

ҚЎШИҚНИНГ ҚАДРИ

Қўшиқ, аввало, шоир ва бастакорнинг баҳамияҳат машаққатли оқибатида яратилади... Ўқиб қўшиқнинг сайқал топиб, қанот чиқариши, тилдан дилга, ёлдан юртларга ўтиши эса, албатта, овози қўнғироқ, мафтункор хонанда маҳорати ҳақида бўлади. Шу сабабли қўшиқ—музика санъатининг энг халқчил, энг оммавий жанри ҳисобланиши беиз эмас.

Бутун оғил ҳаётини, истеъдодини, жўшқин туйғуларини, фидойи меҳнатини қўйлаб бахшида этган хонандаларни ҳалимиз ҳаминча эъзозлайди. Улар жасоратли ёш талантлар нобрат олишди. Ўқиб қўшиқ ва қўшиқчи қадар топади.

Бухоро вилояти, Боксит районидagi Калинин номидаги пахтакор колхозда жойлашган Пушкин номидаги қишлоқ мактабидagi ўқувчилари қизалоқ қалбига нафосатга меҳр уйғотди. У ҳаваскорлик саҳнасида бир варақчага Тошкент, кейин Москва шаҳасига қадм қўйди. Республика, сўнгра Бутуниттифок энг талантлар олимпиадасида қатнашиш бахтига муяссар бўлган ўн етти ёшли Сора ўшанда ҳам лирик, ҳам ўйноқ қўшиқларини, лапарларини бирорта тақдир қилмай, ўзига хос услубда қўйлаши билан, шорлар шешарларини бадий, кўтаринки нафос билан ўқиб маҳорати тўғрисида жюри аъзолари юратида умид уйғотди.

Бутуниттифок кўрсатидида қўйлашган қўшиқчи Мўмин номидаги драма театри коллективи ўз бағрига олиди. Ятим Бобоқов отахонлик қилди. Сора Шукророва Тоҳирнинг севилмас Зухра ролини топибди. Асар авторлари Собир Абдулла ва Тўхтасин Жалиловлар лиги антриси билан жиддий ишладилар. Саҳнада яна бир жанкин юлдуз пайдо бўлди.

Улғур Ватан урушининг шаҳиди, баҳодир аскар қизи ўз бахти музика санъатида эканлигига ишонди, излабди, саҳна иши билан ёни. Лиллар оша Шохсанам, Ширин, Зулфия, Шохиста, Обида, Тоҳирисо, Гулбаҳор, Нурхон, Маҳбуба, Барини каби бон ролларни маҳорат билан олиб чиқди. Мўминнинг ва сўнгра Хамид Олимжон номидаги Самарқанд театрларида қўйилган музикали драма ва комедия спектаклларида 50

рини қўйлаб, кенг тарғиб қилиб келмоқда. Хонанданинг репертуаридаги 70 дан ошқ замонавий қўшиқлар ва халқ тароналари ичида «Азиз дўғонам», (С. Бобоов музикаси, Миртемир шеъри), «Пулларим», (М. Ашрафий музикаси, Туроб Тула шеъри), «Ўйин берган саодат», (М. Нисозов музикаси, Ётибор Охунова шеъри), «Ургулдай бахтидан» (Дони Зокиров музикаси, Туроб Тула шеъри) асарлари узоқ умр, афсуски, халқ севиб қолган қўшиқлар гулдастасидир. С. Шукроровнинг Ватан ва Ёр севги, баҳор ва бахт, ёшлик ва вафот темаларида талдай қўшиқ босоти бор.

Питирма йиллик кўнцертчилик фаолиятида Ўрта Осиё, Болтиқбўйи, РСФСР, Украина республикалари, Волга бўйлари шаҳарлари, Ноҳоратурор ерлари, халқ қўшмалари, ҳарбий қўшмалар, қўлхўш шийнонлари, совхоз клублари, завод ва фабрикаларда қўшиқлар лигратди. Лирик хонанда жонбаали сопрано овозда Ҳабибий, Туроб Тула, Чустий, Ёнгин Мирзо, Пулат Мўмин, Ётибор Рашид, Ётибор Охунова, Зоҳиджон Обидов, Нормурод Нарзуллаев, Акмал Пулат, Ҳайдар, Яхё, Ҳайдар Мухаммад, Барот Исроилов, Восит Саъдулла каби кўшиқчи шоирларнинг шеърларини маҳорат билан қўйлади.

