хусусан, бу футболкалар спорт билан шуғулланганда асосатдан, автомобиль, мотоцикл ҳатто самолёт бошқаришни ўрганишда ёрдам беради.

Футболканинг яна бир аjoyиб томони – уни қанча ювса ҳам ўз хусусиятини йўқотмайди.

Интернет маълумотлари асосида тайёрланди.



Дикқат! Дикқат! Дикқат!

Барча юридик ва жисмоний шахслар, шу жумладан, чет эл инвесторлари диққатига!

Ўзбекистон Республикасининг Хусусийлаштириш, монополиядан чиқариш ва рақобатни ривожлантириш Давлат қўмитасининг Тошкент вилояти ҳудудий бошқармаси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 19 майдаги 295-сонли қарори ижросини таъминлаш мақсадида инвестициявий ва ижтимоий мажбуриятлар қабул қилиниши шарти билан "ноль" харид қийматида сотиладиган давлат активлари бўйича очиқ танлов савдоларига таклиф этади.

Танлов савдоларига қуйидаги давлат активлари қўйилади:

№	Объектнинг номи	Объектнинг жойлашган манзили	Балансда сакловчи	Объектнинг тавсифи	Инвестиция мажбуриятларининг энг кам миқдори (млн. сўм)	Объект негизда ташкил этиладиган фаолият йўналиши	Инвестиция киритиш муддати (йил)	Янги ташкил қилинадиган энг кам ишчи ўринлар сон
1	Ярим ертўла нотурар биноси	Ангрен шаҳри, А. Навоий кўчаси, 12-уй	Ангрен шаҳар ҳокимлиги	Бетон плита, пишган гипс	70	-	1	6
2	Ярим ертўла нотурар биноси	Ангрен шаҳри, 45-даҳа, 13-уй	Ангрен шаҳар ҳокимлиги	Бетон плита, пишган гипс	70	-	1	6
3	"Универсам" дўкони биноси	Ангрен шаҳри, Красногорск кўрғони	"НҚМКС" ДК Жанубий кон бошқармаси	Бетон плита, пишган гипс	500	-	2	10
4	"Каскад" дўкони 1-бўлими	Ангрен шаҳри, Дуқент кўрғони	Ангрен шаҳар ҳокимлиги	Бетон плита, пишган гипс	350	-	1,5	12
5	Эски чойхона биноси	Бекобод тумани, Қиёт ҚФЙ, "Найман" МФЙ	Бекобод тумани ҳокимлиги	Пишган гипс	250	-	1,5	6
6	Собиқ болалар боғчаси	Бекобод шаҳри, Истиклол кўчаси	Бекобод шаҳар ҳокимлиги	Пишган гипс	250	-	1,5	11
7	Маданият ва спорт бўлимига қарашли собиқ қозонхона биноси	Бўка шаҳри	Бўка тумани маданият ва спорт ишлари бўлими	Пишган гипс	100	-	2	10
8	Собиқ 44-сонли болалар боғчаси бино-иншоотлари	Бўстонлик тумани, Нанай қишлоғи ҳудудда жойлашган	Бўстонлик тумани ҳокимлиги	Пишган гипс	1 200	-	2	8
9	1-насос станцияси	Бўстонлик тумани, Бўстонлик ҚФЙ	Бўстонлик тумани ҳокимлиги	Пишган гипс	1 000	-	2	6
10	42-сонли умумтаълим мактаби (эски биноси)	Бўстонлик тумани, Бўстонлик қишлоғи	42-сонли умум-таълим мактаби	Пишган гипс	1 200	-	2	5
11	34-сонли умумтаълим мактабининг эски биноси	Қиёрай тумани, Зафаробод ҚФЙ, "Шарк" маҳалласи	Қиёрай тумани ҳокимлиги	Пишган гипс	400	-	2	25
12	Нотураржой биноси	Оқангарон тумани, 2-кичик ноҳия	Оқангарон тумани ҳокимлиги	Пишган гипс	100	-	1,5	6
13	Собиқ 11-мактабининг қўшмача хуридан биноси	Оқангарон тумани, Қорахитой ҚФЙ, "Ушуг" МФЙ	Оқангарон тумани ҳокимлиги	Пишган гипс	100	-	1,5	10
14	Собиқ спорт мактаби бўш биноси	Пискент тумани, "Бирлик" МФЙ, Гулшан массиви	Пискент тумани халқ таълими муассасалари фаолиятини методик таъминлаш ва ташкил этиш бўлими	Пишган гипс	100	-	1,5	5
15	Қурилиш тугалланмаган боғча биноси	Ўрта Чирчиқ тумани, Қумовул ҚФЙ, "Бектемир" МФЙ	Ўрта Чирчиқ тумани ҳокимлиги	Бетон плита, пишган гипс	2 500	-	2	200
16	3-мактабининг фойдаланишмайдиган оқова сувлар учун мўлажалланган биноси	Ўрта Чирчиқ тумани, Корасув ҚФЙ, Ж. Жабборов кўчаси	Ўрта Чирчиқ тумани ХТМФМТ ва ТЭБ 3-сонли мактаб	Пишган гипс	300	-	1,5	10
17	"Корасув агро трактор" ДК бино-иншоотлари	Ўрта Чирчиқ тумани, Корасув ҚФЙ	Тошкент вилояти ҳокимлиги	Бетон плита, пишган гипс	10 000	-	2	350
18	Эски клуб биноси	Чиноз тумани, "Яллама" МФЙ	Маданият ва спорт ишлари бўлими	Бетон плита, пишган гипс	300	-	1,5	8
19	ЧТЗ балансидаги ётоқхона биноси	Чирчиқ шаҳри, Ғалаба кўчаси, 22-уй	"Хусусийлаштириш" ДУК	Бетон плита, пишган гипс	3 000	-	2	50
20	Фойдаланишда бўлмаган собиқ стадион бино-иншоотлари**	Чирчиқ шаҳри, Электромашинасозлар кўчаси	"Хусусийлаштириш" ДУК	Бетон плита, пишган гипс	1 500	Спорт мажмуаси ташкил этиш	2	15
21	Чирчиқ кичик саноат зонасининг бошқариш ягона дирекцияси ДУКнинг бино-иншоотлари	Чирчиқ шаҳри, Тикланов кўчаси, 1-А уй	Чирчиқ кичик саноат зонасининг бошқариш ягона дирекцияси ДУК	Бетон плита, пишган гипс	30 000	-	3	300
22	Эски тўтуруқ мажмуаси**	Юкори Чирчиқ тумани, Арғачи ҚФЙ	Юкори Чирчиқ тумани ҳокимлиги	Бетон плита, пишган гипс	3 500	Соғломлаштириш мажмуаси ташкил этиш	2	50
23	23-мактабининг бўш турган биноси (меҳнат биноси)	Янгийўл тумани, Ниязоб ҚФЙ, "Иттифок" МФЙ	Янгийўл тумани халқ таълими бўлими	Пишган гипс	550	-	2	50
24	Бўш турган бино	Янгийўл тумани, Шерматов кўчаси, 74-уй	Янгийўл тумани, транспорт ва хизмат кўрсатиш касб-ҳунар коллежи	Пишган гипс	80	-	1	10
25	Эски 12-сонли боғча биноси	Оқўрғон тумани, "Қўштепа" МФЙ	Оқўрғон тумани ҳокимлиги	Бетон плита, пишган гипс	500	-	2	50

