

риятга келишолмади.
Эски жорхотларга, бу
ғунги кунда ҳам ху
руж қилиб туради.
Айни уларшув та
мом бўлиши билан
республика ҳарбий
миссиясининг мас
ул ҳодимлари ветеран
лар уйига йўл оли
шларини ҳонадон
қаҳармонларга жан
вар мунофотларни то
пиришди. Биз ҳи
қилаётган татанал
маросимда Президи
столи олдига Вата
нини собиқ ҳимоячи
ларнинг қирғинчи
гениралнинг қўлида
Шухрат орден, «Ж
сулғили учун» ме
«Дангавар хизмат

олли учун» медалларини олишди.

Алексей Лазаревич Ченцовнинг фамилияси сиёёлон қилингандаги унингча қатордан би киши ўриндан турди. У вақт ўттичи билда силлинганби кетди хассасига таяниб, минбар томонга ошиқди. Генералнинг ўзи пешвоз чиқиб, унинг кўлисига «Шухрат» ордонини қадаб қўйди.

Алексей Лазаревич мўйлаб эндигина сабога ураётган ўспиринлар билан фронти йўллан 1941 йил 13 август кунини худди чечачиқ содиб бўлган воқеалек эслайди. Ченцов аввалгина разведқада хизмат қилдиган танист бўлди. Тарихчиларнинг таърифидаги чича қатнашган танларнинг сони жикати дан машхур Курскда бўлган дахшати йил жанг каби харби операция хеч қачон бўлмаган. Алексей Лазаревич Ченцов ан шундай жангда қатнашган. Ўша жойда снаряд зарчаси унинг ойғини жархуқ қилди. «Остидаги қанчаллашмишдан кейин у сабига қайтди. Ха ой сабига эмас, албатта, мухлат сабига қайтди. Алексей Лазаревич ўша кундан бун ишлаб келмоқда. Хоёрда у «Промгражданстрой» трос

бошқармаси бошлиғи
нинг ўринбосари.

Ветеранларнинг таъ-
дири куп жиҳатдан ўх-
шатиши. Шу тун-
ҳарбий комиссари-
залида мукофотлана-
ётганлар орасида Мат-
рена Ивановна Завья-
лова ҳам бор эди. Ун-
га «Жасурийли учун»
медали топшириди.

институтда Тошкентни
замонавий меъморчили
ига ҳос кўриам қиёфаси
а ҳисса қўшиб келмоқда.
Шаҳобиддинов, сектор
Абдурахимовлар «Марка
иришмоқда.

X. M

билан шуҳрат қозонган
рида ҳажвий ва юмор
лар, кўлгилди воқеалар
Бу йил ҳам ана шу а
рамиз. Газетхонлар а
алларимизни «Бир ш
каси остида ўқийдилар

ХОТИ

ҲИКОЯСИ) —

Ғэи, одамзот турмуши қарама-қаршиликлардан иборат, дегангап ниҳоятда тўғри. Энг катта қарама-қаршилик эса мана шу янги йилни бити тукилгудек хурсанд-хушонакутиб олишпидир. Энг олий мавжудот деб, ўзинга-ўзи берган баҳосига ҳам ишонган

Шундан кейин барча ветеранлар ҳарбий комиссариат биносининг катта даҳлизида тўпланиди. Уруш йилларидаги жасорат учун Ватанининг жанговар муқофотлари билан тақдирланган ветеранларнинг бир бири билан бафуржа микириб эсга оладиган ажойиб хотиралари бор.

О. ЕКУБОВ,
уруш ветерани
«Қизил Юлдуз» ордени кавалери.

рижовжлантириш ва қай-
комплексларнинг лойи-
ратилади. Институт 2.
ошлиғи М. Нечерин,
-18» кватирида кури.

ЖАМ

си келмайди. Яна қанча кутасан? А? Шунинг ўйламайсанми?!