Лирик қўшиқларнинг заҳир инроқли саҳнада «Дўғонам», «Самарқанди ушшоғи», «Муқом», «Бағча», «Сарахбори» оромжон» каби қатор юксак маҳорат талаб қилаётган классик ва халқ қўшиқларини ҳам маромига етказиб қўйлаб келмоқда.

Композит санъаткор Сорахон Шукроровнинг саҳнада иккун қиза бошлаганига ўттиз йилдан ошди. У Москвада, қатор даршол республикаларида ўтган декада ва санъат байрамларида, тематик иншо анжуманларида қатнашди, завуқ шаҳр билан қўйлади. Ўзбек воқал санъати довуғига довуғ қўшди. Унинг ўзбек қўшиқ санъатини ривожлантиришдаги хизматлари Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг фахрий ёрлиғи билан икки бор таъдирланди.

Қанотли қўшиқлар инроқли — Ўзбек қўшиқ санъатининг толас таркибчиларидаги бири Сорахон Шукророва «ҳорманг» дейми.

Ёнгин МИРЗО.



Акмал Икромов районидagi мактаб ўқувчиларига касб-хўнаро ўргатувчи 2-ўқув комбинатда 9-10 синфларнинг ўқувчилари етти хил касб бўйича хўнаро ўрганишди. Комбинат ташкил этилганидан буюн ўтган икки йил мобайнида райондаги кўпгина ўрта мактабларнинг юқори синф ўқувчилари тикувчи-мотористлик, сапосесарлик, миллий музика асбоблари дастгоҳчиси, боғча тарбиячилари, кичик ҳамширалар ҳамда нон маҳсулотлари тайёрлаш мутахассислиги бўйича хўнаро ўрганиб чиқилди.

СУРАТДА: комбинат ўқитувчиси, катта уста Дилбар Раҳматуллаев 9-синф ўқувчиларига нон тайёрлаш технологиясини ўргатмоқда.

Р. АЛБЕКОВ ФОТОСИ.

Хоккей БАЛЛИ, «БИНОКОР!»

Мамлакат биринчилигининг биринчи лигасида қатнашаётган «Бинокор» командаси бу йил ўз мухлисларини чиройли ва ҳужумкор ўйин кўрсатиш билан хушнуд этмоқда. Тўғри, команда мавсумни муваффақиятсиз бошлади. Биринчи турда унга ўтган йили олий лигада омади келмаган Минск шаҳрининг «Динамо» командаси билан орани очиб қилишга тўғри келди. Дастлабни учрашувда меҳмонларнинг тажрибаси қўлини яққол кўзга ташлаб турди. Улар дастлабни икки очикни ўз айтишларида ёзиб қўйди. Таъриҳий учрашувда «Бинокор»лар бор куч ва маҳоратларини ишга солишди. Улар таъриҳий рақибларидан қўчишди. Натияжада энг зарур бўлган бир очко қўлга киритилди.

Шундан кейин команданинг зафарли олимлари «Бинокор» бошланди. Сўнги икки учрашувни ҳамшираларимиз Проконевски билан «Шехтер» командаси билан ўтказишди. Бу сафар ҳам ўларнинг ҳужумкор услубларига оид қолган «Бинокор»лар очколар запасини тўрттага қўйиштиришга муваффақ бўлишди. Хўнаро улар 20 очко билан турнинг жадалининг иккинчи логосинида ўрин олиб туринишди. Турнир пешадами Уфа шаҳрининг «Салават Юлаев» командасида эса 22 очко бор.

