

Умуман районимизда пропагандагистларнинг ҳам самарали иш олиб беришлари учун яратилган барча шарт-шароитлар партия ўқуви ва ёқисодиёт таълимининг форма ва методларининг муттасил тоқомиллаштириб боришга янада таъсир кўрсагади.

С. КАРИМОВА,
Фрузе район партия комитети пропаганда ва агитация бўлими мудирининг ўринбосари.

Ж А Ҳ О Н
ШАҲАРЛАРИ ВА

ВАРШАВА. Варшава кўргазма марка зини қуришга қарор қилинди. Бу марка 23 гектар майдонни

нал архитектурали би-
нолар ансамбли: ин-
кита кўргазма зали,
учрашувлар ва симпо-
зиумлар ўтказиш за-
ли қурилади.

Кўргазма маркази-
нинг навбати Халқ
Полишасининг 40 йил-
лигигача қуриб битказ-
зилади. ПХРнинг
ташқи савдо ташки-
лотлари ҳам, шунинг
дек Варшавадаги 23
та чет эл савдо вако-

МАХНАТЛАРЛИ ҲАМ, ТУ
ЛИ АЖАБИЙ ФИРМАЛА
ҲАМ АНА ШУ МАВНА
ХИЗМАТДА Фойдал
НАДИ.

ПНОМПЕНЬ. Хал Кампучияси пойтахти да шахар кўчаларида тозалик ишларини олиб бориш ва уй-жой фондини тиклаш кампачилиси ўтказилмоқда. Ишчилар, хизматчилар ва ўқувчиларнинг брилгалалари ишдан вайқунидан бўш вақтларида ахлатларни сулуриб-сидириб оладилар. территорияни ободонлаштириш и

лар билан шугуллан-
надилар, асосий ма-
гистралларда йўл бел-
гиларини ўрнатадилар.
Айни вақтда уй-жон-
биёлари тикланмоқ-
да. Йўл сайин шаҳар-
нинг аввалги ҳусни
тикланмоқда.

хукумати пойтахт жа
моат транспортни
ривожлантириш па
нини тасдиқлади.
Ҳиндистон ксма
қатнови ва трансп
министри А. П. Шар
мининг сузлариға қ
рағанда, ашу план
ға мувофиқ 1980 -
1981 моилий йили
автбс паркини ке
гайириш, янги ма
шинулар очиш, уч
кушимча равишда 19
миллион рупя маб
сарфланиди. Бу ма
шинулар Деҳлида

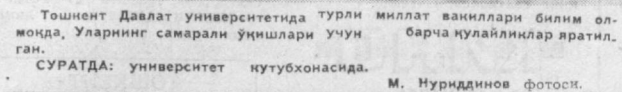
йўлида

молия ниллида Хий
дистон экономикаси
нинг нефтга бўлган та
лаб-эҳтиёжи 29 мил
лион тоннани ташки
этади. Камбай кўрфа
зида совет мутахассис
ларининг ёрдами б

катта кон очилган эди.
Ана шу конда нефть
ни саноат йўли билан
қазиб олиш бошланган.

нидан оуён. Хиндистонда нефть қазиб чиқариш йилига 14 миллиард тоннага етди. Мавжуд камоматини қоплаш учун мамлакат истеъмол қилинаётган нефтнинг салкам 65 процентини ҳозиргача чет мамлакатлардан сотиб олишга мажбур бўлмоқда. Хиндистонда совет мутахассисларини нисбатан кенг равишда бевосита иштироки билан 40 дан ортиқ

нефть ва газ конларини
очилди. Ҳозирги вақт
да бутун нефтьнинг
қарийб 70 проценти
ана шу конлардан қа
зиб олинмоқда.



Дастлабки филмларнинг хиди-бузида мамлакатимизда қирикчин илларнинг охири, эллигичи йилларнинг олдига намойиш қилинди. Булар Ройнинг «Икки бигха ер», Х. Аббоснинг «Танг», Р. Капурнинг «Дайди» фильmlари эди. Айқис, Р. Капурнинг «Дайди» фильми мамлакатимиз кино муассисларида чўқур тасвирсўрт қолдириди. Бу фильмида инсоний ҳаётнинг системали оҳанг билан уйғуланиб кетганлиги томошабинлари айқисқа барзига содди. Шундан кейин, бу асар Р. Капурнинг ўзинга хос тасвирли ва режиссерлик маҳорати билан акс эттирган эди. Ҳинд киночиларининг дастлабки делегацияси мамлакатимизга ташриф буюришга 30 йил бўлди. Шундан Радж Капур, Наргис, Анадангари экран усталининг сўрамош қўчоғи кучоқ олаб қўлиб олган эдилар. Дастлабки совет кино усталари делегацияси Ҳиндистонга бораётганига 30 йил эди. Сергей Эйзенштейн, Всеволод Пу-

дильков, бу соҳада катта роль буюриди. Жумладан, Тошкент фестиваллари ҳам бошқа мамлакатлар қатори Ҳинд фильmlарининг мамлакатимизда кенг намойиш қилинишига ҳисса қўшди. Бугунги кунда совет томошабинлари Р. Капур, Б. Рой, Х. Аббос, С. Рей сингари Ҳинд кино санъаткорларини яхши танийдилар.

