БУТУН ДУНЁ ПРОЛЕТАРЛАРИ, БИРЛАШИНГИЗ!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 109 (4208)
16 МАЙ, 1980 й
ЖУМА
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлади.
Баҳоси 2 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ТОНГГИ ГАЗЕТАЛАРДА

✦ 1980 йил 14—15 май кунлари Варшавада дўстлик, ҳамкорлик ва ўзаро ёрдам тўғрисидаги Варшава Шартномасида қатнашувчи давлатлар Сиёсий маслаҳат комитетининг кенгаши бўлиб ўтди.

Кенгаш қатнашчилари Европа ва жаҳондаги ҳозирги вазиятда берилган баҳони ҳамда Европа қитъасида сиёсий ва ҳарбий кескинликни юмшатиш жараёнини ривожлантиришга қаратилган бундан буёнги қадамлар тўғрисидаги таклифларни, қуролланиш пойгасини жиловлаш, умуман жаҳондаги сиёсий иқлимни соғломлаштириш юзасидан таъсирчан тадбирларни амалга оширишни якдиллик билан қабул қилинган Декларацияда баён этдилар. Мазкур Декларация ҳамда кенгаш баёноти бугун тонгги газеталарда эълон қилинган.

✦ Варшава Шартномасида қатнашувчи давлатлар Сиёсий маслаҳат комитетининг навбатдаги кенгашида иштирок этган КПСС Марказий Комитети Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси Л. И. Брежнев бошчилигидаги совет делегацияси кеча Варшавадан Москвага қайтиб келди.

✦ 1980 йил 15 май куни Совет Иттифоқида Ернинг навбатдаги сунъий йўлдоши «Космос— 1180» учирилди.

ИЛҲОМБАХШ МЕҲНАТИМИЗ—БЕШ ЙИЛЛИККА

Бугун Тошкент тўқимачилик комбинатида

Комбинатга, практикага...

✦ 124-ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ КОМСОМОЛЛАРИ ТАШАББУСИ
✦ ТАЖРИБАЛИ ТЎҚИМАЧИЛАР ЎРИНБОСАРЛАРНИ ҚАБУЛ ҚИЛДИЛАР.

Тўқимачилик комбинатининг ип фабрикаси коллективи ўз сафини янада кенгайтирди. Улар коллективга 124-ҳунар-техника билим юртининг ўқувчиларини қабул қилдилар.

Бу қизлар билим юртида чизмакашлик касбига ўқишади. Ҳозир уларнинг ишлаб чиқариш практикаси давом этаяпти. Улар бир ой конструкторлик бюросида бўлишди. Энди эса қолган икки ярим ой давомида комбинатда ишлашга — ғалтакларга ип ўровчи бўлиб ишлашга хоҳиш билдирдилар.

— Менинг ўқувчиларим комсомолчасига жуда тўғри иш қилдилар,— дейди ишлаб чиқариш ўқуви мастери В. Сафиуллина.— Биринчидан, бу тўқимачиларга беш йиллик программасини муваффақиятли якунлашга ёрдам беради. Бу эса ўз навбатида муҳим халқ хўжалик аҳамиятига эгадир. Иккинчидан, улар меҳнат жараёни давомида асбоб-ускуналарнинг узеллари ва конструкцияларини яхши ўзлаштириб оладилар. Ўз навбатида бу ҳам уларнинг келгуси ишларида жуда қўл келади.

Ёш тўқимачиларни тажрибали тўқувчилар ўз оталиғига олдилар. Улар ип ўровчи ярим автоматларига қандай хизмат кўрсатишни кўрсатдилар ва тушунтирдилар. Чунки бу жуда муҳим: ишлаб чиқариш суръати юқори ва маҳсулот сифати яхши бўлиши керак. Смена охирида ишчилар Любовь Хорошина, Надежда Борисова, Наталья Анучина, опа-сингиллар Флора ва Маъфура Ғанихўжаева ва бошқа комсомол қизларни биринчи иш кунини муваффақиятли ўтказганликлари билан қизғин табрикладилар.

РЕВОЛЮЦИЯГА ҚЎШГАН ҲИССАМИЗ

Бизнинг мамлакатимизда «аср тенгдоши» сўзи алоҳида жарангдор янграйди. Унинг календарда аниқ белгиланган вақти давримизнинг бош воқеаси бўлган — жаҳонда биринчи ишчи ва деҳқонлар давлатининг вужудга келиши ва ўрнатилиши билан чамбарчас боғлиқдир.

Тошкентдаги Октябрь революцияси номли Меҳнат Қизил Байроқ орденли тепловоз ремонти заводи — «аср тенгдоши», республикамиз барча индустриясининг тўнғичи, унинг флагмани, ишчи синфининг устахонаси, уч революциянинг жонли гувоҳидир.

Бугун завод ташкил топганига 80 йил тўлди.

Корхонанинг яшил хиёбонлари оралаб ветеранлар одим ташлаб бормоқдалар. Улар тантанавор, хотиржам одимламоқдалар. Байрамга келмоқдалар. Хотиралар, корхона тарихи билан учрашувга келмоқдалар.

Булар эса, — шундай ёнгинамизда. Дарахтларнинг яшил барглари орасидан эски шинам ғиштин бино деворлари кўзга яққол ташланиб турибди, улар 1917 йил октябрь кунларининг гувоҳидир. Бу бино не-не воқеаларни бошдан кечирмади, дейсиз, жароҳатланган фронтчилар учун госпиталь бўлиб хизмат қилди. Бу ерда мармарга ўйиб ёзилган қуйидаги сўзлар корхонанинг ҳар бир ветеранига ёд бўлиб кетган: «1917 йил 28 октябрь эрталаб соат 6 дан Бош темир йўл устахонаси Ҳарбий-революцион комитетининг буйруғига биноан Тошкент ишчиларини революция бошланганлигидан хабардор қилувчи шартли тревога гудоги берилди». Собиқ бош идора бўлган бу бинода шаҳарда ҳарбий қўзғолонга тайёргарлик бўйича Ҳарбий-Революцион комитети иш олиб борди. Бу ерда Ўрта Осиёда биринчи бор В. И. Ленинга ҳайкал ўрнатилди...

Хотира тахталарида, обелискларда, ҳайкалларнинг пойида ўйиб ёзилган сўзларни ўқир экансиз, худди қизил армиячилар отларининг туёқлари тош кўчада тарақ-туруқ овоз чиқараётгандек, худди қизил шарқчи-комсомолллар биринчи коммунистик шанбаликка боришаётгандек туюлади.

Заводнинг тарихи бугунги кунда жанговар ва меҳнат шон-шуҳрати музейида муқаддас сақланмоқда. Ҳужжатлар ва экспонатларни йиғиб, тартибга солиш, стендлар ва витриналарни жиҳозлаш учун ўттиз йилдан ортиқ вақт сарфланди. Юзлаб ташаббускор-кўнгиллилар бу хайрли ишга ўзларининг катта ҳиссаларини қўшдилар. Бу ердаги барча топилмалар: биринчи паровознинг макети, Тошкентда Октябрь социалистик революциясининг бошланганлиги тўғрисида хабар қилувчи афсонавий гудок, оқ казакларга қарши ўт очган олти дюймли тўп, революция ветеранларининг қурол-аслаҳалари, шахсий буюмлари, Туркистон комиссарларининг ҳужжатлари, ҳарбий йилларнинг озиқ-овқатлари кўзга ташланади. Бу йил завод музейига халқ музейи, деган шарафли ном берилди. Музей ҳақиқатда ҳам бу номга сазовордир.

— Музейга кўпгина кўзга кўринган партия ва совет раҳбарлари келишди, — дейди унинг мудири Н. Гражданкина. — Жаҳоннинг ўнлаб мамлакатларидан келган меҳмонлар экспонатларни қизиқиш билан томоша қилдилар. Ёзувчилар, журналистлар, кино артистлари, олимлар тез-тез келиб туришади, мактаб ўқувчилари, студентлар, ёш ишчилар эса бизнинг кундалик меҳмонимиздир..

Йиллар орқага эмас, балки олдинга қараб бормоқда. Қанчалик кўп экспонатлар тўпланмасин, ўтган даврлар воқеаларини тўла-тўкис акс эттириб бера олмайдилар. Булар ҳақида фақат кишиларгина аниқ ва ёрқин ҳикоя қилиб беришлари мумкин.

Шунинг учун ҳам Тошкент тепловоз ремонти заводининг ветеранлари ҳисобланган Социалистик Меҳнат Қаҳрамони токарь А. Қодиров, катта диспетчер А. М. Синий, моделчи А. А. Бердин, токарь А. Т. Литневич, механик И. В. Шпак, слесарлар бригадири В. Г. Сироткин, қурувчи-ремонтчи В. И. Скачковлар биргаликда йиғилишади. Улар ёшларга корхонанинг шонли революцион тарихи ҳақида ҳикоя қилиб бериш, меҳнат шон-шуҳрати эстафетасини топшириш учун бу ерга йиғиладилар.

Ўтган ана шу 80 йиллик даврда завод тарихида нима воқеалар юз берганлигини ушбу қисқа мақолада акс эттириш қийин. Воқеалар ва ўзгаришлар беқиёсдир. Буни учрашувда донгдор токарь, кекса ветеран Александр Тимофеевич Литневич жуда ўринли ифода этди:

— Бўлиб ўтган воқеалар маълум: уларни мактабларда ўтадилар, киноларда кўрсатишади. Мен бошқасини айтмоқчиман. Ишчи синфининг ворислари биздан ҳам кўра яхши ишласинлар ва яшасинлар...

Давр бу ветеранларнинг сочини оқартирди, уларнинг юзларига ажин туширди, лекин уларнинг қалбидаги жанговар ғайрат-шижоатни сўндира олмади.

Ветеранлар ана шундай қалб-қўри билан меҳнат қилмоқдалар, ўзларининг бой тажрибаларини ёш ишчиларга бажонидил ўргатмоқдалар.

Е. ПЕТУХОВ.

* * *

Зарбдор меҳнат, аъло сифатли маҳсулот. Тошкентдаги Октябрь революцияси номли заводнинг М. Зарипов бошлиқ бригадаси ана шу шиор остида меҳнат қилмоқда. Илғор коллектив электр двигатель якорларини ремонт қилмоқда. Мамлакатдаги бошқа тепловоз ремонт заводининг бригадалари билан мусобақалашаётган тошкентликлар ўтган йили биринчи ўринни эгаллашди.

В. Таматаев
фотолари.

ХРОНИКА, ВОҚЕАЛАР, ФАКТЛАР

⊙ **Сифат аълочилари** — 2-ишлаб чиқаришнинг (тараш участкаси) йигирувчилари В. Руч, В. Капустина, З. Абдуллаева, Л. Анишченко, С. Ғаниева, Ш. Тошматова ва бошқаларни ҳақли равишда ана шундай деб атайдилар. Улар фабрика маркаси шуҳрати учун курашда пешқадамлик қилишяпти.

Мастер В. Ҳамидова бошлиқ илғор смена коллективи СССР Конституцияси кунига қадар намунали смена деган фахрли унвонга сазовор бўлиш мажбуриятини олди. Коллектив шу йилнинг биринчи квартали планини 18 процент ортиғи билан бажарди, топшириққа қўшимча 30 тоннага яқин ярим фабрикат ишлаб чиқарилди. Ҳамма маҳсулот биринчи сортга топширилди.

⊙ **Дўстона вазиятда.** Йигирув-тўқув фабрикаси раҳбарлари, ишлаб чиқариш илғорларининг эндигина корхонага ишга келган ёшлар билан суҳбати ана шундай вазиятда ўтди. Фабрикага янги ишга келган 250 дан зиёд ишчиларни коллектив қизғин ва самимий кутиб олди. Ёшларнинг тез ҳунар ўрганишларини таъминлаш мақсадида улар тажрибали мураббийларга бириктириб қўйилди, ускуналар яхши тозаланган участкаларга қўйилди. Учрашувда Ўзбекистон ССР енгил саноат министрининг ўринбосари Ҳ. Алимова сўзга чиқди.

⊙ **Конкурс ғолиби.** Иккинчи йигирув фабрикасининг ростловчиси Светлана Игнатьевна корхонада ўтказилган касб бўйича энг яхши ишчи конкурсида биринчи ўринни эгаллади. Мусобақа ўтказилган куни у нормасини 31 процент ортиғи билан адо этди, ип узилишларини чаққонлик билан тузатиб, барча маҳсулотни биринчи сортга топширди. Конкурсга якун ясалганда, аввалги ойлардаги ишлаб чиқариш кўрсаткичлари ҳам ҳисобга олинди.

Иккинчи ўринни Валентина Очимова, учинчи ўринни биринчи йигирув фабрикасининг ишчиси Любовь Сатторова эгалладилар. Люба 155 килограмм ярим фабрикат ишлаб чиқариб, топшириқни 21 процент ортиғи билан адо этди.

⊙ **Ишчилар ҳузурида.** 176-мактаб қуйи синф ўқувчилари мактабни оталиққа олган пардозлаш фабрикаси комсомоллари ҳузурига меҳмон бўлиб бордилар. Пионерлар ва октябрятлар меҳнат шуҳрати музейида меҳнат ветерани В. Д. Целогородцевнинг тўқимачилик комбинатининг вужудга келиши ва ривожланиши, комбинатнинг ишчилари, тўқимачиларнинг шонли меҳнат анъаналари ҳақидаги қизиқарли ҳикоясини ҳаяжон билан тингладилар.

Болалар Ильичга бағишланган шеърларни ўқидилар. Ильич васиятларини қандай бажараётганликлари ҳақида гапирдилар, комсомолларга ўз режалари ҳақида ҳикоя қилиб бердилар.

Учрашувда болаларнинг ота-оналари, тўқимачилар сўзга чиқиб, болаларни мактабни битирганларидан сўнг комбинатга ишга келишга таклиф этдилар. Учрашув охирида комсомоллар ўқувчиларга совғалар топширишди.

⊙ **Беллашувлар бошланди.** Тўқимачилик комбинати ҳамда тўқимачилар шаҳарчаси физкультурачиларининг XXII Олимпиада ўйинларига бағишланган биринчилиги программаси бўйича мусобақалар бошланди. Биринчи бўлиб стол теннисы мухлислари баҳсини бошладилар. Улардан сўнг волейболчилар турнири бошланди. Футболчилар комбинат кубоги учун бўладиган ўйинларга қизғин тайёргарлик кўришяпти. Мусобақалар программаси бўйича ишлаб чиқариш гимнастикаси ва енгил атлетика бўйича беллашувлар ўтказилади.

• Ким бўлсам экан?

Билим даргоҳи қирқ ёшда

В. П. Чкалов номидаги Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмасига қарашли 2-авиация техника билим юртини ҳар йили 400—450 га яқин малакали кадр битириб чиқади. Улар бу ердан тўғри Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмасига бориб, ўз мутахассислари бўйича меҳнат қиладилар.

Билим юртида республикамизнинг барча областларидан келган йигит ва қизлар таълим оладилар. Улар учун бу ерда барча шароитлар муҳайё. Кабинетлар замонавий техник кўргазмалар билан жиҳозланган.

1981 йил билим юрти учун юбилей йили. У ўзининг 40 йиллик тўйини нишонлайди. 40 йил мобайнида билим юртини битириб чиққанлар сони 11 мингдан зиёддир.

Айни кунларда билим юртида янги ўқув йилига тайёргарлик ишлари бошлаб юборилди.

— Биз,— дейди билим юрти директорининг ўринбосари Р. Ярулин,— билим юртимиз юбилейи муносабати билан бу йил қабул қилинувчиларни 15 процент кўпайтирамиз. Бу дегани эса, ўтган йил биз 450 ўқувчини қабул қилган бўлсак, бу йил уларнинг сони 510 тага етади.

ГАЗЕТА—ЭЛЛИК ЁШДА

«Қизил шарқчилар гудоги» («Гудок красновосточника») — заводимизда чиқадиган кўп нусхали газетани ана шундай номлашади. Бугун газета редакцияси, заводнинг бутун коллективи «Гудок»нинг ярим асрлик юбилейини нишонладилар. Унинг дастлабки сонлари тўғрисидаги хотираларни эслашди, бу газетага устахона партия ташкилотининг 1923 йилда чиққан «Қизил Шарқ» деворий газетаси, кейинчалик «Клешчи»— кўп нусхали газета чиққунгача шундай номланган газета асос солган.

В. БРИЛЬ,
Тошкентдаги Октябрь революцияси номли тепловоз ремонти заводида чиқадиган «Қизил шарқчилар гудоги» газетаси редактори.