Ўзи-ку кишини биринчидан отини сўрапса, иккинчидан, қанча янги йил кутгансан, деб сўрашадди. Хохлаган анкетангизни олинг, шу савол иккинчи бўлиб туради. Бу дегани, сен яна

САНЪАТИМИ
НАМОЙИШИ

хизмат кўрсатган да
лат симфоник оркестр
Симферопол шаҳри
гастроль сафари билан
борди. Оркестр ижро
чилар репертуарига жи
ҳон, рус, ўзбек композ
иторларнинг сар
асарлари киритилган
Ўзбек бастакори Тў
ғасин Жалилов номидан
давлат ҳақ чоғу а
боблари оркестри ҳа
катта сафарга тайё
намдод. Фаррух Ш
диқов раҳбарлигида
бу коллектив Россия
Федерацияси бўйи
иёль-август ойлари
гастроль сафарида
гастроль зимиқ қи
ўланган шаҳар т
иқшодларида ўзбек
музика саноати наму
начилиқини намойиш

қатор областларид
партия съездига бағиш
ланган санъат байрақ
лари ўтказилади. Унд
филармониянинг барча
коллективлари қатна
шадилар.

Шунингдек, «Ёр-ёр
ва яқинда ташкил этил
ган «Достон» ансамбл
лари Тожикистон, Қора
қалпоғистон буйла
гастролларга боради
лар.

Шашак (комиссионийда)
 машина деса ҳам
 фарқ қилмайди) сотиб
 олаётганди ҳам шуни
 сўрашадди-ку, баҳонадан
 на-данча янги йил
 кутиш мумкинлигини
 аниқлаш учун.

Шуларни ўйламай-
 динчи, бағириб одамни
 чўчиттандан кўра?
 Уф-ф! Юрагим си-
 қилиб кетди. Ғамини
 ўйлай бошладим. Кўп
 кутасанми янги йилни
 ҳали? Ўйласам ҳали
 кўртаман-элликта м и
 кўтармаи-да. Кўп кут-
 гаилар датарига кира-
 мами ё кам кутган-
 ми?

хўйга синалма, аммо
хўйлама», «Ҳа қадри-
ни билганим, эл қадри-
ни қайдан билганим»
«Қадр билмас қарин,
дошдан — қадр билар
ёт яхши», «Қадрла-
санг—қадригир ошар,
қадриздан ҳамма қо-
чар», «Одам олтиндан
қиммат, қадри ундан»,
«Инсон бамисоли гул,
ёмон тан-ла кўнглини
қолдирмас», «Одам бў-
лганим, одамга бў-
лдиш қийин», «Оғро-
нури билан азиз, одам
қадри билан» каби ҳар
бири қитоблар мазму-
нига тенг мақолларни
эслайлик. Ўзбек халқ
мақолларида инсон
қадр-қиммати ва шаън-
шарафни ана шундай
бағоят юксак ва ҳаё-
тий тарада шарҳфлан-
ганлиги қўйилган.

ОЙДЕК ГҶЗАД ОРОД

Оролин афсонавий деса бўлади, чўнғий унинг номи кўпгина халқ эртакларида қайд қилинади. Эртақларда ёзилганича, Ҳинд океанида жойлашган бу оролда жуда бахайбат — Рух номи кўш мавжуд экан. У ўз бола-ларини филлар билан қочиқ, ўтган-кетган че-маларга тоғ қопларини қўларат экан. Ҳа-қиқатда ҳам кўш ас-рлар Рух кўши афсо-на тасмол бўлиб қолди. Фақатгина европалӣ-лар Мадагаскар оролин-ни ўсимлик ва ҳай-вонот дўнйосини ўрда-

тарташмаётганда кўп
тунталар қотирига.
Ҳозир унисига ҳам,
бунисига ҳам ишони-
шадиг Кейинчи?.. Кей-
ин биринчисига шуб-
ҳа билан қарай бош-
лашадиг-ку! Тўғри, ба-
риш моллар кўпроқ бо-
нашадиг, лекин бошим-
га урамасин, биринчи-
си умумаси?!

Кейин... кейин ба-
рлар булади. Янги йил-
ларини қамайиб бора-
верадиг-боравер а д и,
сўнг... мен яна чўчиб
тўшдим. Ҳазимия зах-
бир жариклада, атро-
фимдан уябганлар

қилинган дўстига кў-
рагина қамайиб севи-
нади одам.