** 3 ой давомида фаолият турини саклаш шарти билан сотилади

Ўзбекистон Республикасининг Хусусийлаштириш, монополиядан чиқариш ва рақобатни ривожлантириш Давлат қўмитасининг Тошкент вилояти ҳудудий бошқармаси Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 5 июндаги 357-сонли қарори ижросини таъминлаш мақсадида инвестициявий ва ижтимоий мажбуриятлар қабул қилиниши шарти билан "ноль" харид қийматида сотиладиган давлат активлари бўйича очиқ танлов савдоларига таклиф этади:

№	Объектнинг номи	Объектнинг жойлашган манзили	Балансда сакловчи	Объектнинг тавсифи	Инвестиция мажбуриятларининг энг кам миқдори (млн. сўм)	Объект негизда ташкил этиладиган фаолият йўналиши	Инвестиция киритиш муддати (йил)	Янги ташкил қилинадиган энг кам ишчи ўринлар сон
1	Гелео тажриба станцияси	Бошқирисой ҚФЙ, "Невиг" МФЙ	Паркент тумани ҳокимлиги	Бетон плита, пишган гипс	1 000	-	2	10
2	2 қаватли маъмурий бино (собиқ ХАП-23)	"Қорахитой" ҚФЙ, Ёшлар кўрғони	"Паркент Корасув" ИТБ	Бетон плита, пишган гипс	800	-	2	50
3	Қурилиш тугалланмаган мактаб биноси	"Октепа" МФЙ	Паркент тумани ҳокимлиги	Бетон плита, пишган гипс	500	-	2	10
4	Қозонхона биноси	"Истиклол" МФЙ	Тошкент вилояти, "Исхислик манбаи"	Бетон плита, пишган гипс	200	-	1,5	10

2017 йил 21 августда Тошкент вилоятидаги Ёр-мой корхоналари ва Дон корхоналаридан пахта шрот, пахта чигити шелухаси ва омухта ем маҳсулотларини "Тошкент озуқа-ем таъминоти" масъулияти чекланган жамиятининг ҳудудий филиалларига етказиб бериш учун автотранспорт корхоналарида танлов ўтказилади.

