



ШИРИНЗАБОН ШУНДАЙ АЕЛ БОР...

Ширинзабон Шундай аёл бор... катталик, меҳрибонлик, ёқимтойлик, мулоимлик, оравасалик... худласе инсонга хос шундай яхши фазилатларини Ойшахон опа Турсева еймасида қўраман.

Бир оғиз ширин сўз дилга қувват, кўнгилга ором берганидек, Ойшахон опа билан бир суҳбатда бўлган одам бу меҳрли аёлни дилга жо қилиб олади.

Ойшахон онанинг ҳаёт йўли нури бўлиди. Шунинг учун онанинг ўзи ҳам бахтирдан мамун бўлиб гапирди.

— Хуррият замон...

НУРЛИЙУЛ

ҳамма нарса ораста, сарайим-сарайида. Эеро, оиланинг фаршати Ойшахон опа ҳамма нарсага ўзи бош-қош бўлади.

— Инсон меҳри, инсон гузаватидан ҳаёт ҳам ўзгал, инсон деди Ойшахон опа. — Дунёда меҳру-вафодан ахирроқ яна нима бор?

Ойшахон она дам олмиш кунларини мароқ билан ўтказди.

— Бўш вақтимда уйда қолиб боларман деди Ойшахон опа. — Шунинг учун ҳам жон киради. Тансиқ оқват қилиб, уйдагилар оғ...

У Ш Б У

- ОЛИМАНИНГ ИБРАТЛИ ХАЕТИ.
- ШЕЪРИЯТ ГУЛШАНИДАН БАҲРА ОЛИНГ.
- ЭНГ УЛУГ ЗОТ МАДҲИЯСИ.
- КЭЗ ЯШНАЙДИ, ДИЛ ҚУВОНАДИ

САҲИФАДА:

фанини сақлашлар, Бахтин, саодатли бўлишимизни танидилар. Биз кишиларга эзгулик қилган ота-оналаримизнинг, биз фарзандларимизнинг устиданги бурчлари жуда ҳам кўрилади. Шунинг учун уларнинг розиликларини, тахсинларини олишимиз, иззат ва обурларини битирганидан ярамакки ишлардан сақлашимиз лозимдир.

Фарзандларимиз н аз ўзимизни ҳурмат этишларини тиласак, албатта ота-онамизни ҳурмат қилишимиз, кўришимиз ва баҳолашимиз лозимдир.

Ойшахон она билан бир суҳбатда бўлган одам бу меҳрли аёлни дилга жо қилиб олади.

Ойшахон онанинг ҳаёт йўли нури бўлиди. Шунинг учун онанинг ўзи ҳам бахтирдан мамун бўлиб гапирди.

— Хуррият замон...

• Яхши хислат — гўзал фазилат

Меҳригиёсиз, онажон!

Сен ҳаёсан, орзусан, куйсан. Сен эгу хис, гоҳ ширин ўйсан. Унинг айтгани, не булар ҳолим, Ногоҳ сени йўқотиб қўйсан.

(Қўшиқдан).

Она! Қанчалик меҳр-муҳаббатга бой инсон! Ондак қанчалик юмшоқ, шадфатли, ноёқ қиз йўқ. Дунёда! Ҳар бир тирик жонгоҳ бошига оғир муҳаббат тушиганда ён ачуқ оғир пайдо бўлганда ногоҳ «Она! Она! Она!» деб нидо қилиб юбориши табиий.

Оналар ҳақида кўп марта мазмунли оқшлар битилдики, ана битилдики, булар барбир оғир. Баъзан баъзи бир калтафаҳм ёшларни тартибга, тарбияга чақириб турганда тўғри келиб қолади. Ёна парча этни арқолаб боқа бошлаган ёш она онасининг надирига осонгина ета бошлайди. Ленин тўқилган шўхлик қилиб ўсган ўғиллар аса ачагина кечиб, умрларини ямдан ўтгандагина оналарнинг эсларига олиб ёки тез унутиб юбордилар.

Ота-оналаримиз бизни фазат дунёга кели-



Бахт қадри — меҳнатда, меҳнат қилган иззат ҳам топади. Муҳаррамон Малинова тинувчилик хунарини эгаллади. У нўп йилдан бери шаҳримиздаги тинувчилик ишлаб чиқариб бериладиган 1-ҳизмат тинувчи моторист бўлиб ишлаётган. Бу илгор аёл коммунистик меҳнат зарбдоридир. Муҳаррамон кунлик нормасини 140 процент адо этмоқда.

И. Шонингов фотоси.

