Бутун дунё пролетарлари, бирлашингиз!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 120 (3621)
ДУШАНБА
29 МАЙ 1978 й.
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлади
Баҳоси 2 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

МУСОБАҚА ТУФАЙЛИ

«Средазстроймашавтоматизация» бошқармаси коллективи

БУГУН

беш ойлик қурилиш-монтаж ишларн топшириғини муддатидан илгари адо этди. Ой охиригa қадар яна 35 минг сўмлик қурилиш ва созлаш ишлари амалга оширилади.

Бошқарма монтажчилари ва созловчилари ўтган ойлар ичида турли саноат корхоналарида созлаш ва монтаждаш ишларини бажаришди. Улар Андижон машинасозлик заводида Ўзбекистонда биринчи қуймаларни электро химия усулида тозалаш имконини берадиган конвейер линияси ўрнатишди. Ҳозир бу конвейер нуқсонсиз ишлаб, меҳнат унумдорлигини бирмунча оширишга имкон берди.

— Тошкент экскаватор заводида 5 тонналн кўтарма кранлар ўрнатилиши натижасида эса қуюв ва пўлат цехларида технологик жараёнларнинг тез ва сифатли амалга оширилишига замин яратилди.

МАКТАБДАН— КАТТА ҲАЁТГА

ЛЕНИН РАЙОН ОТА-ОНАЛАР ЙИҒИЛИШИДАН

Мактаб — институт. Яқиндагина ҳам мактабни битираётган ёшлар касб танлаш проблемасини шу тахлитда ҳал этар эдилар. Эндиликда вазият бутунлай ўзгарди. Статистика ҳам бунга гувоҳлик беради. Масалан, 1970 йили Ленин районидаги ҳунар-техника билим юртларига ўқишга фақатгина 82 ўсмир борган бўлса, 1977 йили 700 дан кўпроқ ёш ГПТУларда ҳунар ўрганиш, 514 ёш эса ишлаб чиқаришда ишлаш истагини билдирди. Бу йил эса уларнинг сафи янада ўсяпти. Бу фақатгина ҳунар-техника билим юртларининг оммалашиб кетаётганлиги эмас, шунингдек, мактабларнинг педагогика коллективлари томонидан олиб борилаттан катта профориентация ишлари, меҳнат тарбияси яхшиланаётганлиги, ўқувчиларнинг ишчи касбларига кўпроқ қизиқаётганлиги билан ҳам изоҳланади.

— Мактабда тарбияланувчи ижтимоий фойдали меҳнатда иштирок этгандагина, тарбия жамиятга фойдали ишга тайёрлик, меҳнатсеварлик ва ижтимоий бурч ҳиссини англаш даражасига етади, — деди Ленин район партия комитетининг секретари И. Н. Мельникова. «Ўқувчиларнинг касб танлаши — мактаблар олдида турган муҳим давлат вазифаси» мавзусида ўтган район ота-оналар йиғилишида килган докладида. — Район мактабларида ўқувчиларни меҳнатга тайёрлаш бўйича маълум бир система шаклланди. Ҳозирданоқ бошланғич синфларда ўқувчиларга меҳнат ва касб ҳақида умумий тасаввурлар берилмоқда, катта ёшдаги болалар учун эса бу тасаввурлар янада чуқурлаштирилмоқда. Ўқувчилар мактаб устахоналаридаёқ тикувчилик, слесарлик ва дурадгорлик касблари бўйича меҳнат кўникмаларини эгалламоқдалар.

Масалан, 175-мактабни битирувчи ўқувчилар биринчи разрядли дурадгор, 218-мактабни битирувчилар эса шофёр ва автослесарь, 121-мактабни битирувчилар холодильникларни тузатиш бўйича слесарь касбларини эгаллаб, шу касблар бўйича гувоҳномалар олишмоқда.

Юқори синф ўқувчилари эса ўқув ишлаб чиқариш комбинатларида 9 ихтисослик бўйича касб ўрганишмоқда. Бу йил улардан 800 таси ўрта маълумот тўғрисидаги аттестат билан бирга ў ёки бу ихтисослик бўйича разрядли гувоҳномаларни ҳам олишмоқда. Район корхоналарида ўтадиган ишлаб чиқариш практикалари ҳам катта самара беряпти.

Масалан, ўтган йилнинг ёз мавсумида 9-синф ўқувчилари отпускага кетган 25 ишчи ўрнида ишлаб, корхоналарга 19 минг сўм даромад келтиришди. Бу йил 9-синф ўқувчиларидан 1 минг 100 таси имтиҳонларни топшириб бўлиши билан район корхоналарида ишлаб чиқариш практикасида бўладилар. Ўқувчилар Янгийўл, Қибрайдаги совхозларда, меҳнат ва дам олиш лагерларида ҳам ишлайдилар.

Буларнинг ҳаммаси йилдан-йилга касб танлаш бўйича ишларни янада яхшилаш имконини беради.

Мухтабар Акромова 10-синфни битирганидан кейин 5-ҳунар-техника билим юртига ўқишга кирди.

— Тикувчиликкa бўлган бу ҳавасим, — дейди у район ота-оналар йиғилишида сўзлаган нутқида, — меҳнат таълимидан дарс берувчи ўқитувчимиз Лариса Аркадьевна Мясоедовадан ўргандим. Мен бу опамиздан ҳам, мактабимдан ҳам тўғри касб танлашга ўргатганлиги учун жуда миннатдорман. Мен ҳозир аълочи ўқувчи сифатида билим юртини битираётиб, Тошкент тўқимачилик ва енгил саноат институтига кириш ҳуқуқига эга бўлдим.

218-мактаб педагогик коллективи ҳам касб танлаш соҳасида олиб борган ишларидан фахрланишса арзийди.

— «Меҳнатни ҳимоя қилиш» конкурслари, ўқувчиларнинг қизиқишлари ва лаёқатларини ўрганиш бўйича ўтказилган дарс соатлари, ўқувчилар ва уларнинг ота-оналари билан алоҳида-алоҳида суҳбатлашиш, экскурсиялар билан ўқувчиларни уларнинг бўлғуси касбларига тўғри йўналтириш имконини бермоқда, — дейди мактаб директори Ина Фёдоровна Синельникова. — Бу эса ҳунар-техника билим юртларига ўқувчи юбориш планини бажаришга ҳам катта таъсир этяпти. Айниқса, М. Солихов, М. Феднина, З. Латипова каби ўқитувчилар касб танлаш соҳасидаги ишларни намунали олиб боришмоқда. Уларнинг синфидан 20 тадан ўқувчи бу йил ишчи касбларини танлашга аҳд қилишди.

Албатта, ўқувчиларни ҳаётга, меҳнатга тайёрлашда уларда зарур касбларга қизиқиш уйғотишда ота-оналарининг ҳам роли катта. Октябрь революцияси номли заводда Николай Матвеевич Железнов кўп йилларлан буён слесарлар бригадаси бошлиғи бўлиб ишлайди. У асли врачнинг фарзанди. Унинг ота-оналари ёшлигиданоқ меҳнатга, ишчи касбларига ҳавас уйғотган. Николай Матвеевич ўз ишини доимо катта масъулият билан бажаради, ижодий ишлаб, доимо илғор ташаббусларни кўтариб чиқади. У Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетига аъзо, Ўзбекистон ССР Олий Советига депутатдир. У коллективда, республикада, демак уйда ва оилада ҳам ҳурматли одам. Унинг ажойиб оиласи бор, икки фарзанди катта бўлмоқда. Эҳтимол улар Железновлар ишчи сулоласини ташкил этар. Шу заводда Н. А. Бектяшев деган киши ҳам ишлайди. У ишлаб чиқариш илғори, социалистик мусобақа ғолиби, ёшлар мураббийсидир. Унинг отаси ва онаси, катта акаси Валентин Бектяшев заводда меҳнат қилади. Ана шунинг учун ҳам бўлса керак, унинг кичик ўғли Валерий 175-мактабнинг 10-синфини битириб, Октябрь революцияси номли заводда ишлаш истагини билдирди.

Анатолий Александрович Порва ҳунар-техника билим юртини ўқувчилигидан «Средазэлектроаппарат» ишлаб чиқариш бирлашмасининг йирик ташкилотининг бош инженеригача бўлган йўлни босиб ўтди.

— Ўғлим меҳнат қаҳрамонларидан ибрат олиб, 128-ҳунар-техника билим юртида автослесарлик касбини эгаллашга аҳд қилганлигидан фахрланаман, — дейди 243-граждан авиацияси заводининг электр монтажчиси Ҳабибулла Алиевич Абдураззоқов.

Район ота-оналар йиғилиши қатнашчилари ўзларининг фарзандлари касб танлашлари ҳақида, мактаб ва оиланинг бу муҳим ишдаги ҳамкорлиги ҳақида кўп фойдали мулоҳазаларни билдирдилар.

— Бугун ўғлим билан унинг ҳунар-техника билим юртида касб эгаллаши тўғрисида суҳбат қуришимиз керакка ўхшайди, — дейди, — 121-мактаб ўқувчиси Володя Лойконинг онаси ана шу мажлисдан кейин.

— Бу ерда ўғлим ҳам касб ўрганиши, ҳам ўрта маълумот олиши мумкин. Ким билади, балки у Николай Матвеевич Железнов ёки электротехника заводи монтажчиси, беш йилликнинг уч йили планини аллақачон бажарган Валентин Валитовдек ҳурматли одам бўлар. Ахир меҳнат инсонни юксакликка кўтаради, уни чиройли ва бахтиёр этади.

Беш йилликнинг уч йили плани—СССР Конституцияси кунигача



Тошкент тўқимачилик комбинатининг рассомлари газламалар учун 30 дан зиёд гул нусхаларини яратдилар. Улардан 20 тасига бадиий совет «аъло» баҳо қўйди. Совғабоп газлама шулар жумласидандир. Унинг автори — рассом С. И. Болшакова ўз ишини Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари V Тошкент кинофестивалига бағишлади.

СУРАТДА: комбинат рассомлари янги ишларни муҳокама қилишмоқда.

Ш. Иброҳимов фотоси. (ЎзТАГ).

ЖАНГОВАР ҲАРАКАТ ПРОГРАММАСИ

КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси Ўрток Леонид Ильич Брежневнинг «Кичик ер» ва «Тинчлик» асарлари ҳар бир меҳнат коллективи учун жанговар ҳаракат программаси бўлиб хизмат қилмоқда. Бу оташин асарларда улуғ совет халқининг буюк жасорати, халқимизнинг она—Ватан, Коммунистик партияга чексиз садоқати, меҳру муҳаббати акси топган.

«Средазнабел» ишлаб чиқариш бирлашмасида бўлиб ўтган йиғилишда доклад қилган корхона партия комитети секретари В. Д. Петров ва унда сўзга чиққан Улуғ Ватан уруши ветерани П. П. Хилько, корхонанинг Улуғ Ватан уруши йилларидаги собиқ директори К. Ф. Сафонов, касаба союз комитетининг собиқ раиси В. М. Якшина, кучланиш ва контроль кабеллари цехи партия ташкилотининг секретари Н. П. Павлий мазкур китобларнинг ана шу ажойиб хислатлари ҳақида тўлқинланиб гапиришди. Ёш ишчи Ирина Ким эса комсомол-ёшлар номидан сўзга чиқиб, бу асарлар коммунизм қурилишш йўлида бугун ҳечагидан, эртага эса бугунгидан ҳам ёрқинроқ ишлашга даъват этувчи қудратли китоблар эканини таъкидлади.

• *Шаҳар—қишлоққа*

ҒАЛЛА ТАШИШГА ТАЙЁРЛАНИБ

2521-автоколоннa коллективи ўн йилдан ортиқ вақтдан бери Жиззах областининг Ғаллаорол районига ғаллакорларига оталиқ қилиб келяпти. Автомобилчилар қишлоқ хўжалиги техникасини ремонт қилишга мунтазам катта ҳисса қўшишяпти. Ўрим пайтида эса ғаллани ташишда ёрдам беришади.

Ҳозир ғаллазорларда ҳосил етилаяпти. Автомобилчилар эса ҳаракатдаги составни Ғаллаорол районидаги хўжаликларга жўнатишга жадал тайёргарлик кўришяпти. 50 та автомобиль, шу жумладан 20 та «ЗИЛ-130» маркали машина ажратилди. Булар билан бир пайтнинг ўзида 120 тонна ғаллани ташиш мумкин.

Ғаллани тўкмасдан ташиб олиш энг муҳим вазифа. Ҳозир машиналар кузови ремонт қилиняпти, бортлари кўтариляпти, ҳамма автомобиллар атрофлича техник кўрикдан ўтказилади.

Ўтган йиллар тажрибаси шуни кўрсатдики, йиғим-терим мавсумида жорий ремонт талаб бўлади. Шунинг учун ҳам автоколоннанинг техник хизмати зарур эҳтиёт қисмлар ва юқори малакали мутахассислар билан таъминланган махсус «техник ёрдам» автомобили ажратишга қарор қилишди. Бу бевосита дала шароитида носозликни бартараф қилиш, техникадан фойдаланиш самарадорлигини ошириш имконини беради.

