

Саломатлик хақида суҳбатлар

САВОЛ: Абдулла Мукаррамович, шахримиз касалхонасида пульмонология бўлими очилиши қувонарли ҳол бўлди. Сиз шу бўлимининг ташкил этилиши сабабларига қандай қарайсиз? Умуман, пульмонология нимами?

Жавоб: Маълумки, сунги ўн-беш йил ичида Иттифоқимизда, жумладан республикамизда ҳам сил касалликлари, чунончи ўпка сил анча камайди. Лекин сурункали бронхит-ўпка касалликлари кўпроқ учрайди. Шу касалликларнинг келиб чиқиши сабабларини ўрганиш, ўз вақтида даволаш, олдини олиш мақсадида шундай бўлими ташкил қилиш учун зарурат юзга келди.

Пульмонология бўлимида асосан ўткир ва сурункали бронхит, зотилам, ўпканинг ўткир ва сурункали яллиғланиши каби касалликлар билан оғриган беморлар даволанади. Шифохона беморларга ҳар хил дорилар билан бир қаторда физиотерапия усуллари, даволаш гимнастикаси, ҳусусан нафас гимнастикаси, кўкрак қавасини массажи қилиш, ингаляция, нина санчи даволаш усуллари қўлланилади. Бўлим барча зарурий замонавий медицина асбоб-ускуналар билан йиғилган. Касалликни аниқлашда, ҳусусан янги медицина апаратуралардан радиоаппаратлардан скрининг-лаш, рентген, оксигеограф, газли анализатор ва бошқа ажойиб замонавий медицина асбоблари бор. Бу ерда СССР Соғлиқни сақлаш министри Тошкент врачлар мажлиси оширин институтининг клиник пульмонология кафедраси жойлашган. Шунинг билан саволлар-

ни, бўлимда малакали шифокор ва ҳамширалар ишлашмоқда. Доцент Д. Махмудова, ассистентлардан Д. Мирқубова, Ш. Носиров, врачлардан М. Бобожонова, М. Хасанхўжаева, М. Аминова, М. Солиқова ва бошқалар ўз соҳалари бўлимида даволаш, олдини олиш мақсадида шундай бўлими ташкил қилиш учун зарурат юзга келди.

Пульмонология бўлимида асосан ўткир ва сурункали бронхит, зотилам, ўпканинг ўткир ва сурункали яллиғланиши каби касалликлар билан оғриган беморлар даволанади.

Шифохона беморларга ҳар хил дорилар билан бир қаторда физиотерапия усуллари, даволаш гимнастикаси, ҳусусан нафас гимнастикаси, кўкрак қавасини массажи қилиш, ингаляция, нина санчи даволаш усуллари қўлланилади.

Бўлим барча зарурий замонавий медицина асбоб-ускуналар билан йиғилган. Касалликни аниқлашда, ҳусусан янги медицина апаратуралардан радиоаппаратлардан скрининг-лаш, рентген, оксигеограф, газли анализатор ва бошқа ажойиб замонавий медицина асбоблари бор.

Бу ерда СССР Соғлиқни сақлаш министри Тошкент врачлар мажлиси оширин институтининг клиник пульмонология кафедраси жойлашган. Шунинг билан саволлар-

САВОЛ: Бронх-ўпка касалликлари қандай хасталикларга киради ва уларнинг келиб чиқиши сабаблари қандай?

Жавоб: Бронх-ўпка касалликлари умуман ўткир ва сурункали бронхит, зотилам (пневмония), сурункали абсцесс, бронхоэктаз касаллиги, бронхит астма, турли хилдаги тумна ва ҳаёда орттирилган касалликлар киради. Юқориди айтиб ўтилган касалликлар бир-бири билан узвий

барча буюрганларига амал қилмай, палартириш, ўз билганича даволансалар дард тузалиши ўрнига оғирлашиб сурункали турга ўтиб кетади. Ана шундангина беморлар врачдан нажот истайдилар, бироқ энди касалликка ўзоқ даво қилиш керак бўлади. Бу вақтда шамоллаш, иссиқ уйда совиқда чиқиш натижасида бемор тез-тез йўталди, балғам ташлайдиган бўлиб қолади, тезроқ юрса ҳарсалайди. Бемор ҳаёб йўталарган кўнгиб, бошқача айтганда ўрганиб қолади, касаллик баҳор ва кузда қўзаб туради.

Маълумки, трахея ва бронхлар шиллиқ қаavatларида ҳиллиқловчи эпителий бўлади, бу эпителий эса асосий вазифини — ташиқ муҳитдан тушган чанг ва зарарли микробларни, ҳаводаги зарарли моддаларни организмдан чиқариб ташлайди. Касалликка ўз вақтида даво қилмаслик, бошқача айтганда бемор

нинг олдини олиш учун энг аввало ўткир респиратор касалликларни, ўткир бронхит, зотилам, вирус-ли грипп билан оғриб қолганда ўзбалирмон-лик билан палартириш даволансалар, албатта врачга бориб, унинг кўрсатмасига мувофиқ бекам-кўст даволаниш зарур. Касалликнинг олдини олишда энг аввало тамаки чечмаслик, ичкилик ичмаслик керак.

Доимий равишда организм ёшиланган ҳар томонлама чиниқтириш, физкультура машқлари ва спорт билан шуғулланиш, ҳар кун совиқ сувда ювиниш ёки душ қабул қилиш, баданини ҳўл сойиқ билан шўқаб артиш керак. Вунда ташқари, тоза ҳавода кўп бўлиш, пиёда юриш, бог-роғларда сайр қилиш, меҳнат отпускисиди ва дам олиш кунинда турғи фойдаланиш, шаҳар четларига чиқиш катта аҳамиятга эга. Иш шароитини яхшилаш, ҳавонинг мусатфо, уйларнинг

сухуятини Т. РАСУЛБЕВ олиб бори.

бурут, беғубор бўлиши, нилдан сунг тигиник душ қабул қилиш ва бошқалар юқориди айтиб ўтилган касалликларнинг олдини олишда муҳим аҳамиятга эга бўлади. Шу билан бирга ўз вақтида тула, сифатли овқатланиш, сервитаининг овқатлар беғ турши муҳитини.

САВОЛ: Бронх-ўпка касалликлари, ҳусусан бронхит астма-лик бор беморларга касаллик хуруж қилиб қолганда врач келгунча уйда қандай ёрдам бериш мумкин?

