

ТОШКЕНТ

ОҚШОМИ

№ 209 (4607)
15 СЕНТЯБРЬ 1981 й.
СЕШАНБА
Газета 1966 йил 1
... ..

ТОЖИКИСТОН ССРДА ЎЗБЕКИСТОН ССР АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ КУНЛАРИНИНГ ТАНТАНАЛИ ОЧИЛИШИ

мий ва иззат-ишром билан
кутиб олди. Аэропортда бў-
либ ўтган митингга Душан-
ба шаҳар партия комитети-
нинг буювчи секретари
А. Шокоримов очди.
Митингда Тожикистон ССР
маданият ва ахлоқ министри С. Ш.
Мирзопоев, Ўзбекистон ССР
маданият ва ахлоқ министри З. Ра-
ҳимбобоева, Душанба уй-
созлик комбинатининг бри-
гадир М. Солиҳов, СССР
хаёқ артисти Т. Фозилова
Ўзбекистон адабиёти ва
санъати кулларининг катта
аҳамияти тўғрисида, мам-
лакатимиз халқларига ленин-
ча дўстлигининг улуғворли-
ги ҳақида гапирдилар.

Митингда Тожикистон
Компартияси Марказий Ко-
митетининг секретари Г. Б.
Вобосодиқова, Ўзбекистон
Компартияси Марказий Ко-
митетининг секретари О. У.
Салимов, Тожикистон ССР
Министрлар Совети Раёси-
нинг ўринбосари Р. Ю.
Юсуфбеков, Ўзбекистон ССР
Министрлар Совети Раёси-
нинг ўринбосари Р. Х. Аб-
дуллаева иштирок этдилар.

(ЎЗАТГ).

олиб бораётган кураш тўғрисида, янги бичирича беш йиллик бичирича йилги топишириқларни мундтадан илгари бажариш учун ҳамма жойда авлиқ олиб кетган социалистлик мусобақа ҳақида сузлаб бериа.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари О. У. Салимов қизин қабул учун Тожикистон Компартияси Марказий Комитети ва республика ҳукуматида астойдил миннатдорчилик билдирди.

Сулолаб Тожикистон Компартияси Марказий Комитети бюросининг аъзолари ва аъзоликка кандидатлари иштирок этдилар.

Тўғрисида ҳикоя
Ўринбосари Р. Ҳ. Абдуллаева Совет Ўзбекистони тўғрисида ҳикоя қилди.
Ўзбекистон ижодий союзлари ва маданият муассасаларининг раҳбарлари журналистларнинг саволларига жавоб қайтардилар.
(ЎЗАТГ).

атининг шу йил май ойида Ўзбекистонда ўтказилган кунлари каби республикаларимиз иқтимоий-сиёсий ва маънавий ҳаётида катта воқеалардир, совет ҳалқлари мустақам ҳудудлиги ва қардошлигининг аққол намойишидир.

Халқларимизнинг адабиёт ва санъат кунлари аёққал қардош республика миллий маданиятларининг ўзаро иқодий адоқларни тарихига янги ёрич саҳифа бўлиб қиради. Мана шундай ҳудудлик ва қардошлик байрамлари меҳнатқашлари совет ватанпарварлиги ва социалистик интернационализм руҳида тарбиялаш ишига хизмат қилади, совет кишилари иқтимоий сиёсий активлигини ва меҳнат гайратини ўстиришга қумаклашади, уларнинг Совет Иттифоқи Коммунистик партияси, унинг аъзолиқи Марказий Комитети, коммунизм учун, ёрзида тинчлик ва бахт-судук учун атоқли курашга, ўқоқ Леонид Ильич Брежнев бошлиқ Сиёсий бюро тевариглиги мустақам бирлиги ва методид жипслигидан далолат беради.

Ўзбекистондаги тоқик маданияти кунлари қатнашчиларига зўр этибиров ва гамҳудли қилинганлиқи учун, ўзбек халқининг, аёққолиб республикаларимиз барча меҳнатқашларининг қалб саховати ва дил қаророти учун Ўзбекистон Коммунистик партияси Марказий Комитети

1981 йил 14 сентябрь. Тоҷикистонда Ўзбекистон ССР адабиёти ва санъати кунлари. Сурагда: меҳмонларнинг Душанба аэропортида кутиб олиниши. (ТоҷикТА телефотоси).

тильмаш» заводининг тоқари, КПСС XXVI съездининг делегати Мирзохадд Хамидов меҳмонлари Тожикистон меҳмонлар синфи номидан самимий табриклади. Ҳозир республика меҳнақшаляри — деб таъкидлади у. — партия XXVI съездининг улуғвор режаларини муваффақиятли амалга ошириш учун курашмоқдалар. Китобхоналар ва томошабинлар, ёзувчилар, rassомлар, композиторлар, кинематографчи-лардан янги жамият бинокри бўлган халқнинг жасорати, совет кишининг маънавий гузалялиги, талантли акс эттирилган асарлари кутмоқдалар. Маданият ва санъат аربобларининг қабилари миздан чуқур жой олган кўпгина асарлари. уларнинг бу вазифани бемалол уддалай олишларидан далолат беради.

Ҳўжакент районидаги Фрузе номи қолхоннинг меҳаник-ҳайдовчиси, Социалистик Меҳнат Наҳрамони (Давоми кўйинчи бетда).

айланди, қалбларимизда ўчмас из қолдириди. Хотиранида қолган ўша урашувнинг ҳар оми ғалб ҳарорати, санимият ва қувонч билан тўлиқ эди. Ўша урашув халқларимиз ва маданиятларимиз Мустақкам маънавий қардошлигини янги куч билан тасдиқлади. Биз ўша байрамнинг гоъийий-эстетик таъсири-ни ҳали узоқ вақт сезиб турамиз.

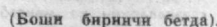
Мана бугун Ўзбекистон адабиёти ва санъати кунлари тоқтиқлар лиёри бўлала тантанали юриш бошламоқда.

Мусаффо этиққоллар ва ғўзал идеаллар тўғайди жипслашган барча совет халқлари каби тоқтиқлар билан Ўзбеклар ўртасида ҳам ўмумийлик, ақиллик, ўхашлиқ кўп. Тандири ва тарихи, маданият, анъана ва урф-одатларнинг қардошлиғи билан узвий равишда боғланган ўзбек ва тоқик халқлари ягона оила тўғйуси билан бирлашганлар. Улар асрлар бўйи оғир синовларни енгиб ўтди, нури келажакка қомил ишонч руҳи билан яшамокдалар. Мутафаккирлар ва олимларнинг асарларида, шоирларнинг ўлмас шеърли мисраларида акс этган бу ишонч феодализм зулмати оша тоқик ва ўзбек меҳнат-қашқарлиа нур соди, янги ва бахтиёр ҳаёт учун кураш-да ёрдам берди.

