

• Мамлакатимиз коммунистлари анжуманининг очилишига 10 кун қолди. Зарбдор вахтада. Бутуниттифок социалистик мусобақаси ғолиблари ҳузурида. «Ўроқ ва Болға» иттифокига садокат

ТОШКЕНТ

ОКШОМИ

№ 35 (4433)
13 ФЕВРАЛЬ, 1981 й.
ЖУМА
Газета 1966 йил 1

Мукофотга амалий жавоб

A black and white photograph of a man, likely a scientist or researcher, wearing a lab coat and looking down at a small object he is holding in his hands. The man has short, dark hair and a serious expression. He is holding a small, light-colored object, possibly a piece of equipment or a specimen, between his fingers. The background is slightly blurred, showing what appears to be a laboratory or office setting with shelves and equipment.

ҒОЛИБЛАР ҒАЙРАТИ

БИЗНИНГ ИНТЕРВЬЮ

САМАРАЛИ ТАЛКИКОТЛАР БИЛАН

Ёш архитекторлар асарлари виставкаси

ТАНИШ БЕКАТЛАР



Вақтдан оқилон фойдаланиб

Ташаббўсга ИЖОДИЙ УЧРАШУВ
КЎШИЛИБ

етининг бош сакратари Президиумнинг Раиси эр «Кийик» ери, «Тиласи» миллионлаб китобди. Бу асарларда халқ босқинчилари—Улуғ Васорат, айром бўлган ҳамда 50-йиллардаги эрларни ўлаштиришни учун ҳам бу га сазовор бўлди. Вагинимиз халқларни тилиди.

ЛКМС Марказий Комиссиетини «Кийик» ери

таричи жанжи шайтон Компартизисини ҳам китобхонларга Уроғс Л. И. Брежневни, «еуКийик»ни, «еуКийик»ни ўзбек ва рус тилида тилиди. КПССнинг тилисини XX сўзлар мазмунига мазмунли, китоб бе нов ишледи.

СУРАТДА: Уроғс
ер, «Тиласини» ери, гаинилюстрацияла

кеча театр юбилейига бағишланди.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари О. У. Салимов тантанали вазиятда театр коллективига «Хурмат Белгиси» орденини топширди.

ЛНОМАСИ

да чоп этган эди. Ўзбекистондашароити Комитогини наشريётини қўйиб туғди ва хозирлади. Унинг «Кичик ери», «Тилла-ларни яхлит китоб ҳасида», «Одамнинг тиракда нашир» VI ва Ўзбекистон Компартиясига бағишланган бу асариллюстрациялар билан белларини рессом С. Субхо

лами томонидан тирак-
данларга насияга (пу-
линч бўлиб-булиб ту-
лаш шарти билан) со-
тилиши мумкин. Ўз-
бекистон ССРнинг ко-
нунлари билан белги-
ланган тартибга на-
сияга сотиладиган то-
варлар сотилиш кун-
да амалда бўлган ба-
ҳолар бўйича сотила-
ди. Насияга сотилган
товарлар баҳосининг
кейинчалик ўзгариши
қайта ҳисоб қилини-
шига ҳақ қўйилма-
ган.



Саїєрамизнини
сирли муъжизалари

Киров район партия комитети биноси яқинда жойлашган бу маданият уйи ҳамиша ихлосқамол билан гавжум. Эрталабдан кечгача бу кутлуғ даргоҳга кўриб-кўриб кўришнинг кети узилмайди. Улар орасида қорхоналарнинг ишчи-хизматчилари, мактаб ўқувчилари, олий ўқув юртинининг студентлари, шу яқин-атрофда жойлашган маҳаллаларда яшовчи ёшлар бор. Бу ёш ҳаваскорлар ётирган тўғаракларига аъзо бўлишган. Улар бу ерда ўз севган насаблари бўйича дастлабки сабоқни олишди. Ким билсин, шу ёшлар орасида эртанги куннинг ёш санъаткорлари, турли касбнинг устаслари бордир? Ахир бу мўтабар даргоҳдан учирма бўлиб чиққан, ҳовида республиканинг турли бурчақларига ўз касбини устаслари бўлиб ишлаётганлари оми?

