ЭРТАГА ТОШКЕНТДА ОСИЁ, АФРИКА ВА ЛОТИН АМЕРИКАСИ МАМЛАКАТЛАРИ VI ХАЛҚАРО КИНОФЕСТИВАЛИ ОЧИЛАДИ

ОСИЁ, АФРИКА ВА ЛОТИН АМЕРИКАСИ МАМЛАКАТЛАРИ КИНОФЕСТИВАЛИ · Тошкент-80

# «ХУШ КЕЛИБСИЗ!» — тошкентликлар кинофестиваль қатнашчиларига ана шундай дейишмоқда


БУТУН ДУНЁ ПРОЛЕТАРЛАРИ, БИРЛАШИНГИЗ!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 111 (4210)
19 МАЙ, 1980 й
ДУШАНБА
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлади.
Баҳоси 2 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ


- «Тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун» шиори остида
- Шаҳар киноанжуман қатнашчиларини қабул қилишга тайёр
- Меҳнат коллективлари кинематографчиларни муборакбод этмоқда
- Кино байрами программасига кўриклар, экскурсиялар, учрашувлар ва бошқа тадбирлар киритилган

СУРАТЛАРДА: кинофестиваль қатнашчиларининг янги фильмларидан кадрлар — «Эрта келган турналар» (Қирғизистон); «Ер қудрати» (Перу); «Қувонч кўрфази» (Озарбайжон); «Хонадон» (Грузия), «Кондор қони» (Боливия).

## ПОЙТАХТИМИЗГА МАРҲАБО, ДЎСТЛАР!

**В. О. КОЗИМОВ,**
**халқ депутатлари Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг раиси.**

«Дўстлик масофа билмайди», деган халқ мақоли бор. Бугунги кунда шаҳримизга минглаб чет эллик меҳмонлар келишмоқда. Халқлар ўртасида тинчлик ва дўстликни мустаҳкамлаш бўйича Тошкентда ишлаб турган турли жамоат ташкилотлари жаҳоннинг юздан ортиқ мамлакати билан дўстона алоқа қилиб турибдилар.

Тошкент кўпгина халқаро учрашувлар ўтказиладиган маскан бўлиб қолди. Бу учрашувлар доимо фойдали бўлиб, Ер куррасида тинчликни мустаҳкамлаш йўлида хизмат қилиб келмоқда.

Ажойиб анъана бўлиб қолган ҳамда жуда оммалашиб кетган халқаро кинофестивалларнинг ўтказилиши фикримизнинг ёрқин исботидир. Бугунги кинофестиваль — яхши ниятли ҳамма кишилар учун, уларнинг сиёсий қарашлари, танининг қандай рангдалиги, эътиқодларидан қатъий назар, дилларига яқин ва қимматли бўлган «Тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун» шиори остида ўтмоқда.

Тошкентликлар кинематографчиларнинг Ер юзида тинчликни сақлаш учун сарфлаётган куч-ғайратларини юксак баҳоламоқдалар, чунки бизнинг мамлакатимизда киносанъатига кишиларни тарбиялаш воситаси, халқларнинг бир-бирига яқинлашувининг омили, деб қаралади.

Олтинчи Халқаро кинофестиваль дўстликни мустаҳкамлашда киносанъати ролини бундан буён ҳам ошириш, турли мамлакатлар вакиллари ўртасида бир-бирларини тушуниш, тинчлик ва социал тараққиёт манфаати йўлидаги идеалларни янада ривожлантириш ишига хизмат қилади, деб ишонч билдирамиз.

Биз меҳмонларни дўстлик ва қардошлик шаҳри билан, унинг диққатга сазовор жойлари, музейлари ва театрлари, меҳнат коллективлари билан яқиндан танишишга лутфан таклиф этамиз. Биз, ўз навбатида, киноанжумани қатнашчиларининг Тошкентда бўлишлари уларга мамнуният бахш этиши, ижодлари янада равнақ топиши учун қўлимиздан келган ҳамма ишларни қиламиз!

Халқ депутатлари Тошкент шаҳар Совети, Тошкентнинг барча аҳолиси номидан Сиз, Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари олтинчи Халқаро кинофестивали қатнашчиларини табриклайман, Сизларнинг ҳаммангизга серқуёш Ўзбекистон тупроғида ижодингизга, ўзаро ҳамкорликда катта муваффақият, яхши кайфият тилайман!

Хуш келибсиз, қадрли дўстлар!

## КУЧ-ҒАЙРАТНИ АЯМАЙМИЗ

Меҳмондўст Тошкент Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатларининг анъанавий кинофестивали қатнашчилари ва меҳмонларини яна кутиб олмоқда. Ўзбекистон пойтахтининг меҳнаткашлари одатдагидек бу учрашувдан қувончга тўлмоқдалар, кинематографчиларнинг анжумани юксак ташкилий савияда ўтиши учун барча чораларни кўришяпти. Бўш вақтларида эса, фестивалнинг меҳмонлари ва қатнашчилари пойтахтимизнинг диққатга сазовор жойлари билан танишадилар. Шубҳасиз, Тошкентнинг янги микрорайонларига ҳам ноёб архитектура иншоотлари ва биноларига ҳам эътиборни қаратадилар.

Бригадамиз коллективи ноёб шаҳарсозлик ансамблини яратишга ўз ҳиссасини қўшаётгани билан фахрланади. Кошинкор ишчилар ҳам бунга муносиб ҳисса қўшишяпти. Ҳамкасбларимиз ўнлаб баланд иморатларнинг, маданият саройлари ва уйларининг, ноёб комплексларнинг пардозларини ўрнига қўйишди.

Биз республикамиз пойтахти меҳмонлари ва тошкентликларга янги меҳнат туҳфаси тайёрлаяпмиз. Кинофестивалнинг қатнашчилари ва меҳмонлари келгуси сафар келганларида 4100 ўринли, мамлакатдаги энг йирик кино-концерт залига ташриф буюрадилар. Бу ноёб иншоот ҳозирги пайтда катта қурилиш майдонига айланган. Кўпчилик коллективлар қатори бизнинг бригадамиз ҳам меҳнат қиляпти. Биз киноконцерт зали республикамиз пойтахтини архитектура жиҳатдан безаши учун бутун куч-ғайратимизни сафарбар этамиз.

**С. МИРХОЛДОРОВ,**
**Пардозлаш трестининг 28-қурилиш бошқармаси кошинкорлар бригадири, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган бинокор.**

## ҲАЁТИЙ МАВЗУ

Бугун биз жаҳоннинг турли мамлакатларидан ташриф буюрган кинематографчилар анжумани қатнашчиларини очиқ кўнгил, самимий табассум билан кутиб оляпмиз. Тошкент кино театрлари экранларидан турли тиллар янграйди, ҳозирги замоннинг ҳаётий проблемалари, халқларнинг мустақиллик ва озодлик учун, жумладан, хотин-қизларнинг эркаклар билан тенг ҳуқуқли бўлиши учун кураши акс этган кадрлар намойиш этилади.

Ўзига хос миллий бадиий буюмлар яратиладиган фабрикамиз ишчилари бешинчи Тошкент кинофестивалига тақдим этилган ленталар билан қизиқиб танишган эдилар. Орадан икки йил ўтди. Шарқ кино усталари бугун қандай янги лентаper олиб келишган? Ана шу ленталарда она, меҳнаткаш аёл, ижодкор аёл қандай талқин этилган?

**Саодат ТОҲИРОВА,**
**бадиий буюмлар фабрикасининг каштачиси, Ўзбекистон ССР Олий Советининг депутати, СССР Халқ Хўжалиги Ютуқлари виставкасининг медалисти.**

## ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ РУҲИ

Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари Тошкент кинофестивалининг вужудга келишини тарихнинг ўзи, уч қитъа харитасида кўпгина янги давлатларнинг вужудга келганлиги тақозо этган эди. Тошкентдаги учрашувлар миллий кино санъатларининг қарор топишига ёрдам беради, тинчлик, ижтимоий тараққиёт ва миллий эркинлик учун курашаётган кучларнинг жипслашишига хизмат қилади.

Аввалги кинофестивални «Муҳаббат ва нафрат» совет-югославия лентаси очиб берган эди. Дўст Югославия кинематографчилари билан ҳамкорликда ишлаш тажрибасида биз кино санъатининг интернационал тили турли мамлакат халқларининг ўзаро ҳамдамлиги ва қардошлигига қандай ёрдам беришига яна бир карра ишонч ҳосил қилдик.

**Равиль БОТИРОВ,**
**кинорежиссёр, Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати, Ўзбекистон ССР халқ артисти.**

## ЧИН ҚАЛБДАН

Тошкентлик киноактёрлар меҳмондўст ўзбек тупроғига ташриф буюрган кино байрами, унинг қатнашчилари ва меҳмонларини чин қалбдан табриклайдилар. Ижодий алоқалар, шунингдек мунозаралар, кўрик ва муҳокамаларнинг Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари илғор ва прогрессив кино санъати фестивалнинг «Тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун!» олийжаноб шиорининг ҳаётга жорий этилиши учун олиб борилаётган курашга янада яқиндан хизмат қилишини истар эдим.

**Тўғон РЕЖАМАТОВ,**
**«Ўзбекфильм» студиясининг актёри, Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист.**

## МЕТРОСОЗЛАР ҚУТЛОВИ

1978 йилда шаҳримиз меҳмонлари — Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари V кинофестивалининг қатнашчилари Тошкент метросига ташриф буюришганида биз, метросозлар уларнинг юзларида ҳайрат ва ажабланиш туйғуларини кўрдик.