ТЕЛЕТАЙП ЛЕНТАСИДАН

✦ **БУДАПЕШТ.** Венгрия фармацевтика саноатини ривожлантириш перспектив плани муваффақиятли амалга оширилмоқда. Ана шу планга мувофиқ мамлакатда дори-дармон ва медицина препаратларини ишлаб чиқариш 1990 йилгача 2,5 баравар, уларни социалистик мамлакатларга экспорт қилиш эса 2 баравар оширилади.

Шу йил мобайнида фармацевтлар саноат ишлаб чиқаришига 10 дан ортиқ дори-дармон тайёрлаб берадилар. Шу йилнинг ўзида Совет Иттифоқигагина қарийб 70 хил дори юборилади.

✦ **ПАРИЖ.** Франция миллий олимпиада комитети француз спортчилари Москвадаги ёзги олимпиадада иштирок этишларини тасдиқлади. Парижда бўлиб ўтган мажлисда ана шу комитетнинг 23 аъзосидан 22 киши бу резолюция учун овоз берди, бир киши бетараф қолди.

✦ **БРАЗИЛИА.** Шу йил бошидан буён Бразилия деҳқон оилаларидан қарийб 13 мингтасига помешчиклардан мусодара қилиб олинган ерлар берилди. Ерсиз деҳқонлар ва йирик ер эгалари ўртасида зиддиятлар ниҳоятда кучайиб бораётган районларда участкалар деҳқонларга олиб берилмоқда.

✦ **ТЕҲРОН.** Эронда нашавандликка қарши кураш кенг кампанияси бошланди. Шоҳ режими ҳукмронлик қилган пайтда нашавандлик оғир социал иллатга айланиб, ҳозирги вақтгача даҳшатли миқдорга етган эди. Маҳаллий матбуотнинг гувоҳлик беришича, ҳозир мамлакатда тўрт миллионгача нашаванд бор.

Эрон полицияси ва жандармерияси, шунингдек махсус тузилган алоҳида группалар зиммасига нашавандликка қарши кураш вазифаси топширилган. Контрабандачилар наша билан савдо қилувчи кишилар иши билан шуғулланувчи трибунал тузилди.

(ТАСС).

ОСИЁ, АФРИКА ВА ЛОТИН АМЕРИКАСИ МАМЛАКАТЛАРИ КИНОФЕСТИВАЛИ
Тошкент-80

Жозибали нақшлар

Тошкент Халқаро VI кинофестивалига тайёргарлик кўраётган меҳмонхоналар, кинотеатрлар ва бир қатор маданият даргоҳлари гўё тўйхонани эслатади. Фестиваль қатнашчилари жойлашадиган бинoларнинг залларини, даҳлизларини амалий санъат асарлари безаб турибди. Қўли гул моҳир усталар ишлаган нафис ва жозибали столлар, керамика буюмлари, мисгарлик идишлари ўзининг жилоси билан ажралиб турибди.

— Биз ҳам фестивалга қизғин тайёргарлик кўрдик,— дейди Ўзбекистон ҳунармандчилик бирлашмасининг директори Ш. И. Шоёқубов, — тажрибали қўли гул усталаримиз фестивалга атаб жуда кўп нафис буюмларни тайёрладилар. Айниқса, моҳир уста Ортиқ Файзуллаев ижодхонасида ишланган буюмлар диққатга сазовор. Бу уста ёғоч ўймакорлиги санъати борасида шуҳрат қозонган. У Тошкент кинофестивалига атаб жозибали вазалар, нафис идишлар, тайёрлаб улгурди. Бу амалий санъат асарлари «Ўзбекистон» меҳмонхонаси ва ресторанига ҳусн бағишлайди.

Булардан ташқари Тошкент кинофестивалига атаб совға буюмлари — сопол лаганлар, пиёлалар, металлдан ишланган сандиқчалар, гиламдўзлик буюмлари ҳам тайёрланди.

Бирлашмамизнинг беш юздан ортиқ ижодкор ишчиси ўзининг тайёрлаган ранг-баранг совға буюмлари билан Тошкент кинофестивалини кутиб олмоқда.

Рассомлар фестивалга

Тобора яқинлашиб келаётган Тошкент Халқаро кинофестивали шаҳримизга ўзгача ҳусн бераётир. Бу борада Тошкент Халқаро кинофестивалларининг бош рассоми, москвалик Леонид Михайлович Патовнинг муносиб улуши бор.

Мана бир неча кундирки, бу истеъдодли рассом ва ташкилотчи раҳбарлигида «Ўзбекфильм» киностудияси павильонларидан бирида қизғин иш олиб борилмоқда. Бу рассомлик устахонасида яратилган плакатлар, эмблемалар, фотоплакатлар, кинорекламалар Тошкент кинофестивалининг энг кўркам жойлари, яъни «Ўзбекистон» меҳмонхонаси ва Санъат саройи фойе ва хиёбонларини, «Ўзбекфильм», Ўзбекистон илмий-оммабоп фильмлар студияси, Ўзбекистон кинематографчилари союзи ва республика Киночилар уйини безайди. Фотокўргазмаларнинг маълум бир қисмини Ўзбекистон киносанъати тараққиёти ташкил этади.

Э. ИСМАТУЛЛАЕВ.

РЕСПУБЛИКАМИЗ ПОЙТАХТИДА

Кеча

Тошкентда Ўзбекистон География жамиятининг I съезди ўз ишини якунлади. Анжуман икки кун давом этди.

Съезд делегатлари жамиятнинг ўтган беш йилликдаги фаолиятига якун ясаб, навбатдаги вазифаларни белгилаб олишди. Республикамизда география фанининг ривожланиши ва илмий-текшириш ишларининг амалиёт билан боғланиши, табиий бойликлардан тежаб-тергаб фойдаланиш каби долзарб масалалар съезд қатнашчиларининг диққат-марказида бўлди.

Съезд ишида қардош республикалардан келган географ олимлар, шу соҳанинг етакчи мутахассислари, геологлар, ботаниклар, тупроқшунослар ҳам иштирок этишди.

Бугун

ҳунар-техника таълими республика маданият уйи қошидаги «Ҳилола» ашула ва рақс ансамбли бадиий ҳаваскорлари Москва Олимпиадасига бағишланган концерт программаси репетициясини бошлаб юборишди.

Республикамиз пойтахтидаги ҳунар-техника билим юртлари ўқувчиларидан ташкил топган ҳаваскорлик коллективи Олимпиаданинг бадиий программасида қатнашиш ҳуқуқини қўлга киритган. Коллектив санъатга ихлосманд эллик йигит ва қиз хонанда, созанда ва рақкосани бирлаштирган. Уларнинг янги бадиий программасига мақомлардан парчалар, ўзбек рақслари, ватанпарварликни мадҳ этувчи қўшиқлар киритилган.

— Ансамблимиз сафида Москвага цирк-спорт группаси ҳам боради. Ўйлаймизки, катта спорт анжуманига аталган программамиз ва ёшларимизнинг ижрочилик маҳорати Олимпиада қатнашчилари ҳамда меҳмонларига манзур бўлади, — дейди ансамблнинг бадиий раҳбари И. Исроилов.

●

Тошкент кўн-мўйна заводи коллективининг йил бошидан бери планга қўшимча тайёрлаган маҳсулоти 250 минг сўмликдан ошди.

Корхона коллективи ўнинчи беш йилликнинг якунловчи йилида баракали меҳнат қиляпти. Ҳозиргача истеъмолчиларга жўнатилган маҳсулот салкам тўрт миллион сўмликка етди. Бундан 765 минг сўмлиги давлат Сифат белгиси билан ишлаб чиқарилди.

Корхона мўйнадўзлари бу йил 12 миллион сўмликдан ортиқ маҳсулот реализация қилиш мажбуриятини олишган.

●

Комил Ёрматов номли «Ўзбекфильм» киностудиясида янги икки серияли «Тўполон дарё гирдобида» телевизион бадиий фильмини суратга олиш бошланди.

Фильм сценарийсини кинодраматург Жасур Исҳоқов ёзган. Унинг «Тиниқ булоқ» асарини киномухлислар яхши билишади. Янги фильм ёш кино режиссер З. Ройзман бошчилигида суратга олиняпти. Бош ролларни истеъдодли актер Р. Саъдуллаев, М. Алимова, Ш. Ғозиев ижро этишади. Фильмда москвалик таниқли актёрлар ҳам ўз маҳоратларини намойиш этадилар.

Санъаткорлар янги фильмда замондошларимизни, уларнинг кундалик меҳнат фаолияти, ўзаро муносабатларини акс эттиришни мақсад қилиб қўйишган.

●

Охунбобоев номли шаҳар маданият уйи қошидаги халқ театри коллективи А. Зайнутдиновнинг «Тахтдаги гўзал» асарини саҳналаштиришга киришди.

Ижодий коллективнинг янги саҳна асарида 20 га яқин ҳаваскор артист иштирок этади. Асосий ролларни гематология ва қон қуйиш институтининг лаборанти Гулнора Умрзоқова, миллий чолғу асбоблари фабрикаси мастери Тоҳир Орифжонов, мактаб ўқувчилари Ш. Маҳкамов, М. Йўлчибоева ва бошқалар ижро этишади.

Халқ театри коллективининг репертуарида ҳозирги кунда ўндан ортиқ спектакль бор. Келгусида М. Каримовнинг «Райком секретари», А. Жамолнинг «Мулла Мубтало» асарларини ҳам саҳналаштириш кўзда тутилган.

Эртага

Фурқат номли маданият ва истироҳат боғида ёшлар учун адабий-музикали кеча уюштирилади.

Кечага ҳарбий хизматга чақирилувчилар, уларнинг ота-оналари, дўстлари таклиф этилган. Ленин райони ҳарбий комиссарлигининг вакиллари, Улуғ Ватан уруши ва меҳнат ветеранлари ёшларга Совет Армияси ҳақида, унинг шонли йўли ҳақида сўзлаб берадилар.

Кеча қатнашчилари учун адабий-музикали композиция ва бадиий ҳаваскорларнинг концерти намойиш этилади.

СССР Олий Совети Президиумининг Фармони

ТОШКЕНТ ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИК ИНСТИТУТИНИ ХАЛҚЛАР ДЎСТЛИГИ ОРДЕНИ БИЛАН МУКОФОТЛАШ ТЎҒРИСИДА

Юқори малакали қишлоқ хўжалик мутахассисларини тайёрлаш ва илм-фанни ривожлантириш соҳасидаги хизматлари учун **Тошкент қишлоқ хўжалик институти Халқлар Дўстлиги** ордени билан мукофотлансин.

СССР Олий Совети Президиумининг Раиси Л. БРЕЖНЕВ.

СССР Олий Совети Президиумининг Секретари М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва. Кремль. 1980 йил. 15 май.

ЗАМОНАВИЙ ЭСТРАДА КОНКУРСИ

КЕЧА

Муқимий номли республика музикали театр биносида Ўзбекистон бадиий ҳаваскорлик коллективларининг замонавий эстрада конкурси бошланди. Бу катта маданий тадбирларни Ўзбекистон касаба союзлари Совети ва республика маданият министрлиги ташкил этишган.

Конкурс шартларига биноан йирик ишлаб чиқариш корхоналари қошида ишлаб турган эстрада коллективлари совет композиторларининг замонавий мавзуларда яратган музика асарлари асосида қўшиқ ва рақсларни намойиш қилишлари лозим.

Кеча жюри ва томошабинларнинг кенг давраси Тошкент шаҳри ҳаваскорларининг маҳоратига доир номерларни томоша қилди. Трактор заводининг рақс ансамбли, «Қизил тонг» тикув бирлашмасининг «Лола», В. И. Ленин номли Тошкент Давлат университетининг «Баёт», «Бахтиёр ёшлик» ансамбллари маҳоратларини намойиш қилишди.

Шунингдек, Чкалов номли авиация ишлаб чиқариш бирлашмасининг ишчиси, бадиий ўқиш устаси Марина Қасимбарова, «Тошкенткабель» заводининг ишчиси, бадиий сўз устаси Елена Гори ва бошқаларнинг чиқишлари ҳам томошабинларда қизиқиш уйғотди.

Икки кун давом этадиган конкурс ғолибларига турли хил мукофотлар топширилади.

Тошкент асбобсозлик заводи маҳсулотларига бўлган талаб йил сайин ортиб бормоқда. Буни ҳисобга олган корхона меҳнат аҳли кўплаб ва сифатли маҳсулот ишлаб чиқариш учун астойдил меҳнат қиляпти. Эндиликда корхона маҳсулотлари ўнлаб чет мамлакатларга ҳам экспорт қилинади.

СУРАТДА: 12-цехнинг пешқадам силлиқловчиси Л. Ибрагимова акс этган. Ҳозир у 1982 йил ҳисобига маҳсулот топширяпти.

В. Сироткин фотоси.

КОММУНИСТ УЙЛАРИ

ЁРҚИН ПРОГРАММА АСОСИДА

КПСС Марказий Комитетининг ноябрь (1979 йил) Пленумида сўзлаган нутқида ўртоқ Л. И. Брежнев ишнинг ҳамма босқичларида, ҳамма соҳаларида интизомни янада мустаҳкамлашга катта эътибор берди. «Бизнинг олдимизда турган вазифалар, — деган эди у, — шу жумладан, план топшириқларининг, қабул этилган қарорларнинг бажарилиши устидан назоратни кучайтиришни, қаттиқлаштиришни талаб этади.

...Ҳар хил ходимлар бор. Кадрларимизнинг кўпчилиги шубҳасиз, ишни биладиган, ишлай оладиган, ўртага қўйилган вазифаларни ҳал қила оладиган партиявий кишилардир». Бизнинг корхонамизда ҳам, цехимизда ҳам умумий иш учун астойдил жон куйдирадиган, ижтимоий манфаатни ўз шахсий манфаатидан устун қўядиган кишилар жуда кўп. Улар ҳамиша бирор ташаббус кўрсатишга, шахсий намуна билан бошқаларни ўз ортларидан эргаштиришга интилмоқдалар. Масалан, ака-ука Александр ва Геннадий Семёнович Гавриловларни олиб кўрайлик. Улар ҳалол, виждонан меҳнат қилишлари, серғайратликлари, ташаббус кўрсатишлари билан кўпчилик оғзига тушишган. Улар мана, йигирма йилдан зиёд вақтдан бери корхона шарафи учун курашиб келишяпти. Бу орада уларнинг меҳнат унумдорлигини оширишга кўмаклашувчи илғор тажрибалари, иш форма ва усуллари корхона ва цехнинг ўнлаб ишчиларига бугун кечагидан, эртага эса бугунгидан юксакроқ марранни эгаллашларига ёрдам берди. Социалистик мусобақани ривожлантириш дейсизми, иқтисодий тежамкорлик учун курашми, меҳнат интизомини бузишга қарши ўт очишми — ҳамма-ҳамма масалада улар ҳамиша бошқаларга намуна бўлиб келишмоқда. Шу ўринда цех коммунистлари, партия ташкилоти, маъмуриятнинг кун сайин олиб бораётган ташкилотчилик иши, топшириқ ва ижрони аниқ текшириш, нормани бузишга уриниш ҳолларига, умуман интизом тўғрисида амалий иш ўрнига қуруқ ваъзхонлик қиладиган айрим кишиларга нисбатан чоралар кўришга ҳаракат қиляпти. Чунки партиямиз Марказий Комитетининг ноябрь Пленуми қарорлари биздан ана шуни талаб этади.

Ишчиларнинг ўзлари ташаббус кўрсатишлари ҳеч нарса билан алмаштириб бўлмайдиган жуда катта ишлаб чиқариш резервидир. Биз буни доҳиймиз В. И. Лениннинг туғилган куннинг 110 йиллиги арафасида авж олган мусобақада равшан кўрдик. Бу шонли юбилейга пландан ташқари 50 та насос ва бошқа кўплаб агрегатларни сифатли қўлдан чиқарган цехимиз коллективи коммунистик меҳнат коллективи деган номни шараф билан оқлаб келаётганини кўрсатди. Айниқса, Алексей Николаевич Куницин бошчилик қилаётган бригада аъзолари маҳсулот тайёрлашни кўпайтириш ва унинг сифатини яхшилаш борасида кўнгилдагидек ютуқларга эришишяпти.