Янги йилинг
муборак бўлсин!—таб-
рирладим уни баълаб
овозда ва қўлнинг мах-
кам ушлаб, «жарлик-
дан чиқиб олдим-да»
қаттиқ силлинта бош-
ладим. Шунда нчм-
даги эил нарсанинг
хўриб, нарироқ қот-
ганини сездим. Яна ба-
қирдим:

— Янги йилинг му-
борак бўлсин! Сenga бах-
т, янги қувончлар
тилайман, — Шунча-

Римлик файлакчи
ликти нисон қадр-
имматини шарафлаб
ундай дейди: «Нисон
унгилса ёки улса, ўз
туғиларидан, уйдан
назарму бўлса, бу
айни эмас чунки бу
— аянинг ҳаммаси ин-
онга хос эмасдир,
чарч инсон ўзидан
қийиний мулкдирин — ўз
исоний қадр-қиммати-
и йўқотса, ана бу
чинларй ва аячли-
ди. — жавоб берди
Хисса:
Ивгогарнинг тилини
кес,
Эшитганининг
Бир қулогини,
Бир донимданм:
«...Рўбарўдан чиққан
арслондан қўрқмай-
ман, аммо орқамдан
отилган сува тушган
кесакдан қўрқаман»,
деган гапин айтган...»
— Ота-бободаримиз
асраш, ардоқлаш
қадр-қимматини з
стиш урнига, ор-ном-
симиз — шаънимиз
оёқ ости қилсақ, на-
қимматини жойи-
қўймасан, бу ахир н
пукзулани, ностел-
ли бўлмайми?
Одам бўлсанг — ол-
миий бўлгин, летяг га-
да катта ҳиммат бо-
М. МУРОДОВ,
филологик фанлар

...жумбоқ бор. Сопо-
на Ҳасайтган Ҳусимлик
на мавжуд Ҳайвон
дурлари унда Фақат
на 400 километр
узоқликдаги Африка
итъасида бўлмадан,
зоқ Хиндистонда,
Австралияда, Индоне-
нада бор. Ҳинд се-
на Фақат Ҳа юртида
сади, лекин шу би-

Мадагаскар ороли Африка қитъаси билан кейинги юз миллион йиллар нчида бўлиб қўшилмаган ва улар ўртасида алоқа қилиш учун «кўпин» воситасини ўтовини ороллар ҳам бўлмаган.

А. АКБАРОВ
география фанлари
кандидати.

— Янги йилнинг му-
роян бўлиши! — де-
ди яна бақириб, —
— дамнинг табриклари
— аттиқ қаттиқ табриклар!
Хавл суриб юрган-
лар чўчиб тушсин!

— Одам янги йилни
ёга шолу-хуррам кун-
ли олинсин! Ёилиб
қолсин. Олий мавжу-
т эканлигига ишон-
син!

— Кўнглим хотиржам
— эк деди.

ЗОХИР АЪЛАМ

БОШ МУХБИРИМИЗДАН

• Дохий орзулари — амалда • Дунё халқларининг таомлари тарихидан • Ҳаётда учрайдиган антиқа воқеалар

ҚИЗНАРЛИ ПАЗАНДАЛИК

Ҳурматли редакция! Дунёдаги барча халқларнинг ўзига хос овқатлари, қизнарли пазандчилиги бор. Газета саҳифаларида шулар ҳақида мақолалар ўқиб боришни жуда истардим.

Н. Ибодов, Ш. Маърупова, Х. Обидов, Т. Нурматовлар, ишчилар.

Оқшомхонлар илтимосига кўра «Қизнарли пазандалик» рубрикасини ташкил этдик.

НОН ТАРИХИ

Улуғ табиатушнос Олим К. А. Тимирязев: «...Бўришдоққина пишган бугдой нонини синдириб ейишга тўғри келмади, мана шу маҳсулот инсоният доволигининг буюк нафийоти. Бундан 15 минг йил муқаддам киришган, орадан 6 минг йил ўтгач, яъни 9 минг йил илгари бошқилиб ўсимликлар — макка, бутдой, арпа, шодли қабилардан нон тайёрлаш усулини топади. Нонга одамлар унга бўлган ўз эҳтиёжларини «дархат нонлар» ҳисобига қўлаб келган.

ДАРХАТДА БИТГАН «НОНЛАР»

Илмий номи эндиликда Артокарпус илгари деб аталган бу ўсимлик жуда қадимдан маълум бўлган нон тартибидир. Унинг мевалари — шохларидан эмас, танасининг йўғон қисмида жойлашган бўлиб, анча йирик — узунлиги 30 дан 90 сантиметрга, айлана — 25 дан 30 сантиметрга, қовусимон, оғирлиги эса 10—15 килограмм келади.

