

Оз-оз ўзгариш бонб бонб...

● Қаноатда қўнғилга равшандлик ҳосил бўлади. қаноат кўз нурини ортиради. Қаноат бир чашмадирки, сувдан ҳар қанча олсангиз ҳам тугамайди. Таъмағирлик эса, одамгарчилик, инсонпарварлик заволидир. Таъма ўти ор-номус уйини куйдиради.

● Бошқалардан камчилик излашдан аввал ўз камчиликларингизга кўз ташлайдик. Ўз камчилигини сезган одам бошқалардан камчилик излашга уринмайди.

● Мол-дунёни ҳар қанча кўп бўлса ҳам иқтисодга риоя қилмасан, тез вақт ичида қор қаби эриб кетади.

● Ҳар нарсанинг бир далили бор: ақлнинг далили—тафаккур, унинг далили эса сукунтидир.

● Одамларнинг бизга гузал муомалада бўлишларини истасан, аввал ўзини уларга гузал муомалада бўлайлик.

● Фарзандларининг одобли, тарбияли бўлишларини алоҳида ҳаммамиз истаймиз, шунинг учун аввал ўзини гузал ахлоқли, тарбияли бўлайлик, фарзандларимиз биздан ўрнак оладилар.

● Алишер Навоий айтди:
Элга шараф бўлмади жоҳу пасаб
Лек шараф келди ҳаёу адаб.
Чуниқ ёни маънаф қилди ҳаё
Қатраси тупроқни қилур тўйи.

ДўСТ ОДАМ ҚАНДАЙ БЎЛАДИ?

● Сукрот ҳанми айтди:
— Агар ўзингизга бир дўст сайлаб олиш-ни истасангиз, унинг тарихини ҳолини мана шу равишда ўрганинг: 1. Болалик, ёшлик вақтида ота-онасига қандай муомалада бўлган? 2. Қариндош-уруғларига-чи? 3. Ёши улғайиб катта бўлгандан кейин ўз дўстларини ва бошқа одамлар билан қандай муомалада бўлган? 4. Бир одамдан яхшилик кўрганда у одамдан миннатдор бўлганими?

Бир одам билан дўст бўлишни истаб, унинг тарихини ҳолини юқорида айтилганча яхши-лаб текширганингиздан кейин, унинг ҳар хил ҳаётдан яхши одам эканига қаноат ҳосил қилсангиз, у билан дўст бўлишнинг имконияти бўлади. У одамнинг икки даражада бўлган ҳиссларини ҳам диққат билан текшириб, бил-ди олинг: 1. Дўст бўладиган кишининг роҳат ва лаззатга муҳаббатини қандай? 2. Ман-шага жуда ҳам берилиб, фақат қўрсонига ҳизмат этувчиси? 3. Пул, мол-дунёга муҳабба-ти қандай? Пулни кўрганда ўзини сақлаб тура оладими? Чуниқ бошқа нарсани тушунади, ўз манфаатини қўзғалган, сиздан фойдаланиш учунгина дўст бўлган киши бошнингизга бир-роқ мушкил иш тушганда сиздан дарҳол қўл чекади. Агар дўшманингиз сизга катта бир зарар етказишга ундаб унга пул ва таъна қилса, дарҳол бошингизга бир фалокат келтиришдан тортинмайди. Шунинг учун дўст танилашда жуда эҳтиёт бўлинг.

Агар яхши текшириб, синаб оқсизда са-мимий дўстга эга бўлсангиз, уни асло қўзғаб чинармиз, у самимий дўстингиздан бирор айб содир бўлса, уни кечиринг, у ҳам сиздан айб содир бўлса кечиринг. Самимий дўстнинг синашнинг шодлигини шодланади, қайғу-нигизга қайғуради.

Этишга ҳар қанча дўст бўлса кўп.
Номувобик дўст бўлган дарди сир.
Гар салбий дўстингиз топсанг, ай ўғил,
У азия дўстдан сизга аяраймизки!

● ҚИССА: Ёз кунларидан бир кун чумоли сувга ёнибди тушди. Суз-сузга кучдан кетди, кўрунликча чиқишга ҳеҳ мадори қолмади. Шу пайтда бир каптар сув ичди унинг келиб, ариқ лабига қўнди. Чумолининг ариқ лабига етиб кетмади, кўрунликча чиқиш учун қийналиб турган ҳолини кўриб унга жуда ачини.

Дарҳол бир чўпни тишлаб олиб сув устига, чумоли ёнига ташлади. Чумоли севиноб, кап-тар ташлаган чўпнинг устига чиқиб олди. Кейин кўрунликча чиқиб, ўтлар орасига яши-ринди. Каптар эса бир дархат шохига қўниб ўтирди.

