

ХАЛҚНИНГ МУНОСИБ НОМЗОДЛАРИ

Шаҳримизда маҳаллий Советларга халқнинг муносиб ўғил ва қизлари депутатликка номзод қилиб кўрсатишда...



Тошкент бадиий буюмлар фабрикасида илгари кўп ишлар қўл кучи билан бажариларди. Ҳозир эса бу ерда ҳам машина-механизмлар, авто...

Қишлоққа-серунум техника ЯНГИ МАШИНАЛАР УЧУН

Қишлоқ хўжалиқ техникаси ишлаб чиқарилган саноат қорхоналари ҳар йили янги йиғин тубдан модернизация қилинган машиналар ишлаб чиқарилади...

ШАХАРЛИКЛАР ДАСТУРХОНИГА

Орхоникўда районидagi Ленин номидаги «Қишлоқ Ўзбекистон», «Правда» қолхозлари деҳқонлари пойтахт аҳолисига қўлаб лимон, сабзавот маҳсулотлари, картошка, мева етказиб бермоқда...

ҚИЗИҚАРЛИ УЧРАШУВ

Акмал Икромов районидagi 197-ўрта мактабда таълим бола-лар шотир, Ҳамза муҳоботи лауреати Нўлдус Муҳаммадий билан учрашув бўлиб ўтди...



Энгельс қўчасида 350 метрли радио-телевизион минора қурилиши жадал суръатларда амалга оширилмоқда. Бинокорлар объектни қисқа вақтда қуриб битказиш учун илгори иш-усулларини ишлаб чиқаришда жорий эътибор...

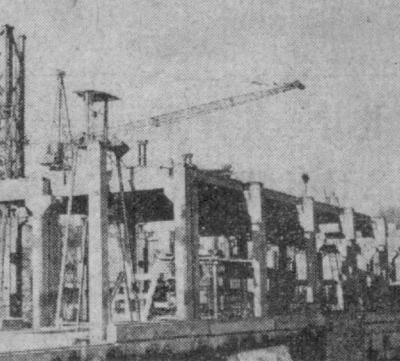
САЙЛОВЛАР ОЛДИДАН

29 декабрь кунини Тошкент шаҳар Совети иккинчи мажлиси кунини кўриб ўтди. Мажлисда сайлов комиссиясининг биринчи мажлиси бўлиб ўтди...

ПУХТА ТАРАДДУД

Поитхатимизда Гагарин номидаги 111-ўрта мактаб қишлоқда таълим қилинган агитпунктда сайловда тайёргарлик ишлари бошлаб юборилди...

Х. ТУРҲОХОНОВА



Энгельс қўчасида 350 метрли радио-телевизион минора қурилиши жадал суръатларда амалга оширилмоқда. Бинокорлар объектни қисқа вақтда қуриб битказиш учун илгори иш-усулларини ишлаб чиқаришда жорий эътибор...

Ўтган 1979 йил тошкентликлар учун жоннамоғартиянинг XXV съезди қарорларини, беш йилликнинг у...

Беш йилликнинг якуловчи йили учун белгиланган марралар янада юксак ва масъулиятлиқдир. Бу марралар КПСС Марказий Комитети ноябрь Пленуми, СССР Олий Совети сессиясида белгиланган берилди...

МИЖОЗЛАР МАМНУН

Корхонамиз коллектив 1980 йилнинг дастлабки меҳнат кунини яхши ўтказди. Кун буйи барча йилларда меҳнат юксак суръат билан давом эттиб, коллектив савдо тармоқларига 150 тоннадан ортиқ юмроқ сифатли ун юборди...

ИШЧИ ФАРЗАНДИ УЧУН

«Ташсельмаш» заводи ишчиларининг фарзандлари учун курилган янги болалар комбинати ўзининг дастлабки тарбияланувчиларини қабул қилди. Бу ерда завод иши ва хизматчиларнинг 280 ўғил ва қиз тарбияланади...

САРХИЛ НОЗ-НЕЪМАТЛАР

100 килограмм апельсин, 5 минг дон «Гладиолус» ва атиргуллар жўнатилади. Гулчи Басти Ҳўрмова, цитрусчи Бахтиёр Султонмуродовлар тайёрлаган турфа ранг гуллар барчага манзур бўлади...

ИШЧИ ФАРЗАНДИ УЧУН

«Ташсельмаш» заводи ишчиларининг фарзандлари учун курилган янги болалар комбинати ўзининг дастлабки тарбияланувчиларини қабул қилди. Бу ерда завод иши ва хизматчиларнинг 280 ўғил ва қиз тарбияланади...

ИШЧИ ФАРЗАНДИ УЧУН

«Ташсельмаш» заводи ишчиларининг фарзандлари учун курилган янги болалар комбинати ўзининг дастлабки тарбияланувчиларини қабул қилди. Бу ерда завод иши ва хизматчиларнинг 280 ўғил ва қиз тарбияланади...

ИШЧИ ФАРЗАНДИ УЧУН

«Ташсельмаш» заводи ишчиларининг фарзандлари учун курилган янги болалар комбинати ўзининг дастлабки тарбияланувчиларини қабул қилди. Бу ерда завод иши ва хизматчиларнинг 280 ўғил ва қиз тарбияланади...

ИШЧИ ФАРЗАНДИ УЧУН

«Ташсельмаш» заводи ишчиларининг фарзандлари учун курилган янги болалар комбинати ўзининг дастлабки тарбияланувчиларини қабул қилди. Бу ерда завод иши ва хизматчиларнинг 280 ўғил ва қиз тарбияланади...

БОШ МУҲБИРИМИЗДАН

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ЗАРБДОР МЕҲНАТИМИЗ— БЕШ ЙИЛЛИКНИНГ ЯКУНЛОВЧИ ЙИЛИГА

КОММУНИСТЛАР НАМУНАСИ

Беш йилликнинг ўтган йилида Ҳамза район меҳнатнашлари барча совет қишлоқ сингари КПСС XXV съезди, КПСС Марказий Комитетининг кейинги Пленумлари қарорларини бажариш учун зўр илҳом билан меҳнат қилдилар...

Район партия ташкилотининг катта сийбон ва ташкилотчилик ишлари, ўн минглаб ҳамзаликларнинг фидокорона меҳнати, уларнинг иқоидий активлигининг охири район сановатли беш йилликнинг туртинчи йили учун муҳкамлиланган ишлаб чиқариш ҳайми ва меҳнат унумдорлигини ошириш режасини 20 нолдаёқ бажариш имконини берди...