Бугун метросозлар яна бир қувончли марраға интилишяпти: шу йилнинг қурувчилар кунигача уч станция билан бирга метро биринчи линиясининг иккинчи участкасини фойдаланишга топширишга интилишяпти.

Биз «Пушкин» станциясида ишлаяпмиз, шиплар конструкциясини монтаж қиляпмиз, тез, сифатли ишлаяпмиз. Тошкентликлар ва шаҳримиз меҳмонларининг бу ерга ташриф буюрадиган кунлари узоқ эмас. Метро йўловчилари ишларимизга баҳо беришади. Ишонамизки, В. И. Ленин номли Тошкент метрополитенининг янги участкаси ўз гўзаллиги бўйича олдингиларидан қолишмайди. Меҳмонларни кутиб олишга пухта тайёргарлик кўряпмиз.

**И. ЛИСИЙ,**
**«Ташметрострой» трести 1-қурилиш-монтаж бошқармаси проходкачилар бригадаси бошлиғи, Ленин ордени кавалери.**

## ТОШКЕНТ — ФЕСТИВАЛГА

✦ ФЕСТИВАЛЬ ҚАТНАШЧИЛАРИ ВА МЕҲМОНЛАРИ УЧУН республика маҳаллий саноат министрлигига қарашли Давлат конструкторлик-технология бюроси коллективи совға наборлари туркумини тайёрлади. Булар — манзарали халқ амалий санъатининг анъанавий намуналари — бадиий керамика, ўймакорлик, каштачилик, мисгарлик буюмларидир. Тошкент кинофестивали эмблемаси туширилган, миллий услубдаги чиройли нақшлар билан безатилган кўзача ва лаганлар меҳмонларга манзур бўлади.

Шунингдек, Тошкентга Андижон, Хива, Риштон, Шаҳрисабз корхоналари ҳам фестивалга аталган буюмлар юборишди.

✦ «ТИНЧЛИК», «ЎзССР 50 ЙИЛЛИГИ», «ОҚ ОЛТИН» — Ўзбекистон халқ рассоми Ё. Қорабоев яратган кофе сервислари шундай деб номланган. Чинни заводи коллективи катта анжуманга атаб 60 та совға комплекти тайёрлади.

Бундан ташқари, ҳар бири ўнта чинни идишдан иборат, 300 та «Кийик», «Пахта» — чой идишлар комплекти, «Ўзбекистон эҳсонлари», «Яшнаган Ўзбекистон» чинни буюмлари тайёрлаб қўйилди.

✦ ФЕСТИВАЛГА АТАБ. Ғ. Ғулом номли адабиёт ва санъат нашриётида тайёрланган янгиликлардан бири Ўзбекистонда яшаб, ижод қилаётган СССР кинематографчилар Союзи аъзолари ҳақидаги библиографик справочникдир. Китобда уларнинг биографияси, жамоатчилик ишлари, меҳнат ва ижодий фаолияти ҳақида маълумотлар берилган.

Яқинда Ж. Тешабоевнинг «Ўзбек киноси: анъана ва новаторлик» деб аталган китоби босмадан чиқди. Унда Ўзбекистон бадиий кинематографияси тараққиётининг долзарб масалалари ёритилган.

Кинофестиваль очилиши арафасида Л. Абдуллаев ва С. Муҳамедовнинг ўқувчиларни ўзбек кинематографиясининг тарихи ва бугунги куни билан таништирувчи «Фильмлар ва йиллар» китобининг иккинчи нашри босилиб чиқди. «Курашаётган экран» тўплами эса дастлабки беш Тошкент фестиваллари, мамлакатлар ва фильмлар, совринлар ва дипломлар ҳақида ҳикоя қилади.

Адабиёт янгиликлари ҳақида нашриёт рассомлари халқаро кино байрамига атаб тайёрлаган ранг-баранг реклама материаллари маълумот беради.

## ДЎСТЛИК ЭЛЧИЛАРИ

...Баҳор. Дарахтлар гуллаган, далаларда сеялка тиркалган тракторлар ишлаяпти. Улар чигит экишяпти. Агрегатларнинг бортига: «СССРда ясалган. «Узбексельмаш» деб ёзилган...

Бугун Вьетнам, Эрон, Ангола ҳамда Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари VI халқаро кинофестивалининг бошқа қатнашчилари тақдим этган кинолентапарда ана шундай кадрлар борми, йўқми — буни билмайман. Аммо, шубҳасиз, кино усталари Ўзбекистон пойтахтида тайёрланган кўпгина машиналар — Советлар мамлакатининг дўстлик элчилари билан яхши таниш. Мазкур техника мутахассисларнинг юксак баҳосига сазовор бўлган, Шарқ мамлакатлари экономикасини ривожлантиришда маълум роль ўйнайди.

Бугун биз ўз маҳсулотларимизни олаётган мамлакатлардан келган меҳмонларни очиқ кўнгил билан кутиб оляпмиз, кино усталарининг энг яхши лентапари билан, айниқса «саноат» мавзуидаги лентапар билан қизиқиб танишишни бошлаймиз. Турли мамлакатларнинг ишчилар синфи ҳақида, меҳнат кишилари ҳақида кенгроқ тушунча ҳосил қилишни истар эдик.

**Фания ХАНАНОВА,**
**«Узбексельмаш» заводининг кранчиси, Тошкент шаҳар Советининг депутати.**

## ТОНГГИ ГАЗЕТАЛАРДА

✦ КПСС Марказий Комитети Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси Л. И. Брежнев ва КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюросининг аъзоси, СССР ташқи ишлар министри А. А. Громико кеча Варшавага келдилар. Бугун Варшавада Л. И. Брежнев билан Франция Республикасининг президенти В. Жискар д'Эстэн ўртасида музокаралар бўлади.

✦ Румыния Коммунистик партияси Марказий Комитети Сиёсий ижроия комитетининг аъзоси, Румыния Социалистик Республикаси ҳукуматининг Бош министри Илие Вердец Совет ҳукуматининг таклифига биноан бугун расмий дўстона визит билан Москвага келади.

✦ Совет адабиётини ривожлантириш йўлидаги катта хизматлари, самарали ижтимоий фаолияти учун ҳамда туғилган кунига етмиш йил тўлиши муносабати билан ёзувчи Расул Рзага Социалистик Меҳнат Қаҳрамони унвони бериш тўғрисида СССР Олий Совети Президиумининг Фармони эълон қилинган.

✦ «Чорвадорларнинг кўкламги ташвишлари» — газетанинг бугунги бош мақоласи ана шундай номланади.

БИНОКОРЛАРНИНГ МЕҲНАТ ТУҲФАСИ

## БИР ОЛАМ ҚУВОНЧ

РЕПОРТАЖ

В. И. Ленин номли пионер ташкилотининг 58 йиллиги ва болаларни ҳимоя қилиш Халқаро куни арафасида республикамиз пионер ва ўқувчилари Тошкент бинокорларидан ажойиб совға олишмоқда. Фурқат кўчасида, эски Қоратош маҳалласи ўрнида қад кўтарган Республика пионерлар саройининг янги биноси уларни хушнуд этадиган ажойиб комплекс сифатида қад кўтарди. Уни бутун бир шаҳарча дейиш мумкин. «ТошНИИгенплан» институтининг меъморлари ана шу мўъжаз шаҳарча лойиҳасини яратаётганларида планетарий, астрономик обсерватория, космонавтика заллари, турли хил тўгаракларнинг машғулот олиб бориши учун 45 та жиҳозланган махсус заллар, шунингдек эстрада ва хор оркестрларининг репетиция заллари, кинога суратга олиш ва 200 ўринли кинозал каби жуда кўплаб биноларни бир бутун комплексда мужассамлантиришга алоҳида аҳамият беришган эди.

Тошкент қурилиш Бош бошқармасига қарашли 12-трестнинг 51-бошқармаси ва бошқа ўнлаб қурилиш ташкилотлари меъморларнинг ана шу ажойиб режасини муваффақиятли амалга оширдилар. Эркин Шораҳмедов бошлиқ комплекс бригаданинг 35 кишилик бунёдкорлар коллективи, 2-Пардозлаш трестига қарашли 45-бошқарманинг Пётр Лесиченко бошлиқ бригадалари азаматлари бу ерда катта жонбозлик кўрсатиб меҳнат қилдилар.

...Пионерлар саройи комплексида қуриб битказилган астрономик обсерватория минорасининг мовий қуббаси Ҳадра ва «Халқлар дўстлиги» майдонларидан чиройли кўриниб турибди. Хушбичим формаси ўзига жуда ярашиб тушган қизил галстукли пионер ва ўқувчилар янгидан реконструкция қилинаётган Фурқат кўчасининг ҳар икки томонидан янги пионерлар саройи комплекси билан танишгани келишяпти. Уларни бу ерда шоду хуррамлик билан кутиб олишмоқда. Ҳали бўёқ ҳиди кетмаган, янги мебеллар ва асбоб-ускуна билан жиҳозланган кўркам биноларга улар ҳавас билан боқиб, бир-бирларини қутлашади. Бу бахтиёр чеҳраларнинг қувончи беҳисоб. Ахир энди янги комплексда бир вақтнинг ўзида 1400 пионер ва ўқувчи турли машғулотлар билан банд бўлиши мумкин.