(Давоми инқияти ботла).

(Боши биринчи бетда).

15 СЕНТЯБРЬ, 1981 г.



Совет Ўзбекистони бу
 дининг яққол тимсолидир.
 даршоларимизнинг, аjoyиб
 ваъфақиятлари кўзин қу
 нтиради. Олти миллион
 иннали маррага чиқиб ол
 ни ўзбек пахтакорларнинг
 туқларига қойилмиз. Рес
 бликаимиз меҳнаткашлари
 динларнинг ишларини
 тибор билан қузатиб ту

ба узбек артистларининг
донийи ижодий алоқалари
биргаликда фильмлар яра-
тишда қатнашишлари кин-
санъатимизни бойитмоқд-
ва неча марталаб катта-ка-
та ижодий муваффақиятлар
га эриштирди.

‘ СССР халқ артистлар
Халима Носирова, Тамара
хоним, Михаил Маусов ва
бошқа кўпгина аjoyиб иж-
одкорларимизнинг

буйлаб қиладиган сафарлар
ри, меҳнат қаҳрамонла
бидан учрашувлари мадани
ят арбобларини янги катта
асарлар яратишга илҳомла
тиради, деб ишонч билдири
Ташкентдаги 1-уйсозли
комбинати бетончиларининг
бригадари, Социалистик Ме
нат Қаҳрамони, СССР Да
лат мукофотининг лауреа

(Боши биринчи бетда).

СССР халқ артисти Н. Н. Волчков кеча қатнашчиларига Тожикистон адабиети ва санъати арбобларининг самимий салом сўзларини қолтирди. У совет кишиларини ғоявий тарбиялашда санъатнинг катта роли ҳақида гапириб, КПСС XXV съезди, Леонид Ильич Брежнев

тимов, Тожикистон Ҳиммати
тияс Марказий Комитети
биороснинг аъзолари ва ат
золикка кандидатлар М. Б.
Бобоев, А. Д. Далабоев, Л. И.
Кармишев, Р. Н. Набиев,
Е. И. Первенцев, Ю. А. Полу
каров, А. Х. Хайдаров,
В. Е. Новичков, Ю. А.
Шокаримов, Тожикистон
ССР Олий Совети Президи
уми Раисининг ўринбосари

Тоҷикистонда Ҷаззбекистон
адабиёти ва санъати бағи
лаган кунлари очишта
ғиштанган тантанали кеча Ҷ
бекистон сайёҳ усталари Ҷ
ийб берган катта концерт б
лан тугали. Совет халқлар
нинг буюк бирлигини, динни
ча миллий сийёсатинг доно
лигини, барча галабалар
миз, тинчлик, бахт-саола
ташқилтоҷиш ва илҳомчи
— жонажон Коммунисти
партияни шарафловчи асар
лар яғради.

С. ФРОЛОВА О. ОСИПОВ

(Боши биринчи бетда).

Ташкилот
қиладиган сафарлар
меҳнат қаҳрамонлари
тан унвонларига маданий
арбобларнинг янги катта
арлар яратибга илҳомлан
лади, деб ишонч билдириди.
Тошкентдаги 1-уйсозлик
мбинати бетончиларнинг
гадари, Социалистик Меҳ
нат Қаҳрамони, СССР Да
ст мукофотининг лауреати

СССР халқ артисти Н. Н. Волчков кеча қатнашчиларига Тожикистон адабиети ва санъати арбобларининг самимий салом сўзларини қолдириб, У совет кишиларини гоявий тарбиялашда санъатнинг катта роли ҳақида гапириб, КПСС XXV съезди, Леонид Ильич Брежнев

тимов, Тожикистон Ҳиммати
тияс Марказий Комитети
биороснинг аъзолари ва ат
золикка кандидатлар М. Б.
Бобоев, А. Д. Далабоев, Л. И.
Кармишев, Р. Н. Набиев,
Е. И. Первенцев, Ю. А. Полу
каров, А. Х. Хайдаров,
В. Е. Новичков, Ю. А.
Шокаримов, Тожикистон
ССР Олий Совети Президи
уми Раисининг ўринбосари

екистни сайбат усталари кутуб-
хона берган катта концерт бе-
лаи тугади. Совет ҳақларининг
бўш бирлигини, Ленинча миллий
сиёсатининг донослигини, барча
ғалабаларини, тинчлик, бахт-саола-
ташқилотчи ва илдомчиликни
— жонажон Коммунисти-
партияни шарафловчи асарлар
янгради.

С. ФРОЛОВА О. ОСИПОВ

БАТАН ЎҒЛОНИ

(ДОСТОНДАН ПАРЧА)

МИРЗО ТУРСУНЗОДА ТАВАЛЛУДИ
НИНГ 70 ИЛДИГИ МУНОСАБАТИ БИ-
ЛАН ҒАФУР ҒУЛОМ НОМИДАГИ АДА-
БИЁТ ВА САНЪАТ НАШРИЯТИ ШОИР-
НИНГ «ОТАШ ПОВСОНИ» НОМЛИ
ШЕЪРЛАР ВА ДОСТОНЛАР МАЖМУА-
СИНИ НАШР ЭТМОҚДА. ҚУНДА АНА
ШУ КИТОБГА КИРИТИЛГАН «БАТАН
ЎҒЛОНИ» ДОСТОНИДАН БИР ПАРЧА
БИЛАН ТАНИШАСИЗ.

Қодирга кўз тикиб деди у ботир:

«Ғаму шодлигимиз, тақдиримиз бир!

Баҳам кўрлик не-не аҷиб-чучуки,

Гоҳда ютқаниш, гоҳи ютқуки.

Калбим тешишга қулоқ сол, дўстим,

Не кўйда ёнишим биллиб ол, дўстим,

Ўқриш юртига боқиб бир бора,

Қон бўлган қалбига эгил бахтвора.

Бу юрт-чун ўлишдан қўрмайман ҳаргиз,

Ўқға ҳам, тигға ҳам чўкмайман ҳеч тиз.

Юртимга ўрмондан элтар бир сўмоқ,

Сўмоқни кўрдим эзоқда фироқ.

Ёшлиқдан ўтардим гоҳ жуфту гоҳ тоғ,

Бу йўлдан йил бўйи тушганам ёнроқ.

Бу йўлда мунажжам ёшлик кезларим,

Киссалар гувоҳи боғам наларим.

Гуллаган боғимдан воқифдир бу йўл,

Нурли чироголдан воқифдир бу йўл.