Бутун ва эртага бу командалар Марказий «Юбилейний» спорт саройида ўзаро беллашдилар. Мутахассислар ва мухлислар бу учрашувларга катта умид боғлашмоқда. Аммо меҳмонларнинг тажрибасиз командалар қаторига қўшиб бўлмайди. Улар бир неча марта олий лигада энг машҳур командалар билан беллашиб, таъриба тўпашган. Шунга қарамадан, тошкентликларнинг ҳам имкониятлари кенг. Улар ҳозир ўзига хос юксалиш дариини бошдан кечирмоқда.

Нима учун «Бинокор» ҳужуми

кўр ўйин кўрсатиш? Бу сабаб аввало команданинг мавсумга жиддий тайёргарлик кўрсатишини эслатиш билан жавоб бериш керак. Мамлакатимиздаги энг ёш коллективлардан бири бўлган команданинг ўйин услубини шакллантириш учун жисмоний чинишга алоҳида эътибор берилди. Шунингдек, ўйинчиларнинг тактик, техник маҳоратлари мунтазам синовдан ўтказиб борилади. Команда раҳбарлари замоналарнинг учрашув пайтида яхши ўйин кўрсатишга алоҳида эътибор кўрсатишди.

Агар команда составига назар ташлагудек бўлсак, унда жиддий ўзгаришлар бўлганлигини кўрамиз. Командага «Салават Юлаев» коллективидан Н. Анферов ва Л. Манаров, «Автомобилист» командасидан А. Голкин таклиф этилди. Собир Янников, Р. Бонмухамедов ҳам яна ўз коллективига қайтиб келди. Коллективга Воскресенский шаҳрининг «Химик» командасидан релаяги порок, ёш ўйинчи И. Синици, шунингдек маҳаллий резервлар тайёрлаш мактабидан қўлаб ешлар — баюб қилинди. Бу ўзгаришлар ўйин услубини бутунлай бошқача қўришга сабаб бўлди. Фахрат, Антипов — Полупин — Кокилов унлиги аввалги ҳолда сақлаб қолинди.

Команда янги мавсумга жиддий тайёргарлик кўрди. Янгида кўп мақшлар ўтказди. Қилинган ишлар зое кетмади. Команда ўйинчиларининг маҳорати ошди. Коллективда самийини, ўзаро тушуниш иклими вужудга келди. Бунга асосан тарбиявий ишларни кескин яхшилаш тўғрисида эришилди. Маълумки, бу ишга тошкентлик комсомоллар ошати қилинмоқда.

Шаҳардаги партия, совет, комсомол ва ҳўжалик ташкилотларининг раҳбарлари, командалар шакллантириш ва ундаги ишларни яхшилашга жуда катта ҳамхўрлик кўрсатишди. Бунинг бирин-

Редактор ўринбосари С. Б. ЕКУБОВ.

БАЙРАН ПОЙАФЗАЛИ

Ўқиб пойафзал беширим ва илҳам тинишган, чидамли, енгил, чиройли пошнани, замонавий бўлиши керак.

ХўРМАТЛИ БАЙРАМГА ТАРАДДУД КўРАЕТГАН УРТОҚЛАР!

ПОЙАФЗАЛ МАГАЗИНЛАРИГА МАРҲАМАТ

Сиз бу магазинлардан қўйидагиларни сотиб олишингиз мумкин:

Тошкент ва Фарғона пойафзал фабрикаларида ишлаб чиқарилган моделли, лакланган, таггармил, баланд ва ўрта пошна ва ҳўжирлар тўғрисида. Баҳоси — 40 сўм.

Оч ва тўқ рангли, баланд пошнали хотин-қизларнинг хром тўғрисида. Баҳоси — 30 сўм.

Фарғона пойафзал фабрикасида тайёрланган хотин-қизларнинг баланд пошнали ишчи этикларини. Ранги — жигарранг, тўқсарик. Баҳоси — 35 сўм.

Хотин-қизларнинг моделли-этикларини. Поролан астарли, баланд пошнали (Тошкент 2-пойафзал фабрикасида ишлаб чиқарилган). Баҳоси — 80 сўм.

