

билан бирга ер юзидagi барча тинчликсевар кучлар уларни го-
ят маъдуллаб ку-
тиб олдилар, деб таъ-
кидлайди Р. Раи.
КПСС Марказий Ко-
митети Бош секретари,
СССР Олий Совети
Президиумининг Раи-
си Л. И. Брежнев
хозирги замоннинг энг
атоқли давлат арбоби-
дир. бутун дунёда
тинчлик иши учун из-
чил курашчидир».

лари — таъкид-
лик Аҳмад Бобоку
Ўзбекистонлик
дат Қубулова ва
ергук хонадалар
прок этиб, халита-
из дустлигини, ма-
илларимиз мўш-
ақлигини куйлади.



БОЙ БЕРИЛГАН ҒАЛАБА

«ПАХТАКОР» ҲАҚИДА 17 ФИКР

Игорь Волчок,
РСФСРда хизмат кўрсатган тренер,
«Қайрат» командасининг катта
тренери.

Учрашувнинг сўнгги дақиқаларида бутун эътибори билан майдонга тикилган меҳмонларнинг устози ўта ҳаяжонланган эди. Андрей Якубик теган тўп дарвозага аниқ тушганидан кейин у омад ёр бўлсин, дея шийирлай бошлади. Ниҳоятда қийинчилик билан қўлга киритилган ғалабанинг юз ўнгиридан жуда кўркакди.

Хар бир тренернинг ўзини тутиш услуби бўлади. Жумладан, Вячеслав Соловьев бундай дақиқаларда тангани кептига қисиб ўз ҳаяжонини босади. Запасдаги ўйинчилар қаторида ўтирган Валерий Лобановский эса бошини сарак-сарак қила бошлайди. Ана шундай ҳал қилувчи дақиқаларда Игорь Волчокнинг ҳаракатлари устасхонада ҳаракат қилмаётган темирчи болтасини эсватди. У тез-тез кептига туфлабди, қўлларини бир-бирига ишқалаб у ёқдан бу ёққа юра бошлайди.

Ниҳоят учрашув тугаганини билдирувчи ҳуштан чангиди. Тренернинг юзларидан ҳаяжон аломатлари кетди. Шундан кейин у жуда яхши суҳбатдошга айланди. Биз «Тошкент оқшоми» ва «Вечерний Ташкент» газеталари учун бўладиган олдатгани суҳбатимизни ўтказдик.

— Игорь Семенович «Пахтакор»дан қандай ўйин кутган эдингиз ва у қандай ўйин кўрсатди?

— «Пахтакор» ва «Қайрат» командалари ўртасидаги учрашувлар ҳамisha кескин ва қизиқарли ўтишини эслайти ўтишининг ҳолати бўлмас керак. Бу аслида спорт спорт маъносини ҳис қилишнинг ўтказиши. Уган йилги мавсумда пахтакорчилар меннинг йилларимни тики марта 1:0 ҳисобида «Хаттаб»га угра-тишди. Кўрб турганимиздай, бу сафар омад бизга ёр бўлди.

Мен учрашув ниҳоятда шиддатли ва кескин бўлишини тахмин қилган эдим. Шу боисдан ҳам «Футболчилардан белгиланган план асосида қатъий ҳаракат қилишни талаб қилдим. Шу нарсани айтишми керакки, пахтакорчиларнинг устози Иштван Секеч биз махфий тайёргаран тактик усулни дарҳол сезиб олди. Тўртинчи айтганда, худди у бизнинг йилгишмишда иштирок этиб, ўйинчиларга кўрсатган барча масала-хатпаримни тушуниб олгандек эди. Шунинг учун ҳам биринчи бўлимда майдонда рақибларга нисбатан яхши ҳаракат қилишимизга қарамасдан, ҳисобни оширишга эриша олмадик.

