

А. Кўчқоровни фан ва ўқув юртлири бўлимининг мудири, ўртоқ Ҳ. Р. Раҳимовни ахборот ва чет мамлакатлар билан алоқа бўлими мудири, ўртоқ А. С. Икромовни енгил ва озиқ-овқат саноати бўлими мудири қилиб тасдиқлади.

Ўртоқ У. А. Рустамов бошқа ишга ўтганлиги муносабати билан пленум уни ахборот ва чет мамлакатлар билан алоқа бўлими мудири вазифасидан озод қилди.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг пленуми муҳокама этилган масалалар юзасидан тегишли қарорлар қабул қилди. Пленум ишида КПСС Марказий Комитетининг сектор мудири Ёрбек Б. М. Исмоилий диндорлар элди.

Мамалкатлар билан алоқа бўлими мудир, урқоқ
А. С. Икромовни енгил ва озиқ-овқат саноати бў-
лими мудир қилиб тасдиқлади.

Урқоқ У. А. Рустамов бошқа ишга ўтганлиги
муносабати билан пленум уни ахборот ва чет ма-
малкатлар билан алоқа бўлими мудир вазифаси-
дан озод қилди.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети-
нинг пленуми муҳокама этилган масалалар юза-
сидан тегишли қарорлар қабул қилди. Пленум
ишида КПСС Марказий Комитетининг сектор му-
дир Ёлқов Б. М. Исомовни ишга олиш

[illegible]

М. Нуриддинов фотоск.

О-
а-
и-
р-
к-
С-
а-
9-
о-
и-
и-
ш-
и-
о-
р-
и-
у-
н-

Ўлимларни қолдириб доғда

1943 йилнинг апрель ойи эди. Тошкентнинг «Қизил кум» кучасида яшовчи Обиджон ота хонадон бошича оғир мусибат тушди. Фронтига кетган ёлғиз шунқори Аҳмаджондан «қора хат» келди. Ота юртганини ҳам, турганини ҳам билмайди. Ўйиб буткул қоронғу унинг кўзига.

«Ўғлингиз Аҳмаджон Воронеж область, Семипалатинск районига она-Батан учун жангда қаҳрамонларча ҳалок бўлди. Унинг жасади сафдошлари томонидан «1 Май» колхозга территориясига дафн қилинди».

Ота ёвуз душманни лаянатлайди. Муноси она бўлса аламини кўз ёшидан, тўлиб-тўлиб йиғлашдан олади.

Кунлар кетидан кунлар, ойларни қўшиб ойлар ўтаверди. Аҳмаджоннинг отаси ҳам, онаси ҳам фарзанд доғда қанча куюнишмасин, гоҳида бор экан, ҳалок бўлибди, она-Батан учун қор келди. Кейинчи бир-бирларининг қўлига тасалли беришарди.

«Урушда нималар бўлмади дейсиз! 1944 йилнинг октяблари эди. Ўша мотамсоз Обиджон ота хонадонни эди шодлиққа тулди. Қўшилларнинг кети узилмади».

— Отажон, суюнчи бериб, ўғлингиз ҳаёт экан!

— Келатган эмиш, эшитдингизми буни!

Орадан кўп ўтмай Аҳмаджон кириб келиб, Обиджон ота ҳам, муштираи она ҳам қадиларини тиклаб олинди.

Бу воқеанинг содир бўлганга

ҳам 35 йилдан ошди. Аҳмаджоннинг таниш-билишлари ҳали-ҳали «ўлиб тирилган» дея ҳазиллашиб қўйиладди.

Ўлимларни доғда қолдириб қайтган жасоратли жангчи бугунги кунда Тошкент шаҳар Фрунзе районидagi 60-кечи ишчи-ешлар мактабига ишласади.

Йилда Аҳмаджон Обиджон билан суҳбатлашди. Олий маълумотли тарих ўқитувчиси Аҳмаджон ака бизни 10-синфдаги ларсига таклиф этди. Бундан қарангки, ўтиладиган тема ҳам А. Обиджон жон олиб, жон берган Курск-Орел, Воронеж жанглари, у ерларда совет қўшинларининг қўрсатан мислизи жасорати ҳақида экан. Дарс шундай ҳаяжонли, сермазмун ўтдики, ўқувчилар кўзи олдида бутун жанг манзараси ёриб гавдалангандай бўлди.