Жавоб: Энг аввало, касаллик хуружини пайдо қилувчи сабабни аниқлаш зарур. Маълумки, бронхит астма асосан иккин турга—инфекцион аллергик ва аллергик турга бўлинади. Шунинг учун ҳам аввало касалликни келтириб чиқарувчи аллергени аниқлаш зарур. Чунончи инфекцияли аллергик бронхит астма асосан шамоллаш, бронхит, зотилам ва бошқаларнинг оқибати сифатида пайдо бўлса, аллергик бронхит астма турли аллергенлар—гулларнинг, ҳар хил ўсимликларнинг

хиди, чанги, уй-ғўруқ буюмлари, ҳар хил дорилар таъсири, озиқ-овқатлар, мевалар, сабаовотлар ва бошқалар сабаблар юзга келади. Шунинг учун ҳам касаллик хуружини тутганда энг аввало унга сабаб бўлган нарсани йўқотиш керак. Масалан, баъзи беморларда аквариумдаги баллиқлар берилдиган овқат астма хуружини кўзгаб келди. Иккинчидан, беморда дастлабки хуруж тутган бўлса, оғирлиги иссиқ бални қилиш, оқисага торчилик қилиш, қайноқ сути, тоғ ичинчи керак. Вундан ташқари, буг билан ингаляция қилиш ёки махсус ингалятордан фойдаланиш лозим. Шунда беморнинг аҳоли анча яхшиланади. Умуман, шамоллаб қолганди доим ахтиёт бўлиш керак. Зеро, кўп касалликларнинг келиб чиқишига шамоллаш сабабчи бўлади.

Савол: Бронх-ўпка касалликлари қандай хасталикларга киради ва уларнинг келиб чиқиши сабаблари қандай?

Жавоб: Бронх-ўпка касалликлари умуман ўткир ва сурункали бронхит, зотилам (пневмония), сурункали абсцесс, бронхоэктаз касаллиги, бронхит астма, турли хилдаги тумна ва ҳаёда орттирилган касалликлар киради. Юқориди айтиб ўтилган касалликлар бир-бири билан узвий

барча буюрганларига амал қилмай, палартириш, ўз билганича даволансалар дард тузалиши ўрнига оғирлашиб сурункали турга ўтиб кетади. Ана шундангина беморлар врачдан нажот истайдилар, бироқ энди касалликка ўзоқ даво қилиш керак бўлади.

Маълумки, трахея ва бронхлар шиллиқ қаavatларида ҳиллиқловчи эпителий бўлади, бу эпителий эса асосий вазифини — ташиқ муҳитдан тушган чанг ва зарарли микробларни, ҳаводаги зарарли моддаларни организмдан чиқариб ташлайди. Касалликка ўз вақтида даво қилмаслик, бошқача айтганда бемор

нинг олдини олиш учун энг аввало ўткир респиратор касалликларни, ўткир бронхит, зотилам, вирус-ли грипп билан оғриб қолганда ўзбалирмон-лик билан палартириш даволансалар, албатта врачга бориб, унинг кўрсатмасига мувофиқ бекам-кўст даволаниш зарур. Касалликнинг олдини олишда энг аввало тамаки чечмаслик, ичкилик ичмаслик керак.

Доимий равишда организм ёшиланган ҳар томонлама чиниқтириш, физкультура машқлари ва спорт билан шуғулланиш, ҳар кун совиқ сувда ювиниш ёки душ қабул қилиш, баданини ҳўл сойиқ билан шўқаб артиш керак.

ШЕВРИЯТ ОҚШОМИ

САНАГА ЎТДИМ «БАҲОР» ҚИЗГАРИ

Тугилдим, яшадим бир мисон қатор,
Мен на бир чеккага, паная ўтдим.
Қўлдан тушмади танбур-у дутор,
Сўз билан руҳга ҳам танга ўтдим.
Қўлаган эдим мен иккин бахтиёр,
Шеър сифатида санага ўтдим.

Дилорому Дилорою,
Дилосо,
Гулабому Суманбўю,
Суманас,
Паричеҳру Паризоду,
Париваш,
Парипайнар,
анҳи ўн исми дилкаш.

НАВОИЙ.
Вох, мен қандай нуқтадон,
Ғарбимдан демасам,
Нодон эканман, нодон,
Гул оралаб келмасам.

Бир боғда шунча атир,
Байи еттибдиму!
Байи оламга татир,
Қўшқиб биттибдиму!

Бир-бирдан фаранг,
Сўх тушгудек ҳаммаси,
Ошиқ қор сержаранг,
Ким бўларинг аммаси.

«Тановорам», «Тулўйкин»,
Нозик адо, кўргалаш,
Тўғе зар тула қўйин,
Тўғуларим нур ташин.

Олтин дийр бахтига
Дўмонқордан қўямаскин,
Қўнуб шароф тахтига,
Нозли жонон ўймаскин.

Қизил гулнинг кўп бўларкан тикони,
Сулус қизнинг синиқи, икитхони,
Тўй қилмайлик десам, бордай забони,
Ёрдан садо чиқди, ёрдан чиқмади.

Бир менимдими, севибманда орланиб,
Ёз кетмасин, гуллар сўлар қорланиб,
Атрофда гир айлансан зорланиб,
Зордан садо чиқди, ёрдан чиқмади.

Ё нор миниб, бошқа сафар келайми,
Саҳроин бир шамол бўйлаб елайми,
Этагига оқ сочларим элайми,
Нордан садо чиқди, ёрдан чиқмади.

Қизил гулнинг кўп бўларкан тикони,
Сулус қизнинг синиқи, икитхони,
Тўй қилмайлик десам, бордай забони,
Ёрдан садо чиқди, ёрдан чиқмади.

Ота борки, деганларим билки бирла,
Она борки, еганларим илки бирла.
Бирин кўш, бирин эса тулғи ойди,
Йўлбошим бир нима деса эҳди бонди.

Жаҳон мўлқикисин илқидану,
Ақл тишим ота-онам милқиде-му.
Қўш мағзлик бир данакнинг ниҳолими,
Уруғдан қўнйиб мен аҳолими.

Арзир турсам оёқларим остида мен,
Улар уйнинг тўрида-ю пастиди мен.