Танафусдан кейин биз бир неча ўзгаришлар қилдик. «Пахтакорнинг» ҳимоячилари бу сафар Москванинг «Динамо» командаси билан бўлган ўйиндангидек беҳатар ҳаракат қилмаётганига ишонч ҳосил қилганимиздан кейин ҳимоячи ва ярим ҳимоячиларининг актив ҳаракат қилиб, ҳужумчиларга ердан беришга ундадик. Тўпин бир қанотдан иккинчи қанотга ўтказиш билан рақиб команда ўйинчиларнинг эътиборини чағиртишга ҳақлидик. «Пахтакор»нинг ҳимоячилари йўл қўйган хато-лардан фойдаланган ҳужумчиларимиз бир неча марта Афенасе билан яккама якка чиқидик.

Иккинчи бўлимда «Пахтакорнинг» энг актив ва ҳавфли ҳужумчиси Нуриддин Амриевни таъкиб қилиш вазифасини Илгунга топширдик. У бу вазифани нуқсонсиз бажарди. Амриевнинг ҳаракатлари анча чегараланди.

— Сиз «Пахтакорнинг» устози, меҳмонларнинг тактик ўйин кўрсатиш планини олдиндан билдир олдидек эдингиз. Шундан эътиборан майдондаги ўйиннинг ўйинидаги қамчилликларини қандай баҳолайсиз?

— Дарвозага негиз тўп киритиш олдиндан планлаштирилган эдик. Шунга қарамасдан йилларимиз кам деганда яна тўрт марта дарвозани нишонга олишлари мумкин эди. Яқин масофадан туриб Гладил, Шох, Пехлеваниди, Стукашов кучли зарб билан теган тўп дарвозага аниқ бормиди.

Тренерларнинг тактик кураши ҳақида гапирардим бўлсак, ҳар қандай плени майдондаги ўйинчилар амалга оширишлари керак. Тактик услубини тўғри танлаган бўлишга қарамасдан пахтакорчилар яхши ўйин кўрсата олишмади. Нортковиев, Кухлевскийлар жуда кўп қўпол хатога йўл қўйишди. Кабаев, Якубик, Турчиненковлар ҳам ўз имкониятларидан паст ҳаракат қилишди. Могилийни ҳам ҳал қилувчи дақиқаларда қўпол хатога йўл қўйд.

— Шунга қарамасдан «Пахтакор» ҳақидаги фикрларингиз қандай?

— Бугунги «Пахтакор» менга жуда маъқул тушди. Бу еш команда-нинг келажакчи порлок. Еш ўйинчилар етарли тажриба ва маҳоратга эга бўлганларидан кейин жуда кўп вазифаларни амалга оширишга қодирдирлар! Бироз кеч бўлса ҳам командада республикада тарбияланган футболчилар билан тўлдириб туртиш қилинмоқда. Қисқиси команда шаклланиб борапти.

Бу йил ниҳоятда қийин йўлди. Аммо командани тиклашни узоққа қўшиб юбориб бўлмайди. Ҳамма нарсанинг чегараси бор.

Редактор
С. М. КАРОМАНОВ.

ЎЗИ НАФИС ВА АНИҚ ЮРАДИ

Одатда харидорлар соат танлашганда унинг аниқ юриши, чидамлилиги, нафислиги эътибор берадилар. Москва, Чистопольск, Пенза, Минск, Углич, Петсара-ин соатсозлик заводларининг маҳсулотлари ана шу талабларга тўла жавоб беради.

Бу заводларда ишлаб чиқарилаётган «Полёт», «Восток», «Ракета», «Заря», «Электроника», «Слава», «Луч», «Чайка» соатлари замонавий шаклда ишланган бўлиб, уларнинг корпуслари олтин суви югуртирилган ва хромланган, цитерблатлари турли ранг ва кўринишда ишланган.

Соатларнинг купина маржаларида зарба қарши мослама, марказий секунд миля ўрнатилган. Бу соатлар чап ва на-гарчиликдан чўчимади, муруввати автоматик тарзда буралиб туради. Улар фақат аниқ вақтни кўрсатибгина қолмай, балки ой, кун, ҳафтанинг қайси кун бўлганини билдириб туради.