А. Обиджоннинг Курск-Орел воқеалари ҳақида ҳаяжонли баёнлари қанчалик бор экан. 1941 йилнинг октябига қўшиллар қатори она-Батан ҳаммасига отанган доғорак комсомол Олмаота шаҳрида ўқиб, жангга кириб, Ростов-Дон фронти, Сталинград оstonаларида жасорат қўрсатган Аҳмаджон бир неча марта қўмондонлигининг мукофотларини олди.

Бир неча марта яраланиб яна сафга қайтган иродали йигит 383-полкнинг 3-ротасига командирлик қилди. Рота Семипалатинскнинг «1 Май» колхозини территориясидagi тепаликларнинг ўнг томонига қўйлашди. Чапда эса душман. Қўмондонлик буйруғига

биноан ҳужумга ўтди. Ўқ ёмғири, снаряд портлашларини пинсид қилмай тепаликка чиққан Обиджон тезликда артиллерия билан алоқа ўрнатди. Душманларнинг жойлашшини, қучи ҳақида маълумот бераётганда ёнида аланасида портлади. Ўқ унинг наваридида гавдаси шартта иккига бўлибгандай бўлди. Кўз ўнг қоронғулашиб, қушидан кетди. Унинг бир елкасини снаряд учириб кетган, чап қўли эса қимирламасди.

Уч-тўрт кундан сўнг уни дала госпиталидан Челябинск областининг Златоуст шаҳридаги ҳарбий шифохонага олиб боришди. Аҳмаджон ўлим билан юзма-юз бир ой олишди. Мехридаре шифокорлар ёрдамида ҳаётга қайтган жангчи 1944 йил Тошкентга йўл олди. Обиджон отага юборилган «қора хат» ўша дахшатли жанг майдонидан йўлланган эди. А. Обиджон кўксини беэаб турган «Қизил юлдуз» ордени Семипалатинск жасоратининг тилиқолди.

«Совет» ҳамшира солди — деганларлик. А. Обиджон ондликда меҳнат фронтининг солди. Ўндай ордени ва медаллар ҳам унинг ўз постиди сержант туриб, ёш аводли ватанпарварлик руҳида тарбиялашда ёришган улкан ютуқлари эвазига берилган.

Қ. МАЛИКОВ,

Абу Райҳон Бериун номидagi Тошкент политехника институти Наманган филиалининг ўқитувчиси.



Хунар-техника билим юртлари республика маданият уйининг «Хилла» ҳаваскор ансамбли Москвада бўладиган Олимпиада уйинларида ўз концертлари билан иштирок этишга ҳозирлик қўрмоқда. Бу коллектива 20 йилдан буюн мавжуд. Бу гунги кунда ансамбль программаси, да ўзбек кўшиги ва куйлари, қардош халқларнинг замонавий оҳанглари бор.

СУРАТДА: ансамбль солисти Фарида Азизова, А. Усмонов ва Р. Шамсуддинов фотоси. (ЎЗАТ).

М. ХИЛА,
Испания.

Синонимлар

(ҲАЖВИ)

Дон Рамон катта гулдаста кўтариб олган ёш бир йигитни ўз хонасига олиб кирди.

— Хўш, хизмат, йигитча? — Мен адабиётшуносман. Синонимлар бўйича мутахассисман. Бунинг устига мен ихтирога тирчиқоқ ва излауванчман. Шу сабабли сиздан қизингизнинг қўлини сурагани келди.

— Афсуски сизга ёрдам қилишга оқиман.

Йигит ҳаяжонланиб, қўлидан гулдастаси тушиб кетганини ҳам пайқамасди.

— Нималар дейилсиз? Қизингизнинг менга турмушга чиқишига қаршимсиз! Нахотки мен шунчалар омадсизман, бахтсизман, бечораман, бунчалар гадодан ҳам қариб бўлмасам-а?