Ҳамзаликларнинг 94 процентига меҳнат унумдорлигини ошириш ҳисобига эришилди. Районда КПСС Марказий Комитетининг ноябрь Пленуми қарорлари, унда ўртоқ Л. И. Брежневнинг сўзлаган нутқини ўрганиш ва пропаганда қилиш ишлари кенг тус олган. Барча партия ташкилотларида партия оқиш йиллиги якуловчи ва беш йилликнинг якуловчи босқичида қўйилган вазифаларни бажариш бўйича қонкрет талбирлар белгиланмоқда...

КПСС Марказий Комитетининг Владимир Ильич Ленин туғилган кунининг 110 йиллиги тўғрисидаги қарори ҳамзаликларда меҳнат ғайрат-шиқоятининг янги тўққинчи йилида қўйилган вазифаларни бажариш бўйича қонкрет талбирлар белгиланмоқда...

Коммунистик партия Марказий Комитети Гаяна Халқ прогрессив партияси Марказий Комитетига ва партиянинг Барча ёшларига партия ташкил этилганлигини 30 йиллиги муносабати билан қардошлик саломларини йўлайди. Аргонистон Халқ Демократик партияси Марказий Комитетининг Бosh секретари, Афристон Демократик Республикаси Революцион кенгаширининг Раиси ва Бosh министри Иттифок Иттифоқи Иттифоқи Коммунистик партияси Марказий Комитетининг Бosh секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси ўртоқ Леонид Ильич Брежневга телеграмма йўллаб, ўзининг партия ва девлат лавозимлари ва сайланганлиги муносабати билан йўланган қардошларга табриклар учун сажийий миннатдорчилик изҳор этди...

БУГУНГИ СОНДА:

1-БЕТ: ● В. И. Ленин туғилган кунининг 110 йиллиги шарафига ● «Уроқ ва Болга» иттифоқига садақат.

2-БЕТ: ● Сергели районининг истиқболли ● Ҳайдовчиларнинг янги марралари ● Ҳамшаҳарларимиз хизматида.

3-БЕТ: ● Қадимги қўлёмаларни ва рақалганда ● Мўйқалам соҳибни яратган асарлар ● Олимлар кашф этган планета.

4-БЕТ: ● Ҳеч ким ва ҳеч нарса унутмайди ● Инсон ва табиат ● Пазанда маслаҳати.

ЁҚУТНИНГ ДИЛ КИТОБИ

Кўплаб оқшомхоналар редакциямига хат йўлашди. Урта Осиёда ҳаммадан аввало даврон олимлар, шоирлар, мутафаккир алломалар, фан ва маданият тарихига салмоқли ҳисса қўшган буюк зотлар ҳақида материаллар бериб беришганини сўрашган. Газетхонларнинг илтимосини эътиборга олиб «Олим бўлсанг—олам

сенинки» янги рубрикаси остида буюк алломалар ҳақида ва иқоди, улар ҳақида яратилган илмий ишлар, фильм-мулоҳазалар, тўқилган ҳикоят ва афсоналар билан таништириб борамиз. Бу оқшом шундай довуруқ кишилардан бири — Ёқут Ҳамавий билан танишимиз.

Ҳаёлимда баян бир ноинсоф кишилар менинг китобим ҳақида — бу бир румлик кўннинг асари бўлса, унда нима гап бўларди, — дейишга таянган. Инсофли бўлганларда эди, ёзган китобимга эмас, ёзилган нарсасига аҳамият берган бўлар эдилар.

Ёқут ҲАМАВИЙ,
(1179—1229).

Ёқут Ҳамавий 1179 йилда Ўшда тўғилган. Кўп ўтмай болалик чоғидан асар олиниб, Бағдодга келиб ўқибди. Асар ибн Абу Наср аз-Ҳамавий деган савдогар уни сотиб олган. Шу муносабат билан Ёқут хўжайинининг иқтисодида «Ҳамавий» деб аталган ҳам кенроқ танилди. У ўз она тилини эслаш олайди. Ёқут араб тилини ўз она тили ҳисоблаб, асарларини шу тилда ёзган. Унинг хўжайини давлатда савдогар бўлишга қарамай, чала савдо бўлган. У ҳисоб-китоб ишларини борадан китобчи мусулмон бўлгани учун Ёқутни бир таълим қилишнинг тарбиясига берган, сўнг уни мадрасада ўқитган.

Ёқут ислом динига оид маълумотларни, ҳисоб-грамматика ва турли тилларни ўрганди. У жуда истеъдодли бўлгани учун моҳир хаттот бўлиб етди. Ёқутнинг география ва адабий савияси тарихий ҳақида катта таъсир кўрсатган савдогар бориш оқшомларида бир неча марта китоб савдогарлардан бирда. 1199 йилда хўжайинининг ўлганидан кейин, хўжайинининг мол ва пулларини унинг оғласига топширди. Хўжайинининг ўлими муносабати билан Ёқут қўлидан овоз бўлди. Шу даврда бошқарув Бағдод шаҳрида содирланган шугуланиб қилган қасби — хаттотлик ва китобфурушликка астойдил киришди. Бу касб Ёқут учун катта мактаб бўлди.

д. У география, тарих, тил, адабиёт ва бошқа турли фанларга оид жуда кўп нарсаларни ўрганди. Ёқут ўз касбига «ал-Фехрист» муаллифи, философ ва фан тарихчиси Ибн ан-Надим (1172—1248)га ўхшайди, — деган эди машҳур совет арабшунослари И. Ю. Крачковский.

Ёқутнинг 1213 йилдан эътиборан, деярли 16 йил давом этган саёҳатлари унинг иқодида иқобий таъсир этди. Ёқут «Муъжам ал-булдон» номида шайхлар географиясига бағишланган исомий асарда айтишганда, унинг саёҳати вақтида унинг Табриз ва Масвд орқали Сурия ва Мисрга боради, 1216 йилда Дамашққа, ундан сўнг Халаба, Ибройилга, Урмияга, Табризга, кейин Шаркий Форсга йўл олади. Нишопурда икки йил тўхтаб қолади, шундан кейин Бушанк водийси орқали Ҳиротга, сўнг Сарахс орқали Марвага келади.