Сўз тағида
Сўз бор

Маълумки, лингвистик география диалект ва шева-ларнинг тарқалишини территориал жиҳатдан ўрганади. Диалектология карта лингвистик география бағрида тил ҳодисаларининг жойлари ва чегараларини турли ранг-бўёқлар ва маълум белгилар асосида аниқ кўрсатиб беради.

Диалектология карта ва атлас яратиш учун маълумот тўплаш маълум программа асосида олиб борилади. Вунда ўрганилаётган тил ҳодисаларининг состави хақидаги маълумот ҳал қилиш жуда муҳим. Чунки бундай программа-лар маълум тил ҳодисаларини фақат сайлаб ўрганишларига қўзғатадиган тўплаш ва фоие-малар грамматик формалар, сўз ва терминларнинг шева-лар ва диалектлараро тарқалиши, ўзга-риши ва тараққиёти монитинглана-ди, улар бир-бирларига қиёблана-ди. Тўпланган фактлар асосида тил ҳусусиятларининг территориал бўлиниши карталарга белгиланади.

Диалектология картанинг вужудга келиши ҳозирги замон ўзбек тилининг тараққиётида халқ шева-лари ва диалектларининг ролини ахтир кўрсатади: нима учун у ёки бу ҳусусият маълум терри-торияда сарғилиб қолганлигини, шева ёки диалект ташкил этув-чиларнинг этник состави, улар-нинг қайси территорияларга тарқалганлигини ҳамда миллий тилининг ташкил бўлишидаги ролини аниқлайди, диалектлар ва шева-лар ўртасидаги ўзаро ва принципиал фарқларни ёки яқин-лиқ, ўхшашликларни изоҳлайди. Ҳўш, диалектология карта қандай қўзғатади тўплаш? Вунда асосан қўзғатади уч омилига риоя қилинади.

Биринчидан, диалектнинг этник состави ҳисобга олинади. Вунда этнонимлар, яъни қабила, элат, уруғ ва халқ номига қўйилган қишлоқ ва районлар, улар аҳо-лисининг ўзбек халқининг қайси уруғ, қабила, элатидан эканлиги ва улар қайси территорияларда тарқалганлиги, кейинчалик ўзбек миллиятининг ташкил бўлишидаги иштироки каби масалалар махсус белгилар асосида ёритилади. Масалан, Фарғона диалекти таркибида қорлук-чигил-уйғур тил шева-лари билан бир қаторда қишлоқ-ларда тарқалган. Буларнинг чегарасини аниқлаш ва ўзаро му-носабатларини белгилаш зарур бўлади. Вунинг учун ўзбек уруғ-лари, элат ва қабила-лари номига қўйилган қишлоқнинг тарихий ва ҳозирги аҳолини этнография ва тарихий фактлар асосида аниқ-лаб, махсус белгилар билан қар-гата тушурилади.

Иккинчидан, диалектнинг фо-не-тико-морфологик ҳусусиятига қўз-ғатади. Вунда халқ-хал шева-ларининг тў-луғлар составидаги ўзаро ўзаро фарқлар, адабий тил товушлари-дан принципа-л фарқланувчи фо-не-ма ва уларнинг вариантлари, уларнинг адабий тил нормалари

рени олиб бориш ния-тида.
Ўзбек нақшошлари кейинги пайларда Қўра лентиз парохол-чилигида «Ўзбеки-стон» теллохони, Мос-квадаги Бутуниттфок Халқ хўжалиги тоғу-ларни виставасининг совет маданияти па-вильони, Тошкент Дав-лат пири, Тошкент метроининг «Халқ-лар дўстиги» стан-диси виставида ҳам ана шундай иш-ларни олиб борилади.

Ўзбекистон Ленин ко-мо-соли мукофоти лауре-ати Қомильон Ка-римов раҳбарлигидаги комсомол-ешлар на-қ-ш-лик бригадаси ба-жаришга киришди. Бригада нақшошлар кўргазма залларида ўзбек амалий санъати намо-наларини намо-на қилишга киришди.

ИПРАВКАЛАР БЮРОСИ

ХАТЛАРГА ЖАВОБ БЕРАМИЗ

Х. ОРИФЖОНОВА:
Менинг ғашим 74 да.
Тошкент шаҳридаги
корхоналардан бирда
1972 йилдан бугун иш-
лаб келмоқдам. Ет-
ти йиллик иш стажим
бор. Яна қанча иш-
сам қариллик пенсияси
олиш ҳуқуқига эга бў-
ламан?

Жавоб: Давлат пен-
сияси тайинлаш ва тў-
лаш тартиби туреси-
даги Низомнинг тулки-
сиз стаж билан қарил-
лик пенсиясига чиқиш
бўлимида айтилиши-
ча:

Қариллик туфайли
тулки пенсия тайин-
лаш учун етарли
стажга эга бўлмаган
ишчилар ва хизматчи-
ларга қуйидаги шарт-
лар мавжудлиги тақ-
дирда тулкисиз стаж
билан қариллик пенсия-
си тайинланиши мум-
кин:

а) ишлаб турган
пайтда ерқарлар — 60
ёшга, аёллар — 55 ёш-
га тулган бўлса;

б) пенсияга чиқиш
учун мурожаат қилу-
вчилар (ерқарлар қато-
ри аёллар ҳам) нами-
да беш йил ишлаган
бўлсалар;

в) пенсияга чиқиш
олдиндан улар намида
уч йил ишлаган бўл-
салар. Ана шу уч йил-
лик иш давридаги та-
наффус ҳаммаси бў-
либ олти ойдан ош-
маслиги керак.

г) пенсияга чиқиш
учун ишлаб турган
пайтда ёки ишни тўх-
татган кундан бир ой-
дан олти вақт ўтмас-
дан мурожаат қилган
бўлса.

Х. ИСМОИЛОВ:
Учинчи группа меҳ-
нат инвалидидим. Мо-
токоляска олиш учун
набатга турган эдим.
Касал бўлиб қолдим.
Брачлар рухсат бер-
мади. 600 сўмини қай-
тариб олдим. Иккинчи
йилдан бугун касал
бўлмайман. Энди яна
мотоколяска олишим
мумкинми?

