

миссияларнинг ҳуқуқ
статусларига, вазифа-
ларига, фаолият тар-
тибларига оид бир қатор
қўрсатмалар бор.
Тошкентнинг 117-модда-
сида: «Бирча давлат ва
мамоат оранларни,
вашиқлотлар ва мансаб-
лар шакллар Ўзбеки-
стон ССР Олий Совети
комиссияларининг та-
ъинларини бажаришга,
ларга зарур материал-

ин химоя қилиш каби
комиссиялар тузилган
— Коммунистик партия-
нинг ўсиб келаётган
ёш авлодини талаб ва
эҳтиётлар, меҳнатни
хотин-қизларнинг қиз-
қилиш тўрсида қўрса-
таётган жуда катта
гаҳуқўрлигининг арқин
ифодасидир.

Қонун чиқариш жа-
раёнида қатнашиш—до-
имий комиссиялар фао-
лиятидаги бош йўна-

министрлар ва идо-
ралар томонидан қи-
тилган тавсияларни ба-
жарилиши билан таниш-
дилар. Улар айниса
маҳсулот ишлаб чиқа-
ришни қўлайтириш, иш-
лар сифатини ошириш,
хом ашё, энергиядан
бир муноа тежаб-тергаб
фойдаланиш имкония-
тларини қидириб топиш
га алоҳида эътибор
бердилар. Депутатлар-
нинг қонун лойиҳасини

ўтган йили «Электроа-
ларга бирлашмасини»
ишлаб чиқариш қувват-
ларидан фойдаланиш-
нинг аҳоли тўрсида-
ги, озиқ-овқат саноати
министрлигининг—нон-
булка маҳсулотлари си-
фатини ахшиллаш юзаси-
дан олиб борган ишлари
тўрсидаги, Қурилиш
министрлигининг—
бригада пудрат мето-
ди н жорий этиш тўр-
сидаги, Тошкент об-

лан болғидир. Масла-
лашар билан ишлаш
миссияси Чорвоқ ГЭС
даги ёш қурувчиларни
буш вақтларини қанд-
уқатаётганликлари ё-
лан танишган бўли-
халқ маорифи бўйи
комиссия хунар-тех-
билими бўйича Ўзбеки-
тон ССР Давлат Ком-
тетининг республика-
малакали ишчи кад-
лар тайёрлаш тўрси-
ги докладини тинглади

Доимий комиссияси

бу ҳужжатларни
ерига мажбурдир-
ар, дейилган.

Шуниси характерли-
ни, депутатлардан ту-
илган доимий комис-
сиялар сон тобора
ортиб борапти. Бу факт
на авало, республика
Олий Советининг халқ
ўзгачлиги, социал-
задийни куриллишга рах-
барли қилишдаги, рес-
публика олинда турган
амма вазибаларни
ал этишдаги ролининг
уттасил ортиб бора-
ганлигида ўз ифода-
син топмоқда.

Йил-яқингача Узбе-
кистон ССР Олий Со-
вети томонидан фақат
андат, бюджет ко-
миссиялари, шунингдек
ишчи шилар ҳамда,
конун чиқарш комис-
сиялари тузилган бў-
ла, хозирги пайтда 17
хер хил комиссия-
лар фаол иш олиб бо-
рмоқда. Бу комиссия-
лар сафига депутат-
мумий сонининг 70
роцентдан ундоғини
қамлашган. Эконо-
мик ва социал-мада-
ний ривожланишнинг
ерча асосий тармоқла-
ри буйича комиссиялар
тузилган. Кейинги йил-
ларда Узбекистон ССР
Олий Советида ҳамда
халқ депутатлари бош-
ча Советлардаги ка-
чи шилар билан ишлаш,
иқтисодий меҳнати
да турмуш масалала-
ри, оналик ва болалик

лишларини бири ҳисоб-
ланган. Конституция до-
лойҳасининг 106-модда-
сида шундай дейилган:
«Узбекистон ССР Олий
Советига конун лойиҳа-
ларини тақлиф қилиш
ҳуқуқи Узбекистон ССР
Олий Совети Прези-
дентига, Узбекистон
ССР Министрлар Со-
ветига... Узбекистон
ССР Олий Советининг
доимий комиссиялари-
га ва бошқа комиссия-
ларига берилади».

Доимий комиссиялар
лоийҳада баён этилган-
дек, яғни конунлар қа-
бул қилиниши тўғриси-
да тақлифлар киритиб
туради, конун лойиҳа-
ларини тахминий иш-
лаб чиқишда фаол
қатнашади. Масалан,
улар ҳар йили социал
иқтисодий ривожланиш
планини ҳамда респу-
блика Давлат бюджетни-
ни ишлаб чиқишда ўз-
ларининг катта ҳисса-
ларини қўшиб қилимоқ-
да. Улар 1978 йил плани
ва республика Давлат
бюджетни тўғрисида ҳу-
кумат томонидан тақ-
дим этилган конун ло-
йиҳалари олиндан 15
тайяров комиссияси-
да урганб чиқилган
лигини мисол келтириш
мумкин. Бу комиссиялар
составида 150 дан ор-
тик депутатлар бор.
Комиссиялар ҳисоблар-
нинг нимааларга асо-
ланганлигини синчиклаб
текириб чиқилар,
бир йил муқаддам

ўрганиш даида кирит-
ган тақлифлари рес-
публика Олий Советига
тақдим этилди. Шунинг
таъкидлаш диққатга са-
зворки, Узбекистон
ССРнинг 1978 йилги
Давлат бюджетни олин-
дан комиссиялар томо-
нидан кўриб чиқилган-
да унинг дастлабки
ҳажими 8 миллион 265
минг сўмга кўпайган
эди. Кириб топилган
даромадлар ҳисобига
бир қатор йирик социал-
маданий тадбирларга
қўшимча маблағ ажрат-
ишга қарор қилинди.

Доимий комиссиялар-
нинг иқтисодий ва социал
ривожланиш планини
ҳамда Давлат бюджетни-
ни олиндан кўриб чиқ-
қанликлари, республи-
ка Олий Советининг
давлатни бошқариш ор-
ганлари фаолиятини ҳа-
қиқи қи контроль қилиш
воситаси ҳам бўлиб
қолмоқда. Бу даромад
депутатлар министри
ликлар, идоралар, ор-
ужалик, оргларнинг
молиявий ҳужжалик фао-
лиятларини синчиклаб
таҳлил қилдилар, улар
фаолиятини янда яхши-
лаш юзасидан тавсияно-
малар ишлаб чиқдилар.
Узбекистон ССР Олий
Советининг доимий
комиссиялари беш йил-
лик план топириқла-
рининг бажарилиши-
идаги сифат кўрсаткич-
ларини, давлат иттизо-
мининг аҳолини таҳ-
лил қилади. Масалан,

лаш ижроа комитети-
нинг— чорвачилик мах-
суслотлари этиштиришни
иттисотлаштириш ва
концентрациялаш юза-
сидан область маҳаллий
Советларининг олиб
борган ишлари тўғриси-
даги ҳисоботлар кўриб
чиқилди.

Узбекистон ССР Олий
Советининг доимий ко-
миссиялари ўзларига
берилган ҳуқуқлардан
фойдаланб, амалдаги
конунларнинг бажари-
лишини назорат қилиш
юзасидан катта ишлар-
ни амалга оширилди.
Қолинда пайтда қилин-
ган ишларга баъзи бир
мисоллар келтирамиз.

Табияти ва ер ости
бойлиқларини муҳофаза
қилиш буйича комиссия
бир йил муқаддам рес-
публикада фаунани сақ-
лаш буйича конунга
республикада қандай
риоя қилинаётганлиги-
ни текириб чиқди. Бу
комиссия соғлиқни сақ-
лаш ва социал-таъминот
буйича комиссия билан
биригилда Тошкент ша-
ҳар маҳаллий Совети-
нинг бир ёшча бўлган
болалар соғлиқни сақ-
лаш буйича олиб борган
ишлари билан танишиб
чиқди.

Шуниси характерлики,
комиссиялар томонидан
ўрганилаётган бир қатор
масалалар СССР
Конституциясида гаран-
тиялаб берилган гражд-
данларнинг ҳуқуқлари-
ни амалга ошириш би-

ратий контроль қили-
бормоқда.

Республика давлат ха-
кимияти олий орган-
нинг доимий комиссия-
лари олинда беш йил
лиқини учинчи йили
ҳал қилиниши лозим
бўлган катта ва маҳал-
лиятли вазибалар қи-
рибди. Бу комиссиялар
Узбекистон ССР Урми-
кодексини тайяровлаш
қатнашдилар, Узбекис-
тон ССРнинг алмашил-
қиш тўғрисидаги, таби-
ий муҳофаза қилиш
тўғрисидаги Конунлар
чиқариш ва ости боллиқ-
ни тўғрисидаги Кодек-
сини қандай бажарили-
ётганлигини текириб
қилар. Саноат корхона-
ларида техника ҳафси-
лигини ривожлантириш
ва тақомиллаштириш
тарихий ва маданий ас-
горликларни сақлаш
улардан фойдаланиш
масалаларига етарли
дарежада эътибор бў-
рилади.

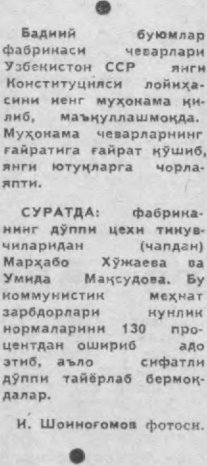
Депутатларга ва
ишларнинг ҳаммаси
бажаришда халқ деп-
татлари Советлари до-
имий— комиссиялари
ҳуқуқ ва вазибаларни
конуний асосда муста-
қамлаб берган Узбекис-
тон ССР яғни Конститу-
цияси баёбах ёрда-
м қўрсатади.