Бизда квартал ва ойлик ишлаб чиқариш планлари ҳамиша ортиғи билан адо этиляпти. Лекин биз бу билан кифояланмаймиз. Негаки, бутун корхонамиз коллективи Тошкентни коммунистик меҳнат, юксак маданият ва намунали жамоат тартиби ўрнатилган шаҳарга айлантириш умумхалқ курашига қўшилган. Шунинг учун ҳам цехимизнинг ҳар бир ишчи ва хизматчиси, ҳар бир коммунист олдига ўзининг меҳнатга, турмушга, қисқаси, ҳам ишлаб чиқариш коллективи, ҳам жамоат ўртасидаги фаолиятига холисона кўз билан қараш вазифасини қўйдик. Бунинг сабаби шундаки, биз ҳар бир кишидан ҳам ишлаб чиқаришда, ҳам жамоат ҳаётида, ҳам турмушда барчага намуна бўлишини талаб этяпмиз. Бутун ғоявий-тарбиявий ишлар ана шунга қаратилган. И. Каримжонов, А. Фролова, В. Афанасьев сингари кўплаб пропагандист ва агитаторлар оташин сўзлари ва шахсий намуналари билан бутун корхонамиз коллективи ўртасида муносиб ном қозонганлар.

Саъе-ҳаракат натижалари ойдин кўриниб турибди. Ҳозир цехимизда бирорта ҳам қолоқ ишчи йўқ. «Ўз касбининг устаси» шарафли номини олган ишчилар сафи тобора кенгайиб боряпти. Биз асосий эътиборни кўпроқ барча участкаларда ишни бир маромда олиб боришга, прогрессив иш усулларини жорий этишга қаратяпмиз. Мақсадимиз — ўнинчи беш йилликнинг якунловчи йилини чинакамига зарбдорона, ленинчасига ишлаш йилига айлантиришдир.

А. НОРЕНКО,

лак-бўёқ заводи ремонт-механика цехининг бошлиғи.

ТО Справкалар бюроси

ХАТЛАРГА ЖАВОБ БЕРАМИЗ

Л. КИМ, Г. ОРИФЖОНОВ: Маълумки, шаҳримиз атрофидаги дам олиш зоналарига бориш учун корхона ва ташкилотларнинг касаба союз ташкилотлари саёҳат ва экскурсиялар бюросига автобус буюртиришади. Ана шу автобус бир кун ёки бир неча кунга олинган бўлса, касаба союз фонди ҳисобидан пул тўланадими ёки дам олувчилар ҳисобиданми?

Жавоб: Шаҳримиздаги ҳар бир корхона ва ташкилотнинг ишчи ва хизматчилари дам олиш учун боришар экан, бунда автобусларга касаба союз комитетлари ҳамда дам олишга борувчилар ҳақ тўлашади. Тўланган ҳақ учун ишчи ва хизматчилардан маълум миқдордагина пул йиғиб олинади.

* * *

Ю. БОБОҚУЛОВ: Янги оила қураётган ёшларга, яъни келин ва куёвга никоҳ пайтида ҳар бирига 70 сўмдан — 140 сўм пул берилади деб эшитдим. Ана шу пулни белгиланган жойдан қанча муддатда олиш керак?

Жавоб: Келин ва куёв шаҳримиздаги қайси ЗАГСдан никоҳ гувоҳномасини олган бўлса, унга шу ердан пул олиш учун чек ёзиб берилади. Бу пул никоҳдан ўтган кундан бошлаб ўн кун ичида олиниши керак. Чек фақат келин номига ёзилади.

* * *

А. ЗОИПОВ, М. КАРИМОВ: Биз мамлакатимизнинг Рига ва Киев шаҳарларига сафар қилмоқчи эдик. Ана шу ердаги меҳмонхоналарга ҳозирдан жой олиб қўйиш мумкинми?

Жавоб: Ўзбекистон ССР 50 йиллиги проспектида «Сервис» фирмаси биноси жойлашган. Ана шу ерга кириб мамлакатимизнинг йирик шаҳарларидаги меҳмонхоналардан жой олиш учун буюртма беришингиз мумкин. Бунинг учун ана шу «Сервис»га беш кун олдин учрашиш керак бўлади. Справкалар учун 41-80-14, 41-80-15 телефонига қўнғироқ қилинг.

* * *

М. ОТАЖОНОВ: Нейлондан тикилган куртками ремонт қилдирмоқчи эдим. Бунинг учун қаерга мурожаат қилсам бўлади?

Жавоб: Вокзал яқинидаги «Ўзбекистон» маиший хизмат кўрсатиш уйида, Госпиталь бозори ёнида ва София проспектидаги қариялар чойхонаси рўпарасида жойлашган ательеларда ана шундай ишларни бажариб беришади.

* * *

З. ПЎЛАТОВ: Турли маркадаги велосипедларни тузатиб берадиган устахона адресини берсангиз.

Жавоб: Бундай устахоналар шаҳримизда фақат иккита: биттаси Олой бозорида, иккинчиси эса «Ёш гвардия» номли театр биноси ёнида жойлашган.

* * *

А. ҲАҚИМОВА: Биз оилавий суратга тушмоқчи эдик. Қаерга мурожаат қилиб фотографни уйимизга таклиф қилишимиз мумкин?

Жавоб: «Марказ-4» кварталида «Фотореклама» комбинатининг идораси жойлашган. Ана шу ерга мурожаат қилсангиз, уйингизга фотограф юборишади.

* * *

Э. БЕРДИМУРОДОВ: Бир киши икки корхона ёки ташкилотда ишлаган тақдирда унинг меҳнат дафтарчаси қандай қайд қилинади?

Жавоб: Аввало, меҳнат дафтарчаси ишчи ёки хизматчига асосий иш жойидан очилади. Бошқа жойда ўриндошлик билан ишлаш учун асосий иш жойидаги раҳбарлар ва касаба союз ташкилоти билан келишиш керак. Ўриндошлик иш жойида меҳнат дафтари очилмайди.

БОШ МУХБИРИМИЗДАН «Тошкент оқшоми» хатлар

• Беш йиллик илғорлари

БИНОКОР ТАЯНЧИ

Кун сайин кўкка бўй чўзаётган «Москва» меҳмонхонаси қурилаётган объект олдига «ЗИЛ» машинаси келиб тўхтади. Монтаж бораётган ўн биринчи қаватдан кўзлари қувончдан ёниб прораб тушиб келди ва шофёрга:

— Қойил, раҳмат Зойир ака. Кўтарма кран бизга жудаям зарур эди, бунинг устига тушликка етказиб келганингиз нур устига аъло нур бўлди-да, — деди хурсанд бўлиб.

— Ахир, кеча бошқармада бугун етказиб келишга ваъда бергандим-ку, эрталабдан бери шунинг изидан юрибман, — деди камтарлик билан қўллари руль чамбарагини тутган Зойир Қорабоев.

Бундан ўн икки йил илгари «Главташкентстрой»га қарашли 1-автобазага яқинда хизматдан қайтган бу йигит иш сўраб келганида, унга ишонқирамаган эдилар. Автобаза раҳбарлари «машиналаримизнинг кўпи эски, ёш шофёр иш шароитига чидай олармикан» — деб ўйлаб қолишганди. Шундай бўлса-да, унга «ЗИЛ» машиналаридан бирини бириктиб қўйишди.

Дарҳақиқат, ишнинг бошланиши осон бўлмади. Эски машиналар тез-тез ремонт қилиб туришга муҳтож эди. Слесарлар етишмас, кўпинча шофёрларнинг ўзлари ремонт қилишга тўғри келарди. Зойир ака билан бирга ишга келган ўртоқларидан иккитаси, ишдан ҳафсаласи пир бўлдими, қийинчиликка чидашмадими, ҳарқалай, хайр-маъзурни насия қилиб ишдан кетиб қолишди.

Лекин Зойир ака дўсти Абдуманноп Расулов билан бирга ишда қолди. Кийин дамларда бир-бирларига мадад ва далда беришди. Коллективда аста-секин обрў топишди. Бугунга келиб эса коллективнинг фахрига, энг илғор шофёрлардан бирига айланишди. Объектларга қурилиш материаллари ва жиҳозларини ўз вақтида кечиктирмасдан етказиб беришда бинокорларнинг асосий таянчи, мададкори бўлиб қолдилар.

III даражали «Шуҳрат» ордени кавалери Зойир Қорабоев шу кунларда ўнинчи беш йиллик планларини муваффақиятли бажариб, 1982 йилнинг дастлабки ойлари ҳисобига юк ташимоқда. Зойир аканинг мусобақадоши Абдуманноп Расулов ҳам 1982 йил ҳисобига ишламоқда.

Беш йилликнинг ўтган йиллари мобайнида Зойир ака Қорабоев ўз машинасида капитал ремонтсиз 10.000 километр йўл босиб ўтиб, шаҳримизнинг долзарб қурилишларига салкам 19.000 тонна зарур қурилиш материалларини етказиб берди. Шу кунларда илғор ҳайдовчи, бинокорлар таянчи Улуғ Октябрь социалистик революциясининг 63 йиллигини меҳнатда янги ютуқлар билан кутиб олишга ҳаракат қиляпти.

И. ТОИРОВА,

ТошДУ студенти.

ГАЗЕТХОН ХАБАР БЕРАДИ...

ХИЁБОН БУНЁД ЭТИЛДИ

Киров районидаги жуда кўп маҳаллалар шаҳримизда ўтказилган ободонлаштириш ва кўкаламзорлаштириш икки ойлигида янада чирой очди. Бунда Улуғ Ватан уруши иштирокчиси бўлган қарияларнинг хизмати катта бўлмоқда. Улар бошчилигида Юнусобод массивидаги «В—I» кварталида янги хиёбон ташкил қилинди.

Бу ишларда Р. Зукуров, П. Яхёев, Р. Боқиев, Қ. Қодиров каби қариялар ёшларга ибрат бўлишди.

Н. ЗУФАРОВ.

...МАҚТАЙДИ...

СТУДЕНТЛАР ЁРДАМИДА

Республика рус тили ва адабиёти педагогика институтининг студентлари институт биноси атрофининг янада обод бўлишида самарали иштирок этишмоқда. Улар ёрдамида институтнинг ҳовлиси кўркамлаштирилиб, жуда кўплаб ободончилик ишлари олиб борилди. 300 тупдан зиёд мевали дарахтлар ўтказилди. Бу ишларни намунали бажаришда II курс студентларидан Б. Собиров, Ҳ. Умаров, М. Олжаева, М. Фозилова, Б. Аҳмедовлар ўрнак кўрсатишмоқда.

Ҳ. БОЙСУНОВ.

...ТАКЛИФ ЭТАДИ...

НОН МАГАЗИНИ КЕРАК

Акмал Икромов районидаги Ойдин Собирова номли маҳаллада 430 хонадон истиқомат қилади. Лекин бу ерда ана шу хонадонлар учун хизмат кўрсатадиган бирорта маиший хизмат кўрсатиш пункти бўлмаганлиги кўпчиликнинг қимматли вақти беҳуда ўтишига сабаб бўлмоқда.

Кўпчилик аҳоли нон харид қилиш учун бир неча чақирим нарига бориб, катта кўчани кесиб ўтиб нон олиб келади. Бу ишни кўпинча фарзандларимиз бажаришганлиги сабабли уларни нонга юбориб, хавотирда ўтирамиз. Бизнинг бирдан-бир истагимиз бизнинг маҳалламизда ҳам нон магазини, маиший хизмат кўрсатиш объектларидан бирортаси очиб берилса, кўпчилик аҳолининг оғири енгил бўларди.

Қ. НАБИЕВА,

шахсий пенсионер.

...ТАНҚИД ҚИЛАДИ

БУ ҚАНДАЙ МАСЪУЛИЯТСИЗЛИК?

100-алоқа бўлимидаги тартибсизликларни кўриб иккинчи бор шу ерга кирмайман деб қасам ичасиз-у, лекин мажбуран яна киришингизга тўғри келади. Бу ердаги телефон кабинетлари мана бир неча йилдирки яроқсиз аҳволда. Кабинетларга кираверишдаги эшикнинг ойнаси йўқлиги сабабли гапираётган сўзингизни ҳамма эшитади.

Агарда учала кабинада бошқа шаҳарлар билан гаплашиш бир вақтда тўғри келса, ҳамма-ёқ шовқин-сурон бўлиб кетади. Наҳотки шу арзимаган ойнани солдириш уч йилдан бери чўзилиб келинса? Шаҳар телефон тармоқлари Бош бошқармаси раҳбарлари бу ердаги камчиликларга қачон барҳам беришади?

Р. ТЎРАЕВ.

Яқинда штатсиз фотомухбир В. Сироткин «Ташкенткабель» заводида бўлиб, корхонанинг шу кунги меҳнат фаолиятини акс эттирувчи бир нечта фотосуратлар олиб қайтди. Диққатингизга ҳавола этилаётган ушбу фотолавҳада Сиз корхонанинг пешқадам ишчиси Адҳам Ҳасановни кўриб турибсиз. У ўзининг меҳнатсеварлиги ва жонкуярлиги билан коллектив ўртасида ҳурмат қозонди.

• Меҳнатинг — зийнатинг

ТЕПЛОВОЗ БЕЗОВЧИ

Тепловозларнинг ҳам рассоми бўлишини кўпчилик билмайди. Магфия ана шунақа рассомлардан. Тепловоз цехида уни барча ишчан, локомотивларни безатувчи аёл дейишади. Бунинг боиси бор.

Шу йил хотин-қизлар байрами муносабати билан ишда илғор бир қанча аёлларимиз социалистик мусобақа аълочиси нишони билан мукофотланди. Улар орасида тепловоз цехининг бўёқчи-рассоми Магфия Маманазарова ҳам бор эди.

Магфия Маманазарова завод қучоғига 1965 йилда ишга келди. Дилкаш, кўпчиликка тезда аралашиб кетадиган бу аёл сал кун ўтар-ўтмас меҳнатсеварлиги, камтар-камсуқумлиги билан дўстлари ўртасида обрў-эътибор топди.

Ҳар бир кишининг ўзига хос характери бўлади. Магфия иш пайтида ҳеч ким билан гаплашмас, ўзгаларни ҳам бўлар-бўлмасга чалғитмас эди. Бу эса унинг ўзига хос муҳим хусусиятларидан бири эди. План юз, ёруғ юз дейишади. Ўз топшириғингни бажардингми, бас, ҳар қанча гап бўлса гаплашавер, токи сенга бировлар бошқача кўз билан қарамасин, яъни олдин вазифангни бажар, кейин нима иш бўлса ўзингнинг хоҳишинг. План эса — бу қонун. Уни сидқидилдан адо этиш ҳар бир кишининг муқаддас бурчи. Магфия ана шуларни яхши тушунади. Шунинг учун ҳам унинг юзи доимо ёруғ. Дили равшан.

Катта-катта тепловозларни бежаб, пардоз бериш, уни қизил ва кўк рангларга бўяб, унга эмблемалар чизиш кўп меҳнат талаб қиладиган нозик ва диққат талаб иш. Аммо уни уддалаш кишидан кўп нарсани талаб қилмайди. Фақат қунт билан ишлаб, ўз ишига меҳр қўйилса ҳаммаси яхши бўлади. Магфия дастлаб оддий бўёқчилардан эди. Унинг синчковлиги, ишга берилиб, қунт билан ишлаш натижасида рассом ҳам бўлиб олди.

— Касбнинг осони ёки ёмони йўқ, — дейди Магфия Маманазарова, — фақат ишлай билиш керак. Ана ўшанда унинг янги-янги сирлари очилаверади.

Магфия Маманазарова ишда яхши ишчи бўлиш билан бирга муносиб ва ғамхўрона ҳамдир. Унинг тўрт фарзанди бор. Тўнғич ўғли Совет Армияси сафида хизмат бурчини адо этаяпти. Турмуш ўртоғи Расул ака бир неча йиллардан бери қурувчилик қилади. Шаҳримизга кўрк бериб, турган бир неча бинолар унинг меҳнатсевар, қадоқ қўллари билан бунёдга келган. Турмушлари фаровон, оилаларида барча нарса муҳайё. Меҳнатдан келса бойлик, турмушнинг ҳам чиройлик, деб шуни айтадилар-да!

С. БАҲОДИРОВ,

Меҳнат Қизил Байроқ орденли Октябрь революцияси номидаги Тошкент тепловоз, ремонти заводининг кўп нусхали «Қизил шарқчилар гудоги» газетаси редактори.

Маҳаллада нима гап?