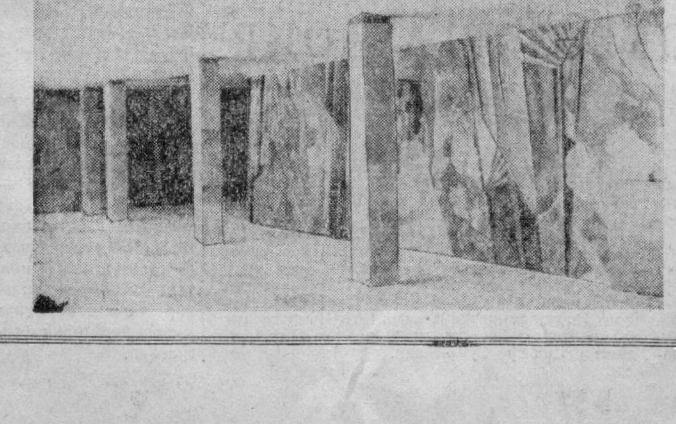
— Ушбу муҳташам сарой партия ва ҳукуматимизнинг ёш авлод тўғрисида кўрсатаётган беқиёс ғамхўрлигининг яна бир ифодасидир, — дейди Республика пионерлар саройининг директори О. Ж. Иброҳимова. — Бу ерда 12 минг пионер ва ўқувчи турли хил тўгаракларга қатнашиши, ҳарбий-спорт мусобақалари ўтказиши учун барча шароитлар мавжуд. Бу эса пионерлар саройида олиб бориладиган тўгараклар сонини 240 тага етказиш имконини беради.

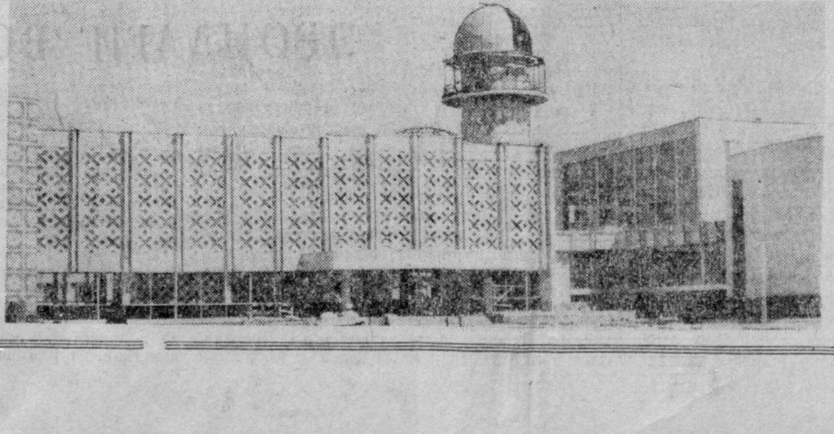
Бундан ташқари, янги комплексда республикамизда биринчи марта пионерлар обсерваторияси ишлай бошлайди. Ёш космонавтлар, астрономлар машғулот олиб борадиган обсерваторияда ноёб техника жиҳозларини монтаж қилишда Ўзбекистон астрономия институтининг мутахассислари қурувчиларга катта ёрдам беришмоқда.

— Ҳозир қуриб битказилган янги комплекс республика пионерлар саройининг биринчи навбатидир, — дейди О. Ж. Иброҳимова. — 1985 йили фойдаланишга топшириш кўзда тутилган иккинчи навбатда эса 500 ўринли пионерлар театри, интернационал дўстлик клуби ва бошқа ўнлаб муҳим объектлар ишга туширилади.

Республика пионерларининг муҳташам саройи билан биринчи бор танишаётган ҳар бир ёшнинг юз-кўзларида, гулгун чеҳраларида бир олам қувонч. Улар бу шодлик ва қувончлар учун, катта ғамхўрлик ва эътибор учун партия ва ҳукуматимиздан, бунёдкор қурувчиларимиздан ғоят миннатдор эканликларини сезиш қийин эмас. Чунки чеҳралардаги улкан бахтиёрлик шод-хуррамликнинг ўзиёқ буни яққол ифодалаб турибди.

**М. ЭШМУРОДОВ.**





**СУРАТЛАРДА:** республика пионерлар саройининг янги комплекси ишга туширилиш арафасида.

**В. Энкер** фотолари.

*КПСС Марказий Комитети июль (1978 йил) Пленуми қарорлари—амалда*

# СУРЪАТНИ ОШИРАЙЛИК

Тошкент шаҳар Советн ижроия комитети умумий овқатланиш бошқармасининг Калинин районининг «Текстильщик» совхозида қурилаётган чўчқачилик комплексида шаҳар штабининг навбатдаги йиғилиши бўлиб ўтди.

Йиғилишни Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетининг биринчи секретари У. У. Умаров олиб борди. Штаб ишида Тошкент шаҳар партия комитетининг иккинчи секретари К. П. Дудин, Тошкент шаҳар Совети ижроия комитетининг раиси В. О. Козимов, шаҳардаги районлар партия комитетларининг биринчи секретарлари ва район ижроия комитетларининг раислари қатнашдилар.

Йиғилишда муҳим халқ хўжалик объектини бунёд этиш суръатини ошираётган шаҳардаги бир қатор ташкилотларнинг хизматлари таъкидлаб ўтилди. Масалан, комплекс бинолари ва иншоотлари пойдеворини бунёд этишга тайёрлашда ер қазиш ишларини графикдан ўзиб олиб бораётган «Средазстроймеханизация» тресги коллективининг (бошқарувчиси С. Галустов) қўшаётган ҳиссаси ижобий баҳоланди.

Шу билан бирга, деб таъкидлашди сўзга чиққан шаҳар штабининг аъзолари, шаҳардаги қурилиш, монтаж, лойиҳалаш, транспорт ва бошқа ташкилотлар раҳбарларининг ҳаммаси ҳам қурилиш графиклари талабларига қатъий риоя қилаётганлари йўқ, ишнинг бажарилиши ва объектнинг қурилиш босқичлари белгиланган муддатда адо этилаётгани йўқ.

Бунёд этилаётган комплексни кишилар ва механизмлар билан таъминлаш, йиғма темир-бетон ва металл конструкциялари етказиб бериш масалалари ҳанузгача ҳал этилгани йўқ. Масалан, қурилиш майдонида шаҳардаги ҳамма район вакилларидан атиги 70 киши меҳнат қилмоқда. Ваҳоланки, ҳар бир район ушбу зарбдор қурилишга 50 нафардан ишчи кучи ажратиши керак.

Қурилиш комплексида шу йил 20 июнгача сув билан таъминлаш ҳамда канализациянинг ҳамма тармоқларини ўтказиши зарур бўлган «Водоканал» трести мутахассисларининг ишни сустлик билан олиб бораётганликлари таъкидланди. Бугунги кунда трест узунлиги 4,2 километр водопровод трассасини планлаштириш билан шуғулланмоқда. Энг ҳайрон қоларлиси шундаки, трест раҳбарлари шу пайтгача аниқ иш графигини тақдим этганларича йўқ.

Шаҳардаги учта районгина штабга комплекснинг айрим объектлари юзасидан қилинадиган ишлар графигини топширишди. Қурилишдаги бошқа участкалардаги ишларнинг сустлиги шунга олиб келмоқдаки, электр билан таъминлаш, йўл қуриш, қурувчилар учун саккизта йиғма уй қуриш каби бошқа масалаларни ҳал этиш кетга сурилмоқда.

Яқинда Тошкент шаҳар партия комитети, Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети, касаба союзлари пойтахт область Совети ва шаҳар комсомол комитети «Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети умумий овқатланиш бошқармасининг чўчқачилик комплекси қурилиши ва уни фойдаланишга топшириш топшириқларини муддатидан илгари бажариш юзасидан шаҳар социалистик мусобақасини ташкил этиш тўғрисида» биргаликда қарор қабул қилдилар.

Ана шу ҳужжатда коллективлар ўртасидаги меҳнат рақобатига якун ясашнинг аниқ шартлари ишлаб чиқилган. Шунингдек мусобақа ғолибларини рағбатлантириш тадбирлари ҳам белгиланган. Ғолибларни енгил автомобиль, рангли телевизор, мамлакат бўйлаб бепул туристик путёвка кутмоқда.

Комплексда иш бошланганлиги кўзга яққол ташланиб турибди. Дастлабки иш кунлариданоқ социалистик мусобақани кенг авж олдириш, тез, пухта қуриш кераки, булар яқин келажакда шаҳарликларни чорвачилик маҳсулотлари билан етарли даражада таъминлаш имконини беради.