Танловда мулк шаклидан қатъи назар, танлов талабларига мос келадиган транспорт воситалари мавжуд автокорхоналар иштирок этишлари мумкин.

Танлов ўтказиш манзили:

Тошкент вилояти, Ўрта Чирчиқ тумани, Қумовул ҚФЙ, Яшил Водий кўчаси, 45-А уй.

Мурожаат учун телефонлар:
(+99898) 307-59-55,
(+99898) 117-27-28.

"Respublika mulk markazi" МЧЖ бошланғич баҳоси босқичма-босқич ошиб бориши тартибида ўтказиладиган очиқ аукцион савдосига таклиф этади!

10/692 САА, 2004 йилда ишлаб чиқарилган, оқ рангли, бошланғич баҳоси – 8 035 559,50 сўм;
10. "ГАЗ-5204" русумли, давлат рақами 10/187 УАА, 1988 йилда ишлаб чиқарилган, яшил рангли, бошланғич баҳоси – 3 750 000 сўм;
V. Тошкент вилояти, Бўка тумани, Ўзбекистон кўчаси, 33-уй манзилида сакланаётган:
11. "Дамас" русумли, давлат рақами 10/340ТАА, 1997 йилда ишлаб чиқарилган, оқ рангли, бошланғич баҳоси – 8 063 819,38 сўм;
II. Тошкент вилояти, Юкори Чирчиқ тумани, Тўйтепа шаҳри, М. Улугбек кўчаси, 1-уй манзилида сакланаётган:
1. "Дамас" русумли, давлат рақами 10/339ТАА, 1997 йилда ишлаб чиқарилган, оқ рангли, бошланғич баҳоси – 8 063 819,38 сўм;
III. Тошкент вилояти, Оқангарон шаҳри, Марказий шиғохонасида сакланаётган:
4. "УАЗ" русумли, давлат рақами 10/571НАА, 2001 йилда ишлаб чиқарилган, оқ рангли, бошланғич баҳоси – 16 801 157,50 сўм;
5. "ГАЗ-3221А" русумли, давлат рақами 10/604 ДАА, 2001 йилда ишлаб чиқарилган, оқ рангли, бошланғич баҳоси – 10 303 569,97 сўм;
IV. Тошкент вилояти, Ангрен шаҳри, Навоий кўчаси, 20-уй манзилида сакланаётган:
6. "УАЗ-2121" русумли, давлат рақами 10/174 ДАА, 1985 йилда ишлаб чиқарилган, яшил (зелёный) рангли, бошланғич баҳоси – 7 112 500 сўм;
7. "Дамас" русумли, давлат рақами 10/693 САА, 2006 йилда ишлаб чиқарилган, оқ (белый) рангли, бошланғич баҳоси – 9 970 559,50 сўм;
8. "Дамас" русумли, давлат рақами 10/128 САА, 2000 йилда ишлаб чиқарилган, оқ рангли, бошланғич баҳоси – 6 432 226,17 сўм;
9. "Дамас" русумли, давлат рақами 10/201 НАА, 1997 йилда ишлаб

