

Анушервон ОДИЛ.

№17

ФАРЗАНДИНИҒ ШИРИН ХУЛҚИ

3. ПЕНСОН фотоэтюди.

Турмуш машаққатлары
бешидиң кескалар кесиле
воғуғиниң ҳам әтәзәләр
қуларыға сүртилгәни
бәкис эмәс. Чүнкин нон
— рүзғориниң боши,
— түңкичлиң рамиз, фаво-
ровидиң белгиси
әқаллиғини улар аҗини
билишмади. Кескалар
өшләр ешларға берәди-
н биринчи насихәт-
ләри ҳам мәтмури-
лиғиниң қадриға етиш.
Истәмләк буюмларын
тәнаһ ҳақида бўли.
Айниқса нонни тәбару-
қуғиңа қәлб Урта-
түшдән исбатди.

Ҳаммәмин ҳам ешди-
ғимизда үзимизға энг
қаттиқ бўлғән беш улуғ
қийшлариниң бундай
насихәтларини күп
тиңлиғамиз. Дәкин
һаммәмин ҳам ўша на-
сихәтларға Ҳамиша
амал қиләмин дөб бўл-
майдим. Бунчә қутор
мисаллар билән исбат-
лаш мүмкин. Мән
«Топкент оқшомға» га
зәтәсидә босидиған
«Нон— бебаҳо бойли-
ғимиз» мақоләсини
ўқиб шулар ҳақида ўй-
ладим. Ешлиғимиз
мәхрибон буюм айтиб
бергән бир ҳүқюғин
гәзәтхоналар әйтибори-
ға ҳавола етишнә ло-
зим тоғдим.

...Қадим замонда
бир камбағал йигит
бўлған экән. У шуң-
чалар цитован әнаки,
еишша нони, нийишша
қа кийими бўлмаған,
ота—оияс эса қашқоқ
ланда үтнб кетишгән
экән. Чундлардан
күни йигит сой сохи-

лида ҳәәл сүриб ўти-
рса, сув бетидә бир
дон оқиқ келиб, йигит
баринишдә тўхтади. Бу
бурдгой дон экән. У
йигиттә сузәлән кетиб-
ди: «Нега бундай хо-
маш үтәтәдигән қу-
ларин ҳам мәюус»,
дебди. Йигит шуңда
тақдирин бургдойға
ҳүқюқ қилнб бериди.
«Үндәй бўлса сәнга
бир парт. Мән су-
вдан авайлаб оласан-
дә юмшққ ерга қил
қуя-
ман. Мән униб чи-
кам. Үсәман. Бомо-
ғимни янаги йил эк-
сан күл бошқуқалар
хослә бўлади. Агар
қуя бошқуқаларни яна
эксан, сәга-қуя дон
бўлади. Бу сөзләрни
йидәсан коринг тў,
әгинг бут бўлади»,
дебди.

НАЛАР ХАЗИНАС

Найиг бугдойн
айтварларын кишдөл
Шууданг күйлб хөрн
түгээн буг буйлм му
роог махдагтаа етөл
дл. Шуудан буг өлн
дэл ноонн табарн
нарсд деб бийл, ун
цагларшаа эрэн.

Мөн шу эртаниас
дасам наага буга
мөхрөм хангаг томд
Дон ештнригдант
хуни тегирмонлард
тортол, ун күйлб, за
водларда пишигч
цаа буган ишлб чак
риш жайрайн чакча
хлик муракзалгитин
хс өтамн.

Биз түгүлчилгиз
фаровон турмушмиз
онин кдргита етөл
миз керак. Ноонн уш
кимиласитгиз, ун
жур бұрдсын күйл
чорачигдай асраа
ээоэлдл мүкәддас
бүмчмизид.

М. АБДУКАЛИЛОВ.
В. П. Чкалов поим
дуга Тошкент ани
шлб ишлб чыгарин
билаласм ишччс

ана шунга маслак
максудлидир. «И
йк» — ошак.

ОЛТИН

Садқин ҳиббонда
ки дугона зебу
натлар тасвири
ширилган китоб
зарҳал варақда
ҳайрат билан қў
кечирширди.