Маданият уйи намунали хизматлари учун ўтган йили шаҳар маданият бошқармасининг II даражали диплом билан тақдирланди. Айниқса, коллективга СССР Маданият министрлигининг фахрий Брляги топирилиши катта воқеа бўлди.

— Бундан руҳланган коллективимиз,— дейди биз билан суҳбатда маданият уйининг директори,

даргоҳга қатнашиб келаман. Хозир рубоода истаган кунни бемаъл чаб оламиз. Албатта, мени бу даражага етишимда устозим А. Акбаровнинг хизматлари катта. Биз тўғаракнинг бошқа қатнашчилари билан ҳам суҳбатлашдик. Улар экскаватор, гишт заводалари бошқармаси ишчилари, политехника, алоқа институтларининг студентлари, Гидростанция, Обод, Бодомзор, Фирдавсий маҳаллаларида истифода қилувчи ёшлар экан.

Маданият уйидаги мавжуд тўғаракларнинг 300 дан ортиқ қатнашчилари бор. Уларга тажрибали педагоглар ва санъаткорлар мураббийлик қилишди. Ўқитувчилар орасида ўз ўқилардан бери ўзининг билимини ёш авлодга бериб келадиган бадий ҳаваскорлик тўғаракнинг методисти Э. Солиқов, бай-актордеон тўғаракнинг раҳбари Н. Бочкаревдек жонқуярлар кўпда топилди. Шу кунларда маданият уйи коллективни улуг сана — КПСС XXVI съезди шарафига катта тайёргарлик кўрмоқда. Коллектив бу кунга атаб «Партия—йўлбошимиз» мавзусида катта концерт программасини низоҳатга етказмоқда.

М. КОМИЛЖОНОВ.

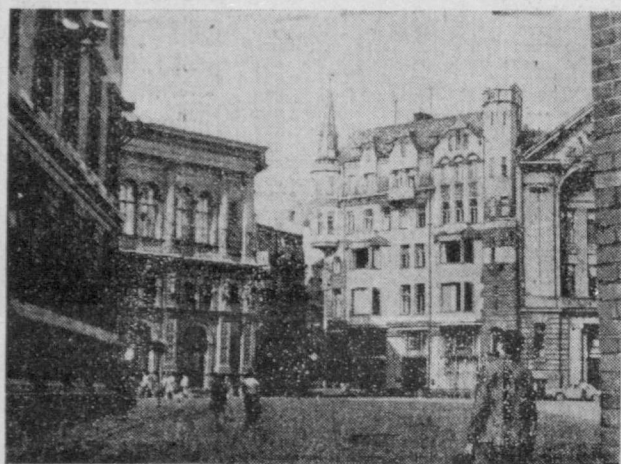
• Коинот ва ер НАШРІЁТ

Қуёш қачон тутилади? ТУХФАЛАРИ

Олимларнинг берган маълумотларига қараганда, бу йил Ер шарини сиртида икки марта қуёш тутилишини кузатиш мумкин бўлади. Биринчиси — 4 февралда ҳалқасимон тутилади, иккинчиси эса 31 июлда тўла тутилиш бўлади.

Биринчиси — ҳалқасимон тутилиш СССР территориясида кузатиладими. Бу тутилиш Австралия, Антарктида, Жанубий Американинг жанубий қисмида, Тинч океанида кўринади.

Қуёшнинг тўла тутилиши Европада, Осиё, Шимолий Американинг шимолий қисмида, Гренландияда, Шимолий Муз океанида,



Латвия ССР пойтахти Рига ўзининг тарихий обидалари билан туристлар эътиборини жалб этади. Бу ерда бўлган иккинчи биринчи навбатда эски Рига кўчаларини, унинг майдон ва хиёбонларини завқ билан томоша қилади, архитектор, ҳайкалтарош ва рассомлар санъатига тасанно ўқийди.

СУРАТДА: Аману кўчасидаги ўрта асрда бунёд этилган жамоат бинolari.

Х. Шоҳиев фотоси.