чиқарилган, оқ рангли, бошланғич баҳоси – 6 451 055,50 сўм;
IX. Тошкент вилояти, Оқўрғон тумани, Рихси Мўминова кўчаси, 19-уй манзилида сакланаётган:
19. "Дамас" русумли, давлат рақами 10/546 ДАА, 1996 йилда ишлаб чиқарилган, оқ рангли, бошланғич баҳоси – 3 225 527,75 сўм;
X. Тошкент вилояти, Бекобод тумани, Зафар шаҳарчаси, Ибн Сино кўчаси манзилида сакланаётган:
20. "Дамас" русумли, давлат рақами 10/874 БАА, 1997 йилда ишлаб чиқарилган, оқ рангли, бошланғич баҳоси – 3 225 527,75 сўм;
XI. Тошкент вилояти, Оқангарон тумани, Тиббиёт бирлашмаси, Шарифкорлар кўчаси, 295-уй манзилида сакланаётган:
21. "Дамас" русумли, давлат рақами 10/901 ЛАА, 1998 йилда ишлаб чиқарилган, оқ рангли, бошланғич баҳоси – 11 289 347,13 сўм;
22. "Дамас" русумли, давлат рақами 10/929 ЛАА, 1998 йилда ишлаб чиқарилган, оқ рангли, бошланғич баҳоси – 11 289 347,13 сўм;
XII. Тошкент вилояти, Паркент тумани, Паркент шаҳри, "Сой" маҳалласи, 4-уй манзилида сакланаётган:
23. "УАЗ" русумли, давлат рақами 10/371 ОАА, 1981 йилда ишлаб чиқарилган, оқ рангли, бошланғич баҳоси – 5 046 429 сўм;
24. "УАЗ" русумли, давлат рақами 10/397 ОАА, 1992 йилда ишлаб чиқарилган, яшил (хаки) рангли, бошланғич баҳоси – 5 046 429 сўм;
25. "УАЗ" русумли, давлат рақами 10/390 ОАА, 1989 йилда ишлаб чиқарилган, яшил (хаки) рангли, бошланғич баҳоси – 7 112 500 сўм;
26. "УАЗ" русумли, давлат рақами 10/391 ОАА, 1991 йилда ишлаб чиқарилган, яшил (хаки) рангли, бошланғич баҳоси – 5 046 429 сўм;
27. "УАЗ" русумли, давлат рақами 10/398 ОАА, 1990 йилда ишлаб чиқарилган, яшил (хаки) рангли, бошланғич баҳоси – 7 112 500 сўм;
28. "УАЗ" русумли, давлат рақами 10/392 ОАА, 1990 йилда ишлаб чиқарилган, яшил (хаки) рангли, бошланғич баҳоси – 5 046 429 сўм;
XIII. Тошкент вилояти, Қиёрай тумани, Марказий кўча, 157-уй манзилида сакланаётган:
29. "Дамас" русумли, давлат рақами 10/852 НАА, 2005 йилда ишлаб чиқарилган, оқ (белый) рангли, бошланғич баҳоси – 12 053 339,25 сўм;
XIV. Тошкент вилояти, Зангиота тумани, Қўкратар ҚФЙ, "Калас" МФЙ манзилида сакланаётган:
30. "Дамас" русумли, давлат рақами 10/796 РАА, 1996 йилда ишлаб чиқарилган, оқ (белый) рангли, бошланғич баҳоси – 12 902 111,00 сўм;
31. "Дамас" русумли, давлат рақами 10/715 САА, 1998 йилда ишлаб чиқарилган, оқ (белый) рангли, бошланғич баҳоси – 8 063 819,38 сўм;
32. "Дамас" русумли, давлат рақами 10/726 САА, 1996 йилда ишлаб чиқарилган, оқ (белая касабанка) рангли, бошланғич баҳоси – 6 451 055,50 сўм;
33. "Дамас" русумли, давлат рақами 10/721 САА, 1996 йилда ишлаб чиқарилган, оқ (белая касабанка) рангли, бошланғич баҳоси – 6 451 055,50 сўм;
XV. Тошкент вилояти, болалар сил касалликлари касалхонаси. Тошкент вилояти, Ўрта Чирчиқ тумани, Қумовул ҚФЙ манзилида сакланаётган:
34. "Дамас" русумли, давлат рақами 10/327 ААА, 2001 йилда ишлаб чиқарилган, оқ (белый) рангли, бошланғич баҳоси – 8 452 782,71 сўм;
XVI. Тошкент вилояти, Чирчиқ шаҳри, 2-кичик ноҳия, 47-уй манзилида сакланаётган:
35. "Дамас" русумли, давлат рақами 10/327 ААА, 2001 йилда ишлаб чиқарилган, оқ (белый) рангли, бошланғич баҳоси – 8 452 782,71 сўм;

"REALTOR GARANT BUSINESS" МЧЖ бошланғич баҳоси босқичма-босқич ошиб бориши тартибида ўтказиладиган очиқ аукцион савдосига таклиф этади!

2017 йил 11 сентябрь кун соат 11.00 да бўлиб ўтадиган аукцион савдосига қуйидаги кўчмас мулк қўйилмоқда:

Хорижий сармояли "ANGREN PACK" Акциядорлик жамиятининг умумий йиғилиши баённомасига асосан, Тошкент вилояти, Ангрен шаҳри, Увак ҚФЙ, Гулбоғ а.п. ҳудудида жойлашган, қурилиш ости майдони 22 104,69 кв.м бўлган тайёр маҳсулот омборхонаси бино-иншоотлари. Бошланғич баҳоси – 5 549 299 530 сўм.