Э. ЧУДНОВСКИЙ
Узбекистон ССР Олий
Совети Президиумининг
доимий комиссияла-
рини буйича бўлим ми-
дир.

Ўзбекистонда СССР Конституцияси дойи-
хасинице умумхалқ
мукоамасига қўйил-
ган айтин муудо бўди.
Фурсатдан фойдал-
лануб, истар эдимки,
прокуратура сохасига
177-моддани бироз
қайтартириб қарас-
анмиш. Прокуратура
органлари ўз ваколат-
ларини амалга оши-
ришда ҳар қандай ма-
халлий органлардан
мустақил бўлиб, фақат
СССР Бшм проку-
ратурага бўйсундилар,
— дейилган сузлардан
кейин: лекин ҳар
қайси прокуратура ор-
ганлари ўз терри-
ториян миқёсда гражд-
анлар томонидан
ёзилган ариза ва ш-
икоятлари қўриб чи-
қадилар ва шунингдек
ҳақли этирозларини
амалга оширишда
уларга ёрдамлашди-
лар, деган жумлани
қўшиб қўйилса айтин
муудо бўлур эди.

М. КАРИМОВ.

«Матбуот» полигра-
фия ишлаб чиқарини
бирлашмасин пропус-
ка бйорос мудирин.



КЕЧА

ташаббўсдор Октябрь райони меҳнаткашларидан 40 минг киши ҳаёрга чиқди. Улар кўча ва проспектларни, майдон ва хёбонларни, сув тармоқларини тартибга келтириш билан бирга ўзларига бирiktirilgan участкалардаги дарaxтлар тагини юмшатиб, оқлашмоқда ва кўчат ўтказишмоқда.

Район меҳнаткашлари ободонлаштириш ва кўкаламзорлаштириш иш-ини ойлгиде 148 минг тулп дарaxт ва яшил ту-кини ўтказишга ахд қил-ган эди. Кўни кеча улар планин шараф би-лан азд этиб, кўшимча 3 минг тулп кўчат ўтқа-зишга ахд қилдлар.

2 ТОШКЕНТ
БЕТ. ОҚШОМИ

0 АПРЕЛЬ, 1978 й.

Узбекистон ССР Фанлар академиясини системасида янги бўлим — «Кибернетика» илмий-ишлаб чиқариш бўлимига шайлово бўлиб қўйилди.

Бу — шу хилдаги биринчи «академик» бўлимадир. Уни тузишдан кузатишдан мақсад, ҳозирги замон фанининг етакчи термоларидан биридаги тадиқот самардорлигини мумкин қадар оширишдан, уларни ишлаб чиқаришнинг ривожлаштиришнинг, фан-техника тараққиётининг маддаштиришнинг конкрет вазафаларни билан чамбарчас боғлашдан иборат. Янги бўлимнинг фаолият программаси ҳам ана шундан мелиб чиқади. Бу программасида мувофиз, натурий алгоритмлар, кибернетиканинг ишлаб чиқариш математиканинг фундамента проблемалари ишлаб чиқиладиган, экономика, техника, биология, медицинада кибернетиканинг илмий асослари қўлланилади. Халқ ҳўжалигини бошқаришнинг республикада автоматлаштирилган системасини яратиб ва жорий этиш, республикада социалистсий ривожланиш планларини оптималлаш

соҳасида катта-катта вазафларни қўлда туттиладиган. Аҳборот тушулаш, қайта ишлаш ва йўришнинг таъминлаш учун махсус техника вазафаларини яратиб ва ишлаб чиқариш ҳам бўлимга зиммасига қўйлатилади.

Ҳўсболаш марказ бўлган кибернетика институти бую мауассаса қилиб таъсисланади. Бу мауассаса методик раҳбарлик қилиб, тадиқотларнинг мувофиқлаштириб боради. Бўлимга составида ҳўжалик ҳўсбоидаги таъжриба-экспериментал завод, унинг ҳўзурида мониторинг-созловчи ва ремонт қилувчи бўлимларнинг таъсис этиш қўзда туттилади. Ҳўсбои мауассаса тузган бошқаришнинг, ҳўсбои мауассаса махсус лойиҳа конструкторлиги бўросидан таъшир халқ ҳўжалигини бошқаришнинг республикада автоматлаштирилган системасини ишлаб чиқиш ва жорий этиш билан боғлиқ вазафаларини халқ этиш учун ҳўжалик ҳўсбоидаги йа бир махсус лойиҳа конструкторлиги бўросини тузиш муайянламоғида.

(ЎзТАГ).

Болаларни ранжитманг

Биз урматли редакция! Биз шахримиздаги йиринчи сановат моллари ва ҳаётно «Болалар дунёси» мағазинасининг айланб, 2-4 ёшли ўғил ва қизларнинг колготка топа олмадик. Нима учун Тошкентдаги шаҳри азият мағазиналарида колготка топилмайди?

А. ШОКИРОВА, Х. ОҚИЛОВА, А. ТАРТАУЛОВ, В. ВАЛИУЛЛИНА ва бошқалар.

8 мартга бир ҳафта олганда бечча мудираси ва тарбиячилар ота-оналарга болалар байрам либосида челишини, албатта оқ колготка кишиб келишларини қайта-қайта татиқидлай бошлашди.

Неварасини боччага олиб чиққан 65 ёшли Хайри хола уйга келиб, ништа отланаётган ўғли Холат билан келини Мавлудига боғгани айтиди. Эртотин икки кун Тошкентдан айланб, охири «топмадик» деб қайтишди.

Нима бало, шунчалик топишмас мутаъаними, бу колготка ҳам — дей Хайри холанинг ўзи йўлга тушди.

— Қизим, ҳалиги пайпоқли ишондан борми? — деб сўрали «Болалар дунёси» мағазинасига хушхонига сотувчисида.

Ҳўна, холонан. Февралда бичкина олтайдис. Бу нима ташаббуслди-кетди!

Хайри хола бағинадан бўшашиб чинди. Қайдга боришин билмай, қайта кириб сотувчи қиздан сўради.

— Айланай қизим, қаерда бўларкин бу колготкаси?

— Вой, қизқ экансанку, ман қаттан билди. Ахир бу мол дефисит бўлса, чайковда бўлади-на.

Холдан тойган Хайри хола бир амаллаб Оқийорго ҳозир бўлишни етиб келди Чоусу томондан бозорга кириверишлаган йўлга қадирчоқдай тиялишиб, қайчалиб турган чайковчиларнинг қўллариға боқди. Нималар йўқ дейсиз. Йондан бошқа ҳажмаси бор. Мана, ўша колготка. Хайри хола су-

роқди, қўзларни мугом-бирора ёниб турган барваста айта қилин-лаши.

— Айланай, бунинг оқ рангидан борми?

— Вақтурдоқ қаердайди-а, онажон. Мана шу битта сариги қолди, холос. Размери 16. Қани олсансанми?

— Қачча сўрайсан қизим?

— Ёултган уч ярим сум.

Ўзини бир сум ўн тишин дейишайтганда. Намучча қиммат сўрамансангиз.

— Эе, олсангиз олинг, бўлмаса йў.

Буни топиш осон бўлдимайми.

Хайри хола топишганига шукур қилиб, ноллож йиққан пенсия пулидан олиб узатди. Колготкани қўлга олар экан чайковчи хотиндан аяб-қизиқиб.

Қизим, буни қаравердан олсангиз? — деб сўровли балота қолдин Узумини енг. Боғида суриштирманг, она. Ша, билгиз келгайди бўлса, энгайм, нақд икки сўмдан опкеб беришдан, бизди-ми!

Хайри хола уйга кела-сезулган, «Ахир буларга кимлар олиб келиб беришаркин?» Наҳотки, буни текширадиган, чайковчиникига қарши курашадиганлар бўлмаса — деб ажабланди. Балки, анда шундай олиб келиб берувчилар бўлмаганида колготкалар ҳам мағазиналарда гузармиди, чайковчилар ҳам бўлмасиди, ота-оналар ҳам мен каби бозорма-бозор, мағазина-мағазин сарсон бўлиб юришмасиди?

Ха, Хайри қолага ўхшаганлар ҳозир жуда кўп. Чиндан ҳам қўллаб ота-оналар ҳаётно ишларини ташлашиб, ана шу заримаман коллотгани киришди, сарсон бўлишмоқда.

Биз ҳаётимизни болаларнинг таъавури этолмаймиз. Улар бизнинг истиробоямиз, порлоқ келажакимиз. Улар билан ҳаётимиз сермализум. Бизнинг мамлакатимизда болалар шу қадар меҳрмухаббат билан ардоқланадиган, буни партия ва ҳукуматимиз

этинг улариға жүратасан, эринг чексиз жағмурини эркин курساتиб турибди. Совет болаларининг шоду хуррам, эркин ва қуввоқ ўшшлари, бахтиёр аямшалари учун ҳамнарс муҳайе.

Хўш, шундай экан, нега энди кичиктойлар учун қўлай ва ихчам бўлган колготка йў? Наҳотки, санаотимиз ҳаётиниға ярашо ана шу бўымдан қўллаб ишлаб чиқаролмасан?

Маямум бўлишча, кейинги йилларда кичиктойларнинг колготкасиға бўлган ҳаётлик кескин даражада ўсиб кетган. Ясли ва богча ёшдаги ўғил-қизлар учун коллотганин ниҳоятда зарурлигини ҳар бир ота-она эмас, балки, республикамизда ягона бўлган колготка ишлаб чиқарувчи Кўкон пайпоқ-қўқонбинати, Узбекстан Социалистический саноат ва савдо министрлиги қарашли трайкари ҳамадон Комент шаҳар савдо Бюро бошқармасиға юрт тасалди ўртоқлар ҳам жуда яхши биляшди.