Донни ўз вақтида ва сифатли қилиб ташиш кўп жиҳатдан ҳайдовчиларга ҳам боғлиқ. Ҳозир тажрибали, интизомли, тоғли шароитда ғалла ташиш йўлини биладиган шофёрлар танланяпти.

БУГУН

ғалла йиғимига тайёрланган дастлабки ўн машина автоколонна мутахассислари томонидан техник кўрикдан ўтказилди.

В. ТИТОВ,
2521-автоколоннанинг катта инженери.

• *Сифат ва самарадорлик—шиоримиз*

Диплом топширилди

«Ўзбексельмаш» ишлаб чиқариш бирлашмаси коллективи ўтган юбилей йилида ишлаб чиқариш самарадорлигини ошириш ва маҳсулот сифатини яхшилаш учун социалистик мусобақани кенг қулоч ёйдириб, анча дуруст муваффақиятларни қўлга киритди. Мусобақада бўюмларнинг техник даражаси ва сифатини яхшилашга асосий эътибор берилди. Кун-кеча бирлашма коллективига 1977 йилда давлат Сифат белгиси билан маҳсулот ишлаб чиқаришда энг яхши натижаларга эришганлиги учун СССР Давлат стандарти ва ВЦСПСнинг дипломи топширилди.

Бу ерда ҳозир 6 хил маҳсулот давлат Сифат белгиси билан тайёрланяпти. Маҳсулотнинг умумий ҳажмида давлат Сифат белгиси билан тайёрланаётган буюмлар салмоғини 35 процентга етказиш нияти.

Г. ВОҲИДОВА,
Ўзбекистон ССР Давлат стандарти ходими.

ИЛҒОР УСУЛДА

Лак-бўёқ заводининг коллективи истеъмолчиларга маҳсулот жўнатишнинг янги илғор усулини жорий қилди. Йирик кунларга қадар ҳам корхона пигмент, қуруқ бўёқ сингари сочилувчи маҳсулотларни истеъмолчиларга юбориш учун бир неча тонналаб қоғоз қоплар сотиб олар эди. Энди эса бу маҳсулотлар резинадан тайёрланган махсус контейнерларга жойланиб, истеъмолчиларга жўнатилмоқда. Янги иш усулига ўтиш туфайли корхонада деярли 100 минг сўм тежаб қолинади.

• *Сўз—фестиваль қатнашчиларига*

ХАЛҚЛАР ДЎСТЛИГИГА ХИЗМАТ ҚИЛАДИ

Мамаду ИСАК,
Гвинея кино жамиятининг вакили.

Тошкент кинофестивалининг «Тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун» деган шиори чиндан ҳам ўзининг кенг мазмуни билан ана шу анжуманнинг қаҳрамонига айланиб қолди. Ҳақиқатан ҳам, Франциядаги кўпгина саноат корхоналарининг хўжайинлари ишлаб чиқаришни кенгайтириш, янги иш ўринларини ташкил этиш ўрнига, ишсизлар сонини кўпайтириш, ишчиларни қисқартиришга ҳаракат қилаётган бир пайтда, Тошкент фестивалининг ишсизлар ҳақидаги фильмларни намойиш этиши ҳам бежиз эмас.

Мен ҳам уни тўла-тўкис қўллаб-қувватлайман.

Бундай кенг давра олган халқаро йиғинда қатнашиш ҳар бир кишига яхшигина фикрларни беради. Энг муҳими — турли мавзуларда яратилган картиналарни кўриб катта маданий озиқ оламиз. Келгусида бажаришимиз лозим бўлган вазифаларни белгилаймиз, кино тараққиёти борасидаги режаларимизни аниқлаб оламиз.

Гвинея кинематографияси Тошкент фестивалига «Амилкал— Кабрал» ҳужжатли фильмини олиб келди. Бу картинанинг мазмуни, унинг ғояси номидан ҳам яхши англашилиб турибди. Гвинея халқининг оташин фарзанди Амилкал Кабрал ўз халқининг бошидан кечирган оғир қийинчиликларга барҳам бериш, кишиларнинг эртанги бахтли турмушини яратиш йўлида жуда кўп хизмат қилган ажойиб ватанпарвардир. Фильмда ана шу инсоннинг ҳаёти, олиб борган ишлари, оташин сўзлари лента-лар воситаси билан тасвирланади.



Уч қитъа мамлакатларининг катта кино анжуманн қизғин ўтмоқда. Унинг қатнашчилари бир-бирлари билан ижод ва маҳорат сирлари ҳақида қувониб гаплашмоқдалар.

СУРАТДА: (чапдан-ўнгга) Муҳамед Ульд Солих (Мавритания), режиссёр Дирисса Муанзи (Уганда) ва режиссёр Хабиямберс Госпар (Руанда).

Н. МУҲАММАДЖОНОВ фотоси.

ИЖОДИЙ ҲАМКОРЛИК

Т. Ф. МАКАРОВА, СССР халқ артисти.

Мен Тошкент кинофестивалида биринчи марта қатнашмоқдаман. У ҳақда ўзимнинг фикрларимни биринчи марта баён қилаётирман. 1941 йилда Тошкент шаҳрида фильмни суратга олишда қатнашганман. Улуғ Ватан уруши йилларида Ленинград шаҳри қамалда қолгандан кейин Ўзбекистон пойтахтига ижодий ишларни давом эттиргани келган эдим. Ўша пайтдаги меҳмондўстлик менинг кўз олдимдан ҳамон ўтиб турибди. Ўшандан буён қалбимда энг самимий муносабатлар сақланиб қолган. Ҳозирги Тошкент шаҳрини кўриб таниёлмай қолдим. У чинакам замонавий шаҳарга айланган. Лекин кишиларнинг меҳмоннавозлиги ундан ҳам ошиқлашган.

Кинофестивалда хизмат қилаётган барча ташкилотларнинг ўз ишини яхши ташкил этганлиги кўпгина мамлакатлар билан ижодий муносабатлар ўрнатиш, бафуржа суҳбатлашиш имкониятини бермоқда. Фестивалнинг «Тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун!» шиори думалоқ стол атрофига кинонинг энг ажойиб арбобларини жамул-жам этган.

Ҳаётимнинг 30 йилдан ортиғини кинога бағишладим. Ана шу йилларда жуда кўп фильмлардаги ролларни ижро этдим. Масалан, «Комсомольск», «Ёш гвардия», «Кишилар ва йиртқичлар», «Журналист». «Инсонни севиш», «Она-киз» ва бошқа фильмлардир. Ҳозирги пайтда С. Герасимов суратга оладиган А. Толстойнинг асари асосидаги «Петрнинг ёшлиги» фильмида бош қаҳрамон Петрнинг онаси Наталья Кирилловнанинг ролини бажаришни ниятидаман.

Бутуниттифоқ Давлат кинематография институтида С. Герасимов билан ҳамкорликда актёрлик ва режиссёрлик студиясида педагоглик ишларини ҳам олиб боряпман. Ҳозирги пайтда Ўзбекистон студентлари киритилган биринчи курс студентлари билан машғулот олиб бормоқдаман.

«ПРАВДА» САҲИФАЛАРИДА

▲ «Усиб келаётган авлоднинг саломатлиги» — газетанинг бугунги бош мақоласи ана шундай номланади.

▲ Вашингтонга келган КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюросининг аъзоси, СССР ташқи ишлар министри А. А. Громико 27 май куни АҚШ президенти Ж. Картер билан Оқ уйда учрашди. Икки ўртада Совет— Америка муносабатлари масалалари бўйича фойдали фикр алмашув бўлиб ўтди.

▲ КПСС Марказий Комитетининг таклифига биноан Италия Коммунистик партияси вакили Э. Берлингуэр 18 майдан 28 майга қадар Совет Иттифоқида бўлди. Делегатлар Москва, Ленинград, Рига шаҳарларида бўлдилар.

▲ Мамлакатимиз ҳаётига оид ва чет эллардан олинган турли хабарлар босилган.

• ФУТБОЛ

БОЙ БЕРИЛГАН ИМКОНИЯТ

Кеча «Пахтакор» ўз майдонида «Черноморец» командасини қабул қилди. Асосий воқеалар учрашувнинг иккинчи бўлимида содир бўлди. Ярим ҳимоячи Баканов чап қанот бўйлаб меҳмонларнинг жарима майдонига катта тезликда яқинлашиш ва тўпни жарима майдонига узатди. Тўпга биринчи бўлиб етиб келган Фёдоров уни дарвозага йўллади. Орадан кўп ўтмасдан меҳмонларнинг ҳимоячилари жарима майдонида М. Анни йиқитишди. Учрашув судьяси 11 метрли жарима тўпи белгилади. Аммо Макаров тепган тўпни меҳмонлар дарвозабони қайтаришга муваффақ бўлди.

Учрашув тугашига бир неча дақиқа қолганида Соколовский «Пахтакор» дарвозасини нишонга олиб, ҳисобни тенглаштирди — 1:1.

ФОЙДАЛАНИШГА ТОПШИРИЛДИ

Вокзал майдонидаги Туркистоннинг 14 комиссари ҳайкали ёнидан ўтувчи Салор каналида яна бир кўприк фойдаланишга топширилди. Янги кўприк бульвар типида қайта қурилаётган Тарас Шевченко проспектида икки томонлама кўча ҳаракатини йўлга қўйиш имконини беради.

7-кўприксозлик трестига қарашли 13-кўприксозлик отряди-нинг бунёдкорлари кўприкни қисқа вақт ичида қуриб битказдилар. Ҳозир иккала кўприкни ўз ичига олган Шевченко проспекти янада ободонлаштирилмоқда.

Бу проспект келгусида «Ўзбекистон» машиний ҳизмат уйидан шаҳар марказини томонга реконструкция қилиниб, давом эттирилади. Бульвар ўртасида гулзорлар ва аҳоли дам олиши учун ҳордиқ жойлари, пиёдалар учун чиройли йўлкалар қурилади. Проспектнинг иккала тарафида эса осмонўпар меъморчилик комплекслари қад кўтаради.

ШАРҲЧИ САТРЛАРИ

Меҳнаткашларнинг ҳуқуқларига ҳужум давом этмоқда

Марсель почтальонлари яқинда бир ҳилдаги 825 конвертни шаҳарнинг турли қисмларига тарқатдилар. Бу конвертлардаги хатларнинг мазмуни ҳеч қандай шоду-хуррамлик бахш этмас эди. «Террэн» кемасозлик корхонасининг маъмурияти ана шу йўл билан 825 ишчи ишдан бўшатилганлигини эълон қилди. Фақат кемасозлик саноати эмас, Франциядаги кўпгина саноат корхоналарининг хўжайинлари ҳам бошдан кечираётган иқтисодий қийинчиликларни ишчиларни кўплаб ишдан бўшатиш йўли билан бартараф қилишга уринмоқдалар. «Пешинэ-южин кольман» концернининг дирекцияси 400 ишчи ишдан бўшатилажагини маълум қилди. Банкрот бўлаётган «Буссак» тўқимачилик группаси ҳам потгатдан қутилиш баҳонаси билан бир йўла 5 фабрикани ёпиб, 1.400 тўқувчини ишдан бўшатишни мўлжаллаяпти.

Францияда кейинги ойларда ишсизлар анча кўпайди. Умум-меҳнат конфедерацияси нинг маълумотларига қараганда, апрель ойининг охирида ишсизлар сони март ойидагига нисбатан яна қарийб 73 минг нафар кўпайган ва 1 миллион 452 минг кишига етган. Иш топиш проблемаси француз ёшлари учун энг кескин проблема бўлиб қолди. Ишсизларнинг кўпчилигини— 64,9 процентини йигит ва қизлар ташкил этади.

Мактабларни битириб чиқувчи 700 минг ўқувчи ва студентлар ишчи кучлари бозорида пайдо бўладиган бир пайтда корхоналар кетмакет ёпилмоқда. Маълумлар якинда «иш билан таъминлаш миллий пакти» деб аталган пактни таклиф қилган эдилар. Лекин бу чора ишсизликни бартараф қилиш масаласини ҳал эта олмади. Меҳнат бозоридаги аҳволнинг мушкуллашиб бораётганлиги, нарх-наво доим кўтарилаётганлиги, миллий бюджет дифецитининг ортганлиги (экономистларнинг ҳисоб-китобича бу дефицит йил охирига бориб 20 миллиард франкка етиши мумкин) — буларнинг ҳаммаси ҳукумат кризисли ҳолатнинг бутун машаққатларини меҳнаткашлар зиммасига юклаш йўли билан экономикани «соғломлаштириш» юзасидан тузган план оқибатидир.