Жавоб: Аввало, мо-
токоляска олиш учун
район социал таъми-
нат бўлимига мурожа-
ат қилиш керак. Бу
бўлим врачлар меҳ-
нат комиссиясига йў-
ланма беради. Врач-
лар меҳнат комиссия-
си кўриқдан ўтказган
кишининг мотоколяс-
кага муҳтоқлиги, уни
бошқари олиш ёки
бошқари олмаслиги
тўғрисида ҳуқоса чи-
қаради. Шундан сўнг
мотоколяска олувчи
шаҳар социал таъми-
нат бўлимига урари-
ши, набатга туриши
ва мотоколяска учун
илгарилгек 600 сўм
амас, балки 200 сўм
тулаши керак.

**Т. АВЕЗОВ, Р. ҲА-
САНОВ:** Давлат меҳ-
нат омонат касаллари-
га пул қўйганда ютуқ-
ли омонатлар ҳам қў-
йиш мумкин, деб
эшитган эдим. Ана шу
ҳақда маълумот бер-
сангиз?

Жавоб: Омонати-
ларга қўйиладиган яра-
тиш мақсадида Дав-
лат меҳнат омонат
касаслари турли хил-
даги омонатларни та-
лаб қилиб олгунча сақ-
ланадиган, муҳлатли,
шартли, ютуқли ва
жорий счегларга омон-
ат қабул қилади. Шу-
лардан бири—ютуқли
омонатлар бўлиб, у
бошқа турдаги омон-
атлардан фарқи
ўлароқ, омонатчи бу-
ндай омонатлар бўйича
ютуқ тарихида да-
ромат олади.

Иккига икки марта
—март-апрель ва ок-
тябрь ойларида ютуқ-
лар тиражи ўтказила-
ди. Ана шу тираж-
ларнинг ҳар бирида
бир мингта ютуқли
омонатлар бўйича 25
та ютуқ ўйналади. Бу-
лардан омонатнинг ўт-
гачи қолдиги наисба-
тан битта—200 про-
центли, иккита—100
процентли, иккита—50
процентли ва иш-
гирматга 25 процентли
ютуқлар ўйналади.

3 ТОШКЕНТ
бет ОҚШОМИ

23 ЯНВАРЬ, 1980 й



Пульмонология кафедрасида кўзгулар натижаси медицина ходимлари ўртасида тез-тез муҳонама этиб турилади. Чапдан суратда— кафе-
ра мудири, медицина фанлари доктори Абдулла Мукаррамович Убайдуллаев (ўртада) набатдаги йиғилиш ўтказмоқда. Ўртада махсус на-
батда беморлар нафас олиш гимнастикасини ўтказишмоқда. А. Жумаев фотолари.

СУРАГАН ЭКАНСИЗ... ГАЗЕТХОН САВОЛЛАРИГА ЖАВОБ

Ш. ҚОДИРОВ: Кун соғуған кез-
лари менинг бармоқларим ишииб,
безиллаб оғрийдим. Айтинчи, бу
хам хасталик белгисими? Агарда
шундай бўлса, уни қандай даво-
лаш мумкин?

Жавоб: Организми заифлашган,
камқон киши соғуғда кўп юрса ва
соғуқ, зах хонада ўзоқ вақт бўлса,
қўнча қўл бармоқлари қизариб-
кўкариб, ишиди, безиллаб оғрийд-
ди, соғуқдан иссиқ жойга кирганда
қичишди. Бу соғуқ олдириш-
нинг бир тури ҳисобланади. Ёзда
бармоқларини иши қайтади,
терининг ас рағи тикланади. Пе-
кин куз кириши билан яна иши-
ди ва қизариб-кўкариб. Вунинг
олдини олиш учун организмни
мухтажамлаш ёзда кўпроқ чўчи-
лиш, оғобода тобланиш ва йил
бўйи баданини соғуқ сувга ҳўлан-
дириш керак. Кунинг кўп бўлиши
ва витаминлар билан таъминлаш
эга. Ёгининг торлиги ва энг уч-
нинг билгани қисиб туриши зарар-
лидир. Чунки қон айланиши қи-
йиланади, кишининг соғуқ қотиб
қўл бармоқлари кўкариб-қизариб,
ишишунга сабаб бўлади. Шунга
қўра тор қўлқоп ҳам киймаслик
керак. Қишда бир бармоқли кенг,
жуш қўлқоп кийган маъқул. Куз

кириши билан қўлларни гоҳ иссиқ,
гоҳ соғуқ сувга тикиш йўли билан
чиниқтириб бошлаш лозим. Қўл
панжалари дастлаб иссиқ сувга
тиқилади, иссиқ сув терини «чим-
чилай» бошлаган, қўл иккинчи
секунд соғуқ сувга тикиб турилади,
бир неча марта шундай қилинади
ва энг охирида қўл иссиқ сувга
тиқилади. Кечаси қўлга намфору-
ли спирт, камфорали мой, кундузи
эса спортчилар ишлатадиган крем-
ни ишқалаб едириш жуда фойда-
лидир.

М. ҒАНИЕВА: Баъзи кишилар-
нинг тирноқларидан «соқич» чиқа-
ди. Бунга сабаб нима? Шундай
кезларда қўлни қандай парвариш
қилиш керак?

Жавоб: Тирноқдан «соқич»
қичишига тирноқ атрофидаги
терининг узалиши сабаб бўлади.
Тирноқлар ва қўл териси янги
парвариш қилинмаса, шундай ҳол
рўй беради. «Соқич» қичқан жой
безиллаб оғрийд, бу эса хавфли,
чунки «соқич» орқали терига
касалик микроблари ўтши мум-
кин. Вунинг олдини олиш учун
тирноқ атрофидаги терини, яъни
тирноқ миллини тез-тез суриб ту-
риш керак. Соғуқ суртилган те-
рини бармоқ билан ҳам суриш му-
кин. Қўлни ювандан кейин артиб,

Юри биринчи му-
кофотни тошмис-
лика қарор қилди.

«Еш гвардия» дра-
ма театрида Е. Ша-
бин асари асосида
яратилган «Чанди-
лар» спектакли иқо-
дорларга учинчи му-
кофот берилди.

Театрларимиз ёш
иқдорларининг иш
жараёнида янги фор-
малар юзга келган-
лиги муносабати би-
лан юрчи урта қўшма
мукофот таъсис

этишни лозим деб
топди ва қўнғайла-
рини ана шу мукофот
билан тақдирлади. А.
Навоий номи акаде-
мик опера ва балет
Катта театри «На-
вонин балет» груп-
пasi ёш иқдорларини:
иқдор ёшларнинг
«Иқдор» эксперемен-
тал студиясининг
«Ўрдақ ови» спекта-
ли ва бошқаларидир.

