

Санъат дунёси

Аркадий Райкин доимо жангда

Бахари кулги инсон умрини узайтириши рост бўлса, биз ҳаммаиз Аркадий Райкидан дарздоримиз. Севиқли артистнинг спектакларида томоша залини ларзага келтирувчи хандон кулги, лардан ҳам зурроқ зақ йўқ — де-са бўлади. Саҳна унинг жанг майдони. Хассос сатира устаси унинг 70 ёшини айни шу жанг майдонида ўт чақовчи санъат билан қуролланиб кутиб олмақда.

Бу йўлда эрдан чиқмайдиган саналар кўп бўлган. Бироқ у 23 ёшта чиққанида содир бўлган воқеа ахирга алоҳида қимматлидир: худди ўша кун Райкиннинг севиқли маскани — Ленинград миниатюралар театри дунёга келган эди. Энди уни бутун дунёда «Райкин театри» деб атайдилар. Бу коллективнинг «Сатирик асарлари» тўла маъмурида ўттиришча ном бор, бу йил «Театр хазарати олийлари» деган янги публицистик спектакли коллектив ўз томошабинлари хушмига ҳавола эди. Бу премьерда билет топиш аввалликдек қийин, аммо бутун СССР Халқ артисти Аркадий Райкин бизни ўз уйида кутар эди.

Томошабинларга қанчадан-қанча шодлик бахш этган бу инсон тортиқчилик билан, уялиқча кутиб олади бизни. Уни ёрқин шур сочилиб турган саҳнада эмас, балки деразаси Киров проспектига қараган мўъжиза хонада юмшоқ сивтерда кўриш галати туюлар экан. Бу ерда Ленинград манаралари ёнида африкача маросим масалари, театр кўйриқлари, дунёнинг турли тилларидаги китобларга кўзнинг тушади. Режиссер Георгий Товстоноговнинг портрети остига: «Азиз дўстимга. Сизга замонаш эканин билан фахрланаман» деган сўзлар ёзилган. Гоголь креслода тасвирланган жазик ҳайкалча стол устида турибди.

Гоголининг театр — бамисоли бир минбар, унга чиқиб эзгулик дунёсига кўп нарсани айтиш мумкин, деган фикри дилимга урналиб қолган. — Райкиннинг сокин, сал бўйиқ овози ички ғайратга тўлиқ. — Камчиллар устидан кулиш сатиригининг шунчаки бир мақсади эмас, сатира — ҳамчилиларга дучор бўлган кўйиларга инсоният ахилилик, руҳи билан сугорилган. Бу — жонкур, эзу нияти кишиларнинг санъатидир.

Миниатюралар театрининг бутун ижодий фаолияти шу сўзларни тасдиқлаб турибди. Ленинград саҳна санъати институтининг талабаси Аркадий Райкиннинг артистлик шухрати Бесоволд Мейерхольд гуруҳига қилган тақдирдан бошланди. Аммо ёш актёр дучор қилинган бу тақдирдан рад этди. У ўз йўлини қидириб тоғисин келдири. Эстрада артистларининг биринчи Бутунитиёф конкурсидаги порлоқ галаба унинг ижодий бариқ уюли янадагина дарак берди. Орадан кўп йил ўтган, Райкига Ленин мукофоти берилган пайтда ўша конкурсининг жюри аъзоси Леонид Утесов ўз дўстига: «Мен шундай бўлишимни 1939 йилдаёқ пайқадим эдим», деб тегарамма юборди. Эстрада ёш кучларининг сунги Бутунитиёф конкурсида эса Аркадий Исаковичнинг ўзи жюри раиси бўлди. У санъаткор ёш ўртоқларига нақадар меҳрибонлик қилганлиги яққол кўришиб тураб эди!

Пиллар ўтиши билан маҳорат ҳам қўймига ета беради, аммо доимо ўқиб, ўргана билиш ва ўзига-ўз шайқатсиз танқидчи бўла билиш керак. Саҳнага чиқиб олиб: гўё ҳамма пардасини қидирипти-ю, мен аллақачон топиб олганман дегончи бўлгандек тизилган бир жойда биринчиликка эришган пилкачига ўхшаб қилиш мен учун ҳақиқатан ҳолат бўлар эди...