Ижодий ҳамкорлик фақат фильmlар яратишда чекланган эмас. 1957 йилда совет ва Ҳинд кинематографч и л а р и Ҳинд ҳамкорлида тўнгич асарни яратди. Бу— Ҳинд режиссери ва ёзувчиси Х. Аббос билан совет режиссери Р. Пронин биргаликда суратла олган «Уч денгиз оша саяҳат» фильми эди. Асар ҳалқлар дўстлиги ғоясини ифодаловчи муваффақиятли фильмлардан бири бўлди. Шундан кейин Ҳинд режиссери ва ёзувчиси асарларида совет актёрлари, совет киночиларнинг асарларида Ҳинд актёрлари самарали ижод қилди. Жумладан, Р. Капурнинг «Менинг

ясыоғи» фильми бу асар томошабинларини намойиш қилди деб ўйлаймиз.

Совет ва Ҳинд кино усталари болалар фильmlарни яратишда ҳам ҳамкорлик қилмоқдалар. Ёзувчи Х. Аббоснинг «Қора тоғ» деб номланган ҳикояси асосида яратилган фильми совет режиссери А. Згуриди суратла олган. Гарчанд бу фильм эртан тарзида яратилган бўлса-да, унда томошабинни ҳаяжонга талвинган қилдиш иқтидорига охир бори. Бу асарда ҳам Ҳиндистоннинг аjoyиб тибати, урф-одатлари чиройли тасвирланган.

Тошкент ва Москва кинофестивалларида Ҳинд кино актёрлари яратган қатор фильmlар юксак мукофотлар билан тақдирланган. Томошабинлар ҳар тал Ҳинд киносини ҳаяжон ва эҳтиром билан қарши оладилар. Бу сафарги Тошкент фестивалида ҳам Ҳинд кино усталари ўзининг яхши асарлари билан иштирок этадилар.

Ҳ. ВАЛИЕВ.

В. И. Ленин
ИСС социализм
музобака тўрисидаги
қўллашнинг иккинчи
даврадаги наشري
қарарди. Унга Ленин
нинг социализм
музобака тўрисидаги
қў муҳим фикрлари
да партия съезд
конференция
лари, пленумлари
қарорлари,
ИСС Марказий Ко
митет қарорлари ки
ритилган.
Китобдаги матери
аллар мамлакатимиз
да социалистик му
зобақани ривожланти
ришдан олтинчи Йил
даги кўпроқ таж
рибасини ўз ичига
олади. Материаллар
да халқ рағбат-ни
жоатиниш, янги меҳ
нат интизомини,
одамлар ўртаксиди
ижтимоий алоқалар
янги формаларининг
ривож баён этилган.
Тўпلام ҳужжатлар
ривожланган соци
ализм шароитида му
зобақанинг аҳамияти
ўсib бораётганлиги
дан бағадисл тасав
вур беради.

Китобни сўбис
адаббт нашриёти чи
қарган.

та қосм. меймоланинг схема ва чиз-
ларни биянинг дав-
нзига та етб кел-
Республика ма-
нияг министрлиги-
илимий-таъмир-
қ устаконан хо-
млари ана шу схе-
ва чизмалар ёрда-
ми мизоранинг эс-
з лойиҳасини ба-
рдилар. Бу ёлдор-
қ таъмир қилин-
гандан сунг шаҳарда
опо этилатган
қ жойдан архео-
тия — архитектура
зейиннинг экспози-
сиясига айланади.

— Йўқ йўқ. Худойим,
қандай бўлиши мумкин
ас!!

— Салом Ҳоле...

— Салом. Узингмисан
йимо?

— Йўқ!!! Нима учун!!
Ахир буни қандай қи
либ Бижанга айтаман?

— Холе, сен ҳаётда
мушибатларини
қизиқиб айта оладиган
бирдан-бир
одамсан.
— Леҳа сахаргача йиғлаб,
менга зорланди: «Мен
теч бир ишга яроқсиз
бир фалаж аёлман».

Хоналаридан ташка-
га чиққанимда, кўз-
римдан сович ёш-
ри қалқиб тушарди.

Форс тилидан

бибулла **КАРОМАТОВ**

бий академияда
иб чиққандан кейин
нерал унвонини
иди. У 1945 йил
нги 15 мартда Дан-
нг учун бўлган
ағла қадрамолар-
халок бўлган.

С. АБДУАЗИМОВ:
енсига чиқаётган-
умуий иш стажини-
ишчи ёки хизмат-
фаолиятининг қай-
турлари қўшила-
?