— Мен айтмоқчиман... — Дон Рамон гапирганига уринганда, бўлмади.

— Гапириб овора бўлманг, — деди йигит унинг сўзини бўйиб, — биланам, сизнинг назарингизда мен ишқасман, лапсангман, ялқовман, ландоурман ва ўта кетган лангаса, телса-тебранмас талбалман.

— Йў-ё, унчалик эмас йигитча, фақат гап шунданки...

— Аммо ёш адабиётчи Дон Рамонга гапини охиригача сўзлашга йўл қўйилад:

— Менга айтмасангиз ҳам, ҳаммасини биланам. Сизнинг назарингизда қизингизга уйланган нилдан кейин у билан дарров ажрашаман, ўз талоқ қиламан, уни унутиб юзюрмай ва қаёқадир кетиб қолман.

— Менга қаранг йигитча, сиз айтган гаплар ҳатто етти уқлаб

тушмига ҳам қирмаган. Фақат шуни билангиз, ҳамма гап... — Нима ҳам қила олардим. Мен сиз билан бахтлашимни, тортишим, жанжал кўтаришим ва бақириб мунозара қилишим сира мумкин эмас.

— Йигитча! Бўлди, бае! — деди нухот Дон Рамон тоқати тоқ бўлиб, — шун айтишим керакки, меннинг ҳеч қандай қизим йўқ. Сизга ўхшаб бўйдоқман, эшитдингизми? Ҳали уйланмаганим, сўққабошман. Сиз айтган қиз эса пастки қаватда яшайди ва у аланкадан эрга тетиб кетган.

Еш ёзувчининг юзи домадаб оқариб, сўзлашга мадори қолмасди. Дон Рамон эса китоб юзювонидан синонимлар дугатини олиб, саҳифаларини барақлаб, йигитга гап ўқитири бошлади.

— Сиз хангомага уста, кўчили гаплар айтдингиз, одамларга табассум улашдингиз, шодлик бағишлайдиган қизикчи одам экансиз.

Йигит бошини эгиб, бўшаганча уйдан чиқиб кетди. Дон Рамон яна синонимлар дугатини навлангириб, ўзича гапирга кетди.

— Менимча, бу бечора йигитчага — ҳаддан ташқари раҳмсизлик, бағри тошлик, ёвузлик ва шафқатсизлик қилдим. Ўнча инсидан нухотда қаттиққўл бўлдим. Аммо бунга унинг ўзи айдон. Ахир у кўда анқов, меров, лаъма, латта чайнар, ҳуллас худди олақарининг ўзгаси...

Кинолекторий ташкил этилди

Тошкент тўқмачилик комбинатининг биринчи ишчилар ётоқхонасига Владимир Ильич Ленин туғилган кунининг 110 йиллигига бағишланган кинолекторий ташкил қилинди. Бу ерда дохил ҳаёти ва фаолиятига оид ҳужжатли фильмлар кўрсатиш билан бирга «билим» жамияти лекторлари, партия ва комсомол ветеранлари, меҳнат қаҳрамонларининг суҳбат ва лекциялари ўтказилмоқда.

Ҳозирги вақтда Ўзбекистон пойтахтидаги кўпгина ётоқхоналарда,

саноат корхоналарининг цехларида ва ўқув юртларида «Ленин» номи бизга абадий нур сочиб туради» деган шор остида ленинча кинолекторийлар ишлай бошлади. Бу кинолекторийлари маданият саройлари, клубларнинг ходимлари ўтказмоқдалар. Шу кунларда домий ишлай турадиган кинолекторийлар ҳам шонли санага бағишланган кечалар ўтказмоқда. Республикада бир ғрим мингдан кўпроқ ана шундай кинолекторий бор.