★ САНЪАТ ХАБАРИ БИРИНЧИ КОНЦЕРТ

Қўрғонтепа районидаги музика мактабининг дуториал ансамбли фольклор куйлардан тўзилган биринчи концертини қўйди. Тошкент Давлат консерваториясининг битириб чиққан Ш. Сулаймонов раҳбарлигидаги дуториал қизлардан ўн икки киши қадимий мақомларини ўрганишди. Бу мақомларнинг кўпи яқиндагина — Андижон область қишлоқлари бўйлаб қилинган сафар вақтида ёзиб

(ЎЗТАГ).

ХАЙВОНОТ ОЛАМИНИ ЎРГАНАМИЗ

Қизилжар водийсининг ўрғасидан Норин дарёси қумли бўлиб кетди. Яқиндагина бу ерлар асрлар бўйи қираб ётган дашт эди. Ҳар ер-ҳар ерда қаламушларнинг уаси, қўриқчилар томонидан ўй қазиб пайтада ташқарига чиқариб ташланган гулроқ уюмлари кўзга ташланарди. Бу ерда қўлбал тошбақалар эришчиллик билан қадам отишди, гўё ўзларининг оқлик ва сувсизликка чидамли таналарини, мустаҳкам носаларини намойиш қилгандек бўлишарди.

Нейинчалик бу ерда Шамолдасой ёнида қурилган ўқуғорон гидроэлектростанцияси тўғрисида сўнги деңгиз пайдо этилди. Нориннинг икки соҳилида ҳар бири 45 кубометрлик иккита канал қурилиб, чанқоқ чўлларда минглаб гектар ерлар ўзлаштирилди. Ўзбекистоннинг Наманган ва Қирғизистоннинг Ўш областида янги барпо этилган бог-роғлардан минглаб тонна ҳосил олинмоқда, ўтлоқларда моллар семирди, тоғтоғ пахта хирмонлари барпо этилмоқда.

Мен айтмоқчи бўлган воқеа содир бўлган пайтада ҳали гидроэлектростанция битмаган, сув йўли бутунлай тўсмаган эди. Ўш одис-олис қирларга маҳлиб бўлиб, тошларни тошларга уриб оқётган асов дарёнинг шовқинига қу-

Ўзбекистон халқ ёзувчиси Ҳамза мукофотининг лауреати Асқад Мухтор китобхоналарнинг энг севимли адбларидан биридир.

Езувчининг «Опа-сингиллар», «Давр менинг тақдиримда», «Чинор» каби романи, қатор қисса ва драматик асарлари мухлислар олқишига сазовор бўлган.

Яқинда «Еш гвардия» нашриёти ёзувчининг «Еш дўстларимга» деган адабий алоқий суҳбатлар китобини босмадан чиқарди. Тўпдам ўн қисмдан иборат бўлиб, улар «Умр ҳикматлари», «Дилдоғлар», «Устозлар ҳақида» деган сарлавҳаларга ажратилди.

Бу суҳбатлар адабий доираларда, вақтли матбуот, радио ва телевидение орқали ёшлар учун айтилган айрим мулоҳазалардан жамланган.

Езувчи Ёқубжон Шукуров бошлар ва катталар учун ижод қилиб келадиган адбидир. Унинг «Қалб қаноти», «Уч савол», «Қанотли бола» деб номланган асарлари китобхоналар қалбидан чўқур ўрин олган. Айниқса, адбиднинг босмачиларга қарши кураш даврини ас эътируви «Қасос» романи ихлосмандлар, эътиборини қозонди.

Езувчининг «Еш гвардия» нашриёти томонидан чиқарилган «Сехрлар таби» китоби ёшлар ва ўсимларга бағишланган. Ушбу тўплама авторнинг халқ озами, иқидолдан фойдаланиб яратган эртаклари қиритилган. Тўпдам 60 минг нусхада чоп этилган.

Яқинда Фафур Ғўлом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти Меҳнат Қизил Байроқ ҳамда «Халқлар дўстлиги» орденларининг кавалери, атоқли молдан ёзувчи Ион Дручининг «Кеч куз» сарлавҳали китобини босмадан чиқарди. Ушбу китобдан адбиднинг «Кеч куз» ва «Аслига қайтиш» қиссалари ўрин олган.