Жавоб: Давлат пен-
сия тайинлаш ва
риш тартиби тўғ-

13 МАИ, 1980 г.

Кулуннайнинг хосияти

Резавор мевалар судтони — кулуннай ёқут мисол ранги, хушбӯй шарбати, анвоибиди билан ўзбек дастурхонини беэаидиган нуқра табииатининг неъматларидан бири ҳисобланади.

Кулуннайнинг шифобахшлиги азал-азалдан маълум бўлиб, халқ табибати амалиётида кенг қўлдан қўлланиб келган. Чунинчи, кулуннайнинг сархил шарбатидан ярим пилла миқдорда наҳорга ичиб турилса, буйрак, қовуқ, ўтдаги тош ва қумларнинг азиятларига енгилиб беради. Кулуннайни дамламалар ичканинг озорлашдан муҳофаза этади. Кулуннайни енгил пешоб ҳайдовчи омил бўлиши билан бирга тушундирилганда илҳобий натижа берадиган дастурлардан ҳисобланади. Бунинг учун сархил кулуннай меваларини олиб, ун бўтқа ҳолига келтирилса, қалин қилиб энгилди мато билан азиятланган жойларга боғлаб қўйлади. Маъмур бойламалар дастлаб 3—4 кун ичида кўкна гушнинг қағоқларидан поклайди, ҳатто уни қуритади ҳам. Бундай муолажа халқ тилида «искиликни олади», кейинги даволаш ишлари тегишли суртма мейлар билан қиёмга етказилади.

Халқ медицинасида кулуннай намунаватлида, паршиохотирликда, ҳабабонда, подагра ҳаста-лигиде фойдаланиб ҳисобланади. Мабодо киши оғиздан ноҳуш ис ақиб турадиган бўлса, бундан холи бўлиш учун яна кулуннайга «хурижа» қилиш мумкин. Бунинг учун бир ош қошиқ қуритилган кулуннай барглари нуқундан олиб бир пилла суя билан 20 минутга қайнатилди. Сунгра қайнатма тиндирилди шарбати билан оғиз фар-ғара қилиб турилади.

Аниқ маълумотларга қараганда, кулуннайнинг барг ва илҳозларининг яна талай хосиятлари бор экан. Қуритилган ёввойи кулуннай баргларида 3 грамм олиб ярим чойнак (400 грамм) сувда қайнатма тайёрлаб истеъмол этилса, у метаднинг яллиғланишига, диққатсизликка, уйқусизлик, туғил терлашдан фориғ этибгина қолмай, иштаҳага барака беради оқватни ҳал қилишда илҳобий натижага намоён этмай қўймайди. (А. Стрижнев). Болгар халқ табибатида кулуннай замин-пояси ва баргларида тайёрланган қайнатма буйрак, пешоб ҳастаси, ўт пугағиди тош ва қумлардан, уларнинг оғриқларидан нари қилувчи ҳамда тери тошмаларига, радияция қилувчи омиш сифатида тасвир этилган. Бу борада у ўпка йўлларидаги яллиғ-

ланишида таскин берувчи манба деб қаралади. (Д. Йорданов ва бошқалар).

Кулуннайнинг жайдарисини баъзан ертут деб атайиш. У раъноғулдошларга мансуб ўсимликлар туркуми бўлиб, бизнинг мамлакатимизда талайгина турлари бор. Ўсимлик қисқа замин-пояли бўлиб, попуқ илҳозчадарига эга. Унинг ёпирма баргларида узун банди, уч япроқчали барглари бўлади. Кўп йиллик ўсимлик поячаларида майда барглари ва ёйилб ўсиши учун хизмат қилганда, поячаларида янги новдалар ва илҳозлар ўсиб чиқади. Гуллари оқ, меваси гул-ўринларда ўсувчи кўп сояли майда дарахчаларга эга бўлган сохта мева ҳисобланади. Кулуннай бизнинг ўлкамизда баҳорда барқ уриб ўсиб, гуллайди. Меваси асосан май-июнь ойлариде қиёмга етиб пишади. Муъжиза-кор меваларини етиштириб берадиган ўсимлик бир жойда 4—5 йил ўсади, уч йилгача яхши ҳо-сил беради. Маълумотларга қараганда тадбиркорона агротехника ишлари амалга оширилганда ҳар гектар ердан 15 тонна кулуннай ҳосилини йиғиштириш мумкин. Кулуннай мевалари нағиза қараб 3 граммдан ҳатто 80 граммгача бориши мумкин.

Кулуннайнинг Осиё, Европа ва Америка қитъаларида 50 га яқин тури учрайди. Иттифоқимизда 6 тури мавжуд. Бизнинг дери-мизда анамас кулуннайнинг «Эзбекистон», «Шрадер», «Номо-молка» каби ўнлаб навлари ўстирилади.