Э. МАХСУМОВ.

ҚОШ ҚУЯМАН ДЕБ...

ҲАЖИЯ

Адашбойнинг кайфи чоғ. Юраси, турса ҳам «Туйлар музо-
ра»ни ҳайрон қилади. Пахта
терини тугабдики, оғзадан шу қў-
нунг-тушмайди. Кеча уч-тўрт тенг-
нурларнинг «кетдик кетдики» би-
дан Тошкент сайрига келди.

Эрталаб дўстлари билан шаҳар
айлангани чинди. Трамвайда
унинг ҳаёлини ёнидаги ўриқчида
ўтирган ҳамроҳи бузди.

Қаранча, — деди у қўли-
даги газетани ишора қилиб, — хо-
тин киши машинада олти юз то-
на пахта торибди. Нойил-ей.

Адашбой беихтиёр газетани қи-
ради. Қаранча-ю, қотиб қолади. Ун-
да хотини Лобархоннинг сурати
катта қилиб босилган.

У ҳақиқатда бекатда трамвайда
турибди киносига югурди. Газета
ҳарид қилди. Апи-тапили иккинчи
бети оғиз айна бир бор ҳақлон
билан Лобархоннинг кўлиб турган
суратига тикилиди.

Адашбой меҳмонхонада ўз хо-
насига «беринчи олма», шундоқ-
кина сурат остидаги «Чул қизи»
очерини ўқишга киришди. Яна
ва яна ўқиди. Ҳар ўқиганда нега-
дир қалбини аллақандай шубҳа-
лар қўлай бошлади. Бора-бора
бояли кувончлар асар ҳам қолма-
ди. Унинг ўрнига батамом рақш
эгаллади.

Адашбой очердаги ҳар бир
сатрнинг маъини чақа бошлади.

«Қувондаги хўро ҳали кўз
отишга улгурмасдан Лобархон
саниб ўридан турди. «Бутун
ҳам кеч қолди. Қаримжон акам
аллақачон далага етиб борган
бўлса керак» деб ҳаёлидан ўтказ-
ди.

Бу мисралар Адашбойнинг
ярасига туз сенди. Таваб, бу ўзи-
мининг Қаримжонми? Нега энди
хотини тура солиб уни ўқилади.
Яна «ка»-сига бало борми? Ури-
да мен «ка» дематан хотин
бир гал бўлмаса, бегона эркакни
«акам»га ўтирмайми?

«Унинг ёнидаги қаравотда эри
Адашбой минирчи хурак отарди.
Хотин унга қараб жўймайди-да,
ҳўлига чинди».

Нега, энди менга қараб жўй-
майди? Устидаги қулгани шу.
Бой номар! Мен хурак отар-
мишман. Таваб, хурак намайлигини
тушимада ҳам қўрган эмасман-ку.

Қўрига ёмон кўриятганидан не-
йин, ҳар қандайгинал камчилик
ахтарар эканми.

«Юзқўлини тез ювиб-артирди-
да, кўчага отиди. Осмондаги жи-
ми-жимир қолдурди маржонга
термушди далага йўл олганми, яна
Қаримжонни асди».

Бу нима? Ҳар икки гапнинг
бирини Қаримжонга ўқилади. Нега,
ҳаёлига сира эри келмайди.
Нега? Нимага?

Адашбойни қалтироқ босди. У
мушти билан столга бир туршиди.
Стол устидаги сув тўлирилган
графин полга учиб қий-қий сийди.

«Лобархон беихтиёр Қаримжон-
нинг эшиги олдига тўхтаб қолди».

Бой номар! Ахир ҳеч замонда
тонг саҳарлаб хотин киши бегона
эркакнинг эшиги олдига тўхтайд-
ми?

ми? Бир балоси бўлмаса шудор-
да қўйруқ на қилур.
«Шу пайт ҳовлида чироқ ёнди.
Ҳа, у энди уйғонди, ҳасонга кел-
ди» Лобархон».

Буни қаранг. Қаримжоннинг
ачов ётди, қачон туришсига
беш қўлдай билди-я. Рафат уй-
қусида ётган экансан. Адашбой.
Хотиннинг бегона бир эркакнинг
биографиясини сув қилиб ичи
юборибди-ю, сен юрган экансан
итимган деб. Вон номард.

У узоқ вақт бошини икки наф-
ти орасига олиб сиди. Ешлик
инилари, қайлининг наноҳ кел-
сини ишони, назарлари, ахлу-
валари бир-бир кўз олдидан ўти-
ди. Бирдан руварсиди. Қаримжон
пайдо бўлди-ю, яна мушти столга
турди. Номар! Бирининг хоти-
ни билди-я? Ҳамма айб хотини-
да. Ҳа, ҳа, бўлмаса кеча бирдан
йўлга олгангинамда «Боринг, да-
даси, ўйнаб келинг, дам олиб
ёзиласи» деб қўнқўллаб жўна-
тармиди? Елнғиз қолса, айни мул-
да-да. Қилин қирғи ёрган бу жо-
дурнинг тилғебламаларини қар-
ангки, «йўлда еб кетарсиз» деб
«керакмас» деганимга қарамай
қўнқўллаб иккинчи қизи қўнқўл-
ди. 2 таваб!

Адашбой йўқотган бирор бую-
мининг тўсатдан топиб олган киши-
дек ҳудуд билан яна газета му-
толаасига киришди.

«Далага шовилниш керак. Ҳали
замон Қаримжон акам келиб қо-
лади. Яна оғзада қилиб, «нечаги-
дек унинг олдига ер қизиб қол-
май».

Бой номар-ей, турмуш қўрган-
дан бери бирон марта менинг ол-
димда ер қизмаган хотини, унинг
олдида ер қизиб, ўтирса-я. Хўш,
нима учун ер қизади? Бир гал бўл-
маса, тарсақилб юбормайдини,
башарасига?

Хотини «зағори кема»га ўти-
риб термага тушиб кетгани, нари-
ги пайкалда Қаримжоннинг маши-
наси ўт олганини тасвирловчи
сатрларга тез-тез кўз югуртириб
ўтиди.

«Бирдан Лобархоннинг машина-
си тўхтаб қолди. Ҳар қанча ури-
масин ўжар мотор тилга кирма-
ди. У ердан сўраб Қаримжоннинг
олдига югурди».