эркакларнинг Тошкентдаги 2-пойафзал фабрикасида тайёрланган «молия» зағирли, баланд пошнали пахмоқли этикларини. Баҳоси — 33—40 сўм.

эркакларнинг моделли, лакланган, баланд пошнали наст қўнжли ботинкаларини. (Англик пойафзал фабрикасида тайёрланган). Баҳоси — 150 сўм.

болаларнинг пахмоқли ботинкаларини (Янгитўла ва Чирчиқ пойафзал фабрикаларида тайёрланган). Баҳоси — 6 сўм.



МАГАЗИНЛАРИНИ АДРЕСЛАРИНИ МАЪЛУМ ҚИЛАМИЗ:

- 1- Киров кўчаси, 23-уй.
- 2- Кафанов кўчаси, 106-уй.
- 3- Турар жой шаҳарчаси, Лисунов кўчаси, 2-квартал, 47-уй.
- 4- Шевченко кўчаси 13-«а» уй.
- 5- Жарқурган кўчаси, 35-уй.
- 6- Қўйлиқ 2-масяни, Истифбол кўчаси.
- 7- Новомосковский кўчаси, 17-уй.
- 8- 2-Сельман проезд, 15-уй.
- 9- У. Юсупов кўчаси, 119-уй.
- 10- Павлов кўчаси, шаҳар ярмаркаси.
- 11- Навоий кўчаси, Марказ — 4, 11-уй.
- 12- Навоий проспекти, 227-уй.
- 13- Навоий кўчаси, шаҳар ярмаркаси.
- 14- Навоий кўчаси, 43-уй.
- 15- Навоий кўчаси, 1-проезд, 5-квартал.
- 16- Халлаев дўстлиги проспекти, 3-уй.
- 17- 1-Қорағамшиқ масяни, 1/4, Ҳасанов кўчаси, 14-уй.
- 18- Ш. Руставели кўчаси, 144-уй.
- 19- Фарход ярмаркаси.
- 20- Қатортол кўчаси, 6-квартал.
- 21- Навоий кўчаси, янги шаҳар ярмаркаси.
- 22- Юнусов кўчаси, 1-проезд, 5-квартал.
- 23- Навоий кўчаси, 1-проезд, 5-квартал.
- 24- Юнусов кўчаси, 1-проезд, 5-квартал.
- 25- Навоий кўчаси, 1-проезд, 5-квартал.
- 26- Навоий кўчаси, 1-проезд, 5-квартал.
- 27- Навоий кўчаси, 1-проезд, 5-квартал.
- 28- Навоий кўчаси, 1-проезд, 5-квартал.
- 29- Навоий кўчаси, 1-проезд, 5-квартал.
- 30- Навоий кўчаси, 1-проезд, 5-квартал.
- 31- Навоий кўчаси, 1-проезд, 5-квартал.
- 32- Навоий кўчаси, 1-проезд, 5-квартал.
- 33- Навоий кўчаси, 1-проезд, 5-квартал.
- 34- Навоий кўчаси, 1-проезд, 5-квартал.

«СОЮЗТОРГРЕКЛАМА» БУТУНИТТИФОҚ БИРЛАШМАСИНING ЎЗБЕКИСТОН АГЕНТЛИГИ.

Ўзбекистон ССР Садо министратининг ТОШКЕНТ ХўНАР-САДО БИЛИМ ЮРТИ 1981—1982 ўқув йилига

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Билим юрти юқори малакали сотувчи ва сотувчи контролёр кассларини икки йўналишда тайёрлайди. боққолик — кондитерлик, гастрономия, гўшт-балиқ ва сут маҳсулотлари бўйича; газлама, тикув буюмлари, пойафзал, трикотаж, гадантерия, парфюмерия, маданий-маиший ва ҳўжалик молларининг сотувчи ва сотувчи контролёр-кассларини тайёрлайди. Маашулотлар 1 декабрдан бошланади. Ўқиб муддати 1 йил.