Ўлкамизнинг иссиқ қўчоғи, саҳил қўшнимизнинг заррин нури, қоларса дала захматқашлари-нинг меҳр ардоғи билан вола-етган кулуннай навларимиз ўзиде шифобахш моддалар сақла-ни борасида ер қуррасида мав-жуд бўлган барча кулуннай на-вларидан ажралиб туради. Жум-ладан кулуннайнинг сўғилдоқ э-тида 11 процентга қадар қанд, 1,7 процент егулик жавҳарлар (олма, лимон, фойил кислотала-ри), дармон-дорилардан витамин В, В, РР, С сақланиши билан бирга, унда ҳаётмансур маъдан-лардан марганец, калий, каль-ций, магний, фосфорлар жой-бў-лган. Кулуннай таркибиде булар-дан ташқари каротин, пектин моддалари ва антоциан қўшим-лари мавжуд.

Шу босқанда бўлса керак, ҳо-зирги замон илмий медицинаси кулуннайнинг бир қатор шифо-бахш хусусиятларидан ўринли фойдаланмоқда. Илмий меди-цина кулуннайнинг сархил мева-

лари ўт ва буйракдаги тошларни нуратиш қобилиятини, мева шар-батиде мавжуд бўлган жин жа-ҳари билан тушунтиради. Кулун-найдаги бу омил киши аъзолари-га салбий таъсир этувчи пешоб кислотасининг йиғилишига рад-дийлик қилар экан.

Кулуннайнинг яна бир алоҳит-тасомиларида бири — ҳасталик-дан ҳолисанган, дармонсизлан-ган кишиларга куч ва қувват ба-ғишлайди.

Маълумки, кулуннай татимли мева сифатида истеъмол қили-ниши билан бирга, уш зами-нида тайёрланадиган хушбӯй-лида антиқа мураббо, жем ва шарбатлар алоҳида таҳсинга сав-дорлиги билан ажралиб туради.

Кези келганда кулуннай бил-дан боғлиқ бўлган қалтисликлар билан таништириб ўтмоқчимиз. Кулуннай шифобахш бўлиши бил-дан бирга, уни сунистеъмол қил-ганда ноҳуш асоратларни намоён қилиши мумкин. Хусусан илҳоз-синиразия деб номланувчи ҳаста-лик кишида ноҳуш азоб беради-ди; бутун баданга эшак еми тошиб кўчиб чиқади, киши қий-налади, тўғонади, аъзойи-бадан-ни қўйиб ёнгандек бўлади.

Шунч айтиш керакки, бизнинг серқуви дериюми кулуннайнинг сарисини етказиб беради. Уш э-киб, ҳосил йиғувчи илҳозман-да замин шайдоларимиз кўп. Манг афсуски, кейинги вақтларда со-ҳибкор-деҳқонлар қулуннай каби ота-боболаримиз томонидан эъ-зозланган ақилданган, серқуви-ли неъматни бўлади, салмоқли ва тошбосар қилиш ниятида у-га ўта кўп миқдорда маъданий (аксариини азотли) ўғитлардан фойдаланмоқда. Чуккур илмий текширишлар натижасида шу нарс аён бўлдики, минерал ўғитлардан сунистеъмол қилин-ган тақдирда, у киши саломат-лиги учун хавфли бўлган қатор ҳасталиклари етказиб келади, шу сабабли ҳам ота-боболаримиз-дан мерос бўлиб келатган ку-луннай каби шифоли неъмат етиштириш санъати усулларидан тадбирона фойдаланишимиз ке-рак.

Маълумки, кулуннай восита-сида юзтада хушбӯзвар ва до-лардан холи бўлиш мумкин. Бун-инг учун бир чой қошиқ миқ-дорда кулуннай шарбатидан олиб, бир гуҳумнинг оқи билан қирбанд этилади, сунгра ўз те-рисиға ниқоб сифатида фойда-ланилади. Бу ўринда кулуннай билан мутлоқ, симоби суртма-лардан фойдаланмаслик лозим бўлади.

М. НАБИЕВ,

доришунос.

Ҳар тўғрида

Соатлар музейи

Келечек авлоднинг киши Енджеов шарҳисидеги соатлар музейи Полшавда ягона, Европада эса энг йирикларидан бири ҳисобланади. Унда қариб 600 экспонат жамлан-ган. Вақтинг моҳияти асбоби кол-лекциясида турли фаройиб ҳақиқий нусхалар мавжуд. Улар орасида ун олтинчи асрда танили чех соат-сози Эрмаз Габермел ясаган соат-лар, тог биллиридан ишланган со-атлар бор.

Енджеов музейида жамланган куш соатлари коллекцияси дун-да энг бойдир.