ВЕТЕРАНЛАР ИЗЗАТДА

Улуғ Ватан уруши тугаганига 35 йил бўлди. Биз ғалаба қозондик. Бироқ, уруш тугагани билан одамларнинг қалбида уруш қолдирган доғ битгани йўқ. «Ҳеч ким ва ҳеч нарса унутилмайди!» деган шиор шундан дарак беради. Халқимиз Улуғ Ватан урушида кўплаб асл фарзандларидан жудо бўлди. Лекин улар ҳаётга нур бағишлаш учун ўз ҳаётларини қурбон қилдилар.

Шаҳримиздаги Дўмбиробод даҳасининг ўзида ўнларча қаҳрамонлар Ватан озодлиги учун, қолаверса ер юзида осойишта ҳаёт ўрнатиш учун тупроққа бош қўйдилар. Ҳозир бу ерда салобатли ёдгорлик жангда қурбон бўлган шаҳидлар хотирасини абадийлаштириб турибди. Уларнинг хотираси фарзандлари қалбида, жанговар дўстлари қалбида ҳам мангу яшайди.

Яқинда маҳалла марказида бўлиб ўтган жангчиларнинг хотира кечасида мана шулар ҳақида қизғин гаплар айтилди. Маҳалла комитетининг раиси А. Абдуллаев, педагог А. Тошмуҳамедов бугунги бахтиёр кунимиз учун жонини қурбон қилган ҳамюртларимиз хотираси кишилар қалбида абадий яшашини яна бир бор таъкидладилар. Тарих фанлари кандидати М. Тошмуҳамедов эса партия ва ҳукуматимизнинг тинчликсевар сиёсати ҳақида гапириб берди. Йиғилишга тўплангандар уруш ветеранларига сиҳат-саломатлик, узоқ умр тиладилар.

Ҳ. АҲМЕДОВ.

Тошкентдаги республика ёш техниклар станцияси қошида кўпгина тўгараклар ишлаб турибди. Бу тўгаракларда юзларча ҳаваскорлар фаол иштирок этмоқдалар. Улар яратаётган янгиликлар эса тематик кўргазмаларда мунтазам намойиш қилиб борилади.

СУРАТДА: ёш техниклар станцияси тўгаракларидан бирида.

Қ. Исоқов фотоси.

РАССОМ ШАРҲИ

САНСАЛОРЛИК

Акмал Икромов районидаги Чопонота маҳалласида истиқомат қилувчилар водопровод сувининг йўқлигидан қийналишмоқда. Сабаби уйимиз Калинин районидаги «Москва» колхози территориясида бўлиб Акмал Икромов районига прописка қилинганмиз. Хуллас, ўртада сарсонмиз.

Бизнинг кўчага қачон сон киради? Қачон хонадонларимизда ҳамиша водопровод суви бўлади? Биз ана шуларни Акмал Икромов район ободонлаштириш бошқармаси раҳбарларидан билишни истардик.

Ғ. ИБРОҲИМОВ.

Идеология ишлари кундалиги

АТЕИСТИК МАВЗУДА

Октябрь район халқ маорифи бўлими республика илмий атеизм уйи билан ҳамкорликда «КПСС XXV съезди ва ёшларни атеистик руҳда тарбиялашда табиий фанларнинг роли» мавзуида илмий-амалий конференция ўтказди.

Унда Тошкент Давлат педагогика институти биология ўқитиш методикаси кафедраси мудири, профессор А. Ғофуров, химия фанлари кандидати, доцент М. Умаров, район халқ маорифи бўлими методик кабинети ҳамда республика илмий атеизм уйининг ходимлари, районнинг химия-биология фанлари ўқитувчилари ва бошқалар қатнашдилар.

«Оламнинг пайдо бўлиши ҳақида фан ва дин» мавзудаги лекция ва «Мўъжизасиз-мўъжизалар» мавзуидаги суҳбат тингловчиларда катта таассурот қолдирди.

Район мактабларининг ўқитувчилари ўзаро иш тажрибалари алмашдилар. Конференция охирида илмий-атеистик мавзуда кинофильм намойиш қилинди.

И. ДУЙСЕНОВ,

республика илмий атеизм уйининг лектори.

Ҳам куласиз, куясиз

Афандининг баҳонаси

Афандиникига қўшниси арқон сўраб чиққанида «ун солиб қўйидим», деб баҳона қилган экан. Жудаям бунчалик бўлмаса-да, шунга ўхшаш баҳоналар ҳалиям учраб туради.

Студент Т. Қулбоев шим тиктирадиган бўлди. Ўзига ёққан матони қўлтиқлаб Усмон Юсупов кўчасидаги маиший хизмат уйига борди. Ўша куни — 28 мартда уни очиқ чеҳра билан кутиб олишди.

— 6 апрель куни келсангиз шимингиз тайёр бўлади, — деб кузатиб қолишди.

Буюртмачи шу куни маиший хизмат кўрсатиш уйига борди. Яна ўша цех бошлиғи очиқ чеҳра билан қарши олди.

— Андак овора бўпсиз-да! Бугун омборимиз ишламайдиган кун. Складчи эртага келади, шимингиз тайёр, олиб кетаверасиз.

Буюртмачи эртасига яна борди.

— Диспетчердан сўраб кўринг, — тайёр бўлса керак, — дейишди нима учундир бўшашиб.

Диспетчер елкасини қисди:

— Шимингиз йўққу! Яхшиси тикувчи мастернинг ўзидан сўраб қўя қолинг.

— Буни қаранг, ука, — деди тикувчи бош чайқаб. — Материалингизнинг қайси томонини ўгириб тикишни айтмабсиз.

Буюртмачи кулишини ҳам, йиғлашини ҳам билмай устага тикилиб қолди.

Афандининг баҳонаси ҳам нари борса шунчалик бўлади-да. Уста дегани материалнинг қайси томонини тикишни билмаса нима қилиб маош олиб юрибди.

— Ҳай, майли, — деди уста юпатиб. — 12 апрель куни келсангиз шимингиз илоннинг оғзидан чиққандек бўлиб туради.

Буюртмачи яна келди. Шими илоннинг оғзидан чиқадими, аждарнинг оғзидан чиқадими, тайёр бўлса бас эди. Йўқ, бу сафар ҳам иши унмади.

— Бригадирга бир учрашинг, — деди уста.

— Цех бошлиғига учрашинг, — деди бригадир.

— Бўпти, ўзим қойил қилиб қўяман, — деди цех бошлиғи.

Шундай бўлди. Ниҳоят 14 апрель куни орзиқиб кутилган шим қўлга тегди.

«Майли, — деб ёзибди газетхон Т. Қулбоев. — Шимимни эсон-омон олганимга, хурсандман. Лекин нима учун маиший хизмат кўрсатиш уйидагилар битта буюртма учун одамни олти марта овора қилишади?»

Бу саволга Октябрь район маиший хизмат кўрсатиш корхонаси раҳбарлари жавоб беришгани маъқул.

Бўш пақирнинг жаранги

Маҳаллада Ҳанифа холадек иримчи хотин йўқ. Қайси куни қизиникига кетаётган эди. Шундоқ рўпарасидан бўш пақирни даранглатиб бир бола чопиб ўтиб қолди. Ҳанифа хола чўчиб тушди. Бечоранинг қизи бўйида бўлмай юриб-юриб, энди оғир оёқли бўлганди. Тағин бир кор-ҳол бўлмасин деб изига қайта қолди.

Эртасига у барвақтроқ турди. Кўчанинг четидан битта-битта юриб бораётган эди. Бир эмас олти нафар катта-кичик қизлар ҳар биттаси хумдек келадиган иккитадан пақирни кўтариб рўпарасидан ўтиб қолишди.

— Ҳой, уйингга буғдой тўлгунлар! — деди Ҳанифа хола бақириб. — Кечаям йўлимдан қайтган эдим. Ҳадеб бўш пақирни тарақлатиб олдимдан чиқаверасанми? Қизимникига бугун ҳам боролмайдиган бўлдим-ку!

Пақир кўтарган қизларнинг каттароғи маҳмаданагина экан:

— Бу ҳолда қизингизникига бир йилда ҳам боролмайсиз, — деди кулиб. — Кузгача кўчамиздаги водопроводга сув келмайди. Ёз бўйи нариги кўчадан ташийверамиз.

Ҳанифа хола қизиникига бордими-йўқми унисини билмаймизу лекин Гвардийская кўчасининг иккинчи проездида яшовчилар ҳар куни пақир кўтариб чопиб юришгани рост. Баҳор келиши билан бу ердаги водопровод кранлари қақраб қолади. Ўтган йили ҳам шундай бўлганди. «Водоканал» трестига бир неча марта мурожаат қилишганидан кейин комиссия келиб текшириб кўрди. Худди тиш оғриғи врачни кўрса тузалгандек ўша куни крандан булбулнинг кўз ёшидек икки томчи сув оқиб қолди.

— Мана кўрдингларми! — дейишди комиссия аъзолари. — Бинойидек оқиб турибди. Чидаса бўлади.

Шу-шу проезд аҳолиси ёз бўйи сувсизликдан қийналиб чиқишди. Ҳозир ҳам фақат ярим кечага борганда кранлардан жилдираб сув келиб қолади. Эрта-индин бу ҳам тугайди. Шаҳар «Водоканал» тресті ходимлари бу масалани ўйлаб кўришса газетага шикоят ёзган ишчи Мирфайзиевнинг шикоятидан ўринли хулоса чиқаришган бўлур эди.

ҲУШЕРБЕК.

Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари кинофестивали · Тошкент-80

ЯНГИ ҲАЁТ ТАСВИРИ

Иккинчи жаҳон урушининг охирида Совет Армияси япон милитаристларини тор-мор келтирди. Шу тариқа Осиё мамлакатларидаги бошқа қатор халқлар сингари корейс халқи ҳам озодликка эришди. Мамлакат иккига бўлиниб қолди. Шимолий Кореяда Халқ Демократик Республикаси ташкил топди. Бу бир томондан Совет Армияси халоскорлик курашининг натижаси бўлса, иккинчи томондан Корея халқининг кўп йиллик кураши натижаси эди. Собиқ ҳукмронлар ўз мавқеини осонликча қўлдан беришни истамас эди. Шу боисдан ҳам Америка корчалонлари қўллаб турган қўғирчоқ режим билан демократик мамлакат ўртасида яна уруш бошланди. Бу уруш ҳам уч йил давом этди. Акани укадан, отани боладан жудо қилган мана шу жангу-жадаллар кўп санъаткорларни ҳаяжонга солди. КХДРнинг тўнғич фильми «Менинг Ватаним» картинасида худди мана шу нарса ҳикоя қилинади. Ўша воқеалар рўй берганига 30 йил бўлган бўлса-да, шиддатли курашлар ҳамон одамлар хотирасидан кўтарилгани йўқ. Ўтган йили яратилган «Туташ илдизлар» фильми ҳам шу мавзуга бағишланган. Бу фильмда оддий корейс оиласининг 30 йиллик турмуши акс эттирилади. Оила бошлиғи японлар хизматига жўнатилган. Ўғли эса халқ ҳокимияти томонга ўтган. Ота ўз фарзанди билан дийдор кўришишни истайди. Демократик Республика томонга қайиқда кетаётганда Америка ҳарбий кемаси уни ўққа тутади. Оила бошлиғи яна жанубда қолаверади. Гарчанд японлар тор-мор келтирилган бўлса-да, унинг ҳаёти ўзгармайди. Ўша оғир меҳнат, ўша помешчикдан эшитадиган ҳақоратлар... Бу ҳам етмагандек, балиқ овлаб юрган пайтларида уларнинг қайиғи бўронга дуч келади. Қайиқни бошқариш мумкин бўлмай қолади. Бечора балиқчилар кичик бир оролга яқин келиб қоладилар. Бу ерда жойлашган Америка ҳарбий базаси уларни тўпга тутади. Кўплар ҳалок бўлишади. Фильм қаҳрамони уйига қайтганида, хотини вафот этганини, қизини эса қўшниси Японияга олиб кетганини билади. Унинг Шимолий Кореяда қолган ўғли ўсиб-улғаяди. Каттакон кемага капитан бўлади. Кунлардан бирида у ўз кемасидаги йўловчилардан бири билан суҳбатлашиб қолади. Йўловчи қиз унинг ўз синглиси эди. Фақат улар бир-бирларини танимайдилар...

Фильмда оддий бир оила мисолида корейс халқининг кўп муаммолари, турли одамлар тақдири, икки системанинг бир-биридан фарқи, халқ демократик мамлакатининг оддий кишиларга берган бахт-саодати тараннум этилади. Фильмни томоша қилган киши гоҳ Шимолий, гоҳ Жанубий Кореяни кўради. Беихтиёр, мана шу икки мамлакат одамларининг қисматини солиштиради. Бундан ташқари фильмда халқнинг эзгу нияти — Шимолий ва Жанубий Кореяда яшовчи бир халқни ягона оилага бирлаштириш муаммоси кўтарилган. Умуман, КХДР фильмларида бу мавзу кўп ишланади. Бу фильмлар тинчлик учун, халқнинг бирлашуви учун кураш ғоясини ўзида акс эттиради.

«Номаълум қаҳрамонлар» деб номланган кўп серияли фильм жасур разведкачи Ю. Римга бағишланган. Бу фильм кўп жиҳатдан «Баҳорнинг ўн етти лаҳзаси» фильмига ўхшаб кетади. Бунга ажабланмаса ҳам бўлади. Мамлакатда совет фильмларини катта қизиқиш билан томоша қиладилар. Мазкур фильмда урушнинг машаққатли дамлари, ўз халқининг озодлиги ва мустақиллиги учун кураш олиб борган қаҳрамонлар тақдири акс эттирилган. Бу фильм қизиқарли сюжети, драматик воқеаларга бойлиги билан томошабинлар меҳрини қозонган. «Номаълум қаҳрамонлар» фильми корейс кино санъатида саргузашт жанри муваффақиятли экранлаштирилаётганини кўрсатади.

КХДР фильмларида реал ҳаётни акс эттириш, ҳужжатли воқеаларга асосланиш диққатга сазовор. Халқ озодлиги учун жон олиб, жон берган қаҳрамонлар оз эмас. Шундайлардан бири Ок Им исмли ҳамшира эди. У душман танки остига ўзини ташлаб, қаҳрамонона ҳалоқ бўлади. Бу — мана шундай улкан жасорат кўрсатган дастлабки корейс қизи эди. Фильм муаллифлари қаҳрамоннинг болалик ва ёшлик йилларини кўрсатадилар, ундаги мана шу қаҳрамонликни юзага чиқарган омиллар ҳақида томошабинни ўйлашга ундайдилар.

«Биринчи телефон алоқаси», «Ғалаба салюти», «Бир денгизчи ҳақида қисса» каби фильмлар ҳам ғоят ҳаётийлиги билан ажралиб туради. Буларда халқ курашининг ёрқин саҳифалари ҳужжатлар асосида акс эттирилади. Шунингдек, халқ қаҳрамонларининг характерли хусусиятлари ярқ этиб кўзга ташланади.

КХДР Осиёдаги анча сермаҳсул кино мамлакатларидан. Бу ерда ҳар йили 50 га яқин бадиий фильм ишлаб чиқарилади. Бу фильмларда фақат тарихий мавзулар эмас, замонавий ҳаёт ҳам ўзининг ёрқин ифодасини топмоқда. Негаки, мамлакатдаги янги ҳаёт тасвири фильмлар учун асос бўла олади. Масалан, «Марказий ҳужумчи», «Тракторчилар оиласидаги кенжа келин» каби фильмлар мамлакат кинематографиясида мавзунинг кенгайганидан дарак беради. Тўғри, мамлакатда яратилаётган фильмларнинг ҳаммасини бир хил юксак савияда деб бўлмайди. Аммо изланишлар ўзининг натижасини бермоқда. КХДР киночилари ўзларининг энг яхши асарлари билан жаҳоннинг турли мамлакатларида томошабинлар меҳрини қозонмоқдалар.

Ў. БОЗОРОВ.

„КУЙЧИ БЎЛИШ ҒОЯТДА ҚИЙИН“

Ёшлар ижоди ҳақида ўйлар

Бу воқеанинг бўлиб ўтганига ҳам мана уч йилдан ошиб қолди. Сўлим ёз кунларининг бири эди. Бир гуруҳ ёш шоирлар билан фабрика ишчиларининг учрашуви бўлди. Шоирлар руҳланиб бирин-кетин шеърлар ўқишди. Айрим чиқишлар қарсаклар билан, айримлари жимгина кутиб олинди. Шеър ўқиш навбати Асқар Қосимовга тегди. Ўз хаёллари билан парвосиз ўтирган шоир саҳнага чиқиши билан дарров руҳланиб, жўшқин илҳом билан ўқий кетди.