«Кеч куз» қиссасида қадрдон ўла ва шу ўлақда яшовчи кишилар ҳақида, меҳнат хирмониини қўриши ва тўйлар мавсуми бўлган кеч куз тўғрисида ҳикоя қилинади. «Аслига қайтиш» қиссасида эса буюк рус ёзувчиси Лев Николаевич Толстой умрининг сўнгги кунлари тасвирланган.

Тошбақалар жанги

лоқ тутиб борардик. Қўтилмаганда бир-бирига урилган иккита тош товушига ўхшаш шарпа эшитилди Шеригим иккинчи тўхтаб қолдик. Бу нима бўлдики? У ён-бў ёнга назар ташладик. Ҳалиги товуш янада қаттиқроқ тақрорланди.

— Оббо азамат полвонлар-ей, ҳали шунча ҳунарларини қанча борми? — шеригим қўтилмаганда фикримни бўлди. Биздан беш метр ҳаммаси нарироқда, ёлғиз оёқ сўймоқда бир-бири билан ростила олишадиган иккита тошбақага кўзим тушди.

Тошбақалар ўз ишига шу қадар берилиб кетган эдиларки, ҳатто биз кузатиб, бир-биримиз билан галлашиб турганимизга ҳам парво қилишмади. Улар орқага тасирланиб яна бир-бирларини ақинлашган пайтада олдинги оёқларини тикка кўтариб орқа оёқларида туришар, зарб билан қорин носаларини уриштиришганда икки тош бир-бирига урилгандек товуш чиқар эди. Бир-иниси зарба беришгандан кейин яна орқага тасирланиб, боғидек жангини давом эттиришарди.

Х. ҲАКИМОВ.

Редактор
С. М. ҚАРОМАТОВ.

ТЕАТР

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 13/П да Кузнинг биринчи кунин (13.00). Уи учинчи раис (19.30). 15/П да Кузнинг биринчи кунин (12.00). Қиймат наъз (19.30). МУҲИМНИ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 13/П да Тошкентнинг нозанин малинаси, 14/П да Кулги нозисини. ЎЗБЕК ДАВЛАТ «ЕШ ГВАРДИЯ» ДРАМА ТЕАТРИДА — 13/П да Гуноҳдор авли (19.00), 14/П да Баланд дорға осилма (19.00), 15/П да Отсининг қизи (12.00, 15.00).

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — Лиги программаси, Латвия ССР халқ артисти Степан Денисов раҳбарлигида «БЕНГАЛ ИҲУБРАСЛАРИ» аттракционининг гастроллари (19.30).

КИНО

13 ФЕВРАЛДА
ХУЖАТЛИ ФИЛЬМЛАР:
«ДЕХҚОН УЙИГА КИР» — Фестиваль.

«ШНОРИМИЗ — ДУСТЛИК» —

Восток.
«ЛЕНИНГРАД ОҲАНГЛАРИ» — Москва.

«БИРИНЧИЛИКНИ КИМ ОЛАРКИН?» — Нукус.

«ҲАЕТ МАНБАИ НОНДАН ИБОРАТ ЭМАС» — ВЛКСМ 30 йиллиги номи.

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР:

«XX АСР ҚАРОҚЧИЛАРИ» — Санъат саройи (катта зал, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100).

«МЭДАЛЛАР САРИ НҲ» — Искра (17, 19, 45, телефон 39-14-59).

«ПЕТРОВКА КҲЧАСИ, 38-УИ» — ОГАРЕВ КҲЧАСИ, 6-УИ — Санъат саройи (кичик зал, 17, 18, 00).

14 ФЕВРАЛДА

ХУЖАТЛИ ФИЛЬМЛАР:
«ДЕХҚОН УЙИГА КИР» — Фестиваль.

«ПЕТРОВКА КҲЧАСИ, 38-УИ» — ОГАРЕВ КҲЧАСИ, 6-УИ — Санъат саройи (кичик зал, 11, 14, 17, 18, 00).

«ШНОРИМИЗ — ДУСТЛИК» —

Восток.
«ЛЕНИНГРАД ОҲАНГЛАРИ» — Москва.

«БИРИНЧИЛИКНИ КИМ ОЛАРКИН?» — Нукус.

«ҲАЕТ МАНБАИ НОНДАН ИБОРАТ ЭМАС» — ВЛКСМ 30 йиллиги номи.