Тухфа китоблар кутубхонаси

Адабиётчиларнинг Москвадаги Марказий Уш кутубхонасида ола-дан ташқари бўлган китоблар тў-плами сақланади. Китоблар кўп бў-май, икки минг жылдан ортиқроқ. Китобларнинг ҳар бирида соғва қил-ганлиги ҳақида ёзувчининг даст-хати мавжудлиги билан диққатга сазовор.

Бу тўламга дастлаб 30-йилларда Константин Федин, Александр Фа-деев, Корней Чуковский ва Нико-лай Тихонов, Ираклий Андроник-ов асос солиб, ўз қардон кутуб-хоналарига китоблар тортиқ қил-ганлар.

Шунингдек, китоблар жамлами орасида мамлакатимизда нашр этилган чет эллик адабларнинг ав-тографлари ёзилган асарлар мав-жуд.

Улкан расм

Италян расмини Марио Розелли — «Мен муҳташам манзара рас-мини яратдим» деб эълон қилди. — У бўйи 41 метр, эни 2 метрлик сатҳ билангина улкан бўлай, маз-мундан ҳам салобатли. Менинг ви-зуаль географик дилализм услу-би ила Албегна ва Савона орали-гидаги бир километрик шоссе-ни тасвирлаш имкониятига эга бўлди.

Розелли чизган расм санъату-нослар томонидан яқинлиқ билан дундагид эш улкан расм деб та-нонлиди. Маъмур сурат қийида Ве-нециядаги саройлардан бирида на-мойиш этилади.

урашувларда эр маҳорат ва ирода намоён қилилган, деди. У Луис Овiedo, Виктор Гарсиа, Леонелла Маршаллнинг тур-ни-даг эр ўйинини, бутун коман-данинг фидокорона ҳаракатини қайд этди.

Редатор

С. М. КАРОМАТОВ.

РЕКЛАМА*РЕКЛАМА*РЕКЛАМА*РЕКЛАМА*

ОБУНАЧИЛАР ДИҚҚАТИГА!

«АКАДЕМНИКА» МАГАЗИНЛАРИДА «НАУКА» НАШРИЕТИДА

НАШР ҚИЛИНГАН ҚЎЙИДАГЎ ОБУНА НАШРЛАРИНИНГ НАВБАТДАРИ ТОМЛАРИ

АРТОВОЛЕВСКИЙ И. И. Замонавий техникада механизмлар. 7 томлик асарлар тўплами (III том). Баҳоси — 1 сўм 60 тиини.
СССРНИНГ СОЦИАЛИСТИК ЭКОНОМИКАСИ ТАРИХИ. 7 томлик (VI том). Баҳоси — 3 сўм 30 тиини.
ЛЕРМОНТОВ Ю. М. 4 томлик тўла асарлар тўплами (1-том). Баҳоси — 2 сўм 80 тиини.
ЗАМОНАВИЙ КРИСТАЛЛОГРАФИЯ. 4 томлик (II том). Баҳоси — 3 сўм 40 тиини.
ИНДИВИДУАЛ МОДАЛАРНИНГ ТЕРМОДИНАМИК ХОССАЛАРИ. 4 томлик ва 8 томлик (2-том, 1 ва 2-ки-тоблар). Баҳоси — 8 сўм 10 тиини.
ТУРГЕНЕВ И. С. 30 томлик тўла асарлар тўплами (III том). Баҳоси — 3 сўм 30 тиини.
Магазинлар соат 10.00 дан 19.00 гача ишлайди.

МЕХНАТ ҚИЗИЛ БАЙРОҚ ОРДЕНИ В. И. ЛЕНИН НОМИДАГЎ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ УНИВЕРСИТЕТИ ХУЗУРИДАГЎ

МАРКАЗИЙ КУРСЛАР

ёшларни республика олий ўқув юрларига киришга тайёрлаш учун 1979—80 ўқув йилига қўшимча

ТИНГЛОВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Ўрта маълумотли шахслар, шунингдек қундузг мақта-ларнинг 10-синф ўқувчилари қабул қилинади.
Машинолотлар қўйидаги предметлар бўйича ўзбек ва рус тилларида университет биноси (студентлар шаҳарчаси)да ў-қилади: ЎЗБЕК ТИЛИ ВА АДАБИЕТИ, РУС ТИЛИ ВА АДАБИЕТИ, ФРАНЦУЗ ТИЛИ, МАТЕМАТИКА, ФИЗИКА, ХИМИЯ.
Кирувчилар университет ректори номига ёзилган аризага қўйидаги ҳужжатларни қўшиб топширадилар: ўрта маълумоти тўғрисидаги ҳужжатнинг нотариал кнотора тасдиқлаган нус-хаси, (10-синф ўқувчилари мактабдан справка топширадилар), 3х4 см. ҳажмдаги 2 та фотосурат, турар жойидан ва иш-жойидан справкалар.
Ҳужжатлар ақшанбадан ташқари ҳар кун соат 17.00 дан 20.00 гача университет бош қорусининг «А» отсегнда жой-лашган математика факультетининг 5-қаватидаги 501-хонада қабул қилинади.