Олимлар бунинг тарихини текшириб кўришди: унда крахмал, шакар моддаси ва бир оз мой бор экан. Ушбу нон дархат тропик мамлакатларида, асосан Африкада ўсади. Қадим замонларда инсониятнинг дастлабки нони шу бўлганлигига сира шубҳа йўқ.

Ерли аҳоли ҳануз ҳам бу дархат мевасидан нон тайёрлаб ейди. Тайёрлаш усули ҳам илмий: ерда чуқурлиги 1 метр, эни эса 1,5 метр қилиб ўра қилилади, ўранинг ости ва деворларини туپроқдан муҳофаза қилиш мақсадида банан дархатининг барглари билан ёпилади. Нон дархатнинг етилган меваларини узиб олиниб, бир неча жойдан қозқ билан тешиб чиқилади ва ўрага ташлаб қўйилади. Бир неча кун ўтгач мева ачиб, эзиллиб худди хамиртурушни хамирга ўхшаб қолади. Энди бу хамирдан кулча, арпа, шодли қабилардан нон тайёрлаш усулини топади. Нонга одамлар унга бўлган ўз эҳтиёжларини «дархат нонлар» ҳисобига қўлаб келган.

Дархатда битган «нонлар»га яна ёнғоқ, жийда, дуб ва нашин дархатларининг мевалари ҳам кирган.

Биз еяётган ноннинг тарихи асосан крахмал, оқсил, шакар, минерал моддалардан иборат. Юқорида санаб ўтилган «дархат нонлар»да ҳам ушбу қимматли бор, фақат фарқи шундаки, биринчи (ёнғоқ, жийда), биринчи крахмал (дуб меваси), биринчи витаминлар (нашин меваси) кўп бўлади. Жийданинг бир нави «Нон жийда» деб аталиши ҳам бежиз бўлмаган керак, агар яхши нон бўлганлигига эътибор қилиш.

Ҳисобига етгунларича анча хиллари мавжуд бўлиб, янги-янги хиллари бекхот пайдо бўлиб турар экан.

Нон ёнғоқдан унга сув, туз, хамиртуруш қўшибгина қолмай яна май, жийда, гўшт, сут, туҳмун, пивё, маргарин, қатик, қаймоқ, ҳар хил қўқоқлар, турли ҳид берувчи зирavorлар, шакар ва яна бир қанча нэматлар кирдирилади. Бунинг натижасида ноннинг тарихи жуда кўпайтириб юборилган. Бунинг устига нон фақат бугдойдангина эмас (бугдой навларининг ун турли хиллиги), маккажўхорида, оқ жўхорида, тарихдан, арпадан, аришдан, қўрмадан, туркумдан ва яна бошқа донларнинг унidan тайёрланади, ҳар хил унлар бир-бирига аралаштириб, нон ёпиш усулилари ҳам бор, ҳунони бугдой унига горчица унни қўшиб ёпиш усули ҳам бор, ҳунони бугдой унига нўхат унни қўшиб ва ҳоказо.

Нонни пишириш усуллари ҳам турли-хил бўлиб, янги-янги хиллари бекхот пайдо бўлиб турар экан.

Нон хили ҳар бир миллий пазандаликда яна ўзига, масалан, ўзбек нонларининг миқдори бунинг кўриши мумкин: патир, қўлча, оби нон, жийзали нон, мойли нон, гўшти нон, пивёли нон, гик-да, уй нони, нони пўл-лотий, нони оскёй, нони қўлбодий, нони за-бонго, нони тафтон, нони тароқ, ширмой, қўшалок, ширмой па-тир, пайванд, седа-ли нон, оби хол ол-ча гули, қўнғирадор, қатлама нон, ҳунон... Оқ-ҳе, жуда кўп!

Хулоса қилиб, бўришдоққина пишган бугдой нонини синди-риб ейишга тўғри кел-мади, мана шу маҳсулот инсоният доволигининг буюк нафийоти. Бундан 15 минг йил муқаддам киришган, орадан 6 минг йил ўтгач, яъни 9 минг йил илгари бошқилиб ўсимликлар — макка, бутдой, арпа, шодли қабилардан нон тайёрлаш усулини топади. Нонга одамлар унга бўлган ўз эҳтиёжларини «дархат нонлар» ҳисобига қўлаб келган.