Энди рақамларға мурожаат қилайлик. 1976 йилда республикамиз савдо министрлигининг даими 2 миллион 180 минг жуфт колготка тайёрлаб бериш учун бюурмага тушган. Амалда 2 миллион 533 минг жуфт колготка реализация қилинган. Демак, бюурмага ортни билан ата этилган. Бу ахши. Ленин 1977 йилға келиб, бюурмага 3 миллион 100 минг жуфтнинг ташкил этган бўлса, шундан 2 миллион 970 таши минокларға этказиб берилган. Қириниб турибдики, бир йил мобайнида эҳтиёж 820 мингтаға ўлган. Хўш, нега энди кун сайин рыноклалиб келаетган енгил сапогатимиз пропорционал равишда ўсиб келаетган ҳаётиниға қарибдиломлампти? Нега энди 1977 йил бюурмаси байрилмай қолди?

Бу саволларимизға Ўзбекистон ССР енгил саноат министрлиги қарашли тўқима-чилик саноати биоламаси бошлигиниғи ўрнибосари М. Аллуку

готиш ишлаб чиқаришнинг 20 процентига қўлайтиришға муваффақ бўлумиз 1980 йилға эса, ятнин реконструкция ишлари поениягетта, кичикнойларнинг ҳаётини гўл қондирилади. Бу йилға келиб, йил мобайнида 4,5 миллион жуфт колготка тайёрланади.

— Демак, ота-оналар колготка чэлсарсон бўлмасиди, учун яна икки йил ишларни керан эканди? Наҳотки, реконструкция ишларини иловлаштиришининг иловчи бўлмаса? Ени пойтахтта ҳам болалар бўумлари ассортименти (колготка, пайпоқ, пофалфан ва ҳокимо) бўйича махсусотлаб ишлаб чиқарувчи махсус фабрика қўриш вақтини етмадимиған?

Ўзбекистон ССР Савдо министрлиги қолтишдан саноат моллари савдоси бошқармасининг бошлиғи Р. Назаровнинг айтишичи, ишюрот моллар, шу жумладан колготка ҳам олинади. Ленин жуди оз миқдорда. Бу аттига 20 проценти ташкил этган. Қолос. Ҳажмаси эфталганда, бу бу бутун бир республика учун жуда кам оэм.

Ха, пойтахтнинг ота-оналарнинг нолашчанча бор, Масаладан ўган йили Тошкент шаҳар савдо Бюро бошқармасидан 1.581 минг сумлик бюурмага тушган. Бироқ, амалда Тошкент савдо шохчаларига 1.220 минг сумлик махсусотлаб этикиб берилган. Ўзгандан аёнки, яна бюурмага байкармаган. Демак, асосан қолди енгил саноатимизнинг ҳақи ҳаётиниға ярашмаҳсулот ишлаб чиқарилмасидиганли.

Ўйлаймики, оқирода номлари қайд этилган корхона ва ташкилотларға мутасадди ўртоқлар ота-оналарнинг ҳақида айтиришнинг иновогата оlish тезда ҳаётиниға ярашмаҳсулот ишлаб чиқаришнинг жадал йўлга қўядилар, кичикнойларни ранжитмайдилар.

Т. ТОШЕВ,
«Тошкент оқшони» муҳбири.

«Муомала ширин бўлса»

Газетанинг 17 март сонида юқоридagi сар-
лаҳда остида босилган материалда 84-нон ма-
ғазинидаги айрим сотувчиларнинг харидорлар
билан ноҳў муомалалари танқид қилинган
эди.

Тошкент нон савдоси идорасидан олинган
жавобда газета материални 83-ва 84-мағазини
қамда бу мағазиналарнинг филиаллари соту-
вчилари иштркокида муҳолақа этилгани маълум
қилинган. Сотувчи Р. Салимовага ғи-
вор берилди. 84-мағазини мудир оғоҳланти-
рилди.

«Шамнинг бозори чаққон»

17 март сонида босилган материалда Чи-
ловдордаги Шарқ тоғи, Бейшайрағочдаги
Ильин қўчасини 3-бросеида электр чи-
роқлари яхши илламаётгани танқид қилинган
эди.

Тошкент шаҳар электр тармоқлари корхо-
насидан олинган жабода турар жоиларни
эксплуатация қилиш бешинчи контораси
электр чироқларини зудлик билан шаҳар
электр тармоқлари корхонаси балансига ўт-
казиши зарурлиги маълум қилинди.

Бейшайрағоч масаласида эса чора кўри-
лганда. Тез фурсат ичида электр қуввати
берил нормал ҳолга келтирилди.



ТО СПРАВКАЛАР БЮРОСИ

ХАТЛАРГА ЖАВОБ БЕРАМИЗ

Г. АЛИЕВА: Агар ҳукумат мукофотлари йўқотиб қўйилса, уларнинг ҳужжатларини қайта тиклаш мумкинми?

Жавоб: СССР Марказий Иқтисодий Комитети Президиумининг 1934 йил 7 октябрдаги қарорига таянганда, ҳукумат мукофотлари йўқотиб қўйилган ҳужжатларни қайта тиклаш мумкин.

Барча ҳолларда СССР ордени ва медалларининг дубликатларини бериш масаласи иттифоқдош ва Автоном республикалар Олий Советлари Президиумининг, ҳалқ депутатлари Совети (ўлка), район ва шаҳар иқтисодий комитетларининг тасвироти билан СССР Олий Совети Президиумида қўриб чиқилад.

С. ИСЛОМОВ: Совет хоккейчилари қачондан бери жаҳон биринчилигида қатнашиб келишди? Ўзининг қилиши орасидан қиллар энг яхши ҳужумчи деб тан олинган?

Жавоб: Совет хоккейчилари биринчи марта 1954 йилда ўтказилган жаҳон чемпионатида қатнашган. Ушундан улар олтин медалини қўлга киритишга муваффақ бўлишган. СССР терма командасининг капитани Всеволод Бобров чемпионатнинг энг яхши ҳужумчиси деб тан олинган.

Кейинчалик совет хоккейчиларида Николай Сологубов уч марта энг яхши ҳужумчи, Иван Трегубов икки марта энг яхши ҳимоячи, Александр Малинов икки марта энг яхши ҳужумчи деб тан олинган. 1959 йилда Николай Пучков, 1974 йилда Владислав Третьяков жаҳон чемпионатларида энг яхши дарвозабон деб эълон қилинган. Шунингдек, совет хоккейчиларида Эдуард Иванов, Александр Рагулин, Виталий Давидов, Валерий Васильев, Вячеслав Старшинов, Константин Локтев, Борис Михайлов, Александр Якушев, Валерий Харламовлар ҳам турли даврларда жаҳон чемпионатининг энг яхши ўйинчилари сафига киритилганлар.

КУЧА ТАҚСИМЛАРГА ТУЛА ГАИ АХБОРОТИ

Ўқув автокомбинати талабаси Ойкул Содиков велосипед — транспорт воситаси эканлигини билиб олди. Лекин, транспортни маст ҳолда бошқариш мумкин эканлигини биламапти. У ўзини велосипедни маст ҳолда ҳайдаб борар экан, атрофдаги транспорт ҳаракатига аътибор бермай қўйди. Автобортроқнинг кўчасини несиб ўтаётганда уни В. Бондаренко бошқариб қўлга олди.

ХАЁТНИ қўлаш сар бўлганидан бахтирма, Турли услубга эга бўлган санъат қорлар ўз истеъдодлари, тажрибаларининг оламшумул аҳамиятини, асосий масалаларини очиб бериш учун қаратилганликлари табиий. Ҳаёт турли жанрда ижод қилиш учун илҳом беради. Воқеалар, образлар — санъаткорлар учун битмас-тутанмас ижод манбаидир.

Яна бир масала юзасидан фикр юритмоқчиман.

Мен бошқа қардош республикаларда Москвага келганлар билан ВГИК (Бузуни-ттифкоқ кинематография институтиди) тах-

Анжуман арафасидаги ўйлар

сил кўрдим. Беш йил ўқиб, операторлик санъати сирларини ўргандим. Ниҳоятда туфайли ўзбек фарзанди Москвага бориб, санъат усталарининг тарбиясини олди, тожик ва қирғиз, латин ва туркман ёшлари билан бирга бадиий ижод қонуниятларини ўрганди.

Пойтахтда татлим олиб юрган кезларимда совет ниқобий кинематографиясини и н г



кадиргоҳ арбоблари билан ҳам мутасил учрашиб турардим. Улардан бири Э. К. Тисса эди. Бу опера-тор ва муаллим улуғ Ленинни суратга олиш шарафига муяссар бўлган санъаткорлардан. Барҳаёт Ленин Тисса-нинг кинокадрларида ҳам намоён бўлган. Эдуард Каазириович бизга 1918—1924 йил-лари пролетариат до-ҳиссини қандай су-ратта олгани ҳақида

завқланиб гапирарди, буюқ инсон билан я-ма-ён туриб унинг нур-ли сиймосига меҳр, муҳаббат билан боқ-қани, кинолентага ўша ҳалқонли дақиқалар-ни муҳраганини эс-ларди. Кейинчалик мен инқилобий лен-талар аратилишида қатнашганимда Тисса суратга олган инқи-лобий хроникани, «Иш ташлаш», «По-текин» бронево-

ция», «Октябрь» каби бадиий фильмлари эсладим. Шиндоат, инқилобий гайрат, катта аҳтирос билан сурат-га олинган кадрларда инқилоб паросини сез-асан. Буни сирли пун-дак, ақрабати тасвир-ниқлобга меҳр қўй-ган. Эйзенштейн, Ти-сса каби ўткир санъат-корлар, оша қалб соҳиблари томонидан яратилган.