Дарслар Ўзбек ва рус тилларида олиб борилади. Билим юртига Ўзбекистон ССР шаҳарларида яшайдиган 15 дад 20 ёшгача (ҳамда Совет Армияси сафида ҳарбий хизматни ўтаб қўйган 23 ёшгача) 8, 9, 10-синф ҳажмида маълумотга эга бўлишлар кириш интилоқларини қабул қилинади.

Билим юртини тўғатиларга «КИЧИК СОТУВЧИ», «СО. ТУВЧИ», «СОТУВЧИ КОНТРОЛЕР-КАССИР» деган малака берилади.

Бошқа шаҳардан келганлар ётоқхона билан таъминланадилар.

Ўқувчиларга 32 сўм ва 41 сўмдан стипендия берилади. Ишлаб чиқариш практикаси Тошкент шаҳаридagi илгор магазинларда: ГУМ, «ГАЗПРОМ», республика конторасига қарашли илгор магазинларда ва «УНИВЕРСАМ»ларда ўтказилад.

Ишлаб чиқариш практикаси билан назарий маашулотлар ҳар 3 кунда алмашади.

Агар билим юртини битирувчилар ҳамма фанлардан аъло баҳоларга эга бўлиб, квалификацияси бўйича ҳам интихонларни муваффақиятли топишсалар, бундай битирувчилар, педагогик советнинг қарорига мувофиқ, билим юртини битириб, бир йўла олий ўқув юртининг кундузги бўлимига ўқишга кириш ҳўқуқига эга бўлишлар (битирувчилардан 10 проценти).

Билим юрти қошида кечки ўрта мактабнинг 9, 10 ва 11 синфлари ишлайди. Ўқиб кундузги соатларда ўтказилади. Ўқиб дари меҳнат стажига кириди.

Билим юртига кирувчилар қўйидаги ҳўжатларини топширадилар: билим юрти директори номига ариза, маълумоти тўғрисидаги ҳўжат (асли), тутилганлиги тўғрисида гувоҳнома (асли) — наспорт олматгадан (учун), турар жойидан справна, тармадан ҳўд. 286-формадagi медицина справкаси, 3х4 см. татиланидан 6 данга фотосурат, характеристика, ота-онанининг иш қилишдан справна, халқ депутатлари совети олаштириш комиссияси савдо бонпарасидан ёки халқ депутатлари совети шаҳар ишчилик комитети савдо бўлиминдан йўллама.

Паспорт таъмин қўрсатилади. Билим юртининг адреси: 700173. Тошкент. Чилонзор масяни. Акмал Икромов району, Бобир кўчаси, 3-уй. Телефон 70-44-30.

ТЕАТР

ХАМЗА НОМИЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 30/Х да — Ғарибдор, 31/Х да — Келлилар қўғолини.

МУҚИМНИ НОМИЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 30/Х да. Ишонмасанг уламан, 31/Х да Концерт.

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА ЯНГИ ПРОГРАММА «ПРОМЕТЕЙ» Цирк спектакли.

КИНО

29 ОКТЯБРДА ХўЖАТЛИ ФИЛЬМЛАР: «МАКСИМАЛИСТЛАР» — Нукус.

«СИННИНГ БИЛЕТНИНГ» — Тошкент Советининг 30 йиллиги номи.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА ЯНГИ ПРОГРАММА

«ПРОМЕТЕЙ»

ЦИРК СПЕКТАКЛИ ПРЕМЬЕРАСИ

А. СКРЯБИН музикаси. Сценарий автори ва постановкачи режиссёр — СССР Давлат мукофотининг лауреати, СССР халқ артисти ВЛАДИМИР ВОЛЖАНСКИЙ

«АВВГЕНКА» телекурсуатининг маскаробози ИРИНА АСМУГ

Томошалар соат 19.30 да, шанба ва якшанба кунлари 13.00, 16.00 ва 19.30 да бошланади.

ОЛДИНДАН БИЛЕТ СОТИШ КАССАСИ ИШЛАМОҚДА. Коллектив бўлиб келиш учун заявқалар қабул қилинади. Касса соат 10.00 дан 20.00 гача ишлайди.