Дугоналардан
деди:

— Вуй, бу та
чоғлар намуна
фис иплаган-а!..

— Иккинчиси деди
— Бу тақинчо
ни ҳар кун и бят
тақинда ҳам,
кишининг умри е
са керак...

Улар кўраётган
тинчоқлар чиндан
антиқа эди: бойча
— тақассуф ки
ишлаганнинг дўсти
етди юздада шакли
атган доғлар.

ани шу жарафил
лунг билиман,
мехри бий Белоруссияни

КАПАЛА

(шингил ҳини)

қанотлари ёнут,
билан безалган о
капала!
Дугоналар бу к
тақинқонларда б
вукдулари билан
кишлари, тик
шарди-у ҳеч т
масди. Мен ула
дим: шу водир
зақларини шлаган
қуллари дугон
ҳаётла келтириша
кин? Яна энг муҳ
бебаҳо даял то
бойчақақинг та
жамолтини, му
исини, шаббадала
или энгилди тебр
шини кўрса ола
ди? Етти юлдуз
ёркин нурини то
қузириб бўлар

[illegible]

ни дугона бу зийнатлар тасвири туширилган китобнинг зарҳал варақларини ҳайрат билан қўзғалди кеиришарди.

Дугоналардан бири деди: Буй, бу тақинчоқлар намунча нафис ишлаган-а!.

Иккинчиси деди: — Бу тақинчоқларни ҳар кўни бятдан тақданда ҳам, бир қилигининг умри етмас керак...

Улар кўраётган тақинчоқлар чиндан ҳам антияқ эди: бойчақча тахассус қилиб ишлаган дўғончи, шунинг эҳди юзидан қачонки акс этган қўлларининг қанотлари ёғди, латъл билан беазалган олтин қаламлақ!

Дугоналар бу нафис тақинчоқларга бўғун вужудлари билан тикилишарди. тикинди-шарди-ю, ҳеч тўғиймасди. Мен ўйлаб қолдим: шу водир бекзаклари ишлаган гуз қўлларни дугоналар ҳам қилиб келтиришарми? Яна инг муҳими: бебаҳо тошлар бойчақчанинг табиий жамолдини, муаттар исини, шаббодда майини ағилди тебраниши кўрсата олармиди? Етти юлдузнинг ёркин нурини тошге кўчириб бўлармиди?

— Мен мусулман айланб, жуда таатна таскурот олдим, аладин тиймизинг бой хахасан билан танишдим, — дейди юрист М. алпариева. — Айнича, илмшер Навоий ва бахиридин Муҳаммад элчи нокидота бағишанлан булмамлар менн афшун этди.

— Адабиёт мусейдида тутганима жуда ноир кутубмаларин кўр-дим, — дейди инженер М. Никомов, — мусейи Никомовларин тушун-триб беришди менга искурсувор — лекторан жуда аччи бағлар

беришди. Ҳаммалари-га, мусей коллектив-га, таат раҳмат!

Мусейинга коллектив халқимизда сал-нийдилан яхши хизмат қилш, аладин тийиз дурноларинин тарғиб этиш бўлди тиймаз икиодий иш олиб бормоқда Коллективимиз-да ҳамма бир-бири билан ака-укадек, ола-синигилдек, чинакам кетт-биродар бўлиб дустар.

Яхши коллективда ишлад оламинг ору-ларига қанот бағиш-ладим. Мусейимизда

нигоҳларни қувонган қапалак жонсини оғирлигидан тоқ қоча олмайд шу совуқ тошлар оладими?

Мен шуларни дайима, ширин халқуза толаман: иккүл гул, инсон ма нарсани табиат нуҳасидек яратдикин аҳдс, улус яратилиши бе майди. Қани ҳамма нарсаси шакл-шаймоиди, айбос юркакдан ғулган муҳаббатдек били бўлса! Анишқ-муҳаббатнинг шаклини, на ўнг қимматбаходан ҳам яратиб майди-ку.