Хозирги вақтда Ўзбекистон пойтахтидаги кўпгина ётоқхоналарда,

саноат корхоналарининг цехларида ва ўқув юртларида «Ленин» номи бизга абадий нур сочиб туради» деган шор остида ленинча кинолекторийлар ишлай бошлади. Бу кинолекторийлари маданият саройлари, клубларнинг ходимлари ўтказмоқдалар. Шу кунларда домий ишлай турадиган кинолекторийлар ҳам шонли санага бағишланган кечалар ўтказмоқда. Республикада бир ғрим мингдан кўпроқ ана шундай кинолекторий бор.

Хозирги вақтда Ўзбекистон пойтахтидаги кўпгина ётоқхоналарда,

саноат корхоналарининг цехларида ва ўқув юртларида «Ленин» номи бизга абадий нур сочиб туради» деган шор остида ленинча кинолекторийлар ишлай бошлади. Бу кинолекторийлари маданият саройлари, клубларнинг ходимлари ўтказмоқдалар. Шу кунларда домий ишлай турадиган кинолекторийлар ҳам шонли санага бағишланган кечалар ўтказмоқда. Республикада бир ғрим мингдан кўпроқ ана шундай кинолекторий бор.

Хозирги вақтда Ўзбекистон пойтахтидаги кўпгина ётоқхоналарда,

саноат корхоналарининг цехларида ва ўқув юртларида «Ленин» номи бизга абадий нур сочиб туради» деган шор остида ленинча кинолекторийлар ишлай бошлади. Бу кинолекторийлари маданият саройлари, клубларнинг ходимлари ўтказмоқдалар. Шу кунларда домий ишлай турадиган кинолекторийлар ҳам шонли санага бағишланган кечалар ўтказмоқда. Республикада бир ғрим мингдан кўпроқ ана шундай кинолекторий бор.

Хозирги вақтда Ўзбекистон пойтахтидаги кўпгина ётоқхоналарда,

саноат корхоналарининг цехларида ва ўқув юртларида «Ленин» номи бизга абадий нур сочиб туради» деган шор остида ленинча кинолекторийлар ишлай бошлади. Бу кинолекторийлари маданият саройлари, клубларнинг ходимлари ўтказмоқдалар. Шу кунларда домий ишлай турадиган кинолекторийлар ҳам шонли санага бағишланган кечалар ўтказмоқда. Республикада бир ғрим мингдан кўпроқ ана шундай кинолекторий бор.

Хозирги вақтда Ўзбекистон пойтахтидаги кўпгина ётоқхоналарда,

саноат корхоналарининг цехларида ва ўқув юртларида «Ленин» номи бизга абадий нур сочиб туради» деган шор остида ленинча кинолекторийлар ишлай бошлади. Бу кинолекторийлари маданият саройлари, клубларнинг ходимлари ўтказмоқдалар. Шу кунларда домий ишлай турадиган кинолекторийлар ҳам шонли санага бағишланган кечалар ўтказмоқда. Республикада бир ғрим мингдан кўпроқ ана шундай кинолекторий бор.

Хозирги вақтда Ўзбекистон пойтахтидаги кўпгина ётоқхоналарда,

саноат корхоналарининг цехларида ва ўқув юртларида «Ленин» номи бизга абадий нур сочиб туради» деган шор остида ленинча кинолекторийлар ишлай бошлади. Бу кинолекторийлари маданият саройлари, клубларнинг ходимлари ўтказмоқдалар. Шу кунларда домий ишлай турадиган кинолекторийлар ҳам шонли санага бағишланган кечалар ўтказмоқда. Республикада бир ғрим мингдан кўпроқ ана шундай кинолекторий бор.

Хозирги вақтда Ўзбекистон пойтахтидаги кўпгина ётоқхоналарда,

саноат корхоналарининг цехларида ва ўқув юртларида «Ленин» номи бизга абадий нур сочиб туради» деган шор остида ленинча кинолекторийлар ишлай бошлади. Бу кинолекторийлари маданият саройлари, клубларнинг ходимлари ўтказмоқдалар. Шу кунларда домий ишлай турадиган кинолекторийлар ҳам шонли санага бағишланган кечалар ўтказмоқда. Республикада бир ғрим мингдан кўпроқ ана шундай кинолекторий бор.