К. МАХМУДОВ, пазанда.



СУРАТЛАРДА: янги спектаклдан саҳналар. Х. Мирзаканов фотоси.



СУРАТЛАРДА: янги спектаклдан саҳналар. Х. Мирзаканов фотоси.



СУРАТЛАРДА: янги спектаклдан саҳналар. Х. Мирзаканов фотоси.

МУЗЕЙ ХОТИРА КИТОБИ

ЧАРОҒОН ЎЛКА

1968 йилда Ўзбекистон ССРнинг энергетика ва электрлаштириш муносабатлари ташкил этишга қарор қилинганда, музей учун жой ташлаш устида кўп йиллаб ўтирилган. Ўшундан бери ун икки йил вақт ўтди. Ҳозирги кунда бу табиаруқ маскандан одам ари-майди. Республикада электрлаштириш иш-лари ветеранлари, Ўзбекистон тарихи билан қизиқувчи кел-са-ро, ёш, мактаб ўқувчилари, олий ўқув юртинларининг студентлари тез-тез му-

зейларни инсониятнинг хотира китоби дейишди. Зотан, бу жуда ўринли гандир. Ўз-лаб шахримиз Тошкентда музейлар кўп, уларни кўздан кечирганда кишининг билим доираси кенгайди, маданият сафоси ўсади. Янги йилдан газетамизда «Музей—хотира китоби» рубрикасини очиб, шахримиздаги тур-ли музейлар ҳақида ҳикоя қиламиз.

Музейларни инсониятнинг хотира китоби дейишди. Зотан, бу жуда ўринли гандир. Ўз-лаб шахримиз Тошкентда музейлар кўп, уларни кўздан кечирганда кишининг билим доираси кенгайди, маданият сафоси ўсади. Янги йилдан газетамизда «Музей—хотира китоби» рубрикасини очиб, шахримиздаги тур-ли музейлар ҳақида ҳикоя қиламиз.

Музейларни инсониятнинг хотира китоби дейишди. Зотан, бу жуда ўринли гандир. Ўз-лаб шахримиз Тошкентда музейлар кўп, уларни кўздан кечирганда кишининг билим доираси кенгайди, маданият сафоси ўсади. Янги йилдан газетамизда «Музей—хотира китоби» рубрикасини очиб, шахримиздаги тур-ли музейлар ҳақида ҳикоя қиламиз.

Музейларни инсониятнинг хотира китоби дейишди. Зотан, бу жуда ўринли гандир. Ўз-лаб шахримиз Тошкентда музейлар кўп, уларни кўздан кечирганда кишининг билим доираси кенгайди, маданият сафоси ўсади. Янги йилдан газетамизда «Музей—хотира китоби» рубрикасини очиб, шахримиздаги тур-ли музейлар ҳақида ҳикоя қиламиз.



СУРАТЛАРДА: янги спектаклдан саҳналар. Х. Мирзаканов фотоси.

Музейларни инсониятнинг хотира китоби дейишди. Зотан, бу жуда ўринли гандир. Ўз-лаб шахримиз Тошкентда музейлар кўп, уларни кўздан кечирганда кишининг билим доираси кенгайди, маданият сафоси ўсади. Янги йилдан газетамизда «Музей—хотира китоби» рубрикасини очиб, шахримиздаги тур-ли музейлар ҳақида ҳикоя қиламиз.

ТУРМУШ ЧОРРАҲАЛАРИДА

«Турмуш чорраҳаларида» — ахлоқ-одоб мав-зулидаги янги рубрикада ана шундай деб аталади. Бу рубрика остида Сиз олға ҳаракат-ланишга тўқнаш қилаётган айрим иллат-лар, кишилар характеридан салбий ҳусу-слар, шунингдек, таълим-тарбиянинг қатор проблемаларига оид материаллар билан та-нишиб борасиз.