Марвнинг бутун дунёга машҳур кутубхоналари, улардан икки нима марва ва қимматбах оварлар уни икки йил бариб қилади. 1218 йилда шу шаҳарда унинг «Муъжам ал-булдон» номи асарини ёзиш қирғиға келган эди. Ҳатто Ёқутда бу шаҳарда бутунлай қолди кетиш орасида бўлган. Ёқут жумладан шундай дейди: «Мен Марвдан 1220 йилда чиқиб кетган вақтида у жуда яхши ҳолда эди. Марва ҳеч қандай қўриққа алабандарни эмас. Аммо бошқалар юртида яшаб, ўз ватанидан айрилгани учун қайғу-

рил бўлмагани, бу, қизиқ нарсасидир...» Ёқут географ ва адаб бўлибгина қолмай, ҳадис илмида ҳам хабардор бир киши бўлган. У Марв томонидан Фоза номида шаҳарни тавсиф қилиш муносабати билан тарихий ҳолатга оид қуйидаги хикоятни келтиради. «1218 йилда устозим Абу Музаффар Абдураҳим (1142—1217) хузаурга ҳадис дарсига кирганимда, у олдинки қовун қўйиб, ҳамма билан ёнингиздан пишлоқларингизни чиқарингиз, деди. Талабалардан кўпи: — Ниюғимиз йўқ — деганда, у: — Шу пайтда фозалик устозим айтаган шайхри осимга тушиб қолди, — деди-да, икки байт арабча шайхри ўқиди: Ҳаётда уч киши ҳар қачна хафа бўлса арзийди. Бирини, ёшлигини ўйини қўйди, эркаклик билан беқорга ўтказиб юборган йигит. Иккинчисини, ишқидан саргардон бўлиб юрган маъшукаси билан топшиган вақтда оғиздаги сабабли унинг яхши суҳбатидан қўриқ қилиб қолган киши». Шундай қилиб, босқинчи Чингизхон аскарларининг фалокатли қадамлари ўрганиш оғирлигини ҳақиқатан ҳам таъбир билан айтиш мумкин. Лекин Хоразмнинг етти ёшдан етти ёшга борадиган ватанларидан деҳқонларини пайванд қилиш мумкин. Шундан кейин, ишқидан саргардон бўлиб юрган маъшукаси билан топшиган вақтда оғиздаги сабабли унинг яхши суҳбатидан қўриқ қилиб қолган киши.

Ёқут Хоразмининг эслаб шундай дейди: «Мен Хоразмга 1219 — 1220 йилда борганим, ерлари ёмон ва шўр бўлишига қарамай, иқлим яхши бўлибди. Бинолар, қирғиқлари бир-бирига яқин ва уларни кўп қилди. Қирғиқлари сардарай бўлишига қарамай у ерда иморатлар қилинган. Қирғиқларнинг қўли тўта ва текарди. Агар терак иморатга иш-

тиса, тут ипак қўрғи учун оғир. Хоразмда бозори бўлмаган кишиларнинг учратишига жуда қийин. Уйлашганда, ер юзидан Хоразмнинг кен ва аҳолиси кўп жой бўлмас экан. Шу билан бирга у ерда тўқик йиғилган хотиржамлик хўшмудради. У ерда мен маъмурлик ва тўқикликни кўрдим, ҳар қандай камбағал кишининг ҳам оғирлиги боғинидан фарқ қилмади. Хоразмнинг маркази илгари ал-Мансура деб аталган, у шайхри томонда бўлган, уни сув босганидан кейин шарбий томонга — ал-Журнонига кўчиб ўтишган. Уни хоразмликларнинг ўзлари Туркнинг деб аташади. У ерда баъзи қамчилларга қарамадан яхши мамлакат, одамлари олим, эширак ва бадавлат кишиларидир. Туркчилик шароитлари етарлик. Лекин 1221 йилда мўғуллар келиб, уни хароб қилган, кўп кишиларни ўлдирган, оғир жойларини қул тиналарга айлантирган».

Х. ҲИҚМАТУЛЛАЕВ,
филология фанлари кандидати.



БО ШИ
МУҲБИРИМИЗДАН

УСТОЗ САНЪАТКОР

Узбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби Павел Веньков туғилган кунининг 100 йиллиги муносабати билан республика санъат музейи азаларида расм асарлари кўргазмаси намойиш этилмоқда. Кўргазма билан танишган томошабинлар расм иқоди қўлади. Павел Веньков ўз асарлари билан совет таъсирини санъати, шу жумладан, ўзбек таъсирини санъати тараққиётига самарали ҳисса қўшган мўъжаз усталаридан бири.

Расм портретчилик санъатини руҳга эгаллаган эди. У ўз асарларида инсоннинг ички дунёси, ҳиссий кезинмалари, руҳий олами ойнаиб чиқарилади. Расм иқоди жуда серрир. У портрет иқоди билан бирга кўплаб лирик манзаралар яратди, улар ўзининг ажиб табиий бўёқлари, тематик ранг-баранглиги, ҳаётнинг ички кишида қийинчиликни ўйотади.

Расм ишлаган портрет иқоди «Татар қизи» портрети алоҳида ажралиб туради. Татар қизи кўринишида ажиб бир беғуборлик, софлик, самийлик, айни чоғда қандайдир ички бир ҳаяжон, гўзаллик, барқ уриб турибди. Расм маҳорати шунданки, бўёқлари асар рўйига монанд танлай билган. Асарда ранглар ноаниқлиги киши қалбини тўқилантиради. Улар қийинчилик ҳаракати ҳамоҳанг ташади.

Расмнинг яна бир портрети «Лўли қиз» асариде ҳислатлар ўрини лўли қизга хос шўхлик, шахамлик, дадиллик, ўзига био киши эҳтирос эгаллади. Асардаги ранглар контрасти образ характерини оғирда муҳим аҳамият касб этади.

Беньков 1928 йилда қишқик муздада «Эб-китоб»га келди. Унга бу ўқинган ажиб табиий, сажий қалб кишилар жуда ёқиб қолди. У серқўб, ажиб дийрда бутунлай қолшига қарор қилади. Расм ўз хотираларига ўзбек дийри янги иқоди куч, янги йўлга оғир берганини, бу йўлда дийр табиғатга, тарихига, очик қалб кишиларига мафтун бўлганини ёзиб қолдириган. Ҳа, ҳақиқатан ҳам расм бо дийрини севди, ардоқлади, ўз иқодини шу дийрга бахш этди. Беньков республикамиз кўпна шаҳарлари — Самарқанд, Бухоро, Хивада бўлди, халқ ҳаёти, у яратган санъатдан иқодиий завоқ олди. Расм архитектура ёдгорликларини тасвирлар экан, бу асрий обидаларни табиат гўзалликлари билан ахлитди. Лирик руҳда иқодида элади. Мана «Чор минор» манзараси. Қўшна минора уюқдан кўринади, кўннинг олтин рақиб япроқлари, сўлим табиат инсонга ажиб руҳ бахш этади. Асарга назар ташлар экансиз, халқимизнинг асрий санъатига, унинг даҳосига таҳсини ўқийсиз. Мана, расмнинг «Ховуз ёқасиди қойчоқ» номида асар. Бу расмининг томоша қилиш экансиз, ҳаёли бизни сажини дараклар соялишлиги, чойхона сари етаклайди. Чойхона оғирлиги, болағирча беғуборлиги, сирли нафосат олами кишига завоқ бағишлайди. Оқшорда келса бир қария уларни мароқ билан кузатиб турибди. Чол уларга қараб, аҳтимоли ўз ёшлиқ йилларини эслабтандир. Унинг кўзларида мамуният билан бирга, чуқур бир ўй бор. Расм маҳорати шунданки, оллий бир ҳаётни воқеа ойнади инсоний муҳаббат, дустлик, ҳаёт гўзалликлари ҳақида фикр юртайди.