18.05 Кўрсатувлар программаси. 18.10 «Гип лабали чумоли». Мультифильм. 18.30 «Вилли» студияси кўрсатади. «Насиб-фатима». 19.00 «Халқ номи тирки». 19.30 «Ахборот» (рус). 19.45 «Езуишлар пахтакорлар ҳақида» ўзбекнинг халқ ёзувчиси Р. Фазлий сўзи. 20.00 «Дуно воқеалари». 20.30 «Ахборот». 20.50 Ўзбекистон ССР халқ артисти О. Худойкуров концерт (таъриҳи). 21.30 «Мовина». «Время». 22.05 «Қишлоқ ҳўжалигини ривожлантириш — озиқ-овиат програмасининг асоси». 22.20 «Совет Иттифок элисини». Бадий фильм. 23.45 Кўрсатувлар программаси.

18.15 Кўрсатувлар программаси. 18.20 «Гип лабали чумоли». Мультифильм. 18.30 «Вилли» студияси кўрсатади. «Насиб-фатима». 19.00 «Халқ номи тирки». 19.30 «Ахборот» (рус). 19.45 «Езуишлар пахтакорлар ҳақида» ўзбекнинг халқ ёзувчиси Р. Фазлий сўзи. 20.00 «Дуно воқеалари». 20.30 «Ахборот». 20.50 Ўзбекистон ССР халқ артисти О. Худойкуров концерт (таъриҳи). 21.30 «Мовина». «Время». 22.05 «Қишлоқ ҳўжалигини ривожлантириш — озиқ-овиат програмасининг асоси». 22.20 «Совет Иттифок элисини». Бадий фильм. 23.45 Кўрсатувлар программаси.

18.05 Кўрсатувлар программаси. 18.10 «Гип лабали чумоли». Мультифильм. 18.30 «Вилли» студияси кўрсатади. «Насиб-фатима». 19.00 «Халқ номи тирки». 19.30 «Ахборот» (рус). 19.45 «Езуишлар пахтакорлар ҳақида» ўзбекнинг халқ ёзувчиси Р. Фазлий сўзи. 20.00 «Дуно воқеалари». 20.30 «Ахборот». 20.50 Ўзбекистон ССР халқ артисти О. Худойкуров концерт (таъриҳи). 21.30 «Мовина». «Время». 22.05 «Қишлоқ ҳўжалигини ривожлантириш — озиқ-овиат програмасининг асоси». 22.20 «Совет Иттифок элисини». Бадий фильм. 23.45 Кўрсатувлар программаси.

18.05 Кўрсатувлар программаси. 18.10 «Гип лабали чумоли». Мультифильм. 18.30 «Вилли» студияси кўрсатади. «Насиб-фатима». 19.00 «Халқ номи тирки». 19.30 «Ахборот» (рус). 19.45 «Езуишлар пахтакорлар ҳақида» ўзбекнинг халқ ёзувчиси Р. Фазлий сўзи. 20.00 «Дуно воқеалари». 20.30 «Ахборот». 20.50 Ўзбекистон ССР халқ артисти О. Худойкуров концерт (таъриҳи). 21.30 «Мовина». «Время». 22.05 «Қишлоқ ҳўжалигини ривожлантириш — озиқ-овиат програмасининг асоси». 22.20 «Совет Иттифок элисини». Бадий фильм. 23.45 Кўрсатувлар программаси.

18.05 Кўрсатувлар программаси. 18.10 «Гип лабали чумоли». Мультифильм. 18.30 «Вилли» студияси кўрсатади. «Насиб-фатима». 19.00 «Халқ номи тирки». 19.30 «Ахборот» (рус). 19.45 «Езуишлар пахтакорлар ҳақида» ўзбекнинг халқ ёзувчиси Р. Фазлий сўзи. 20.00 «Дуно воқеалари». 20.30 «Ахборот». 20.50 Ўзбекистон ССР халқ артисти О. Худойкуров концерт (таъриҳи). 21.30 «Мовина». «Время». 22.05 «Қишлоқ ҳўжалигини ривожлантириш — озиқ-овиат програмасининг асоси». 22.20 «Совет Иттифок элисини». Бадий фильм. 23.45 Кўрсатувлар программаси.