Мен тахсил кўрган Москвадаги олий ўқув юртида Осие, Африка-лик беҳисоб ёш санъ-аткорлар тахсил олиш-моқда.

Ниқилоб ҳақида ки-нопоэмалар яратган, илғор гоҳларини ҳам сўз билан, ҳам тасвир-билан тарғиб этган санъаткорлар муал-лимлик қилган ўқув

юртида татлим олиб, кўншли ўлкамизнинг ўтмиши ва бугунги фа-ронов ҳаётини тасвир-лашда қатнашаётган-нидан бахтирма, Ма-на шу ю р т-нинг, бу жаннатма-кон ўлканинг фар-занди эканлигиндан фахрланаман. Энди-лида юртимизнинг уч-қитъа санъаткорлари доимо учрашадиган анжуман маркази бў-либ қолгани ҳам та-биий ва қувончли албатта.

Ҳатма ФАИЗИЕВ, Ҳамза мукофоти лауреати, республика-да хизмат кўрсатган санъат арбоби, опе-ратор.



«ЕШ РАҚОСА» М. Нуриддинов фотоси.

Адабиёт ва санъат

ОДИЛ ЕКУБОВ ўзи-нинг илк асарларида-ноқ китобхонлар меҳри-ни қозонган салохияти аъзуларидан. Адиб ҳа-миша ҳаётнинг ўзи та-қозаётган долзарб масалаларни ижодкор сифатида биринчилар қатори илғаб олади ва асарларида бу масала-ларни кўтариб чиқади.

Топ масалаларни кў-тариб чиқишда ҳам эма-с, унга санъаткор сифати-да санъаткорона ингоҳ ташлашади. Ўзунининг бу янги романи «Ди-нат» ҳам замонашлар-имиз ҳаётинан ҳикоя қилувчи асардир.

Биз асар қаҳрамонла-ри Отақўзи, Аббор Шукровлар билан до-ла Нормурод Шому-родовнинг уйда та-нишамиз. Бу образлар-даги балз бир ўзига-нос хусусиятларини ан-глоб оламиз.

Нормурод Шому-родовда бутун куч-қув-ватини илға бахш этган, халқ фаровонлиги учун жонини ҳам аямаган етук фан кишиларимиз сиймосини кўраимиз.

Отақўзи ўз тоғисини кутубхонасини Аббор Шукровга қўрсатиб, даламиз хусусида унга ахборот беради экан, биз Аббор Шукров-нинг эвлари орқали, Нормурод Шомуродов-нинг жавониди ҳақ фан-га онд китобларнинг алоҳида-алоҳида тартиб билан тартиб қўйилгани-да муҳим бир маъно борлигини англаймиз. Уларнинг суҳбатига Шо-муродов иштирок этма-ган бўлса ҳам биз уни кўргандай бўламиз. Аб-бор Шукров китоблар-ни кутубтар экан, биз унинг нигоҳи орқали домланинг ҳар бир и-шга жиддий эътибор билан қарашини би-либ оламиз. Райком сек-ретари билан Отақўзи-нинг бу ўзиди суботи орқали аъзуни китоб-хона кўп нарсаларни айтди. Романининг асо-сий индидати шу ўрин-дан бошланади.

Бу индидатларнинг боси нимада? Уларнинг индиди чукчур. Ота-қўзи ўзининг бебошли-ги, мулоҳазасизлиги ту-файли тоғасига огир ботадиган томонда бў-лади. Биринчидан у то-ғасининг ўлими умирга заво-л бўлган бир шахс билан оғиз-бурун ўлишида. Иккинчидан тоғасининг фан хусу-сидаги идеяларига эид бўлган, ҳатто бир пайт-лар уни халқ душмани дейишгача борган, га-зе-тада фелетон эълон қилган Воҳид Мироби-лов билан тил топишиб, ўзини унга шоғирлади келади. Бироқ, до-ла кинаядиган нарс-алар асосан булар ҳам эмас. Унинг ўзи табири билан айтганда бир е-ги гурда, бир овғи е-да бўлса ҳам, уни бу-ғунги ҳаёт масалалари, эълиб тугалланма-ган китоблари қийнай-ди.

Нормурод Шому-родов ҳаммий одам, у даъмам ҳам сам-имияти, ҳақонийлигини талаб қилади. Ундаги бу тоза қалбик кўп-лар

нинг назарида эски би-лимлари билан чека-ниб, ҳаёт оқимидан чет-да қолган деган таъна-ларга сабаб бўлади. Но-мурод Шомуродовнинг бу принципаллиги ўзи-га ҳам, ёндағиларга ҳам осон тўшмайди. Қайсарлигидан гоҳида ўзи ҳам ранжиди. Ки-лимидан пушаймон бў-лади. Айниқса у янги-нинг ўлими ҳаётининг диссерташи ҳимосида-ги «қоғоз» ишдан из-тироб чекади.

Бундай хусусият Шо-муродов сингари киши-

ХАРАКТЕРЛАРДА АКС ЭТГАН ҲАЁТ ТАҚРИЗ

ларга ҳослар. Улар бу-ндай ҳолларда жим ту-ра олмайдилар. Олим-нинг жим тура олма-лиги боси нимада? Нормурод Шомуродов сал кам саксон ёшдаги қария, у ҳаётнинг кўп машаққатларини бош-дан кечирган, бой тах-рибга эга киши. Ми-робиловнинг илғари сурган гоҳи (ўз шо-ғир Хайдарнинг ил-миги ишида) тағи буш, кўм устига қурилган иморат эканлигини, агар бунга амал қилинса, давлат, халқ қанча зарар қўришини ахи биледи.

Нормурод Шому-родов ўз жинига шу та-риб жабр қилади. Илми советдаги яши-рин овоз бершида дис-серташи қарши овоз берувчилар ҳам топи-ди. Отақўзи ўз тоғис-дан жуда қаттиқ ҳаё-да бўлади. Энг қаттиқ жой-да тоғаси унинг ўли-ми чалиб йиктади.

Ота-қўзи ҳаёфа бўлмасин-ми? Афсуски бу қарияни қўчилиқ тўшунмайди. Хайдар ҳаё-ти боси-нини қордо қолган, «қоғоз» бир киши ҳисобланади. Домланинг кампир-чолнинг — ўжарлигидан қўйган. Қариганда то-бунини кутарадиган, гў-нақироқ ёқадиган уиллари қаториди ўли, дунёда яққа-ю, елиқ суячиги бўлган Отақўзи билан ин-ноқ бўлишни хоҳлайди. Би-роқ чолдаги ўжарлик, Отақўзидаги бебошлиқ уларнинг ҳақ қанон яқин бўла олмаганини кўр-сади. Улар орасидаги бир совуқликлар ўли-нини ўтида қўйган му-ш-тилар онанинг орагини ўртади, оқир — оқибат унинг ўлимига себаб бў-лади. Тоғ билан жини ўртасидаги адибларлар бир жикатдан арзimas бўлиб туюлади. Бироқ Отақўзида шон-шухрат-нинг қўлига айланиб қолган одамнинг ас-ка-лири одидан чиққан, се-ка-ли билан кишиси би-лан бўлиб муомала-ла-ри, унинг қаттиқ-ҳа-ра-кати ҳар қандай қара-ма-қаршилиқлардан ҳам огирроқ, фожияларко-дор.

Ота қиллоққа кўчиб бора, Отақўзи билан ин-ноқ бўлиб кета қол-

майди. Зиддиятлар яна ҳам қўчсади. Афсуски, индиди ундаги бу ка-саллиқни даволаб бўл-майди.

Романининг сўнги бобларида Отақўзи у-стиди булутлар ниҳоят-да қуяқлашади. Унга оддий ишчилар ҳам, қолхозчилар ҳам қат-тиқ гапирди. Жамол Бўрибоев инъомларин-нинг сирини очлади. Бу-нинг устига бўлғуси кўнчи «арзimas» бир кишини машинага бос-ти-риб кетди. Уларнинг ҳаммасини бертараф

совет тўзунининг туб моҳиятини англаб, ёки англаб етмаганлигиди эмас, балки унинг ша-хсиятида хусусиятидир. У ҳеч қанон одамларни ўйлайдиган, уларнинг шодлигидан шод, га-ми-га қайғудан бўлганган шакс эмас. Бундай ки-шилар учун ўзгармас бир қонуни бор. У ҳам бўлса ўзининг фарога-тини ўйлаш ва шу билан тинчлига ҳаёт кечир-шидир. Бундай шахслар ўзининг тинчлиги, фа-рога-ти учун ҳар қан-дай қабилқилардан ҳам қайтмайди. Шунинг учун ҳам Қурақўзи-ни қиллоқдан 30 йиллар-да қадарга қилилади. Қилмишлари тўғрисида совет қонуни уни жо-зо-лайди. Бироқ у бу би-лан тузалиб кетмайди. Умрининг охирига қа-дар халққа нафис э-яшайди. Ўзунинг Норму-род билан унинг су-ҳ-батига Қурақўзиға ха-рактерини ёркин оча-ди. Китобхон иқки қа-рия ўртасида бўлган суҳбатдан уларнинг дунёқарашини, улар орасидаги зиддият ни-ҳоятда чуқур эканлиги, уларнинг ҳар бири ўз позициялариди собиб эканлигини англайди. Иккалов орасидаги зид-диятнинг гўё зўлмат билан эиб тўқнашувдан туюлади.