Франция бош министри Раймон Барр яқинда телевидение орқали сўзлаган нутқида бундай деди: менинг ҳукуматим 1976 йил сентябрь ойида ишлаб чиқилган йўлга бундан буён ҳам амал қилиш ниятидадир. Р. Барр меҳнаткашларнинг ҳаридқувватини ҳимоя қилиш учун маъмурлар қандай чораларни амалга оширмоқчилар деган саволга жавоб бермади. «Бу— корхоналарнинг ишидир», — деди у. Бошқача қилиб айтганда,— бу хусусий капиталнинг ишидир.

Шуни таъкидлаб ўтиш керакки, монополияларнинг манфаатларини назарда тутиб иш кўраётган ҳукумат доиралар (буларнинг ўзлари ҳам трест ва концернларнинг хўжайинларидир) март ойида ўтказилган парламент сайловида мамлакатдаги сўл кучларнинг муваффақият қозона олмаганлигидан фойдаланиб, Франция кенг меҳнаткашлар оммасининг ҳуқуқларига ҳужумни кучайтирмоқдалар. Шунинг учун ҳам тараққийпарвар касаба союзлари даъват этганидек, француз ишчилар ҳаракати турли отрядларининг мустаҳкам бирлигини таъминлаш ҳозир ҳар қачонгидан кўра кўпроқ зарурдир. Меҳнаткашлар бу даъватга жавобан ўзларининг қонуний ҳуқуқларини ва адолатли талабларини ҳимоя қилиш учун ҳамма жойда забастовка курашини кенг авж олдирмоқдалар.

Е. БАБЕНКО,
ТАСС шарҳловчиси.

ЯКУНЛОВЧИ МАШҒУЛОТЛАРНИНГ ЮКСАК САМАРАСИ УЧУН

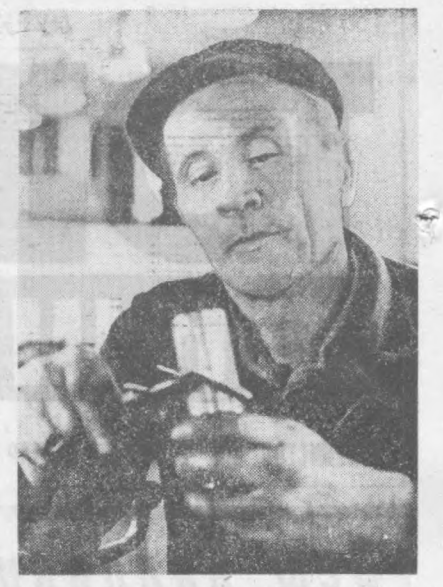
ПАРТИЯ ЎҚУВИ ВА ИҚТИСОДИЙ ТАЪЛИМ ҲАМДА КОМСОМОЛ СИЁСИЙ МАОРИФИ СИСТЕМАСИДАГИ 1977—78 ЎҚУВ ЙИЛИ НИҲОЯСИГА ЕТМОҚДА

«ДУМАЛОҚ СТОЛ АТРОФИДА» СУҲБАТ

Партия ўқуви ва иқтисодий таълим ҳамда комсомол сиёсий маорифи системасидаги бу йилги ўқув йили анча самарали бўлди. Партия ва давлатимиз ҳаётидаги муҳим воқеалар — СССР ва Ўзбекистон республикаси янги Конституцияларининг қабул қилиниши, Улуғ Октябрь 60 йиллигининг нишонланиши, ВЛКСМ XVIII съезди, КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси ўртоқ Л. И. Брежневнинг Сибирь ва Узоқ Шарқ районларига сафари, унинг Германия Федератив Республикасига визити пропагандист ва тингловчиларнинг диққат марказида бўлди. Пойтахт меҳнаткашлари Леонид Ильич Брежневнинг «Кичик ер» ва «Тикланиш» китобларини ғоят зўр қизиқиш билан ўрганмоқдалар, улардан ғоявий эътиқод, ватанпарварлик ва ижодий ташаббускорликнинг илҳомбахш янги қудратини олмоқдалар.

Бинобарин, ўқув йилини яхши ўтказишгина эмас, балки уни муваффақиятли якунлаш, якунловчи машғулотларни юксак савияда ўтказиш ҳам муҳимдир. Яқинда Тошкент шаҳар партия комитети ва «Тошкент оқшоми» газета редакцияси уюштирган В. И. Ленин Марказий музейи филиалида бўлиб ўтган анъанавий «Думалоқ стол атрофида» суҳбатининг барча қатнашчилари бу фикрни таъкидлаб ўтдилар. Унда район партия комитетларининг, бошланғич партия ташкилотларининг секретарлари, идеология активистлари, пропагандист ва тингловчилар қатнашдилар. Суҳбатни Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетининг секретари М. Ф. Солдатов очди ва олиб борди. Якунловчи машғулотларни ўтказиш билан ҳамда бир вақтнинг ўзида яғи ўқув йилига тайёргарлик билан боғлиқ долзарб вазифалар муҳокамаси қизғин ўтди.

Сўз «Думалоқ стол атрофида» суҳбатининг қатнашчиларига.



◆ ВАҚТДАН ЎЗГАНЛАР

Меҳнатда пешқадамлар

Шаҳримиз меҳнаткашлари беш йилликнинг учинчи йили топшириқларини муддатидан илгари бажариш борасида фидокорлик билан меҳнат қилиб, катта ютуқларни қўлга киритишмоқда. Мана бу фотолавҳаларда зарбдорларча меҳнат қилиб, кўпларга ўрнак бўлаётган илғор ишчилар акс этган.

Мамлакатимиз халқ хўжалиги учун турли хил абразив маҳсулотларини кенг кўламда тайёрлаб бераётган абразив комбинати коллективи корхонанинг ветеран ишчиси, токарь, коммунистик меҳнат зарбдори, ёш ишчиларнинг дўсти ва устози Ибраим Мавлютов номини ҳурмат билан тилга олади. Шу корхонада 33 йилдан буён баракали меҳнат қилиб, дастгоҳларнинг бир меъёрда ишлашига ўз ҳиссасини қўшаётган бу ишлаб чиқариш ветерани «Шавкатли меҳнати учун» медали ва бир неча марта «Социалистик мусобақа ғолиби» нишонлари билан мукофотланган.

Пастдаги суратда «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмаси тўқув цехининг тўқувчилар бригадаси аъзоси Жамила Ҳайдаровани кўриб турибсиз. Муntазам равишда юқори сифатли маҳсулот — капрон матолари ишлаб чиқараётган бу ишчан аёл ўзининг шахсий беш йиллик топшириқларини уч ярим йилда бажаришга аҳд қилган ташаббускорлардан биридир. У ўз бригадаси аъзоси, коммунистик меҳнат зарбдори Марзия Норматхўжаева билан мусобақалашмоқда.

М. Нуриддинов фотолари.



• *Беш йиллик вахтасида*

ФЕСТИВАЛГА АТАБ

Пойтахтимиз дағдағали булка-кондитер комбинатининг 5-ишлаб чиқариш қандолатчилари 1978 йилда қувончли меҳнат ютуқларини қўлга киритишмоқда. Коллективда бир беш йилликда икки беш йиллик топшириқларини бажариш ташаббуси билан меҳнат қилаётганлар сафи тобора кенгаймоқда. Бу ерда ўн икки хил миллий шарқ ширинликлари тайёрланади.

— Коллективимиз графикдан анча ўзиб меҳнат қиляпти, — дейди 5-ишлаб чиқариш мудири Мансур Муталов.— О. Аҳмадохунов, Н. Мажидов, А. Умаров бошлиқ бригадаларимиз ойлик ва кунлик топшириқларини доимо ошириб бажаришяпти. Мазкур бригадалар ўртасида ўзаро социалистик мусобақа ташкил қилинган. Ўз яхши натижалар бермоқда. Яқинда комбинатимизда қувончли воқеа юз берди. Комбинат 1978 йил биринчи кварталининг планини муддатидан илгари ado этиб, ҳозирги кунда 1979— 1980 йиллар ҳисобига маҳсулот тайёрлашмоқда. Қандолатчилар 1978 йил учун оширилган социалистик мажбуриятларини қабул қилиб, йиллик план топшириқларини муддатидан илгари— СССР янги Конституциясини н г бир йиллиги арафасида бажаришга аҳд қилганлар. Ғайрат билан меҳнат қилаётган коллектив улкан марралар сари одим ташламоқда.

Д. ИКРОМОВА.

АМАЛИЁТ БИЛАН БИРЛИКДА

М. Ф. СОЛДАТОВ,
Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетининг секретари

Сиёсий ва иқтисодий таълим системасида 1977—1978 ўқув йили ниҳоясига етмоқда. Шу муносабат билан шаҳар ва район партия комитетлари бошланғич партия ташкилотлари бир қатор тадбирлар комплексини амалга оширишни кўзда тутмоқдалар. Бу тадбирларнинг кўплари бажарилди, яна кўпчилигини амалга оширш зарур.

«КПСС XXV съезди коммунистик қурилишнинг ҳозирги босқичида совет қонунчилигини такомиллаштириш, социалистик қонунчилик ва ҳуқуқ тартиботини мустаҳкамлаш хусусида» мавзуси юзасидан раҳбар ходимлар билан назарий, илмий-амалий ва методик конференциялар ўтказиш кўзда тутилмоқда. Идеология ишларининг ташкилотчилари «Идеология жараёнларини бошқаришни такомиллаштириш тўғрисида» КПСС XXV съезди» мавзусини муҳокама қиладилар. «Раҳбар меҳнати» курсини ўрганиш юзасидан мактаб ва назарий семинарларнинг раҳбарлари ўз конференцияларида машғулотлар самарадорлигини ошириш билан боғлиқ масалаларни ўрганадилар. «Социалистик жамиятда инженерлик меҳнати» курсини ўрганиш бўйича мактаб ва назарий семинарларнинг пропагандистлари конференциясида эса уннинг илмий-техника тараққиёти ютуқларини ишлаб чиқаришга жорий этиш бўйича амалий ишлаги ролини ошириш мавзу бўлади.

Бу тадбирларни амалга ошириш шаҳар партия ташкилотларидан ташкилий-методик ишларни кучайтиришни тақозо этади. Чунки якунловчи машғулотлар сиёсий ўқишда муҳим босқич ҳисобланади. 1977— 1978 ўқув йили партиямиз ва халқимиз ҳаётидаги буюк воқеалар — СССР ва иттифоқдош республикалар янги Конституцияси қабул қилиниши, Улуғ Октябрь социалистик революциясининг 60 йиллиги нишонланиши, РСДРП II съездининг 75 йиллигига тайёргарлик воқеаларига тўғри келди. Бу масалалар якунловчи машғулотларда пропагандистлар ва тингловчиларнинг диққат-марказида бўлмоғи зарур.

Кўпгина бошланғич сиёсий мактабларда, марксизм-ленинизм асослари мактабларида ва назарий семинарларда КПСС XXV съезди материалларини ўрганиш ниҳоясига етмоқда. Энг муҳими шундаки, ўқув якунларини ўтказишда ҳар бир коммунист, ҳар бир тингловчи съезд қарорларини, ўнинчи беш йиллик вазифаларини амалга ошириш юзасидан практик ишларини мулоҳаза қилиб кўриши зарур.

Шаҳар партия ташкилотида бу йилги ўқув йилида партия маорифи системасида 1134 бошланғич сиёсий мактаб, 2123 ўрта звено мактаблари, 1816 назарий, проблемали ва методик семинарлар ишлаб турибди, уларда 166984 тингловчи таълим олмоқда. Шундан 82343 коммунистдир, 4413 киши эса Тошкент шаҳар партия комитети марксизм-ленинизм университетида шуғулланмоқда. Бу йилги ўқув йилида 178227 киши иқтисодий таълим системаси тингловчилари бўлишди. Ўқувнинг турли звеноларида мактаб ва назарий семинарлар раҳбарларига 9823 коммунист жалб этилди. Пропагандистлар сафида партия ва совет ходимларидан 174 киши ишлаб чиқаришдан ажралган ҳолда иш олиб боришди, пропагандистлар орасида 2380 корхона, муассаса ва бошқа ташкилотлар раҳбарлари, халқ хўжалигининг 6927 мутахассиси, олий ўқув юртлари, техникумлар ва мактабларнинг 1180 олим ва ўқитувчилари бор. Пропагандистларнинг 96 процентдан зиёдроғи олий ва тугалланмаган олий маълумотга эга.

Буларнинг ҳаммаси ўқув жараёнининг боришига актив, ишчан, таъсир этиб, ўз самарасини берди. Ўқувнинг турли формаларини кенг эгаллаш, ўрганилаётган мавзуларнинг актуаллиги, кўпчилик пропагандистларнинг юксак ишчанлиги ва ижтимоий малакаси, партия ташкилотларининг муттасил эътибори ўқув жараёнининг мазмунини янада чуқурлаштиришга, ҳар бир машғулотнинг самарадорлигини ва амалий фойдасини оширишга имкон берди. Лекин бу иш ҳали ниҳоясига етгани йўқ. Оллинда якунловчи машғулотлар турибди. Шаҳарнинг ҳар бир партия ташкилоти, ҳар бир пропагандисти ва тингловчисининг вазифаси ўқув йилини муваффақиятли, самарали якунлашдир.