18.05 Кўрсатувлар программаси. 18.10 «Гип лабали чумоли». Мультифильм. 18.30 «Вилли» студияси кўрсатади. «Насиб-фатима». 19.00 «Халқ номи тирки». 19.30 «Ахборот» (рус). 19.45 «Езуишлар пахтакорлар ҳақида» ўзбекнинг халқ ёзувчиси Р. Фазлий сўзи. 20.00 «Дуно воқеалари». 20.30 «Ахборот». 20.50 Ўзбекистон ССР халқ артисти О. Худойкуров концерт (таъриҳи). 21.30 «Мовина». «Время». 22.05 «Қишлоқ ҳўжалигини ривожлантириш — озиқ-овиат програмасининг асоси». 22.20 «Совет Иттифок элисини». Бадий фильм. 23.45 Кўрсатувлар программаси.

18.05 Кўрсатувлар программаси. 18.10 «Гип лабали чумоли». Мультифильм. 18.30 «Вилли» студияси кўрсатади. «Насиб-фатима». 19.00 «Халқ номи тирки». 19.30 «Ахборот» (рус). 19.45 «Езуишлар пахтакорлар ҳақида» ўзбекнинг халқ ёзувчиси Р. Фазлий сўзи. 20.00 «Дуно воқеалари». 20.30 «Ахборот». 20.50 Ўзбекистон ССР халқ артисти О. Худойкуров концерт (таъриҳи). 21.30 «Мовина». «Время». 22.05 «Қишлоқ ҳўжалигини ривожлантириш — озиқ-овиат програмасининг асоси». 22.20 «Совет Иттифок элисини». Бадий фильм. 23.45 Кўрсатувлар программаси.

18.05 Кўрсатувлар программаси. 18.10 «Гип лабали чумоли». Мультифильм. 18.30 «Вилли» студияси кўрсатади. «Насиб-фатима». 19.00 «Халқ номи тирки». 19.30 «Ахборот» (рус). 19.45 «Езуишлар пахтакорлар ҳақида» ўзбекнинг халқ ёзувчиси Р. Фазлий сўзи. 20.00 «Дуно воқеалари». 20.30 «Ахборот». 20.50 Ўзбекистон ССР халқ артисти О. Худойкуров концерт (таъриҳи). 21.30 «Мовина». «Время». 22.05 «Қишлоқ ҳўжалигини ривожлантириш — озиқ-овиат програмасининг асоси». 22.20 «Совет Иттифок элисини». Бадий фильм. 23.45 Кўрсатувлар программаси.

18.05 Кўрсатувлар программаси. 18.10 «Гип лабали чумоли». Мультифильм. 18.30 «Вилли» студияси кўрсатади. «Насиб-фатима». 19.00 «Халқ номи тирки». 19.30 «Ахборот» (рус). 19.45 «Езуишлар пахтакорлар ҳақида» ўзбекнинг халқ ёзувчиси Р. Фазлий сўзи. 20.00 «Дуно воқеалари». 20.30 «Ахборот». 20.50 Ўзбекистон ССР халқ артисти О. Худойкуров концерт (таъриҳи). 21.30 «Мовина». «Время». 22.05 «Қишлоқ ҳўжалигини ривожлантириш — озиқ-овиат програмасининг асоси». 22.20 «Совет Иттифок элисини». Бадий фильм. 23.45 Кўрсатувлар программаси.

18.05 Кўрсатувлар программаси. 18.10 «Гип лабали чумоли». Мультифильм. 18.30 «Вилли» студияси кўрсатади. «Насиб-фатима». 19.00 «Халқ номи тирки». 19.30 «Ахборот» (рус). 19.45 «Езуишлар пахтакорлар ҳақида» ўзбекнинг халқ ёзувчиси Р. Фазлий сўзи. 20.00 «Дуно воқеалари». 20.30 «Ахборот». 20.50 Ўз