Хозирги вақтда Ўзбекистон пойтахтидаги кўпгина ётоқхоналарда,

саноат корхоналарининг цехларида ва ўқув юртларида «Ленин» номи бизга абадий нур сочиб туради» деган шор остида ленинча кинолекторийлар ишлай бошлади. Бу кинолекторийлари маданият саройлари, клубларнинг ходимлари ўтказмоқдалар. Шу кунларда домий ишлай турадиган кинолекторийлар ҳам шонли санага бағишланган кечалар ўтказмоқда. Республикада бир ғрим мингдан кўпроқ ана шундай кинолекторий бор.

Хозирги вақтда Ўзбекистон пойтахтидаги кўпгина ётоқхоналарда,



КАСБГА ЙЎЛ

СОТУВЧИ БУЛИШГА АХД ҚИЛГАН КЎПГИНА ҚИЗЛАР УЧУН БУ ЙЎЛ АЙНИ «ШУХРАТ» МАКТАБ-МАГАЗИНИДА БОШЛАНДИ.

«ШУХРАТ» — профессионал сотувчилар, контролёр ва касирларни тайёрлаб чиқарадиган ўқув юртидир.

Ҳар йили мактаб-магазини 300 га яқин ёш мутахассисини тайёрлаб беради. «Шуҳрат»нинг собиқ битирувчилари бугунги кунда йирик савдо корхоналарининг директорлари ишлаб чиқариш таълими мастери бўлиб, уларга ёшларга мураббийлик қиладилар.

«ШУХРАТ» МАКТАБ-МАГАЗИНИ — ўқиниш магазинида, бевосита пештахта ортида меҳнат практикаси билан қўшиб олиб бориладиган савдо корхонасидир. Назарий курс уч ойга мўлжалланган. Бу вақт ичида ўқувчилар товаршунослик, савдо ҳисоби, совет савдосини ташкил этиш, савдо хизмати, совет ва меҳнат ҳуқуқи асослари бўйича зарур билимларни эгаллайдилар. Практик машғулотларда магазинда ишлаш учун зарур бўладиган кўникмалар ҳосил қилинади.

Сотувчилик ҳамшира инсонлар учун зарур ва эътиборли касб ҳисобланган. Сотувчи саводли, ўқир дидли бўлиши ва хариддорларни аниқлаш билиши зарур. Одамлар билан кундалик мулоқотда ҳайрихоҳ ва ҳушёр бўлиш лозим.

Бу хислатлар эса, энг аввало, аёлларга ҳосил, шу сабабли биз сиз — қизларга мурожаат қиламиз!

«ШУХРАТ» МАКТАБ-МАГАЗИНИГА ЎҚИШГА КЕЛИНГ!

Мактаб-магазин энг янги савдо ускуналари ва кўргазма қуроллари билан жиҳозланган кенг ўқув синфхоналарига эга. Ўқиниш давом эттиришчи бўлганларга Тошкент совет савдоси техникумининг кечки ёки сиртки бўлимига кириб ўқиниш учун имтиёзли шароит яратиб берилади.

«ШУХРАТ» МАКТАБ-МАГАЗИНИНИ БИТИРИНГАНЛАРГА СОТУВЧИ-КОНТРОЛЁР-КАССИР ИХТИСОСИ БЕРИЛАДИ.

Мактаб-магазинга Тошкент шаҳрида домийи пропискада турувчи 8—10 синф ҳажмида маълумотли 16—25 ёшли қизлар кириш имтиҳонларисиз қабул қилинади.

Ўқиниш ўзбек ва рус тилларида олиб борилади.

Ўқувчиларга ҳар ойда 63 сўмгача стипендия тўланади.

Ўқиниш даври умумий меҳнат стажига қўшиб ҳисобланади.

Кириувчилар қўйидаги ҳужжатларни топширадилар: аттестат ёки 8-синфни битирганлиги тўғрисида гувоҳнома, туғилганлик тўғрисида гувоҳнома ёки паспорт, мактабдан ёки сиртки иш жойидан характеристика, агар бўлса — меҳнат дафтарчаси, туғилган жойидан справка, 6х9 см. катталикдаги 2 та фотосурат.