Бу кеч қўшни чорбоққа
Келин тушди, ёр-ёр.
Иложим йўқ бормоққа
Кўникаман зор-зор.
Онам айтар: —Зерикмай,
Ўғлим тўйга бор-бор!
Йўқ бормайман, боришдан
Ор қиламан, ор-ор!
Шу тўйни деб қалбимда
Узилди бир тор-тор.
Энди панду насиҳат
Қилмас менга кор-кор.

Зал қийқириқлар билан тўлиб кетди. Ёшлар Асқарни қўйиб юборишмади. Сўнг Асқар буюк рус шоири Пушкиннинг «Гул» шеърини ўқиди. Шеър жуда гўзал, эҳтиросли эди. Бутун зал оёққа турди. Яна шеър талаб қилишди. Иложсиз қолганини сезди шекилли, шоир яна саҳнага чиқди. У майин жилмайиб деди:

—Яқинда «Само сирлари» деган фантастик драма ёздим. Воқеа бизнинг Қуёш системамиздан бошқа бир сайёрада, яъни Чаманистонда бўлиб ўтади. Бу сайёрада яшовчи Бамбарун ниҳоятда тараққий этган фан ва техника соҳиби. Кант эса руҳ асрорларини биладиган, одамларнинг онгини бошқаришга устаси фаранг ёш олим. У фан-техника сирларини эгаллаш учун Бамбарунга шогирд тушган. Ўз навбатида Бамбарун ҳам ундан руҳ асрорларини ўрганишга иштиёқманд, ҳар икки олим ҳам жаҳонни забт этиб, ҳокими мутлоқ бўлиш орзусида...

Бамбарун ҳатто бизнинг сайёрамизда илгари яшаб ўтган одамларни тирилтиришга ва ҳозирда яшаётган йигирманчи аср кишисини ўз сайёрасига сирли аппаратлар ёрдамида олиб келишга қодир. Лекин табиат қонунларини тубдан ўзгартириб юборгани сабабли Бамбарун ва унинг маслакдошлари таназзулга юз тутадилар. Демоқчиманки, Бамбарун сингари инсоний қиёфасини йўқотган, нуқул разил ишлар билан кун кўрувчи одамлар сояси ҳам учраб туради. Бамбарунлар Чилини қонга ботирди, Эрон тупроғида ҳунрезликлар бошлади. Мана, бамбарунларнинг жирканч фалсафаси:

Бас қил дейман! Шуни билки
бу даргоҳ ичра,
На бу даргоҳ, бутун олам,
коинот ичра
Менман—хоқон, менман
ёлғиз ҳокими мутлоқ!
Мен буюрган юмушларни
бажаришинг шарт.
Воз кечаман, хор бўлгайсан
бўйин товласанг.

Зал сукунатга чўмган. Асқар фантастик достонини ўқир, тингловчилар жимгина қулоқ солишар, Бамбаруннинг бир-биридан ҳунук кирдикорлари очила боргани сари зал чайқалиб олар эди. Мени ҳайратга солган нарса шулки, «Само сирлари» достони мажозий маъно асосига қурилган. Мажозий асарларни тушуниш осон эмас. Мўйлови сабза урган йигитлар, расида бўлган қизлар, ва ниҳоят адабиёт оламидан бироз узоқ бўлган тикувчи, чевар, ишчи аёллар мажозий асарни зўр қизиқиш ва иштиёқ билан жимгина тинглаб ўтирган эканлар—бу ҳодиса, албатта шоирнинг ютуғи. Бобоколонимиз буюк Алишер Навоий «Маҳбуб-ул-қулуб» асарида айтадики, шоирлар борки, «улар ҳақиқат сирларига мажоз сирларини аралаштириб, ўз фикрларини яширин ифода этадилар».

Асқар Қосимов ҳам «Само сирлари» достонида «ҳақиқат сирларига мажоз сирларини аралаштириб» шеър тўқийди. Тингловчиларни тутиб турган, уларнинг руҳини жунбушга келтирган сеҳр ана шунда бўлса керак. Мушоира ҳам тугади. Кечада ўқилган шеърлар, достонларнинг таъсири, руҳи тингловчилар қалбига ўрнашиб, уларнинг руҳини бойитишга ҳеч шубҳа қилмайман.

Уйга Асқар билан бирга қайтдик. Биз йўл-йўлакай шеърият табиати, ижод сирлари ҳусусида фикрлашиб бордик. Унинг илҳом билан шеър ўқиганини эсига солиб илҳом ҳақида, умуман, шеърият бобида фикр сўрадим.

— Илҳом деган эди, — ўшанда Асқар, — шоирнинг жони-жаҳони. У ташриф буюрганда шоир лирик кайфиятда бўлса, гарчи боғда куз фасли ҳоким эса-да, баҳор нафасини туяди: гуллар қулф уради, тиниқ ҳовуздаги тилла балиқчалар сув ўсимликлари орасидан визиллаб ўтади; оқ қушлар кўкрак кериб, гўзаллик билан кўрк талашади. Агар шоирнинг кўнглида ҳажр алами бўлса, боғда баҳор ҳоким эса-да, гўё шафқатсиз куз хазонрезгилик қилаётгандай бўлади; сарғайган япроқлар сув бетида умрини пича айёмга бой бергандек маҳзун термуладилар. Агар шоирда умумбашарий дардлар бўлса, у энг баланд юксакликдан жаҳон манзарасига наззора қилиб туради-да, халқларни мислсиз зулмга йўлиқтирган бир ҳовуч капиталистларга офатангез тўфонлар ёғдиради.

Ҳақиқий шоир камолот аршида туриб, залолат фарқини кўриши, жамият қалбида қалқиб турган садога кўтаринки руҳ бериши лозим. Модомики, адиб ёки шоирни сўз устаси дейишар экан, қўлга қалам олишга киришган ҳаваскор ҳар бир сўзнинг маъносини тўла тушуниши, уни ўз ўрнида ишлата билиши даркор. Маълум бир муддао учун хизмат қилмайдиган сўз — бекорчи сўздир. Баъзан сатр сўнгида келадиган сўз қофия ҳурмати учун бўйнига арқон солиб келтирилади. Гоҳо шундай ҳол ҳам юз берадики, бир сўз бошқа сўзлар билан боғланмайди, муаллақ туриб қолади. Демоқчиманки, қўлига қалам олмоқчи бўлган ҳаваскор жаҳон адабиётини дурдона асарлари билан бойитган санъаткорлар олдида истиҳола қилиши, хўш, мен энди ким бўлиб, адабиёт майдонида от сураман, деб ўзига савол бериши даркор. Агар у бу савол қаршисида ожиз эмаслигини сезса, марҳамат, қўлига қалам олаверсин. Агар у ожизлигини сезса, Аҳмад Дониш айтганидек, «овози йўқ одам ашула айтмаслиги, хунук қиз ноз қилмаслиги»ни эсда тутгани маъқул. Бироқ орзуга айб йўқ. Тўғри, уларнинг айримларида бирмунча иқтидор ҳам бор. Аммо бу иқтидор то адабиёт майдонига етиб келгунга қадар қилинадиган «шижоат»га айланиб қолмоқда.

Ижодий суҳбатимиз ярим тунга қадар чўзилди. Шу суҳбатнинг бўлиб ўтганига ҳам ўн йилдан ошибди. Асқар янги-янги рангли шеърлар ёзди. Унинг «Фаввора», «Замин кўрки» деб номланган янги шеърий тўпламлари ўқувчилари қўлига бориб тегди. Қатор адабий-танқидий мақолалари, шингил ҳикоялари эълон қилинди. «Само сирлари» фантастик достон драмаси республика Маданият Министрлиги уюштирган конкурсда маъқул топилиб, театр саҳналарига тақдим қилинди.

Асқар ўзининг биринчи шеъри «Ўхшатиб чизолмадим»ни бувисининг таъсирида ёзган.

Картон, бўёқлар олдим,
Тоққа яёв йўл солдим.
Олиб кўп таассурот,
Чиздим ранг-баранг сурат.
Кўкда қуёш нур сочар,
Шўх кийик сакраб қочар,
Ўтлар қў-ю қўзилар,
Ғор сўқмоқлар чўзилар.
Тоғ бағрида кенг дара,
Учиб борар қарқара.
Чўққига чиқолмадим,
Ўхшатиб чизолмадим.

Бу шеърни тўла келтираётганимизнинг боиси шуки, Асқарнинг илк машқлари билан унинг «Замин кўрки» китобига кирган шеърлари орасидаги катта фарқни айтиб, унинг ижод йўлига бир назар ташламоқчимиз. Ҳали биз Асқарнинг ижод қилиши, қўлига қалам олишига бувиси таъсир қилган, дедик. Асқарнинг бувиси халқ оғзаки ижоди ва классик шеъриятни чуқур билар, шу фазилати билан неварасига ҳам таъсир қиларди.

Асқар Қосимовнинг ижодий йўли билан яқиндан танишган ҳар бир одам унинг шеърларида халқ оғзаки ижоди қаҳрамонлик достонлари, халқ қўшиқларининг ижобий таъсирини сезмаслиги мумкин эмас. Бу таъсир манаман деб ялтираб турмайди, унинг руҳи сатрлар орасига жойлашган бўлиб, сўз қудратида кучли намоён бўлади.

Ҳали биз сўзимизнинг бошида тилга олган «Ёр-ёр» шеъридаги мазмунга мос ўйноқи оҳанг халқ қўшиқларини эслатмайдими? Лекин бу шунчаки тақлидчилик намунаси эмас, асло, олдингизда яхлит манзара, лирик қаҳрамоннинг изтиробли ҳолатлари равшан гавдаланади. Шу жажжигина шеърни ўқиган китобхон изтиробли севги ҳақидаги ҳикояни мириқиб ўқигандек бўлади. Шу шеър яқинда қўшиққа айланди. У, хонандалар Шерали Жўраев, Ғуломжон Ёқубовлар томонидан севиб ижро этилмоқда. Мухлислар «Ёр-ёр»ни қайта-қайта айтилишини талаб қилишмоқда. Бу бежиз эмас, албатта. Халқ қўшиқлари руҳида ёзилган шеърлар ўзининг равон оҳанги, сўз ўйинлари, фавқулодда шакллари билангина эмас, аввал-лари она ер ташвишлари, висол ва ҳижрон, гўзал табиат манзаралари чизилиши билан товланиб, нурланиб туради. Оёғи қозиққа боғланган каби кўкларга талпинувчи фаввора ҳарқанча гўзал бўлмасин, у шоир сатрларида («фақат сен кўккамас, шу ерга сиғин») ўзгача оҳанг, ўзгача жило, рамзий маъно ташийди.

Қаро булут билмас ҳануз
кўним қайда,
Ёмғир ёғар эринмасдан
майда-майда.
Қуёш чиқар, тракторни
жадал ҳайда,
Ётма деҳқон бу орзули
дунёда, ҳей!

Шоир гўзал меҳнат нашидасинигина куйламоқчи эмас. Унинг нияти ҳаётий контрастларни тасвирлаш. Бир ёнда гўзаллик, озод меҳнат завқу сафо, бир ёнда нафс балосига гирифтор бўлган одамлар. «Нафси ёмон катта балиқ оғзин очиб, ютди кичик балиқларни дарёда, ҳей!» дейилса ҳам ўқувчи бир зум зийрак тортиб қолади. Яхшиям шоир ўқувчиларни олдига ўтқазиб олиб, насиҳат қилишга тушиб кетмайди. Рамзийлик Асқар шеърларининг қон томирларига сингиб кетган. Лекин бу мавҳум, печак гуллари сингари ялтироқ рамзийлик эмас, ҳаётнинг тоза, жўш уриб, кўпириб турган нафаси билан йўғрилган рамзийликдир. Мана «кўкда бир қуш учиб юрибди, пастда сайёд ов қилмоқни истайди». Шу тариқа классик шеъриятда кенг тарқалган тазод усули қўлланиб, ҳаётнинг манфий ва мусбат қутбларига ишора қилинади.

Асқарнинг шеърларида «қуёш тотли хаёл суриб туради», «садафдек терилган юлдузлар ҳар ёнга ҳовуч-ҳовуч нур узатади», «нозанин қиздай хилват гўшалар» ўзига чорлайди, мажнунтоллар «ошиқларнинг сўлим паноҳи»га айланади, баҳор келса, «оқ соч қоялар соялари юла бошлайди».

Бирин-кетин томчилар
Синар гўё чил-чил,
Гоҳ сув бетин чимчилар,
Гоҳ товланар хил-хил.
Ёки
Кўним билмас қор ва
ёмғир.
Гоҳ кўкдадир, гоҳ ердадир.
Унди руҳим орзуларим,
Гавдам меним, оҳ ердадир,

дейди яна, бир шеърида шоир. Бу сатрлар шунчаки, ўйинқароқ болакайларни юпатиш учун айтилаётган сўзларга асло ўхшамайди. Сув бетида тинчгина қалқиб юрган япроқнинг дарахт шохидан айри яшаши, тоза бўлсам деб ният қилган ўсимликнинг ботқоқликни истамаслиги шоир руҳини жунбушга келтиради.

Асқар Қосимовнинг «1916 йил» деб номланган бир шеъри бор. Бу шеър на бирор адабий йиғинда, на бирон танқидчининг мақоласида тилга олинмади. Инсоф билан айтганда, «1916 йил» шеъри шоир ижодида ҳам бир босқични ташкил қиладн ҳам манаман деб кўриниб туради. Шу шеърда Асқар Қосимов шеъриятига хос фазилатлар ростмана кўринган.

Гоҳо Асқар шеърларини ўқиб ўтириб, кенг саҳрода Ғиркўкни миниб олиб олис сафарга отланган Гўрўғлини эслайман. Бу ўхшатиш бирмунча нотабиийдир, балки демоқчиманки гоҳо Асқар ҳам ўзининг илҳом тулпорига миниб олади-да, шеър тўқийди:

Серғалва шаҳарни тарк
этиб,
Саҳролар оралаб бораман.
Олисда нимадир ярқ этиб,
Кетарда,
Юз очар боғ, чаман...
Сароблар кўнглимни
юпатмас,
Истагим — қудуқни
учратиш,
Ҳозирча йўлимда хору хас,
Дуч келган жойимга урар
ниш...
Бораман оғриққа дош
бериб,
Қудиқ ҳам учрайди ниҳоят.
Бир нафас мижжамга ёш
бериб
Сўйлайин дейман бир
ҳикоят.

Ўз Ғиркўки билан йўлга чиққан шоир «Қиллари титраган сози»ни чалиб, Нодирабегим қошига бориб, унинг армонини тинглайди, Форобий, Фурқатлар билан дардлашади. Фурқатнинг Муқимийга ёзган мактубини ўқийди. Анжела Девиснинг исёнкор руҳи, Чили ватанпарварлари ўз ҳақ-ҳуқуқи ва озодлиги йўлида олиб бораётган курашларини кўриб, ёрдам беришга шошилади? Ўз она юртида юз бераётган буюк ўзгаришлар шоирни қанчалик қувонтирса, иғвогарлар, порахўрлар, мансабпараст, халқдан ажраб қолган галварс одамлар унинг қалами тиғига илинади. Шоир бошқалар умрини ўз умрига қиёс қилиб баҳолайди:

Ҳей, менинг умримдир
чақмоқнинг умри,
Бир чақнаб маҳв бўлсам
чекмаган нола.

Асқарнинг «Дарё билан суҳбат» шеърида шоир туғёнлари билан дарё туғёни бир-бирига қиёс қилиниб, ижодкорнинг гражданлик бурчи тилга олинади.

— Нега туғён урасан, дарё,
— Салтанатим — қўшиқсиз
бекор.
—Емирасан қирғоқни нега!
— Менга, ахир, ушбу олам
тор!
— Нега мунча ғуғуллар
шамол!
— Мен у билан бир тану
бир жон,
Қўшиғини шундай
куйларки,
Юрагимга солар ҳаяжон.
— Ўзинг қандай куйлай
оласан,
Эркка доир, кенгликка
доир...
—Куйчи бўлиш ғоятда
қийин,
Мен-ку фақат дарёман,
шоир.