Райкининг иш столида бўла-жак китобнинг қўйғузмаси. Хоҳирча унинг жанрини айтиш қийин, ешироғи, эҳтимол. «Ўзи билан ўзи сўхбат», ҳозирги санъат ва унинг қайноқ чехи — сатира ҳақидаги фикр-мулоҳазалар бўлса керак. У — устозлар ва сифошлар ҳақидаги китоб бўлади. Сафар тасвиротлари жуда кўп ўрин олади, албатта. Чунки театр бутун мамлакатимизни айланиб чиққан, чет элларда Европанинг ўнлаб тилларида томошалар кўрсатган. Италияда Ленинград гуруҳининг ижодий йўлини тасвирловчи китоб босилиб чиқибди, Венгрия ва АҚШда унинг минна-

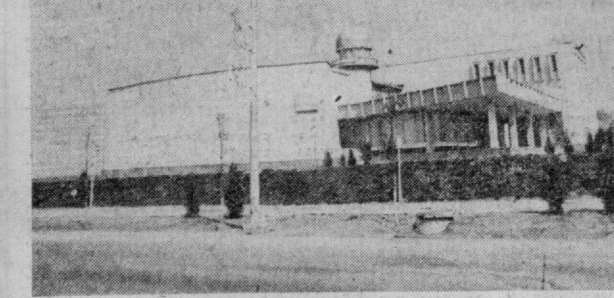


ЖОНАЖОН БАТАН БУЙЛАБ, ЛЕНИНГРАД. Афсонавий «Аврора» кемаси олдидан. В. Таматасов фотоси.

МАДАНИЯТ. ЯНГИЛИКЛАРИ. ШИНАВАНДАЛАР. УЧРАШУВИ. ТАКСИ. ХАЙДОВЧИЛАР — САХНАДА.

Навий шахридаги Глинка номи болалар музика мактабининг ташкил этилганлиги 20 йил тўлган кунни турли касб ва ёшдаги санъат мухлисларининг учрашуви бўлиб ўтди. Уларни санъатга бўлган муҳаббати бирлаштирган. Улар шу мактабни битириб чиққан кишилар. Булар орасида профессионал ижроичилар, республика конкурсларининг лауреатлари ҳам бор. Шу неча мактаб талабалари ва мактабни битириб чиққанлар катта концерт қўйиб беришди. Концертда классик асарлар ва ижроичиларнинг ўз асарлари янгради.

Хоҳир Глинка номи мактабнинг қўйидаги ва кечки бўлимларида тўқсон нафар бола таълим олмақда.



БУГУНГИ ТОШКЕНТ. СУРАТДА: Ленин номи республика пионер ва ўқувчилар саройининг янги биноси. М. Нуриддинов фотоси.

4 ТОШКЕНТ БЕЛ.ОКШОМИ. «ТОШКЕНТ ОКШОМИ» («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») — орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгосвета.

торлари ёзилган, пластинкалар пайдо бўлибди. Венгрия пошта-тининг ахилис совет артистига юксат парф билириб, уни Буда-пештининг факрий граждани деб атабди.

Биз қайси тилда ўйнамай-лик, ҳаммига томоша залининг жонли муносабати биз учун муқо-фот бўлиб келган. — деб ҳикоя қилади Райкин. — Биз фоти эта-ётган кўнгина иллатлар бошқа мамлакатларга ҳам хос — эканига, чет эл сафарларида неча марта ишлар ҳосил қилдик. Масалан био-рокат — халқаро ҳодиса. «Хули-ган» сўзи Англида турилган. Бундан қиндик «инсоният кулиш во-дани» билан ўз камчиликларидадан халос бўлади, деган ибора бутун дунё сатирикларининг шiori бў-лиши керак, деб ўйлайман.