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР:

«XX АСР ҚАРОҚЧИЛАРИ» — Санъат саройи (катта зал, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100).

«МЭДАЛЛАР САРИ НҲ» — Искра (17, 19, 45, телефон 39-14-59).

«ПЕТРОВКА КҲЧАСИ, 38-УИ» — ОГАРЕВ КҲЧАСИ, 6-УИ — Санъат саройи (кичик зал, 11, 14, 17, 18, 00).

14 ФЕВРАЛДА

ХУЖАТЛИ ФИЛЬМЛАР:
«ДЕХҚОН УЙИГА КИР» — Фестиваль.

«ПЕТРОВКА КҲЧАСИ, 38-УИ» — ОГАРЕВ КҲЧАСИ, 6-УИ — Санъат саройи (кичик зал, 11, 14, 17, 18, 00).

ТОШКЕНТ СОВЕТ САВДО ТЕХНИКУМИ
1 мартдан бошлаб
8 ВА 10 СИНФ
МАЪЛУМОТИ
БАЗАСИДА
3 ОЙЛИК ПУЛЛИК
ТАЙЕРЛОВ
КУРСЛАРИНИ
ОЧАДИ

Машигулотлар соат 18.30 да бошланади.
Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, III. Руставели кўчаси, 105-уй (7, 14, 24, 28-трамвайларнинг «Залпадная кўчаси» бекати). Телефон 53-61-31.

Тошкент совет савдоси техникуми томонидан Тўхтаева Ҳабоба номида берилган 951003 номерли йўлдош ДИПЛОМ БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Тошкент маданият-оқарту техникуми томонидан Абдулқодиқов Айнахош номида берилган 653236 номерли йўлдош ДИПЛОМ БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Ўзбек Давлат филармонияси СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

14, 15 ФЕВРАЛЬ СОАТ 19.00 ДА
Ўзбекистон ССР да хизмат кўрсатган артист
Қувондик ИСКАНДАРОВА
тутилган куннинг 50 йиллиги ва ижодий фаолиятининг 35 йиллигига бағишланган

ИЖОДИЙ КЕЧА

ҚАТНАШАДИЛАР:
Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар:
Олмадон ҲАНИТОВА, Ортиқ ОТАЖОНОВ, Шариф СУЛТОНОВ, Муътабар ИҲЛДОШЕВА, Холисон ҚОДИРОВА
Солистлар: Отамурод ҲОЖИЕВ, Шариф ҚУРБОНОВ, Матназар ХУДОЙНАЗАРОВ, Қаландар МАТЕҚУБОВ, Гулчехра ИСМОИЛОВА, Нуржон САТТОРОВА, Роза ҚАРИМОВА, Тўқтин СОБИРОВ, Абрам ТОЛМОСОВ, Ражаб ИСМОИЛОВ, Муҳаббат ҚУБАНОВА, Бекнон ОТАЖОНОВ.
ЎЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛУҒ АСБОБЛАРИ АНСАМБЛИ.
Программани — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Ғўлом ТОҲИЯТЎЕВ олиб боради.
Билетлар соат 14.00 дан сотилади.

ТОШКЕНТ ШАҲАР КИНОФИЛЬМЛАР ПРОКАТИ КОНТОРАСИ

16 ФЕВРАЛДА БОШЛАБ
ШАҲАР КИНОТЕАТРАЛРИ ЭКРАНЛАРИГА
«ЎТА МУҲИМ ТОПШИРИҚ»
НОМЛИ ИККИ СЕРИЯЛИ
янги бадий фильми
ЧИКАРАДИ



Сценарий авторлари — БОРИС ДОБРОДЕЕВ, ПЕТР ПОГОРЕВСКИЙ.
Постановка режиссёр — ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВ.