Бу жумла яна изох талаб эди.
Баҳолани қаранг, ердига «кача-
лар»нинг олдига борган эмиш.
Еш бола ҳам билди-ку. Пахтага
борганини.

Бағал муҳбир ҳам анча андиш-
ли қўрилади. Охирини бошқа ёққа
бурюбди.

«Шу кунга Лобархон Қаримжон-
дан ўтиб кетди. Кечқурун хо-
мат қилинса, у мусобададошдан
5 тоналдан ошириб пахта тери-
ди».

«Ҳа, қалалари» ердан бериб тур-
ганда кейин бу киши охириб
термай, мен терайми? Номар!
Нега шу вақтгача билмайдим? Мен-
га Қаримжон билан мусобададош
маси деб юрарди. Демак, алдар
эканда.

Столга кетма-кет ана икки мар-
та мушт тушди. Нўр, Ҳозир унга
жўнаймам.

...Эшик тўсатдан тарақлаб очил-
ди. Лобархон «чўчиб турди. Қара-
са, кеча Тошкентга кетган эри о-
ғзада турибди. Унинг газабди
қарашларидан бирор кўнғиса
ҳодиса рўй берганини сезган Ло-
бархон саломни ҳам унутиб,
«тинчликми?» маъносига эрига
ақинлашди.

Адашбой хўраганча индамай
ичкарига йўл олди. Бироздан сўнг,
ундан буқланган топовини елкаси-
га ташлаб чиқди.

— Номар! — деди у гўлдираб,
— мени бола фахмалб юрган
эдингми? Нўр, кечирасан. Адаш-
бойнинг белида белбоғи бор. Ана
ол, уй-жон ҳаммаси сенга бўла
қолсин. Ҳолдасанг суюқлигини
шу бутунга олиб кел. Ғиринг де-
сам номарман.

Эр шидат билан қўчага отил-
ди. Хотин воқеага тушунмай дол
бўлиб қолди.

...Эртасига Лобархон газетда
ўз ҳақидаги очеркни ўқиди-ю,
ҳақмасига тушунди. У шу кунгё
редакцияга қўйидаги мазмунда
хат йўллади:

«Хўрматли редактор! Ушбу хат-
ни газетангизнинг ўтган сонига
босилган очерк қаҳрамонидан деб
бўлурсиз. Мени кўларга кўтар-
ганларингиз учун раҳмат. Бироқ,
бу очерк меннинг ширин турму-
шимдан жўло қилаётганини айт-
сам, эҳтимол сиз ҳам ҳайратдан
ёқа ушларсиз. Афсуски, бу гап

Ҳақи айтилган, қайси аёл тоғ
паллада ўридан тура солиб оила
ташвишини ўйламай бегона бир
эркакни ўйлаб ўтиради? Юз-
қўлини юва солиб қўчага отил-
ди-ю? Қачондан бери эркаклар
уй ишларини эркаклар бажаради-
ган бўлиб қолдишди?

Очерда тасвирланганича, мен
далага кеталман-у, ҳаёлимда Қар-
имжон. Бунинг устига унинг уйи
олдида тўхтаб, Қаримжоннинг ў-
ридан турган-турмаганини ўй-
ласам, етмагандек, «унинг олдига
ер қизмас», тонг саҳарда машина
тўхтаб қолса, «ердамга яна Қар-
имжоннинг олдига топсам».

Қаримжоннинг олдига топсам, Ҳа-
қи қайси эркак киши хотини ҳақла-
ри бу «мақтовларга» чидаб тура
олади.

Ҳа, яна бир нарсани айтиб қў-
й. Қолхозимизда Қаримжон ис-
мий механизатор йигит борлиги
рост. Лекин, мен у билан эмас,
Қаримжон деган аёл билан мусо-
бададошман. Очерда эса тамоман
бунинг акси бўлибди.

Хуллас, гапнинг қиёсаси, шу
сабаб оила билан қўнқўл-қўнқў
бўлаётимиз. Эша муҳбирнинг ўзи
келиб, бизни яраштираб кўяр ле-
ган умидман. Унга бир нарсани
айтиб қўйинг. Бу сафар ҳам из-
рата келиб, илордан қайтмасин.
Қаҳрамонларни ўз кўзи билан кў-
риб кетсин.

Салом билан Лобархон».

Бу хатдан хабар топаган Адаш-
бой, «майли, ўша муҳбир келиб
хотинимнинг айбосининг исбот-
ласа, уйга қайтмасам номарман»
деб юрган эмиш.

Маҳмуд КОМИЛЖОНОВ.

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

23 ЯНВАРЬ — ЧОРШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

17.10 «Подмосковье» учра-
шувлари. 17.40 «Фортель»
қўйлардан концерт. Иж-
рочилар — М. В. Ломоносов
номли Москва Давлат универси-
тетининг студентлари ва ўқитув-
чилари. 18.15 В. И. Ленин ту-
ган кўнунинг 110 йиллиги олди-
дан. «Ленин надами» қўйла-
ри. «Виз» — мураббийлар итти-
фоди. «Хужжатли фильм. Тарих
филлари доктори С. С. Хромов-
нинг кириш сўзи» билан бош-
ланади. 18.45 «Горчишлар, я-
ердасин!» 19.15 «Дунё воқеа-
лари». 19.30 Халқ оҳанглари. 19.45
«Кавалер де Грие ва Манон Лес-
ко воқеаси». Телевизион спек-
такль премьераси. А. Ф. Прево
романи мотилари асосида. 21.30
«Время» — информацион програм-
маси. 22.05 «Валет ҳақида». Кўр-
сатуви СССР халқ артисти О.
Лешинский олиб боради. Кўр-
сатув тугагач (23.30) — «Дунё во-
қеалари». Информацион кўрса-
тув.

Узбекистон телевидениесининг
программалари

1. 18.15 Кўрсатулар программаси.
18.20 «Кўзюк» учрашувлари.
Фильм-концерт. 18.45 Болалар
учун. «Кўзюклар» даврасида.
19.15 «Қишда дала даштида»
ташвишини ўйламай бегона бир
эркакни ўйлаб ўтиради? Юз-
қўлини юва солиб қўчага отил-
ди-ю? Қачондан бери эркаклар
уй ишларини эркаклар бажаради-
ган бўлиб қолдишди?