Ўтган йиллардаги спектакллар-да Аркадий Райкин кўнгина 30 тагача маскани персонажнинг саҳ-нага олиб чиққан учун уни «минг қиёфали инсон» деб атайдилар. Бу ажабтовур маъмулда Улуғ Ватан уруши замонидаги шайқатсиз сийси сатирадан тор-тиб севги ҳақидаги ишқий мо-нологларга ҳам нарсанин, топи-са бўлади. Аммо энди артист мас-калардан воз кечди. Довжорак кулги шунқори ўзининг янги спек-таклида томошабинлар ҳузурига гримсиз чиқмоқда. Шунда ҳам унинг сўзи аввалликдек мўъжиза буюнсон тегмоқда.

Юбилей санаси арафасида Ле-нинград миниатюралар театри гуруҳида янги артист қўбул қи-линди. У саҳнага қиқилиш билан оқ-зада қарсақлар тўмбурлайди. Ар-тистлар уюлаларининг энг ёш на-моишдаси — Константин Райкини томошабинлар шундай қарши ол-моқдалар, у Москвадаги «Сове-ременик» театри саҳнасида кўн-чилиқни ўзига ром этди.

Мен ишлаб чиқаришдаги оилачиликка ҳаммига танқидчи назар билан қарар эдим, энди бўлса ўзим шундай «ғуноҳ» қи-либ қўйдим. Аммо бунинг учун асло афсус қилмайман. — дейди жимжол Аркадий Исакович. — Ўғлим қийин бисоти — сатири-мерос қилиб олмоқда. — Мен учун бу — ақилчилик келатган юбилейга энг қимматли тортиқ-дир.

(ТАСС).

Спорт

ГОЛИБ ЧИҚИШДИ

Москва самбочилар командаси курашнинг шу тури асосчилари-дан бири А. Харламовнинг хоҳир-сиза бахшланган ва пойтахтдаги «Крылья Советов» спорт саройида нихонсига етган Бутунити-фок турнирида биринчи ўринни эгаллади. — Узбекистон терма командаси иккинчи, Грузия спорт-чилари учинчи ўринни олди-лар.

Шахсий мусобақаларда «Взнос категории» бўлган москвалик Рашид Алтиев ва тошкентлик сам-бочилардан Рашид Ахмедов ва Боомурод Файёев, москвал-ник Виктор Астахов, олимпиадлик Геннадий Ботов, тбилиселик Но-дар Малвешвили ва Давид Ма-галдоев, самарқандлик Рашид Гуломов ва олимпиадлик Юрий Малиновский голиб чиқдилар.

Халқаро ҳаваскорлар кураш федерацияси Бутунитиёф самбо чемпионатининг қарорига му-вофиқ шу Бутунитиёф мусобақа-лари нечаси йилдан бошлаб халқ-ро мусобақа бўлиб қолади.

ЕШЛАР ТУРНИРИ

Фарғонадаги «Спартак» стади-онда насоба союзорлари қўйилли спорт жамоалари марказий со-ветлари ешлар терма коман-даларининг футбол бўйича Бутун-итиёф турнири байроғи кўтари-лди. Турнирда ўн олтинга команда қатнашмоқда. — Узбекистонда «Мехнат» ва «Пахтакор» коман-далари қатнашмоқда.

Турнир қатнашчилари икки гуруҳга бўлиниб, Фарғона ва Марғилон стадионларида 12 кун давомида энг кучли команда ҳукудини олиш учун беллашди-лар. Чемпион 28 октябрь кунини аниқланади.

ХАР ТУҒРИДА

УЛКАН ҚОВОҚ

Калифорниядаги Хаф-мунза-бэй шаҳарчасининг ахилис галати бир мусобақанинг шохиди бўлди. У ерда АҚШ билан Канада ко-мандалари ўртасида улкан қо-воқ учун жаҳон биринчилигининг биринчи мусобақаси бўлиб ўт-ди. Учрашув канадаликларнинг ҳақиқатда «салмоқли» галабаси билан тугади. Уларнинг Виндзор шаҳри юборган қовоғи 171 ки-лограмм келиб, Американинг Пен-талума шаҳридан (Калифорния штати) юборилган «даъвогар»дан анча ошиб кетди. Ҳолбуки, «даъ-вогар» қовоқ ҳам кичик эмас — 143 килограммлик тошини босган-ди.