Аяя шу йилларда яратилган «Жангилда совга» асариде расм бутун лиққат-эътибор билан дастрўмоқ тикаётган қиз ва унинг дугонаси тасвирини яратди. Қаштан қиз ўз ичига шунчалик берилиб кетгани, ёнлашти шўх, гўзал дугонасига назар ҳам ташламайди. Бу ёл инлар Ватан учун. Гаёлада тўқик инсоният борица меҳнат қилишяпти.

Беньков иқолида бундай шунча — пукта асарлар кўп. Унинг номи «Эб-китоб» совет таъсирини санъатнинг етук намойишларидан бири сифатида доимо ҳурмат билан тилга олинади. Ташқиртаги баъзи расмчилик билан юртига Павел Беньков номи берилган. Ёш иқодларнинг келса авлод расмларининг илғор традицияларини давом эттиришлари, улар учун Беньков асарлари иқод мактаби бўлиб қолади.

М. ҚАРМЖОНОВА.
СУРАТЛАРДА: жангилда совга таёйрлашмоқда: дугорчи қиз.
А. Жумаев фотоси.



Сўз тагида
сўз бор

ОНА ТИЛИМИЗ ҲАЗИНАСИ

Узбек халқ шевалари — тилимиз бойлиқидир. Уни ўрганиш она тилимидаги ранг-баранг сўзлар жилвасини, гўзаллигини, бутун бойлигини намойиш этади. Газетамизнинг шу сонидан бошлаб ўзбек халқ диалектлари ҳақида, уларда учрайдиган сўзларнинг талаффузи қилиниши, маъноси ва мазмуни ҳақида қизиқариш ҳикоятлар бериб борамиз.

Маълумки, ўзбек тили бошқа туркий тиллар орасида ўзининг жуда кўп шеваларга эга бўлиши билан алоҳида ўрин эгаллайди. Ўзбек халқ шеваларининг пайдо бўлиши ва шаклланиши да қардош туркий тиллар орасидаги ўзаро муносабатлар ҳамда туркий ва туркий бўлмаган тиллар (аввало тожик тили орасида бўлган ўзаро муносабатлар) ролга ўйнаган. Шунинг учун ҳам ўзбек тилининг бунча лаҳжа ва шеваларида туркий қабил ва уруғларини тили таъсири билан бир қаторда, туркий бўлмаган тил-

ҲАБИБИЙ, Ўзбекистон халқ шоири.

ИТТИФОҚ

Яхши бўлган эрд, бўлса аҳли одам иттифоқ.
Дилда қолдирмас эди бир заррача гам иттифоқ.
Турли қавму турли милаат, урфу одат хилма-хил,
Бу совет қонуни бир, бўйсинган эл ҳам иттифоқ.
Хўр Ватанда қат-бақат бўлди салобатли био.
Янги уйларида яшар қим, шоду хуррам иттифоқ.
Кўчалар бир-бирига ўзашан, тўғри ҳам кенг барзаси.
Кўрса ҳар меҳмон қолур ҳайратда, кўрсам иттифоқ.
Баҳра олмай юрса ним, завқи тўлиб юрган яна,
Добарона олга босмай, юрган илдам иттифоқ.
Юрт ажаб оғир бўлиб, хаали фаровонликдаур,
Ибрат олдилар кўриб, бўлмоқда кам-кам иттифоқ.
Эй, Ҳабийи, иттифоқни берма қўлдан, файи кўп.
Шукр этай нозик мизожим бирда маҳрам иттифоқ.

Тошкент халқ хўжалиги институтини турли касбага мутахассислар тайёрлаб берадиган энг йирин нам даргоҳлардан биридир. Институтнинг кундузи, сирти ва кечини бўлимларида 20 мингдан ортиқ студентлар таълим олишади.

СУРАТДА: ўқитувчи Ф. Ҳамидова (ўртада) электрон ҳисоблаш техникаси кабинетинда бир гурупа студентлар билан машғул ўтказмоқда.

В. Сироткин фотоси.

ҲАБИБИЙ, Ўзбекистон халқ шоири.

ИТТИФОҚ

Яхши бўлган эрд, бўлса аҳли одам иттифоқ.
Дилда қолдирмас эди бир заррача гам иттифоқ.
Турли қавму турли милаат, урфу одат хилма-хил,
Бу совет қонуни бир, бўйсинган эл ҳам иттифоқ.
Хўр Ватанда қат-бақат бўлди салобатли био.
Янги уйларида яшар қим, шоду хуррам иттифоқ.
Кўчалар бир-бирига ўзашан, тўғри ҳам кенг барзаси.
Кўрса ҳар меҳмон қолур ҳайратда, кўрсам иттифоқ.
Баҳра олмай юрса ним, завқи тўлиб юрган яна,
Добарона олга босмай, юрган илдам иттифоқ.
Юрт ажаб оғир бўлиб, хаали фаровонликдаур,
Ибрат олдилар кўриб, бўлмоқда кам-кам иттифоқ.
Эй, Ҳабийи, иттифоқни берма қўлдан, файи кўп.
Шукр этай нозик мизожим бирда маҳрам иттифоқ.

диган ана шундай тил хусусиятлари ва уларнинг тугала бориш қонуниятларини диалектология (шевашунослик) фани ўрганади. Ўзбек шеваларини эса, ўзбек диалектология фани ўрганади. Диалектология текширишлар илмий аҳамиятга эга бўлиши билан бирга, амалий аҳамиятга ҳам эга. Ўзбек шеваларини ўрганиш ўзбек адабий тилига асос бўлган таянч шеваларини белгилаш, яъни тилининг грамматик, лексик, имло ва талаффуз нормаларини белгилаш учун катта ёрдам беради.