Биз Прохор Поликар-повнинг ундаи уч чол Шомуродов, Прохор, Уроққўларнинг суҳ-батини қўлишимизда ти-ласек, булар бир умр қанча маънафиди йўлга-да жон қўйибди келган табарури кишилар экан-лигини англаймиз. Улар килсалар ҳам нима биландир халққа, жа-миғат маънафат келти-риш ниятида эканли-ларини биламиз. Бироқ шу асосда уларнинг ёнғисинида — қолхоз саноатинида бошқа бир киши ҳам дам ол-моқда. Бу — профес-сор Воҳид Миробилов-ди. Унинг ҳузурида эски ошниси, собиқ министр ўринбосари Жамол Бўрибоев қолади. Ки-тобхон бу киши гуруҳ суҳбатини қилсан тах-ли қилади. Қарилар Мингбулоқнинг к е л-жа-ғига қайғуришди арза эъселар, бу қо-ғоз замоналарининг кў-зи қайфу сафодан очил-майди.

Романдаги қаҳрамон-лар каттаи кичик пер-соналарнинг ҳаммаси ҳам ўзига хос инди-дуал характерга эга. Ўзунинг тасаввирда қа-ҳрамонлар характериди бурлиқлар, ўзгариш-лар ҳам ҳаёт ҳақиқати-га эид келмайдиган да-режада бадиий исбот-ланган.

Таниқли адибимиз Оди Екубовнинг «Ди-нат» романи бугунги турмуш тарзини ёркин бўёқларда акс этти-рган, адабиётимиз олтин фондиди ўз ўр-нини эга асарлардан би-ри бўлиб қолади.

А. МАТЕҚУВОВ, Ўзбекистон ССР Фа-лар академияси А. С. Пушкин номади тил ва адабиёт институтининг илмий ходими.

Маданият хроникаси

Кенжа ансамбль

Тошкент Давлат маданият институтиди астрада ансамбли тах-сил этилганига ҳали бир йил ҳам бўлгани йўқ. Ўтган йилнинг сентябрий ойида тахсил этилган бу ансамбль қисқа вақт ичиди эл-лидан ортқи концерт программасини намо-йиш этди. Ансамблга Қарим Азимов раҳ-барлик қилмоқда. Пи-рима беш кишидан иборат бўлган бу ан-самбль репертуаридан рус классик, ўзбек ва қардош халқларнинг ўрин олган. Бундан ташқари ансамбль ре-пертуарида Пўлат Хо-лиқов, Олтин Соқидов, Станислав Мансуров ва бошқа бир қанча студентлар ўзлари тайёрлаган қўшиқлари билан қатнашмоқда-лар.

Яқинда ансамбль Бахтиёр Сайфуллаев режиссёрлик қилган «Биз тошкентлик студентларимиз» концерт программасини Крас-ногорск, Ангрн, Ол-малзи, Чорвоқ ва бошқа жойларда намо-йиш этди. Иштирок-чиларни Манзура Шодмонова, Гулнора Мирзаметова, Минза-ботир Софиров, Вла-димир Фоменко иқро этган қўшиқларини то-мошабиллар олишлар билан қўлиб олдилар.

С. СИРОЖИДИНОВ.

Маданият хроникаси

Кенжа ансамбль

Тошкент Давлат маданият институтиди астрада ансамбли тах-сил этилганига ҳали бир йил ҳам бўлгани йўқ. Ўтган йилнинг сентябрий ойида тахсил этилган бу ансамбль қисқа вақт ичиди эл-лидан ортқи концерт программасини намо-йиш этди. Ансамблга Қарим Азимов раҳ-барлик қилмоқда. Пи-рима беш кишидан иборат бўлган бу ан-самбль репертуаридан рус классик, ўзбек ва қардош халқларнинг ўрин олган. Бундан ташқари ансамбль ре-пертуарида Пўлат Хо-лиқов, Олтин Соқидов, Станислав Мансуров ва бошқа бир қанча студентлар ўзлари тайёрлаган қўшиқлари билан қатнашмоқда-лар.

Яқинда ансамбль Бахтиёр Сайфуллаев режиссёрлик қилган «Биз тошкентлик студентларимиз» концерт программасини Крас-ногорск, Ангрн, Ол-малзи, Чорвоқ ва бошқа жойларда намо-йиш этди. Иштирок-чиларни Манзура Шодмонова, Гулнора Мирзаметова, Минза-ботир Софиров, Вла-димир Фоменко иқро этган қўшиқларини то-мошабиллар олишлар билан қўлиб олдилар.

С. СИРОЖИДИНОВ.

ЯНГИ ШЕЪРЛАР

Брест куйи

Мотам куйи инграрди ҳай-хот, Иккитари борлиқни бирдот. Чидор экан инсон деган зот. Куй ҳам шунча бўлса ёпирот. Қўлтиқ таёқ ва бир оёқда, Қўзларда ёш эслаб дўстини, Собик жангчи ёнар фироқда, Куй сеҳрлаб маст этишди уни. Не кўрайки, транзистр тўтуб, Чак-чаклашиб кетар йиғит-қиз, Бунда не кечганин унутуб, Парво қилмас эдилар ҳаргиз, Қалай қўзи юмади шу он. «Марҳумларга ҳурмат—шу наҳот!» Тавжжубда ҳамма тегин ҳайрон. Қўлтиқ таёқ у собик аскар,

Пойгачига

Марра яқин, Марра яқин, Учиб қолгин дўстини, ҳой! Қулиб турган бахтиларнинг Кучиб қолгин дўстини, ҳой! Ўз кучини синаямиз, Ма-на, энди етди гап. Бир нафасда барча ташвиш,

Садриддин АЙНИЙ туғилган кунининг 100 йиллиғи олдидан

ОЛМОС ҚИРРАЛИ ИЖОД СОҲИБИ

Чакмоқлар чақилсин кўк юзинда, Фикрлар дунёси яшнотин, Хонлар қолмасин ер юзунда, Ишчилар олтари кўчасини, Олдай бос! Олдай бос, эй қариндош!

Мундан сўнг оқмасун кўзингдан ёш! Қўймағил дунёда бир золимни, Инсонлар кўр бўлин, бир бўлин! Садриддин АЙНИЙ Совет ҳокимия-ти даврида бор-йўғи 36 йил яш-иб, ижод қилди. Шу қисқа давр ичиди у машур аъзуни ва олим, шоир, улқай тарихчи ва публицист, ада-биётшунос ва тилшунос, шарҳунос олим ва йирки жамоат арбоби си-фатида бутун дунёга танилди. Адиб-нинг «Бухоро жапполлари», «Оди-нав», «Дохунда», «Судқўрнинг ўли-ми», «Эски мактаб», «Қўллар», «Эти» ва «Эсдаликлар» каби йирки бадиий полотнолари ўзбек ва то-жик совет адабиётларига эма-с умумитифоқ адабиётимиз фонди-га аjoyиб ҳисса бўлиб қўшилади. У-стод С. АЙНИЙ ўлган хизматлари-да бир шундаки, у демократик ўзбек ва тожик адабиётларининг кенжа вақили сифатида инқилоб би-лан бирга турилган ёш ўзбек ва то-жик совет адабиётларига кўп-риқ бўлди. Айтилганда у янги даврнинг янги адабиётига янги социалистик революцион марш ва повесть жанр-ларини олиб келди. У ўзининг ре-волюцион поэтик асарлари билан, бадиий ва юксак гоҳий даража-даги романилари, повестлари, хи-кон ва очерклари билан тожик совет адабиётига асос солди. Каттакон ҳа-ёт ва ижод йўлини босиб ўтган С. АЙНИЙ ўзбек совет адабиёти бе-шигини революционер шоир ва драматург Ҳамза Ҳасимзоде Ний-зий билан бирга тевратди.

Машур аъзуни ва олим Садри-дин АЙНИЙ ижодиго ҳос бўлган ху-сусиятлардан яна бири шундаки, у адабиётимизда улғ Ашхер Наво-ий бошлаб берган зуллисонийлик — икки тилда ижод қилиш ани-ларини давом эттирди ва ўз ижо-дида уни юқори босқичга кўтарди. У икки халқ тарбиясини олди, икки халқ яратган бой адабиёт — мерос-ни дахрманд бўлди, ўзбек ва то-жик тилларида яратган барча асар-лари ана шу икки қондош, жондош ўзбек ва тожик халқларининг ум-ий мулкига айланиб қолди.

С. АЙНИЙ машур шарҳунос олим ва тарихчи сифатида ҳам ди-катга сазовор ишларини бажарди. «Бухоро инқилоби тарихи учун материаллар», «Бухоро мангит амир-лари ва Темури мажлиси сингари асар-лари тарих фани учун қанчалик муҳим бўлса, «Тожик адабиётини

Уста Садриддин АЙНИЙнинг и-бротли ва куврачли ҳаёти ва у ярат-ган умрбоқий образлар замонамиз кишиларини янгидан-янги меҳнат ва ижод зафарларига илҳомлантириб келмоқда.

Дарҳақиқат икки тилда—тожик ва ўзбек тилларида барқалъа ижод этган зуллисоний санъаткор С. АЙ-НИЙнинг умрбоқий асарлари совет китобхонасини эстетик руҳда тар-биялаб келмоқда.

М. ҲАСАНОВ, филология фанлари кандидати.