Редактор С. М. ҚАРОМАТОВ.

Химия сизнинг хонадонингизда

Сизнинг квартирангиздаги далакчан ва полдировкаланган мебелларингиз баъзан ифосилиб, чангланиб туради, ёг доғ-лари билан қоплашиб, сирғи ҳушқ бўлиб қолади. Бундай ме-белларни ҳаммига дастлабки дигилидаги сақлаш қийин.

«ЛИТЕБИТХИМ» ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ-ДА «КОМФОРТ» МАХСУС ДОГ ОЛИШ ВОСИТАСИ МЕБЕЛЛАРНИ ТОЗАЛАБ ТУРИШДА ЖУДА ҲАМ ҚўЛ КЕЛАДИ.

Бу препарат аэрозолли баллончаларга қўйиб чиқа-рилмақда. У мебелларнинг сирғи майин суркалади ва шимдириб йиқиланади. На-тинжада мебелларга сўз юқ-майилган, улар барвақт эс-кирайилган бўлади.

Опирали — 160 г. Ба-хоси — 95 тийин.

«Комфорт» препаратини тез-тез ишлатиб турсангиз квартирангиздаги мебелларингиз ҳаммига ярақлаб туради. Савдо ташкилотларининг раҳбарлари

ДИҚҚАТИГА!

Буюртмалар ушбу адрес-га юборилсин: 232038, Вильнюс шаҳри, Киргиму кўчаси, 49-уй. «Литхотэрт» республика базаси.

«СОЮЗБИТХИМ»НИНГ ЛОГИКА-ТЕХНОЛОГ И Я БЮРОСИ

ЭРКАКЛАР, СИЗЛАР УЧУН

21—28 ОКТЯБРЬ КУНЛАРИ «ТАШОБУВЪТОР»НИНГ 28-МАГАЗИНИДА

ЎЗБЕКИСТОН ССР ЕНГІЛ САНОАТ МИНИСТРЛИГИ-НИНГ ПОПАФЗАЛ ФАБРИКАЛАРИДА ИШЛАБ ЧИҚАРИЛГАН ЭРКАКЛАР ПОПАФЗАЛЛАРИНИНГ

САВДО — КЎРГАЗМАСИ ЎТКАЗИЛАДИ

САВДО-КЎРГАЗМАСИДА ТОШКЕНТ ПОПАФЗАЛ ИШ-ЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ; ТОШКЕНТ ШАҲИДА-ГИ 2-ПОПАФЗАЛ ВА ҚЎҚОН ПОПАФЗАЛ ФАБРИКАЛАРИ-НИНГ ПОПАФЗАЛЛАРИ НАМОНИШГА ҚўЙИЛГАН. СИЗ САВДО-КЎРГАЗМАСИДАН ҚЎЗГИ — ҚИШҚИ МАВ-СУМГА МўЛЖАЛЛАНГАН ПИШҚИ ВА ЧИРОЙЛИ ОЕК-КИНИМЛАРИНИ СОТИБ ОЛИШИНГІЗ МУМКИН.



СИЗЛАРНИ ПОПАФЗАЛЛАР САВДО — КЎРГАЗ-МАСИГА ТАҚЛИФ ҚИЛАМИЗ!

Магазинга ушбу транспорт воситалари билан бориш мумкин: 18-автобус, 7, 14, 24, 28-трамвайларнинг «Қон қуйиш инсти-тути» бекати.

Магазин соат 10.00 дан 19.00 гача ишлайди Соат 14.00 дан 15.00 гача тапафус.

«ТАШОБУВЪТОР»

УЙИНОҚЛАР БОЛАЛАРГА МУНТАЗИР

Чиройли ва дунёқоқ уйиноқлар — болалар қиёқини дунёсининг бир қисми. У ўзи ётирган уйиноқларини ўйлаб банд бўлганда ўзини ўраб турган дунёни ўрганади, орауларга тулиб-тошади, идрок қила болайди.