ЎҚУВНИНГ МУҲИМ ФОРМАСИ

Н. М. МЕЛЬНИКОВА,
Ленин район партия комитетининг секретари

Бу йилги ўқув йилида ўқувнинг турли формаларига районимиз меҳнаткашларининг 40 мингдан зиёд меҳнатчиси жалб этилди. Ўқув жараёнини ташкил этишда биз кишиларнинг онглилиги, маданияти савияси, гражданлик масъулияти ошганлиги, КПСС XXV съезди қарорларини, план ва социалистик мажбуриятларни муваффақиятли бажариш учун курашда коллективлар қўлга киритаётган натижалар унинг таъсирчанлигининг асосий кўрсаткичи бўлишини назарда тутдик. Машғулотлар ўтказишнинг актив формалари: рефератлар тайёрлаш, амалий топшириқлар бажариш, суҳбат, конкрет иш анализи кенг қўлланилди.

Мунтазам суратда илмий-амалий, назарий, методик, ахборот конференциялари ўтказилмоқда. Уларда партия, совет, хўжалик ходимлари, таниқли олимлар, пропагандистлар доклад ва лекциялар ўқишяпти.

«Пропагандистнинг билими, ғоявий эътиқоди ва ташкилотчилик таланти — беш йиллик хизматига», «Партиявий пропагандаанинг назарияси, метод ва тажрибалари, идеологияга актив таъсир этиш» каби семинарлар ўтказилди. Ўқув йилининг ўрталарида «Ленин ғояларининг ҳаётбахш қудрати» мавзусида ўтказилган семинар-конференцияда 1000 дан ортиқ киши қатнашди. Ленинизм ғояларининг ҳаётбахш қудрати ҳақида Ленин районининг 12 та корхонасида, 3 та олий ўқув юртида, 4 та мактабда, 2 та ўрта звено мактабида, 3 та ҳарбий қисмда, 2 та ҳарбий госпитальда, 2 та ҳарбий-спорт клубида, 2 та ёзги лагерда, 2 та ҳарбий-ватан

ТИНЧЛИК, СОЦИАЛ ТАРАҚҚИЁТ ВА ХАЛҚЛАР ОЗОДЛИГИ УЧУН



«Тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун» шиори остида Тошкентда ўтаётган Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари кино анжумани муваффақиятли давом этмоқда.

СУРАТДА: ҳиндистонлик киносанъаткорлар Видъя Синха ва кинопродюсер Рамешвар Далл. М. Нуриддинов фотолари.

ТО Справкалар бюроси

ХАТЛАРГА ЖАВОБ БЕРАМИЗ

К. САИДОВ, Ҳ. ОЧИЛОВ: Биз Прометей ҳақида, унинг одамларга олов улашгани ҳақида қизиқ гаплар эшитганмиз. Иложи бўлса шу ҳақда маълумот берсангиз.

Жавоб: Қадимги юнон мифологияси (афсоналари)да кўпдан-кўп қаҳрамонлар образи бор. Прометей ҳам шундай афсонавий қаҳрамонлардан бири бўлиб, у одамларни худолар жабридан ҳимоя қилувчи паҳлавондир. Прометей Олимп тоғидан ўт (олов) ўғирлаб, одамларга ҳадя қилган. Бунинг учун у худо Зевс буйруғи билан тог қоясига боғланиб, муттасил қийноққа солинган. Қийноқ 30 минг йилгача, яъни уни Геракл озод қилгунча давом этган. Эсхилнинг «Занжирбанд Прометей» трагедиясида бу қаҳрамон барча маданий бойликлар бунёдкорисифатида тасвирланган. Прометей ҳақидаги ривоят-сюжет Байрон, Гёте, Н. Очарев, Т. Шевченко каби шоир ва адиблар ижодида кенг ёритилган.

* * *

А. ШОКИРОВА: Мен кассирлик касбини ўрганмоқчи эдим. Бунинг учун каерда ўқишим керак?

Жавоб: Шаҳримиздаги Кафанов кўчаси, 65-уйга жойлашган «Ёшлик» мактаб-магазинига мурожаат қилсангиз Сизни бир ойлик курсларга қабул қилишади. Ўқувчилар 50 сўмдан 64 сўмгача стипендия билан таъминланади. Бу «Ёшлик» мактаб-магазинига 2, 5, 8, 9, 10, 12-трамвайлар ва 22, 50, 80-автобусларда борилади.

* * *

А. ЗУФАРОВА: Айтингчи, шаҳримизда музика асбобларини созлайдиган ва ремонт қиладиган устахона борми?

Жавоб: «Техсложбитприбор» ишлаб чиқариш бирлашмасида турли хилдаги музика асбоблари ремонтдан чиқарилади ва созланади. Бу ишлаб чиқариш бирлашмаси шаҳримиздаги Весна кўчаси, 223-уйга жойлашган. 91—05—32 рақамли телефон орқали ҳам буюртма бериш мумкин. Кўрсатилган вақтда мутахассис буюртмачи уйига келиб, музика асбобларини созлайди ва уни ремонтдан чиқаради.

* * *

А. ҲАКИМОВА: Тошкент шаҳрининг Октябрь районидаги 8-туғруқхона бола туғилиши миқдори жиҳатидан, СССРда биринчи ўринда туради дейишади, шу ростми?

Жавоб: Ҳа, рост. Бу ерда бир йилда беш мингдан ортиқ, бир суткада 18-20 бола туғилади.

8-туғруқхона ташкил этилгандан бери ўтган 13 йил мобайнида бу ерда 57.860 бола туғилди, шундан 29460 нафари ўғил, 28400 нафари қиз боладир.

КЎЧА ТАСОДИФЛАРГА ТЎЛА

ГАИ АХБОРОТИ

Дмитрий Ким 2-автомобиль ремонти заводида слесарь бўлиб ишлайди. Шу боисдан у йўл ҳаракати қоидасини бузиш хунук оқибатларга олиб келишининг тез-тез гувоҳи бўларди. Лекин у кўрганларидан хулоса чиқармади. Акс ҳолда ҳайдовчилик гувоҳномасига эга бўлмай туриб мотоцикл бошқаришга ўтирмаган бўларди. У ўзбошимчалик билан 73—61 ТНГ рақамли «Минск» мотоциклига ўтириб ишга жўнади. Тошкент халқа йўлининг Куйбишев шоссеси билан кесишадиган қисмида катта тезликда бораётган Д. Ким бирданига йўлнинг қарама-қарши ҳаракат йўлкасига чиқиб кетди. Натижада мотоцикл Ш. Абдиев бошқариб келаётган 76—26 рақамли «ЛИЗ—158» автобусига бориб урилди.

Д. Ким чап оёғининг суяклари синган, миясидан қалқиган ҳолда 3-шаҳар касалхонасига ётқизилди.

РУС, ўзбек, инглиз, француз ва немис тилларида ёзилган ана шу умумбашарий сўзлар дўстлик ва тинчлик шаҳри — Тошкентга ташриф буюрган кино санъати усталарининг эзгу истаклари, холис ва бегараз ниятларини ўзида мужассамлаштирган.

Одатдагидек, Тошкент кинофестивалида бепоён мамлакатимизнинг Осиё қисмида жойлашган тўққизта Совет Социалистик Республикалари ҳам ўзларининг кино санъатини ривожлантириш борасида эришаётган ютуқларини намойиш қилмоқда. РСФСР, Ўзбекистон, Қозоғистон, Грузия, Озарбайжон, Киргизистон, Тожикистон, Арманистон, Туркманистон кинематографчилари ўз киностудияларида яратган сара картиналар фестиваль экранида намойиш этилмоқда.

Кинофестивалнинг тантанавор очилиш куни Санъат саройи экрани мезбонлар ихтиёрида бўлди. Шу куни СССР халқ артисти, Ўзбекистон Кинематографчилар союзи правлениесининг биринчи секретари Малик Қаюмов томонидан яратилган «Паранжи» ҳужжатли фильми ҳамда Совет—Югославия кинематографчилари томонидан яратилган «Муҳаббат ва нафрат» бадиий фильми намойиш қилинди. Шуниси қувончлики, ҳар иккала картинанинг илк премьераси ҳудди ана шу кино анжуманнинг байрамона кунларига тўғри келди.

«Муҳаббат ва нафрат» бадиий фильми тарихий-инқилобий мавзуда яратилган янги картина бўлиб, унда ўлкамиз тарихининг муҳим даврида содир бўлган воқеалар ўз тасвирини топган. «Ўзбекфильм» ва Югославия Социалистик Федератив Республикасининг «Сутьеска— фильм» киностудияси томонидан ижодий ҳамкорликда яратилган мазкур картинани таниқли ўзбек кинорежиссёри, Ўзбекистон ССР халқ артисти, республика Ленин комсомоли мукофотининг лауреати Равиль Ботиров ва югослав кинорежиссёри Жико Ристич постановка қилган. Сценарий ҳам ҳамкорликда битилган. Уни ёзишда совет кинодраматурги Одилжо Агишев билан фильмнинг постановкачиси — режиссёри Жико Ристич ҳамжиҳатликда ишлашган. Фильмда Ўрта Осиёда Совет ҳокимиятини ўрнатиш ва мустаҳкамлаш учун олиб борилган шиддатли курашлар ва бу курашларда қон-қардошларимизнинг иштироки ўзининг тасвирини топган. Ўрта Осиёда олиб борилган курашларда югослав интернационалистлари ҳам маҳаллий меҳнаткашлар манфаатлари йўлида улар билан биргаликда курраш олиб борган. Фильм воқеалари марказида тақдир тақозоси билан Ўрта Осиёга келиб қолган ва ўз ихтиёри билан Қизил Армия сафига кириб, Совет ҳокимиятини душманларига қарши мардона жанг қилган жасур ва довюрак бир югославиянинг ҳаёти ва жанговар биографияси ўз ифодасини топган. Ролларни Альмира Исмоилова, Михаил Кононов, югославиялик актёр Фарук Беголи ва бошқалар ўйнаган. Эрк ва ҳуррият байроғи остида бирлашган турли миллат фарзандларининг ўзида мужассамлаштирган.

Одатдагидек, Тошкент кинофестивалида бепоён мамлакатимизнинг Осиё қисмида жойлашган тўққизта Совет Социалистик Республикалари ҳам ўзларининг кино санъатини ривожлантириш борасида эришаётган ютуқларини намойиш қилмоқда. РСФСР, Ўзбекистон, Қозоғистон, Грузия, Озарбайжон, Киргизистон, Тожикистон, Арманистон, Туркманистон кинематографчилари ўз киностудияларида яратган сара картиналар фестиваль экранида намойиш этилмоқда.

Кинофестивалнинг тантанавор очилиш куни Санъат саройи экрани мезбонлар ихтиёрида бўлди. Шу куни СССР халқ артисти, Ўзбекистон Кинематографчилар союзи правлениесининг биринчи секретари Малик Қаюмов томонидан яратилган «Паранжи» ҳужжатли фильми ҳамда Совет—Югославия кинематографчилари томонидан яратилган «Муҳаббат ва нафрат» бадиий фильми намойиш қилинди. Шуниси қувончлики, ҳар иккала картинанинг илк премьераси ҳудди ана шу кино анжуманнинг байрамона кунларига тўғри келди.

«Муҳаббат ва нафрат» бадиий фильми тарихий-инқилобий мавзуда яратилган янги картина бўлиб, ўлкамиз тарихининг муҳим даврида содир бўлган воқеалар ўз тасвирини топган. «Ўзбекфильм» ва Югославия Социалистик Федератив Республикасининг «Сутьеска— фильм» киностудияси томонидан ижодий ҳамкорликда яратилган мазкур картинани таниқли ўзбек кинорежиссёри, Ўзбекистон ССР халқ артисти, республика Ленин комсомоли мукофотининг лауреати Равиль Ботиров ва югослав кинорежиссёри Жико Ристич постановка қилган. Сценарий ҳам ҳамкорликда битилган. Уни ёзишда совет кинодраматурги Одилжо Агишев билан фильмнинг постановкачиси — режиссёри Жико Ристич ҳамжиҳатликда ишлашган. Фильмда Ўрта Осиёда Совет ҳокимиятини ўрнатиш ва мустаҳкамлаш учун олиб борилган шиддатли курашлар ва бу курашларда қон-қардошларимизнинг иштироки ўзининг тасвирини топган. Ўрта Осиёда олиб борилган курашларда югослав интернационалистлари ҳам маҳаллий меҳнаткашлар манфаатлари йўлида улар билан биргаликда курраш олиб борган. Фильм воқеалари марказида тақдир тақозоси билан Ўрта Осиёга келиб қолган ва ўз ихтиёри билан Қизил Армия сафига кириб, Совет ҳокимиятини душманларига қарши мардона жанг қилган жасур ва довюрак бир югославиянинг ҳаёти ва жанговар биографияси ўз ифодасини топган. Ролларни Альмира Исмоилова, Михаил Кононов, югославиялик актёр Фарук Беголи ва бошқалар ўйнаган. Эрк ва ҳуррият байроғи остида бирлашган турли миллат фарзандларининг ўзида мужассамлаштирган.