Ўзбекистон ССР Ҳунар-техника таълими давлат комитети «ЎЗБЕКСЕРМАШ» ишлаб чиқариш бошқармаси базасига қарашли 214-ШАҲАР ЎРТА ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ 1980—81 ўқув йили учун

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Билим юрти қўйидаги ихтисослар бўйича мутахассислар тай-ёрлади: металлшнос тоқар, фрезерчи, слесарь (йиғувчи, ре-монтчи, асбоб-ускуналар бўйича), электромонтер, электр уску-наларини монтаж қилувчи, электр газ-пайвандчи, дурадгор, кенг профилдаги слесарь, штамповчи, қолипчи (эритиш ва қу-юш ҳужайналарида).
Ўқиш мuddати — 1 ВА 3 ИЛ.
Билим юртида 3 йил ўқиган ўқувчиларга билим юртини би-тиргани ҳақида иккита ихтисос бўйича диплом, ўрта маълумоти ҳақида аттестат ва 3-4 разрядга эга бўлганлиги ҳақида ҳуж-жатлар берилади.
Бепул кийим-бош, 3 маҳал иссиқ овқат, ётоқхона билан таъ-минланадилар. Ишлаб чиқариш практикаси даврида иш ҳақи-нинг 33 проценти тўланади.
Билим юртини тутатган ва аттестат баҳоларининг ўртача ба-ли 4,5 (тўрт ярим) ил ташкил қилган ўқувчиларга олий ўқув юртига кириш учун имтиҳонлар берилади.
Билим юртида бир йил мuddат билан ўқиган ўқувчиларга 2 ихтисос бўйича диплом берилади.
Ўқувчилар оғига 76 сўм миқдорда стипендия ва ётоқ-хона билан таъминланади.

Ўқиш 1 СЕНТЯБРДАН БОШЛАНДИ.
Билим юртига 8—10-синфни тамомлаган, 15 ёшдан 25 ёш-гача бўлган йилит ва қизлар қабул қилинади.
Билим юртига кирувчилар қўйидаги ҳужжатларини топши-ришлари керак: билим юрти директори номига ариза, автобио-графия, туғилганлиги тўғрисидаги гувоҳнома (ёки паспорт), маълумоти ҳақида гувоҳнома (асл нусхаси), мактабдан харак-теристика, турар жойидан справка, олти донга фотосурат (3х4 см.), соғлиги ҳақида справка.
Ҳужжатлар ҳар кун соат 9.00 дан 17.00 гача қабул қили-нади.
Билим юрти адреси: Тошкент шаҳар, Жаҳон Обидова кў-часи, 70-уй (2, 16, 25, 28, 29-грамвайлар, 8, 9, 115, 112, 121, 24, 44, 60, 61, 117-автобусларнинг «Галаба боғи» бекати). Те-лефон 35-08-02.



ИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

В. П. ЧКАЛОВ НОМИДАГЎ ТОШКЕНТ АВИАЦИЯ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИГА слесарлар, тоқарлар, фрезерчилар, паричиллар-йиғувчилар, электромонтерлар, слесарь-сантехниклар, монтажчилар, анадировачилар, никелловчилар, темирчилар, қолипловчилар, қуловчилар, хромоловчилар, қурувчи ишчилар, шоферлар, тракторчилар, бўздовчилар, гидрчилар, идиш-товоқ қулувчилар, электр монтажчилар, штамповчилар, газ пай-вандчилар.

«ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ»НИНГ 12-ҚУРИЛИШ ТРЕСТИГА

бетончилар, гипст терувчилар, монтажчилар, пайвандчилар, дурадгорлар, бўёқчилар, сувоқчилар, арматурачилар, слесарь-қурувчилар. Ёлғизлар ётоқхона билан таъминланадилар.

СЕРГЕЛИ РАЙОНИДАГЎ АЛОҚА ТАШКИЛОТЛАРИГА алоқа монтажчилари, кабелчи-қалайловчилар. Ёлғизлар ётоқхона билан таъминланадилар.

СЕРГЕЛИ РАЙОНИДАГЎ САНОАТ ҚОРХОНАЛАРИГА радио апаратуралари ва асбобларнинг монтажчилари, сле-сарлар, йиғувчилар, асбобозлар, ремонтчилар; тоқарлар, фрезерчилар, электрчилар, радио апаратураларнинг регулаторка-чилари; машинасозлик технологияси, металл қирқувчи ста-ноктлар ва асбоблар, аниқ механика, электрон приборлар, автома-тика ва телемеханика, плавлантириш, товаршувослик, моддий-техника таъминоти, бухгалтерия ҳисоб-китоби, радио апаратураси қасблари бўйича мастерлар ва инженерлар.

