

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 55 (4750).
9 МАРТ 1982 й
СЕШАНБА
Газета 1966 йил
1 июлдан чиқа бошлади
Баҳоси 3 тийин

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

Ҳайдовчилар вахтаси

Эрталаб, смена бошланмасдан ярим соат аввал 103-автокорхона ҳайдовчилар коллектив Коммунистик шанбалик кун учун қабул қилинадиган социалистик мажбуриятларни муҳокама этиш учун тўпланишди.

Махсус тежамкорлик ҳисоби очилди. Оз қаражат ва ёиллиги материаллари сарфлаб, ҳақ ҳужалиги юқлари ташин бўйича тадбирлар белгилади. Юқнинг анчагина қисми тежалтан беизин билан ташилди.



БЕШ ЙИЛЛИКНИНГ ЗАРБДОР ОДИМЛАРИ

ҚОЛОҚЛИКДАН ИЛҒОРЛИККА

«Главташпасс а в т о трансе» бошқармасига қарашли 2-автобус парки коллективининг илғор бригадаси бошлиғи Э. Азаматов шу йилнинг январь ойидан корхонада энг қолоқ ҳисобланган 51-маршрутта етакчилик қила бошлагани. Биринчи ойлаёқ бу коллектив ойлик плани 122,8 процент қилиб адо этди. Бу қувончли натижага Э. Азаматов маршрутдаги ҳаранат графигини тўғри яза солиш ва ҳайдовчилар орасида ўзаро социалистик мусобақани йўлга қўйиш орқали эришти. Бу соҳада унга Р. Сарваров, Ю. Туллаев, М. Абдалов, А. Азаматов каби ҳайдовчилар яқиндан қўмак беришди.



ФИДОЙИЛАР

Фоторепортаж



МЕҲНАТ СУРЪАТИ ОШИРИЛДИ

«УЗБЕКСЕЛЬМАШ» ишчилари чигит экин сейалқари ишлаб чиқариш планини ортиғи билан бажариш мажбуриятини олишти. «КПН НАРСА МОСЛАМАЛАР ҲОЛАТИГА БОҒЛИҚ» ШЕРИКЛАР — АГРЕГАТ ВА «ТАШСЕЛЬМАШ» ЗАВОДЛАРИ ПАНД БЕРИШЯПТИ.



ИШЧИ-МУХБИРЛАР ПОСТИ

Ушбу филм таниқли дорақаллиб таъин қилинган «Узбекфильм» киностудиясида яратилган янги «Бўйсунмас» номли бадиий фильмининг премьераси бўлиб ўтди.

ИСТЕЪМОЛ БУЮМЛАРИГА — КЕНГ ЯЎЛ

АҲОЛИГА МАНЗУР БЎЛМОҚДА

«Средиземноморье» илғор бригадаси бирлашмасида кенг истеъмол буюмлари турла. Бирлашмада бу йилнинг кўпайтириш, уларнинг сифати ва ташиқ кўринишини яхшилаш бўйича ишлар давом эттирилмоқда.

МАГНИТОФОН ТОШКЕНТДА ТАЙЁРЛАНАДИ

Кенг истеъмол буюмлари ишлаб чиқариш мажбуриятини яна шундай буюмлар тайёрламоқда. Булар орасида, айниқса чой сервизлари, шамардонлар, хоналарга ўрнатилган электр жиҳозлари аҳолига манзур бўляпти.

ЯНГИ ФИЛЬМ ПРЕМЬЕРАСИ

Шаҳримиздаги Киночилар уюмида «Узбекфильм» киностудиясида яратилган янги «Бўйсунмас» номли бадиий фильмининг премьераси бўлиб ўтди.

Финляндия Президентининг Президенти Мауну Коивисто СССР Олий Совети Президиумининг таклифи билан Бутун амалий визит билан Москва келади.

Коммунистик партия ва Совет давлати олдидagi хизматлари учун ҳамда туғилган кунига олтинчи йил тулиши муносабати билан КПСС Марказий Комитети Халқаро ахборот бўлимининг мудири Леонид Митрофанович Заматинини Ленин ордени билан мукофотлаш тўғрисида СССР Олий Совети Президиумининг Фармони эълон қилинган.