МАШҒУЛОТЛАР ГРУППАЛАР КОМПЛЕКТЛАНГАНДАН СЎНГ БОШЛАНДИ.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Чилонзор массиви, 11-квартал, 2-уй.

«ШУХРАТ» МАКТАБ-МАГАЗИНИ. «УЗТОРГРЕКЛАМА» телерагентлиги.

ТЕАТР

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 15/III да Қиёмат қара, 16/III да Тошова давом этади (12.00). Курмайин босдим тиконини (19.30). МУҚИМИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 15/III да Тўйдан олддин тошова, 16/III да Олтин қамар. ЎЗБЕК ДАВЛАТ «ЕШ ГВАРДИЯ» ДРАМА ТЕАТРИДА — 15/III да Чандиқлар, 16/III да Отасининг қизи (12.00, 15.00).

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — МОСКВА КАТТА ЦИРКИ АРТИСТЛАРИНИНГ ГАСТРОЛЛАРИ (12.00, 16.00, 19.30).

КИНО

15 МАРТДА БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «КЎЗГИ МАРАФОН» — Санъат саройи (11, 13, 15, 17, 18.40, 20.30), телефон 44-39-51, Чайна (12.00, 14.00, телефон 77-08-20). Тошкент Советининг 50 йиллиги номили (куфт соатларда, телефон 78-47-25), Қозғистон (тоқ соатларда, телефон 35-24-92), Дружба (тоқ соатларда, телефон 66-25-75), ВЛКСМ 30 йиллиги номили (куфт соатларда, телефон 33-44-52), Нукус (тоқ соатларда, телефон 40-70-69), Ўзбекистон ССР 25 йиллиги номили (тоқ соатларда), Мир (тоқ соатларда), «ЭРТАЛАВКИ КҮРК» — Қозғистон (куфт соатларда), Дружба (куфт соатларда), Вос (куфт соатларда), «КҲНА КОМЕДИЯ» — Тинчлик (тоқ соатларда), «БАХОРИН ПУЛЛАМА» — Ҳамза номили (куфт соатларда), «ТАПЛАШИБ ОЛАЛИК АЙЛА» — Луисов номили (11, 14, 17, 20.00, телефон 66-34-02), «ЕЗНИНГ ҲА МИНУТИ» — Вос (тоқ соатларда), 11, 13.30, 16, 18.20, 21.00, «МОСКВА КҲЗ ИШОНМАЙДИ» — Чайна (16, 18.30, 21.00).

ҲАМЗА НОМИДАГИ ЛЕНИН ОРДЕНЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА

ТЕЗ КУНДА ЯНГИ СПЕКТАКЛЬ

Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби ТУРОВ ТҒЛА.

«НОДИРАБЕГ ИМ»

(Фигон)

Саҳналаштирувчи режиссёр — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби, Ўзбекистон Ленин комсомол мукофотининг лауреати Б. ИҶЛДШЕВ.

Рассом — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби, СССР Давлат мукофотининг лауреати Г. Р. БРИМ.

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

15 МАРТ — ШАНБА Марказий телевиденининг «Восток» программаси

18.30 Марназий телевидение ва Бутуниттифоқ радиосининг РСФСРда хизмат кўрсатган артист Н. Непрасов раҳбарлигидаги рус калл акалемик оркестри ишро этиш 19.00 «Муъ, жиясаи-мўъжасалар», 20.00 Фигуралли учинч бўйича жаҳон чемпиони. Спорт рақслари. Ихтирий программа. ГФРдан олиб кўрсатилди. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.05 «Позина» альманахи. 23.10 Дрезденда социалистик мамлакатлар бая рақслари икромалининг халқаро конкурси. Кўрсатув тугади (23.25) — Янгилар.