Жаҳон ойнаси

ТАРИХИЙ САНА ОЛДИДАН

САВАН. Плай-Хиронда контрреволюция ма-йларини устидан галаба қозонганининг 17 йиллиғи байрамга бағишлаб Кубада оммавий қамания бошланди. Куба халқи Плай-Хирондаги жангларда халок бўлган қаҳрамонларга ҳуқур ҳурмати ва миннатдорчилигини изҳор қилиб, аънгона мувофиқ шонли санини эконоимикнинг турли соҳалари-да янги ишлаб чиқариш муваффақиятлари билан, фан ва техника, маориф, соғлиқни сақлаш, маде-нинг соҳасида, ҳамда мамлакатнинг мудофаа кудратини мустақамлаш соҳасида катта юту-қ билан нишонлайди.

Халқаро виставкага

ВАРШАВА. Бар-ча қитъалардаги 40 га яқин мамлакат 11 июндан 20 июнгача да-вом этадиган 50-Халқ-аро Познань ярмарка-сида қатнашин учун талабнома юборди. Халқаро Познань ярмаркасининг барча иштирокчилари учун 175 миң квадрат метр ҳажимда майдон, шу қумладан 112 миң квадрат метр ёпиқ би-нолар ажратилди. (ТАСС).



НАТО ўзининг Порту-галидаги ҳарбий муч-ларини қўпайтирмоқда.

НАТОнинг Санта-Мар-гарида базасида жолаш-ган ва бевосита ана шу блокнинг ҳарбий раҳ-барлиги қўмондонлиғи остидаги алоҳида бри-га-си учун бу ерга янги-да Гариб Германияда та-йёрланган 18 та «М-48А5» танкии келти-рилди. СУРАТДА: танкларни Лиссабон портада не-малардан тушириб олш. АП—ТАСС фотоси.

ТЕАТР

НАВОНИ НОМЛИ ЭЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА — 11/IV да Испан миннаторларини, 12/IV да Пиносала дама, 13/IV да Бир англи балетлар.

ХАМЗА НОМЛИ ЭЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 11/IV да Рўхатларда йўл, 12/IV да Ганг дарёсининг қизин, 13/IV да Келинлар кўзголини.

МУНИМН НОМЛИ ЭЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 12/IV да Сув нелтирган азиз, 13/IV да Олифти.

ЭЗБЕК ДАВЛАТ «ЕШ ГВАРДИЯ» ДРАМА ТЕАТРИДА — 11/IV да Тинмасини соз, 12/IV да Фахат аял сотилмади, 13/IV да Бадбашара ёхуд Эзоп.

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — КИЕВ МУЗИК-ХОЛЛИ АРТИСТАЛАРИНИНГ ГАСТРОЛЛАРИ (17.00 ва 20.00).

КИНО

11 АПРЕЛДА

САНЪАТ САРОНИ — Минино (катта зал), Одамлар ташинида (кичик зал, кундуз ва кечкурун).

Минино — «ЧАНКА» (12, 14, 16, 18, 20, 21.45), «НУКУС» (11, 13, 15, 17, 19, 20.45), «МОСКВА» (10, 12, 14, 16, 18, 20.00).

Етим ана — «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (жасуфт соатларда).

«ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ» (12, 14, 16, 18, 20, 21.30). Жаҳон бўйлаб 80 кун — «ДРУЖБА» (11, 14, 17, 20.00).

Одамлар ташинида — «КРК-ЧА» (12, 14, 16, 18, 20.00).

Тенгас Ибнушанининг музика излагани — «ХАМЗА НОМЛИ» (11, 13, 15, 17, 19, 20.30).

12 АПРЕЛДА

САНЪАТ САРОНИ — Минино (катта зал), Одамлар ташинида (кичик зал, кундуз ва кечкурун).

Минино — «ЧАНКА» (12, 14, 16, 18, 20, 21.45), «НУКУС» (11, 13, 15, 17, 19, 20.45), «МОСКВА» (10, 12, 14, 16, 18, 20.00).

Етим ана — «ТОШКЕНТ СОВЕТИНИНГ 50 ЙИЛЛИГИ» (12, 14, 16, 18, 20, 21.30).

Шаҳарда кини киши — «КОМСОМОЛ 30 ЙИЛЛИГИ» (тоқ соатларда).

Бахтсизлик — «ХАМЗА НОМЛИ» (11, 13, 15, 17, 19, 20.30).

Одамлар ташинида — «КРК-ЧА» (12, 14, 16, 18, 20.00).

ОСВОДИНИНГ

ТОШКЕНТ ОБЛАСТ СОВЕТИ

сувошти аниқлаштирилган тайёрийдаги курсларга

КАБУЛ

ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

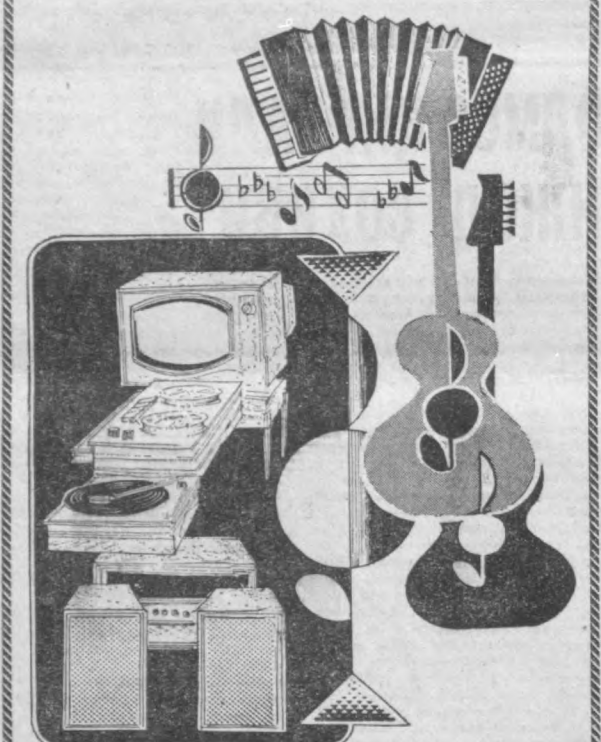
Маълумотлар — 25 апрелдан бошланади.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Чилонзор массиви, 22-квартал, Москва курувчилар шаҳарчаси, 2-барақ (метронинг «Чилонзор» станцияси, сўғира 41, 50, 75, 78-автобусларда сўғити бекатга-ча борилади).

«РАДИО ВА МУЗИКА УЙИ»ГА МАРҲАМАТ ҚИЛИНГ!

Агар Сиз янги телевизор харид қилмоқчи бўлсангиз ёки эски радиоприёмник, транзистор, магнитофонни янги такомиллашган моделига алмаштирмоқчи бўлсангиз,

«ТАШХОЗКУЛЬТОРГ»НИНГ ИХТИСОСЛАШТИРИЛГАН МАГАЗИНИ — «РАДИО ВА МУЗИКА УЙИ»ГА МАРҲАМАТ ҚИЛИНГ



Бу ерда ҳар кун қуйидагиларни сотиб олишингиз мумкин:

СТЕРЕОФОНИК РАДИОЛАЛАР:

«МЕЛОДИЯ — 101» (Рига). Баҳоси — 295 сўм.

«ВЕГА-312». «ВИКТОРИЯ — 001».

РАДИОЛАЛАР:

«МЕЛОДИЯ-102» (Рига). Баҳоси 190 сўм.

«УРАЛ-112». Баҳоси — 141 сўм.

«СРНИУС». Баҳоси — 92 сўм.

РАНГЛИ ТЕЛЕВИЗОРЛАР:

«ЧАНКА-714». «ФОТОН-707».

ҚОРА-ОҚ ТАСВИРЛИ ТЕЛЕВИЗОРЛАР:

«ГОРИЗОНТ-206». Баҳоси — 296 сўм.

«ГОРИЗОНТ-107». Баҳоси — 400 сўм.

«ТАУРАС-210». Баҳоси — 296 сўм.

«ИЗУМУРД-208». Баҳоси — 296 сўм.

«СЛАВУТИЧ-217». Баҳоси — 296 сўм.

«РЕКОРД-338». Баҳоси — 200 сўм.

«ЭЛЕКТРОН». Баҳоси — 316 сўм.

«КАСКАД-205». Баҳоси — 296 сўм.

«ЧАНКА-207». Баҳоси — 296 сўм.

МАГНИТОФОНЛАР:

«ТОНИКА-310». Баҳоси — 272 сўм.

«СПУТНИК-403». Баҳоси — 135 сўм.

МАМЛАКАТИМИЗДА ИШЛАВ ЧИҚАРИЛГАН БАХОСИ 27 СЎМДАН 100 СЎМГАЧА БЎЛГАН ТРАНЗИСТОРЛИ ПРИЕМНИКЛАР.

МУЗИКА БЎЛИМИДАН ҚУЙИДАГИЛАРНИ СОТИВ ОЛИШ МУМКИН:

ЕТТИ ТОРЛИ ГИТАРА. Баҳоси — 17 сўм 30 тийин.

ЭЛЕКТРОГИТАРАЛАР. Баҳоси — 33 сўмдан 212 сўмгача.

ВИАЛЕНЧЕЛИ. СКРИПКА. АККАРДИОН. БАЛАЛАЙКА. САКСОФОНЛАР.

«ЮНОСТЬ». «СТАРТ». «ЭТЮД». «РУВИН» баянлари. Баянлар комплекти — аял, прима, бас.

«ЧАНКА» ва «БЕЛОРУСЬ» гармонлари.

ПИАНИНОЛАР:

«ДРУЖБА». Баҳоси — 550 сўм.

«БЕЛОРУСЬ». Баҳоси — 675 сўм.

«ДЯСТОЧКА». Баҳоси — 575 сўм.

«ТВЕРЦА». Баҳоси — 675 сўм.

Пиянино чалиш учун ўтирадиган стул. Баҳоси 18 сўм 50 тийиндан 41 сўмгача.