ХУРМАТЛИ ХАРИДОРЛАР!
18 — «СОАТЛАР» ИХТИСОСЛАШТИРИЛГАН
МАГАЗИНИДА

26, 30 МАЙ КҮНЛАРИ
МАМЛАКАТИМИЗНИНГ ТУРЛИ СОАТСОЗЛИК ЗА-
ВОДЛАРИДА ИШЛАБ ЧИҚАРИЛГАН ХОТИН-ҚИЗЛАР ВА
ЭРКАКЛАР ҚўЛ СОАТЛАРИНИНГ

Савдо-кўргазмаси ўтказилади

Бизнинг адрес: Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 14-уй (7, 8, 11, 16-трамвайлар, 1, 4, 8, 18-троллейбуслар, 14-автобус-нинг «Санъат саройи» бекати). Иш соатлари — 10 дан 19.00 гача, 14.00 дан 15.00 гача танафус.

«ТАШХОЗКУЛЬТОРГ»
«СОЮЗТОРГРЕКЛАМ» БУТУНИТТИФОҚ БИР-
ЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН АГЕНТЛИГИ.

ТОШКЕНТ ШАҲАР КИНОФИЛЬМЛАР

ПРОКАТИ КОНТОРАСИ

КИНОТЕАТРЛАР ЭКРАНЛАРИГА
ҚУЙИДАГИ ЯНГИ БАДИЙ ФИЛЬМЛАРНИ

ЧИҚАРДИ

«ТЕРГОВ»

(кенг экранли)
Режиссёр — М. РИК.
Ролларда: А. МЯГКОВ, В. САМОЙЛОВ, Н. ТРОФИМОВ,
А. МАТИНОВ, Н. ФАТБЕВА, Д. УДОВИЧЕНКО ва бош-
қалар.

Тажрибали хавфли жиноятчи Воробьев йирик универмага тилла асосбарини ўғирлаганга тушганини дадиллик билан аҳд қилади ва бу «иш»нинг ўзининг уч дўстига топширади. Ўзи эса сақланиб қолмоқчи бўлиб — майда жиноят учун колонияга ту-шади. Ҳамовоқлари ўғирчилик муваффақиятли амалга оши-ришди. Лекин улар ўзла яшириган жойга келиб қимматба-хо буюмлар солганини чомданли олиб кетинмоқчи бўлганда, унинг ичи бўш бўлади. Ишонччилар бир-бирларидан шубҳа-ланадилар. Улардан иккинчи ҳалок бўлади, учинчиси тасодифан тирин қолади.

Бу мураккаб ва чалқаш ишчи текшириш Москва жинойи қидирув оператив гуруҳисига топширилади. Гуруҳлага полков-ник Еримов раҳбарлик қилади. Ўйноқий қидирув бўлими хо-дилари ўғирланган нарсани топадилар ва ҳақиқий қотилини фот этишди.

«МОСФИЛЬМ» КИНОСТУДИЯСИ МАҲСУЛОТИ.

«СИЦИЛИАНЧА ХИМОЯ»



Сценария автори — Павел ГРАХОВ.
Ролларни ижро этувчилар: Н. ВОЛКОВ, А. АБДУЛОВ, А. САМОЙЛОВ ва бошқалар.

ГАИ ҳодимлари томонидан ушланган машина ичидан қадим замоналарда бөгеме биллурдан ишланган ниҳоятда чиройли қандай чөгеме биллур сохта эвганилини аниқлайди. Иккинчи тасодиф — жиноятчи ишда сўроқни олиб бораётган подполков-ник Стрелчев иштирокчи эвганили билан унинг ҳи-мом қилади (шахмат ўйинидаги актив ҳимоялардан бири «си-цилианча химоя» деб аталади). Лекин музей реставратори Волков томонидан қимматбахо биллурни чет элга олиб чиқиб кетиши ниятида амалга оширилган ҳийла-найранг олиб ташла-нади. Жиноятчи далил, исбот билан ушланади.

«ЛЕНФИЛЬМ» КИНОСТУДИЯСИ МАҲСУЛОТИ.