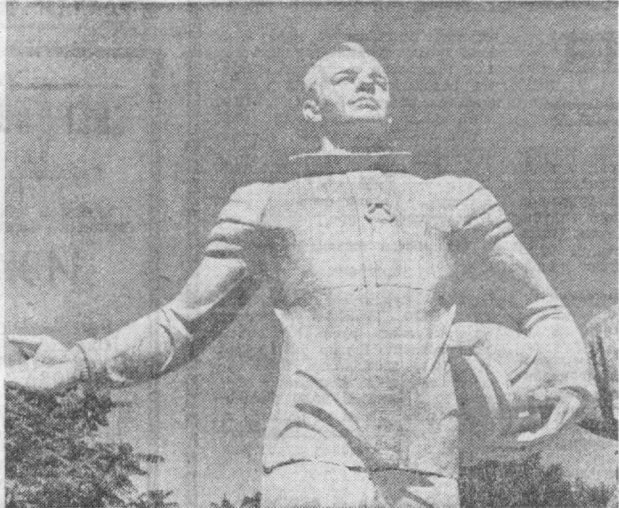
Шу пайтда қаёқдандир бир овчи келиб кап-тарни кўриб қолди, уни отиб тушirmoқчи бў-либ милтигини тўғрилагани киришди. Бунинг кўрган чумоли ўтлар орасидан секингина чи-қиб келиб овчининг оёғини тишлади, дар-ҳол яна ўтлар орасига яширинди. Овчи: «Вой оёғим!» деб каттиқ қичқирган эди, каптар дарҳол учиб кетди.

Хисса: — Каптар чумолини сувга гарқ бў-лишдан қўзғалган учун чумоли ҳам уни ов-чи қўлида ўлишдан қўзғалди. Яхшилик қил-ганга, ҳатто ёмонлик қилганга ҳам яхшилик қилиш мурувватли, олижаноб одамнинг иши-дир.

Байт:
Эл ридосин истар эрсанг, ай рафиқ,
Яхшилик қил, яхшилик қил, яхшилик!
● Шахз Саздий айтди:
Хисмат: — Ҳар ким ёмонлар билан ўтир-са, яхшилик юзгани кўрмайди.
Панд: — Арслон билан панжақлашмоқ, қи-личга мушт урмоқ ақли кишининг иши эмас-дир.

Насихат: — жоҳил билан баҳслашиб, жан-жаллашиб ўтирган олим ҳурмат ва обрўдан умидин узеин.

Ш. ЗУННУН тайёрлаган.



Жаҳонда биринчи космонавт-учувчи Юрий Гагарин номини ҳар бир киши эътиром билан тилга олади. Тошкент экспириментал ҳайкал-тарошлик устaxonасида Юрий Гагариннинг янги ҳайкали бунёд этил-ляпти. Бу ҳайкалнинг муаллифлари — Л. Рибцев, архитекторлар Н. Зойдов ва Я. Афанасьевадир. Жинзаҳ обастининг Гагарин шаҳрида ўр-натиладиган бу ҳайкалнинг бўйи 7 метр бўлиб, бронзадан қуйилади.

СУРАТДА: ҳайкалнинг моделини кўриб турибсиз.

Х. Мирзакаримов фотоси.

Шанба Оқшоми

Низомий номидаги Тошкент Давлат педагогика институтининг мажлислар ваки одам-лар билан гажим. Студентлар, ўқитувчилар, бир қатор ўрта мактаб-ларнинг ўқувчилари буюк ўзбек мутафак-кири, атоқли шоир, ўзбек адабиётининг асосчиси Алишер Навоий туғилган куннинг 540 йиллигига муносаба-ти билан ўтказилаёт-ган шайрият кечасига тўланган.

Саҳнага таниқли олимлар, шоирлар, Ўзбекистон ССР Маориф министрлиги ва рес-публика комсомоли Марказий Комитети ходимлари кўтарил-дилар. Уларнинг ор-тида йирик картина кўзга ташланади. Бу картинада институт би-носидан олдинда турган Низомийнинг Навоий қаршига пешвоз чи-қаётганлиги акс этган.

Бу рамзий таъсирда халқнинг икки буюк шайрият даҳисига ҳур-мат-эътибори ўз ифо-дасини топган.

Навоийхонлик кеча-сини Ўзбекистон ССР Маориф министрлигининг ўқитибосари И. С. Му-минов очди. У На-воий ижодининг қим-матини, фазилатларини ҳа-қида таъриб, сўзинг профессор, филология фанлари доктори Азиз Қасимовга берди.