Юқоридаги кўчмас мулк билан "ANGREN PACK" Акциядорлик жамияти тегишли вакиллари иштирокида бевосита жойига чиқиб танишиш мумкин.

Аукцион савдосида иштирок этиш учун талабгорлардан аризалар хар кун (дам олиш ва байрам кунларидан ташқари) соат 10.00 дан 16.00 гача қабул қилинади. Аризалар қабул қилишнинг охириг мuddати 2017 йил 8 сентябрь кун соат 16.00 гача.

Аукцион савдосида қатнашиш истагида бўлган талабгорлар мулк бошланғич баҳосининг 15 фоизидан кам бўлмаган миқдордаги закалат пулини тўлов ҳужжатида ижро ҳужжати рақами ва санодини кўрсатган ҳолда хар бир мулк учун алоҳида тартибда савдо ташкилотчиси – "REALTOR GARANT BUSINESS" МЧЖнинг АИТБ "Ипак йўли" Миробод филиалида қуйидаги ҳисоб рақамига тўлашлари шарт: 2020800604936050001, МФО 01101, ИНН 207125885. Аукцион солиби сотиб олган мулк қийматини 5 банк кунли мобайнида тўлалигича тўлаш шарт. Манзил: Тошкент шаҳри, Миробод тумани, Бухоро кўчаси, 10-уй. Телефон: (8371) 233-09-38. www.rgbusiness.uz. Лицензия: RR-0052.

Савдоларга марҳамат қилинг!

36. "УАЗ" русумли, давлат рақами 10/376 БАА, 1989 йилда ишлаб чиқарилган, сариқ (песочный) рангли, бошланғич баҳоси – 5 046 429 сўм;
37. "Дамас" русумли, давлат рақами 10/668 ЕВА, 1997 йилда ишлаб чиқарилган, оқ (белый) рангли, бошланғич баҳоси – 8 063 819,38 сўм;
Савдо солиби деб топиладиган шахсга 10 кун ичида сотувчи билан олди-сотиқ шартномаси тузиш мажбурияти юклатилади.
Аукцион савдоси 2017 йил 5 сентябрь кун соат 11.00 дан бошлаб ўтказилади. Аризалар расмий иш кунлари соат 10.00 дан 16.00 гача қабул қилинади (13.00 дан 14.00 гача тушлик). Аризалар қабул қилишнинг охириг мuddати 2017 йил 31 август кун соат 18.00 гача. Юқоридаги автотранспорт воситалари 5 сентябрь кун соат 10.00 дан 14 сентябрь, 25 сентябрь, 6 октябрь, кунлари соат 11.00 да бўлиб ўтади. Такорий савдолар учун аризалар қабул қилишнинг охириг мuddати 2017 йил 14 сентябрь учун 12 сентябрь, 25 сентябрь учун 22 сентябрь, 6 октябрь учун 4 октябрь кунлари соат 18.00 гача.
Савдода иштирок этиш учун ариза, закалат пули тўланганиг ҳақидаги тўлов ҳужжати нусхаси, вакилар учун ишончнома тақдим этилади. Талабгорлар автотранспорт воситалари билан мулк эгаси вакили иштирокида бевосита жойига чиқиб танишишлари мумкин.
Талабгорлар мулкнинг умумий ҳолатини шахсан ўрганиб чиққан ҳолда савдо ташкилотчиси билан тузиладиган закалат келишувига асосан, мулк бошланғич баҳосининг 10 фоизидан кам бўлмаган миқдордаги закалат пулини "RMM" МЧЖнинг АИКБ "Ипак йўли банки" Савгон филиалида қуйидаги ҳисоб рақамига тўлашлари шарт: 2021000300571452114, МФО 01036, ИНН 200933850. Аризалар қабул қилиш ва савдо ўтказиш манзили: Тошкент шаҳри, Олмазор тумани, 1-Қорақамиш кўчаси, 1-А уй. Тел.: 228-79-52. Гувоҳнома № 001805.

A photograph of three students in a library. A male student in a light blue shirt is holding a red book, looking at it with a smile. Two female students, one in a white shirt and black vest and the other in a white shirt, are looking at the book with him. They are standing in front of tall shelves filled with books. A book titled 'LORD OF THE FLIES' is visible on a table in the foreground.

"ЎЗБЕКИСТОН" нашриёт-матбаа ижодий уйи босмахонасида босилди. Корхона манзили: Навоий кўчаси, 30-уй. Нашр кўрсаткичи – 205. Босишга топшириш вақти – 21.00. Босишга топширилди – 23.00.