• Санъатнинг сеҳрли олами «Гўзал»нинг гўзали

Севинми хонанда кўнги қанчалик инсон қалбига ҳузур бахш этса, моҳир рақосанинг товушдек хироми ҳам томошабинини шунчалик ўзига ром айлади.

Саҳнаимизни осмонга қиссэ отқудек бўлган, уни саёблар, юлдузлар сасавар этолмайми. Тамара хоним, Мукаррам хоним, Галля Измайлова, Қўлдуз Мирқаримова, Раъно Низомова, Қўлдуз Мирқаримова, Дилфарўз Набоборовлар саҳнага чиққанларида гоё осмоннинг ўзи томошага келади, юлдузлар санъатимиз гўзаллари ҳавас қилиди...

Ҳар бир санъатнинг ўз усули, даврада ўз ўрни бор. Бир лаврон боқини, латофати хироми билан томошабининг сеҳрлаб кўнган яна бир фидойи рақосани Гўлчеҳра Исмоилова қабул қилди. Кўн



«Шириним, асалгиним!»

Е. Ботирова фотоси.

СЎНГГИ ҚЎШИҚ

(ҚАТРА)

Овоқ тонг отди. Бу тонг нечундир ўзига, борлиқ нурга тўлиқ. Ваҳор нафаси сезилмоқда. Қалбада ширин орау-истаклар тугён умроқда. Ёқимли шабада қанига ором бағиллайди. Узоқлардан қўлабоқ кўнги янграмоқда. Бир зум ўйга толиб, қўлоқ тутаман.

Сен кўшиқ қўйлаясан!.. Кўшиқнинг маини қўвуқ. Дилга бир олам завқ, ором бағиллайди. Сен жўшиқ, дилдан қўйлаясан. Овоқнинг жарангдор, ширини. Кўшиқнинг баҳор нафасидек ёқимли, борлиқ, узра янграмоқда. Овоқнинг олд-оқсардан акс олдир бермоқда. Сен бахтиёсан. Бахтиник, кўнвоқини, қалбадаги муҳаббатнинг кўнги қўшиқнинг қўшиқ айталайсан.

Сен қўшиқ қўйлаясан!.. Узоқдан кўшиқнинг сажои янграйди. Деразани оғиб бутун кўнвоқин билан тингилайман. Сен ҳамон бахтиёр, шодон қўйлаясан. Севинг сенга ялҳом даъват бағилламоқда. Кўшиқнинг оҳангига маст бўлиб, ўйланмак «Эй, бахтин инсон, муҳаббатнинг абадинми? Кўшиқнинг абадин янграйдими?»

...Индлар ўтиди. Сен қўшиқ қўйлаясан!.. Амю кўшиқнинг мунгли, дағин янграмоқда. Тақдир муҳаббатинга раҳна солиди. Қўлнинг тор, қалбинга ялҳом берган муҳаббатинг сендан юз ўғирди. Қалбинга фазат бир қўшиқ қўлиди. Бу — сўнги қўшиқ...

Сен ёниб қўйлаясан!.. Қалбинг янграмоқда, торияг бузаламоқда. Овоқнинг бўғиқ, оғир ва секин қўйлаясан. Юрагинга алам, сўнги бор қўшиқ қўйлаясан. Мунгли ва маънос.

Далором ИКРОМОВА.

МўЪТАВАР ДАРГОҲДА Илҳомбахш маскан

В. И. Ленин Марказий музейи Тошкент филиалининг илмий ходимлари ва лекторлар гуруҳисини пролетариат дохилисининг голларини, КПССнинг тарихини таърифиш, КПСС XXVI съездини, Узебекистон, Коммунистик партияси XX съездини материалларини омма ўртасида нег пропаганда қилишда ибратли ишлар олиб боришмоқда.

Музей илмий ходимлари ва лекторларнинг кўнгилини хотин-қизлардан иборат, йўта илмий ходимлар Светлана Элчибекова, Лўция Москвичева доимий экспозицияларга янгилик қўриш билан бирга, янгилик қўришлар ташкил этмоқдалар.

Музейда ҳар йили 300 дан ортиқ оммавий-сиёсий таъбир ўтказилади. Табаррук даргоҳнинг аниқталари учун ленинча ўқиш, лекциялар, лекторлар, конференциялар, семинарлар, ветеранлар билан учрашувлар ташкил этилмоқда.

Мўътабар даргоҳ лекторларидан Кавсао Ризова, Гулшод Эргашева, Саида Мугиновалар олиб баришган оёра, тематик, проблематик суҳбатлар маъмуран ташкил этилмоқда.