— Навоий ижодида гуманизм катта ўрин тутди. — дейди олим. — Инсон қадри ин-ҳоятда паст бўлган бир даврда у одам-зорнинг улуғворлиги, ер юзидagi барча на-рсаларнинг бунёдкори эканлиги ҳақида қи-лади. Шоир ижодининг бош пафоси — сев-гидир. У ўз шайрлариди,

«Фарҳод ва Ширин», «Дилли ва Маъну» достонларида соф ин-соний муҳаббатни та-раннум этди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

доктори, Низомий но-ми Тошкент Давлат педагогика институ-ти ўқитибосари И. С. Му-минов айтди. «Ҳай-рат-ул-абсор» достон-да эса шоир таълим-тарбиянинг мукамал ко-десини келтирди. Бу асарда ҳалол меҳ-нат, адолат инсоний фазилатлар улуғла-ди. Шунинг учун ҳам

СУРАГАН ЭКАНСИЗ. ТУТҚИНДАГИ ФАРИШТАЛАР

Ҳурматли редакция, яқинда «Оқшом» саҳифаларидан бирида хо-ларда қандай гуллар ўстириш мумкинлиги ҳақида мақолаи ўқиб чиндим. Мени бир нарс қизиқтиради: аксарият кишилар чой ша-масини тувакли гулларга солишади, шунинг фойдаси борми?

Т. БАХРОМОВ,
Тошкентнинг Стахановцев кўчаси, 26-уйда истиқомат қилувчи.

Наботот оламини «лиш дўстларимиз» деб бежорга айтмай-ми, ўсимликларнинг инсониятга натифот эт-ган эҳсонларини санаб янгиҳосилга етиш қи-йин.

Ўзбеклар қадимдан гул шайдолари, гузал-лик ошфотаси ҳисобла-нади: нафтакер ер, бўй-радек жой бўлса, гул-билан беафта ошқиди. Ҳовида аксарият хонадонларда, уй чи-да манарали гул ва ўсимликларни ўстириш расм тусига кириб бор-моқда. Жумладан, хо-на ичида тувакларда эйнаётган бахш этувчи ўсимликлардан ёсумон (жасмин), хурмо тур-лари (пальма), фикус,

бегония, традескан-ция, циперус каби тропик минтақа ўсимли-лари, дафна (лавр), гортензия, амариллис, камелия, лавон, на-в-рўзгул, самбитул, бонгул, сарамбид ва би суотропик минтақа элчилари, кактус, алоо, колонхой каби сахро ошанидан авлод сурган ўсимликлар ў-стирилмоқда.

Юзларча хона ўсим-ликларни юртимизда ош-тайин топган. Шунинг айтиш лозимки, ту-тқиндаги бу фаришта-лар ўзини ял-ил қи-ришнинг қанчалик намо-ён этмасин, улар анча-гина «инжик» бўлган-ликларни туфайли, бу туққуларнинг раига қараб парварин қи-лиш лозим бўлади. Ҳар бир ўсимлининг ўзга-ришнинг турли қи-яси ва минтақалардан «эл-чи» эканликлари кай қилиб ўтган эдик. Шундан экан, маъна-в ўсимликларнинг ба-зи бирлари ўта на-мликни, инкисиши миё-на шароити, яна бошқасининг табиати қуруқ эканлигини на-зарда тутмоқ даркор.

Мабода биз кактус-нинг панаа, гумбаз турларини ортқ қол-ган чойнинг шамаси билан «боқадиган» бўлсак, муъжизакор ўсимликдан ажраб қо-лишимиз тўғри бўлади. Мар-бодо ўсимлик ҳислат-ларини инобатга ол-май, уларни ўстириш на уларнинг қуридан баҳраманд бўлиш ан-чагина қийин бўлади.

Суҳбатимизда ўсим-ликлар турли қи-яси ва минтақалардан «эл-чи» эканликлари кай қилиб ўтган эдик. Шундан экан, маъна-в ўсимликларнинг ба-зи бирлари ўта на-мликни, инкисиши миё-на шароити, яна бошқасининг табиати қуруқ эканлигини на-зарда тутмоқ даркор.

Мабода биз кактус-нинг панаа, гумбаз турларини ортқ қол-ган чойнинг шамаси билан «боқадиган» бўлсак, муъжизакор ўсимликдан ажраб қо-лишимиз тўғри бўлади. Мар-бодо ўсимлик ҳислат-ларини инобатга ол-май, уларни ўстириш на уларнинг қуридан баҳраманд бўлиш ан-чагина қийин бўлади.

Суҳбатимизда ўсим-ликлар турли қи-яси ва минтақалардан «эл-чи» эканликлари кай қилиб ўтган эдик. Шундан экан, маъна-в ўсимликларнинг ба-зи бирлари ўта на-мликни, инкисиши миё-на шароити, яна бошқасининг табиати қуруқ эканлигини на-зарда тутмоқ даркор.