«Алоқа» хизмати газетаниннг бутун беш мақоласи аниқ шундай ноланди. Мақолада пошта, телеграф, телефон, радио ва телевидение ходимлари олдига турган шу кунги муҳим вазифалар ҳақида фикр юритилди.

УЙ МУБОРАКИ

Бинокорлар туҳфаси

Поитхитимизнинг Киров райони бугунги кунда кўпга осмонлар уй-жой бинолари билан бойиб бормоқда.

БУГУН

Тошкент қурилиш Боти бошқармасига қарашли «Хурнат Белгиси» орденли 1-уйсозлик комбинати курувчилари бу ерда 3 минг 300 квадрат метр саҳига эга ҳар томонлама кўркам уй-жой биноларини сифатли пардоздан чиқаришди.

ШОНЛИ САНАГА БАҒИШЛАНДИ

Кун-кеча Чилонзор районидаги «Мевазор», «Қатортол», Шотурсин Ғуломов номли маҳаллаларнинг хотин-қизлари 114-ўрта мактаб клубига Халқаро хотин-қизлар байрами 8 мартга бағишланган кечага тўпландилар. Кечани мактаб директори Носир Абдурамонов очди. Тошкент халқ ҳужалиги институти доцент Зухра Мирҳамидова Халқаро хотин-қизлар кунин 8 март ҳақида доклады қилди. Шундан кейин Ўзбекистон ССР Давлат филармонияси солистлари Уктам Таваққалов, Собирнон Раҳимов, Фаргона области филармонияси солисти Кобилжон Юсупов каби санъаткорлар ўзларининг куй ва кўшиқлари билан йиғилганларнинг кўнглини хушнуд эттишти.

Халқаро МАВЗУДА СУХБАТ
Польша партия-давлат делегациясининг март ойи бошларида Совет Иттифоқига қилган визити СССР Иттифоқи билан Польша Халқ Республикаси ўртасидаги қардошларча иттифоқ, дўстлик ва ҳар томонлама ҳамкорлигининг бузиламлигини ва мустақамлигини тасдиқлади. КПСС Марказий Комитети Бош секретари, СССР Олий Совети

МУСТАҲКАМ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ НЕГИЗИДА

дўстларча муस्ताқамлаш масалаларига алоҳида эътибор берилди. Польша делегациясининг визити халқаро аҳвол жиддий равишда кескинлашган шарафотларда, халқ Польшаси учун қийин, машаққатли пайтда ўтди. Утган йили империалистик кўпурчилик марказларининг мададига таянган контрреволюцион кучлар Польшада социалистик давлат тузумини тутатиш хавфини ажулда келтирдилар. Улар мамлакатни тартибсизлик ва анархия ҳолатига келтириб қўйдилар, экономика оғир зарба етказдилар, Польшани социалистик ҳамадўстликдан юлиб олиш, Европада урушдан кейин ажулда келган мувозанатни бузишга интилиб, хокимиятни қўлга киритишга

Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетида ДЕПУТАТ КУНИ

Шаҳар Совети ижроия комитетида депутат кунин бўлиб ўтди. Аҳолининг пенсия билан таъминлишини, пенсия белгилаш бўйича СССР Конунлари киритилган ўзгариш ва қўшимчалар ҳақида шаҳар социал мажбурият бошқармаси депутат М. Орпиева доклад қилди. Депутатлар — «Ташсельмаш» заводи тоқари В. Боронин ва Болларнинг депутатлик бурчларини, Советлар ва унинг органлари топшириқла

ИЛҒОР ТАЖРИБА — ҲАММАГА

Шаҳар Совети ижроия комитетининг 1981 йилдаги иш якунлари билан КПСС XXVI съезди, КПСС Марказий Комитетининг ноябрь (1981 йил) Пленуми қарорлари асосида бу йилги вазифалар ҳақида Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети қўшида очилган илғор тажриба мактабининг дастлабки

Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетида ДЕПУТАТ КУНИ

Шаҳар Совети ижроия комитетида депутат кунин бўлиб ўтди. Аҳолининг пенсия билан таъминлишини, пенсия белгилаш бўйича СССР Конунлари киритилган ўзгариш ва қўшимчалар ҳақида шаҳар социал мажбурият бошқармаси депутат М. Орпиева доклад қилди. Депутатлар — «Ташсельмаш» заводи тоқари В. Боронин ва Болларнинг депутатлик бурчларини, Советлар ва унинг органлари топшириқла

ИЛҒОР ТАЖРИБА — ҲАММАГА

Шаҳар Совети ижроия комитетининг 1981 йилдаги иш якунлари билан КПСС XXVI съезди, КПСС Марказий Комитетининг ноябрь (1981 йил) Пленуми қарорлари асосида бу йилги вазифалар ҳақида Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети қўшида очилган илғор тажриба мактабининг дастлабки



ОҚТЕПАЛАРДАН БИР ЛАВҲА

(ТАРИХ ТИЛГА КИРГАНДА)

VII асрда Шош (Тошкент) территориясида ҳиқотда кўп қалалар, қўрғонлар, қасрлар ва майда шаҳарчалар бўлганлиги сабабли уни қадимги авлодларимиз Минг қалъали давлат деб таърифлаганлар бежиз эмас.

Ҳақиқатан ҳам Шош территориясида жуда кўп ўша даврга оид қасрлар, қалъалар харобаси бугагача етиб келиб, сақланиб қолган. Ҳозирги кунда булардан бир нечтаси «Оқтепа» номи билан юртилиб, қадимий бинолар қолдиқлари ва археологик қатламлар харобаси ҳолида сақланган тепалиқлардан иборат. Бундай тепалиқлар Тошкент территориясининг Кўча, Чилонзор, Чингатов, Қорағамши, Юнусовод ва бошқа ерларида ҳозир ҳам бор.

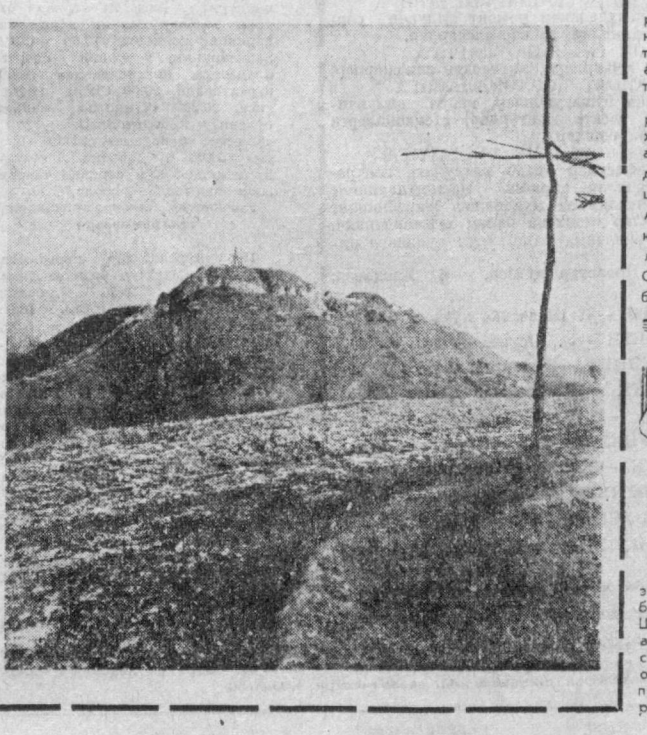
Биз ҳиқо қилмоқчи бўлган археологик ёдгорлик «Оқтепа» қалъаси Юнусовод қишлоғида Абдурамановнинг қабридан топилган бўлиб, бунинг асрига таърихчилик ҳароба ҳолида етиб келган. Биринчи бор бу ерда археологик қазиниш ишлари 1940—41 йилларда таниқли археолог А. И. Тереножин раҳбарлигида олиб бориладиган ҳамда бир қатор ютуқларга эришилган.