ҚУБИШЕВ РАЙОНИДАГЎ ҚУРИЛИШ-МОНТАЖ БОШҚАРМАСИГА

бетончилар, монтажчилар, электр пайвандчилар, гипст теру-вчилар, арматурачилар, том ёнувчилар, сувоқчилар, дурадгор-лар, бўёқчилар.

МУРОЖААТ УЧУН АДРЕСЛАР:

МАРКАЗИЙ ПУНКТ—Пролетар кўчаси, 4-уй, 3-подъезд, 5-хона.
ЛЕНИН РАЙОН ПУНКТИ — Т. Шевченко кўчаси, 56-уй.
ОКтяБР РАЙОН ПУНКТИ—У. Юсуфов кўчаси, 3-уй.
ЧИЛОНЗОР РАЙОН ПУНКТИ — Чилонзор массиви, 2-квартал, 3-уй.
ФРУНЗЕ РАЙОН ПУНКТИ—Ш. Руставели кўчаси, 38-уй.
ХАМЗА РАЙОН ПУНКТИ—М. Хасанова кўчаси, 3-уй.
ҚУБИШЕВ РАЙОН ПУНКТИ—К. Маркс кўчаси, 59-уй.
КИРОВ РАЙОН ПУНКТИ—Энгельс кўчаси, 89-уй.
С. РАХИМОВ РАЙОН ПУНКТИ—Қорасарой кўчаси, 270-уй.
А. ИКРИМОВ РАЙОН ПУНКТИ—22-квартал, 13-уй.
СЕРГЕЛИ РАЙОН ПУНКТИ—район икрия комитети, Со-вет Армияси майдони.

ТЕАТР

ХАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВ-ЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТ-РИДА— 13/У да Уланиши, 14/У да Ганг дарсининг қизи. МУҚИМНИ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА— 14/У да Олтин камар.

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА— «ЎЗГА ҚУРИНМАС ОДАМ» фан-тастин-саргузашти аттракцион-нинг гастроллари (19.30).

КИНО

13 МАЙДА
БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:
«МАХСУС ВАЗИФА ОЛГАН ОТ-РЯД»— Қозғонистон (18, 20.00, янаб берувчи автомат 35-24-02).
«ХАМЗА НОМЛИ (тоқ соатларда, те-лефон 91-10-51).
«СЕВГАНИНГДАН АПРИЛМА»— Дрumba (юкуфт соатларда, теле-фон 66-15-75).
«ХОТИН КЕТДИ» — Лисунов НОМЛИ (тоқ соатларда, телефон 94-34-02).
«ЕШ ХОТИН»— Исра (18, 19.45, телефон 39-14-59).
«ЖУДА ХАВФЛИ» — Мир (тоқ соатларда, телефон 91-14-61).
«ОЛОВЛИ АЛЛЕГРО» — Хамза НОМЛИ (юкуфт соатларда).

19.45, телефон 39-14-59).
«ЖУДА ХАВФЛИ» — Мир (тоқ соатларда, телефон 91-14-61).

14 МАЙДА
БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:
«МАХСУС ВАЗИФА ОЛГАН ОТ-РЯД»— Қозғонистон (11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.00, янаб берувчи автомат 35-24-02).
«ХАМЗА НОМЛИ (тоқ соатларда, те-лефон 91-10-51).
«СЕВГАНИНГДАН АПРИЛМА»— Дрumba (юкуфт соатларда, теле-фон 66-15-75).
«ХОТИН КЕТДИ» — Лисунов НОМЛИ (тоқ соатларда, телефон 94-34-02).
«ЕШ ХОТИН»— Исра (18, 19.45, телефон 39-14-59).
«ЖУДА ХАВФЛИ» — Мир (тоқ соатларда, телефон 91-14-61).
«ОЛОВЛИ АЛЛЕГРО» — Хамза НОМЛИ (юкуфт соатларда).

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА

15 май соат 14.00 ва 19.30 да
«ЎЗГА ҚУРИНМАС ОДАМ»
ФАНТАСТИК-САРГУ-ЗАШТИ АТТРАКЦИОНИ
ҚУШИМЧА ТОМОШАЛАР ҚУРСАДАДИ

МАРКАЗИЙ «ЮБИЛЕЙ» СПОРТ ЗАЛИДА

14 ВА 15 МАИ СОАТ 10.00 ДАН БОШЛАВ
У БУТУНИТТИФҚО САРТАРОШЛАР ВА КОСМЕТОЛОГЛАР ПРОФЕССИОНАЛ МАҲОРАТИ КОНКУРСИ УТКАЗИЛАДИ
КОНКУРС ПРОГРАММАСИДА:

14 МАЙДА устлар аёллар ва эркакларнинг кечки, қунда-лик ва спорт причёсалари ни бажарадилар.
Косметологлар— кечки ва қундузг макияжи бажаради-лар.