ЮҚОРИДАГИ БУЮМЛАРНИ КРЕДИТГА, ПУЛ ЎТКАЗИШ ПУЛИ БИЛАН ВА НАҚД ПУЛГА СОТИВ ОЛИШ МУМКИН.

«РАДИО ВА МУЗИКА УЙИ» «Чилонзор» массиви, 5-квартал, Халқлар дўстлиги проспекти, 4-уйда жойлашган. Иш вақти соат 10.00 дан 19.00 гача. Танафус соат 14.00 дан 15.00 гача.

ДАМ ОЛИШ КУНИ ДУШАНБА.

«ТАШХОЗКУЛЬТОРГ». «УЗТОРГРЕКЛАМА» телепрессагентлиги.

4 **ТОШКЕНТ** БЕТ. **ОҚШОМИ**

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») — орган-газетасининг горнома КП Узбекистана ж Ташкорсоева

Ленин, Октябрь революцияси ва Меҳнат Қизил Байроқ орденли В. П. Чкалов номидаги Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси базасидаги

182-ШАҲАР ЎРТА ХУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

1978—79 ўқув йили учун қуйидаги мутахассисликлар бўйича

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Автомобиллар ремонт бўйича слесарь, дурадгор, сувоқчи-бўёқчи, ғишт терувчи, слесарь-сантехник; бульдозер, скрейпер, прицепли грейдер машинисти.

Билим юртига 8—10-синф маълумотидаги 15 га тўлган ва ундан катта ёшдаги йигит-қизлар қабул қилинади.

Ўқиш муддати — 1—3 йил.

Бошқа шаҳарлардан келганлар ётоқхона билан таъминланади.

Билим юртини тугатганларга эгаллаб чиққан мутахассислиги бўйича диплом ва ўрта маълумот ҳақидаги (уч йил таълим олувчилар учун) аттестат топирилади.

Билим юртини тугатганлар В. П. Чкалов номи Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмасига ишга юборилади.

Билим юртини аъло баҳолар билан тамомлаганлар олий ўқув юртиларининг сирти ва кечки бўлимларида, техникумларга конкурсиз қабул қилинади.

Ўқиш даврида ўқувчилар уч маҳал бепул овқат, форма, шунингдек, ишлаб чиқариш практикаси вақтида иш ҳақининг бир қисми билан таъминланади.

Ўқиш муддати доимий меҳнат стажига киради.

Билим юртига кириш учун қуйидаги ҳужжатларнинг бўлиши шарт: директор номига ариза, автобиография, маълумот ҳақидаги ҳужжат, паспорт ёки туғилганлиги ҳақидаги гувоҳнома, ҳарбий хизматга қабул қилиш қозғови ёки ҳарбий билет, медицина справкиси (286-форма), ишдан жойидан, ота-онасининг иш жойидан справка, 6 та фотосурат (4х5 см. ҳажмида), меҳнат дафтарчаси (ишловчилар учун).

Қабул комиссияси ҳар куни (якшанбадан ташқари) эрталаб соат 9.00 дан 17.00 гача ишлайди.

Қуйидаги адресга мурожаат қилинсин: Тошкент шаҳар, Куйбисhev район, Бағратов кўчаси 4-уй (17, 73-автобусларнинг «12-турар жой шаҳарчаси» бекати, 22-трамвайнинг «2-Шимоли-Шарқ» бекати).

Ўзбекистон ССР Министрлар Советининг хунар-техника таълими давлат комитети

ЎЗБЕКИСТОН ССР МЕБЕЛЬ САНОАТИ БОШҚАРМАСИ ҚОШИДАГИ

140-ШАҲАР ЎРТА ХУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

1978—1979 ЎҚУВ ЙИЛИ УЧУН

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

БИЛИМ ЮРТИ: — кенг профилдаги ёғочоз-станокчи (ўқиш муддати — 1 йил), дурадгор (3 йил), фанерчи (1 йил) пардозловчи (1 йил), ёғочозлик ускуналарини соловчи (3 йил), прессчи (1 йил) билим ва моделли мебеллар дурадгорларини (3 йил) тайёрлайди.

Билим юртига 8—10-синф ҳажмида маълумотга эга бўлган 15 ва ундан катта ёшдаги йигит-қизлар қабул қилинади.

3 йиллик ўқиниш тамомлаганларга ўрта маълумот тўғрисидаги аттестат ва хунари бўйича аттестат берилади.

Ўқувчилар кунига 3 маҳал бепул овқат, кийим-беш ва ишлаб чиқариш практикаси давридаги меҳнат ҳақининг бир қисми билан таъминланади.

БИЛИМ ЮРТИНИ АЪЛО БАҲОЛАР БИЛАН БИТИРГАНЛАР ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ЎҚУВ ЮРТИЛАРИГА ИМТИЁЗЛИ РАВИШДА ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИЛАР.

140-хунар-техника билим юрти янги замонавий типда қурилган. Билим юрти қоида билим ҳаваскорлик тўғрисидаги доим ишлаб туради. Янги типдаги спорт комплекси бор. Унда ҳар хил тўғараклар ишлайди (бокс, енгил атлетика, шахмат-шашка, футбол ва волейбол).

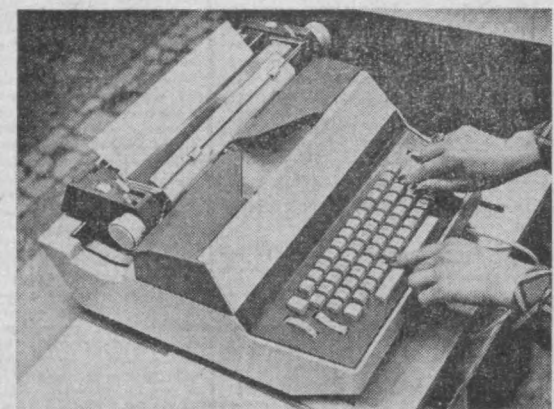
Областлардан келганлар ётоқхона билан таъминланади. Билим юрти директори номига ёзилган аризага қуйидаги ҳужжатлар қўшиб топирилади. таржимаи ҳоли, туғилганлиги тўғрисидаги гувоҳнома ёки паспорт, маълумоти тўғрисидаги ҳужжат, туғар жойидан справка, 3х4 см. ҳажмидаги 4 донга фотосурат, медицина справкиси.

Маълумотлар — 1 сентябрдан бошланади.

Ҳужжатлар соат 9.00 дан 17.00 гача қабул қилинади. Билим юрти адреси Тошкент шаҳар, «Спутник» массиви 4-квартал (58, 75-автобуслар, 15-троллейбуснинг «Билим юрти» бекати).

БОЛГАРИЯ ЁЗУВ МАШИНАСИ «МАРИЦА-41»

Чиройли, мустаҳкам ва фойдаланиш учун қулай



Марказий универмагининг биринчи қаватида жойлашган «Канцелярия моллари» секцияси савдосида ёзув машиналари ва ҳисоблаш техникаси бор.

Табуляторли электр ёзув машинаси «МАРИЦА-41» синхрон электр двигатели билан таъминланган. У 50 герт частотали ўзгарувчан токда ва 110 ёки 220 вольт қувватли токда ишлайди.

Машинанинг ҳамма деталлари ва тармоқлари аниқ ишлайди.

Кареткасининг эни — 32 сантиметр.

Бу машина Болгариянинг Пловдив шаҳридаги ёзув машиналари заводида ишлаб чиқарилган.

«МАРИЦА-41» машинасининг баҳоси — 440 сўм.

Гарантия муддати — сотиб олинган кундан бошлаб 12 ой.

ЎЗМГА МАРҲАМАТ ҚИЛИНГ!



«ТОШКЕНТ» ФОТОСТУДИЯСИ

(Луначарское шоссе, 105 «а»-уй; телефон: 66-57-54).

СИЗЛАРГА ҲАММА ТУРДАГИ ФОТО ХИЗМАТИНИ КЎРСАТАДИ

ЖУМЛАДАН:

— исталган рамерда ишлаб чиқариш йилларининг портретларини тайёрлаш (чиройли безан берилган рамкаларга жойлаштириб берилади);

— юбилей ёзувлари битилган хотира адрес-папкалар; — ёзувчилар, таниқли олимлар, композиторлар, адабиёт классиклари, Гроздоянлар ва Улуғ Батан урушларининг қаҳрамонлари ва Социалистик Меҳнат Қаҳрамонлари, қаҳрамон комсомолларнинг оригиналларидек фото нусхалар, шунингдек китоблардан техник репродукциялар ва картиналардан нусхалар кўчириб бериш;

— музика ноталаридан фото нусхалар кўчириш; — партия ҳужжатларига фотосуратлар тайёрлаб бериш.



МАКТАБЛАР, ИНСТИТУТЛАР, АКАДЕМИЯЛАР ВА БОШҚА ЎҚУВ ЮРТИЛАРИНИНГ РАҲБАРЛАРИ ДИҚҚАТИГА!

Фотостудия, альбомлар ва виетнакларга барча курс битирувчиларини суратга тушуришни таклиф этади. Заказлар фото студиянинг ўзла, чунинчи фотографининг жойларга бориб оладиган суратлари юқори малакали фотографлар томонидан тайёрлаб берилади.

ЗАКАЗЛАРИ ОЛДИНДАН РАСМИЙЛАШТИРИШ ҚУЙНИНГ, ЎҚУВ ЙИЛИ ТУГАШИНИ КЎТИБ ЎТИРМАНГ.

СТУДИЯМИЗДА ЯНА БИР БОШҚА ЯНГИЛИК ҲАМ БОР.