Юксак маҳорат билан ишланган «Оқтепа» қалъаси қачон, қим томондан қуралганлиги маълум эмас. Лекин қалъа харобасини қазиниш вақтида топилган ишлаб чиқариш қурулмалари илгари ишланган сопол идишлар, уй-ғўрақ асбоб-анжомлари, турли мамлакатларда ясалган тангаларга қараб, олимларимиз тахминан V—VIII асрлар оралиғида қурилган деб таъкидлашмоқда. Топилган археологик материаллар илгари бу ўлада маданият юксак даражада бўлганлигидан далолат беради. Шу билан бирга, қалъанинг пайдо бўлиши, ривожланиши турли даврларда ҳар хил бўлганлигини кўрсатади.

Оқтепа ёдгорлигини сақлаган архитектура-қурилиш қолдиқларидан бошқисининг арабасида «Шош» (Араблар Тошкентни VII асрда босиб олган, уни «Шош» деб юртя босилганларда қадимий бинокорлик санъати юқори даражада бўлганлигини кўрсатади. Бундан ташқари, «Оқтепа» атрофида ўтказилган текширишлар натижасида маълум бўлишича, қалъани Араб халқларидан мудофаа қилиш учун боғлиқ бўлган қирғинлардан далолат берувчи қурол-ароғ парчалари ва одам суқлари топилган.

Ҳозирги кунда олиб бориладиган қазинишлар натижасида замоналар ўтиши билан, ҳар хил сабабларга кўра бузилиб кетган уй ва хоналарнинг пойдеворлари, кўплаб сопол идиш-товуқлар ва бошқа турли археологик материаллар чиқмоқда. Қазини ишларини бошқарган археолог А. И. Тереножин ўша йиллари турли фикрлар юртиб, бу ерда уч қаватли қалъа-қароргоҳ бўлган деган тахминий фикрларини илгари сурган эди.

СУРАТЛАРДА: лойиҳа авторлари архитекторлар Қаримберди Юсупов ва Собиржон Қобилолов «Оқтепа» қалъаси лойиҳаси устида ишлашмоқда. «Оқтепа» қалъасининг умумий кўриниши.



Б. П. Челов номида авиация ишлаб чиқариш бirlашмасидагилар бу ерни маданият «чехи» деб атайдилар. Лекин бу ерда станокларнинг шовқини кулоққа чалинмайди, ҳеч қандай маҳсулот ишлаб чиқаришмайди. Аммо эрта-кеч бу бинога кириб чиқувчиларнинг кети узишмайди. Биринчи синф ўқувчисидан тортиб кесма меҳнат ветиранитча бўлган турли ёшдаги кишиларни учратилишига мумкин. Барчанинг юзидан алданмасдан ҳушудлик, меҳнатлари аёб таратувчи ширин ҳаяжон, кўтаринки бир рух ифодаси. Лекин бу ерда ҳам худди меҳнатидек ўзининг маъсул бошлиғи, ходимлари, умумий ташвиш ва қувонч билан ишлайдиган коллектив аъзолари бор. Бу фикр ҳам рамзий, чунки корхонадаги йигирмата цехнинг ҳар бир аъзоси маъсул фаол иштирок этади. Ана шу цехнинг ҳақиқий номи — Тошкент авиация ишлаб чиқариш бirlашмасининг маданият саройи, унинг бошлиғи Людмила Андреевна Марченконинг таъбири билан айтганда, жаа, корхонанинг маданият «чехи»дир.

Мазкур маданият саройининг нишга тушганга ҳақиқий кўп йил бўлган йўқ. Лекин унинг қисқа бир фуқаролик тарихи, амалга оширилган ишлари таърихига сазовордир. Аввало, бино ўзининг турли-туманли манзарали дараклар билан қўрғонлар ва замонавий архитектуранинг эстетик талабларига жавоб берадиган ташқи кўриниши билан ҳам, осудалик, сонинлик ва тантанаворлик руҳини бадиий шакл билан ҳам маънавий эҳтиёжларини қондиришга мослаштириб қурилган. Лекин ҳамма гап ташқи ва ички беақаларнинг бу ерда амалга оширилаётган ишлар мазмун-моҳиятига мутаносилигидир.