Бу йўл ёш йигитнинг ишқидан кўлар,

Дилситон жонининг қалбини кўлар.

Ўрмондан био ёшлор кўзга намоён,

У тоғни ўршдан ёркин бир нишон.

Марина несли гўзал бор эди,

Ўзис қўзғалонига дўст тор эди.

Ўнгириш оғачи оғачи тарағи,

Сочлари олтинга беаҳд эди рағи.

Батав-чун бел боғлаб чингиз оғимда,

Эгилган сўзлариди жамлай енимда.

— «Миколо, Батавни кўзим қароғи,

Ватеним ёнмағай ишқим чироғи.

Ғамасин десанг гар ҳаётим похуш,

Қарғишга учратиб, шумшук.

Мукаллас тутсанг гар ишқу вафоти,

Термасин десанг гар унга вафоти.

Бўга яқсон эгил толончилари,

Малъун фашистлардан қутқаз башари!

Билан ўттирдан эшитган заҳот,

Ўчмоққа шай элим, тоғнадай қанот.

Ҳуш қол, дедим унга, туюқдир бу тиг,

Батав-чун жонимни тугмайман дариг.

Ҳ'н ички ойдини ўртада хижрон,

Ғоим кўз ёнмадан кетмайдил ҳамон.

Ғарб ёш тинчлатим юзларча ёни,

Шантларда кўрмайсан зарра қирови.

Билмадим, не савдо тушди бошига,

Тезроқ бореам эди унинг қошига!

Батан бўлганлар с' солиқ партияван,

Ғ'н тўри қилдим эгиллаб ахриман?

Мутеъиядан ўлим афвал дедим у,

Номусни пок саклаб ёш берди у?

Алиқисса, дардим кўл, дўсти меҳрибон,

Қалбимни тиргатай юзларча гумон.

Миколо киссасин тингларди Қодир,

Бу кисса оловдай этарди таъсир.

Шоҳад у тибратди зилзила мисол,

Бунинг азиз юрти қўрсатди жамоил.

Шоҳад адоватдан берди у таълим,

Шамширини ўғиб бу этардан таълим.

Тоғда суворийлар жаҳон урдилар,

Миколо кишлоғини кўзларди юрдилар.

Миколо қачиндан ўғиб борарди,

Фироқдан ённинг ўғиб борарди.

Бир қалом тилида айланар ҳалос,

Қасосу қасосу қасосу қасос!

Гоҳ Қодир олдамо гоҳи Миколо,

Икковин шиддатда шамолду жола.

Шиниллаб ўтарди кўз ёган ол,

«Кишлоғини айтдимки, қасоскорим кел!

Кел тезроқ, йўлингга кўзим бўлди тўрт,

Кел тезроқ, бағримни тешмоқда бу қурт!

Кел тезроқ, кўлардан кўтар бошимни,

Кел тезроқ, ўзинг арт аҷиб ёшнинг!

Кел тезроқ, фарзандим, бағримни тўлдир,

Ўлимоқчи бўлган дишмани ўлдир!

Келиб оёнамга қўнги, ай шуйкор,

Ўлаксаўрлардан безорман-безор!

Зулматдан қутқаргин, қўрай дунёни,

Опоқ тоғи юзгин, жонбахш эиёни!

Қўларни бўғимда, бўғар беомон,

Самум шамолидан рангидар сомон...»

Тонг пайт жўш урди шафқатсиз уруш,

Қишлоқ бот қайтарди: ўзимми ё тўш?

Авжига чиққинди Қодир «бозори»,

«Пистирма» кўрганди учур тулпори,

Ўқ дўдай ёғарди душман устига,

Қодир мамун бокор ботир дўстига.

Миколо от сўриб, шамшир соларди,

Фашистлар бошини ўрб оларди.

Ўзгалар ҳокига олайтирма кўз,

Пўса, ўз жониндан, умидини ур!

Ёш ўзин шер саниб, фоллар оқарди,

Энди тулки тилиг шердан ютарди.

Миколо кишлоққа борарди ғамгин,

Кўзларни ўнгида қорайган замин.

Тўрт томон ваёрога, мотам уяси,

Қулоққа қалчлар нолалар саси.

Найза кўз тикмасин қўнғилузар рағи:

Ўстудай бўй чўзар ёнғин.

Тутун, чанг... Тизилди турарди сиртмон билан дор,

Мингларча қанғасиз мурдалар қатор.

Шу асар қолданди кирғиндан, ётдан,

«Энбахи», «Олий ирқ», одамхўр зотдан...

Кишлоққа ҳалоскор дашқар бўлди бош,

Гўё кўриб келди ашқидан кўш.

Фашистлар жаҳонни ченкап бир гўрў,

Қўнчидан ёш тўриб, топиб тоза рух.

Қасур жағйиқларни қўнчидан қайта,

Минг-минг оғарини ташқару айта.

Миколо ёркин нолар бетоват,

Қалбига ҳасратлар ётар қалма-қат.

Қошқин тез тоғида, меҳрибон ёри,

Ҳопу жаҳондан ҳам афвал дилдор.

Токи очиб унга қўнғил боғини,

Бирма-бир қўрсатсин хижрон доғини.

Токи воқиф бўлсин вафодор ери,

Ўчмоққа шай эрроқ қасос тулпори.

То айтсин, ай юзи олма қайи ол,

Ўзинги энди ўз қўлдан билан ол.

Бу шовли йўлда гар бўлсанг йўлдошим,

Осмоғга етарли қувватдан бошим.

Изаларди, югуриб, энтикиб ҳар ёш,

Аммо Маринани йўз эди нишон.

— Эғлим, не йўқчудини? — сўради бир

чол. Қиёми излабсан, менга айта қол.

— Марина кўрмасан, ота, ҳеч ерда...

Мўсафид ҳасратдан оҳ чекди бирдан.

Сўнг деди: — Эшиттин, қилган ишнинг.

Лол этар, ҳайратга солар кишини.

Мурдор гитлерлардан кишлоқни босиб,

Тиниб-тинчимай ўларди, осиб.

Сўратда одам кўйратди илон,

Битгани оғуш қийнаб эйи.

Тирнак тирнақдан элин оловга,

Қарни, гўдақини, бир эди ёнга.

Марина пок тутди ору роҳусин.

Қаллоқлар тиз чўк деб борғонда яқини,

Тик бонди ажалнинг ноқил қўзига,

Тупурди фашистнинг ифлос юзига.

Неча граватини ёш томон отди,

Ўларча қотиллар қонига ботди.

Сўнг наъра торди у: — Ким чўқаркан тиз?

Текнига жон бермак.

Икки оғина кишлоқ солдилар,

Кўларини қайириб боғлаб олдилар.