Янги келин-куёвларнинг хоҳиши билан УЛАРГА БУТУН ТУЙ САЙЛИ ВАҚТИДА ҲАМРОҲ БЎЛИШ ВА ТУЙ КЕЧАСИ ТАНАТНАЛАРИНИ СУРАТГА ОЛИШ УЧУН АЛОҲИДА ФОТОГРАФ АЖРАТИБ БЕРИЛАДИ. БУНДАЙ НЕЗЛАРДА ХОТИРА АЛЬБОМИ ТАЙЕРЛАБ БЕРИЛАДИ.

Ҳа, вақт ҳаётдаги энг ёрқин хотираларини ўзи билан олиб кетади. Ана шулардан энг аjoyиб дамларини фотографияларга аёкс эттириш билан Сиз уларни сақлаб қола оласиз. Бунда сизларга «Тошкент» комплекс рангли фотостудияси ерданга келиши мумкин.

Студияда кондиционерлар ўрнатилган ва дам олиш учун телевизорлар қўйилган, зарур миқдордаги холл ва интерерларга эга. Фотостудия шаҳарда энг йирик ҳисобланади. Унда ихтисослаштирилган фотосалоқлар мавжуд, улар импулсли ёриткичлар, Ватанимиз ва чет элларда ишлаб, чиқарилган энг янги фото асбоб-ускуналари билан жиҳозланган. Буларнинг ҳаммаси фото заказларини фахат юқори сифатли бажариб бериш имконини беради.

ЗАКАЗЛАР ЧЕКЛАНМАГАН МИҚДОРДА ҲАМ НАҚД ПУЛГА ВА ҲАМ ПУЛ УТКАЗИШ ЙУЛИ БИЛАН ҚАБУЛ ҚИЛИНАВЕРАДИ. ЗАКАЗЧИНИНГ ХОҲИШИ БИЛАН ФОТОСУРАТЛАР ПОЧТА ОРҚАЛИ ЮБОРИЛАДИ.

«ТОШКЕНТ» РАНГЛИ ФОТОСТУДИЯ ХИЗМАТИДАН ФОЙДАЛАНИНГИЗИ! «ФОТОРЕКЛАМА» КОМБИНАТИ.

В. И. ЛЕНИН НОМЛИ ТОШКЕНТ ЭЛЕКТРОН ЗАВОДИ ҚОШИДА ЯНГИ ТАШКИЛ ЭТИЛГАН

196-ХУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

Йигит ва қизларни қуйидаги касблар бўйича

ЎҚИШГА ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

арим ўтказгич асбобларини йиғувчи (қизлар), токарь-универсал (йигит-қизлар), фрезерчи (йигитлар), слесарь-асбобоз (йигитлар).

Ўқишга Тошкент шаҳрида яшовчи 8—10 синфни битирган йигит ва қизлар қабул қилинади.

Ўқиш муддати: 8-синфни битирганлар учун 1—2 йил; 10-синфни битирганлар учун 1 йил.

8-синфни битирганлар 3 маҳал бепул иссиқ овқат ва устин кийим-беш билан таъминланади.

10-синфни битирганлар 30 сўм ҳажмида стипендия билан, аълочилар оширилган стипендия билан таъминланади.

Ҳамма ўқувчилар ишлаб чиқариш практикаси давридаги иш ҳақининг 33 процентини оладилар.

Билим юртини аъло баҳода битирганлар ўқиниш давом эттириш учун Москва ва Ленинград институтларига, Тошкент политехника институт ва завод қошидаги электромеханика техникумига йўлланма оладилар.

Ўқиш даври меҳнат стажига киради.

Завод ишчиларининг ойлик иш ҳақи ўрта ҳисобда 140—160 сўмни ташкил этади.

Билим юртига кирувчилардан қуйидаги ҳужжатлар талаб қилинади: директор номига ариза, маълумоти ҳақидаги аттестат ёки гувоҳнома (асл нусха), таржимаи ҳоли, туғилганлиги ҳақидаги гувоҳнома ёки паспорт, соғлиги ҳақида справка (286-форма), ота-онасининг иш жойидан справка, туғар жойидан справка, 2 донга 4х4 см ва 2 донга 3х4 см. фотосурат.

ҚАБУЛ КОМИССИЯСИ ҲАР КУНИ СОАТ 9 ДАН 17.00 ГАЧА ИШЛАЙДИ.

Ўқиш 1978 йил 1 СЕНТЯБРДА БОШЛАНАДИ.

Бизнинг адресимиз: Тошкент шаҳар, Пролетар кўчаси, 13-уй (2, 25, 60-автобуслар; 1, 10, 11, 13, 16-троллейбуслар; 1, 2, 3, 4, 5, 18, 22, 25-трамвайларнинг «Дизельная» бекати).

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

10 АПРЕЛЬ — ДУШАНБА

Марказий телевиденининг «Восток» программаси

18.30 Янгилликлар. 18.45 «Учинчи йил — варфдор йил». Курсатувда КПСС Курган области комитетининг биринчи секретари Ф. К. Килев иштирок этади. 19.30 П. И. Чайковскийнинг «Шеллеушник» балети. ССР Иттифоқи Давлат Академики Большой театрининг спектакли. 21.30 «Вақт» информатсион программаси. 22.00 Баскетбол бўйича халқаро турнир. Эркинлар. СССР-АҚШ терма командалари. АҚШдан олиб кўрсатилади. 22.45 «Поэзия». Н. Асеев. 23.45 Янгилликлар.

Ўзбекистон телевиденисининг программаси

18.30 Курсатувлар программаси. 18.35 «Ишқини малина». Болалар учун мультфильм. 18.55 «Тез ва соз қурайли» (рус.). 19.15 «Ахборот» информатсион программаси (рус.). 19.30 «Ленинни пропагандаси ҳақида партия раҳбарлари». Сухбат. 19.50 Лирин концерт. 20.30 «Ахборот» информатсион программаси. 20.50 «Бола бошидан...» (рус.). 21.30 Москва. «Вақт» информатсион программаси. 22.00 «Ўқимизи боғу роғларга айлантирмиз». 22.15 Ўзбекистонда боллар музикаси ҳақдаги. «Ваҳор» концерт залдан трансляция пайтида ёзиб олинган. 23.45 Курсатувлар программаси.

Тошкент шаҳри ва Тошкент области учун программа

18.55 Курсатувлар программаси. 19.00 «Солирис». Телевизион фильм-спектакль. 1-қисм (рус.). 20.05 Тошкент янгилликлари. 20.25 «Қизиларли математика». 21.05 «Хореография» миннаторлар. Телевизион фильм-концерт. 21.25 Абитуриентлар учун. Физика.

11 АПРЕЛЬ — СЕШАНБА

Марказий телевиденининг «Восток» программаси

9.00 «Вақт» информатсион программаси. 9.35 Ўртаолини гимнастика машғулотлари. 9.55 «Ўзбек оғартарли». 10.40 П. И. Чайковскийнинг «Шеллеушник» балети. ССР Иттифоқи Давлат Академики Большой театрининг спектакли. 12.40 «Киносаҳначилар» клуби. 15.00 «Ўмид ороли». Телевизион ҳужжатли фильм. 15.30 «Расомлар» ҳақида ҳикоялар. В. Кустодиев. 16.00 «Фан оламида». 16.30 «Хотин-қизлар» Россия шоҳнари. Курсатувни СССР Ёзувчилар союзи правленисининг раиси А. Кешов олиб боради. П. И. Чайковский номи концерт залдан олиб кўрсатилади.

17.30 «ВЛКСМ XVIII съезди олдидан». 18.30 Янгилликлар. 18.45 «Ишон. Ер. Коинот». Курсатувини кини марта Совет Иттифоқи қаҳрамони, СССР космонавт-учувчиси В. И. Севастьянов олиб боради. 19.30 «Тинч оғар дон». Балийи фильм. 1-серия. 21.30 «Вақт» информатсион программаси. 22.00 «Хушнакати экран». Курсатувини шоир Р. Рождественский олиб боради. 23.1. Совет қўшнларидан концерт.

Ўзбекистон телевиденисининг программаси

17.55 Курсатувлар программаси. 18.00 «Лениннинг татиллари». Болалар учун телефильм. 18.15 «Шоҳлар — болаларга». С. Михалков. 18.45 «Партия планлари — халқ планлари» (рус.). 19.15 «Ахборот» информатсион программаси (рус.). 19.30 «Саводнома». Ўзбекистон ССР Конституциясининг доиндаси умумхалқ муҳокамаида. 19.50 «Шеърин билан учрашув». Ҳамма гулом. 20.30 «Ахборот» информатсион программаси. 20.50 «Қувлаш, ёш хонандалар» телевизион конкурснинг лауреатлари Сайера Назирова ва Эркин Раҳимов икко этадилар. 21.30 Москва. «Вақт» информатсион программаси. 22.00 «Чигити экинши сифатли ўтказайлик». 22.15 «Омалли «Чўртан» командири». Балийи фильм. 23.50 Курсатувлар программаси.

Тошкент шаҳри ва Тошкент области учун программа

ТОШКЕНТ КЎРСАТАДИ

18.55 Курсатувлар программаси. 19.00 «Солирис». Телевизион фильм-спектакль. 2-қисм (рус.). 20.20 «Ўқитувчи экран» (рус.). 20.50 Тошкент янгилликлари. 21.10 «Инспектор Вейрковнинг бир кунин». Телевизион ҳужжатли фильм. 21.30 Сиртдан ўқитган студентлар учун. Олий математика.

Ўзбекистон ССР Ички ишлар министрлигининг коллегияси ва партия комитети СССР Ички ишлар министрлигининг Тошкент ўрта махсус милиция мактаби бошчилигининг ўқитувчиси, милиция подполковниги С. Обидовга отаси

ОБИА

ЗОҲИДОВНИНГ

лафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.