Шоир шеърлари, ҳикоялари, достонлари ва таржималарида куйчи бўлиш қийинлигини тез-тез тилга олиб туради. «Сўз энг қудратли восита, уни маънисини билиб-билмай қўллаш узукнинг кўзига гайкани ўрнатиш билан баравардир, деб ёзади «Сўз қудрати» номли мақоласида у.—Сўз усталари ҳар бир сўзни аввал хаёл осмонида камалакдай товлантириб, сўнгра асарларида татбиқ этганлар. Шунинг учун ҳам халқимиз аввал ўйла, кейин сўйла, дейди. Носир ёки шоир сўзни ўз ўрнида ишлата билган тақдирдагина давр билан ёнма-ён борадиган, балки ундан ҳам илгарилаб борадиган пешқадам асарлар яратади».

Ҳар бир сўзни хаёл осмонида камалакдай товлантириб, ўз ўрнига қўйиш осон эканми? Буюк Алишер Навоий айтадики, «Одамлар ҳар нарсанинг сувратига ва устки кўринишига қараб хулоса чиқарадилар. Лекин маъни аҳли эса, ички ҳақиқий маъносига аҳамият берадилар. Маънидан баҳра оладилар». Шеърми, достонми ёки романми ички, ҳақиқий маъноси билан ҳам эл, улус тилига тушсин. Улус тилига тушиши учун ҳар бир сўз, ибора, ҳатто мазмун ҳам ўзига яраша либоси билан «Хаёл осмонида камалакдай товланиб» туришини айтиб ўтирмаса ҳам бўлади. Демоқчиманки, инсон тафаккурининг мангу дурдонаси, қадимий юнон фожианависи Эсхилнинг «Занжирбанд Прометей» достонининг ўзбек тилига ўгирилишида ҳам ана шу фазилат билиниб туради. Зеро, таниқли адиб Асқад Мухтор ҳам ғурур билан «Ёш шоир Асқар Қосимов асарнинг фалсафий ҳамда инсоний моҳиятини ўзбек китобхонига тўла етказиб беришга интилган. Бу асарнинг ўзбекчага таржима қилиниши адабий-маданий ҳаётимизда муҳим воқеа бўлиши шак-шубҳасиздир» деб ёзган эди.

Асқар «Занжирбанд Прометей» сингари шоҳона асарни ўз она тилига ўгиришдан аввал «Само сирлари» деб номланган фантастик драмасини ёзди. Ҳали биз сўзимизнинг бошида ушбу асарнинг қаҳрамонларидан бири—Бамбарун қиёфаси ҳақида бирмунча сўз юритган эдик. Ҳа, Бамбарун шунчаки қора ниятли, худбин бир олим эмас. У ўта ақлли, айёр, коинотлар сирлари билан қизиқувчи, мўъжизалар соҳиби... Асқар Бамбарунлар образи орқали ўтмишимиз, бугунимиз ва келажагимизга шоир ва файласуф сифатида назар ташлайди, одамларни ҳар қандай ёвузликлардан огоҳ бўлишга чорлайди.

Асқар Қосимов ҳозир айни изланишлар палласида. У шу кеча-кундузда бир ижодий довондан ошиб ўтиб, иккинчисидан ўтиш учун ўзини чоғлаб юрибди.

Пирмат ШЕРМУҲАМЕДОВ,
Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофоти лауреати.

ТОШКЕНТ ТАРИХИДАН 100 ЛАВҲА

ТОШКЕНТНИНГ «ХАЗОЙИНУЛ-МАОНИЙ»СИ ҲАҚИДА

51-ЛАВҲА

Бу баҳрки, ганжлар макони дедилар,
Ҳар қатрасин оби зиндагони дедилар.
Шаҳ маҳзани таъбидин нишони дедилар,
Ким, они «Хазойинул-маоний» дедилар.

Ўзбек классик шеъриятининг бобокалони Алишер Навоий битган ана шу сатрларга беш юз йил бўлди. Ер юзидаги жуда кўп шаҳарлар ва мамлакатлар қиёфаси мутлақ ўзгариб кетди, Улуғ мутафаккир қадам ранжида қилган жойларни эндиликда таниб бўлмайди, шоир яшаган ҳашаматли саройлардан из қолмади, Шарқнинг буюк алломаси кечиб ўтган дарёлар ўзининг оқимини ўзгартириб юборди. Лекин унинг даста-даста қоғозларда қолдирган жозибали сатрлари ҳамон барҳаёт, ҳамон мухлисларини ҳаяжонга солмоқда.

Шарқ халқларининг афсона ва эртакларида кўпинча оддий халқнинг мулкига айланиб қолган қимматбаҳо буюмлар ва сирли тилсимотлар сақланадиган ғорлар ҳақида тилга олинади. Бугунги лавҳамиз ҳам хазиналар маскани ҳақидадир. Бу хазина оддий бўлиб, унда олтин қуюлмалари, тилсимли лампалар ёки олмослар сақланмайди,— балки Алловутдиннинг сирли лампасидан кучлироқ бўлган, қиммати бўйича ер куррасидаги биронта ёқут тенглашолмайдиган ғазаллар ва достонларнинг ўчмас мисралари сақланади.

Матенадаран —Ерсвандаги илм ва маърифатпарвар, арман алифбосининг отаси Месроп Маштоц номли қадимий қўлёзмалар институти шундай деб аталади. Бу манускриптлар ва қадимий архив ҳужжатлари сақланадиган жойдир. Унда минглаб қадимги арман, юнон, форс, араб, грузин тилларида ёзилган қадимий қўлёзмаларнинг минглаб намунаси сақланади. Уларнинг энг эскиси 887 йил рақами билан муҳрланган. Тошкетда жойлашган Шарқ қўлёзмалари хазинаси ҳам ўзининг бойлиги билан жаҳонга танилмоқда. Тошкентнинг «Хазойинул-маоний»си ҳақида ҳикоя қилиб бермоқчиман.

Бу хазина Тошкентдаги оммабоп кутубхона биносида Шарқ қўлёзмалари бўлими учун ажратилган мўъжазгина хонада туғилган. 1870 йилда ташкил этилган бу кутубхонанинг ишини жонлантиришга ҳаракат қилинар эди. Унга келувчилар кам бўлиб, китоб фонди жуда ҳам секинлик билан тўлиб борар эди. Ўша пайтда, кутубхонанинг ҳожати йўқ, деб уни беркитишди. Шаҳар ҳокимларининг қўлёзмалар фондини бойитиш тўғрисида қилган бундай «ғамхўрлигига» нима ҳам дейиш мумкин? 1889 йилда Шарқ қўлёзмалари бўлимида юз жилдга яқин китоб бор эди. Ўша пайтда Ўрта Осиё халқларининг тарихи, маданиятини ўрганишга киришган бир неча жонкуяр олимларнинг кенг кўламда тадқиқот ишларини олиб боришига, Шарқ қўлёзмачилигининг кўплаб ёдгорликларини қўлга киритиш ва тартибга солишга мутлақо имконият йўқ эди.

Шарқ қадим-қадим замонлардан буён талантли донишмандларнинг маскани бўлиб келган. Бу ерда Алишер Навоий юрак туғёни билан тўлиб-тошган ғазалларини яратган. Файласуф ва мутафаккир Форобий ўзининг қўшиқларини яратган ва ҳаёт тушунчаси ҳақида атрофлича фикр юритган, бу ерда Абу Али ибн Сино «Тиб қонунлари» мажмуасини тузган, Беруний осмон жисмларининг ҳаракатини кузатган... Ана шу алломаларнинг ҳар бири келгуси авлодига талай адабий мерос қолдирган. Уларнинг асарлари ягона нусхаларда яратилганлиги билан ҳам янада қимматлидир. Китоб нашр этишлари Ўрта Осиёга XIX асрнинг иккинчи ярмида кириб келган. Ана шу даврга қадар китоблар асл нусхасидан қўлда кўчирилган. Таниқли амалдорларнинг саройларида, қоида бўйича ҳаттотлар сақланган, шунингдек рассом миниатюрачилар, тилла суви югуртирувчилар, муқовачилар ишлашган. Ғоятда безакли китоб нусхалари учун ипак қоғоз ишлатилган. Китобларнинг муқовасига тилла, кумуш суви берилган нозик нақшлар туширилган, ички саҳифаларда эса мазмунни бойитиш мақсадида рангли миниатюралар, расмлар жойлаштирилган.

Революциядан кейин Совет Туркистони республикаларида қўлёзмалар меросини тўплаш ва ўрганиш умумдавлат ва илмий аҳамиятдаги иш деб белгиланди. Қисқа вақт ичида Шарқ қўлёзмалари фонди шунчалик кўпайиб кетдики, натижада махсус қўлёзма ёдгорликларни синчковлик билан ўрганадиган, қайта ишлайдиган, тартибга соладиган, нашр этадиган илмий тадқиқот муассасасини ташкил этиш зарурати туғилди. Шундай қилиб Тошкентнинг «Хазойинул-маоний»си—Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг Шарқшунослик институти ташкил этилди.

Максим Горький проспектида жойлашган институт биноси узоқдан бу ерга келувчи кишининг диққатини жалб этади. Асосий осмонўпар бинонинг умумий кўриниши ғаройиб кўринади. Зангори кошинлар билан безакланган бу минора шаклидаги бинода биронта дераза кўринмайди. Бу қўлёзмалар сақланадиган энг қимматбаҳо жой. Бу ерга қадам ранжида қилган киши ғаройиб дунёга кириб қолгандек бўлади. Жавонларда қўша-қўша сақланаётган жуда қадимий ва ноёб китоблар она ўлканинг тарихи, унинг қачонлардир ана шу ерда яшаган кишилари, уларнинг орзу ва ўйлари, достонлари ва қўшиқлари ҳақида ҳикоя қилади.

Шарқ мутафаккирларининг энг ноёб асарлари худди ана шу ерда сақланади. Шу кунларгача сақланиб қолган ягона нусхалардан бири «Мактублар тўплами»дир. Унда Алишер Навоийга замондош бўлган шоирлар, давлат арбоблари олимларнинг мактублари жамланган. Улардан бири улуғ тожик шоири Абдураҳмон Жомийнинг қўли билан битилган. Х асрда Абубакир Наршахий яратган «Бухоро тарихи» асарини қўлга оламиз. Бу қўлёзма Бухоро шаҳрининг қандай рўёбга келганлиги, шаҳарнинг архитектураси, ўша даврда бу шаҳарда яшаган олимлар ва улуғ кишиларнинг ҳаёти ҳақида ҳикоя қилади. Фондда сақланаётган яна бир ноёб асарлардан бири «Абдулхайрхон тарихи» қўлёзмасидир. Уни 28 та нафис миниатюра безаб турибди. Бу китоб XVI асрдаги кўчманчи ўзбек қабилаларининг ҳаёти ҳақида ҳикоя қилади. Бу китобга ишланган миниатюралар бундан 400 йил муқаддам яратилган бўлса-да, уларнинг бўёғи ҳамон кўзни қувонтиради. Бу ерда улуғ олим Абу Райҳон Берунийнинг бир неча асари билан танишиш мумкин. X асрнинг охирлари XI асрнинг бошларида Хоразмда яшаган бу олимнинг китобларига ишланган ҳар хил расмлар, осмон жисмларининг ҳаракатига доир жадваллар китобхонни ғоятда ҳайратда қолдиради.

Тошкентда жойлашган «Хазойинул-маоний» шарқ халқларининг тарихини ўрганувчи мутахассислар учун тўла маъноси билан чинакам билимлар хазинасидир. Бу ерда тўпланган асарлар ўзбек, араб, урду, турк, уйғур тожик ва бошқа халқлар тилларида ёзилган бўлиб, улар тарих ва фалсафа, астрономия ва физика, музика ва географияга бағишланган. Ўзининг ҳамкасблари билан ҳамиша ҳамжиҳатликда ишлаш ниятида жаҳоннинг турли давлатларидан мамлакатимизга келиб турадиган олимларнинг эътиборини ана шу бизнинг қўлёзмалар хазинамиз маҳлиё этмасдан қўймайди. Ҳиндистон бош Министри Жаваҳарлал Неру, Ленин мукофоти лауреати, ёзувчи ва жамоат арбоби Файз Аҳмад Файз, Тунис ва Ироқ, ГФР ва Англиянинг кўпгина етакчи шарқшунослари ана шу қўлёзмалар хазинасининг ноёб асарлари билан ғоятда фахрланишган.

Бу даргоҳга марҳамат қилган ҳар бир киши албатта ана шу ноёб қўлёзмаларни қўлга олиб чиндан ҳам фахрланади, ўтмиш маданиятимизга чексиз ҳурмат ва муҳабат ҳисси билан қарайди.

А. ТЮРИКОВ.

Кировобод гиламдўзлик комбинатининг маҳсулотлари ёрқин бўёқлари, миллий безаклари билан кўзни қувонтиради. Ҳозир корхона 20 хил гиламни Сифат белгиси билан ишлаб чиқармоқда.

СУРАТДА: комбинат ишчилари И. Михтиева ва Ф. Алекперова гиламларни намойиш этишяпти.

ТАСС фотохроникаси.

ХАЛҚ БОҒИ БАРПО ЭТИЛАДИ

«Союзгипролес х о з» институтининг Ўрта Осиё филиалида Зоминда Ўрта Осиёда биринчи халқ боғини ташкил этишнинг бош схемаси тузилди. Қарийб 50 минг гектар майдонни эгаллайдиган боғ территориясига Зомин тоғ-ўрмон қўриқхонаси киритилган, спортнинг қишки ва ёзги турлари, дам олиш, туристик комплекслар учун зоналар, савдо, маиший хизмат кўрсатиш, алоқа корхоналари учун жой ажратилган. Ана шу майдоннинг ярмини Ўзбекистонда энг яхши арчазор эгаллайди. Бу боғ Ўзбекистоннинг илмий-ишлаб чиқариш муассасаси бўлиб қолади.

Арчазорда дастлабки пионер лагерлари, дам олиш уйлари, дачаларнинг корпуслари барпо этилди. Кўп болали оналар учун пансионат, пляж, шунингдек меҳмонхона, енгил атлетика станцияси қурилмоқда.

Қўриқхонада ёввойи ўсимликлар ва ҳайвонлар кўп бўлади. Уни кузатиш учун тоғларнинг баланд нуқталарида 17 та кузатиш майдончасини барпо этиш, бу майдончаларга маршрутлар ва сўқмоқлар ўтказиш мўлжаллаб қўйилди. Табиатнинг ажойиб бурчаги диарамаси бўлган музей ташкил қилиш кўзда тутилмоқда.

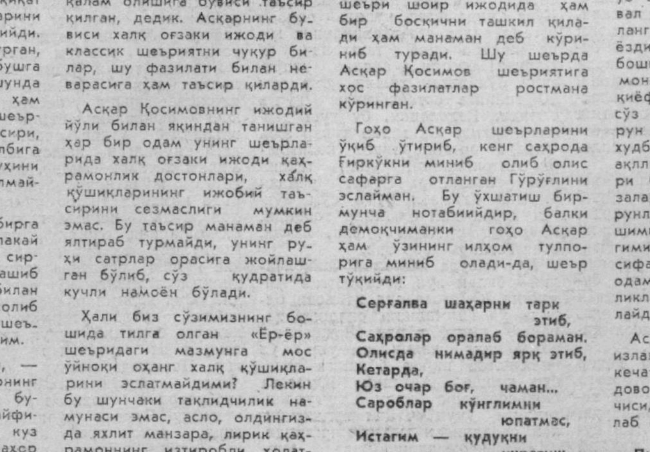
(ЎзТАГ).

Шаҳарда ҳайвонот боғи

Ёш Қўрғонтепа шаҳрининг маданият ва истироҳат боғида ҳайвонот боғи очилди. Бу ерда қурилган шинам уйчалар ва вольерларда турли қитъалар ҳайвонот дунёсига мансуб ҳайвонлар ва паррандалар: тулки ва жайрон, товус ва япон товуғи, ҳар хил тўти қушлар, илонлар, қуёнлар ҳар хил тўтиқушлар яшай бошлади.

Бу ҳайвонлар пахта тайёрлаш пунктининг собиқ ишчиси Ваҳоб Раҳимовнинг ҳайвонатхонасидан бу ерга кўчириб келтирилди. Жонли коллекция мухлиси— натуралист Ваҳоб Раҳимов уларни 10 йилдан кўп вақт йиғди. Энди уларни ҳаммага намойиш қилиш учун шаҳарга берди.

(ЎзТАГ).



Тошкент хореография билим юрти ёш санъаткорлар тайёрлаётган масканлардан биридир.

СУРАТДА: навбатдаги репетиция машғулоти.

А. Герасимов фотоси.