Очерда тасвирланганича, мен
далага кеталман-у, ҳаёлимда Қар-
имжон. Бунинг устига унинг уйи
олдида тўхтаб, Қаримжоннинг ў-
ридан турган-турмаганини ўй-
ласам, етмагандек, «унинг олдига
ер қизмас», тонг саҳарда машина
тўхтаб қолса, «ердамга яна Қар-
имжоннинг олдига топсам».

Қаримжоннинг олдига топсам, Ҳа-
қи қайси эркак киши хотини ҳақла-
ри бу «мақтовларга» чидаб тура
олади.

Ҳа, яна бир нарсани айтиб қў-
й. Қолхозимизда Қаримжон ис-
мий механизатор йигит борлиги
рост. Лекин, мен у билан эмас,
Қаримжон деган аёл билан мусо-
бададошман. Очерда эса тамоман
бунинг акси бўлибди.

Хуллас, гапнинг қиёсаси, шу
сабаб оила билан қўнқўл-қўнқў
бўлаётимиз. Эша муҳбирнинг ўзи
келиб, бизни яраштираб кўяр ле-
ган умидман. Унга бир нарсани
айтиб қўйинг. Бу сафар ҳам из-
рата келиб, илордан қайтмасин.
Қаҳрамонларни ўз кўзи билан кў-
риб кетсин.

Салом билан Лобархон».

Бу хатдан хабар топаган Адаш-
бой, «майли, ўша муҳбир келиб
хотинимнинг айбосининг исбот-
ласа, уйга қайтмасам номарман»
деб юрган эмиш.

Маҳмуд КОМИЛЖОНОВ.

24 ЯНВАРЬ — ПАЯШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время» — информацион
программаси. 9.40 Эрталабки гим-
настика машғулоти. 10.05
«Горчишлар, яердасин!» 10.35
«Кавалер де Грие ва Манон Лес-
ко воқеаси». А. Ф. Прево романи
мотилари асосида. 12.30 «Валет
ҳақида». Телевизион хуж-
жатли фильм. «Эркак». Кўрса-
тув тугагач (12.35) — Янгилар.

15.00 Янгилар. 15.30 «Қиш-
даги оқиди» иш қўйлири.
Хужжатли фильмлар программаси.
«Троцкий қишлоғининг таш-
вишлари». («Эриш»). «Она. Ерга
салоғат» (Тошкент). 16.05 «Ху-
қуқ ҳақида сўхбатлар». 16.35 Ф.
Шуберт. Симфония симфонияси.
«Тугалланмаган». 17.00 «Рус-
тида». 17.30 «Еш спортчининг ма-
та майдони». 18.00 «Халқ ўқитув-
чиси» хор калелласининг кон-
церти. (Москва облати). 18.30
«Миллонлар ленинча университет-
ти». «Равнобаластан мамла-
катлар сибони ва нитисоди
мустанлики учун юршаси».

19.00 «Кўзюклар» кўш акси бери.
19.15 «Дунё воқеалари». 19.30
«Виз» — мураббийлар итти-
фоди. «Хужжатли фильм. Тарих
филлари доктори С. С. Хромов-
нинг кириш сўзи» билан бош-
ланади. 19.45 «Горчишлар, я-
ердасин!» 19.15 «Дунё воқеа-
лари». 19.30 Халқ оҳанглари. 19.45
«Кавалер де Грие ва Манон Лес-
ко воқеаси». А. Ф. Прево романи
мотилари асосида. 12.30 «Валет
ҳақида». Телевизион хуж-
жатли фильм. «Эркак». Кўрса-
тув тугагач (12.35) — Янгилар.

24 ЯНВАРЬ — ПАЯШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время» — информацион
программаси. 9.40 Эрталабки гим-
настика машғулоти. 10.05
«Горчишлар, яердасин!» 10.35
«Кавалер де Грие ва Манон Лес-
ко воқеаси». А. Ф. Прево романи
мотилари асосида. 12.30 «Валет
ҳақида». Телевизион хуж-
жатли фильм. «Эркак». Кўрса-
тув тугагач (12.35) — Янгилар.

15.00 Янгилар. 15.30 «Қиш-
даги оқиди» иш қўйлири.
Хужжатли фильмлар программаси.
«Троцкий қишлоғининг таш-
вишлари». («Эриш»). «Она. Ерга
салоғат» (Тошкент). 16.05 «Ху-
қуқ ҳақида сўхбатлар». 16.35 Ф.
Шуберт. Симфония симфонияси.
«Тугалланмаган». 17.00 «Рус-
тида». 17.30 «Еш спортчининг ма-
та майдони». 18.00 «Халқ ўқитув-
чиси» хор калелласининг кон-
церти. (Москва облати). 18.30
«Миллонлар ленинча университет-
ти». «Равнобаластан мамла-
катлар сибони ва нитисоди
мустанлики учун юршаси».

19.00 «Кўзюклар» кўш акси бери.
19.15 «Дунё воқеалари». 19.30
«Виз» — мураббийлар итти-
фоди. «Хужжатли фильм. Тарих
филлари доктори С. С. Хромов-
нинг кириш сўзи» билан бош-
ланади. 19.45 «Горчишлар, я-
ердасин!» 19.15 «Дунё воқеа-
лари». 19.30 Халқ оҳанглари. 19.45
«Кавалер де Грие ва Манон Лес-
ко воқеаси». А. Ф. Прево романи
мотилари асосида. 12.30 «Валет
ҳақида». Телевизион хуж-
жатли фильм. «Эркак». Кўрса-
тув тугагач (12.35) — Янгилар.

24 ЯНВАРЬ — ПАЯШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время» — информацион
программаси. 9.40 Эрталабки гим-
настика машғулоти. 10.05
«Горчишлар, яердасин!» 10.35
«Кавалер де Грие ва Манон Лес-
ко воқеаси». А. Ф. Прево романи
мотилари асосида. 12.30 «Валет
ҳақида». Телевизион хуж-
жатли фильм. «Эркак». Кўрса-
тув тугагач (12.35) — Янгилар.