Ўзбекистон телевиденисининг программаси

18.15 Кўрсатувлар программаси. 18.20 «Санжойиб». Болалар учун мултифильм. 18.30 Мақтаб ўқувчилари учун «Санъат гунаҳари». 19.00 «Осмондаги дастхат». Хужжатли фильм премьераси («Ўзбекистонфильм»). 19.20 «Нисонга гамхўрлик кўрсати». Ўзбекистон ССР коммунал хўжалиги министрининг ўринбосари Р. С. Сайдамовнинг сўзи. 19.30 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.45 «Олмага саёвхат». Киноқўрсатув. 20.30 «Ахборот» информацион программаси. 20.50 Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист М. Эргашева рақсга тулади. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.05 Ўзбекистон кинолоқ хўжалиги илгорида кўрсатилган эланида репортаж. 22.25 Кўрсатув катташчилари учун концерт. Санъат саройидан трансляция пайтида ёниб олган. 23.45 Кўрсатувлар программаси.

16 МАРТ — ЯКШАНБА

ТУРАТ.НОЙ КОММУНАЛ ХУЖАЛИГИ ВА АХОЛИГА МАНИШЛИ ХИЗМАТ КЎРСАТИШ ХОДИМЛАРИ КУНИ

Марназий телевиденининг «Восток» программаси

9.00 «Время» программаси. 9.40 «Зарядкага сафлангиз». 10.05 «Лоуари» халқ куйлари ансамблининг концерти. Кишинёвдан олиб кўрсатилди. 10.30 «Будильник». 11.00 «Совет Иттифоқида хизмат қиламан». 12.00 «Здоровье» программасининг почтаси. 12.45 «Тонгги почта». Хужжатли фильм. 13.15 «Туриш на архитентура». Киноқўрсатув. 13.30 «Киношол дигилдилар». 14.30 «Музыкали кинос». 15.00 «Манту даяват». Кўп серияли телевидион баллий фильм. 10.сери. «Месфильм» Давлат телерадиосининг буюртмасига био-

ан. 1977 й. 16.20 Фигуралли учинч бўйича жаҳон чемпиони. Аёллар. Ихтирий программа. ГФРдан олиб кўрсатилди. 16.55 «Киносаёвхатчилик клуби». 17.55 Бугун — турур-ной коммунал хўжалик ва аҳолига маиший хизмат кўрсатиш ходимлари кўни, РСФСР турар ной, коммунал хўжалиги министри С. М. Бутусов сўзи. 18.10 В. И. Ленин туғилган кунининг 110 йиллиги. «Ульяновлар онласида музика». Телевидион хужжатли фильм премьераси. 2-фильм. 19.10 «Халқлар панорама». 19.55 «Тунги дозор». Телевидион баллий фильм премьераси (Франция). 21.30 «Время» информацион программаси. 22.05 «Позина» альманахи. 23.10 Дрезденда социалистик мамлакатлар бая рақслари икромалининг халқаро конкурси. Кўрсатув тугади (23.25) — Янгилар.

Ўзбекистон телевиденисининг программаси

9.55 Кўрсатувлар программаси. 10.00 Янгилар. 10.10 Ўзбекистон телевиденисини ва радиоси уйғур ансамблининг концерти (20 февралдаги кўрсатув таърирланган). 10.50 «Премьералар. уррашувлар. дебютилар». 12.00 Мақтаб ўқувчилари учун. «Ушшоқ стартлар». 13.00 «Мультипликация». Болалар учун киноқўрсатув. 13.30 «Бу оперетта». Фильм-концерт. 14.30 «Бунга ҳамма билиши ва урдалаши керак». 15.10 Реклама. 18.15 Кўрсатувлар программаси. 18.20 Болалар учун. «Фонарик» (рус.). 18.50 «Цир! Цир! Цир!». 19.20 «Юксак хизмат кўрсатиш маданияти учун». Ўзбекистон ССР аҳолига маиший хизмат кўрсатиш министрининг ўринбосари Ҳ. А. Аббосов сўзи. 19.30 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.45 «Қўшилларда қиз қалби». Музикали программа. 20.30 «Ахборот» информацион программа. 20.50 «Қўшилларда қиз қалби». Музикали программа (латин). 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.05 «Эртага — премьера». Киноқўрсатув (рус.). 23.20 Кўрсатувлар программаси.