Ҳамма болалар ҳам ҳайвонот оламини севади. Балки сиз-нинг фарондизингиз ҳам кучук ёки мушунки жуда севиш мум-кин.

Нима учун фақат кучук ва мушунки ётиради? Яхши — хонаки ҳайвонот бот, маъқул эмасми. Унда ахир маймоқ айиқ-лар, қуёлар, маймулар, филлар, мушуклар жамулжам бў-ладилар.

ОНАЛАР ВА ОТАЛАР

СИЗЛАРНИ ВА СИЗ-НИНГ ФАРЗАНДЛАРИНИ-ГИЗНИ

«БОЛАЛАР ДУНЕСИ»ГА ТАҚЛИФ ЭТАМИЗ.

Фарзандингизнинг хонаки ҳайвонот ботини сиз чиройли, дунёқоқ, ювош, серкун ҳай-вончалар билан бойитган бўласиз.

Сотувга қўйиладиган қў-йилган: АПИҚЛАР (баҳоси 23 сўм 70 тийин ва 24 сўм); ҚУЧҚАЧЛАР (баҳоси — 7 сўмдан 14 сўм 30 тийин-гача); ҚУЕНЧАЛАР (баҳо-си — 10 сўм, 11 сўм 27 ти-йин);

ФИЛЛАР (баҳоси — 5 сўм 30 тийин); маймулар (баҳоси — 6 сўм 80 тийин). ҚИЗ БОЛАЛАРГА ЭСА ҚЎРҒИНОҚЛАРДАН БУЛАК МУНОСИБ СОВГА БУЛАМАС КЕРАК. «БОЛАЛАР ДУНЕСИ»НИНГ ЛОҶОВОНЛАРИДА ЗЕВО, ВАЙРАМОНА КИЙИ-ГАН ҚЎРҒИНОҚЛАР КИЧИК ХАРИДОЛАРИНИ МУНТА-ЗИРЛИ БИЛАН ҚЎТМОҚДА!

«БОЛАЛАР ДУНЕСИ» ЧАКАНА-САВДО ФИРМАСИ. «СОЮЗТОРГРЕКЛАМ» БУТУНИТИФОҚ БИР-ЛАШМАСИНИНГ ЎЗБЕКИСТОН АГЕНТИГИ.

ТЕАТР

ҲАМЗА НОМИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА— 22/Хда Кузнинг биринчи кунин (16.00), 23/Хда Рўйхатларда йўқ, 24/Хда Нодирабегим.

МУҚИМИ НОМИ ЎЗБЕК ДАВ-ЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА— 23/Хда Тўйдан олдин томоша, 23/Хда Ишонмасанг ўламан, 24/Хда Хизматингизга тайёрмиз.

КИНО

22 ОКТЯБРДА ХУШНАТЛИ ФИЛЬМЛАР:

«ХАТО ВЎЛИШ МУМКИН ЭМАС» — Қозоғистон. «ПАСТОР СИРҒАНЧИҚ ПУЛДА» — Нукус.

«ШИМОЛ КАШТАЛАРИ» — Москва. «СИОНИЗМ СТРИТ» — Друзба. «АСРЛАР ОША ЯШАМОҚ» — ВЛКСМнинг 30 йиллиги номи.

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «УЧҚУР ГУСАРЛАР ЭСКАДРО-НИ» — Искра (17, 20.00). «ТИРКЛАР ОРАСИДА ПЎҚОЛ-ГАНЛАР» — Тошкент Советининг 50 йиллиги номи (куфт соат-ларда);

«ИНКЛАРИНГ ПЎҚОЛГАН ОЛ-ГИНИ» — Қозоғистон (куфт соат-ларда). Нукус (тоқ соатларда).

«МОСКВА КЎЗ ЕШЛАРГА ИШОНМАЙДИ» — Лисунов номи (17, 20). Санъат саройи (17, 19.30).