Одатдагидек, Тошкент кинофестивалида бепоён мамлакатимизнинг Осиё қисмида жойлашган тўққизта Совет Социалистик Республикалари ҳам ўзларининг кино санъатини ривожлантириш борасида эришаётган ютуқларини намойиш қилмоқда. РСФСР, Ўзбекистон, Қозоғистон, Грузия, Озарбайжон, Киргизистон, Тожикистон, Арманистон, Туркманистон кинематографчилари ўз киностудияларида яратган сара картиналар фестиваль экранида намойиш этилмоқда.

Кинофестивалнинг тантанавор очилиш куни Санъат саройи экрани мезбонлар ихтиёрида бўлди. Шу куни СССР халқ артисти, Ўзбекистон Кинематографчилар союзи правлениесининг биринчи секретари Малик Қаюмов томонидан яратилган «Паранжи» ҳужжатли фильми ҳамда Совет—Югославия кинематографчилари томонидан яратилган «Муҳаббат ва нафрат» бадиий фильми намойиш қилинди. Шуниси қувончлики, ҳар иккала картинанинг илк премьераси ҳудди ана шу кино анжуманнинг байрамона кунларига тўғри келди.

«Муҳаббат ва нафрат» бадиий фильми тарихий-инқилобий мавзуда яратилган янги картина бўлиб, ўлкамиз тарихининг муҳим даврида содир бўлган воқеалар ўз тасвирини топган. «Ўзбекфильм» ва Югославия Социалистик Федератив Республикасининг «Сутьеска— фильм» киностудияси томонидан ижодий ҳамкорликда яратилган мазкур картинани таниқли ўзбек кинорежиссёри, Ўзбекистон ССР халқ артисти, республика Ленин комсомоли мукофотининг лауреати Равиль Ботиров ва югослав кинорежиссёри Жико Ристич постановка қилган. Сценарий ҳам ҳамкорликда битилган. Уни ёзишда совет кинодраматурги Одилжо Агишев билан фильмнинг постановкачиси — режиссёри Жико Ристич ҳамжиҳатликда ишлашган. Фильмда Ўрта Осиёда Совет ҳокимиятини ўрнатиш ва мустаҳкамлаш учун олиб борилган шиддатли курашлар ва бу курашларда қон-қардошларимизнинг иштироки ўзининг тасвирини топган. Ўрта Осиёда олиб борилган курашларда югослав интернационалистлари ҳам маҳаллий меҳнаткашлар манфаатлари йўлида улар билан биргаликда курраш олиб борган. Фильм воқеалари марказида тақдир тақозоси билан Ўрта Осиёга келиб қолган ва ўз ихтиёри билан Қизил Армия сафига кириб, Совет ҳокимиятини душманларига қарши мардона жанг қилган жасур ва довюрак бир югославиянинг ҳаёти ва жанговар биографияси ўз ифодасини топган. Ролларни Альмира Исмоилова, Михаил Кононов, югославиялик актёр Фарук Беголи ва бошқалар ўйнаган. Эрк ва ҳуррият байроғи остида бирлашган турли миллат фарзандларининг ўзида мужассамлаштирган.

ҚАРДОШЛИК ЭКРАНИ

Борис Кимёгаров бир неча йиллардан буён ана шу ўлмас асар асосида бир туркум картиналар яратиб, совет киносига катта шуҳрат келтирди. Томошабинлар «Шоҳнома»даги темирчи Кова ҳақидаги афсона асосида яратилган «Темирчи— байроғи»ни зўр қизиқиш билан кўришган. «Шоҳнома» қаҳрамонларини она Ватанига йўл олгани, ғиёҳор ва шафқатсиз душманларнинг қутқиси билан уларнинг ўраб олиниши, Сиёвуш юртдошларининг қириб ташланиши, унинг ўзини эса занжирбанд қилиб олиб келтирилиши томошабинни тўлқинлантиради. Фильм сўнггида Сиёвуш қўксига ханжар санчиб ўзини ҳалок қилади. Ана шундай фожиавий драматизмга тўла воқеаларни шунчаки лоқайдлик билан томоша қилиб бўлмайди. Бу лавҳалар режиссёр, оператор ва актёрларнинг маҳорати туфайли томошабинни ларзага солади.

«Сиёвуш ҳақида достон» фильмида бош қаҳрамон Сиёвуш образини озарбайжонлик актёр Фарҳод Юсуфов, Судоба ролини ўзбекистонлик актриса Светлана Норбоева, Қовус образини грузиялик актёр Отар Коберидзе, Афросиёб образини тожикистонлик актёр Бимбулат Ватаев, Фарида образини ўзбек актрисаси Дилором Камбарова-лар муваффақиятли равишда талқин этишиб, Фирдавсий тасвирига мос баркамол образлар яратишга ҳаракат қилишган. Картинадаги образлар тимсолида турли республикалардан таклиф қилинган чинакам интернационал группа ишлади. «Сиёвуш ҳақида достон» фильми Совет Социалистик Республикалари Иттифоқида йигирманчи аср мўъжизаси ҳисобланган кинематограф дўстона ҳамжиҳодий, ҳамкорлик туфайли нечоғлик улкан ютуқларга эришаётганлигидан яна бир марта гувоҳлик беради.

С. ҲЎЖАЕВ, киношунос.

Сўз — фестиваль қатнашчиларига

ДЎСТЛИКНИ МУСТАҲКАМЛАЙДИ

Риши КАПУР, Ҳиндистон. актёр.

Тошкент фестивалига учинчи бор келишим. Мен гўзал шаҳрингиздаги самимий учрашувлар, меҳмондўст, ҳушмуомала ҳамшаҳарларингиздан гоят миннатдорман.

Биз фестивалга қатор фильмлар олиб келдик. Улардан бирида мен асосий ролни ижро этганман. Бу — қувноқ музикали комедиядир. Шу боисдан ҳам ҳаракат давомида мен ашула айтиш билан бир вақтда ўйинга ҳам тушаман. Тоғам Шаши Капур ҳам мен билан бирга фестивалга ташриф буюрди. Ў бошқа бир фильмимизда асосий роллардан бирини ижро этган. Афсуски отам Раж Капур янги картинани суратга олиш билан банд бўлганлиги учун келолмади.

Мен Тошкент кинофестивалларида қатнашишни яхши кўраман, чунки ҳар сафар бу ерда жуда кўп янгиликларга дуч келасан киши. Фестиваль бизга бир-биримизни яхши тушуниш, ижодий тажрибаларни алмашиш, тассуротларни бойитиш имконини беради. Фестивалнинг фильмлар программаси ҳам жуда қизиқарли. У қатнашчиларни турли мамлакатлар кинематографчиларининг ишлари билан таништиради. Бундай учрашувлар ўтказилиб турилиши биз учун жуда зарур. Бундай учрашувларнинг Тошкентдан бошқа жойда ўтказилишини тасаввур қилиш қийин.

Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатларининг кино санъати йилдан-йилга гуркираб, ривожланиб бормоқда. Бунга Тошкент фестивали маълум даражада ёрдам кўрсатяпти. Шунинг учун ҳам биз бу фестивалдан гоят миннатдормиз.

ҲАР ТАРАФЛАМА ФОЙДАЛИ

Мудибо ДИАРРА, Мали кино-саноатининг бош директори.

Ўзбекистоннинг пойтахтига биринчи марта келишим. Лекин менинг мамлакатим ана шу фестивалнинг доимий қатнашчиси. Бундан бир неча йил муқаддам менинг мамлакатимда кинематография ислоҳ этилиб халқ ижодкорларининг қўлига ўтди. Бу тадбир ривожланаётган Мали давлати учун жуда ҳам керак эди. Дастлаб журналлар, кичик фильмлар, реклама картиналарини тайёрлай бошладик. 1976 йилда Малида кино марказ ташкил этилди. Натижада бадиий фильмлар яратиш имконияти туғилди.

Тошкент фестивалига учта ҳужжатли фильм олиб келганмиз. Улар «Нигер дарёсида», «Каманколда», «Банкони» деб аталади. Бу ҳужжатли картиналарда Мали давлатининг қишлоқ хўжалик масалалари, коллектив хўжаликлар ташкил топаётганлиги, механизациялаштириш ишлари, шаҳарлар қурилиши ҳақида ҳикоя қилинади. Бундан ташқари «Меҳнат» деб аталган бадиий фильмимиз заводлардаги ишчиларнинг аҳволи, уларнинг шарт-шароитлари ҳақида ҳикоя қилади. Ана шундай фожиавий драматизмга тўла воқеаларни шунчаки лоқайдлик билан томоша қилиб бўлмайди. Бу лавҳалар режиссёр, оператор ва актёрларнинг маҳорати туфайли томошабинни ларзага солади.

«Сиёвуш ҳақида достон» фильмида бош қаҳрамон Сиёвуш образини озарбайжонлик актёр Фарҳод Юсуфов, Судоба ролини ўзбекистонлик актриса Светлана Норбоева, Қовус образини грузиялик актёр Отар Коберидзе, Афросиёб образини тожикистонлик актёр Бимбулат Ватаев, Фарида образини ўзбек актрисаси Дилором Камбарова-лар муваффақиятли равишда талқин этишиб, Фирдавсий тасвирига мос баркамол образлар яратишга ҳаракат қилишган. Картинадаги образлар тимсолида турли республикалардан таклиф қилинган чинакам интернационал группа ишлади. «Сиёвуш ҳақида достон» фильми Совет Социалистик Республикалари Иттифоқида йигирманчи аср мўъжизаси ҳисобланган кинематограф дўстона ҳамжиҳодий, ҳамкорлик туфайли нечоғлик улкан ютуқларга эришаётганлигидан яна бир марта гувоҳлик беради.

С. ҲЎЖАЕВ, киношунос.

ДИЛ СЎЗЛАРИ

Рахило ПАРИС, Куба, режиссёр.

Совет кинематографияси юксак гуманизм ва интернационализм руҳи билан суғорилган. Бу санъат ғоявийлик ва бадиийлик намуналарини яратмоқда. Куба кинодраматурглари ва режиссёрлари совет экран санъатининг шундай анъаналарини ўрганиб, ўзлаштириб боришга ҳамиша интилиб келмоқдалар. Шунинг учун ҳам бу Тошкентга келиб совет кинематографияси усталарининг янги асарлари билан танишиш имкониятига эга бўлганимиздан беҳад хурсандмиз.

Чингиз АҲМАРОВ, Ўзбекистон ССР халқ рассоми

Фан ва техника мислсиз тараққий этган ХХ асрда жаҳондаги барча халқлар учун тинчлик энг таянсиқ ва муқаддас тушунчага айланди. «Тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун» шиори остида пойтахтимизда ўтказилаётган Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатларининг анъанавий кинофестивали ана шу эзгу ишга хизмат қилаётгани жуда қувончлидир. Навбатдаги бу киноанжуман уч қитъа халқлари ўртасидаги маданий алоқаларнинг ривожланиши ва мустаҳкамланишида янги саҳифа бўлади.



СУРАТДА: бангладешлик таниқли киноактриса Бабитта тасвирланган.

Кубалик ҳужжатли кино усталарининг «Кунлар кетидан кунлар» фильмини бошқатдан кўргинг ва унинг қаҳрамонлари билан яна учрашгинг, уларнинг юзларига қараб сўзларини тинглагинг келади. Бундай хоҳишни вужудга келишининг боиси бор. Ёш революциянинг инсонлар юзидаги ифодасини кўргимиз келар, шу билан бирга ёш революция овози билан яна бир бор учрашиш иштиёқи қалбимизда жўш урарди.

Гаванани Сантьяго билан боғловчи темир йўл қурилиши ёш ишчилар томонидан амалга оширилмоқда. Кино ҳужжатчилар кузатиш ишларини олиб бораётган участке бунёд этилаётган йўлнинг бир қисмини ташкил қилади холос. Лекин бу участке энг қийин участке ҳисобланади. Бу ерда ҳар бир томчи сув олтин билан тенг қимматга эга.

Ҳар куни тонг саҳарда палаткаларнинг олдига вагонетка келиб тўхтайди ва қурувчилар отряди тонгни йўлда кутиб оладилар.

Бу ҳужжатли кино учун янги тема эмас. Аммо ҳужжатли фильм авторларининг бевосита қурилишда иштирок этишлари ҳар бир янгиликни пайқаб олишга, бунёдкорларни очиқ сўзликка ундайди.