Қўнғини тўз уриб, қалбини тилдилар,

Тилини сўғуриб, тилини қилдилар.

Лафн элди ҳумматини келтириб бажо,

Дилларда жо бўлди у меҳриб.

Қўнғини бошқидан кетмас ҳаёли,

Тўғларни тушимда қўғуш жамолини.

Сен ҳам бу киссани оёда тут, ўғли,

Уни унутмайди ҳеч завар инсон.

Икки айрилас дўст — Миколо, Қодир.

Қиз ҳокин пойнда бўлдилар ҳосин.

Бот эғиб ҳумматини бақо эдилар,

Аловат киссасин тақриб битдилар.

Маҳкамроқ сикдилар қанон дастасин.

Юракда жўш урди қасамлар саси.

Етди ёвуз ёни бошдан маҳали,

Кўш отга қўнғиларнинг ўнги ажал.

Томчи қон қотқуча ўч оламиз, ўч.

Иптакон дарёсин этарди ҳуруж.

Тоҷикчадан

Жонқаб ҚУВНОҚ

таржимаси.

СССР НАРХ ДАВЛАТ КОМИТЕТИДА

СССР Нарх давлат коми-
тети амалдаги чакана нарх-
лар системаси масалаларини
кўриб чиқиш аналитики.
Мамлакатимизда Комму-
нистик партиянинг халқ фиро-
волигини мустақил оши-
ришдан иборат йўлга муво-
фиқ асосий озик-овқат мах-
сулотлари ва озик-овқат
бўлмаган молларнинг дав-
лат чакана нархлари барка-
дор бўлиши таъминланмоқ-
да. Уларни ишлаб чиқариш
ва истеъмол қилиш мутта-
сиқ ортиб бормоқда.

Нон, пош-булка ва макар-
рон махсулотлари, ёрма,
ўсимлик мойи, бадий ва кон-
серваларнинг асосий тўдла-
ри, қанд-шакларнинг чакана
нархлари 1955 йилги дара-
жада, гўш, сўт махсулот-
ларининг чакана нархлари
эса 1962 йилги даражада
қолмоқда.

Газламалар, кийим-кечак,
пойабзал ва кўндалин зарур
бошқа кўпгина молларнинг
таркиб топган ассортименти,
шунингдек асосий маданий
молларнинг шу жумладан идиш-
товок, телевизорлар, радио-
приёмниклар, магнитофон-
лар, холодильниклар, плас-
тосолар, кир ювиш машина-
лари ва бошқа бир қанча
бўюмларнинг нархлари ўз-
гармай қолмоқда.

Хусусан озик-овқат бўл-
маган молларнинг ассорти-
ментига анча янгиланмоқда ва
кўндалини қўнғилузар рағи:
Ўстудай бўй чўзар ёнғин.

Тутун, чанг... Тизилди турарди сиртмон билан дор,

Мингларча қанғасиз мурдалар қатор.

Шу асар қолданди кирғиндан, ётдан,

«Энбахи», «Олий ирқ», одамхўр зотдан...

Кишлоққа ҳалоскор дашқар бўлди бош,

Гўё кўриб келди ашқидан кўш.

Фашистлар жаҳонни ченкап бир гўрў,

Қўнчидан ёш тўриб, топиб тоза рух.

Қасур жағйиқларни қўнчидан қайта,

Минг-минг оғарини ташқару айта.

Миколо ёркин нолар бетоват,

Қалбига ҳасратлар ётар қалма-қат.

Қошқин тез тоғида, меҳрибон ёри,

Ҳопу жаҳондан ҳам афвал дилдор.

Токи очиб унга қўнғил боғини,

Бирма-бир қўрсатсин хижрон доғини.

Токи воқиф бўлсин вафодор ери,

Ўчмоққа шай эрроқ қасос тулпори.

То айтсин, ай юзи олма қайи ол,

Ўзинги энди ўз қўлдан билан ол.

Бу шовли йўлда гар бўлсанг йўлдошим,

Осмоғга етарли қувватдан бошим.

Изаларди, югуриб, энтикиб ҳар ёш,

Аммо Маринани йўз эди нишон.

— Эғлим, не йўқчудини? — сўради бир

чол. Қиёми излабсан, менга айта қол.

— Марина кўрмасан, ота, ҳеч ерда...

Мўсафид ҳасратдан оҳ чекди бирдан.

Сўнг деди: — Эшиттин, қилган ишнинг.

Лол этар, ҳайратга солар кишини.

Мурдор гитлерлардан кишлоқни босиб,

Тиниб-тинчимай ўларди, осиб.

Сўратда одам кўйратди илон,

Битгани оғуш қийнаб эйи.

Тирнак тирнақдан элин оловга,

Қарни, гўдақини, бир эди ёнга.

Марина пок тутди ору роҳусин.

Қаллоқлар тиз чўк деб борғонда яқини,

Тик бонди ажалнинг ноқил қўзига,

Тупурди фашистнинг ифлос юзига.

Неча граватини ёш томон отди,

Ўларча қотиллар қонига ботди.

Сўнг наъра торди у: — Ким чўқаркан тиз?

Текнига жон бермак.

Икки оғина кишлоқ солдилар,

Кўларини қайириб боғлаб олдилар.

Қўнғини тўз уриб, қалбини тилдилар,

Тилини сўғуриб, тилини қилдилар.

Лафн элди ҳумматини келтириб бажо,

Дилларда жо бўлди у меҳриб.

Қўнғини бошқидан кетмас ҳаёли,

Тўғларни тушимда қўғуш жамолини.

Сен ҳам бу киссани оёда тут, ўғли,

Уни унутмайди ҳеч завар инсон.

Икки айрилас дўст — Миколо, Қодир.

Қиз ҳокин пойнда бўлдилар ҳосин.

Бот эғиб ҳумматини бақо эдилар,

Аловат киссасин тақриб битдилар.

Маҳкамроқ сикдилар қанон дастасин.

Юракда жўш урди қасамлар саси.

Етди ёвуз ёни бошдан маҳали,

Кўш отга қўнғиларнинг ўнги ажал.

Томчи қон қотқуча ўч оламиз, ўч.

Иптакон дарёсин этарди ҳуруж.

яҳшиланган, модалли, техник
жиҳаздан бирмунча тақомил-
лаштирилган



ЎХШАШ БЎЛМАГАН ТАЙМЛАР

«ПАХТАКОР» — «ДИНАМО» (МОСКВА) — 1:1

Бу ҳисоботи дублёрлар составлари ўртасидаги учрашув билан бошлангандир. Бу учрашув олд-дангина асосий составлар учрашу-ни олдидан асосий состав билан келиб бўлди. Бунинг объектив сабаби бор эди. Яқинда кун Марказий «Пахтакор» стадионида катта спорт байрами бўлди. Ёш чарм тўп устаслари бу кунни чиройли ўйин кўрсатиб, томошабилларни ҳушуд этдилар.