«ДАМ ОЛУВЧИЛАР ҲАЁТИДАН»



Режиссёр — Н. ГУВЕНКО.
Ролларда: А. АДОМАНТИС, Ж. БОЛОТОВА, Г. БУРКОВ, Р. ВИКОВ, А. СОЛОНТИН, Л. ФЕДОСЕЕВА ва бошқалар.
Крим пансионатларининг бирида дам олувчиларнинг бир неча кунлари тўғрисида фильмда истехзоли ҳикоя қилинади. Бизнинг кўз ўнгимиздан экранда бир-бирига ўхшамаган ҳарак-тердаги, биографияси ҳам турлича бўлган, ҳозирги замон жа-мийятимизнинг турли табақаларида оид бўлган кишилар ўта бошлайди. Дам олувчилар ўз касалликларини, курутдаги енгил бир-бирига ишчибозлик ва бошқа нарсалар ҳақида гап-сўз юри-тадилар.

Шу орада алаҳқачон эридан ажрашган ўттиз етти ёшли Надежда Андреевна билан талантили хирург, қалабдан жиндий қайғуриб юрган Алексей Сергеевич ўртасида севгининг лирик оҳани пайдо бўлади. Уларнинг ўзаро муносабати тарихи қар-тина мазмунига асос қилиб олинган.

«МОСФИЛЬМ» КИНОСТУДИЯСИ МАҲСУЛОТИ.



ТЕАТР

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ
АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА—
26/V да Келинлар кўзголини,
27/V да Ўн унчи раис, 28/V да
Кузнинг биринчи кун.
МУКМИН НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВ-
ЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА—
26, 27/V да Ишонмасанг ўламан,
28, 29/V да Гулсара.

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА—
26/V да Янги программа. КУЛГИ
КЕЧАСИ.

КИНО

26 МАЙДА
ХУЖАКЛИ ФИЛЬМЛАР:
«БАТАНИНГ ОЛИН МУКОФО-
ТИ» — Козогистон.
«КПСС XXVI СЪЕЗДИДА» (6—7,
сон) — Тошкент Советининг 50
йиллиги номи.

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР:
«СИЦИЛИАНЧА ХИМОЯ» — Чай-
ка (куффт соатларда), телефон 77-
06-20, Дружба (тоғ соатларда,
телефон 66-15-75), Козогистон
(тоғ соатларда, телефон 35-24-92),
Восток (куффт соатларда, телефон
91-14-61), Фестиваль (ёзги, 21.45,
телефон 32-78-04).

«ТЕРГОВ» — ВЛКСМ 30 йилли-
ги номи (куффт соатларда), Тинч-
лик (куффт соатларда), телефон
53-86-07, К. Ермагов номи
(куффт ва тоғ соатларда, телефон
24-22-86).

«ДАМ ОЛУВЧИЛАР ҲАЁТИДАН»
— Мир (тоғ соатларда), Дружба
(куффт соатларда), Козогистон
(куффт соатларда), Хива (ёзги
21.45), Тинчлик (куффт соатларда),
Искра (16, 18, 19.45, да телефон
39-14-59), Ўзбекистон ССР 25 йил-
лиги номи.

ЗАНГОРИ ЭКРАНА

25 МАЙ—ДУШАНБА
Марказий телевиденининг
«Восток» программаси

18.00 «Сиз яратган бот», 18.30
«Куноқ потчалар», 18.45 «БЕШ
НИЛИК ВА КОЛЛЕКТИВ» «Яна
бир бор бригада пудрати ҳақи-
да», 19.15 Халқаро конурселар
лауреати Н. Гаврилова чалади,
19.30 Монголия Халқ революцион
партияси XVIII съездининг очил-
ишига, «Монголия. Хангайдиги
учрашувлар». Телевизион ҳуж-
жатли фильм. 20.15 «Соҳда қиз»,
Телевизион фильм-спектакль
премьераси. Автор — В. Швар-
вин. 21.30 «Время». 22.05 Спорт
гимнастасиси бўйича Европа
чемпионати. Эриклар, Римдан
олиб кўрсатилади. 22.50 «Дунё
воқеалари». 23.05 «СССР халқ ар-
тисти Н. Курганкина рақсга ту-
шди». Фильм-концерт премье-
раси.