Ўзбек адабий тили эски ўзбек адабий тили ағъналарини давом эттирган ҳолда, иттиқосий-сиёсий ва маданий марказлар — шаҳар шевалари заминда ривожлана бошлади. талаффуз ва имло нормаларини аниқлаб олди. Бунда айниқса фонетик жиҳатдан Тошкент тил шеваларининг, грамматик жиҳатдан Фарғона тил шеваларининг, лексик жиҳатдан умум-ўзбек маҳаллий шеваларининг хизмати катта бўлди. Хозирги замон ўзбек адабий тили асосан Тошкент-Фарғона тил шевалари шаклланди. Хозирги кунда у ҳар қандай тўшунчаларни ифода эта оладиган ўзбек халқининг ягона миллий адабий тили даражасига кўтарилди. Қуйида ўзбек халқ шевалари турли вариант ва маъноларда

қўлландиган сўзлардан айрим намуналар келтирамиз.
ЖУҲОРИ — Тошкентда — қўқонжўқор, Андижон, Фарғона, Қўқонда — оқжўқор, Жиззахда — жуъари, Хоразмда жуъан (жуъан).
АЛМОҚИ — (кўйимлайдиган, даракча чиқариб юборилган тоқ). — Тошкент, Жиззахда — алмоқи, Фарғона, Андижонда — қайрақи.
ТУҒОН — (сув тақсимланмайдиган жой) — Тошкентда — туғон, Андижон-Фарғонада — алиш (олиш), Жиззахда — дарғам, қилпоқ шева тилида дарғат.
НАРВОН — (томтаги чилиш учун ишлатилган асбоб) — Тошкент, Жиззахда — нарвон, Фарғона, Андижонда — шати (нарвон ва арава шотиси маъносиде), Хоразмда — занги.
ОЛЧА — Тошкентда — олча, Жиззахда — тилос, Андижонда қара тилос, Хоразмда — чил.
СИНЧАЛАК — Тошкент, Жиззахда чилтай, Фарғона, Андижонда — чинқарча (жинқарча), Хоразмда — чилги.
УҒИР — (дон туғилмаган асбоб) — Тошкент, Жиззахда ўғир, Фарғона, Андижонда — кели, Хоразмда — сўни. шу, шобдурҳомон, Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг академигини. Ш. НОСИРОВ, филология фанлари кандидати.

Фарзандларимиз

УЧУН
УЧИРГИЧ
БИЛАН
СУҲБАТ

— Суянингим ўчирғич,
Иккинчи ўчирғичим,
Ишдан келиб кўрсалар,
Уришар мени дадам.
— Ҳўп,
ўчирғич дафтардан,
Ихтиёрим қўлингда,
Лекин «иккинчи» ўчирғичи
ўқитувчинг дилидан?

СУР ЧУМЧУҚ
ҚУШИҒИ

Узум чўқич хуларим,
Ҳайдомайсиз талиб жом,
Ўғрайман куз чоғи,
Экинзордан мош ва доқ,
Чирк, чирк, чирк,
Лекин қорним ҳеч ўймамас,
Теким томоқ тинч қўймамас,
Ўйнаб, қуйлаб юрсам бас,
Бу қуй ўтмишдан мерос:
Чирк, чирк, чирк,
Ғайи АБДУЛЛАЕВ,
Борбон.

Осмоннинг еттинчи қавати
ИНТИЛГАНГА ТОЛЕ ЁР

Инсоният тарихида фалат урта олим янги планетани очиб бахтига сазовор бўлган. 1781 йил инглиз олим Гершлел Урани аниқлаган. 1846 йил Немис олими Галле Нептунни очган. Учинчи америкалик Клайд Тамбдор, Канзасдан айтирқа олти ёшлиқ астроном ишқибоз Тамбо Флагстрафган обсерваторияга келиб, ўзининг келажакда янги планета очиб иштироки борлигини айтганда, ҳамкасблари унинг устидан нуглан эдилар, чунки бу бахт хаттонин шу обсерваториянинг асосчиси Ло-

веллога — ҳам мушарраф бўлмаган эди. — Агар бу планета ҳақиқатда контолда бўлганда эди, — дедилар обсерваториянинг эски хизматчилари ҳамкасблари унинг устидан нуглан эдилар, чунки бу бахт хаттонин шу обсерваториянинг асосчиси Ло-

деб борми ёки йўқ, — деб жавоб берди қайсар ишқибоз. — Аммо мен уни «бор ёки йўқ» эътиборини билан шикан келам.

Омалта қарангки, интилганга толе ёр, деганлардек 1930 йил 13 мартда у таёйрлашган фотосуратда номалду планета борлиги аниқланди. Кейинчалик ушбу планетага Плутон деб ном берилди.

А. ИКРОМОВ,
инженер.

БОШ

МУХБИРИМИЗДАН



Сўнмас у кунлар шухрати

Она табиатнинг мафтункор олами

Бўлажак ҳунармандлар маскани

Таом лаззати — меҳмон иззати

Бу йил фашистлар Германияси устидан қозонилган буюқ Галабанинг 35 йиллиги нишонланади. «Биз шаридан борганимиз» рубрикаси остида Ватанимизни душмандан халос этиш учун бўлган жангларда ҳамшаҳарларимизнинг кўрсатган жасоратлари ҳақида ҳикоя қилувчи материаллар бериб борилади.

Аёвсиз жанг бўлган эди

1941 йилнинг дарахлар қийғос гуллаган илк баҳор фасли эди. Кўпгина тенгдошлари қатори Эргаш ака Мўминов ҳам ҳарбий хизматга чақирилди. У Кавказда Ватан олдидаги бурчини ўтай бошлади. Бироқ тинч, оёсиништа ҳаёт узоққа чўзилмади. Фашистлар Германияси қўшинлари мамлакатимизга бостириб кирганлиги ҳақидаги даҳшатли хабар бarchани оёққа тургазди.

Венгрия тупроғида Эргаш ака оғир яранди. Жангларда чиниққан ўзбек йигити бу жараҳати ҳам енгди. Икки ой даволашиб эди. Кейин Печ шаҳриги, Балатон кўли атрофларини фашистлардан тозалашда қатнашди. 1945 йилнинг 9 Май кунини Австриянинг Грац шаҳриги озод қилишда иштирок этди. Бу, сўнгги жанг эди. Бу, Галаба кунини бўлган эди.

1941 йилнинг дарахлар қийғос гуллаган илк баҳор фасли эди. Кўпгина тенгдошлари қатори Эргаш ака Мўминов ҳам ҳарбий хизматга чақирилди. У Кавказда Ватан олдидаги бурчини ўтай бошлади. Бироқ тинч, оёсиништа ҳаёт узоққа чўзилмади. Фашистлар Германияси қўшинлари мамлакатимизга бостириб кирганлиги ҳақидаги даҳшатли хабар бarchани оёққа тургазди.

Тошкентдаги 4-шаҳар алоҳида ўрта хунар-техника билим юртида 931 нафар йигит ва қиз шу гулланмоқда. Улар бу ерда телеграфчи, телефончи, радиооператор, метеонузатувчи ва бошқа касбларни ўзлаштиришмоқда. Билим юртининг битирувчилари республика алоҳида органларида хизмат қилмайдилар.



СУРАТДА: ишлаб чиқариш таълими мастери В. Е. Журнова телеграфчилар гуруҳида машғул олиб бормоқда. М. Глауберзон фотоси.



«ҚИЗИЛ КИТОБ»ГА БИТИЛГАН

Қоралайлақ борми?