---

**ЙИЛЛИК ПЛАН— МУДДАТИДАН ИЛГАРИ**

МАЖБУРИЯТЛАР ИЗИДАН

*Акмал Икромов ва Сергели районлари мусобақаси*

# ЗАРБДОР ВАХТА ДАВОМ ЭТАДИ

**Районлар корхоналари фаолиятининг асосий техник-иқтисодий кўрсаткичлар бўйича шу йилнинг январь-апрель ойларидаги план топшириқларининг бажарилиши якунлари қуйидагича:**

**Акмал Икромов райони саноат маҳсулоти реализация ҳажми бўйича тўрт ойлик планни 101,4 процент, Сергели райони 102,1 процент; ялпи маҳсулот ишлаб чиқариш бўйича 100,9 ва 102,6 процент бажардилар, ишлаб чиқариш ҳажмининг умумий ўсиш суръати 105,2 ва 114,2 процентни ташкил этди.**

**Акмал Икромов райони саноати меҳнат унумдорлигини ўстириш планини бажармади— топшириққа нисбатан 98,9 процентни ташкил этди, Сергели районида эса 102,9 процентни ташкил этди; меҳнат унумдорлигини ўстириш суръати ўтган йилнинг шу даврига нисбатан 102,3 ва 102,3 процентни ташкил этди. Бунда Акмал Икромов районида ишлаб чиқариш ҳажмининг меҳнат унумдорлигини юксалтириш ҳисобига ўсиши 46,1 процентни, Сергели районида 18,3 процентни ташкил этди.**

**Мусобақадош районларда барча корхоналар асосий кўрсаткичлардан бўлган маҳсулот реализацияси ҳажми бўйича топшириқни уддалашди. Бироқ, Акмал Икромов районида икки корхона ишлаб чиқариш ҳажми бўйича топшириқни, бир корхона меҳнат унумдорлигини ўстириш бўйича топшириқни бажара олмади; Сергели районида бундай корхоналар учта ва тўртта.**

**Акмал Икромов райони саноати тўрт ойлик планга нисбатан 101 процент, Сергели райони 104,6 процент маданий-маиший буюмлар ишлаб чиқарди; маданий-маиший буюмлар ишлаб чиқаришнинг ўсиш суръати ўтган йилнинг шу даврига нисбатан районларда 1,2 процент ва 2,7 баравар ўсди.**

**Акмал Икромов районида февраль планини тўрт участка ва бригада, 42 ишчи; Сергели районида 2 цех, 16 участка ва бригада, 120 ишчи бажара олмади.**

**Қурилиш-монтаж ишлари планини (марказлашган молиявий манбалар —1980 йилнинг январь—март ойлари маълумотлари) Акмал Икромов районида 50 процент, Сергели районида 110 процент адо этилди; турар жойни фойдаланишга топшириш бўйича квартал плани 57 ва 133 процент бажарилди.**

Шу кунларда меҳнат коллективлари йилнинг тўрт ойидаги социалистик мусобақага якун ясашяпти, СССР Конституцияси кунини ва Улуғ Октябрнинг 63 йиллигини муносиб кутиб олиш бўйича янги марралар белгиланяпти. «Ленин юбилейи ва 1 Май шарафига қабул қилинган юксак социалистик мажбуриятлар муваффақиятли бажарилди. Зарбдор вахта давом этади».— дейишмоқда меҳнат илғорлари, мусобақанинг барча қатнашчилари.

Ишлаб чиқариш коллективлари партиянинг оламшумул планларини амалга ошириш учун икки баравар зўр ғайрат билан меҳнат қилишга иштиёқи яна ёрқин намоён бўлмоқда.

Мусобақадош районларнинг январь-апрель ойларидаги хўжалик-иқтисодий фаолияти натижалари ишчилар 1980 йил, умуман беш йиллик халқ хўжалиги планларини муваффақиятли бажариш учун қатъий аҳд қилганликларидан далолат беряпти. Жумладан, Сергели райони саноати меҳнаткашлари ўтган йилнинг шу даврига нисбатан ишлаб чиқариш ҳажмини шаҳарда энг юқори даражада — 14,2 процент ўсишини таъминладилар. Сергелиликлар беш йилликнинг якунловчи йили планларини муддатидан илгари бажариш учун социалистик мусобақага қўшилиб, планга қўшимча 2 миллион сўмлик маҳсулот бериш мажбуриятини олишди. Йилнинг фақат тўрт ойи мобайнида топшириққа қўшимча 967 минг сўмлик ёки мажбуриятда белгиланганидан учдан бир ҳисса кўп халқ хўжалиги буюмлари беришди. Акмал Икромов райони саноатчилари ҳам тўрт ойлик планни муддатидан илгари уддалашди.

Меҳнат самарадорлиги ва сифатини ошириш учун бошланган мусобақада юксак натижаларга эришган бир қатор коллективлар фахрли Ленин ёрлиқларига сазовор бўлишди. Булар қаторида қуёш тўсқич мосламалар заводи, металл конструкциялар ва махсус монтаж буюмлари заводи, ҳисоблаш техникасига техник хизмат кўрсатиш ва ремонт қилиш заводи, 2512-автоколонна ва 2-автокомбинатлар бор.

Кўпгина цехлар, участкалар, бригадалар, 3,4 минг меҳнат илғори ўнинчи беш йиллик топшириғини муддатидан илгари адо этиб, фахрли Ленин ёрлиғи билан тақдирландилар. Булар қаторида «Сигнал» илмий-ишлаб чиқариш бирлашмасининг радиомонтажчилар бригадаси бошлиғи В. Гиевский, заргар Ф. Файзуллаев, ҳисоблаш техникасига техник хизмат кўрсатиш ва ремонт қилиш заводи слесари А. Смотров ва бошқалар бор. Айнан шу коллективлар ҳозир мусобақада намуна кўрсатиб «Ҳар бир иш куни зарбдорона бўлсин» шиорини олға сурдилар.

Заргарлик заводи ишчилари Акмал Икромов районида қимматли ватанпарварлик ташаббуси билан чиқдилар. Корхона ишчилари ялпи маҳсулот ишлаб чиқариш бўйича ўнинчи беш йиллик планини СССР Конституцияси кунигача бажариш мажбуриятини олишди. Бу ташаббуснинг Сергели районида ҳам издошлари пайдо бўлди.

Бироқ, беш йилликнинг зарбдорлари бўлган ишчилар, илғор меҳнат коллективлари эришилган ютуқларга танқидий муносабатда бўлиб, диққат-эътиборларини ҳал этилмаган масалаларга қаратмоқдалар.

«Вторчермет» бирлашмаси корхоналарида, «Ўзбекистон» сунъий ва табиий чарм бирлашмасида, «Минтрансстрой»нинг ремонт-механика заводида (Сергели районида) бир қатор цехлар, участкалар ва бригадалар план топшириқларини уддалаша олмади. Акмал Икромов районида қолоқ ишлаб чиқариш бўлинмалари бор.

Асосий пресс ишламаётганлиги сабабли «Вторчермет» бош корхонасида меҳнат маромн бузилмоқда. Резина-техника заводида, «Ўзбекистон» бирлашмасида, «Октябрь 50 йиллиги» номли тикувчилик бирлашмасида эскиб қолган ускуналарни янгиси билан алмаштириш лозим. Темир-бетон конструкциялари заводида, «Вторчермет» ва бошқа корхоналарда меҳнат интизоми юксак даражада эмас.

Ғўзапоядан прессланган плиталар ишлаб чиқарувчи завод пландаги суръатдан ортда қоляпти. Йилнинг тўрт ойи мобайнида бу ерда атиги 550 минг сўмлик маҳсулот ишлаб чиқарилди. Бу йиллик топшириқнинг 23,3 процентн даражасидадир. Ишнинг манфаатлари мутахассислар чет элдан келган ускуналарни монтаж қилиш ва ишга туширишни суръатини тезлаштиришларини тақозо этаяпти.

Районларда маҳсулот ишлаб чиқариш ва реализация қилиш бўйича қолоқ корхоналар йўқ — сўмлар, тонналар бўйича буюмлар ишлаб чиқариш плани бажариляпти. Шу билан бирга бир қатор заводлар ва бирлашмаларда номенклатура бўйича буюмлар ишлаб чиқариш топшириғи бажарилмаяпти. Натижада мажбуриятдаги шартномада кўзда тутилган маҳсулот ишлаб чиқариш топшириғини «Чевар» бирлашмаси, миллий чолғу асбоблар фабрикаси (Акмал Икромов райони), резина-техника заводи, темир-бетон конструкциялар ва шпаллар заводи, қишлоқ қурилиш министрлигининг ёғочни қайта ишлаш заводи, ошхона мебеллари заводи (Сергели райони) ва бошқалар бажара олмадилар.

Мана икки ойдирки, экспериментал миллий чолғу асбоблари фабрикаси маданий-маиший буюмлар ишлаб чиқариш бўйича планни уддалай олмаяпти.

Ишчи коллективларининг бурчи йил охиригача зарбдор меҳнат эстафетасини юқори кўтариб олиб боришдан, ишларни комплекс механизациялаш ҳисобига, меҳнат унумдорлигини юксалтириш учун курашни кучайтиришдан, меҳнатни ташкил этишнинг илғор методларини жорий этишдан, кадрлар малакасини оширишдан ва шу асосда план ва социалистик мажбуриятларнинг муваффақиятли бажарилишини таъминлашдан иборат.

---

## БУГУН—В. И. ЛЕНИН НОМЛИ ПИОНЕР ТАШКИЛОТИ ТУҒИЛГАН КУН

Пионерларнинг ушбу салютида Коммунистик партия, Ленин комсомолининг ғамхўрлигига амалий иш билан жавоб беришга шай эканликлари ўз ифодасини топган. Мамлакатда пионерларга ўз истеъдодлари ва қобилиятларини намойиш этишлари учун барча имкониятлар яратилган.

Р. Альбеков фотоси.

# ТУҒИЛГАН КУНИНГ МУБОРАК!

**БУГУН**

**пойтахт кўчаларини тўлдириб ўтган барабанчи ва горнчиларнинг янгроқ овози В. И. Ленин номли пионер ташкилоти туғилган куннинг 58 йиллиги — болаларнинг катта байрами бошланганлигидан дарак берди.** Шаҳримиздаги ўнлаб пешқадам дружиналар ўзларининг ўқишдаги, пионер ишларидаги ютуқлари ҳақида, ўнинчи беш йилликка қўшган ҳиссалари ҳақида рапорт бериш учун пойтахтнинг бош майдонига келдилар.