«Кунлар кетидан кунлар» фильмининг йўли фақат қаҳрамонларни синовдан ўтказиш билан чегараланиб қолмайди. Ёш республика фотосурати осиб қўйилган. «Бу менинг қизим,— дея изоҳлайди қурувчи. У бир муддат ўтганидан кейин кўшиб қўяди: «Агар шу қизим катта бўлганида отаси ёш революция учун фойдали иш қилганини билса мен ниҳоятда ҳурсанд бўлар эдим». Унинг сўзларида қатъийлик ва ишонч аломатлари яққол сезилиб туради.

Палаткага «Меҳнатга социалистик муносабат учун» шиори ёзиб қўйилган. Бу шиор қурувчиларнинг кундалик ҳаётида ўз ифодасини топади. Уларни кузатар экамиз ёшларнинг ҳар ишга қодирлиги, мақсадни амалга ошириш учун бор куч-иродасини сарфлаб ишлаётганлигининг гувоҳи бўламиз.

Куба ҳужжатли фильми бунёдкорлик жараёнида учраётган қийинчиликларни енгиш йўлидан бормоқда. Илғор ғояларни давом эттириш Куба ҳужжатли киноси учун хос бўлган хусусиятдир. Бу фильмнинг асосий моҳиятини ташкил этади.

Ёш қурувчилар орасида кекса кишини ҳам учратамиз. Бир неча минутли дам олишдан фойдаланган бу ветеран бир вақтлар жуда қаттиқ совуқда янги йўл қуришга тўғри келганлиги ҳақида ҳикоя қилиб беради. Шароит ўта қийин бўлишига қарамасдан қурувчилар йўлни бунёд этишди. Барча қийинчиликлар ортда қолди. Бир мамлакатнинг авлодлари бир-бири билан мустаҳкам алоқададир. Утмиш ҳозирги замон составига киради. Бунёдкорлик ишларини амалга оширилаётганда ў ҳам ҳисобга олинади.

Авторлар тасвирларни рамзийлаштиришга ҳаракат қилишмайди. Қаҳрамонларнинг содда сўзларида ёш революция оҳангини эшитамиз. Бу Кубанинг ёш авлоди қалбида яшамоқда. Рамзий тушунчалар ҳар бир катта вазифани уддалашда юз берадиган қийинчиликларни сохталаштирмайди. Бунинг учун қадрдон оиладан узоқда яшашни мисол қилиб келтириш мумкин.

Муаллифлар кичик темадан катта ҳулоса чиқаришга ҳаракат қилишган. Шахсий бурч билан ижтимоий бурч уйғунлашган тақдирдагина қаҳрамонлар катта ишларни уддалашлари мумкинлиги очиб берилган.

Киноанжуман фильмлари

Манзиллар чорлайди

Фильм авторлари, Куба киноинститутининг студентлари ўзига, қаҳрамонларга сўз бериш усулига амал қилишган. Бу нарса камера ортида турганларнинг ёшлиги ёки кадрдаги кишиларнинг ёшлиги туфайлими деган саволга жавоб бериш жуда қийин. Фақат шунга ишонч ҳосил қилиш мумкинки, суратга олинган кадрларни томоша қилиб биз 2000 йиллардаги кишиларнинг 70 йиллар ёшлиги ҳақидаги тасаввури билан танишамиз.

Брезент палаткада сокинлик. Тушки дам олиш вақтида ёш йигитлар ухлашаяпти. Бошқалари эса дам олиб ўтиришибди. Қурувчилардан бирининг қаравати устига ёш қизнинг расми ёпиштирилган. Ёш қиз ҳақида достон» сингари бадиий фильмларни ҳамда «Богдод, ноябрнинг 12 куни», «Истеъдодга садоқат», «Рагуна сари одим» (Тожикистон), «Прокат дастгоҳининг боқмани», «Уэлен уэра қуёш», «Салом, Нерюнгри» (РСФСР), «Совет Қозоғистони бўйлаб ўн минут», «Оқ бўталоқ», «Овунома» қаҳрамонларининг жасорати, юксак ватанпарварлиги, тинчликсеварлиги муаллифларни ана шу асар асосидаги ижодий изланишларини давом эттиришга руҳлантирди. Натижада «Рустами достон», «Рустам ва Суҳроб» номли ажойиб тарихий-афсонавий фильмлар яратилди.

Тошкент киноанжумани экранида расмий равишда кўрсатилажак «Сиёвуш ҳақида достон» бадиий фильми ҳаяжонли, алам-изтиробга тўла лавҳалар анчагина. Сиёвуш ва Ҳумонинг жанг майдонидаги қиличбозлиги ҳўдди шундай таъсирли лавҳалардан. Бу курашда Ҳумон Сиёвуш қиличи тиғидан ҳалок бўлади. Сиёвушнинг хотини Фарангиз ва кичик ўғлини олиб юртдошлари билан Борис Кимёгаров бир неча йиллардан буён ана шу ўлмас асар асосида бир туркум картиналар яратиб, совет киносига катта шуҳрат келтирди. Томошабинлар «Шоҳнома»даги темирчи Кова ҳақидаги афсона асосида яратилган «Темирчи— байроғи»ни зўр қизиқиш билан кўришган. «Шоҳнома» қаҳрамонларини она Ватанига йўл олгани, ғиёҳор ва шафқатсиз душманларнинг қутқиси билан уларнинг ўраб олиниши, Сиёвуш юртдошларининг қириб ташланиши, унинг ўзини эса занжирбанд қилиб олиб келтирилиши томошабинни тўлқинлантиради. Фильм сўнггида Сиёвуш қўксига ханжар санчиб ўзини ҳалок қилади. Ана шундай фожиавий драматизмга тўла воқеаларни шунчаки лоқайдлик билан томоша қилиб бўлмайди. Бу лавҳалар режиссёр, оператор ва актёрларнинг маҳорати туфайли томошабинни ларзага солади.

«Сиёвуш ҳақида достон» фильмида бош қаҳрамон Сиёвуш образини озарбайжонлик актёр Фарҳод Юсуфов, Судоба ролини ўзбекистонлик актриса Светлана Норбоева, Қовус образини грузиялик актёр Отар Коберидзе, Афросиёб образини тожикистонлик актёр Бимбулат Ватаев, Фарида образини ўзбек актрисаси Дилором Камбарова-лар муваффақиятли равишда талқин этишиб, Фирдавсий тасвирига мос баркамол образлар яратишга ҳаракат қилишган. Картинадаги образлар тимсолида турли республикалардан таклиф қилинган чинакам интернационал группа ишлади. «Сиёвуш ҳақида достон» фильми Совет Социалистик Республикалари Иттифоқида йигирманчи аср мўъжизаси ҳисобланган кинематограф дўстона ҳамжиҳодий, ҳамкорлик туфайли нечоғлик улкан ютуқларга эришаётганлигидан яна бир марта гувоҳлик беради.

С. ҲЎЖАЕВ, киношунос.

МУНОСИБ ОБРЎ

Аль ҲАДДАД, Ироқ, режиссёр.

Мен Москвадаги Бутуниттифоқ давлат кинематография институтида турли мамлакатларнинг санъат иштиёқмандлари билан биргаликда таълим олганман. Москвадаги машҳур кино усталари ва ана шу соҳанинг бой тажрибали мутахассидлари ёрдамида киносанъатининг ўзига хос кўп қиррали сирларини эгаллаб олиш шарафига муяссар бўлдим. Совет Иттифоқида олган билимлар менинг мамлакатимда кинематографиянинг озми-кўпми тараққий этишига ҳисса қўшмоқда.

Тошкент кинофестивалида қатнашиш мен учун шарафдир. Бу ерда дўстлар орттираман, уч китоб кинематографиясининг ютуқлари билан яқиндан танишаман. Москвадаги машҳур кино усталари ва ана шу соҳанинг бой тажрибали мутахассидларини ёрдамида киносанъатининг ўзига хос кўп қиррали сирларини эгаллаб олиш шарафига муяссар бўлдим. Совет Иттифоқида олган билимлар менинг мамлакатимда кинематографиянинг озми-кўпми тараққий этишига ҳисса қўшмоқда.

Тошкент кинофестивалида қатнашиш мен учун шарафдир. Бу ерда дўстлар орттираман, уч китоб кинематографиясининг ютуқлари билан яқиндан танишаман. Ҳаммкасбларимнинг тажрибаларини ўрганаман.

Бир нарсани қувонч билан айтиб ўтаманки, фестивалга келган меҳмонларнинг орасида менга жуда таниш бўлган чеҳралар бор. Улар турли мамлакатлардан. Мен улар билан Бутуниттифоқ кинематография институтида биргалашиб ўқиганман, билимларимизни ўртоқлашганман.

Биз фестиваль қатнашчилари Леонид Ильич Брежневнинг фестиваль меҳмонларига йўллаган табригини зўр мамнуният билан кутиб олдик. Бу табрик менда катта таассурот қолдирди. У ўзининг чуқур маъмунини билан Тошкент кино кўригининг умумий руҳини ёркин акс эттириб турибди.

Фестиваль кунларида Тошкентдаги киночилар уйида Бутуниттифоқ давлат кинематография институтини битирган ва ўқиётган санъатқорлар билан махсус учрашувни ўтказиламиз. Бизнинг бу учрашувимиз ҳисоб бўйича бешинчи.

Ер юзида тинчлик, дўстлик ҳурриятдан бошқа муқаддас сўз йўқ. Улар ҳақидаги ҳар бир халқлар учун жуда ҳам эъзозлидир.

ЖАҲОН ОЙНАСИ

Социализм мамлакатларида

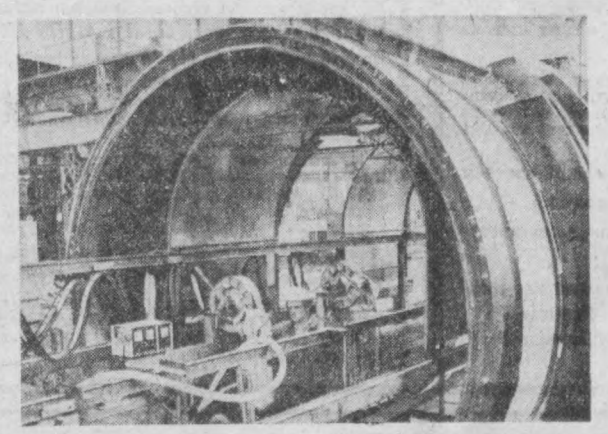
СУРЪАТНИ СУСАЙТИРМАЙ

БУДАПЕШТ. Чепель металлургия ва машинасозлик комбинатида 2 мингдан ортиқ бригада ҳозирги беш йиллик учинчи йилининг масъулиятли топшириқларини бажариш учун социалистик мусобақага қўшилди. Чепель механизаторлари Улуғ Октябрнинг 60 йиллиги шарафига социалистик ишлаб чиқариш мусобақаси ташаббусчилари бўлиб, шу анъанани муваффақиятли ривожлантирмоқдалар. Чепелликларнинг ташаббусига КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси Л. И. Брежнев юксак баҳо берди ва бу ташаббусни социалистик ҳамдўстлик мамлакатлари қўллаб-қувватлашди. Венгрия индустрияси пешқадам корхонасининг коллективи СССРга маҳсулот экспорт қилиш планини муддатидан илгари ва юксак сифат билан бажарди, ишлаб чиқаришни такомиллаштиришда, унинг самарадорлигини оширишда анчагина муваффақиятларга эришди.

ТРАКТОРСОЗЛАР МУВАФФАҚИЯТИ

БУХАРЕСТ. Руминия тракторсозлигининг энг ёш марказларидан бири — Миркуря-чук шаҳрининг коллективи янги универсал занжирли «Стандард» тракторини ишлаб чиқаришни ўзлаштирди. Бу трактор 45 от кучига эга. Беш йиллик бошлангандан бери бу корхона занжирли тракторларнинг олтинчи моделини ишлаб чиқармоқда.

Миркуря-чук тракторсозлари бу йил қишлоқ хўжалик меҳнаткашларига 3 минг-та ҳар хил қишлоқ хўжалик машиналарини етказиб берадилар.



ЧЕХОСЛОВАКИЯ. Пльзендаги В. И. Ленин номли «Шкода» ишлаб чиқариш бирлашмаси атом электростанциялари учун технологик жиҳозлар ишлаб чиқаришни бўйича энг йирик корхона ҳисобланади. «Шкода» машинасозлари беш йиллик охиригача ҳар йили беш реактор ишлаб чиқариш имкониятига эга бўладилар.

СУРАТДА: технологик жиҳозлар ишлаб чиқариладиган цех. ЧТК—ТАСС фотоси.

ФАН — ИШЛАБ ЧИҚАРИШГА

ВАРШАВА. Польша Бирлашган ишчи партияси Марказий Комитетининг бўлажак пленумида илмий ишлар самарадорлигини ошириш, халқ хўжалигида фаннинг ролини кучайтириш масалалари асосий мавзу бўлади. Польшанинг илмий ташкилотлари ҳозир пленумга тайёргарлик кўрмоқдалар. У ҳозирги Польша фанининг ривожи учун муҳим босқич бўлади. Ишлаб чиқаришнинг самарадорлиги, меҳнатни социалистик интенсивлаш — ПХРдаги кўпгина илмий коллективлар ишида энг асосий йўналиш бўлиб қолди.