Бир неча минг ишчи ва хизматчи, инженер-техник ходимлардан иборат йирик меҳнат коллективига маданий хизмат кўрсатиш, уларнинг маънавий талаб ва эҳтиёжларини муносиб тарафдан қондириш мазкур дароҳ хизматчиларнинг биринчи галдаги вазифаси. Аммо маданият саройи шу билангина чекланиб қолмайди, балки ўзига тушати территория илгилари, уларнинг фарзандлари, мактаб ўқувчилари унинг хизматидан ҳамма баҳраманддирлар.

Маданият саройида кўп бўйи кинофильмлар намойиш этилишидан ташқари, эрта тондан кеч тунгача турли хил тўғараклар, фаолият кўрсатади, муҳим маданий талбирлар амалга оширилади ва уларнинг ўз бурчларига муносабат туғуси бир мунча ошди.

Маданият саройи қошда ташкил этилган 18 тўғарак фаолиятини нудузи маданият ходимларидан иборат бадиий совет бошқарилади. Тошкент область Ленин комсомол мукофоти лауреати «Парвоз» ўзбек кўшиқлари ва рақслари ансамбли, «Ёшлар» вокал-инструмент а л ҳаваскорлик ансамбли, тасвирий санъат студияси, кино-фото студияси, эстрада оркестри тўғараклари, халқ театри, булардан ташқари, санъат синф ҳажмида профессионал маълумот берадиган музыка мактаби,

«Навбахор» ва «Вадхора» деб номланган клублар, мактаб ўқувчиларини мустақилликка ўргатувчи болалар кинотеатри қўйилган. Улар ҳозир яна бир янги хизматли фильм устида иш олиб бормоқдалар. Ҳафтанинг ҳар чоршанба кунини эса бир-лашма маданият саройи оталиғидаги 115 ва 149-мактаб ўқувчиларидан иборат болалар кинотеатрида барча юмушларни ўз зиммасига олади... — Улар худди шу кунини, — дейди болалар сектори мудири Людмила Васильевна Андреевна, — маданият саройининг дирижори кассирини ва кино-техникларини кўздан кечиришди. Стригалов раҳбарлик қилган кино-фото студия тўғарак аъзолари қисқа пайт ичда «Ветеранлар меҳнати», «КПСС XXVI съезди қарорлари — ҳаётга», «Вирлашмиш илгилар» деб номланган ҳужжатли фильмлар яратти. Буларнинг биринчиси 1975 — 1980 йилларда халқ бадиий ҳаваскорлиги Бутуниттифоқ фестивалининг иккинчи даражали диплом билан таъйирланди. Мазкур фильмлар минутлар қадри, социалистик

• МАДАНИЯТ МАСКАНЛАРИДА ТАҲСИНГА САЗОВОР

хона ҳаёти билан чамбарчас боғлиқ бўлишга эришмоқда. Мазкур, биринчи кино-фильмнинг кўздан кечиришди. Стригалов раҳбарлик қилган кино-фото студия тўғарак аъзолари қисқа пайт ичда «Ветеранлар меҳнати», «КПСС XXVI съезди қарорлари — ҳаётга», «Вирлашмиш илгилар» деб номланган ҳужжатли фильмлар яратти. Буларнинг биринчиси 1975 — 1980 йилларда халқ бадиий ҳаваскорлиги Бутуниттифоқ фестивалининг иккинчи даражали диплом билан таъйирланди. Мазкур фильмлар минутлар қадри, социалистик

мусобақа натижалари, ишчиларнинг ахлоқий ва маънавий ҳамолини ҳақиқат фактлар тили билан қизиқариб чиқар қилиб беради. Улар ҳозир яна бир янги хизматли фильм устида иш олиб бормоқдалар. Ҳафтанинг ҳар чоршанба кунини эса бир-лашма маданият саройи оталиғидаги 115 ва 149-мактаб ўқувчиларидан иборат болалар кинотеатрида барча юмушларни ўз зиммасига олади... — Улар худди шу кунини, — дейди болалар сектори мудири Людмила Васильевна Андреевна, — маданият саройининг дирижори кассирини ва кино-техникларини кўздан кечиришди. Стригалов раҳбарлик қилган кино-фото студия тўғарак аъзолари қисқа пайт ичда «Ветеранлар меҳнати», «КПСС XXVI съезди қарорлари — ҳаётга», «Вирлашмиш илгилар» деб номланган ҳужжатли фильмлар яратти. Буларнинг биринчиси 1975 — 1980 йилларда халқ бадиий ҳаваскорлиги Бутуниттифоқ фестивалининг иккинчи даражали диплом билан таъйирланди. Мазкур фильмлар минутлар қадри, социалистик