23 ОКТЯБРДА ХУШНАТЛИ ФИЛЬМЛАР: «ХАТО ВЎЛИШ МУМКИН ЭМАС» — Қозоғистон. «ПАСТОР СИРҒАНЧИҚ ПУЛДА» — Нукус.

«ШИМОЛ КАШТАЛАРИ» — Москва. «СИОНИЗМ СТРИТ» — Друзба. «АСРЛАР ОША ЯШАМОҚ» — ВЛКСМнинг 30 йиллиги номи.

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «УЧҚУР ГУСАРЛАР ЭСКАДРО-НИ» — Искра (17, 20.00). «ТИРКЛАР ОРАСИДА ПЎҚОЛ-ГАНЛАР» — Тошкент Советининг 50 йиллиги номи (куфт соат-ларда);

«ИНКЛАРИНГ ПЎҚОЛГАН ОЛ-ГИНИ» — Қозоғистон (куфт соат-ларда). Нукус (тоқ соатларда).

«МОСКВА КЎЗ ЕШЛАРГА ИШОНМАЙДИ» — Лисунов номи (17, 20). Санъат саройи (17, 19.30).

24 ОКТЯБРДА ХУШНАТЛИ ФИЛЬМЛАР: «ХАТО ВЎЛИШ МУМКИН ЭМАС» — Қозоғистон. «ПАСТОР СИРҒАНЧИҚ ПУЛДА» — Нукус.

«ШИМОЛ КАШТАЛАРИ» — Москва. «СИОНИЗМ СТРИТ» — Друзба. «АСРЛАР ОША ЯШАМОҚ» — ВЛКСМнинг 30 йиллиги номи.

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «УЧҚУР ГУСАРЛАР ЭСКАДРО-НИ» — Искра (17, 20.00). «ТИРКЛАР ОРАСИДА ПЎҚОЛ-ГАНЛАР» — Тошкент Советининг 50 йиллиги номи (куфт соат-ларда);

«ИНКЛАРИНГ ПЎҚОЛГАН ОЛ-ГИНИ» — Қозоғистон (куфт соат-ларда). Нукус (тоқ соатларда).

«МОСКВА КЎЗ ЕШЛАРГА ИШОНМАЙДИ» — Лисунов номи (17, 20). Санъат саройи (17, 19.30).

25 ОКТЯБРДА ХУШНАТЛИ ФИЛЬМЛАР: «ХАТО ВЎЛИШ МУМКИН ЭМАС» — Қозоғистон. «ПАСТОР СИРҒАНЧИҚ ПУЛДА» — Нукус.

«ШИМОЛ КАШТАЛАРИ» — Москва. «СИОНИЗМ СТРИТ» — Друзба. «АСРЛАР ОША ЯШАМОҚ» — ВЛКСМнинг 30 йиллиги номи.

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «УЧҚУР ГУСАРЛАР ЭСКАДРО-НИ» — Искра (17, 20.00). «ТИРКЛАР ОРАСИДА ПЎҚОЛ-ГАНЛАР» — Тошкент Советининг 50 йиллиги номи (куфт соат-ларда);

«ИНКЛАРИНГ ПЎҚОЛГАН ОЛ-ГИНИ» — Қозоғистон (куфт соат-ларда). Нукус (тоқ соатларда).

«МОСКВА КЎЗ ЕШЛАРГА ИШОНМАЙДИ» — Лисунов номи (17, 20). Санъат саройи (17, 19.30).

26 ОКТЯБРДА ХУШНАТЛИ ФИЛЬМЛАР: «ХАТО ВЎЛИШ МУМКИН ЭМАС» — Қозоғистон. «ПАСТОР СИРҒАНЧИҚ ПУЛДА» — Нукус.

«ШИМОЛ КАШТАЛАРИ» — Москва. «СИОНИЗМ СТРИТ» — Друзба. «АСРЛАР ОША ЯШАМОҚ» — ВЛКСМнинг 30 йиллиги номи.