Физкультура ва СПОРТ

«Пахтакор»нинг рақиблари

«ТОРПЕДО» (Москва)

БУГУН

Марказий «Пахтакор» стадионида футбол бўйича мамлакат биринчилигининг олий лигасида қатнашаётган «Пахтакор» ва «Торпедо» командалари навбатдаги тур учрашувини ўтказишади.

Ҳамшаҳарларимизнинг бугунги рақиби бўлган команда 1924 йилда «Пролетарская кузница» номи билан ташкил қилинган. У 1936 йилдан буён «Торпедо» номи билан юритиб келинмоқда.

Москвадаги Лихачев номли автомобиль заводининг командаси 1960, 1965 ва 1976 йилнинг кузида мамлакат чемпиони унвонини қўлга киритган. Торпедочилар уч марта кумуш медаль билан тақдирланишган. Улар тўрт марта мавсумни фахрли учинчи ўринда якунлаганлар.

Команда олий лигада 1938 йилдан буён иштирок этиб келмоқда. Москва автомобиль заводининг футболчилари беш марта СССР кубогини қўлга киритишган. Олий лигада қатнашган даврида команда беш марта мамлакат Кубогининг финал учрашувларида қатнашган.

Торпедочилар маълум даврларда жуда чиройли ўйин кўрсатиб, йирик ғалабаларни қўлга киритган. Жумладан, 1963 йилда команда Киевнинг «Динамо» командаси билан бўлган учрашувда 7:1 ҳисобида ғалабага эришган.

Торпедочиларнинг йирик ҳисобда мағлубиятга учраган пайтлари ҳам бўлган. Жумладан, улар 1948 йилда Москванинг «Динамо» командаси футболчиларига 0:7 ҳисобида енгилишган.

В. Шустиков команданинг энг кўп майдонга чиққан ўйинчиси ҳисобланади. У 427 марта команда кийимида майдонга чиққан. В. Иванов клубнинг энг мерган ҳужумчиси ҳисобланади. У 124 марта рақибларнинг дарвозасига тўп киритган.

Команданинг бир неча ўйинчилари турли йилларда СССР терма командаси составида майдонга чиқишган. Уларнинг орасида В. Воронин, В. Иванов, Э. Стрельцов, А. Кавазашвили, С. Метревели, А. Леонов, М. Гершкович, С. Пригода ва бошқалар бор.

Торпедочилар бу йилги мавсумни нисбатан яхши бошлашмади. Улар етти турдан сўнг олти очко тўплаб, турнир жадвалининг ўн иккинчи поғонасидан жой олиб турибди. Пахтакорчиларнинг активида эса саккиз очко бор.

Шу кунларда халқаро классли СССР спорт мастери Владимир Шин Олимпиада ўйинларига жиддий тайёргарлик кўрмоқда. У яқинда ўтказилган мамлакат биринчилигида муваффақиятли қатнашиб, кумуш медаль билан тақдирланди.

Ҳозир Владимир Шин Олимпиада ўйинларига тайёргарлик кўрмоқда.

СУРАТДА: В. Шин бокс секциясида қатнашаётган болалардан бирига маҳорат сирларини ўргатмоқда.

А. Рисқиев фотоси.

СПОРТЧИЛАРИМИЗ САФАРДА

Москвадаги Крилатск олимпиада мерганлик майдонида камондан отиш бўйича мамлакат Кубоги беллашувлари бўлиб ўтди. Ўзига хос бу мерганлар баҳсида Тошкентдаги «Меҳнат резервлари» кўнгилли спорт жамиятининг вакили Ольга Рогова жуда муваффақиятли қатнашди.

Шуни айтиш кераккн, Ольга Рогова бир неча йилдан буён Халқаро ва Бутуниттифоқ турнирларда доимо иккинчи ўринни эгаллаб келарди. Ҳамиша ундан тошкентлик яна бир мерган — Наталья Бутузова олдинга ўтиб кетарди. СССР халқларининг VII ёзги спартакиадасида ва Польшада бўлган халқаро мусобақаларда, яқинда Ашхободда ўтказилган Бутуниттифоқ турнирида ҳам шундай бўлган эди. Лекин Ольга мақсад сари дадил интилар, бир кун ғалабага эришишига ишонарди. Ана шу орзу уни ғолиблик шоҳсупасига олиб чиқди.

СССР Кубоги учун ўтказилган баҳслар мамлакат Олимпиада терма командаси аъзолигига кандидат спортчиларнинг маҳоратини яна бир бор синовдан ўтказди. Кураш кескин ва муросасиз бўлди. Сўнгги кунга қадар тошкентлик икки спортчидан бири ёки тбилисилик К. Лосаберидзе ғолиб чиқиши номаълум эди. Масала сўнгги баҳсларда ойдинлашди. Бу сафар Ольга Рогова деярли хатога йўл қўймади. Унга СССР Кубоги топширилди. К. Лосаберидзе иккинчи, Н. Бутузова учинчи ўринни эгаллади.

* * *

Ростов-Дон шаҳрида бокс бўйича мамлакат биринчилиги баҳслари ниҳоясига етди. Тошкентлик мухлислар В. Шинга катта умид боғлашган эди. Ҳақиқатан ҳам у саралаш беллашувларини яхши ўтказиб, финалга йўлланма олди. Ҳал қилувчи олишувда у тбилисилик Д. Квачадзе билан рингга чиқди. Биринчи ва иккинчи раундларда ҳамшаҳримиз чаққонлик билан ҳаракат қилиб, рақибига ҳужум қилиш учун деярли шароит қолдирмади. Аммо Д. Квачадзе жуда моҳирлик билан ҳимояланиб, кейин ўзи ҳам бир неча кучли зарбалар беришга эришди. Худди шу зарбалар учрашув тақдирини ҳал қилди. Судьялар 3:2 ҳисобида грузиялик боксчи ғолиб чиққанлигини эълон қилишди. Ҳамшаҳримиз В. Шинга мамлакат биринчилигининг кумуш медали топширилди.

* * *

Арманистон пойтахтида республика телевидениесининг катта соврини учун велоспорт пойгаси ўтказилди. Ғолиблик учун бўлган баҳсларда мамлакатимиздаги энг кучли спортчилар билан бир қаторда кўплаб хорижий мамлакатларнинг номдор пойгачилари ҳам қатнашди. Бу ерда ҳамшаҳримиз А. Панфилов ўзини кўрсатди. У минг метр масофага ўтказилган пойгада маррага биринчи бўлиб етиб келди. Шу натижа туфайли А. Панфилов Москвада бўладиган XXII Олимпиада ўйинларида қатнашадиган мамлакат терма командасига киритилди.

• Текинхўрга шафқат йўқ!

Қилмишига яраша жазо

КПСС Марказий Комитетининг «Ҳуқуқ-тартиботни муҳофаза қилиш соҳасидаги ишни яхшилаш ва ҳуқуқни бузишларга қарши курашни кучайтириш тўғрисида»ги қарорида прокуратура, суд, милиция органлари олдига муҳим вазифалар қўйилган. Улардан бири текинхўрлик, чайқовчиликка қарши курашни кучайтиришдир. Бундай шахслар жамиятимизда кам бўлса-да учраб турибди. Шу боисдан ҳам районимизда чайқовчиликнинг олдини олиш борасида жиддий ишлар қилинмоқда.

Энг аввало, тартиббузарликнинг олдини олиш бўйича тадбирлар плани ишлаб чиқилди. Прокуратура, суд, милиция органларининг масъул ходимлари бу тадбирларни амалга оширишга киришдилар. Меҳнат коллективлари, аҳоли турар жойлари, олий ва ўрта махсус таълим ўқув юртлари, ҳунар-техника билим юртлари ва мактабларда лекция ва суҳбатлар ўтказилиб, уларда гражданларнинг социалистик мулкни асраш ва бойитиш соҳасидаги бурчлари кўрсатиб берилди. Бу тажриба такомиллашиб боряпти.

Шуни алоҳида таъкидлаш керакки, жамиятимизга доғ бўлиб тушадиган тартиббузарликларни, чайқовчиликни ўз вақтида аниқлаш ва бартараф қилишда жамоатчилик катта ёрдам бермоқда. Маълумки, жамоатчилик билан ҳамкорликда олиб борилган иш ҳамиша самарали бўлади. Бунга қуйидагиларни мисол қилиб келтириш мумкин.

Геннадий Мастеров ва Тоҳир Қозоқовлар «Узмясомолторг»га қарашли 3-холодильникда юк ташувчи бўлиб меҳнат қилишарди. Уларнинг нияти бузилди. Иш куни давомида улар ўзаро махфий план тузишди.

— Гўштни тонналаб ташиймиз, лекин фойда кўрмаймиз,— деди Геннадий папиросни тутатиб. — Бир нарса режалаштириб қўйдим. Рози бўлсанг сен ҳам катта фойда кўрасан.

— Фойда бўладиган бўлса айтавер, ҳар қандай ишни уддалашга ёрдам бераман,— жавоб берди Тоҳир.

Ўша куни нияти бузуқ бу икки шахс ишдан қайтаётган пайтда 20 килограмм гўштни яшириб қўйишди. Улар кечқурун яна корхонага қайтишди. Қоровулга билдирмай девордан ошиб холодильникка киришди. Эшикни синдириб 459 килограмм гўштни аравачага юклашди. Лекин уларнинг нияти амалга ошмади. Ўз постида ҳушёр турган соқчилар пайқаб қолишди. Жиноятчилар суд ҳайъати олдида ўз қилмишлари учун жавоб бердилар. Давлат мулкини талон-тарож қилишга ҳаракат қилганликлари учун Геннадий Мастеров ва Тоҳир Қозоқовлар тўрт йил муддат билан озодликдан маҳрум қилиндилар.

Антонина Юматовани танишбилишлари, маҳалла аҳли ёмон ниятли аёл деб ўйламасди. Аслида эса у махфий равишда турли буюмларни узоқ масофадан олиб келиб, икки-уч ҳисса қимматга сотиш билан шуғулланарди. Кўза кунда эмас, кунида синади деганларидек, Антониннанинг қора ишлари очиб ташланди. У Паркент бозорида аёллар кипригини бўяйдиган тушни бир сўм 50 тийинга сотаётганида қўлга олинди. Ваҳоланки, бу туш давлат нархида 55 тийин турар эди. Тинтув органларининг ходимлари Антониннанинг уйида текширув ўтказдилар. Унинг уйидан умумий қиймати 3779 сўм бўлган турли хил буюмлар топилди. Уларнинг орасида туфли, парча, соат боғлари бор эди.

Ҳеч қаерда ишламай чайқовчилик билан кун кечираётган Антонина Юматова суд ҳайъати олдида ўз қилмишини оқлашга ҳаракат қилиб кўрди. Лекин гувоҳларнинг далиллари уни ўз қилмишига иқрор бўлишга мажбур қилди. Антонина Юматова олиб-сотарлик билан шуғулланганлиги учун уч йил муддат билан озодликдан маҳрум қилинди.

«Узбексоюзхлопкомаш» бирлашмасида қолипловчига шогирд бўлиб ишлаётган Анатолий Лучин ҳали 40 ёшга тўлгани йўқ. У ишдан бўш вақтларида бировларнинг буюмларини ўғирлаш билан шуғулланарди. Бир куни кечаси у «Ташсельмаш» заводи территориясига кирди. Атрофни синчиклаб кузатганидан кейин 27-цех бошлиғи И. Маляровичнинг кабинетини синдиришга аҳд қилди. Бу ишни жуда ҳушёрлик билан бажариб хонадан 442 сўмлик БК-1500 кондиционери, 115 сўмлик «Кантата» радиоласи ва бошқа буюмларни ўғирлаб кетишга эришди.

Меҳнат қилмасдан топилган буюмнинг қадри йўқ деган қабилида иш тутган Анатолий кондиционерни 80 сўмга пуллади. Иккита «Харьков» соқол олиш устарасини бир шиша ароққа алмаштирди. У ишни ниҳоятда махфий қилдим, ҳеч ким сиримни очолмайди, деб ўйлаган эди. Лекин янглишганлигини суднинг қора курсисига ўтирганидан кейин тушунди.

Қидирув органлари ва милиция ходимларининг синчковлик билан олиб борган ишлари самара берди. Анатолий Лучиннинг қора қилмишлари фош қилинди. Иш давомида бу текинхўр шахс аввал ҳам оғир жиноят қилганлиги учун бир неча марта судланганлиги маълум бўлди. Бу сафар у беш йил муддат билан озодликдан маҳрум қилинди.

Районда текинхўр ва чайқовчиларга қарши курашни авж олдиришда тарбия воситаларидан кенг фойдаланилаётганини ҳам таъкидлаб ўтиш керак. Юқоридаги кўрилган ишлар юзасидан ажрим хатлари ёзилиб, ташкилотларга жўнатилди. Уларда юқорида номлари тилга олинган корхоналарда ишчиларнинг ҳуқуқ билимларини ошириш, уларнинг масъулият ва бурчларини чуқур ҳис қилиш борасида етарли иш қилинмаётганлиги кўрсатиб ўтилди. Суд ходимлари хатнинг жавобини кутиб ўтирмай корхоналарга боришиб, ҳуқуқ темасида лекция ва суҳбатлар ўтказдилар. Натижада мазкур корхоналарда кейинги пайтларда тартиббузарлик ҳодисалари кескин камайди. Бундан кўриниб турибдики, район прокуратура, суд ва милиция органларининг ходимлари жамоат тартибини мустаҳкамлаш, эл бойлигини асраш ва бойитиш учун курашни давом эттиришмоқда.

М. МИРЗАЕВ,
Тошкент шаҳрининг Ҳамза районни прокурори.
А. РИХСИХЎЖАЕВ,
Тошкент шаҳрининг Ҳамза районни халқ судининг ижрочиси.

Редактор С. М. ҚАРОМАТОВ.

РЕКЛАМА * РЕКЛАМА * РЕКЛАМА * РЕКЛАМА

Ўзбекистон ССР Ҳунар-техника таълими давлат комитетининг

178-ШАҲАР ЎРТА ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

1980—81 ўқув йили учун

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

БИЛИМ ЮРТИ МЕТРОПОЛИТЕН ҚУРИЛИШИ УЧУН ЮҚОРИ МАЛАКАЛИ МУТАХАССИСЛАР ТАЙЁРЛАЙДИ.

15 ва ундан катта ёшдаги 8—10-синф маълумотдаги йигит ва қизлар

қуйидаги мутахассисликлар бўйича

ЎҚИШГА ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИЛАР:

Ер усти ишлари проходкачиси, қўл билан ишловчи электр пайвандчи, безакчи-плитачи, қурувчи-бўёқчи, проходка механизмларининг слесарь-монтажчиси, слесарь-сантехник, газ пайвандчи, автомобиллар ремонти бўйича слесарь. Ўқиш муддати — 3 йил;

ер усти ишлари проходкачиси, проходкачилик бўйича навбатчи электрослесарь, автомобиллар ремонти бўйича слесарь. Ўқиш муддати 1 йил.

Ўқишга қабул қилинганлар уч маҳал овқат, кийим-бош, шунингдек ишлаб чиқариш практикаси даврида иш ҳақининг 50 проценти миқдорида маош билан таъминланадилар.

Ўқиш даври меҳнат стажига киради.

Уч йил муддатли ўқишни битирганларга диплом, 1 йил муддатли ўқишни битирганларга билим юртини тамомлаганлик ҳақида аттестат берилади.

Ўқишни аъло баҳоларда тамомлаганлар транспорт қурилиши министрлиги олий ўқув юртларига имтиёзли равишда ўқишга кирадилар.

Билим юртини тугатганлар «Ташметрострой» трести ходимларига бериладиган имтиёзлардан, чунончи, темир йўл поездларида бепул юриш ҳуқуқидан фойдаланадилар.

Бошқа шаҳарлардан келганлар ётоқхона билан таъминланадилар.

Билим юртида спорт секциялари, вокаль чолғу ансамбли, ўзбек миллий ансамбли, дискотека ишлаб турибди.

Аризалар умумий тартибда қабул қилинади (имтиҳонларсиз).

Бизнинг адрес: Тошкент шаҳар, Чилонзор массиви, Д—20 квартали («Чилонзор» метро станциясигача, у ёғига 29, 50, 78-автобуслар, 6, 11, 19-троллейбуслар, 21-маршрут таксиси билан «Ётоқхона» бекатигача).

ТОШКЕНТ ШАҲАР, СОБИР РАҲИМОВ РАЙОН АҲОЛИСИ ДИҚҚАТИГА!