Ҳалқ Польшаси экономикасида ҳар йили беш мингтача янгилик илмий ечимлар кўлланилади. Олимларнинг ижодий меҳнати турфайли кўпгина мамлакатларнинг бозорларида шуҳрат қозонаётган янги саноат буюмлари ишлаб чиқарилмоқда. ПХР саноатининг энергетика, металлургия ва машинасозлик соҳасида эришаётган катта-катта ютуқлари ҳам олимларнинг ижоди билан ишлаганликлари натижасидир.

Редактор С. М. КАРОМАТОВ.

Тошкент 3 бет. оқшоми

ҚУЛАЙ, ТОЗА ВА ТЕЗ!

«ХИМЧИСТКА» ФАБРИКАСИ ХИЗМАТЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИНГ!

СИЗНИ ШАҲРИМИЗНИНГ ҲАММА РАЙОНЛАРИДАГИ 64 ТА ҚАБУЛ ПУНКТЛАРИГА ТАШРИФ БУЮРИШИНГИЗНИ СЎРАЙМИЗ.

Қабул пунктларининг адреси, иш вақти ва дам олиш кунларини эслатиб ўтамиз.

ОКТЯБРЬ РАЙОНИ

23— Уйғур кўчаси (8-трамвайнинг «Кўкча» бекати), соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди.

19 — У. Юсупов кўчаси, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди;

25 — Улуғбек маҳалласи, соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди;

43 — Навоий кўчаси, 30 «а»-уй, «Сервис» марказий уйи, соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди.

49 — «Молодежная» меҳмонхонаси, соат 9.00 дан 10.00 гача ишлайди;

53 — Марказ—27, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди;

2— Ҳамза кўчаси, Ҳақиқат проезди, соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди;

9— «Оқтепа» массиви, «Маиший хизмат уйи», соат 8.00 дан 20.00 гача ишлайди (дам олиш кунисиз).

ДАМ ОЛИШ КУНЛАРИ – ЯКШАНБА ВА ДУШАНБА.

С. РАҲИМОВ РАЙОНИ

45— 2[3 «Қорақамиш» массиви, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди.

32 — 2-«Қорақамиш» массиви, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди;

48 — ГошМИ шаҳарчаси соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди;

54 — 1[4-«Қорақамиш» массиви, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди.

ДАМ ОЛИШ КУНЛАРИ — ЯКШАНБА ВА ДУШАНБА.

ФРУНЗЕ РАЙОНИ

3— Ш. Руставели кўчаси, 132-уй, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари — якшанба ва душанба;

5— Ш. Руставели кўчаси, 28-уй, «Маиший хизмат уйи», соат 8.00 дан 20.00 гача дам олиш кунисиз ишлайди.

6— Фрунзе бозори, соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари — якшанба ва душанба;

33— Низомий номли Тошкент Давлат педагогика институти ётоқхонасида, соат 10.00 дан 19.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари— якшанба ва душанба;

39— «Россия» меҳмонхонаси, соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари — шанба ва якшанба;

60—Абразив буюмлари комбинати, А. Қаҳҳор кўчаси соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари— шанба ва якшанба;

ЛЕНИН РАЙОНИ

16— ЦУМ (трамвайларнинг сўнгги бекати), соат 8.00 дан 20.00 гача дам олиш кунисиз ишлайди.

29 — Старощубцев кўчаси, «Маиший хизмат уйи», соат 10.00 дан 19.00 гача ишлайди.



Дам олиш кунлари — якшанба ва душанба;

4 — Ленин кўчаси, 75-уй, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 20.00 гача дам олиш кунисиз ишлайди.

27— Олтинкўл кўчаси, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари — якшанба ва душанба;

42— «Қўйлиқ» массиви, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари — якшанба ва душанба;

59 — Гайдар ва Сарикулская кўчалари муюлиши, соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари— якшанба ва душанба;

ҚУЙИБИШЕВ РАЙОНИ

2 — Пушкин кўчаси, 77-уй, соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари — якшанба ва душанба;

3 — Новомосковская кўчаси, 23-уй, соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари — якшанба ва душанба;

21— «Високовольтний» массиви, «Маиший хизмат уйи», соат 8.00 дан 20.00 гача дам олиш кунисиз ишлайди;

1 — Луначарский шоссеси, «Маиший хизмат уйи», соат 8.00 дан 20.00 гача дам олиш кунисиз ишлайди.

50 — Трактор заводи, соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари — якшанба ва душанба;

55— «Зарафшон» меҳмонхонаси, соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари — якшанба ва душанба;

62 — ТНИИМСХа ётоқхонаси.

63 — Високовольтний массиви.

КИРОВ РАЙОНИ

24 — Каракумская кўчаси, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари — якшанба ва душанба;

35— Туркистон кўчаси, 19-уй, «Маиший хизмат уйи», соат 8.00 дан 20.00 гача дам олиш кунисиз ишлайди;

34— Марказ—5, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари — якшанба ва душанба;

44 — «Юнусобод» массиви, А—1, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари —якшанба ва душанба;

46 — Аҳмад Дониш кўчаси, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари — якшанба ва душанба;

40— «Тошкент» меҳмонхонаси, соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари— якшанба ва душанба;

Министрлар Совети биносида — соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари— шанба ва якшанба;

47 — «Юнусобод» массиви, А—3, соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари — якшанба ва душанба.

ЧИЛОНЗОР РАЙОНИ

17— Муқимий кўчаси, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари — якшанба ва душанба.

7— Гагарин кўчаси, 6-уй, соат 8.00 дан 20.00 гача дам олиш кунисиз ишлайди;

13 — «Мевазор» массиви, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари — якшанба ва душанба;

14 — Олмазор кўчаси, 189-уй.

28 — «Чилонзор» массиви, 19-квартал, 32-уй, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари —якшанба ва душанба;

10— «Чилонзор» массиви, 17-квартал, 52-уй, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари — якшанба ва душанба;

АКМАЛ ИКРОМОВ РАЙОНИ

22— «Чилонзор» массиви, 11-квартал, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари — якшанба ва душанба.

30 — «Чилонзор» массиви, 26-квартал, соат 9.00 дан 18.00 гача дам олиш кунисиз ишлайди.

33 — «Чилонзор» массиви, 22-квартал, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди. Дам олиш кунлари — якшанба ва душанба;

СЕРГЕЛИ РАЙОНИ

11 — Спутник шаҳарчаси, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди.

18 — Эски Сергели посёлкаси, соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди.

ДАМ ОЛИШ КУНЛАРИ— ЯКШАНБА ВА ДУШАНБА.

ҲАМЗА РАЙОНИ

36 — Уйсозлик комбинати, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди.

41 — «Комсомол 40 йиллиги» кўчаси, «Маиший хизмат уйи», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди.

52 — «Қўйлиқ» массиви, «Узбум», соат 9.00 дан 18.00 гача ишлайди.

ДАМ ОЛИШ КУНЛАРИ— ЯКШАНБА ВА ДУШАНБА.

Агар Сизга кийимларингизни зудлик билан тозалатиш зарур бўлиб қолса, дам олиш кунисиз ва танаффуссиз (соат 8.00 дан 20.00 гача) ишлайдиган тез тозалаш филиалларига мурожаат қилишни маслаҳат берамиз.

БУНДАЙ ФИЛИАЛЛАРДА ТОЗАЛАБ БЕРИШ МУДДАТИ — 24 СОАТ.

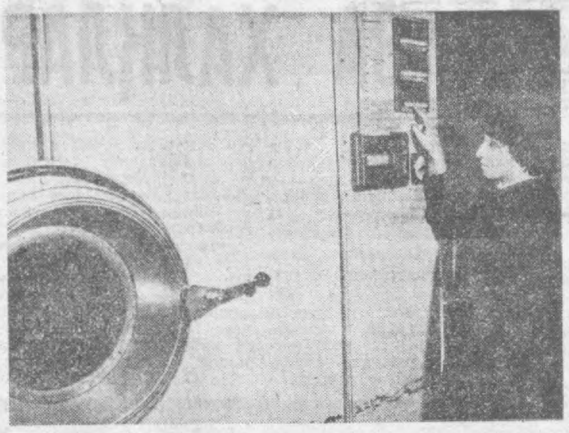
ТЕЗ ТОЗАЛАШ ФИЛИАЛЛАРИНИНГ АДРЕСИ:

1 — Западная кўчаси, 1-уй, («Химчистка» фабрикаси қошида);
2 — «Чилонзор» массиви, 1-квартал, Пионерская кўчаси;
3 — Студентлар шаҳарчаси, «Маиший хизмат уйи»;
4 — 4-турар жой шаҳарчаси, Лисунов кўчаси, 9-уй;
5— «Узбекистон» маиший хизмат уйи, Полторацкий кўчаси.

Фақат 2-филиалда антистатик ишлов бериш, шимлар, юбкалар ва бошқа буюмларни гижимланмайдиган қилиш каби хизматларни ҳам бажаради.

Ҳамма қабул пунктларидан тозаланган кийимларни ўраб, солиб кетиш учун полиэтилен пакетларни сотиб олиш мумкин. Шуниндек, 6 квадрат метрдан катта бўлмаган гилам ва гилам поёндозлар, 1 метру 70 см. Х 2 метру 50 см. ли тур ва тўр маҳсулотлар ҳам тозалаб бериш учун қабул қилинади.

ФАБРИКАНИНГ КЎЧМА ҚАБУЛ ПУНКТЛАРИ ХИЗМАТИДАН ҲАМ ФОЙДАЛАНИШНИ УНУТМАНГ. УЛАР БЕЛГИЛАНГАН КУНДА ШАҲАРДАГИ КОРХОНАЛАР ВА ТУРАР ЖОЙ МАССИВЛАРИ АҲОЛИСИГА ХИЗМАТ КЎРСАТАДИ.



БУЮРТМА ҚАБУЛ ҚИЛИНГ

БУ СЎЗ ЭНДИЛИКДА «ХИМЧИСТКА» ФАБРИКАСИ ХИЗМАТИДАН ФОЙДАЛАНУВЧИ ПОЙТАХТ АҲОЛИСИ УЧУН ЯНАДА ОДАТ ТУСИГА КИРАДИ.

Эндиликда қуйидаги телефон номерларидан бирини теришнинг ўзи кифоя: 33-56-58, 96-37-41, 44-53-15, 44-61-45 ва диспетчер

БУЮРТМАНГИЗНИ ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Белгиланган вақтда уйингизга фабрика вакили кириб келади ва буюртмангизни тозалаш учун олиб кетади.

МАНА БИР НЕЧА ҚЎШИМЧА СПРАВКАЛАР:

— Буюртмалар буюртмачининг қайси районда яшашидан қатъий назар, дам олиш кунисиз ҳар куни соат 8.00 дан 20.00 гача қабул қилинади;

— тозалаб бериш учун камида 5 буюм қабул қилинади;

— ҳақ тўлаш одатдаги тариф бўйича;

— уйга чақириш ва ҳар бир буюмни қайтариб уйга элтиб бериш учун қўшимча 50 тийин ҳақ ундирилади;

— буюртмани бажариб бериш муддати— 7 кун;

— буюмлар тозалаб берилгач, агар у буюртмачининг айби билан ўз вақтида қабул қилинмаса, у ҳолда фақат фабриканинг ўзидан қуйидаги адрес бўйича олиб кетилади; Западний кўчаси: 1-уй (18-автобус, 7, 14, 24-трамвайлар).

ЯНГИ ХИЗМАТ ТУРИДАН ФОЙДАЛАНИНГ:

ЎЗ ВАҚТИНГИЗНИ ТЕЖАНГ!

«ХИМЧИСТКА» ФАБРИКАСИ

хизматнинг янги усулини — уйда юмшоқ мебелларни тозалашни

ТАШКИЛ ҚИЛДИ

ПРЕЙСКУРАНТ БИЛАН ТАНИШИНГ:

СТУЛ, ПУФИК — 1 донаси, — 50 тийин.

КРЕСЛО — 1 донаси — 1 сўм.

КРЕСЛО-КАРАВОТ, КУШЕТКА, ТАХТА, БИР КИШИЛИК СОФА — 1 донаси — 2 сўм.

ДИВАН, ДИВАН-КАРАВОТ, ТАХТА, КЕНГРОҚ СОФА, ИККИ КИШИЛИК СОФА — 1 донаси — 3 сўм.

Юмушларни бажариш учун уйга чақириш, буюмларнинг миқдоридан қатъий назар, 50 тийин.