Хурматли редакция! Бизни ҳайвонот олами жуда қизиқтиради. «Қизил китобга энг ноёб ва йўқолиб кетган ҳайвонлар қайд этилади, деинишди. Шулар ҳақида маълумот беришса яхши бўлар эди.

Қоралайлақ овқатининг рақониде олдин чуваланг, майда балчиқ, зулуқ, кейинроқ илон, қурбақа, йирик балчиқ ва бошқа теварак-атрофдан топиш мумкин бўлган нарсалар бўлди.

риб тўрт-беш соатлаб кузатган. Унда бешта қоралайлақ бор. Волода бу қушларнинг тукумдан чиқишини, мода ва эркак қушларнинг эш қушчаларини меҳр билан катлотари ерданида жискидан, ёмғирдан ҳимоя қилаётганини расмага олган.

Она табиат оламдаги ҳама нарсага рағ-баранг шакл-шамойил, ўзгача бир кўриниш берган. Лайлақни ҳаммаиз биламиз. Лекин қоралайлақни ҳамма ҳам кўрган деб бўлмайди.

Одатда ҳаётининг қиёқ иккинчи кунда эш қушчаларининг танасида кирок рангиде парлар пайдо бўлади. Оралдан бир ҳафта ўтган, қора сирлик қушга айланган-қоладди. Июль ойларининг би-

риччи кунларида эш қушчалар қанотларини синиб қуришга жазм қилади. Қоралайлақ ер юзиде жузда кенг майдонда яшайди. У бизнинг майдонлариде Болтиқ бўйлариде Сахалингача бўлган зоналарда (жанубиде) учрайди. Ҳамма ерда ҳам у ноёб. Уни г уларни ботқоқчи жойларни қуришти ва бошқа хужалик ишлари нетижасиде қилдан-йилга йамайиб боряпти. Қоралайлақ уса атрофиде одамларнинг товуши эшитилса бўлди, у ўз уясини ташлаб кетиб, қайтиб келмайди.



Николай Васильевич Герасимов табиатни муҳофаза қилиш жамияти Собири Раҳимов раён бўлимининг масъул секретари бўлиб ишлайди. Уни айниқса болаларга табиат, ҳайвонот олами ҳақида маърифат ҳикоя қилиб беради.

СУРАТДА: Н. Герасимов бўлим номиде «Гунач» болалар интелектуал ташкил этилган «Табиатни муҳофаза қилиш кунини» натижасиде қилган ҳақида ҳикоя қилмоқда.

Р. Альбенов фотоси.

Оқшом насибаси ГУЛ ХУНОН

Хамирли ва бугда пиширилган таомлар қаторига фақат турди хил мауналаргина эмас, юттангзалар ҳамда хунонлар ҳам қўшилди. Хуноннинг ҳам хили кўп: гўшт хунон, ошқоқ хунон, картошка хунон, яъни булар қиймасига ишлатилган масаллиқ номи билан аталади. Гул хунонни эса шу уч хил масаллиқдан тайёрласа бўлади. Бунинг номи тайёр таомнинг кўриниши гулга ўхшаганлиги учун аталган.

Тошкентда хунон кўп тайёрланади, бироқ уни уй бекалари «хоним» деб аташади. Таом номини аёлларга хос «хоним» туршучас билан аташ бир оз эриш туюлади. Аслида хуноннинг луғавий маъноси: «ху» — буе ва «нон» — хамир сўзларидан келиб чиққан.

Гул хунон ноёб таомлар қаторига кириб, тўй ва байрам дастурхонинг ажойиб бегази ҳисобланади. Уни тайёрлаш учун 1 кило ун, 2 дона тухум, 1 стакан идиқ сув, 1 чой қошиғида туз аралаштириб қаттиқгина хамир қорилиди. Зувала қилиб сочинқа ўраб 15-20 минут тиндирилади. Сўнгра жузда нафис қилиб ёйлади. Ёйлангн юзига эса 200 грамм эритилган сариёғ ёки маскаёғ суртिलाди.

Энди ёйман паррак буранида асбоби ёрдамида худди ўрама жегандек қилиб тасмаларга кесиб чиқилади. Бунда ҳар бир тасмаинг эни тўрт эйлик, узунлиги эса бир қарич бўлиши керак. Тасмаларнинг юзига қийма солинади, энига икки куклаб бир четиде юмалятиб ўрасангиз, хамир қирралари кўнграган, қиймаси уам кўрнинг тўртган гулга ўхшаш ўрама ҳосил бўлади. Буни лаппаклари ёллангн мағзи қасқонга қўйиб 30—35 минут давомида буглаб пиширилади. Дастурхонга тортишда юзига қаймоқ ёки қаттиқ суркалади.

ҚИЙМАСИ БУНДА ТАЙЕРЛАНАДИ: хоқ гўшт, хоқ ошқоқов, хоқ картошка, шуларнинг қайси бириндан гул хунон пишироқчи бўлини 1 кило олинади. Гўшт олинса, ёғли пешноб қийма мясорубкадан чиқарилади, бунга ярым кило пиш, 1 чой қошиғида мурч ва 1 чой қошиғида зира солиб яхшилаб аралаштирилади. Агар қиймаси картошкадан тайёрланадиган бўлса, арчио, ювиб майин сомиоҗа усулда тўғралади ва чоилган пиш, туз, мурч ва эритилган сариёғ қўшиб аралаштирилади. Борди-ю, ошқоқовдан тайёрласа, у ҳолда масаллиқ майда қубин, яъни «нухатча» қилиб тўғралади, бунга қалқ-қалқа қилиб тўғралаган пиш, янза, туз ва мурч қўшиб миқнади. Мабодо ҳар уч хил масаллиқ: ошқоқов, гўшт ва картошкадан тенгма-тенг миқдорда олиб гул хунон тайёрласа, энди унинг лаззати яна ажойиб бўлади.

Турсунон ТУРАҚУЛОВА, уй бекаси.

Редактор С. М. ҚАРОМАТОВ.

РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА РЕКЛАМА

ТЕАТР

НАВОЙИ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИ. ДА — 2/1 да Чо.Чо.Сан (10.00), 3/1 Пинозал дама (12.00), Сеғи ҳанча арсона (19.00). ХАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 3/1 да Истеҳком (11.00), Калинлар қўғолини (15.00). МҲНИМНИ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 2/1 да Тўйдан олдин томоша, 3/1 да Она қизим.

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — Янги йил эртан цирк томошалари (10.00, 13.00, 16.00, 19.30).

КИНО

2 ЯНВАРДА ХҲЖНАТЛИ ФИЛЬМЛАР: «АХВОЛ ҚАЛАИ ПЕНЕЛОПА?» — Фестиваль. «АСАВИН АСРАНГ» — Искра. «ФАЛАСТИНЛИКЛАР: ЯШАШ ХУҚУҚИ» — Нукус. «ДИПЛОМ». МУЛЬТФИЛЬМЛАР Тўплами — ВЛКСМ 40 йиллиги номили.