Марказий телевиденининг
туртинчи программаси
19.30 «Совет Иттифоқига хизмат
қилмаган», 20.30 Гитарачи Карло
Молиноро концерти (Аргентина),
21.15 «Тунингиз хайрли бўзини,
ичкинчилар», «Сехро экан»,
21.30 «Время». 22.05 «Угрюм
дарё». Кўп серияли телевизион
бадий фильм. В. Шинковнинг
шу номи романи асосида. 1-се-
рий. «Громовлар».

Ўзбекистон телевидени-
нинг программаси

18.15 «Ешлик» студияси кўрса-
тади. «Интернационал дўстлик
куни» Кўрсатув Африка аўлодиги
кунига бағишланади. 19.00 «Кў-
ринмас майдон». Хужжатли
фильм премьераси. «Эвбесте-
фильм», 19.30 «Алхобор» (рус),
19.45 «Нидом», «Нидом» ёш-
ларнинг телевизион клуби», 20.30
«Алхобор». 20.50 Ўзбекистон ССР
халқ артисти М. Шамова кўн-
лайди. 21.20 «Мисгарлик». Хуж-
жатли фильм. «Эвбесте-
фильм», 21.30 Москва. «Время»,
22.05 ЎЗБЕКИСТОН ССРДА ТОНКИ.
КИСТОН АДАБИЯТИ ВА САҲНА.
ТИ ҚУЛАРНИНГ ТАНТАНАЛИ
ВИЛИШИ. Тошкентнинг салғат
усталарининг концерти. А. На-
воий номи Давлат академик
Катта театридан трансляция пай-

лиги номи (тоғ соатларда, те-
лефон 53-65-87), Нукус (тоғ соат-
ларда).

«МЕНИНГ ОТАМ — ИДИАЛИСТ»
— Лисунов номи (тоғ соатларда,
телефон 96-34-02).

«ДАДИ Ғ» — Янгинобод (15,
17, 19, 21.00, телефон 96-36-31),
С. Раҳимов номи (15, 17, 19.00
да, телефон 48-46-71).

27 МАЙДА
ХУЖАКЛИ ФИЛЬМЛАР:
«КПСС XXVI СЪЕЗДИДА» (6—7,
сон) — Тошкент Советининг 50
йиллиги номи.

«БАТАНИНГ ОЛИН МУКОФО-
ТИ» — Козогистон.
БАДИЙ ФИЛЬМЛАР:
«СИЦИЛИАНЧА ХИМОЯ» — Чай-
ка (куффт соатларда), телефон 77-
06-20, Дружба (тоғ соатларда,
телефон 66-15-75), Козогистон
(тоғ соатларда, телефон 35-24-92),
Восток (куффт соатларда, телефон
91-14-61), Фестиваль (ёзги, 21.45,
телефон 32-78-04).

«ТЕРГОВ» — ВЛКСМ 30 йилли-
ги номи (куффт соатларда), Тинч-
лик (куффт соатларда), телефон
53-86-07, К. Ермагов номи
(куффт ва тоғ соатларда, телефон
24-22-86).

«ДАМ ОЛУВЧИЛАР ҲАЁТИДАН»
Тинчлик (куффт соатларда), Друж-
ба (тоғ соатларда), Козогистон
(куффт соатларда), Хива (ёзги
21.45 да).

«ТУНГИ ҲОДИСАЛАР» — Восток
(ичини вақда, тоғ соатларда),
Искра (16, 18, 19.45, да телефон
39-14-59), Ўзбекистон ССР 25 йил-
лиги номи (тоғ соатларда, те-
лефон 53-65-87), Нукус (тоғ соат-
ларда).