Хабар

шлар ишлад
улар билан
миз доим фах
либ туралди.
Т. АШРАПОВ
Алишер Навоий
мидати Адаб
зейнининг ходим

Редактор
Ўринбосари
С. Б. ЕҚУБОВ

3 ТОШКЕН
Б.Ш. ОХШОМИ

Сўлим хибонга кел-
ди кишининг бахри-
ли очилиб кетади,
янго-янго дов-дарахт-
лар, ям-яшил бутюк-
лар, турли хил гул-че-
кирдан ҳавога
уяттар буй таралади,
шил дов-дарахтлар
дарахт улкан оқ гул-
лар ўшаб фавворалар
снгиб туради. Буюк
оқ Алишер Навоий
ийкал ортида азим
очкал барқ уриб,
қулоқ буй чўзган. Ол-

кўчасидан ўтган ҳар бир йўлчи бу бошқа бир назар таштай ўтмайди. Бу ёроға Ҳамид Сулаймонов номидagi Кўзғалмасар институтини, Алишер Навоий номида Абдиёне музейи яойлашган.

Мўтабаар бу даргоҳда илм-фан кишилари; олину фонизлар, фан докторлари, фан кандидатлари, илмий ходимлар ва бошқа

кўплаб меҳнат ади ишлайди.

Абдиёне музейимизга келган ҳар бир хосмаддан абдиёне оқойиб дурдоналари билан танишадилар. Бу ерла шoir ва ёзувчиларнинг асарлари, кўзғалмасарлари, турди даврларда чоп этилган наирлар ва буюк алломаларнинг сиймолари акс этган портретлар бор.

Музейимиз бўлим

мудри Насимхон Раҳмонов коллективизмининг мароқди ипшати учун ҳамма шароитларин яратган.

Музейимиз ёроға музейини кўрган киши абдиёне ихлосмадларини доимо хушмуомалалик билан кутиб олиб, уларга шoir ва ёзувчиларимизни н г ҳаёти ва ижоди ҳақида тулиқ, атрофиҳа ва қонқилари жа-воб бериш энг шараф

ли буртимиздир.— дейди Н. Раҳмонов.— Бунинг учун музейимиз экспонатларини янада боғитишимиз ва ҳар бир китобини, кўзғалмасарини, хуллас ҳамма экспонатларини кўг ганҳаридан асраб-авайлашимиз керак.

Худди шундай бўлгяти. Музейимизга келган ҳар бир адабиёт ихлосмадди адабиётимизнинг ақойиб

дурдоналари билан танишиб, катта маънавий оқибат олишгати. Музейимизнинг энгсуювдор-лекторлари Ойина Назаркулова Баҳодирон Валиев Бахтёрон Тоҳиров Иқболон Ашрафлов ва бошқа кўплаб ходимлари бу ерга ташриф буюрган адабиёт ихлосмадларини баҳрамид қилишгати.

— Мен музейни а
ланиб, жуда катта то
ассурот олдим, адаб
этимизнинг бой хази
наси билан танишди
— дейди корист М
Паршиева. — Айниқс
Алишер Навоий
Захриддин Муҳамма
Бобур иккигина бағиш
ланган бўлимлар мен
мафтун этди.

— Адабиёт музейи
бўлганимга жуда ни
диқ қўламадиларин қў
дим, — дейди викине
Х. Икромов, — муз
экспонатларини тушу
тириб беришга мен
экскурсовод — ленто
лап жуда яхши йр

беришди. Ҳаммалага, музей коллектига, катта раҳмат! Музейимиз коллектив ҳақидан яхши хизм қилиш, адабиёт дурдоналарини тарғиблиш йўлида тинимсиз иш олиб беришда Коллективимизда ҳамма бир-биридан ана-унадек, оқсингидек, чинарайдуст-биродар бўлган кетган.

Яхши коллективдан одамнинг оғирлариға қанот бағилдайди. Музейимиз

пиллар ишлаганд
удар билан дил
миз доим faxра
либ туралай.

Т. АШРАПОВ
Алишер Навоий
мидаги Адабёт
зейининг ходими

Релактор
Ўринбосари
С. Б. ЕКУБОВ

3 ЮШКЕН
1 Б. ОКШОМИ

1 OCTBER, 1992