КИНО

3 ЯНВАРДА ХҲЖНАТЛИ ФИЛЬМЛАР: «АХВОЛ ҚАЛАИ ПЕНЕЛОПА?» — Фестиваль. «АСАВИН АСРАНГ» — Искра. «ФАЛАСТИНЛИКЛАР: ЯШАШ ХУҚУҚИ» — Нукус. «ДИПЛОМ». МУЛЬТФИЛЬМЛАР

Тўплами

Тўплами — ВЛКСМ 40 йиллиги номили. «ШИША» МУЛЬТФИЛЬМЛАР Тўплами — Дружба. «ҚОР ФАНТАЗИЯСИ» — Қозонгистон. «ГРОСТИ ВОДИНСИ» — Тошкент Советининг 50 йиллиги номили. БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР: «СИНЕРНОМА» (1—2 сериалар) — Санъат саройи (натта зал, 16, 18.15, 20.30, телефон 44.39.51), Чайна (18, 20.30, телефон 77.06.20), Нукус (16, 18.30, 20.45), телефони 46.70.69, Восток (натта зал, 16, 18.30, 21.60, телефон 91.14.61), Москва (17, 20.00, телефон 33.05.01). «СВЕТЛИМ МЕННИНГ. ҚАНГУМ МЕННИНГ» — Санъат саройи (кичиқ зал, 18.45), Қозонгистон (тоқ ва жуфт соатларда, тел. 35.24.92), Дружба (тоқ ва жуфт соатларда, телефон 66.15.75), ВЛКСМ 30 йиллиги номили (жуфт соатларда, телефон 33.44.52), Лисунов номили (тоқ соатларда, телефон 96.63.60), Ҳамза номили (жуфт соатларда), «КҲПНИК» — Искра (16, 18, 19.45, телефон 39.15.59). «ҚОРА ВУДОНИНГ ГУЛЛАШИ» — Восток, (кичиқ зал, 16, 18, 20, 21.30).

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

2 ЯНВАРЬ — ЧОРШАБА Марказий телевиденининг «Восток» программаси 17.45 Болалар учун. «Шунор нишон». Кўп сериал телевидени о бадий фильм премьераси. (Польша). 1-серия, 19.15 «Галаба ранг». Телевидени хужжатли фильм (Тошкент), 19.30 РСФСР халқ артисти А. Розун кўйлади. 19.50 В. И. Ленин тугилган кунининг 110 йиллиги. «Она қалби». Бадий фильм. Горкий номили киностудия, 1965 й. 21.30 «Время» информатсион программаси. 22.05 «Театр учрашувлари». Кўрсатуви РСФСР халқ артисти В. Лановой олиб борган Кўрсатув тугаган (23.15) — «Дунё воқеалари». Информатсион кўрсатуви.

Ўзбекистон Давлат филармонияси СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА 4 январь соат 19.00 да М. ҚОРИЕҚУБОВ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ ФИЛАРМОНИЯСИ «ГУЗАЛ» АНСАМБЛИНИНГ КОНЦЕРТИ ҚАТНАШАДИЛАР: Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист, Қорақалпоғистон АССР халқ артисти ГҲЛШОД ОТАБОВЕВА. Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар: Қизилхон ДҲСТМУҲАМЕДОВА, Баҳром МАВЛОНОВ Солдатлар, Нуридин ХАЙИДОВ, Ҳасан ҚАРИМОВ, Гулнара АБЗАМОВА, Гулнора ОДИЛОВА, Абдуқодир ЮСУПОВ. Ансамблининг бадий раҳбари — СУЛТОН АНВАРОВ. Музика раҳбири — ТУНГУН ОТАБОВЕВА. Программаси — ОДИН ТОҲИРОВА олиб боради. БИЛЕТЛАР СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИ КАССАСИДА СОАТ 14.00 ДАН СӨТИЛМОҚДА.

Ўзбекистон Давлат филармонияси СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА 5 январь соат 15.00 ва 19.00 да, 6 январь соат 19.00 да М. ҚОРИЕҚУБОВ НОМИДАГИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ ФИЛАРМОНИЯСИ АРТИСТЛАРИНИНГ КОНЦЕРТИ ҚАТНАШАДИЛАР: «Октябрь 40 йиллиги» фестивали ва Бутуниттифоқ бадий коллективлар кўрингининг лауреати «ШОДЛИК» АШУЛА ВА РАҚС АНСАМБЛИ Хонадалар: Ҳудожон ЕҚУБОВ, Бахтиёр ХОЛҲУЖАЕВ, Хотам ХОҲИЕВ, Дилором ҚАНОМОВА, Ҳавасхон ХОҲИЕВА ва Уткир СИДИҚОВ. РАҚСМАЛАР: Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати ДИЛБАР ФАЕЗОВА Назриддин ШЕРМАТОВ, Райхон АБДУЛЛАЕВА. ЎЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛГУ АСОБОЛАРИ АНСАМБЛИ. Ансамблининг бадий раҳбари ва бош балетмейстери — ҚОДИР МҲМИНОВ. Музика раҳбири — ИСМАТ РАҲМАТУЛЛАЕВ. Программаси — УТКИР СИДИҚОВ олиб боради. Билетлар Свердлов номили концерт зали кассасида соат 14.00 дан бошлаб сотилади.