Уларнинг қўшган ҳиссаси чиндан ҳам кўп. Революция курашчиларининг Магнитка ва Комсомольск қурувчиларининг ёш меросхўрлари, Улуғ Ватан уруши қаҳрамонларининг набиралари, қўриқ бунёдкорларининг набиралари «Бутун мамлакат пионерлари Ленин ишига садоқатлидир!» Бутуниттифоқ марши маршрутларида, «СССР — менинг Ватаним» экспедицияларида, кўпгина меҳнат операцияларида қатнашмоқдалар. «Тошкент метросига—пионер поезди» операциясида қатнашган ёш ленинчилар 12375 тонна металлом тўпладилар. «Шаҳар-боғ бунёд бўлади» операциясига қўшилган болалар ўнлаб боғ ва хиёбонларни яратдилар. Сергели районида 1200 пионер Гагарин боғини обод қилишда қатнашди. Бундан ташқари, болалар 65 та жанговар ва меҳнат шон-шуҳрати музейини, 9 та пионер ва комсомол ташкилоти музейини яратдилар.

980 та экспедицион отрядлар Бутуниттифоқ бўйлаб ўтказилган походларда қатнашди.

Пионер ташкилотлари ватанпарварлик ишларида фаоллик кўрсатмоқдалар. Биргина «Зарница» сафларида бугунги кунда 1107 ёш армиячилар отрядлари қатнашмоқда. Сергели ва Собир Раҳимов районларидаги 2, 242-мактабнинг отрядлари, Ҳамза районидаги «Аланга» ёш армиячилар штаби бунга мисол бўла олади.

Ғалабанинг 35 йиллиги байрамига тайёргарлик арафасида шаҳар пионер ташкилотларида Номаълум солдат қабри олдида «1-Пост»ни ташкил этиш фикри туғилди. 8 майда дастлабки фахрий коровул ўз жойини эгаллади. Эндиликда ҳар куни пионерлар бу ерда фахрий вахтада туришади.

Фарзандларимиз ватанпарвар, интернационалистлар бўлиб етишмоқдалар, минглаб болалар шаҳардаги 220 та интернационал дўстлик клубларининг актив аъзоларидир. Улар «Ер куррасида тинчлик ва дўстлик учун, дунёдаги барча болаларнинг бахти учун» шиори остида катта ва ранг-баранг ишларни олиб бормоқдалар.

Болалар айниқса, спортни яхши кўришади. Ҳозирги пайтда шаҳримизда 200 та болалар спорт клублари ишлаб турибди, қирқ минг бола ГТО нишондоридир.

... В. И. Ленин номли майдонда бугун бахтиёр авлод тантанали марш садолари билан байрамни нишонлади. Бу ерда «Пионерлар! Коммунистик партия иши учун курашга тайёр бўлингиз!» ва «Доим тайёрмиз!» деган янгроқ овозлар майдон узра таралди.

А. ПЎЛАТОВ.

# БОЛАЛАР БОҒИДА

В. И. Ленин номидаги болалар паркида ҳар куни байрам кечалари, музикали учрашувлар, спорт мусобақалари ўтказилиб турилади. **БУГУН В. И. Ленин номли пионер ташкилотининг туғилган кунида ўтказиладиган «Пионер байроқлари мамлакат узра ҳилпирамоқда» номли байрам кечаси ана шундай тадбирлардан биридир.**

Байрамда «Навоий», «Фрунзе» номли маданият уйларининг бадиий ҳаваскорлик тўгараклари қатнашадилар. «Ёш олимпиадачилар, стартга!» шиори остида болаларнинг спорт мусобақалари бўлиб ўтади.

Шунингдек, 31 май — 1 июнь кунлари паркда «Эҳтиёт бўлинг, йўл», «Ҳамма яхши нарса—болаларга», «Планета болаларига бахт ва тинчлик» номли учрашув ва кечалар ўтказишга тайёргарлик кўрилмоқда. Бу учрашув ва кечалар болаларни ҳимоя қилиш кунига бағишланади.

С. САИДОВ.

---

МЕЪМОРЛАР ТАКЛИФИ

## ПРОСПЕКТГА ЧИРОЙ ҚЎШАДИ

Пойтахтимизнинг «Халқлар дўстлиги» проспекти кўчанинг ҳар иккала томонида қад кўтараётган осмонўпар бинолар билан янада гўзаллашиб бормоқда. Шу кунларда шаҳримизнинг кўплаб лойиҳалаш ташкилотлари бу кўчада келгусида қуриладиган ўнлаб маданий-маиший ва соғлиқни сақлаш объектларининг архитектура ечимлари устида иш олиб боришмоқда.

Республика санитария-эпидемиология станциясининг муҳташам комплекси ана шундай объектлардан биридир. Бино лойиҳасини яратаётган «ГипроНИИздрав» институти Тошкент филиалининг меъморлари турли хизмат бўлинмалари жойлашадиган улкан комплексни тўққиз қаватли қилиб қуриш устида ижодий иш олиб боришяпти.

Республика санитария-эпидемиология станциясининг янги биноси «Халқлар дўстлиги» проспектининг ҳозир Чилонзор район партия комитети жойлашган бинога яқин ерда қад кўтаради.

## КАРДИОЛОГИЯ МАРКАЗИ

Соғлиқни сақлаш, даволаш ва профилактика объектларини лойиҳалашга ихтисослашган «ГипроНИИздрав» институтининг Тошкент филиали меъморлари томонидан тайёрланган кардиология маркази лойиҳасига Архитектура-планлаштириш Бош бошқармасининг шаҳарсозлик Совети яхши баҳо берди.

Бу муҳташам объектни Тошкентни қуриш ва ривожлантиришнинг истиқбол режаларига асосан, бош план бўйича «Халқлар дўстлиги» проспектининг «Чилонзор» метро станцияси ва Кўкрак хирургияси институти оралиғида қуришга қарор қилинди.

Келгусида кардиология маркази юрак-қон томир касалликларини даволаш ва бу соҳада тадқиқотлар олиб бориш бўйича янги имкониятлар очиб беради.

## Республика бўйлаб

Қорақалпоғистоннинг озуқа даласи бир йўла 15 минг гектар кўпайди. Қорамол боқишга ихтисослашаётган Бўзтов районида Амударёда йигирмата сузувчи насос станциялари ўрнатилди. Улар ҳар секундда 25 кубометр сув тортиб қурғоқ ялангликларни ўтлоққа айлантиришга ёрдам беради.

* * *

Поп районидаги Ғусарой посёлкасида узунлиги 17 километрга борадиган водопровод линияси фойдаланишга топширилди. Уни республика яйлов мелиоратив қурилиш бирлашмаси Наманган кўчма механизациялашган колоннасининг қурувчилари ётқиздилар. Шу объект битиши билан колонна коллективи беш йиллик планни муддатидан илгари бажарди.

* * *

Қашқадарё область Чироқчи район марказида маиший хизмат комбинати очилди. Бу корхона ҳар йили аҳолига қарийб юз минг сўмлик ҳар хил хизмат кўрсатади.

(ЎзТАГ).

## ТАШАББУС КЎРСАТИБ

Халқ депутатлари Собир Раҳимов район ижроия комитети қарори билан бундан бир йил муқаддам Қорақамиш массивида Янгиобод маҳалласи ташкил этилди. Маҳалла комитети қошида ободонлаштириш, маданий-оқартув ва спорт ишлари билан шуғулланувчи секторлар ташкил этилди. Бугунги кунда ана шу сектор аъзоларининг самарали меҳнатлари билан маҳалламиз обод ва кўркам бўлиб бормоқда. Маҳаллада жамоатчилик кучи билан қариялар хонаси қурилди, болалар майдончаси ва волейбол ўйнайдиган майдонча бунёд этилди. Шаҳримизда ўтказилган ободонлаштириш ва кўкаламзорлаштириш икки ойлигида маҳалла территориясига жуда кўплаб гул ва дарахт кўчатлари ўтказилди.

Маҳаллада ҳар бир маросим тартибли ва уюшқоқлик билан ўтмоқда. Бунда Улуғ Ватан уруши инвалиди Ҳ. Халилов, Т. Иброҳимов, А. Ҳамидов, И. Зокиев, В. Дадченко, А. Қўчқоров, Ф. Баронов, С. Маматов каби активлар барчага ўрнак бўлишмоқда.

Б. ҲИДОЯТОВ.

---

**ЖАҲОН ОЙНАСИ**

ТАСС МУХБИРЛАРИ ХАБАР ҚИЛАДИЛАР

## ТЕМИР ЙЎЛ ЭЛЕКТРЛАШТИРИЛМОҚДА

БЕЛГРАД. Белград билан Суботица ўртасидаги темир йўлнинг охирги участкасини электрлаштириш ниҳоясига етди. Май ойининг охирларида биринчи электропоезд шу йўлдан қатнай бошлайди. Югославияни Венгрия, Чехословакия, Польша ва Совет Иттифоқи билан боғловчи мана шу муҳим магистралда темир йўл транспортининг электрлаштирилиши катта халқ хўжалик аҳамиятига эга.

Бу йил ва келгуси йилда 600 километр узунликдаги темир йўл магистрали электрлаштирилади. Натижада электр қувватидан фойдаланадиган темир йўл узунлиги 3500 минг километргача етади ва мамлакатдаги барча темир йўл линиясининг учдан бир қисмини ташкил қилади.