Ёш пахтакорчилар москвалик тенгдошларини 2:1 ҳисобида мағ-лубиятга учратдилар. Эндигина 17—18 ёшга тулган бу футболчи-лар ақлида телевидение орқали ўтказилган суҳбат вақтида кат-та тренер Н. Секеч айтган гаплар-ни эслади. Иккинчи бўлиб Дарҳа-нат, ҳозир республикада талант-ли футболчиларни қидириш, ёш футболчиларнинг маҳоратини си-новдан ўтказиш, уларнинг маҳо-ратларини тақомиллаштириш иш-лари системали равишда олиб бориладими.

Одатда толибларнинг номига таъинидий фикрлар билдириш ўрни-лиги асосий состав билан ақшаб кунни бўлган дублёр-лар составининг учрашуви ҳа-қида бир-ички оғиз сўз демакчи-ми. Ҳа, ёш пахтакорчилар бу учрашувда ўзига ҳос жанговар-лик, ирода кўрсатганди. Бир-би-рини яқин тушуниш, тўфайли-лидаги ҳужумлар ушбу тўпчи-лар. Умуман олганда эса «Пах-такор»нинг ёш футболчилари то-мошабилларга тўла яқин таассу-рот қолдиришмади. Улар, май-донда бор маҳорат ва тажриба-ларини ишга солишмади. Шун-дан ҳам айтиш кераки, биз «Пах-такор»нинг дублёр составининг ўй-нига ўта танқидий назар билан ёндашганимиз йўқ. Муҳли-лар маҳорат ўрганаётганлиги, маълум комбинацияларни иш-латиш бўйича тажриба тўплаган-лиги учун ҳам ёшлар дублёрлар составида қатнашди, дейишлари мумкин. Уларга шундай жавоб бе-рамиз. Тренерлар кўрсатмасини амалга ошириш учун ўзини ая-масдан машгулотларга ҳам, учра-шуларда ҳам, қўлиб-пишиб, тер-забаватларига ўйин сирларини пухта ўрганиш насоб элади. Афсус билан айтиш кераки, ай-рим ёш пахтакорчиларда ана шун-дай ҳислат еттишмапти.

Ҳисобот ёзилган ўйинда «Пахтакор»нинг дублёр состави марказий ҳимоячиси Родионов я-қин ўйин қўлиб олмади. У йўл қўйган қўшун ҳақида тўфайли ме-ҳмонлар дарвозага тўп киритиб, ҳи-собия тенглаштиришди. Ярим ҳи-

моиячи В. Постнов ҳам майдонда ўта сўз ҳаракат қилди. Марҳум-чи, баҳор ойларида бу футболчи тўлини шерикларига аниқ, етказиб бериши, вазиятни жуда яқин ту-шуниши, қўлланган комбинация-ларни ишлатиши билан ёшлар то-мошабилларига қўзғовиларни қозонган эди. Ҳозир ундаги бу маҳоратлар нима бўлди? Ваҳолан-ки, Василий истедодли ўйинчи бўлиб, ўз олдига асосий составдан мўкин ўрин олиши мақсад қи-либ қўйган эди.

Дарвозабон А. Афанасьев ҳам ўз маҳоратини ошириш устида яқин ишламалли. Ваҳоланки, бу ёш ўйинчилар умид катта эди. У чаққон, вазиятни тўғри баҳолайди, баланд бўлиб, лекин жанговар-лик руҳи еттишмапти.

Игорь Повалев ҳақида бошқа фикр айтиш мумкин. У тез ҳара-кат қилади, вазиятни тўғри баҳо-лайди, аммо қўлланган комбина-циялар ишлатиши яқин тушун-майди. Шунинг учун ҳам у бир сафар яқин ўйин кўрсатса, ик-кинчи сафар дарвозанинг олди-да вужудга келтирилган хавфли вазиятдан фойдалана олмайди.

17 ёшли ўйинчи Б. Илизин ҳа-қида алоҳида тўхталиш мумкин. У рақибларнинг ҳимоячиларини алаб ўтиб, дарвозани аниқ ишчи-ли олиш маҳоратига эга. Бирок, у қўпичча тўлини шерикларига ва-қтида етказиб бера олмайди. Қи-яин вазиятда ҳам ўзи дарвозани ишонча олишга ҳаракат қилади. Ана шу «ҳасаслик» касали унга панд бермади.

Дублёрлар состави ўзига ҳос мактабдир. Бу ерда ёшлар катта футбол сирларини ўрганишди. Уларнинг қўплари машқ вақтида йўл қўйилган ҳақида тўфайли ма-ҳорат ағалаш сирларини пухта ўлаштириш мумкин эмаслигини яқин билишди. «Пахтакор»нинг барча ёш ўйинчилари ана шу ҳа-қиқатни яқин билиб олишса мақ-сада мувофиқ бўлар эди.

Энди «Пахтакор» билан Мос-квалик «Динамо» командаси асо-сий составлари ўртасида бўлган учрашув ҳақида тўхталиш.

Москваликларнинг ўстози Вл-еслав Дмитриевич Соловьев бун-дан бир неча йил муқаддам ўзбек футболнинг ривожланиши учун жуда кўп иш қилган эди. Шунинг учун ҳам у пахтакорчиларнинг ҳа-ракатларини яқин билар эди. У учрашув олдидан алоҳида план тузиб чиқди. Лекин, ўйин пайти-да бу план ўзини оқламади. Мос-кваликлар «Пахтакор»нинг тре-нерлари ҳеч қўлмаган бир вазият-да ҳимоя босқинчилиги ажрат-иб, майдон ағаларининг ўз ўйин услублари билан енгилга қарор



СУРАТДА: учрашувдан лавҳалар. Р. Загратдинов фотолари.