Молик муваффақиятларга эришмоқда. Сатоқон Шарипов раҳбарлигидаги халқ театри эса катта ва кичик ёшдаги 40 дан зиёд аъзолари билан «Ким мисблади», «Тулқи кўён ва ҳўро» каби спектакллари таъйирлади. Тасвирий санъат тўғарак кўргазмасининг экспонатларини ҳам ҳаёқонсиз кўздан кечиришди. Бу ерда ранг ва фантазия биринчи ўрнида. Иккинчи бир қирра кўзга яқин ташланадиган ишчи ҳаваскорлар ҳаёти ва дам олиш соатлари мавзусига кўпроқ эътибор берилади. Тўғаракнинг ёш аъзолари эса граждилар ва Улуғ Баташ ўрғини қаҳрамонлари, меҳнат ветеранлари сиймосини тасвирга кўчиришга қизиқдилар.

Ҳозирги кунда турли ёшдаги 600 та яқин ҳаваскор бу даргоҳда ўзи ётирган санъат соҳаси бўйича иламоқда, ўз ҳаёқонсизлигига маънавий зами бағишмоқда. Қим билари дейиш, халқимизнинг маънавий мулкига айланган қоланак дурдоналар яратилиши ҳам ажаб эмас бу ерда. Ҳар ҳолда, маданият саройи маъмуриятининг халқ талантларини излашга тўлаётган таъбирлари, кўп сонли ҳаваскорларнинг иштишу ва илганишлари шундай тахмин билдиришига далолат этади.

М. БАДАЛОВ.

Янгиликлар, воқеалар, фактлар

Дил сўзларини айтишди

Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг ички ишлар бошқармасида Л. И. Брежневнинг «Эсдаликлар» китоби бўйича илмий-амалий конференция ўтказилди. Конференцияда ички ишлар бошқармаси бошлиғи, милиция генерал-майори И. Ф. Саторов оиди.

Китобнинг гоат катта тарбиявий аҳамияти ва унинг тартиб посбонлари томонидан чуқур ўрганилаётгани ҳақида бошқарма бошлиғининг ўрнибосари М. А. Маделиев сўзлаб берди. Пертия ташкилотининг секретари М. П. Мотормин, Улуғ Ватан уруши қатнашчиси, ички ишлар органилари ветерани П. А. Аванесов, бошқарма ходими А. Садриев ва бошқалар уларнинг дил сўзларини айтишди. Улар китоб совет кишилари катта аҳамиятга эга асосий китобларнинг қисми, коммунистик ҳаётнинг позициясини аниқ ва эътириши таъкидлашди.

Л. И. Брежневнинг «Эсдаликлар» китобининг муҳкама этилиши тартиб посбонларини эҳват халқининг энг яхши жангозар ва меҳнат аъзалари руҳиде тарбиялашга қаратилган таъбирлардан бири бўлди.

Ҳуқуқий тарбия тўғрисида

Октябрь районидagi 85-мактабга «Янгиқобод», «Камолон», «Қувур арик», «Йилми» маҳаллаларининг аҳолиси юстиция, суд, прокуратура, милиция ходимлари билан учрашувга йиқилди.

Мамалякатимизда социалистик қонунчилигини мустақкамлаш масалалари кенг жамоатчиликнинг муҳим аҳамият қаратадиган ишларидан бирига айланди. КПСС XXVI съезди қарорларини амалга ошира бориб, давлат ва жамоат далолат.

Ўзбек генерали портрети

Биринчи ўзбек генерали Собир Раҳимовнинг сиймоси кино, театр ва тасвирий санъатда еркин ифодасини топан.

Совет Иттифоқи Қаҳрамони, республикада хизмат кўрсатган санъат арбоби Салим Абдуллаев Улуғ Ватан урушидан кейин генерал-майор Собир Раҳимов киёфасини мой бүкелди. Шундай портрети ҳарбий кийимда тасвирланди.