## ПАРК ВА СТАДИОНЛАРДА

СОФИЯ. Болгария пойтахти аҳолисининг ёзги дам олишини уюштириш программаси Христо Смирненски номидаги София паркида байрам учрашуви билан бошланди.

Кўпгина тадбирлар Болгария давлати тузилганлигининг 1300 йиллигига ва Москвадаги XXII ёзги олимпиада ўйинларига бағишланган. Бу тадбирлар табиатнинг хушманзара жойларидаги очиқ майдончаларда — ёзги театрда, озодлик паркида, ғарбий паркда, «дўстлик» стадионида ва Софиянинг бошқа кўкаламзор жойларида бутун ёз давомида ва кузнинг бошларигача ўтказилади.

Бу йил баъзи кечалар Георгий Димитров хотирасига, Болгарияда социалистик революциянинг 36 йиллигига бағишланиб ўтказилади.

## ЧУҚУР ТАШВИШ

ВЕНА. Австрия Компартияси Марказий Комитетининг Австрия Президенти Р. Кирхшлегерга йўллаган очиқ хатида бундай дейилади: Австрия аҳолисининг ғоят кўпчилиги янги нацистларнинг национал-демократик партияси бошлиғи Н. Бургер 18 май куни давлат бошлиғи сайловида мамлакат президенти лавозимига номзод этиб кўрсатилганлигини ташвишланиб кутиб олди.

Ўзининг нацистик эътиқодини яширмаётган ашаддий фашистга давлатнинг олий лавозимига овозга қўйилиш ҳуқуқи берилганлиги янги нацистларга йўл қўйиб беришдан, бетараф Австрия учун шармандаликдан бошқа нарса эмас, деб таъкидланади хатда.

Австрия Компартиясининг Марказий Комитети марказий сайлов комиссиясининг қарорини конституцияга хилоф характерда эканлигини уқтириб, президентни янги нацист кучларнинг иғвогарлик фаолиятига чек қўйиш учун қатъий ва самарали чоралар кўришга даъват этади.

## ХОЛИС НИЯТЛИ ИШ

КОБУЛ. Афғонистон Демократик Республикасининг ҳукумати Покистон халқи билан дўстлик сиёсатига амал қилиб, шу мамлакатнинг Кобулдаги элчихонасига Покистон журналисти Мухтор Ҳасанни топширди. М. Ҳасан шу йил февраль ойининг охирида АДР ҳукуматига қарши кўпорувчилик фаолияти учун қамоққа олинган эди.

БОЛГАРИЯ. Қора денгиз бўйида жойлашган Варна ва Одесса шаҳарлари биродарлашган шаҳарлардир. Уларнинг дўстлиги ва иқтисодий алоқалари йил сайин мустаҳкамланиб бормоқда.

СУРАТДА: Варнанинг янги райони «Чайка».

София—Пресс —ТАСС фотоси.

## ЭРОНДАГИ ВОҚЕАЛАРГА ДОИР

ТЕҲРОН. Эроннинг раҳбари Оятилла Ҳумайни 2 июндан 5 июнгача Теҳронда АҚШнинг Эронга қарши агрессив ҳаракатларини текширувчи халқаро конференция ўтказилишини маъқуллади.

Эрон президенти Банисадр Теҳрон радиоси ва телевидениеси орқали гапириб Америка Эронга нисбатан яна бир иғвогарлик тайёрлаётганлигини маълум қилди. У айтдики, ўзида бўлган маълумотларга кўра, ҳозирги вақтда Эрон территориясида 96 нафар америкалик бўлиб, улар келаси икки ҳафта мобайнида бир қанча диверсиялар ва бошқа қўпорувчилик ҳаракатлари қилишни мўлжалламоқдалар. Эроннинг турли шаҳарларида беқарорлик вазияти яратиш ҳам уларнинг вазифасига киради. АҚШдан юборилган асли эронлик 19 киши америкалик диверсантларга ҳамроҳ бўлмоқда. Группани техника билан таъминлаш учун Эроннинг аҳолиси сийрак районларидан бирига иккита вертолёт юборилган.

Президент АҚШ Эрон революциясига душман унсурлар ҳамда шоҳпарастлар диверсия ҳаракатлари қилиши учун мамлакатнинг турли шаҳарларига қурол-яроғ ҳам юбориб турганлигини таъкидлади.

Собиқ шоҳ Американинг бевосита гумаштаси эди, у Вашингтондан кўрсатмалар олиб турар ва АҚШ маъмурияти нимаики талаб қилса, ҳаммасини бажо келтирарди. «Жумҳурия исломий» газетаси гаровга олинган—АҚШнинг Эрондаги ҳарбий атташелиги собиқ ходими Жозеф Суикнинг шу сўзларини келтирган. Шоҳ ўз халқига қарши шундай оғир жиноятлар қилганки, бу жиноятлар иккинчи жаҳон уруши даврида бўлганида уни Норенбергдаги процессда суд қилишган бўларди. Уни ўз мамлакати қисмати эмас, балки пулу ҳокимиятгина қизиқтирарди, лекин энг муҳими АҚШ ҳукумати шоҳнинг хўжайини эди.

## *Коллектив меҳнати*

БРАЗЗАВИЛЬ. Браззавилдан то Санга вилоятининг маъмурий маркази ҳисобланган ва «Какао пойтахти» деб аталган Уэссо шаҳригача самолётда икки соатдан сал кўпроқ учиб борилади. Бу ерда, мамлакатнинг шимолида экспорт қилинадиган қимматли маҳсулот — какао ўстириш учун Конгода энг қулай районлар жойлашган.

Ҳукуматнинг Санга вилоятида какао етиштиришни кўпайтириш программасига мувофиқ, 1984 йилда 6,5 минг тонна какао ўстириш режалаштирилмоқда. Бу эса мамлакатда етиштириладиган бутун ҳосилнинг ярмидан кўпроғини ташкил этади.

Какао плантацияларини парвариш қилиш якка деҳқонларнинг хўжаликлари қўлидан келмаганлиги сабабли Конго Халқ Республикаси ҳукумати кооперативлар ташкил этишни рағбатлантирмоқда, уларга моддий ёрдам бермоқда.

Какао етиштириш ва харид қилишни ташкил этиш соҳасидаги ҳамма ишлар давлат ташкилоти — Конго кофе ва какао жамияти қўлидадир. Жамият тайёр маҳсулотни харид қилган чоғда кооперативлар учун бирмунча юқори нархларни белгилайди.

# Адабиёт ва санъат

•*Умри боқий дўстлик*

## ШАРҚ МИЛЛИЙ БАЙРАМИ

Куни кеча В. И. Ленин номли Тошкент Давлат университетининг маданият саройида таниқли шарқшунос олимлар, ўқитувчилар, студентлар иштирокида араб халқларининг миллий «Хосилот» байрами ўтказилди.

Кечада араб халқларининг ҳаётига оид докладлар тингланди, шунингдек, араб миллий куй-қўшиқлари, рақслари студентлар томонидан маҳорат билан ижро этилди. Айниқса, махсус араб тили мактабларининг ўқувчилари ижро этган программа йиғилганларда катта таассурот қолдирди.

Олий ўқув юртининг шарқ факультети ташкилотчилигида бу маросим бир неча йиллардан буён нишонланиб келинмоқда. Айни кунларда факультетнинг ҳинд бўлими студентлари анъанавий ҳинд миллий «Холли» байрамини ўтказишга тайёргарлик кўрмоқдалар.

**А. ЖЎРАЕВ.**

## ТОМЧИЛАР

МОНОЛОГ

Дунёнинг мағзи бор ҳар томчи терда,
Тер билан дунёмиз кўркам, дилрабо.
Пешана томчиси тинган тақдирда,
Оламда яшашдан қолурму маъно!
У агар тўхтаса, у бўлса тамом,
Ҳаёт тантанаси этолмас давом!
Томчилардан жамдир унуму бунёд,
У ёнур, ярқирар худди зарсимон.
Йўғрилур томчида ҳар бир кашфиёт,
У билан етилур ижодкор инсон.
У битса, ихтиро, каромат тамом,
Яратмоқ, тикламоқ этолмас давом!
Асли ҳар томчидир яшариш жони,
Нафосат, назокат ўшандан пайдо.
Қатралардан барпо одамзод шони,
У билан тўлишар, ясанар дунё.
Усиз жозиба-ю зеболик тамом,
Башар тароватн этолмас давом!
Кўрдим томчиларда ҳаёт қиёмин,
Зеҳну фаросат ҳам кўринди аён.
Пайқадим бахт, омад янглиғ инъомин,
Ҳар қатрада қуту роҳат намоён,
Усиз сахийлик ҳам эҳсон ҳам тамом,
Муруввату шафқат этолмас давом!
Қаранг томчиларга, шон-шуҳрат акси—
Унда жилваланар, жилоланар ҳам.
У меҳнаткаш одам қалбининг нақши,
Ҳар бир ютуқ узра зиёланар ҳам.
Усиз зафар, шараф, саховат тамом,
Эзгулик, буюклик этолмас давом!
Разм ташласангиз ҳар мўъжизага,
Томчилар аксини кўрасиз унда.