Ф. МИРРАХИМБОВА, В. И. Ленин Марказий музейи Тошкент филиалининг илмий ходими.

ҚИЗЛАР ДАФТАРИДАН

ЁНИБ ТУРСИН УЛУГ ИНСОНЛАРГА

Бўлиб ахшига ҳамдам, ҳар сўзингдан бол толиб турсин. Бу қалбинг мангу меҳнат иштиқиде ёниб турсин.

Яшарсин то тириксан, англа инсонлик буюк бурчин. Қилиб ҳақинга хизмат, фойдасиз ишлар қопиб турсин.

Ўзингда жамаллаб ҳаргиз жамани ахши хислатини, Биродар, дўст, қадардон сендан ибратни олиб турсин.

Тилингни сайратиб булбул каби шундоқ мақом этки, Ёқимли суҳбатинг ҳар лаҳзада нурга тўлиб турсин.

Агар, Рақобар, назм битмоқ учун қўлга қалам олса, Неки бор ахши ишлар қалбига илҳом солиб турсин.

Рақобар БАҲРОМОВА.

ҚОРА КЎЗИМ

Қора кўзим, баҳор келди, сиз ҳам келсангиз, Борлиқ кўлд, юракларда қисер бечирингиз. Қизлар рақиб бўлишар, кани билсангиз, Сиз қандай ўйларингиз ҳеч қўнмас ода.

Қора кўзим, кўзларингиз кўзим доғда, Фақат менга насоб этса улардаг ўт. Туналар менга ўятати улар дардада, Дўч келганда тугён эмас, кўрганам сунут.

Бў ҳақорат туюлади эрка дил учун, Бўзини ўқин қамчилари савалга бошлар. О, сиз хали ҳис этмайсиз садоқат кучини, У чин дилдан нола қилса эрига тошлар. Қора кўзим, биз нолини ҳис кўрмаймиз кўп, Ўзин сира сиз деганда ерга урмаймиз. Сир Бермаймиз куча-қўйда келиб қолсақ дўч, Гарчанд дилинги кўз тутгани, зор кутгани сиз. Қора кўзим, баҳор келди, сиз ҳам келсангиз...

Бибисора ТУРОВОВА.

Қўзғунинг ноизи...

Барчага маълумки, инсон ўзининг ҳусу-жамоли ва аксини фақатгина кўзгу — ойна воситаси орқали янқол кўра олади.

Қафддек кўзгу бўлмаса, аёлларимиз ўз чеҳраларига аро белришлари у ёнда турсини, ҳатто қош ва кинриқларига ўса билан сўзи бериш ҳам қилиб бўлади. Шу тўғрива ҳам кўзгунини тишиқ ва

бўлишига доимо ҳаракат қиламиз.

Қўзгу тик тушадиган Қўзғунури ҳақида намликни унча хуш кўрмаймиз. Ойна — кўзгу ойна бир-икки марта сира билан намланган юмшоқ, тўки тўғривайдиган латта билан артилиши лозим.

Қўзгу тоза ва ёртинги бўлиши учун юваётган сувга бир ов синга қўшилиши керак бўлади.

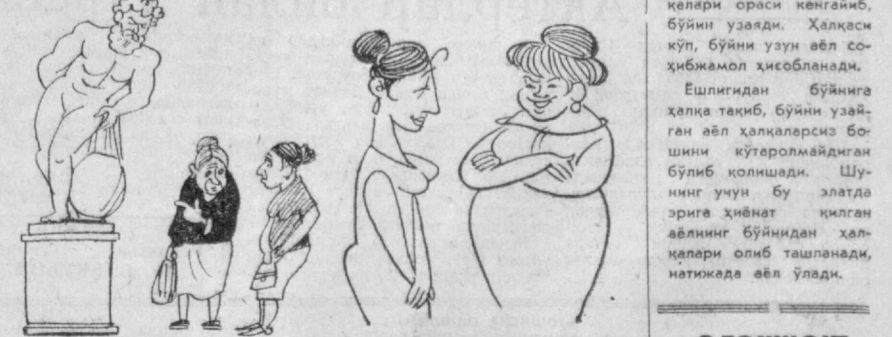
Шунинг айтиш керакин, кўзгунинг орда томонини янғиланган бўлса, у намликка нисбатан лозик бўлади. Шунинг учун кўзгунинг, орасини пўлдаб чангини кетган шўх қўруқ монмиқ латта билан артишига тўғри келади.

ҚАНДИЛАР ҚАНДАЙ ТОЗАЛАНАДИ?