Ўзбекистон ССР Хунар-техника таълими давлат комитети ЎЗБЕК ИСТИСМОТИ БАЗАСИДАГИ 104-ШАҲАР УРТА ХУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ 1979—80 ўқув йили учун қуйидаги мутахассислар бўйича ҚУШИМЧА УҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ контроль-ўлчов асбоблари ва автоматика ремонтни бўйича слесарь, ёритиш, қулниш тармоқлари ва электр ускуналари бўйича электр монтажчи, юқори вольтли электр узатиш линияси монтаж ва ремонтни бўйича электромонтёр, автомобиль ремонтни бўйича слесарь, электр пайванди. Билим юртига 8-синф ҳажмида маълумоти бўлган 15 ва ундан катта ёшлиги йигит ва қизлар 3 йиллик муддатли ўқишга қабул қилинади. Уқувчилар 3 маҳал оқват, қийм-бош билан таъминланадилар, ишлаб чиқариш практикасини ўташ вақтида пул мукофоти олинди. Билим юртини битирганларга ихтисос ва ўрта маълумот оланлиги кўрсатилган диплом берилди. Контроль-ўлчов асбоблари ва автоматика ремонтни бўйича слесарь, юқори вольтли электр узатиш линияси монтажчи ва ремонтни бўйича электромонтёр, станциялар ва подстанцияларнинг тақсимлагич қўрилмалари ремонтни бўйича слесарь, автомобиль ремонтни бўйича слесарь мутахассисликларига ўрта маълумоти йигит ва қизлар бир йиллик ўқиш муддатига қабул қилинади. Билим юртини битирганларидан кейин Уларга аттестат берилди. Совет Армияси сафларидан запаса бўшатилганлар ва ўрта мактабни битирганлар қуйидаги ихтисосликлар бўйича қисқартрилган курсларга қабул қилинади: юқори вольтли электр узатиш линияларининг монтажчи ва ремонтни бўйича электромонтёр, қозон агрегатлари бўйича машинист ёрдамчиси, турбоагрегатлар бўйича машинист ёрдамчиси, электр слесарь, иссиқлик-қулнишчи ускуналари ремонтни бўйича слесарь, электр пайвандчи (энергетика ускуналари монтажчиси). Уқувчиларга ойига 75 сўм миқдориде стипендия тўланади, шунингдек, ишлаб чиқариш практикаси даврида пул мукофоти олиб берилади. Битирувчилар билим юртини тугатганларидан кейин аттестат олинди. Варна битирувчилар билан юртини тугатгандан кейин Ўзбекистон ССР Энергетика ва электрлаштириш министригининг қорхоналарида ишлайдилар. Билим юрти ихтиёрида ётқонхона ва хизмат автобуси бор. Билим юртига кириш учун қуйидаги хужжатлар зарур бўлади: директор номига ёзилган ариза, маълумоти тўғрисидаги хужжат, турар жойдан ва медицина (286-форма) справкиси, 3 та фотосурат (3х4 см.). Тугилганлиги тўғрисидаги гувоҳнома, наспорт, ҳарбий хизматга қақирлиш гувоҳномаси, ҳарбий билет шахсан кўрсатилади. Билимнинг адрес: 702169, Тошкент области, Оржоникидзе райони «ТашГРЭС посёлкиси» Телефонлар: 62-12-16, 62-12-51, қўшимча 6-12, 3-18, 8-05, 6-26.

18.15 Кўрсатувлар программаси. 18.20 «Янги йил алласи». Мультфильм, 18.30 Болалар учун. «Арча атрофидаги қўшндар», 19.00 «Нафосат оламида». Ҳайкалтарош Дамир Рўзибоев (рус.). 19.30 «Ахборот» информатсион программаси (рус.). 19.45 «Роль олдидаги суҳбатлар». Фортепьяно миниатюраларини Халдиро конкуре лауреати С. Потапина икром олади. 20.30 «Ахборот» информатсион программаси. 20.50 «Қўшиқ, гимнсан, ёшлигим». Концерт, 21.30 Москва. «Время» информатсион программаси. 22.05 Колхоз кўриш ливининг 50 йиллиги. «Очилагн кўрник». Бадий фильм, 1-серия, 23.35 Кўрсатувлар программаси.

3 ЯНВАРЬ — ПАЙШАБА Марказий телевиденининг «Восток» программаси 9.00 «Время» информатсион программаси. 9.40 Эрталабин гимнастика машғулотлари. 10.05 «Ау аманлигин хатоси». Кўп сериали мультфильм премьераси. 10.25 «Она қалби». Бадий фильм. Горкий номили киностудия, 1965 й. 12.05 «Қорбоболар қарда яшайди» Музикал эртан. Таллиндан олиб кўрсатилади. 12.35 Киров областидаги «Искра» колхоз халқ ашула ва ракс ансамбли ҳақида телевидени хужжатли фильм (Киров шаҳри). Кўрсатув тугаган (13.05) — Янгилар. 15.00 Янгилар. 15.20 Белоруссия ССР ташкил топилганлигининг 61 йиллиги. Хужжатли фильмлар программаси: «Минск» (Экран), «Виза тейириларимиз» (Белоруссия), «Давоми» (Минск), 16.15 «Гир айлангн қор ёғар». Янги йил концерти. 16.45 «Рус тили». 17.15 Колхоз кўришнинг 50 йиллиги. «Подмосковье учрашувлари». 17.45 Болалар учун. «Шунор нишон». Кўп сериали телевидени бадий фильм премьераси (Польша). 2-серия, 19.15 «Дунё воевалари». 19.30 «Миллионлар ленинча университетчи». «Қишлоқ маданиятига комплекс елдишайлик». 20.00 «Халқ оханглари». 20.20 «Мафтунон нуз кўллари». Телевидени спенсаль премьераси. Авдор — В Сергеев. 21.30 «Время» информатсион программаси 22.05 «Акс-салдо». Тарих ва замонавийлик. Кўрсатуви на Г. Шергова олиб борган Кўрсатув тугаган (23.15) — «Дунё воевалари». Информатсион кўрсатув.

Телевиденининг программаси 11.25 Кўрсатувлар программаси. Манбаат ўқувчиларининг намина кунларида. 11.30 «Бузоқча». Мультфильм. 11.50 «Ойни атақ билан епиб бўлмас...» Телевидени бадий фильм. 2-серия (рус.). 12.55 «Янги йил сарғуаштирлари». 13.25 «Қиёил асарларлар». Бадий фильм. 18.05 Кўрсатувлар программаси. 18.10 «Аленина ва солдат». Мультфильм. 18.30 «Янги йил кўнлиги». Болалар учун концерт. 19.00 «Турмуш ва маданият» 19.30 «Ахборот» информатсион программаси (рус.). 19.45 «Бил» студиали кўрсатув. «Интернационал ёштин клуби». 20.30 «Ахборот» информатсион программаси. 20.50 Тошкентининг ССРда хизмат кўрсатган артист Жўрабек Набиев кўйлади. 21.30 Москва. «Время» информатсион программаси. 22.05 «Очилагн кўрник». Бадий фильм. 2-серия. 23.40 Кўрсатувлар программаси.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» («ВЕЧЕРНИЙ ТАСХЕНТ») — орган Гашиентского горкома КП Узбекистана и Гашорсовата ВИЗНИНГ АДРЕС: 700000, Тошкент — П. Ленин кўчаси, 41. ТЕЛЕФОНЛАР: секретариат — 33-57-02, бўлимлар: партия турмуши — 32-53-66; санаот 32-53-83; курияш 32-58-83; 4-Тошкент бет ОҚШОМИ — орган Гашиентского горкома КП Узбекистана и Гашорсовата шехар хужжалиги — 32-57-83; совет куриялиши ва хукук — 32-54-19; фан мағтаб ва олий ўқув юртидаги — 32-53-10; адабиёт ва санъат — 32-56-81; ахборот — 33-28-05, спорт ва ҳарбий-ватанпарварлик ишлари — 33-58-85; хатлар — 33-29-70; эълонлар бўлими — 33-81-42; нашриёт диспетчеги 32-78-94 нашриёт телефон станциясининг наватчидаги — 33-90-50.