• Институт лабораторияларида ўҚИТИШНИНГ ЯНГИ ТЕХНИК ВОСИТАЛАРИ

Ҳозирги илмий техника революцияси даврида олий ва ўрта мактабларда илм бериш шароитларини такомиллаштириш, ўқитишнинг техник воситаларидан фойдаланишга қатъий эътибор берилмоқда. Ф. Энгельс номидаги Тошкент Давлат чет тили педагогика институтининг профессор-ўқитувчилар коллективи хорижий тилларини шунингдек, иккинчи тилларини ўқитиш жараёнда ҳар бир предметнинг маънавий, харақтери ва ўналишига қараб техника воситаларини ўрилади тадбиқ этмоқда.

1960 йилдан бошлаб бу ерда Ўрта Осиё олий ўқув юрталари чет тили кафедралари ўқитувчилари билан семинар йиғини систематик ўтказиб келинмоқда. Институт ўқитувчиларининг ташаббуси билан 1967 йилдан бошлаб телевидение орқали сирти бўлим студиялари учун чет тили бўйича ўқув телевидео эшиттиришлари систематик олиб боришмоқда. Институтда кино зал, лингвостудия ва киноаппаратлари билан жиҳозланган кинозал мавжуд. Фонотекаларда инглиз, немис, француз, испан, рус ва ўзбек тиллари бўйича сонинг уч мингдан ортиқ фонограммалар мавжуд. Шунингдек фильмотекада беш юздан зиёд диафильмлар, кинофильмлар мавжуд. Яқинда ўқитишнинг техника воситалари лабораторияси яна янги лингвостудия аппаратураси билан боғлиқлик билан ўқув жараёнида техника воситалари ва программалаштириш ва таълим элементларини қўллаш бўйича турли-туман Советнинг бу борадаги ишлари айниқса самарали бўлади. Яқинда ўтказилган иккинчи ҳафталик лекция ва семинар кенгаш йиғилиши ҳам шу мавзуга бағишланди.



Пропандистлар, сийсий аҳборотчилар, сийсий донадчилар, идеология антицистлари сийсий маориф кабинетидан ўзларига зарур адабиётларни, газета-журналларни топадилар. Тошкент 1-уйсозлик комбинатининг сийсий маориф кабинети ҳам доимо идишлар билан гаузум.

М. Нуриддинов фотоси.

Тилларини ўқитишда техника воситаларидан фойдаланиш тўғрисида ҳар бир лекция, семинар ва амалий машғулотларнинг тасвирчанлигини, самардорлигини оширишга эришилмоқда. Шу билан бирга ўқитишда техника воситалардан фойдаланиш ўқитишнинг имкониятини кенгайтирилади, билимининг хотирада узоқ сақланиши таъминланади. Студент ўқувчиларнинг қобилияти ва инокорлигини кўчатириш имконини ҳам беради.

С. РИЗАЕВ.

Микроннинг вазни қанча?

Нашино электрорапарат заводидида бир йилда тежаданган прокатдан «Жингли»лар қарновини асаш мумкин.

Корхона новаторлари магнит пускатель корпуси ва қопқонини аввалгидан сал қопқор металлдан штамплаб исабини таъкир қилдилар. Бу маҳсулот сифатида таъкир этмади — у аввалгидек юқори сифатли бўлиб қоаверди. Қалинликдаги тафовут—

атини юз микрон тафовути олдиди кўз илгай олмасида, у прокат сарфини 30 тонна қаматиришга имкон беради. Ўнча «Жингли» бир тоннадан сал қамроқ келишини эслаш ўтмади. Заводда бошқа бир таъкир тўғрисида ўттиз тоннага яқин ундан ҳам қимматроқ электротехник пулат тежади. Приборлардан бири учун «Е» харфи шаклида деталь штампиланди. Шу

деталнинг «тишлари» ўртасида кесилувчи бўлақларини темир-терсаққа қўшиб юборишга тўғри келарди. Ҳўш, буни чиқит қилмасликнинг йўли борми? Бу йўл содда ва ажойиб бўлиб чиқди: бир деталнинг тишини иккинчи «харф» тишлари орасига олиб, бирданга икки детал штампилана бошланди. Шундай қилиб, деталнинг ҳаммаси деталга айланган бўлди.