Мабода биз кактус-нинг панаа, гумбаз турларини ортқ қол-ган чойнинг шамаси билан «боқадиган» бўлсак, муъжизакор ўсимликдан ажраб қо-лишимиз тўғри бўлади. Мар-бодо ўсимлик ҳислат-ларини инобатга ол-май, уларни ўстириш на уларнинг қуридан баҳраманд бўлиш ан-чагина қийин бўлади.

Суҳбатимизда ўсим-ликлар турли қи-яси ва минтақалардан «эл-чи» эканликлари кай қилиб ўтган эдик. Шундан экан, маъна-в ўсимликларнинг ба-зи бирлари ўта на-мликни, инкисиши миё-на шароити, яна бошқасининг табиати қуруқ эканлигини на-зарда тутмоқ даркор.

Мабода биз кактус-нинг панаа, гумбаз турларини ортқ қол-ган чойнинг шамаси билан «боқадиган» бўлсак, муъжизакор ўсимликдан ажраб қо-лишимиз тўғри бўлади. Мар-бодо ўсимлик ҳислат-ларини инобатга ол-май, уларни ўстириш на уларнинг қуридан баҳраманд бўлиш ан-чагина қийин бўлади.

Суҳбатимизда ўсим-ликлар турли қи-яси ва минтақалардан «эл-чи» эканликлари кай қилиб ўтган эдик. Шундан экан, маъна-в ўсимликларнинг ба-зи бирлари ўта на-мликни, инкисиши миё-на шароити, яна бошқасининг табиати қуруқ эканлигини на-зарда тутмоқ даркор.

Мабода биз кактус-нинг панаа, гумбаз турларини ортқ қол-ган чойнинг шамаси билан «боқадиган» бўлсак, муъжизакор ўсимликдан ажраб қо-лишимиз тўғри бўлади. Мар-бодо ўсимлик ҳислат-ларини инобатга ол-май, уларни ўстириш на уларнинг қуридан баҳраманд бўлиш ан-чагина қийин бўлади.

Суҳбатимизда ўсим-ликлар турли қи-яси ва минтақалардан «эл-чи» эканликлари кай қилиб ўтган эдик. Шундан экан, маъна-в ўсимликларнинг ба-зи бирлари ўта на-мликни, инкисиши миё-на шароити, яна бошқасининг табиати қуруқ эканлигини на-зарда тутмоқ даркор.

Мабода биз кактус-нинг панаа, гумбаз турларини ортқ қол-ган чойнинг шамаси билан «боқадиган» бўлсак, муъжизакор ўсимликдан ажраб қо-лишимиз тўғри бўлади. Мар-бодо ўсимлик ҳислат-ларини инобатга ол-май, уларни ўстириш на уларнинг қуридан баҳраманд бўлиш ан-чагина қийин бўлади.

Суҳбатимизда ўсим-ликлар турли қи-яси ва минтақалардан «эл-чи» эканликлари кай қилиб ўтган эдик. Шундан экан, маъна-в ўсимликларнинг ба-зи бирлари ўта на-мликни, инкисиши миё-на шароити, яна бошқасининг табиати қуруқ эканлигини на-зарда тутмоқ даркор.

Мабода биз кактус-нинг панаа, гумбаз турларини ортқ қол-ган чойнинг шамаси билан «боқадиган» бўлсак, муъжизакор ўсимликдан ажраб қо-лишимиз тўғри бўлади. Мар-бодо ўсимлик ҳислат-ларини инобатга ол-май, уларни ўстириш на уларнинг қуридан баҳраманд бўлиш ан-чагина қийин бўлади.

Суҳбатимизда ўсим-ликлар турли қи-яси ва минтақалардан «эл-чи» эканликлари кай қилиб ўтган эдик. Шундан экан, маъна-в ўсимликларнинг ба-зи бирлари ўта на-мликни, инкисиши миё-на шароити, яна бошқасининг табиати қуруқ эканлигини на-зарда тутмоқ даркор.

Мабода биз кактус-нинг панаа, гумбаз турларини ортқ қол-ган чойнинг шамаси билан «боқадиган» бўлсак, муъжизакор ўсимликдан ажраб қо-лишимиз тўғри бўлади. Мар-бодо ўсимлик ҳислат-ларини инобатга ол-май, уларни ўстириш на уларнинг қуридан баҳраманд бўлиш ан-чагина қийин бўлади.

Суҳбатимизда ўсим-ликлар турли қи-яси ва минтақалардан «эл-чи» эканликлари кай қилиб ўтган эдик. Шундан экан, маъна-в ўсимликларнинг ба-зи бирлари ўта на-мликни, инкисиши миё-на шаро