Ақлнинг кўри ҳам сингган томчига,
Даҳо ёғдуси ҳам ярқирар шунда.
Бинолар қаддига ким тикса кўзин,
Ҳар ғиштин суғорган толени кўрар.
Йўлу кўприкда ҳам томчилар изи,
Жиловланган дарё узра пайқалар.
Усиз тўғонлару каналлар тамом,
Даштга жон бағишлаш этолмас давом!
Ризқ-рўз ўчоғи далага боқинг,
Томчилар мағизи, қўри кўринар,
Етилган ҳар бир дон мағзини чақинг,
Маржон тер жавҳари, баҳри кўринар.
Усиз нашидалар, нашъалар тамом,
Фароғат, ҳаловат этолмас давом!
Томчилар нелигин ҳис этиш мумкин,
Тилларни ёргудай неъмат тотидан.
У билан нур қасрин яратиш мумкин.
Нур қатраси, томчи эгизак зотан.
Усиз кумуш тола, «оқ олтин» тамом,
Оламни лол этиш этолмас давом!
Яшнаган бўстонга қарасангиз гар,
Унда томчиларнинг чўғин кўрасиз.
Ўчмас оташида юрак ловуллар,
Сиз ҳам яллиғланиб, кўкрак керасиз.
Усиз яловдорлик, мағрурлик тамом,
Шодликлар, қувончлар этолмас давом!
Ярқироқ манглайга боқсангиз қай он,
Унда қайноқ, ёрқин томчилар изи.
Унда на сўнмоғу, на доғ, на нуқсон,
Офтобдай балқийди ишчанлар юзи.
Усиз нурли уфқ ёзишлар тамом,
Зуҳрадек чарақлаш этолмас давом!

**Рўзи ҚОДИРИЙ.**

# ТО Справкалар бюроси
## ХАТЛАРГА ЖАВОБ БЕРАМИЗ

**А. РИЗАЕВ: Муддатли ҳарбий хизматга чақирилган гражданнинг турар жойидан ижарага берувчининг фойдаланиш тартиби қандай эканлиги ҳақида маълумот беришингизни илтимос қиламан.**

**Жавоб:** Агар муддатли ҳарбий хизматга чақирилган гражданнинг турар жойида унинг оила аъзолари яшамасалар, у ҳолда унинг ҳарбий хизматга чақирилган кунидан бир ой ўтганидан сўнг, ижарага берувчи бу турар жойни ижара шартномаси бўйича ҳарбий хизматга чақирилган шахснинг хизматда бўлиш вақтида фойдаланиш учун бошқа гражданларга топширишга ҳақлидир.

Граждан муддатли ҳарбий хизматдан қайтиб келиши билан турар жойнинг дарҳол бўшатилишини талаб қилишга ва турар жойни ишғол қилишга ҳақлидир. Ижарага олувчи ва унинг оила аъзолари турар жойни бўшатишдан бош тортганлари тақдирда улар муддатли ҳарбий хизматдан бўшаган гражданнинг талаби бўйича суд тартибида бошқа турар жой берилиш-берилмаслигидан қатъий назар, кўчирилишлари лозим бўлади.

Агар турар жойни қайтариш тўғрисида талаб ҳарбий хизматчи томонидан хизматдан бўшаганидан сўнг олти ой давомида қўйилмаса, унинг билан тузилган турар жой ижара шартномаси бекор қилинган ҳисобланади.

* * *

**М. ТЎХТАБОЕВ: Ҳунар-техника билим юртларини битириб чиққан шахсларнинг отпуска муддати қанча бўлиши керак? Шу ҳақда билмоқчи эдим.**

**Жавоб:** Ҳунар-техника билим юртларининг ўқувчиларига, улар ана шу ҳунар масканларини битирганларидан сўнг бу ёшлар қаерга ишга йўлланма олган бўлсалар, ана шу йўлланма билан борган корхоналар, қурилишлар, совхозлар ва ташкилотларнинг ҳисобидан уларга отпуска берилади. Ёши 18 дан кам бўлган битирувчиларга бир ой муддат билан, қолган барча ёшларга эса улар борган корхонада уларнинг эгаллаган касби, ихтисослиги бўйича қанча муддатга отпуска берилиши белгиланган бўлса, шунча миқдорда отпуска берилади.

* * *

**Ш. БОЙМАТОВ: Мени бир масала қизиқтиради: шу йил ёз пайтида ишхонамдан отпуска олганимда туристик йўлланма билан саёҳатга чиқмоқчи эдим. Лекин ўзим билан бирга ўғлимни ҳам саёҳат қилдирмоқчиман. Болалар билан саёҳат маршрутларини айтиб бера олмайсизми?**

**Жавоб:** Туризм ва экскурсиялар бўйича Марказий совет ота-оналарнинг 12 ёшга тўлган ва ундан катта бўлган болалари билан саёҳат қилишлари бўйича 70 дан зиёд Бутуниттифоқ туристик маршрутларини белгилади. Шуни ҳам айтиш керакки, ота-оналар ўзлари билан саёҳатга олиб борадиган болалари учун алоҳида йўлланма олишлари керак. Бу маршрутлар Москва ва Ленинград, Қрим ва Кавказ курортлари бўйлаб, Украина ва Молдавия, Белоруссия ва Болтиқ бўйи мамлакатлари бўйлаб қилинадиган саёҳатларни кўзда тутади. Бу саёҳатлар 10 кундан 20 кунгача муддатли бўлади. Йўлланмалар тўғрисидаги справкаларни туризм ва экскурсиялар бўйича республика, ўлка ва область советларидан олиш мумкин. Тошкентда эса туризм бўйича Ўзбекистон совети Луначарское шоссесида («Саёҳат» меҳмонхонаси қошида) жойлашган.

## УЧ ҚИТЪА ЭКРАНИ
## УСТАЛАРИ АНЖУМАНИ

# ТОНГ МАМЛАКАТИ ЮЛДУЗЛАРИ

Бугунги кунда ҳар бир мамлакатнинг машҳур санъаткорлари бор. Энг машҳур кино юлдузларининг номини санаганда ҳам росмана бир китоб бўлади. Ҳар бир мамлакат ўз ватанининг кино санъатини ривожлантиришга улкан ҳисса қўшган у ёки бу санъаткор ҳақида фахрланиб гапириш мумкин. Япониянинг ана шундай улкан ва ёрқин кино юлдузларидан бири Тосиро Мифунэдир. Бундан бир неча йил илгари Москвада бўлиб ўтган халқаро кинофестивалда «Қизил соқол» номли япон бадиий фильми намойиш қилинди. Уч соат давом этадиган бу фильмни одамлар нафас чиқармай томоша қилишди. Фильм шу қадар ҳаётий ва ҳаяжонли эди. Бу фильмда бош ролни ижро этган Тосиро Мифунэ ғоят шиддатли, аммо одамларга ёрдам беришни, яхшилик қилишни ўзининг инсоний бурчи деб ҳисобловчи иродали киши образини яратди. Актёрнинг маҳорати томошабинни ларзага солишида кўпинча ана шу актёрни ўз фильмларига таклиф қиладиган улкан режиссёр Акира Куросаванинг хизмати ҳам катта эди. Мана шу икки санъаткор — режиссёр ва актёрнинг исмини танимайдиган киши Японияда бўлмаса керак. Улар япон фильмининг шуҳратини жаҳонга ёйдилар. Японияда йил сайин юзлаб фильмлар яратилади. Мана шу кўплаб фильмлар орасида ажралиб туриш учун алоҳида истеъдод, одамларнинг қалбига йўл топа билишдек катта маҳорат керак.

Ҳар иккала санъаткор шуҳрат қозона бошлаганига 30 йилдан ошди. 1951 йили Венецияда халқаро фестиваль бўлган эди. Ўшанда «Рашомон» деб номланган япон фильми томошабинларни ларзага солди. Бу асар фестивалнинг энг йирик мукофоти Олтин шер ҳамда халқаро кинотанқидчилар ассоциациясининг бош мукофотини қўлга киритди. Томошабинлар режиссёр Акира Куросаванинг ўзини кўргандан кейин янада ҳайратга тушдилар. Бу режиссёр улар кутганидан ҳам ёш, навқирон йигит эди. Асардаги бош ролни ижро этган Тосиро Мифунэ ҳам ёш эди.

Актёрнинг кинога кириб келиш йўли мушкул бўлди. У авалига суратказ бўлиб ишлади, кейин ҳарбий хизматда бўлди. Иккинчи жаҳон урушидан кейин ўзини кинода синаб кўрмоқчи бўлди. Актёрнинг ўзи ҳам кутмаган бир пайтда синов яхши якунланди. Тосирони ишга қабул қилишди. Бўлғуси кино юлдузининг бўлғуси улкан режиссёр Куросава билан учрашуви шу тарзда рўй берди. Гарчанд Куросава ёш бўлса-да, кино соҳасида анча тажриба орттирган эди. У Тосиронинг катта истеъдодини дарҳол пайқади. Ўзининг фильмларига ана шу ёш истеъдодли актёрни таклиф қила бошлади. Уларнинг биргаликда яратган «Маст фаришта» фильми ҳар иккала санъаткорга дастлабки ғалабани инъом қилди. Фильмда доим ичиб юрадиган врач, сил касалига йўлиққан қароқчини даволашга киришади. Гарчанд врач пиёниста бўлса ҳам унинг қалбидаги инсонийлик туйғуси қароқчининг кўнглига ҳам яхшилик уруғини экади. Бу фильм авало ўзининг инсонпарварлик ғоялари билан томошабин қалбини ром этди. Тосиро қароқчи ролини ўйнар экан, бир одамнинг қисматидаги бир-бирига ўхшамаган икки қиррани ниҳоятда маҳорат билан кўрсатишга муваффақ бўлди. Афсуски, кино корчалонлари учун бундай гуманистик асардан кўра, олди-қочди картиналар кўпроқ фойда келтирар эди. Шу боисдан ҳар иккала санъаткорни ишдан ҳайдайдилар. Уларни яна қайтадан иш топиши анча мушкул бўлди. Узоқ изланишлардан сўнг яна кино санъатида ижод қила бошлаган Куросава билан Тосиро «Рэмашон» фильмини яратишди.