ФОТИХ ФИТНА

Ойланнинг барча аъ-золари жам бўлиб теле-визор томоша қили-шарди. Бирдан Карим: — Дада, дада, қар-анг, Ҳамид отани ми-лиция ўшлаб олди. — деди бақириб. Фотиҳ фитна кўш уйқусига кетган экан, ҳушёр тортиб кўзларини на-тақатга очди, телеви-зорга тикила кетди. Кишиларидир таниди шева, ўшундан даст туриб, телевизи-орга яқин келди. — Ие, ёнида Олим касса, Толиб гурра ҳам борку, — деди ажабланиб. Дарҳақиқат, телеви-зорда Бешёғоч бека-ти, одамлар, машиналар билан гажим кўчалар кўрсатилади. Шу пайт маҳалла оқсоқолари-дан Ҳамид ота, Олим касса, Толиб гурра катта планда кўрсати-ди, бироқ уларнинг йўлини тўсиб милиция ходими пайдо бўлди. Кекаларга ҳечт берар-эки, кўчалар билан у-ёққа, бу ёққа кўрсата кетди.

Фотиҳ фитна қаноат ҳосил қилмади шекли-ди, «яна нима бўлар экан» деб телевизиорга боқиб тураверди. Оқ-соқоллардан дарак бўлмагач, орта чекки-ди. Кўрган биланлари-ни кимгадир айтиши келиб, кеч ва изириги бўлса ҳам, кўчага чи-қиб кетди. Ақсига олиб кўчада ҳеч ким йўқ. «Сойин гарангин қақирасамкин» деб турганда кишининг шапарсини пайқаб қол-ди. Дарров йўлини тў-сиб, пешвоз чиқувди, ҳалиги киши — Асалому алай-кум Фотиҳ ака, — де-ди. — Эй, сенмисан Худойберган. Тапдан хабабнинг борми? — деди тўсатдан саломга алик олиш ўрнига Фо-тиҳ фитна. — Йўқ, йўқ, тинч-ликми ўзи? — Оқсоқолларнинг милиция қўлига ту-шиши, ҳозир ойнаи

Зикрилла ЭҒАМБЕРДИЕВ.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА

ТЕАТР

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 3/1 да Нодирбеги (12.00), Ганг дарсининг қизи (19.30), 4/1 да Келлилар кузголи (12.00), Куз-нинг биринчи кўни (19.30).

МУҚИМНИ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВ-ЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 3/1 да Олиффа, 4/1 да Ҳужайин, 5/1 да Олиффа.

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — Наталья РУБАНОВА раҳбарлиги, даги «ИЛЮЗИОН КАЛЕЙДОС» КОП» аттракцион иштиралида «ЦИРКДА АРЧА» янги пил то. МОШАЛАРИ (10, 13, 16, 19.30).

НАВОИИ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ КАТТА ТЕАТРИДА

ЯНВАРЬ ОИДА НАМОИШИ АН СПЕКТАКЛЛАРИНИ

РЕПЕРТУАРНИ

2/1 да — ОЛАМНИНГ ЯРАТИЛИШ 3/1 да — ОЛАМНИНГ ЯРАТИЛИШ БУРОН (19.00).

4/1 да — ОЛОВИДИННИНГ СЕХРЛИРОГИ (12.00), ВИР АКТИН БАЛЕТЛАР ПРЕ (9.00).

5/1 да — СЕВГИ ҲАҚИДА ҚИССА ҚУДАГИ ГЪЗАЛ (19.00).

6/1 да — УЙҚУДАГИ ГЪЗАЛ (12.00) ЧИСТИК ТРАГЕДИЯ (19.00).

7/1 да — ЗОЛУШКА (12.00), ПИКОВ (19.00).

8/1 да — ЭТИК КИЯНГАН МУШУК (19.00).

9/1 да — СЕВГИ ТУМОРИ (12.00), ФТОСКА (19.00).

10/1 да — БОРИС ГОДУНОВ (12.00), НОУ.

11/1 да — ЖИЗЕЛЬ (12.00), КНЯЗЬ И).

14/1 да — ОҚҚУШ ҚҶЛИ, БОЗЛАР. 15/1 да — МАСХАРА. 16/1 да — СПАРТАН. 17/1 да — КАРМЕН. 18/1 да — МАНГУЛИК (12.00), МУҲАВВАТ ВА ШАМШИР (19.00). 20/1 да — СЕВИЛЬЯ САРТАРОШИ. 21/1 да — СЕВГИ ҲА-КИДА АҚСОНА. 22/1 да — РИГОЛЕТТО.