«МЕНИНГ ОТАМ — ИДИАЛИСТ»
— Лисунов номи (тоғ соатларда,
телефон 96-34-02).
«ХХ АСР ҚАРОҚЧИЛАРИ» —
Мир (тоғ соатларда), Дружба
(куффт соатларда), Козогистон
(куффт соатларда), Хива (ёзги
21.45), Тинчлик (куффт соатларда),
Искра (16, 18, 19.45, да телефон
39-14-59), Ўзбекистон ССР 25 йил-
лиги номи.

«ТУШУНИШГА ҲАМ КИРМА-
ГАН» — С. Раҳимов номи (15,
17, 19.00).

тида ёзиб олинган. Кўрсатув ту-
гач — Кўрсатувлар программа-
си.

18.35 Кўрсатувлар программа-
си. 18.40 Воялар учун фильм,
«Алмира» учун нарис, 18.50
«Моренкур неча сукут саяҳиди».
Монголия ҳақида хужжатли
фильм. 20.00 Янгинобод. 20.15
Янгинобод математика. 20.40
«Бода йўлдош». Телевизион ба-
дий фильм. «Тошкентфильм».
21.10 Сирданг Ушнётган студент-
лар учун. Математика.

26 МАЙ—СЕШАНБА
Марказий телевиденининг
«Восток» программаси

9.00 «Время», 9.40 Эрталабин
гимнастика. 10.05 «Монхаузен-
нинг саргузаштлари». Телевизион
мультифильм. 1, 2, 3 ва 4-серия.
19.45 В. Шварвин. «Соҳда
қиз». Телевизион спектакль.
12.00 «Шодлик тароналари».
Фильм-концерт. 12.20 Янгилар.
15.00 Янгилар. 15.20
«Ишлоқдаги оддий иш қонла-
ри». Кинопрограмма: «Ориш
сиздан». «Мувофиқлаштириш
самаралари». 16.20 «Спортчилар
синфи». 16.50 «Қадридо табиат».
17.10 Гаганининг миллий бай-
рами — Мустақиллик кунига ба-
ғишланган кинопрограмма. 17.35
«Звездочёт». Телевизион журнал.
18.20 Халқ чолгулари ва халқ
қўшиқлари ижрочилари II Бутун-
россия конурсининг лауреати
Сиктинов шаҳар балачилар
Триоси ижро этади. 18.45 «Алхо-
голизм». Врач суҳбатлари. 19.15
«Дунё воқеалари». 19.30 Совет
композиторлари қўшиқлари мав-
зуларига ёзилган фантазиялар.
19.40 «Архитектура-81». СССР ар-
хитекторлари VII съездининг
янгилари доир. 20.05 «Орибат».
Бадий фильм. «Мосфильм» ва
«Монгольино» маҳсулооти. 21.30
«Время». 22.05 «Музыкали ҳаёт».
Телевизион журнал. 23.20 «Дунё
воқеалари».

Тошкент Давлат маданият
институтини томонидан
Йўлдошев Алишер номига
берилган 850041 номерли
Йўлдошев
ИМТИЁЗЛИ ДИПЛОМ
БЕКОР ҚИЛИНАДИ

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ»
(«ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»)
— орган Ташкентнинг горнома КП
Ўзбекистана и Ташгорсовета.

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000, Тошкент — ГСП, Ленин кўчаси, 41. ТЕЛЕФОНЛАР: секретариат — 33-57-02, бўлимлар: партия туризми — 32-53-66; санавот — 32-53-63; курилиш — 32-58-85; шаҳар хўжалиги — 32-57-83, совет куралиши ва ҳуку — 32-54-19, фан, мақтаб ва олий ўқув юртилари — 32-53-10, адабият ва санъат — 32-56-81, ажборт — 32-28-95, спорт ва ҳарбий-танатар-варли ишлари — 32-55-32; хатлар — 33-29-70, эълонлар бўлими — 33-81-42; нашриёт диспетчера 32-78-94; нашриёт телефон станциясининг навабатчилари — 33-90-50.

4 ТОШКЕНТ
БЕЛ.ОҚШОМИ

25 МАЙ, 1981 й.

Р — 07153.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг — Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахоноси Тошкент шаҳри,

ИНДЕКС 64581.

Р — 2130.

5