«Пахтакор» ҳақида 17 фикр

- «Тошкент оқшони» газетаси саволларига Москвалик тренер, спорт мастери Адамас ва халқаро классик спорт энг мерган ҳужумчиси Валерий
- Сизлар Тошкентда ўтказилган учрашувнинг натижасидан ҳурсанд бўлмасангиз керак.
- Ҳудди шундай. Утган сафар Олмаота шаҳрида йўл қўйилган ҳа-то, бу сафар «Пахтакор» билан бўл-ган учрашувда нисбатда қийинчи-лик билан қўлга киритилган дурдан натижа бизнинг мамлакат чемпио-нати соҳибларини учун олиб бора-ётган қўрқинчлиги нисбатда муш-куллаштириб қўйди. Динамочилар бу масъудам текис ўйин кўрсати-шмапти. Каттарасига бир неча марта муваффақиятга эришиш сус-тақили билан аламлиниб турибди. «Динамо»нинг составида ҳам ҳозир ўзгаришлар давом этмоқда. Асосий составда ҳозир жуда кўп ёшлар бор. Бугун майдонда 20 ёшли ҳи-моиячи Сергей Кузнецов, ярим ҳи-моиячи Евгений Грозов ва Алек-сандар Молочков, ҳужумчи Валерий Матюкин ва Гурлам Аджоевлар ҳа-ракат қилишди. Бугунги учрашув-нинг дурдан натижа билан тушган пахтакорчиларнинг юксак маҳорати, қўрсатган тактик тажрибаси сабаб бўлди.
- Адамас Соломонович, Сиз «Пахтакор»нинг баҳорда ва мана эн-ди кўз фаслида ҳам қўрқинчли. Ўзбекистоннинг футболчиларининг
- Футбол шарҳловчисининг «Динамо» командаси тренери, Соломонович ГОЛОДЕЦ мастери динамочиларнинг ГАЗЗАЕВлар жавоб беришди.
- ўйинида қандай ўзгаришларин сез-дингиз?
- Жуда катта ўзгариш бор. «Пах-такор» футбол альянсини мукам-мал эгаллаб олибди. Ёш пахтакорчи-лар қийинчили. Улар «Динамо» ҳужу-ми уштуришга алоҳида эътибор бе-ришпти. Шунингдек, ёш пахтакорчи-ларни қидириш, жон қўйдириш боребасида ҳам аниқ маҳорат тўп-лашган. Улар тўпни бир-биргират қўй-лашган вазиятда ушатиш билан рақиб команда ҳимоячиларини тахликага солишпти. Ҳужумчилар эса қўйла-шган комбинациялар ишлатиш бил-лан рақиб команда ўйинчиларини шошириб қўйишмоқда. Улар катта бўйлаб ҳужум уштуришларига эътибор беришди. Менга маълум бўлгани шунки, команданинг ўз ўйин услуби шаклланиб бормоқ-тади. Бунинг учун дарвозага кан-дай вазиятда тўп киритилганини эслаш кифой. Тўпни дарвозага «Пахтакор»нинг марказий ҳимоячи-си Мустафо Билолов киритди. Бу пайтда ҳимоячиларини уни таққиб қилишни ўнатиб қўйишган эди.
- Пахтакорчилар майдонда чаққон ҳаракат қилишлари билан менга маълум бўлди. Майдон ағалари ус-талик билан ҳимояланишди. Шунга қарамадан бу борада Иштван Се-

«ТОШКЕНТ ОҚШОНИ» («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») — орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета.

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000, Тошкент, ГСП, Ленин кўчаси, 41. ТЕЛЕФОНЛАР: секретариат — 33-57-83; бўлимида қарий қис-ми — 33-54-19; фан, мактаб ва олий ўқув юрталари — 33-53-10; алабейт ва ёлсизлар бўлими — 33-81-42; нашриёт диспетчери — 33-78-94; нашриёт телефон

ТЕАТР

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 16/IX да: Келинлар кўзголини, 17/IX да: Ўн учинчи ранс.

МУКИМНИ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 16/IX да: Унарлар, 17/IX да: Д. Лафрүзга тўрт ошми.

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — ЮРИЯ ЗЛВЕРТИ РАХБАРЛИГИДАГИ «ҚУШЛАР ЦИРКИ» НИНГ гастроллари.

КИНО

16 СЕНТЯБРДА ХУЖНАТЛИ ФИЛЬМЛАР: «БИРГАЛИКДА ЮЛДУЗЛАР СА-РИ» — (Козогистон, «ИСТЕДОД» — Тошкент Сове-тининг 50 йиллиги номи, БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «ЖАВОБ ЮРИ» — Москва (тоқ соатларда), Дружба (юфт соатларда), Козогистон (11, 12, 13, 14, 15, 19, 21.00) ВЛКСМ 30 йиллиги номи (юфт соатларда), Нукус (тоқ соатларда), «СЅНГИ ҚОЧШИ» — Дружба (тоқ соатларда), Искра (14, 18, 20.00).

17 СЕНТЯБРДА ХУЖНАТЛИ ФИЛЬМЛАР: «ЖАВОБ ЮРИ» — Москва (тоқ соатларда), Дружба (юфт соатларда), Козогистон (19, 21.00) ВЛКСМ 30 йиллиги номи (юфт соатларда), Нукус (тоқ соатларда), «СЅНГИ ҚОЧШИ» — Дружба (тоқ соатларда), Искра (14, 18, 20.00).

«БИРГАЛИКДА ЮЛДУЗЛАР СА-РИ» — Козогистон, «ИСТЕДОД» — Тошкент Сове-тининг 50 йиллиги номи, БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «ЖАВОБ ЮРИ» — Москва (тоқ соатларда), Дружба (юфт соатларда), Козогистон (11, 12, 13, 14, 15, 19, 21.00) ВЛКСМ 30 йиллиги номи (юфт соатларда), Нукус (тоқ соатларда), «СЅНГИ ҚОЧШИ» — Дружба (тоқ соатларда), Искра (14, 18, 20.00).

ТОШКЕНТ АЛОҚА ПОЛИТЕХНИКУМИ ВАКАНТ ВАЗИФЛАРГА КОНКУРС ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Ўқитувчилар: экономика, ичдан ёниш дағателлари ва автоматик электр ало-қаси. КОНКУРС МУДДАТИ — 1 НОЯБРГАЧА.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, У. Юсупов кўчаси, 70-уй. Телефон 41-12-48.

С. Раҳимов район, 2/1-«Қораниш» массиялиги 191-ЎРТА МАКТАБ 26-сентябрь соат 17.00 да СОВИҚ МАКТАБ ЭЎИ-ТУВЧИЛАРИ ВА ЭЎУВ-ЛАРИНИ ЭН ИЛЛИК ЮБИЛЕИГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА

16 СЕНТЯБРДАН БОШЛАБ ЯНГИ ПРОГРАММА

АРЕНАДА БИРИНЧИ МАРТА ЮРИЯ ЭЛЬВОРТИ РАХБАРЛИГИДАГИ

«ҚУШЛАР ЦИРКИ»

ВАЛЕРИИ ЧУГУНОВ РАХБАРЛИГИДАГИ

ЎРГАТИЛГАН АЙИҚЛАР АТТРАКЦИОНИ

НИКИ БЎЛИМДАН ИБОРАТ ҲАР ХИЛ ПРОГРАММАЛАР НАМОИШИ ҚИЛИНАДИ.

