



Хикматлар

Дўстлик—энг яхши бахт

○ Дўстидан рўшнолик кўрган одамни энг бахтли одам деб билинган.

○ Сенинг руҳий оламидинг тушунган, изат-иқомидинг билган, сента эътиқод кўйган одам энг яхши дўстидир, уни қалбингга доим яқин тут.

○ Чин дўстликда кўпчилик сезмайди, но-донлар тушунайди, яширин бир сир бор, бу сир — самимийликдир.

Шоир Абай айтди:

Дўст бўлсан деган киши бер демасдан дўст бўлса, тинч-тотув яшаса, яхши бўлади.

Бахт:

Дўст учун жонингн фидо айлагин, Аммо душман ким, дўст ким сайлагин.

○ Абу Али ибн Сино айтди:

○ Агар дўстлик савдо-сотиқда ўхшаб эҳтиётга ахтарилса, зарурат туғилмаган чоғда дўстни назарга илмай ташлаб кетилса, бу қандай дўстлик бўлиб эди?

○ Хикмат: Нодон дўстдан доим эҳтиёт бўл, асро душмандан доим қўқулоқ бўлиб тура-сан, дўстга эса ишониб бепарво бўласан.

○ Хикоят: Икки дўст ширинга чиқиб, ўрмонда тунаб қолишди. Мард дўст ҳамроҳига айтди:

— Ухлаб қолганимизда бир синоат рўй бер-са, дарҳол мени уйғот.

○ Қўрқоқ дўст айтди:

— Сен ҳам оғоҳ бўлиб ёт, менинг қўлим-дан ҳеч нарса келмайди.

Туяда қўрқоқ дўст уйғониб кетди-ю, дарҳол оралаб келатган йўлбарсни кўрди. У мард дўстини уйғотмай, ўрнидан турди-ю, тепалик-на қоча бошлади. Оч йўлбарс уни қувиб бо-риб, гажиб ташлади. Мард дўст ширин уйқу-да ётарди.

○ Хикмат: Жасурни жанг синайди, доим-манди — ғазаб, дўстни муҳтожлик.

○ Хикоят: Нозик-ноҳол гул чинордан сўради:

— Нақадар салобатли, нақадар улкансан, бунинг боиси нима?

Чинор деди:

— Менинг остида бақувват, садақатли дўстим, илҳизим бор, шунинг учун бақувват ва улганман.

○ Алишер Навоий айтди:

— Дўстлар фикридан ва душманлар маъ-ридин бепарволик жон эрмас ва бу нш надо-матлиш ўзга натижа бермас.

○ Муслихиддин Саъдий айтди:

Дўст дема гар нозу неъмат

Урса лоф: «Дўстимсан, азиз меҳрибон».

Дўст удир — дўстга чўзади

Дўст бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

дўстга бўлганида ночор, қўли —

АЖОНИБОТЛАР ОЛАМИДА

Шер ва оҳунинг қайтиши

Собиқ Нодир Де-вошбег мадрасаси-нинг пештоқиди ки-нинг шер ва оҳу яна қайтади. Самарқанд яқинидаги Улугбек по-стисиди қад кўтар-ган бу метеморий ёд-горлик вақт ўтиши бил-ан анча айроюн бўл-ган. Пештоқ ҳам ку-лаб тушиб, қолганига тасвиранган нарсалар ҳам кўмилиб кетган. Қадимги уста пеш-тоқда нималарни тас-вирлаган? Саволага кўпгина тадқиқотчи-лар кўк тусдаги анъанавий нақш бўлиши керак, деб жавоб қиларди-лар... Эски фото су-рат эса бу саволага аниқ жавоб берди. Са-марқанддан олибди, Ленинграддаги давлат эрмитажнинг бисоти-дан мадрасанинг ип-қилобдан олдинги вақтда олинган сурати

топилиб қолди. Ана шу суратда мадраса-нинг пештоқиди шер билан оҳу тасвирил-ганлиги аққол нури-ниб турар эди. Бу сю-жет Регистон майдо-нидаги Шердор мад-расаси пештоқиди ра-смини такрорлайди. Иккала расми ҳам битта уста ишлаган бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

Энди ёдгорликнинг деворлари асл зангори либосига бурқанди. Қўлай деб турган жа-нубий пештоқ ҳам росланиб, пухта ма-камланди, ички ҳовли бўлиши мумкин. Чун-ки иккала мадраса ҳам XVII асрда ку-рилган. Шердорда ус-танинг номи битилган — самарқандлик Ха-сан.

КЕЛИНГ, БИР КУЛИШАЙЛИК!

Ота

насиҳати

Қиз севган йигитга турмушга чиқишга аҳд қилди-да, отанинг розилигини олиш учун ундан маслаҳат сўра-ди:

— Сен эси паст, жинни қиларга ўх-шайсан-а, — дея қо-йиб кетди ота. — Бу-лоқ атрофга қараса-нг бўлмайдингми?! Во-до-провод краппииз бузуқ бўлса, хоналаримиз су-воғи кўчиб тушадиган бўлса, телевизоримиз кўрсатмаётган, холо-дильникимиз ишлама-ётган бир пайтда шоир-га тегишга боло бор-ми?!

Бели

айтади

— Эртага ёмғир ёғадими, йўқми?

— Радио эшитма-дингми?!

— Радио хабари ҳамма вақт тўғри чи-қамайди-да.

— Жуذا аниқ бил-гитинг келса Машраб отадан сўра!

— Обхавони бу ота қаердан аниқ билар-кин-а?

— Белидан сўрайди, бод касали бор.

Учрашув

— Яхши қиз, мен сизни танигандек бў-ламану, аммо қаерда учраганимизни эслаб олмаганим. Бал-ки сиз билан...

— Сиз билан ҳуш-ёрхонада учрашган-ман. Мен ўша ерда врач бўлиб ишлайман.

Қўшнилар

— Қўшни, ҳой қўш-ни, бундоқ болаларин-гизга қараб турсангиз бўлмайдингми?! Бир эмас уч ўғлингиз Эрмат, Нормат, Ермат томи-мазда юриди-а!

— Вой мен ўлай, тўғричи болам Шер-мат қаерда қолдикин-а? Хо Шермату-у-в.

Врач

қабулида

— Дори яхши учча қийин иш эмас. Ҳозир-ки худди шундоқ қил-сангиз бас.

— Доктор, ҳозир мен пиво ичсаму, ўзи-мин худди дори ичган-дек ҳис қилсам ҳам бўлаверадими?

С. ГАФУРОВ.

ОҚШОМ

ДАСТУРХОНГА

ШИРИН

ПИРОГ

Хамиртуруш сувда эритилди. Тухумни шакар билан аралаш-тирилди. Маскна ёки маргарин эритилди-да, шакарли аралаш-ма, хамиртуруш яхши-лаб аралаштирилди. Устидан қаймоқ, уссуг-га содани содиб эритиб туз, ванилин, ун қў-шиб хамир қорилди.

Хамир иккига бўли-нади. Бир бўлагини ёйиб газ дуҳобага па-нисига жойлаштирил-ди. Хамирга олма, тўвор, бўладди солиб иккинчи бўлак хамир билан берилди.

Пиротни пишири-дан олдин икки со