15 МАЙДА халқаро конкурса қатнашган устларнинг ва IV—V Бутуниттифқо сартарошлар маҳорати конкурси го-либлари бажарган аёллар ва эркаклар причёсалари намоиш қилинади.

ГОЛИБЛАРИ—ҚАТНАШЧИЛАРИНИ ТАҚДИРЛАШ
Билетлар Тошкент шаҳридаги сартарошхоналарда сотилади.
КОНКУРСГА МАРҲАМАТ ҚИЛИНГ!

«ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ» ТРЕСТИНИНГ 2-МЕХАНИЗАЦИЯ БОШҚАРМАСИ

Минорали кранлар ремонт ва монтажи бўйича электр-слесарлар ва автогидр машинистлар (хайдочилардан)ни (ўқиш мuddати— 3 ой) ҳамда минорали кран машинистлари-ни (ўқиш мuddати— 4.5 ой) тайёрлайдиган

КУРСЛАРГА

ҚАБУЛ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

8-СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТИ БУЛГАН 18 ЕШЛИ-ЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Ўқиш рус тилида олиб берилади.

Ўқиш даври меҳнат стажига киритилади. Стипендия — 75 сўм.

Елгиз кишиларга ётоқхонадан жой берилади.
Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри— ЧТСП, Жанубий-Гарбий-саноат зонаси, С. Раҳимов станцияси (метронинг «С. Раҳимов» станцияси, 103-автобуслнинг 7-автобаза бекати).

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

13 МАЙ — СЕШАБА

Марказий телевиденининг «Восток» программаси

15.00 Янгиланган. 15.20 «Ис-сон ерда». Кинопрограмма.

«Турт портрет» («Қирғизфильм»), «Енгил нектари» (Красноярск).

16.20 «Уфр». Ленинграддан олиб кўрсатилади. 17.20 «Рус тили».

17.50 «Шарининг етти гўзали». Фильм-концерт (Тошкент). 18.15 «Горчилар қардаси». 18.45 «Фан оламида». 19.15 «Дунё во-қеалари». 19.30 РСФСРда хиз-мат кўратган артист А. Вор-шило қўйилади. 19.45 «Меҳнат шон-шухрати байроқдорлари».

20.00 «Атлантлар ва қариатид-лар». Кўп серияли телевизион бадий фильм премьераси. 3. серия. 21.30 «Время» инфор-мацион программаси. 22.05 Вар-шава Шартномасининг 25 йил-лиги. «Тинчлик содқачилари» — озолиқ содқачилари. (Хужай-ва фильм премьераси. Хужайва фильмлар Марказий студияси). 22.05 «Дунё воқеалари». 23.10 В. Моцарт. Фортепиано ва ор-кестр икроси учун 26-кон-церт.

Ўзбекистон телевиденисининг программалари

11.25 Кўрсатулар програм-маси. 11.30 «Ўзбекистонда химия сановатининг ривожланиши». Химиядан ўқув кўрсатуви. 12.00 «Қалб садоси». Телефильм. 12.30 «Ўзбекистонда химия сановати-нинг ривожланиши». Химиядан ўқув кўрсатуви (рус.). 13.00 «Шеърят мухлисари». 18.15 Кўрсатулар программаси. 18.20 Майтаб ўқувчилари учун. «Ле-нин надиомидари бўйлаб». 18.40 «Леция пропагандасини ҳозир-ги замон вазиёларига даранас-га кўтарайлик». 19.10 «Енгил саноат қурилишларига эътибор-ни қўйайтирайлик». Аудионик-ип-тўлама комбинати (рус.). 19.30 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.45 «Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари VI Тошкент Халқ-аро кинофестивали олдани». Киноқўрсатулар (рус.). 20.30 «Ахбор-от» информацион программа-си. 20.50 «Оперда премьери». К. Молочков. «Хайбатчи ўғил». 21.30 Москва. «Время» инфор-мацион программаси. 22.05 «Ира-ла — бойлигимиз». 22.20 «Ира-ла» кинокомедия. «У амонлар ўғиб кетди».

18.15 Кўрсатулар програм-маси. 18.20 «Дарё қароқчилари». Болалар учун мультфильм. 18.30 «До-ре-ми-фа-соль». Майтаб ўқу-вчилари учун музикали ўқув кўрсатуви. 19.00 «Зангори эғраи» почтаси. 19.30 «Ахборот» ин-формацион программаси (рус.). 19.45 «Айяқларини излашга кет-лямиз». Телефильм. 20.00 «Пар-тиянинг содқ фарзанди». Усмон Юсунов туғилган кунининг 80 йиллигига. 20.30 «Ахборот» ин-формацион программаси. 20.50 Ўзбекистон ССРда хизмат кўр-сатган артист У. Кермен-челли ва Р. Меместон қўйла-ди. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.00 «Чорвақили — ардор фронт». 22.