Томошалар соат 19.30 да, шанба кунлари соат 16.00 ва 19.30 да, яқшабба кунлари соат 13, 16 ва 19.30 да бошланади.

Касса соат 10.00 дан 20.00 гача ишлайди.

КОЛЛЕКТИВ БЎЛИВ КЕЛИШ УЧУН ЗАЯВКАЛАР ҚА-БУЛ ҚИЛИНМОҚДА.

44-35-91 телефони бўйича справклар олиш мумкин.

ЎЗБЕКИСТОН ССР Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигини Ф. ЭНГЕЛСОВ НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЧЕТ ТИЛ-ЛАР ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИ КУНДУЗГИ ТАЙЕРЛОВ БЎЛИМИГА 1981—82 ўқув йили учун

ТИНГЛОВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Тайерлов бўлимига ўрта маълумотли илгор ишчилар, кол-хозчилар ва СССР Қўролди Кучлари сафида хизматни ўтаб бўлганлар, ҳамда саноат корхоналари, қурилишлар, транспорт ва алоқа ташкилотлари, колхозлар, совхозлар ва ҳарбий қис-млар қўмондонлигининг йўлнамаси бўлган ёшлар қабул қи-линади.

Тайерлов бўлимига кирувчилар йўлнамаси берган ташкилотда камида бир йил ўзидан сўнг қўрилган бўлишлари керак. Институтнинг тайерлов бўлимига кирувчилар билан чет тили ва СССР тарихи фанларидан суҳбат ўтказилади ва шу суҳбатнинг натижаларига қараб, инглиз, немис ва француз тилла-ри факультетларига қабул қилинади.

Тайерлов бўлимини муваффақиятли тугатганлар Тошкент Давлат чет тиллар педагогика институтининг биринчи курсига кириш имтиҳонларисиз қабул қилинади.

Институтга қабул қилинганлар 2 та чет (гарб ва шарқ) тил-дан маълумот оладилар, ҳамда тарқамон ва педагогик му-тахассислигини ағаллайдилар.

Тайерлов бўлимига кириш учун қуйидаги ҳужжатлар керак: институт ректорини номига ариза, қўрсатилган намуна бўйича иш-нойдан (ҳарбий бўлимдан) йўлнамаси, ўрта маълумоти ҳақида ҳужжат (асл нусхаси), иш жойидан (ҳарбий бўлимдан) ха-рактеристика, ташкилот раҳбари томонидан тасдиқланган меҳнат дафтарасининг қўчмаси, медицина справкиси (286-форма), саккизта фотосурат (3х4 см.).

АРИЗАЛАР 1 ОКТЯБРДАН 10 НОЯБРГАЧА ҚАБУЛ ҚИ-ЛИНАДИ.

Суҳбат 15 ноябрдан 20 ноябргача давом этади.

Қабул қилиш 25 ноябрдан 30 ноябргача ўтказилади.

МАШҒУЛОТ 1 ДЕКАБРДАН БОШЛАНАДИ ВА 8 ОН ДА-ВОМ ЭТАДИ.

Тайерлов бўлимига қабул қилинганлар стипендия ва ётоқхо-на билан таъминланадилар.

Ўрта мактабнинг қўндузги бўлимининг 1981 йили тугатганлар меҳнат стажы бўлса ҳам, тайерлов бўлимига қабул қилинмайди.

Мурожаат учун адрес: 700020, Тошкент шаҳар, Навоий кў-часи, Чорсув, 48-уй, 7-хона, тайерлов бўлимининг қабул ко-миссияси.

ПИГИТ ВА ҚИЗЛАР! ТОШКЕНТ ШАҲРИДАГИ Ф. ҲУЖАЕВ НОМИ 1-ПОЯФЗАЛ ФАБРИКАСИ ҚОШИДАГИ 143-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

ҚЎШИМЧА

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Билим юрти қўйидаги ихтисослар бўйича малакали мута-хассислар тайёрлайди: пояфзал боштини бичуви, зағатовка тикувчи, пояфзал тикувчи, тайёр маҳсулотни қабул қилувчи контролерлар, чарм-галантерия маҳсулотларини тикувчилар, слесарь-ремонтчи, электро-монтер, конструктор-модельер.

Билим юртига қабул қилинган 8—10 синфини тамомлаган ўқувчиларга ҳамма хунарлар бўйича ўқш муддати 6 ой ва улар 70 сўм стипендия билан таъминланадилар. Практикада ишлаган иш ҳақининг 50 процентини оладилар.

Билим юрти қўндога ўқувчиларнинг меланий ҳордиқ чиқари-ши учун пояфзалчилик маданият саройи ва ундаги турист-тик ва спорт, ҳаваскорлик тўғараклари мунтазам ишлаб ту-рилади.

Билим юрти қўндога илпчи ёшлар мактаби бор.

Билим юртига яқин битирган ўқувчиларга техникум ва ин-ститутларга йўлнамаси берилади.

Ўқингча киришни ҳоҳловчилар қуйидаги ҳужжатларни тақ-дим қилишлари лозим: директор номига ариза, маълумоти ҳа-қида, ҳужжат, тўғилганлиги тўғрисида гувоҳнома, ёш паспор-ти, турар жойдан справкаи, 3х4 см. ҳажмида 6 та фотосурат.

Ҳужжатлар яқшабдан ташқари ҳар кун соат 9.00 дан 17.00 гача қабул қилинади.

Бизнинг адрес: Тошкент шаҳар, Б. Хмельницкий кўчаси, 6-уй (123, 123-аўтобус, 2, 3, 6, 14-троллейбусларнинг «Пояфзал фабрикаси» бекати). Телефонлар: 53-99-91, 54-99-04.

176-ЎРТА ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

қўйидаги ихтисосликлар бўйича

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Токарь-универсал, тракторчи-синювич (ҳайдовчилик гувоҳно-маси берилади), техника контроли бўлими контролери (қиз-лар қабул қилинади), электр қурғилари гранларининг машинис-ти, (қизлар қабул қилинади), дурадгор. Ўқш муддати—1 йил ва 3 йил;

Электр-газ пайвандловчи (дипломли), электрокара ихтисос-лиги билан автослесарь (ҳайдовчилик гувоҳномаси берилади), автослесарь, саноат ускуналари ремонтчи бўйича слесарь-меха-ник, слесарь-аэбосоз. Ўқш муддати—3 йил;

Электр пайвандловчи, штамповкачи, бўёқчи-сувоқчи. Ўқш муддати—6—10 ой.