Мабола қандиларнинг тозаловчи бўлиб аёниб, сиканга аввало электр токи маъбинини ўчириб қўйиш лозим. Одатда ишча ва биллур қандилар ўрчидан олиниб, содалин илқ сув ёки сувга бўғилган ювчилик, сиканга бўғилган фойдаланилади. Аралашмаган чўтқа билан сўртиб, қўригандан сўрт лагал, қўруқ мого билан ламиларини тозалашда тиш поронидан олиниб, содалин шоти билан новшадил

сиртининг омухта бўғилган фойдаланилади. Аралашмаган чўтқа билан сўртиб, қўригандан сўрт лагал, қўруқ мого билан ламиларини тозалашда тиш поронидан олиниб, содалин шоти билан новшадил

ДОВО ХУЖАБОВА.



— Менинг ҳам шунча ёшга кирган ўғлим бор, ленин уни боқини, инсон-кечанини қилиб бериш ҳалиям менинг бўйнимда.

— Мен эримнинг туғилган кунига ўзидан яшириб йилдан 100 қалба инсон-кечанини қилиб бериш ҳалиям менинг бўйнимда.

А. Халиков расмлари.

ОДАМЛАР, ОДАТЛАР

Келинлар ярмаркаси

Саноат махсулотлари ярмаркаси, кишим-кечаклар ярмаркаси, китоб ярмаркаси, ана кўпдан кўп ярмаркалар бўлишини кўпчилик билиди. Қарагинки, Мароқашнинг Атлас тоғлари этагида жойлашган Имилхил деган сулим қишлоқда ҳар йили кеч қишда келинларнинг уи кунлик ярмаркаси ўтказилар экан.

Мамлакатнинг турли бурчларидан йўлга чиққан сулуз кишлар ва оила кўриш шиткеида юрган аниқлар туада, отада, аравада, ҳатто пайда кўриб, Имилхил қишлоғидеги махсус майдонга йиғилишеди. Ярмарка очилган, йигитлар қизларни бамай-пикотир синчиқлаб томоше қилиб юришеди, шу тариха ўзларига муносиб қаллиқ танилашеди.

Тенги билан топилган ҳар бир йигит йигирма дирҳамдан пул тўлаб никоҳ қозога олади, вилоят бошлиғи келиб ҳама келин-қўвонинг бир йўла никоҳлайди. Шундан кейин келинларнинг исми-шарифлари махсус дафтарге кейд этилади. Никоҳнинг расмий қисми тугаган, ўйин-қўлги, никоҳ баъзи бошланади, сўнг келин шу ердан тўла-тўғри кўвонингке йўл олади. Қўв тўра тўра ёки ота, журти халопи — келинпоша эса унинг ортда пийда йўлга равона бўлади.

Қизиқ никоҳ

Япон календарларида бахтли кунлар белгилан қўйилади. Никоҳ тўйи шу бахтли кунлардан бирида ўтказилади. Бахтли кунлар 20 май оралиғиде, «Бинобарин» никоҳлар қўриш кунларида ўтказилиши махсусда мувофиқ ҳисобланади.

Келинни никоҳга тайёрлаш ҳам осон иш эмас. Никоҳ кўни келиннинг юзи оппоқ ва салгина лозин ранг бўлиб, селфаддек ялтираб турсин керак. Келинга зарфот кимоно — никоҳий кийимни кийгизилади, бошиге парик кийдирилади, қўлига қумуш ранг зар билан турна расми солинган зонтик берилади. Қўв тўра тўй кўни европада тикилган замонавий қора — кастюм кийади.

Бўйиндаги ҳалқалар

Бирманинг тоғли районларидан бирида лавонлар яшайди. Уларнинг аёллари бўйинларига ҳалқа тақеди. Бу ҳалқалар йўқонлиги 10-12 миллиметр, келадиган имс симдан ясалади. Спираль тарздаги ҳалқа алка билан томоқча тўрилайб туради, спиралнинг баландлиги 25-35 сантиметр бўлади.

Биринчи ҳалқа қиз бола 7-8 ёшга кирганда тақилади. Бу жуда тантанали ўтказилади. Шу тахлит аёлнинг ёши улгайган сари ҳалқа тақиб борилаверади. Ҳалқа тўғрива билин умуртқалари ораси кенгайиб, бўйин узаяди. Ҳалқаси кўп, бўйни узун аёл соҳибамол ҳисобланади.

Ешлигидан бўйинга ҳалқа тақиб, бўйин узаяган аёл ҳалқаларсиз бошини кўтаролмайдиган бўлиб қолишади. Шунинг учун бу элатда эрига ҳўнат қилган аёлнинг бўйиндан ҳалқалари олиб ташланади, натижада аёл ўлади.