Д. ЗВАНЦЕВ, ТАСС мухбири.



ЖАВОБГАР ҲАВОС БЕРАМИЗ

М. ҚОСИМОВА, М. ҚУРБОНОВА: Кўп болали оналарга пенсия тайинлашда қандай иштиёқлар бериладиган?

Жавоб: 1981 йилнинг 1 ноябрдан бошлаб беш ва ундан ортиқ боласи бўлган ҳамда уларни санъиз ёшгача тарбиялаган аёллар, шунингдек гунаҳлик чоғдан ишвалд бўлган болаларни санъиз ёшгача тарбиялаган оналар пенсия олиш ҳуқуқига эга бўлиши бунда уларга 55 ёшга тулганда тўлиқсан иш стажини билан, агар улар қандаш беш йил ишлаган бўлса, иш вақтида пенсия ёшга тулиши ва пенсия олиш учун муқомаат этилган пайтда уч йиллик ўзликни иш стани бўлиши талаб этилмаган қарилки пенсияси белгиланади.

А. АЪЗАМОВ: Мен «Советский спорт» газетасига йил бошда обуна бўла олмаган эдим. Ҳозир ана шу газетасига Тошкентда обуна бўлиб, Ундон шайридаги уй адресини ёсам бўладими?

Жавоб: Сиз «Советский спорт» газетасига ҳозир ҳам обуна бўлишигиз мумкин. Бунинг учун шаҳар районидидаги «Союзпечать» агентлиги идиорларига ёки Тошкент шаҳар «Союзпечать» агентлиги идиорасига (Широкая кўчаси, 2-уй, 1 қават) мурожаат этиш. Обуна бўлаётганда Андион шаҳридаги уй адресингизни ёзишигиз мумкин.

Х. ТУЛАГАНОВ: Онланнинг касал аъзосини парварни қилиш учун қандай ҳолларда касаллик арақаси берилади?

Жавоб: Давлат соҳил страховонаси ҳисобидан касаллик арақаси ва парфасини ишчи ва хизматчиларга қўйидаги ҳолларда: бемори парварни қилмаски унинг ҳаёти ёки соғлиги учун хавфи бўлганда; беморни касалхонага ёқизиш мумкин бўлмаганда, онлада эса беморга қараб туриши мумкин бўлган онланнинг йўқ бўлганда берилади.

Икки ёшгача бўлган болани касал бўлган тақдирда болага қараб турилгани учун касаллик арақаси ва нафақа, бемор болага қараб туриши мумкин бўлган онланнинг бошқа аъзоси бор-йўқлигидан қатъий назар, боланинг онасига берилади.

ТОШКЕНТ ИДЕОЛОГИЯ ХОДИМЛАРИ УНИВЕРСИТЕТИНИНГ ТИНГЛОВЧИЛАРИ ДИҚҚАТИГА

10 март соат 17 да ўзбек тилида халққаро мавзуларда лекция ўқувчи лекторлар тайёрлаш факультетиде «Жануби-Шарқий Осиё регионидида тинчлик ва ҳавосқилиқни сақлаш масалаларини мавзуда лекция ўқилди. Лектор — тарих фанлари доктори, профессор Т. Ф. Гийсов.

2-лекция — «Покис-тоннинг ички сийсий аҳоли ва ташқи сийсиате. Лектор — тарих фанлари кандидати С. И. Таскибоев.

11 март соат 16 да лекторлик меҳорати ва ноқиллик санъати факультетиде «КПСС XXVI съезди социалистик турмуш тарзини мустақкамлаш тўғрисида» мавзуда лекция ўқилди. Лектор — фалсафа фанлари доктори, профессор В. С. Никитченко.

2-лекция «Лекция пропандистаде статистика маълумотларидан фойдаланиш. Лектор — икитисод фанлари кандидати, доцент Б. М. Фоданова.

Редатори ўринбосари С. Б. ҚУБОВ.