23/1 да КАРЕН-НИНА. 24/1 да АСАРА-НИНГ. 25/1 да КИЯ-НГАН МУШУК. 26/1 да АКТЛИ ЕТЛАР (19.00). 28/1 да ХОТ. 29/1 да. 30/1 да. 31/1 да ИРИН-ЧИ.

БИЛЕТЛАР СОТИЛМОҚДА.

ЗАНГОРИ ЭКРАНА

2 ЯНВАРЬ — ЖУМА Марказий телевиденининг «Восток» программаси.

17.50 Телевизион музикали фильм премьераси. 19.15 «Кўхна янги йил». Телевизион бадий фильм премьераси. 21.30 «Вре-мя». 22.05 «Музыказор даҳла-лари асқайди», фильм-концерт премьераси. 22.55 Иоганн Штраус кўялари. ГДРдан олиб кўрсатила-ди. 23.40 Ангилликлар.

Марказий телевиденининг туртинчи программаси.

20.35 Лопе де Вега. «Ракс ўқи-тувчи». Совет Армияси Марка-зий академик театрининг фильм-спектакли. 23.00 «Тунингиз ҳай-ли бўлсин, кичкинтойлар». 23.15 «Здоровье». Илмий-оммабоп про-грамма. 24.00 Москва кўрсату-ларининг охири.

Ўзбекистон телевиденисининг программаси

МАКТАБ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ КАНИКУЛ КУНЛАРИДА

18.15 Кўрсатувлар программа-си. 18.20 «Ҳеч ким кутмаган айи-ча ҳақида». Мультифильм. 18.30 Болалар учун. «Янги йил арча-си атрофида». 19.00 «Ахборот» (рус.). 19.15 «Олди-қоңдиға ўқшағ гаройиб воқеалар». Киноқўрсату-ви. 20.00 «Ахборот». 20.20 «Қўшиқ айтган етар мурод». Киноқўрсату-ви. 20.30 «Ахборот». 21.30 «Вре-мя». 22.05 Телевизи-он экранда биринчи марта, «Иван Васильевич ўз касбни ўз-гарттирди». Кинокомедия. 23.25 Кўрсатувлар программа-си.

20.00 Кўрсатувлар программа-си. 20.05 Ангилликлар. 20.25 Бола-лар учун фильмлар. 21.00 «Ҳам-масига Залина айбдор». Телеви-зон бадий фильм (рус.).

3 ЯНВАРЬ — ШАҒБА Марказий телевиденининг «Восток» программаси.

9.00 «Время». 9.40 «Зарядка сафатини». 10.00 «Будильник». 10.30 «Совет Иттифонига хизмат қилмади». 11.30 «Здоровье» про-граммасынинг почтаси. 12.15 «Тонгги почта» музикали про-граммасы. 12.45 «Спортлото»нинг 1-тирани. 13.00 «Қишлоқ анги-ликлари». «СССРНИ ИҚТИСОДИ ВА СОЦИАЛ РИВОЖЛАШТИРИШ-НИНГ 1981 — 1983 йИЛЛАРГА ВА 1990 йИЛГАЧА БЎЛГАН ДАВР-ГА МУЎАЛАЛАНГАН АСОСИЙ ИҶ-НАЛИШЛАРИ» ТУҒРИСИДА КПСС МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИНИНГ ПАР-ТИЯ ХҲҲ СЪЗБИДА ЛОИҲАСИ МУҲОАМАСИ. 14.00 «Музикали кино». 14.30 Ёшлар ўртасида ҳонкай бўйча жаҳон чемпионати. Финал. Аустриядан олиб кўрсат-илади. (ФР). 16.15 «Биз, русе-та, вилликлар». Телевизион ҳуноат-лар фильм премьераси. «Шаҳар-лар ва одамлар», туркумдан. 16.50 «Айёр типратикон». СССР халқ артисти С. В. Образцов раҳ-барлигидаги Давлат Марказий кўнғирчоқ театри фильм спек-таклининг премьераси.

Тошкент шаҳар тарихи ва эпидемиологияси-нинг автобуси киши-ни автобаз директори, гу-домжаевга ота-ди. Гумон

ИСМАТХУҶА

вафот этганлиги аба-ти билан чуқур таъ-бир қи-лади.