БИР БУЮМНИ ТОЗАЛАШ УНИНГ КАТТА-КИЧИКЛИГИДАН ҚАТЪИЙ НАЗАР 10 МИНУТДАН 40 МИНУТГАЧА.

Бу ишларни бажариш учун кўчма бригада хизмат қилади: малакали мутахассислар мавжуд буюмларни тозалашни ўша жойнинг ўзида аниқлайдилар.

ҚАНДАЙ ЧАҚИРИШ МУМКИН?

Қуйидаги телефонлардан бирортасини терсангиз сизга қулай бўлган вақтда хизмат кўрсатилади.

ЭСЛАБ ҚОЛИНГ: 53-20-54.

(буюртмалар шанба ва якшанбадан ташқари соат 9.00 дан 18.00 гача қабул қилинади)

33-56-58

(буюртмалар дам олиш кунисиз соат 8.00 дан 20.00 гача қабул қилинади).

Бригадалар якшанба ва душанба кунлари дам олади.

Кўчма бригадаларнинг бажарган ишлари сифати бўйича таклиф ва мулоҳазаларини қуйидаги адрес бўйича хабар қилишингизни сўраймиз: Западная кўчаси, «Химчистка» фабрикаси, дирекция (18-автобус, 7, 14, 24-трамвайлар билан борилади) ёки 53-48-33 телефони орқали хабар қилинади.

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

29 МАЙ — ДУШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

18.30 Янгиликлар. 18.45 «Учинчи йил — зарбдор йил». «Макеевна сабоқлари». Кўрсатувни сиёсий шарҳловчи В. П. Бекетов олиб боради. 19.25 «Опера билан учрашув» Ж. Пуччини. «Тоска». Бухарест опера ва балет театрининг спектакли. 21.30 «Вақт» информацион программаси. 22.00 «Театр ҳақида ҳикоялар». 23.30 Янгиликлар.

Узбекистон телевидениесининг программаси

17.55 Кўрсатувлар программаси. 18.00 Болалар учун. «Санъат ғунчалари». 18.30 Халқаро масалалар бўйича телетомошабинларнинг хатларига жавоблар. 18.55 «Узбекистон хазинаси». Ҳужжатли фильм. 19.15 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.30 Телевизион театр. Б. Иваров. «Гипнознинг кудрати». 20.20 «Қарши жамоли». Телевизион очерк. 20.30 «Ахборот» информацион программаси. 20.50 «Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари V халқаро Тошкент кинофестивалида». 21.30 Москва «Вақт». информацион программаси. 22.00 «Комплекс механизация — пахтачиликда бош йўналиш». 22.15 «Чили узра тун». Бадиий фильм. 23.50 Кўрсатувлар программаси.

Тошкент шаҳри ва Тошкент области учун программа ТОШКЕНТ КУРСАТАДИ.

18.55 Кўрсатувлар программаси. 19.00 «Менинг тақдирим». Телевизион бадиий фильм. 1-серия. (рус.). 20.10 Тошкент янгиликлари. 20.30 «Кругозор». Ўйин кўрсатуви (рус.). 21.00 «Афсонавий кишилар». Телевизион ҳужжатли фильм.

30 МАЙ СЕШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Вақт» информацион программаси. 9.35 Эрталабки гимнастика машғулотлари. 9.55 Мультфильмлар программаси. «Чин сўз», «Яшартирувчи олмалар». 10.25 «Люся». Бадиий фильм. 12.25 «Дўстлашинг, болалар». Пионерлар концерти. 12.55 Информацион программа. Кўрсатув тугагач — Марказий телевидение ва Бутуниттифоқ радиоси симфоник оркестри ижросида А. Бороднинг 2-симфонияси. 15.30 «Злата Прага». Ҳужжатли фильм. 15.45 Информацион программа. Кўрсатув тугагач — Б. Сметана ва А. Дворжак асарларидан концерт. Москва Давлат симфоник оркестри ижро этади. 17.00 «Бугунги Чехословакия». Кинопрограмма. 17.35 Халқаро конкурслар лауреати Н. Гаврилов чалади (фортепьяно). Программада А. Скрябин ва С. Рахманинов асарлари. 17.45 «Асл йигитлар».

18.30 Янгиликлар. 18.45 «Халқ ижоди». Телевизион кўрсатув. 19.30 «9-студия». Кўрсатувни сиёсий шарҳловчи В. С. Зорин олиб боради. 20.00 РСДРП II съездининг 75 йиллигига. «Пролог» Бадиий фильм. 21.30 «Вақт» информацион программаси. 22.15 «Сўзуачи В. Каверин билан учрашув». Останкино концерт студиясида кеча. 24.00 Янгиликлар.

Узбекистон телевидениесининг программаси

10.55 Кўрсатувлар программаси. 11.00 «Бўғирсоқ». Болалар учун мультфильм. 11.10 Спорт гимнастикаси бўйича халқаро мусобақалар. Финал. «Ёшлик» спорт ареносидан репортаж (ёзиб олинган). 12.55 Москва. Информацион программа. Кўрсатув тугагач — Марказий телевидение ва Бутуниттифоқ радиоси симфоник оркестри ижросида А. Бороднинг 2-симфонияси.

17.55 Кўрсатувлар программаси. 18.00 «Шонрлар — болаларга». Гафур Гулом. 18.30 «Чорвачилик: тажриба ва муаммолар» (рус.). 18.45 «Фан» программаси. 19.15 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.30 «Шашмақом». Телевизион музикали фильм («Узбектелефильм»). 20.30 «Ахборот» информацион программаси. 20.50 «Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари V Халқаро Тошкент кинофестивалида». 21.30 Москва. «Вақт» информацион программаси. 22.15 СССРда Болгария Маданияти кунлари. Санъат усталарининг концерти. Я. М. Свердлов номли концерт залидан трансляция пайтида ёзиб олинган. 00.25 Кўрсатувлар программаси.

Тошкент шаҳри ва Тошкент области учун программа ТОШКЕНТ КУРСАТАДИ

18.55 Кўрсатувлар программаси. 19.00 «Менинг тақдирим». Телевизион бадиий фильм. 2-серия (рус.). 20.15 Тошкент янгиликлари. 20.35 Реклама. 20.50 «Пойтахт области далаларида». 21.20 Телевизион ҳужжатли фильмлар программаси. «Тўртинчи авлод». «Эртанги кун вазифаси», «Ажойиб фабрика».

Узбекистон ССР Министрлар Совети ҳунар-техника таълими Давлат комитетининг

5-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

ТОШКЕНТ ШАҲРИДА ЯШОВЧИ ЎРТА МАЪЛУМОТЛИ НИГИТ ВА ҚИЗЛАРНИ

ЎҚИШГА ТАКЛИФ ЭТАДИ

Билим юртида ҳар йили эркаклар ва болалар костюмини тикувчилар, аёллар ва болалар пальтосини тикувчилар, аёллар ва болалар енгил кўйлакларини тикувчилар ихтисослиги бўйича 1000 га яқин ўқувчи таълим олади.

Ўқиш муддати — 1 йил. Ойига 30 сўм стипендия.

Ишлаб чиқариш практикаси даврида ўқувчилар иш ҳақининг 50 процентини оладилар. Ўқиш муддати меҳнат стажига киради.

Қуйидаги ҳужжатлар тақдим этилади: паспорт, маълумоти ҳақидаги ҳужжат, яшаш жойи ва ота-онасининг иш жойидан справка, медицина справкаси (286-форма), директор номига ариза 4 та фотосурат (3х4 см. ҳажмида), мактабдан характеристика.

Билим юртида «Уз касбининг устаси», «Биринчи энг яхши маҳсулот» конкурслари ўтказиб борилади.

«Ёш ишчи куни»да ўқувчилар ишлаб чиқариш илғорлари ва новаторлар билан учрашадилар.

Техника ижоди, бадиий ҳаваскорлик тўгараклари ва спорт секцияларида машғулотлар мунтазам ўтказиб борилади.

Билим юрти адреси: Тошкент —100. Б. Хмельницкий кўчаси 55-уй. Телефонлар: 53-36-45. 53-73-09.

Узбекистон ССР Министрлар Советининг ҳунар-техника таълими Давлат комитети

40-ШАҲАР ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

ЯНГИ ЎҚУВ ЙИЛИГА

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Ўқиш муддати— 1—2 йил.

Билим юрти қуйидаги касблар бўйича малакали ишчилар тайёрлайди: қурилишда машиналарни ремонт қилувчи слесарлар; сантехника слесарлари, экскаватор машинистлари, минорали кран машинистлари, станокда ишловчи дурадгорлар, дурадгорлар, бўёқчилар, автослесарлар.

Билим юртига 8-10-синф ҳажмида маълумотга эга бўлган 14,5— 17,5 ёшдаги йигитлар қабул қилинади.

Ўқишга қабул қилинганлар кунига 3 марта бепул овқат, формали кийимлар ва махсус кийимлар билан таъминланадилар.

Ишлаб чиқариш практикаси давридаги иш ҳақининг учдан бир қисми мукофот тариқасида ўқувчиларга берилади.

Билим юртида кечки сменали мактаб ташкил қилинган. Ўрта маълумотлиларга 30 сўм стипендия берилади.

Ўқиш — 1 сентябрдан бошланади.

Билим юртини аъло баҳолар билан битирган ўқувчиларга техникум ҳамда олий ўқув юртларига кириш учун йўлланма берилади.

Билим юртига кириш учун қуйидаги ҳужжатларни топшириш керак: Билим юрти директорининг номига ариза, паспорт ёки туғилганлиги ҳақидаги ҳужжат, маълумоти ҳақидаги шаҳодатнома (асли), турар жойидан справка, соглиғи ҳақида справка, 3х4 см. ҳажмида 6 дона фотосурат.

Аризалар қуйидаги адресда ҳар куни (дам олиш кунидан ташқари) **соат 9.00 дан 17.00 гача қабул қилинади.**

Билим юртининг адреси: Тошкент шаҳар, Луначарский шоссеси, 69-уй. Телефонлар: 66-09-96, 66-09-98 (13, 22-трамвай ларнинг «Консерва заводи», 1, 4, 69, 62-автобусларнинг «Партия мактаби» бекатлари).

«КОМПРЕССОР» ЗАВОДИ БАЗАСИДАГИ

138-ШАҲАР ЎРТА ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

1978—79 ўқув йили учун

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Билим юрти қуйидаги ихтисосликлар бўйича юқори малакали мутахассислар тайёрлайди: токарь, фрезерчи, газ-электр пайвандчи, саноат ускуналари ремонти бўйича слесарь, автомобиллар ремонти бўйича слесарь, йиғувчи-слесарь, хрусталь ва шиша буюмларга сайқал берувчи.

Ўқиш муддати — 1—3 йил (ёши ва танлаган мутахассислигига боғлиқ).

Машғулотлар — 1 сентябрда бошланади.

Билим юртига 8—10-синф ҳажмида маълумотга эга бўлган 15 ва ундан катта ёшдаги тошкентлик йигит-қизлар қабул қилинади.

Билим юртини битириб чиққанлар ўрганган ихтисоси бўйича аттестат ва ўрта маълумот тўғрисида аттестат оладилар.

Ўқувчилар кунига 3 маҳал бепул овқат, кийим-бош, ишлаб чиқариш практикаси давридаги иш ҳақининг 33 процента билан таъминланадилар.

Ўқиш даври узлуксиз меҳнат стажига қўшилади.

Билим юртини аъло баҳолар билан битирганлар олий ўқув юртларига йўлланма билан юборилади.

Кирувчилар қуйидаги ҳужжатларни топширадилар: билим юрти директори номига ёзилган ариза, туғилганлиги тўғрисидаги гувоҳнома, маълумоти тўғрисидаги ҳужжат, турар жойидан справка, ота-онасининг иш жойидан справка, 286-формали медицина справкаси, 3х4 см. ҳажмдаги 6 дона фотосурат, характеристика.

Билим юрти адреси: Тошкент шаҳри, Уста Ширин кўчаси, 98-уй (14, 43, 56-автобус, 7, 10-троллейбусларнинг «Қизил партизан» бекати). Телефонлар: 48-27-57, 48-96-84.

4 БЕТ. ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

29 МАЙ, 1978 й.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ», («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») — орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

БИЗНИНГ АДРЕС: 700.000: ГСП. Тошкент Ленин проспекти, 41. ТЕЛЕФОНЛАР: секретариат — 33-57-02, бўлимлар: партия турмуши — 32-53-66; саноат 32-53-83; қурилиш 32-58-85; шаҳар хўжалиги — 32-57-83; совет қурилиши ва ҳуқуқ —32-54-19; фан, мактаб ва олий ўқув юртлари— 32-53-10; адабиёт ва санъат— 32-56-81; ахборот — 33-28-95, спорт ва ҳарбий ватанпарварлик ишлари — 32-58-85, хатлар — 33-29-70; эълонлар бўлими— 38-81-42.

Р—03334.

Узбекистон Компартияси Марказий Комитети Нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри. ИНДЕКС 64579. Нашр Д—1319.