РАНГЛИ ТЕЛЕВИЗОРЛАРГА ТЕХНИКА ХИЗМАТИ КЎРСАТИШ ВА РЕМОНТ ҚИЛИШ БЎЙИЧА

ИХТИСОСЛАШТИРИЛГАН ЦЕХ ОЧИЛДИ

ЦЕХ ЗАМОНАВИЙ ТЕХНОЛОГИК УСКУНАЛАР ВА МАМЛАКАТИМИЗДА ҲАМДА ЧЕТ ЭЛЛАРДА ИШЛАБ ЧИҚАРИЛГАН ЎЛЧОВ ТЕХНИКАСИ БИЛАН ЖИҲОЗЛАНГАН.

СИЗГА ЮҚОРИ МАЛАКАЛИ РАДИОМЕХАНИКЛАР ХИЗМАТ КЎРСАТАДИ.

Янги цех адреси: 1/3-Қорақамиш массиви, «Маиший хизмат кўрсатиш уйи». Телефон —46-07-09.

Собир Раҳимов районидаги қора-оқ тасвирли телевизорлар, радиоприёмниклар ва магнитофонларни ремонт қиладиган Бош телеателье 1/2-Қорақамиш массиви, «Маиший хизмат кўрсатиш уйи»да жойлашган. Телефон —48-54-57.

РАЙОН ТЕЛЕАТЕЛЬЕСИДА ЁКИ РАДИОМЕХАНИКНИ УЙГА ЧАҚИРИБ ЎЗ ТЕЛЕВИЗОРЛАРИНГИЗГА АБОНЕМЕНТ ХИЗМАТИ КЎРСАТИЛИШИ УЧУН ШАРТНОМА ТУЗИНГ.

Қора-оқ тасвирли телевизорни уйда тузаттириш учун 48-54-57 телефон номери бўйича радиомеханик чақиришингиз ёки район телеательесига шахсан заявка беришингиз мумкин.

РАЙОН ТЕЛЕАТЕЛЬЕСИ ФИЛИАЛЛАРИНИНГ АДРЕСИ:

Радиотелеаппаратларни ремонт қиладиган филиал — Студентлар шаҳарчаси, 2-Чимбой кўчаси, «Маиший хизмат кўрсатиш уйи». Телефон —46-98-15.

Транзисторли аппаратураларни ремонт қиладиган участка— ТошМИ шаҳарчаси, «Маиший хизмат кўрсатиш уйи»да.

Лампали приёмниклар ва транзисторли магнитофонларни ремонт қиладиган участка — 2/4-Қорақамиш массиви, «Маиший хизмат кўрсатиш уйи».

Район телеательеси дам олиш кунисиз соат 8.00 дан 20.00 гача, филиаллари душанбадан ташқари ҳар куни соат 9.15 дан 18.15 гача ишлайди.

«ТЕЛЕАТЕЛЬЕ» ХИЗМАТЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИНГ!

ТОШКЕНТ ШАҲАР «ЗАНГОРИ ЭКРАН» ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИ.

Ўзбекистон ССР Ҳунар-техника таълими давлат комитети

127-ТОШКЕНТ ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

ТОШКЕНТ ШАҲРИДА ЯШАБ ТУРУВЧИ, 8— 10 СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТЛИ ЙИГИТ-ҚИЗЛАРНИ

қуйидаги мутахассисликлар бўйича

ЎҚИШГА ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Эркаклар устки кийимлари, аёлларнинг устки кийимлари, аёлларнинг енгил кўйлакларини, тикиш бўйича — бичиқчи; тикувчилик ишлаб чиқариши контролери, тикувчилик ишлаб чиқаришининг ремонтчи-слесари.

10-синф ҳажмида маълумотлилар учун ўқиш муддати — бир йил. Стипендия ойига— 30 сўм.

Тикувчи-мотористка мутахассислиги бўйича мактабларaро ўқув-ишлаб чиқариш комбинатини тамомлаган 10-синф маълумотидагилар учун ўқиш муддати— 8 ой. Стипендия ойига— 70 сўм.

8-синф ҳажмида маълумотлилар учун ўқиш муддати — 3 йил. Уларга билим юртини тамомлаганлиги ҳақидаги диплом билан бирга ўрта маълумот ҳақида аттестат ҳам берилади.

Ишлаб чиқариш практикаси вақтида ўқувчиларга иш ҳақининг 50 проценти тўланади.

ЎҚИШ ДАВРИ МЕҲНАТ СТАЖИГА КИРАДИ.

Билим юртида аёлларнинг енгил кўйлакларини тикиш бўйича бичиш-тикиш, бадиий ҳаваскорлик тўгараклари, спорт секциялари ишлаб туради, уй хўжалиги асослари ўрганилади.

МАШҒУЛОТЛАР — 1 СЕНТЯБРДАН БОШЛАНАДИ.

Билим юртига кириш учун қуйидаги ҳужжатларнинг бўлиши лозим: паспорт (туғилганлиги ҳақидаги гувоҳнома), яшаш жойидан, ота-онасининг иш жойидан, медицина (286-форма) справкалари; директор номига ариза, 4 та фотосурат (3х4 см), мактабдан характеристика.

ҚУЙИДАГИ АДРЕСЛАРГА МУРОЖААТ ҚИЛИНСИН:

Тошкент шаҳар, Энгельс кўчаси, 60-уй — Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартиясининг 50 йиллиги номли тикувчилик ишлаб чиқариш бирлашмасининг территорияси (2, 9, 18, 19, 21, 26, 51, 60, 72, 81, 89-автобуслар, 2, 16, 25, 3, 22, 23-трамвайларнинг «Олой бозори» бекати).

Тошкент шаҳар, магазин мавзу кўчаси, 136-уй — Ўзбекистон ССР ва Ўзбекистон Компартиясининг 50 йиллиги номли тикувчилик ишлаб чиқариш бирлашмаси филиалининг территорияси (10 «э», 88, 43-автобуслар, 27-трамвайнинг «Северний Алмазар» бекати).

Тошкент шаҳар, Чехов кўчаси, 5«а»-уй (3, 80, 60, 2, 25-автобусларнинг «Қизил тонг» бекати).

ТЕАТР

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 16/V да **Қизил яйловдаги кўк тулпорлар.**

МУҚИМИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 16/V да **Гулбаҳор қани?**, 17/V да **Ур, тўқмоқ** (15.00) **Тўйдан олдин томоша** (19.30).

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА— **«КУЗГА КЎРИНМАС ОДАМ» ФАНТАСТИК-САРГУЗАШТЛИ АТТРАКЦИОНИНИНГ ГАСТРОЛЛАРИ** (19.30).

КИНО

16 МАЙДА

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«МАХСУС ВАЗИФА ОЛГАН ОТРЯД»— **Қозоғистон** (17, 18, 19.20, 21.00, телефон 35-24-92), **Мир** (тоқ соатларда, телефон 91-08-30), **Лисунов номли** (тоқ соатларда, телефон 96-34-02).

«ОТА ВА ЎҒИЛ» — **Искра** (17, 19.45, телефон 39-14-59).

«ОЛОВЛИ АЛЛЕГРО» — **Ҳамза номли** (жуфт соатларда).

«КУЗГИ МАРАФОН» — **Дружба** (жуфт соатларда, телефон 66-15-75).

17, 18 МАЙДА

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«МАХСУС ВАЗИФА ОЛГАН ОТРЯД»— **Қозоғистон** (11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21.00, телефон 35-24-92), **Мир** (тоқ соатларда, телефон 91-08-30), **Лисунов номли** (тоқ соатларда, телефон 96-34-02).

«ОТА ВА ЎҒИЛ» — **Искра** (17, 19.45, телефон 39-14-59).

«ОЛОВЛИ АЛЛЕГРО» — **Ҳамза номли** (жуфт соатларда).

«КУЗГИ МАРАФОН» — **Дружба** (жуфт соатларда, телефон 66-15-75).

А. НАВОИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА

19 май соат 19.00 да

А. ПЕТРОВ

«ДУНЁНИНГ ЯРАТИЛИШИ»

(3 пардали балет)

Томошадан тушган пул маблағи тинчлик фондига ўтказилади.

МЕҲНАТ ҚИЗИЛ БАЙРОҚ ОРДЕНЛИ ТОШКЕНТ ТЕМИР ЙЎЛ ТРАНСПОРТИ ИНЖЕНЕРЛАРИ ИНСТИТУТИ

(мажлислар залида)

23 май соат 16.00 да

ОЧИҚ ЭШИКЛАР КУНИНИ ЎТКАЗАДИ

Адрес: Тошкент шаҳри, Оборонная кўчаси, 1-уй. Телефон 91-14-40 (25, 39, 61, 66-автобусларнинг «Темир йўл транспорти инженерлари институти» бекати).

«Главташкентстрой»нинг транспорт ишлаб чиқариш бошқармаси

9-АВТОТРАНСПОРТ КОРХОНАСИГА

«Краз-256», «МАЗ-503» маркали автомашиналарда ишлаш учун 1, 2, 3-класс шофёрлари

КЕРАК

Меҳнат ҳақи — ишбай.

Ёлғиз кишилар ётоқхона билан таъминланадилар.

Мурожаат учун адрес: Тошкент область, Бектемир шаҳри, Лихачёв кўчаси, 2-уй (106-автобуснинг «9-автобаза», 7, 15, 68-автобусларнинг «Қўйлиқ» бекатлари).

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

16 МАЙ — ЖУМА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

17.35 «Экран дўстларни чорлайди». СССР— ГДР. 18.15 «Орлёнок» телестудияси ёш мухбирларининг Москва шаҳридаги 397-мактаб ўқитувчиси, Октябрь Революцияси ордени кавалери Л. М. Чистякова билан учрашуви. 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 «Москва ва москваликлар». 20.00 «Балет ҳақида». Балетмейстерлар ва балет артистларининг IV Бутуниттифоқ конкурси. 21.30 «Время» информацион программаси. 22.00 Футбол бўйича СССР чемпионати. «Спартак» (М) — «Динамо» (К.) В. И. Ленин номли Марказий стадионнинг Спорт саройидан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида (22.45)— «Дунё воқеалари». Информацион кўрсатув.

Ўзбекистон телевидениесининг программалари

I.

18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 «Терем-теремок». Болалар учун мультфильм. 18.15 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Студентлик — олтин даврим». 19.00 Футбол бўйича СССР чемпионати. «Пахтакор» —«Торпедо» (Москва). «Пахтакор» Марказий стадионидан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида—«Ахборот» информацион программаси (рус.). 20.50 «Ахборот» информацион программаси. 21.10 «Ғижжак тароналари». Ҳ. Отаев чалади. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.00 «Оламда нима гап?» Халқаро воқеалар шарҳи. 22.30 Телевидение экранида биринчи марта. «Умид». Бадиий фильм. 1-серия («Ўзбекфильм»).

II.

20.00 Кўрсатувлар программаси. 20.05 Янгиликлар. 20.25 «Пойтахт области далаларида». 20.55 Абитуриентлар учун. Математика. 21.55 Абитуриентлар учун. Она тили. 22.25 «Сенинг ўйларингдаги Москва». Ҳужжатли фильм (рус.).

17 МАЙ— ШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время» информацион программаси. 9.40 Эрталабки гимнастика машғулотлари. 10.05 Марказий телевидение ва Бутуниттифоқ радиоси рус қўшиқлари академик хори ижросида совет авторларининг қўшиқлари. 10.30 «Болаларга ҳайвонлар ҳақида». Ленинграддан олиб кўрсатилади. 11.00 «Ота-оналар, Сизлар учун». 11.30 «Кўплаб сифатли товарлар етказиб берайлик». 12.00 «Музикали абонемент». 12.55 «Ҳаракат ҳавфсизлиги учун». 13.25 «Спортлото» тиражи. 13.40 «Поэзия». Расул Рзо. 14.20 «Адресимиз— Совет Иттифоқи». Краснодар бадиий коллективлари иштирокида программа. Краснодардан олиб кўрсатилади. 15.05 «Дунё воқеалари». 15.15 Болалар учун. «Мзиури». Телевизион бадиий фильм. Тбилиси телевидение студияси. 1973 й. 15.55 «Ҳайвонот оламида». Кўрсатувни Н. Н. Дроздов олиб боради. 16.55 «Жаҳон музейлари». Кўрсатувни А. С. Пушкин номли Давлат тасвирий санъат музейининг директори И. А. Антонова олиб боради. 17.25 «Рақамларни бўйсундирувчи». Мультфильм.

17.35 Сиёсий шарҳловчи В. П. Бекетов сўзи. 18.05 Марказий телевидение ва Бутуниттифоқ радиоси академик рус халқ чолғу оркестрининг концерти. 18.55 «9-студия» телетомошабинларга жавоб беради». Кўрсатувда КПСС Марказий Комитети халқаро ахборот бўлимининг мудири Л. М. Замятин ва сиёсий шарҳловчи В. С. Зорин иштирок этади. 19.55 Б. Шоу. «Пигмалион». ССР Иттифоқи Давлат академик Малий театрининг Фильм-спектакли. 21.30 «Время» информацион программаси. 22.05 «Беш ҳалқа». Олимпиада объектлари қурувчиларининг бокс бўйича СССР терма командаси билан учрашуви. Учрашув тугагач (23.45) — Янгиликлар.

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

I.

9.55 Кўрсатувлар программаси. 10.00 Янгиликлар. 10.10 «Сўз кетидан сўз келар». Мактабгача ёшдаги болаларни рус тилида сўзлашишга ўргатиш. 10.35 Телевизион миниатюралар театри. 11.20 «Эшмат — фаришта». Телевизион бадиий фильм премьераси («Ўзбектелефильм»). 11.50 В. И. Ленин номли Бутуниттифоқ пионер ташкилоти туғилган кунга. «Дастлабки пионер гулханларининг алангаси». 3-кўрсатув (рус.). 12.20 «Ота-оналар университети». 12.50 «Шеърият билан учрашув» Р. Фарҳодий (рус.). 13.40 Ҳамза номли Тошкент музика билим юрти халқ чолғу оркестрининг концерти. 14.40 «Ўзбекистон, Олимпиада йилида». Спорт кўрсатуви. 15.10 «Йўл ҳаракати хавфсизлиги учун» (рус.).

18.15 Кўрсатувлар программаси. 18.20 «Кучукчаларнинг саргузашти» Мультфильм. 1-серия. 18.30 «Меҳнат шон-шуҳрати». Ҳунар-техника таълими бадиий ҳаваскорлари концерти. 19.30 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.45 «Осиё, Африка ва Лотин Америкаси VI Тошкент Халқаро кинофестивали олдидан». Кинокўрсатув. 20.30 «Ахборот» информацион программаси. 20.50 Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Ў. Нуралиев концерти. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.05 «Комплекс механизация — пахтачиликда бош йўналиш». 22.25 «Умид». Бадиий фильм. («Ўзбекфильм»). 2-серия.

Тожикистон телевидениесининг программаси

17.25 Кўрсатувлар программаси. 17.30 Мактаб ўқувчилари учун. «Костёр» (рус.). 18.00 «Кинокамера билан саёҳат». 18.55 Москва. «9-студия» телетомошабинларга жавоб беради». Кўрсатувда КПСС Марказий Комитети халқаро ахборот бўлимининг мудири Л. М. Замятин ва сиёсий шарҳловчи В. С. Зорин иштирок этади. 19.55 «Новости» информацион программаси. 20.15 «Сайл рейси». Фильм-концерт. 20.45 «Ахбор» информацион программаси. 21.10 «Деҳқонлар, Сизга омад ёр бўлсин». 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.05 Тожикистон ССР Давлат телевидениеси ва радиоси мақомчилар ансамблининг концерти. 22.45 Ёшлар учун ҳарбий-спорт программаси.

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») — орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000. Тошкент — ГСП Ленин кўчаси, 41. ТЕЛЕФОНЛАР: секретариат — 33-57-02, бўлимлар; партия турмуши — 32-53-66; саноат 32-53-83; қурилиш 32-58-85; шаҳар хўжалиги — 32-57-83; совет қурилиши ва ҳуқуқ — 32-54-19; фан мактаб ва олий ўқув юртлари—32-53-10; адабиёт ва санъат—32-56-81; ахборот — 33-28-95, спорт ва ҳарбий-ватанпарварлик ишлари — 32-58-85; хатлар — 33-29-70; эълонлар бўлими — 33-81-42; нашриёт диспетчери 32-78-94 нашриёт телефон станциясининг навбатчилари — 33-90-50.

16 МАЙ, 1980 й. Р—01991. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри. ИНДЕКС 64579. Б—2058. 6