«Ўта муҳим топириқ» фильми Ўлуг Ватан уруши йилларида совет кишиларининг меҳнат жасоратига бағишланган. Унда йирик авиация заводи Шарққа қандай эвакуация қилинганлиги ҳамда жуда қисқа муддатда, оғир шароитда, инженерлар, конструкторлар, ишчиларнинг кўрсатган мардонаворликлари тўғрисида гитлерчи босқинчиларни тор-мор келтиришда муҳим роль ўйнаган «ИЛ-2» ҳужумчи самолётларининг ишлаб чиқарилиши йўлга қўйиш тўғрисида ҳикоя қилинади.
Картинани СССР Давлат мукофоти лауреати, таниқли киноактёр ва режиссёр Евгений Матвеев яратди. У томонидан суратта олинган «Ўта муҳим топириқ», «Олди муҳаббат», «Бадир» каби фильмлар янги — мазмунда — яратилганлиги. Фильмда урушнинг дахилда мусибатлари совет кишилари ҳаётига қанчалик катта таъсир қилганлиги тасвирланади, лекин ҳар қандай оғир мусибат совет кишиларининг продасини бука олмади, ақилсиз, социалистик тузум тарбиясининг энг яқин қиррали намояи бўлди. Евгений Матвеев ўзининг лиги асарига бош ролялардан бири — авиация заводи директори — Сергей Кирилловични ўйнади. Қўбиллиги, ташкилотчи, адолатли ва эътиборли раҳбар Кириллов барча халқлар билан биргаликда урушнинг оғир давларини бошидан кечириб ҳамда бутун кўч-ғайратини партия ва ҳукумат томонидан берилган ўта муҳим топириқни бақаришга савбарар эгали.
Янги кинода таниқли актёрлардан: Людмила ГУРЧЕНКО, Валерия ЗАКЛУННАЯ, Александр ПАРРА, Николай КРЮКОВ, Владимир САМОИЛОВ, Евгений КИНДИНОВ, Геннадий ЮХТИН, Роман ХОМЯТОВ ва бошқалар суратга олинганлар.



«МОСФИЛЬМ» КИНОСТУДИЯСИ МАҲСУЛОТИ.

АҲОЛИНИ ИШГА ЖОЙЛАШТИРИШ БҮРОСИ

ИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

ҚУБИШЕВ РАЙОН САНОАТ ҚОРХОНАЛАРИГА
штамповечилар, инженер-конструкторлар, технололар, кадрлар тайёрлаш ва граждн муҳофаси бўйича инструкторлар, катта диспетчер, молия бўлими ошлиги, катта бухгалтер, бухгалтерлар.

ЧИЛОНЗОР РАЙОН ЛОПНА-МОНТАЖ ИШЛАРИ ТАШКИЛОТЛАРИГА
пайвандчилар, кабелчилар, йўл ишчилари, ускуна монтажчилари, алоқачи-инженерлар, меҳнат ва иш ҳақи бўлимига; алоқачи техниклар, ҳаройлашган соқчиллик (ВОХР) ходимлари. Иш командировакли.

СЕРГЕЛИ РАЙОН САНОАТ ҚОРХОНАЛАРИГА
куювчилар, сараловчилар, юкчилар, бўлувчилар, кранчилар, слесарлар, электрчилар.

ҚУБИШЕВ РАЙОН САВДО ТАШКИЛОТЛАРИГА
сотувчилар, контролёр-кассирлар.
КИРОВ РАЙОН ИЛМИН-ТАДҚИҚОТ ТАШКИЛОТЛАРИГА
санитаркалар, кир юювчилар, қоровулар, ошхона ишчилари, слесарь-сантехниклар, АТС инженерлари.

ОКТАБЕР РАЙОН ТАШКИЛОТЛАРИГА
камда 3 йиллик иш стажига эга бўлган шоёрлар, турли ишчилар. Иш Урта Осиё ва Қозғистонга сафар билан боғлиқ, чизмачиларга шоғирлар (қизлар).

БИЗНИНГ АДРЕСЛАРИМИЗ:
МАРКАЗИЙ ПУНКТ — Пролетар кўчаси, 4-уй, 3-подъезд, 5-хона.