15.00 Янгилар. 15.30 «Қиш-
даги оқиди» иш қўйлири.
Хужжатли фильмлар программаси.
«Троцкий қишлоғининг таш-
вишлари». («Эриш»). «Она. Ерга
салоғат» (Тошкент). 16.05 «Ху-
қуқ ҳақида сўхбатлар». 16.35 Ф.
Шуберт. Симфония симфонияси.
«Тугалланмаган». 17.00 «Рус-
тида». 17.30 «Еш спортчининг ма-
та майдони». 18.00 «Халқ ўқитув-
чиси» хор калелласининг кон-
церти. (Москва облати). 18.30
«Миллонлар ленинча университет-
ти». «Равнобаластан мамла-
катлар сибони ва нитисоди
мустанлики учун юршаси».

19.00 «Кўзюклар» кўш акси бери.
19.15 «Дунё воқеалари». 19.30
«Виз» — мураббийлар итти-
фоди. «Хужжатли фильм. Тарих
филлари доктори С. С. Хромов-
нинг кириш сўзи» билан бош-
ланади. 19.45 «Горчишлар, я-
ердасин!» 19.15 «Дунё воқеа-
лари». 19.30 Халқ оҳанглари. 19.45
«Кавалер де Грие ва Манон Лес-
ко воқеаси». А. Ф. Прево романи
мотилари асосида. 12.30 «Валет
ҳақида». Телевизион хуж-
жатли фильм. «Эркак». Кўрса-
тув тугагач (12.35) — Янгилар.

24 ЯНВАРЬ — ПАЯШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время» — информацион
программаси. 9.40 Эрталабки гим-
настика машғулоти. 10.05
«Горчишлар, яердасин!» 10.35
«Кавалер де Грие ва Манон Лес-
ко воқеаси». А. Ф. Прево романи
мотилари асосида. 12.30 «Валет
ҳақида». Телевизион хуж-
жатли фильм. «Эркак». Кўрса-
тув тугагач (12.35) — Янгилар.

15.00 Янгилар. 15.30 «Қиш-
даги оқиди» иш қўйлири.
Хужжатли фильмлар программаси.
«Троцкий қишлоғининг таш-
вишлари». («Эриш»). «Она. Ерга
салоғат» (Тошкент). 16.05 «Ху-
қуқ ҳақида сўхбатлар». 16.35 Ф.
Шуберт. Симфония симфонияси.
«Тугалланмаган». 17.00 «Рус-
тида». 17.30 «Еш спортчининг ма-
та майдони». 18.00 «Халқ ўқитув-
чиси» хор калелласининг кон-
церти. (Москва облати). 18.30
«Миллонлар ленинча университет-
ти». «Равнобаластан мамла-
катлар сибони ва нитисоди
мустанлики учун юршаси».

19.00 «Кўзюклар» кўш акси бери.
19.15 «Дунё воқеалари». 19.30
«Виз» — мураббийлар итти-
фоди. «Хужжатли фильм. Тарих
филлари доктори С. С. Хромов-
нинг кириш сўзи» билан бош-
ланади. 19.45 «Горчишлар, я-
ердасин!» 19.15 «Дунё воқеа-
лари». 19.30 Халқ оҳанглари. 19.45
«Кавалер де Грие ва Манон Лес-
ко воқеаси». А. Ф. Прево романи
мотилари асосида. 12.30 «Валет
ҳақида». Телевизион хуж-
жатли фильм. «Эркак». Кўрса-
тув тугагач (12.35) — Янгилар.

24 ЯНВАРЬ — ПАЯШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время» — информацион
программаси. 9.40 Эрталабки гим-
настика машғулоти. 10.05
«Горчишлар, яердасин!» 10.35
«Кавалер де Грие ва Манон Лес-
ко воқеаси». А. Ф. Прево романи
мотилари асосида. 12.30 «Валет
ҳақида». Телевизион хуж-
жатли фильм. «Эркак». Кўрса-
тув тугагач (12.35) — Янгилар.

15.00 Янгилар. 15.30 «Қиш-
даги оқиди» иш қўйлири.
Хужжатли фильмлар программаси.
«Троцкий қишлоғининг таш-
вишлари». («Эриш»). «Она. Ерга
салоғат» (Тошкент). 16.05 «Ху-
қуқ ҳақида сўхбатлар». 16.35 Ф.
Шуберт. Симфония симфонияси.
«Тугалланмаган». 17.00 «Рус-
тида». 17.30 «Еш спортчининг ма-
та майдони». 18.00 «Халқ ўқитув-
чиси» хор калелласининг кон-
церти. (Москва облати). 18.30
«Миллонлар ленинча университет-
ти». «Равнобаластан мамла-
катлар сибони ва нитисоди
мустанлики учун юршаси».

19.00 «Кўзюклар» кўш акси бери.
19.15 «Дунё воқеалари». 19.30
«Виз» — мураббийлар итти-
фоди. «Хужжатли фильм. Тарих
филлари доктори С. С. Хромов-
нинг кириш сўзи» билан бош-
ланади. 19.45 «Горчишлар, я-
ердасин!» 19.15 «Дунё воқеа-
лари». 19.30 Халқ оҳанглари. 19.45
«Кавалер де Грие ва Манон Лес-
ко воқеаси». А. Ф. Прево романи
мотилари асосида. 12.30 «Валет
ҳақида». Телевизион хуж-
жатли фильм. «Эркак». Кўрса-
тув тугагач (12.35) — Янгилар.

24 ЯНВАРЬ — ПАЯШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время» — информацион
программаси. 9.40 Эрталабки гим-
настика машғулоти. 10.05
«Горчишлар, яердасин!» 10.35
«Кавалер де Грие ва Манон Лес-
ко воқеаси». А. Ф. Прево романи
мотилари асосида. 12.30 «Валет
ҳақида». Телевизион хуж-
жатли фильм. «Эркак». Кўрса-
тув тугагач (12.35) — Янгилар.

15.00 Янгилар. 15.30 «Қиш-
даги оқиди» иш қўйлири.
Хужжатли фильмлар программаси.
«Троцкий қишлоғининг таш-
вишлари». («Эриш»). «Она. Ерга
салоғат» (Тошкент). 16.05 «Ху-
қуқ ҳақида сўхбатлар». 16.35 Ф.
Шуберт. Симфония симфонияси.
«Тугалланмаган». 17.00 «Рус-
тида». 17.30 «Еш спортчининг ма-
та майдони». 18.00 «Халқ ўқитув-
чиси» хор калелласининг кон-
церти. (Москва облати). 18.30
«Миллонлар ленинча университет-
ти». «Равнобаластан мамла-
катлар сибони ва нитисоди
мустанлики учун юршаси».