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «УЧҚУР ГУСАРЛАР ЭСКАДРО-НИ» — Искра (17, 20.00). «ТИРКЛАР ОРАСИДА ПЎҚОЛ-ГАНЛАР» — Тошкент Советининг 50 йиллиги номи (куфт соат-ларда);

«ИНКЛАРИНГ ПЎҚОЛГАН ОЛ-ГИНИ» — Қозоғистон (куфт соат-ларда). Нукус (тоқ соатларда).

«МОСКВА КЎЗ ЕШЛАРГА ИШОНМАЙДИ» — Лисунов номи (17, 20). Санъат саройи (17, 19.30).

27 ОКТЯБРДА ХУШНАТЛИ ФИЛЬМЛАР: «ХАТО ВЎЛИШ МУМКИН ЭМАС» — Қозоғистон. «ПАСТОР СИРҒАНЧИҚ ПУЛДА» — Нукус.

«ШИМОЛ КАШТАЛАРИ» — Москва. «СИОНИЗМ СТРИТ» — Друзба. «АСРЛАР ОША ЯШАМОҚ» — ВЛКСМнинг 30 йиллиги номи.

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «УЧҚУР ГУСАРЛАР ЭСКАДРО-НИ» — Искра (17, 20.00). «ТИРКЛАР ОРАСИДА ПЎҚОЛ-ГАНЛАР» — Тошкент Советининг 50 йиллиги номи (куфт соат-ларда);

«ИНКЛАРИНГ ПЎҚОЛГАН ОЛ-ГИНИ» — Қозоғистон (куфт соат-ларда). Нукус (тоқ соатларда).

«МОСКВА КЎЗ ЕШЛАРГА ИШОНМАЙДИ» — Лисунов номи (17, 20). Санъат саройи (17, 19.30).

28 ОКТЯБРДА ХУШНАТЛИ ФИЛЬМЛАР: «ХАТО ВЎЛИШ МУМКИН ЭМАС» — Қозоғистон. «ПАСТОР СИРҒАНЧИҚ ПУЛДА» — Нукус.

«ШИМОЛ КАШТАЛАРИ» — Москва. «СИОНИЗМ СТРИТ» — Друзба. «АСРЛАР ОША ЯШАМОҚ» — ВЛКСМнинг 30 йиллиги номи.

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «УЧҚУР ГУСАРЛАР ЭСКАДРО-НИ» — Искра (17, 20.00). «ТИРКЛАР ОРАСИДА ПЎҚОЛ-ГАНЛАР» — Тошкент Советининг 50 йиллиги номи (куфт соат-ларда);

«ИНКЛАРИНГ ПЎҚОЛГАН ОЛ-ГИНИ» — Қозоғистон (куфт соат-ларда). Нукус (тоқ соатларда).

«МОСКВА КЎЗ ЕШЛАРГА ИШОНМАЙДИ» — Лисунов номи (17, 20). Санъат саройи (17, 19.30).

29 ОКТЯБРДА ХУШНАТЛИ ФИЛЬМЛАР: «ХАТО ВЎЛИШ МУМКИН ЭМАС» — Қозоғистон. «ПАСТОР СИРҒАНЧИҚ ПУЛДА» — Нукус.

«ШИМОЛ КАШТАЛАРИ» — Москва. «СИОНИЗМ СТРИТ» — Друзба. «АСРЛАР ОША ЯШАМОҚ» — ВЛКСМнинг 30 йиллиги номи.

БАДИЙ ФИЛЬМЛАР: «УЧҚУР ГУСАРЛАР ЭСКАДРО-НИ» — Искра (17, 20.00). «ТИРКЛАР ОРАСИДА ПЎҚОЛ-ГАНЛАР» — Тошкент Советининг 50 йиллиги номи (куфт соат-ларда);

«ИНКЛАРИНГ ПЎҚОЛГАН ОЛ-ГИНИ» — Қозоғистон (куфт соат-ларда). Нукус (тоқ соатларда).

«МОСКВА КЎЗ ЕШЛАРГА ИШОНМАЙДИ» — Лисунов номи (17, 20). Санъат саройи (17, 19.30).