ОКТАБЕР РАЙОН ПУНКТИ — У. Юсупов кўчаси, 3-уй.
ЧИЛОНЗОР РАЙОН ПУНКТИ — 2-квартал, 3-уй.
ФРУНЗЕ РАЙОН ПУНКТИ — III. Руставели кўчаси, 62-уй.
ҲАМЗА РАЙОН ПУНКТИ — М. Ҳасанова кўчаси, 3-уй.
ҚУБИШЕВ РАЙОН ПУНКТИ — К. Марос кўчаси, 59-уй.
КИРОВ РАЙОН ПУНКТИ — Энгельс кўчаси, 89-уй.
С. РАҲИМОВ РАЙОН ПУНКТИ — Қорасарой кўчаси, 270-уй.
А. ИКРОМОВ РАЙОН ПУНКТИ — 22-квартал, 13-уй.

ЭКРАНИ

13 ФЕВРАЛЬ — ЖУМА

Марказий телевидениининг «Восток» программаси.

18.05 «Эртан ҳузурида меҳмон». Мультифильм. 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 КПСС XXVI СЪЕЗДИ ОЛДИН. ҚОЗОҒИСТОН ССР ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ ПРОГРАММАСИ. Қозғистон ССР Олий Совети Президиумининг Раиси С. Н. Иманов сўзи. «Парвозга қанотлар». Хужжатли фильм. Санъат усталарининг концерти. 21.30 «Время». 22.05 «Балет ҳақида». Анна Павлова. 22.55 «Дунё воқеалари». 23.10 «Студияда санкиз қўшиш». Халқаро астрада программаси. Ўзбекистон телевиденисининг программаси

18.15 Қўрсатулар программа. 18.20 «Алдарқус», Қўғириқчи фильм. 18.30 «Ешлик» студияси қўрсатади. «Студентлик — олтин даврим». 19.10 «ЎЗБЕКИСТОН КОМПАРТИЯСИ XX СЪЕЗДИНИНГ ҚАРОРЛАРИ — ҲАЕТЛА!». Тошкент титкувчилари ишлаб чиқариш биравмасидан репортаж. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 КПСС XXVI СЪЕЗДИГА БАҒИШЛАНГАН ИТТИФОҚДОШ РЕСПУБЛИКАЛАР ТЕЛЕВИЗИОН ФЕСТИВАЛИ. Экранда — Туркменистон телевиденисининг программаси. 20.30 «Ахборот». 20.50 КПСС XXVI СЪЕЗДИГА БАҒИШЛАНГАН ИТТИ. ФОҚДОШ РЕСПУБЛИКАЛАР ТЕЛЕВИЗИОН ФЕСТИВАЛИ. Экранда — Туркменистон телевиденисининг программаси (давоми). 21.30 Москва. «Время». 22.05 «Дунё воқеалари». 22.35 «Менга сўз беринг». Бадий фильм. 2.серия. 23.40 Қўрсатулар программа.

18.35 Қўрсатулар программа. 18.40 Болалар учун фильм. «Болалар музикаси». 19.00 Абн. туристлар учун. Математика. 20.00 Ангилчилар. 20.20 «Китоб» боснинг дўстимиз» (рус.). 20.50 Сирдан ўқитган студентлар учун. «Чизма геометрии». 14 ФЕВРАЛЬ — ШАҲБА

Марказий телевидениининг «Восток» программаси

9.00 «Время». 9.40 Эрталабги гимнастика. 10.05 «АВВГДейка». 10.35 «Ота-оналар, Сизлар учун». 11.20 «Жаҳон халқларининг ижоди». 11.50 «Қўлбал сирфати то. варлар, етказиб берайлик». 12.20 «Рассомлар ҳақида ҳикоялар». 12.50 «Спортло»нинг 7.тириси. 13.00 «Сиз бунга қодирсиз». 13.45 «Халқ оҳанглари». 14.10 «Қуёш оморхонаси». 15.00 «Дунё воқеалари». 15.15 Тўпни

хоккей бўйича жаҳон чемпионати. СССР — Норвегия терма командалари. 2.тайм. Хабаровскдан олиб қўрсатилади. 16.00 «Мўъжизасиз-мўъжизалар». 17.00 «Малахит кутучаси». Мультифильм. 17.20 Сийси шарҳловчи Ю. А. Летунов суҳбати.

17.50 СССР халқ артисти Е. Образцова концерти. 18.35 «Правда» газетасининг сийсий шарҳловчиси Ю. А. Жуковнинг халқаро мавзулардаги суҳбати. 19.20 Леся Украинка номи: Киев Давлат академик театри «Хужай