6—10 ой муддат билан ўқийдиганлар стипендия оладилар. Таълимнинг 3 йиллик муддати билан ўқитиладиган группаларда ўқийдиганларга ўрта махсус маълумот тўғрисида дипломлар берилади.

Барча ўқувчилар бепул овқат билан таъминланадилар.

3 йил ўқийдиганлар эса— қўнлик ва иш кийимлари билан таъминланадилар. Ишлаб чиқариш практикасины ўтаб даврида ишлаган иш ҳақининг 33 процентини оладилар.

Бошқа шаҳарлардан келганларга секция типидидаги шинам жиҳозланган ётоқхоналардан жой берилади.

Ўқш муддати умумий меҳнат стажига қўшиб ҳисобланади.

Билим юртини аъло баҳолар билан битирганлар олий ўқув юрталарига имтиёзли шартларда кириш ҳуқуқини берадиган йў-лдамаси билан юбориладилар. Қолганлар эса истаган олий ўқув юртининг кечки ва сиртки бўлимларига, шу жумладан Тошкент политехника институтининг трактор заводи қўндога кечки факультетига имтиёзли шартларда кириш ҳуқуқини оладилар.

Билим юртида техника иқоидиети, бадий ҳаваскорлик, фо-тотуғараклари, спортнинг 14 тури бўйича спорт секциялари, Чорвоқ сув омбори атрофида ёзги дам олиш базаси ишлаб ту-ради.

Билим юртига кириш учун қуйидаги ҳужжатлар зарур бў-лади: ариза, маълумоти тўғрисидаги гувоҳнома, характеристика, паспорт ёки тўғилганлиги тўғрисидаги гувоҳнома, медицина справкиси (286-форма), ота-онанинг иш жойидан справкаи, ота-онанинг аризаси, 6 та фотосурат, (3х4 см.).

Машгулотлар 1 сентябрдан бошланади, 6 ой муддатли ўқш группаларида эса — группаларнинг комплекталишига қараб машгулотлар бошланади.

Бизнинг адрес: Тошкент шаҳри, Трактор заводининг бирин-чи массиви (143, 16, 24-аўтобусларнинг Охириги бекати). Тел-фонлар: 64-69-42, 64-69-40.

Ўзбекистон ССР мева-сабзавот ҳўжалиги министрлигининг «ТАШПОДОВОШЧ» УЛГЎРЖИ-ЧАКАНА САВДО БИР-ЛАШМАСИ

Тошкент Совет савдоси техникуми қўшда кичик сотувчиларни тайёрлайдиган

2 ОЙЛИК КУРСЛАР ТАШКИЛ ЭТДИ

Курсларни тугатганлар техникумининг кечки ва сиртки бў-лимларига киришда имтиёзлардан фойдаланадилар.

Ўқувчиларга ҳар ойда 52 сўм ҳажмида стипендия берилади.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Б. Хмельницкий кў-часи, 22-уй.

ЗАНГОРИ ЭКРАНА

15 СЕНТЯБРЬ — СЕШАНБА Марказий телевидениенинг «Восток» программаси.

17.35 РСФСР Давлат духовой оркестрининг концерти. 18.05 «Рус тили». 18.35 «Алкоголизм: врач советларига». 19.05 «Бувим-нинг воити». Мультифильм. 19.15 «Душ воқеалари». 19.30 «Диспер узра қўшнлар». Фильм-концерт премьераси. 19.55 «Экран» киноий ушоммаси теле-визион ҳужжати филмлари программаси. 20.25 «Копилка». Телевизион бадий филм премия-раси. 2-серия. 21.30 «Время». 22.00 Футбол бўйича кубок ағ-ларининг кубоги учун. «Динамо» (Тбилиси) — «Трактор» (Гроз ша-ҳри, Австрия). 2-тайм. Тбилисидан олиб қўрсатилади. 22.45 Шахмат бўйича жаҳон чемпионати муно-сабати билан А. Карпов интер-вьюси. 23.00 Футбол бўйича УЕФА кубоги. «Спартак» — «Брюг-ге» (Бельгия) 2-тайм. В. И. Ленин номи Марказий стадиондан олиб қўрсатилади. 23.45 «Душ воқеа-лари». 24.00 Футбол бўйича кубок ағаларининг кубоги учун. АСК (Ростов-Дон) — «Анкарагюджю» (Анкара шаҳри, Туркия) 2-тайм. Ростов-Дондан олиб қўрсатилади.

Ўзбекистон телевидениенинг программаси.

11.25 Қўрсатувлар программа-си. 11.30 Болалар учун филм. «Нисон тугида» (рус.). 12.00 «Терек—дўстлик дареси». Теле-визион ҳужжати филм. 12.50 «Совет Иттифоқининг шаҳарлари» турмушдан ҳужжати филмлар программаси.

18.15 Қўрсатувлар программа-си. 18.20 «Кўш нури». Қўғирчоқ филм. 18.30 Мактаб ўқувчилари учун филм. «Еш ну» (рус.). 18.00 Кўш нури филм. 18.30 Мактаб ўқувчилари учун филм. «Еш ну» (рус.). 19.30 «Ердими ҳўжали-ларни ривожлантирайди». 19.15 «Гўзаллик инқидорини». Ҳужжати филм («Ўзбектелефильми»). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Директор кинога қилиди». Қўрсатуви ўзе-бекистон ССР халқ артисти З. Ҳа-каназоров олиб боради. 20.30 «Ах-борот». 20.50 «Қўш нури». Оқило-лар сийласи ҳақида филм-кон-церт. 21.30 Москва «Время». 22.05 Тожикистонда Ўзбекистон ССР адабиети ва сарфати қўнлари адабий қисмининг оқинчилига да-ғишланган таънавали кеча. Ду-шанбадан олиб қўрсатилади. Қўр-сатуви тугагач — Қўрсатувлар программаси.

18.00 Қўрсатувлар программа-си. 18.05 Болалар учун филм. «Даданинг хотини». 18.20 «Ез ёмғири». Телефильм-новелла. 18.50 Совет давлати ва ҳўкуқи асослари. «Социалистик жамиятда ҳўнўқ ва ахлоқ» (рус.). 19.30 По-я-тахт области далаларида. 20.00 Янгиланган. 20.20 «Душманлар» филм-спектакли. А. М. Горький-нинг шў номи пьесаси асосида. 1-қисм (рус.). 21.30 МТ IV.

18.15 Қўрсатувлар программа-си. 18.20 «Мингго». Болалар учун мультифильм. 18.30 Мактаб ўқувчилари учун «Тенгдош» (рус.). 19.30 «Ердими ҳўжали-ларни ривожлантирайди». 19.15 «Гўзаллик инқидорини». Ҳужжати филм («Ўзбектелефильми»). 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Д