Тосиронинг актёрлик маҳорати шундаки, уни бир фильмда кўрган томошабин иккинчи фильмда таниши ниҳоятда қийин. У шу қадар ранг-баранг характерларни, шу қадар бир-бирига ўхшамайдиган одамлар қиёфасини яратадики, томошабин ҳар сафар бошқа қаҳрамон билангина эмас, бошқа актёр билан ҳам учрашаётгандек бўлади. Бу эса санъаткорнинг ижодий диапазони ниҳоятда кенглигидан дарак беради. Тарихий асарларни ижро этадими, замонавий киши образини ўйнайдими, қайси ҳолда бўлмасин, барчасида ўзи талқин этаётган қаҳрамоннинг ички оламига чуқур кириб боради. Шу боисдан ҳам унинг ижросидаги қаҳрамонлар томошабин хотирасида узоқ сақланиб қолади. Эсингизда бўлса, Тошкентда бўлиб ўтган V Халқаро кинофестивалида «Самурайлар фитнаси» деб номланган япон фильми намойиш қилинган эди. Тосиро Мифунэ бу фильмда ижро этган роль ҳам ёрқин характерга айланган ва томошабинлар хотирасида қолган. Бугунги кунда режиссёр Акира Куросава билан актёр Тосиро Мифунэ тонг мамлакати киносининг ёрқин юлдузлари ҳисобланадилар.

**А. БОЗОРОВ.**

ФЕСТИВАЛЬ ЭКРАНИ ФИЛЬМЛАРИ

## «Қудуқ қазувчилар»

VI Халқаро Тошкент кинофестивали қатнашчилари ва меҳмонлари ҳар галгидек бу сафар ҳам совет кино усталари ишлаган энг яхши фильмларни кўришга муяссар бўладилар. Жумладан, «Туркманфильм» киностудиясида яратилган «Қудуқ қазувчилар» картинаси уларнинг эътиборига ҳавола этилади. Мазкур рангли бадиий фильмни Туркманистон ССР халқ артисти Баба Аннапов раҳбарлигида постановкачи-оператор О. Велмуродов суратга олган. Киноасар сценарийси ҳам Б. Аннапов қаламига мансуб. Декорация эскизларини рассом С. Амангелдиев чизган. Картинада Ҳ. Какабоев бадиий раҳбар сифатида қатнашган.

— Бу менинг биринчи режиссёрлик ишимдир, — дейди Б. Аннапов биз билан суҳбатда. — Фильм Улуғ Ватан уруши йиллари ҳамқишлоқларим бошидан кечган оғир кунлар ҳақида бўлиб, унда севги, меҳнат, гўзаллик хусусида ҳам фикр юритилади. Картина сюжети мураккаб эмас: табиий офат — сел қудуқнинг ишлаш системасини ишдан чиқаради. Бу қудуқ эса далани сув билан таъминлаб турган ягона манба бўлади.

Фильмда таниқли кино усталари, шунингдек, ёш киносанъаткорлар ҳам иштирок этишган. Чунончи, М. Горький номидаги Туркманистон Давлат университети чет тиллар факультетининг III курс студенти Эльвира Қулиева Марал образини яратди. Бу талантли актриса томошабинларга «Кўҳитанг фожиаси» лентаси орқали яхши таниш. Унинг партнёри Карим Аннанов ҳам студент. У Мардон ролини ўйнаган. Бу ролга қадар у «Зотли отларнинг ўғирланиши» фильмида иштирок этган. Сельба ролини ижрочиси Энажон Муҳаммедгелдиева ҳам студент.

Баба Аннапов эса ўзбек томошабинларига жуда яхши таниш. У «Дадил қадам», «Икки дил достони», «Фалокат оёқ остида», «Аччиқ данак», «Фавқулодда ҳодиса», «Оппоқ уфқ» фильмларида рангбаранг образлар яратган.

**Ш. ХИДОЯТОВ,**
кинoшунос.

СУРАТЛАРДА: «Шахсий масала бўйича бир нечта интервью» ва «Ғалати одамлар» («Грузияфильм») фильмларидан кадрлар акс эттирилган.

# Халқ ҳаёти тасвири

Лотин Америкасидаги кўпгина мамлакатларда киносанъати, нисбатан ёш ҳисобланади. Гарчанд бу мамлакатларда кўп йиллар мобайнида Американинг Голливуд фильмлари намойиш қилиб келинган бўлсада, миллий кино санъати асосан кейинги йилларда тараққий этди. Жумладан, Боливия киноси ҳам шундай. Бу мамлакат киноси тараққиётида истеъдодли режиссёр Хорхэ Санхинеснинг ҳиссаси катта. У олтмишинчи йилларнинг бошларида кино санъати сирларини ўрганди. Ёш кинорежиссёр ўз асарларида асосан халқ ҳаётини тасвирлашга эътибор берди. Маълумки, Боливия аҳолисининг катта қисми ҳиндулардир. Улар конларда оғир меҳнат қиладиган, далаларда ишлайдиган оддий одамлар. Яқин йилларгача улар на китоб, на кино—ҳеч бирини билмас эдилар. Режиссёр Санхинес ўзининг тўнғич машқлари «Революция» ва «Ўприлиш» асарларида худди ана шу кишилар ҳаётини ҳаққоний тасвирлайди. Гарчанд булар қисқа метражли фильмлар бўлса-да, ҳаётий ҳаққонияти билан томошабинлар қалбига қувонч бағишлади. Орадан кўп ўтмай у «Укамау» деб номланган тўла метражли фильмни суратга олди.

Лотин Америкасининг бу мамлакати учун ушбу фильм мутлақо янгилик эди. Гап шундаки, фильм қаҳрамонлари актёрлар эмас. Асарда Боливия қишлоқларидан биридаги оддий одамлар ҳаракат қилишади. Яна шуниси муҳимки, асар қаҳрамонлари ҳинду тилида гапирадилар. Фильмда деярли халқ урф-одатлари, ҳиндуларнинг ўзига хос мардлиги тасвирланади. Шунингдек, мустамлакачиларнинг золимлиги, ерли халққа нисбатан тутган босқинчилик сиёсати ниҳоятда ишонарли манзараларда тасвирланади. Эҳтимол, шунинг учундир бу фильм Боливияда катта шуҳрат қозонди. Халқаро фестивалларда ҳам юқори баҳоланди. Албатта, асарнинг бундай шуҳрат қозониши ҳаммага ҳам ёқавермаслиги аниқ эди. Шу боисдан ҳукумат бу фильм съемкасини моддий жиҳатдан таъминлаган Миллий кино институтини ёпишга қарор қилди. Шундай қилиб, Санхинес бошчилигидаги киночилар группаси моддий жиҳатдан танг аҳволга тушиб қолдилар. Аммо энди курашни давом эттириш керак эди. Шу боисдан касаба союз ташкилотлари оддий одамлар киночилар группасига ёрдам беришди. Натижада группа «Кондор қони» номли янги фильмни суратга олди. Бу асар ҳам ўзининг ҳаққонияти билан томошабинларни ларзага солди. Бу эса Америка корчалонларига маъқул келмади. Боливиядаги Қўшма Штатлар элчихонаси фильмни тақиқлашни талаб қилди. Унга жавобан бутун мамлакатда намойишлар бўлиб ўтди. Америкаликларга фильмнинг бунчалик ёмон таъсир қилиши аниқ эди. Чунки асарда мустамлакачи корчалонларнинг ҳинду халқига медицина ёрдами кўрсатиш баҳонасида ерли аёлларни бепушт қилаётганлиги тасвирланган эди. Бу даҳшатли ҳақиқат томошабинларни ғазабга солди.

Санъатнинг кучи беқиёс. Боливия халқи шу қадар ғазабга тушдики, ҳукумат бундай «беғараз ёрдам» кўрсатаётган мустамлакачи медикларни мамлакатдан ҳайдаб чиқаришга мажбур бўлди. Ҳақиқий санъат асарининг революцион қудратини шундан ҳам билса бўлади.

Умуман Боливия киносида кейинги пайтларда ижтимоий оҳанг айниқса ёрқин жаранглаётганини кўриш мумкин. Боливия киночилари ўз асарларида халқ ҳаётининг турли жиҳатларини оддий одамларнинг турмуш тарзини, порлоқ келажак учун курашга интилишларини, коллектив қаҳрамонликни тасвирламоқдалар. Санхинес яратган «Халқ жасорати», «Йўлингдан қолма», «Асосий душман» каби фильмлари шундан дарак беради. Бу фильмларнинг номиданоқ уларнинг ғояси кўриниб турибди. Булар — халқ озодлиги учун кураш, мустақиллик, бахт-саодат сари интилишдир.

Ҳозир мамлакатда сиёсий вазият ўзгарди. Энди режиссёр ўзининг янги асарларида мамлакат халқининг кураш ва интилишларини янада ёрқинроқ тасвирлайди.

Тошкент кинофестивали «Тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун» шиори остида ўтказилар экан, Боливияда яратилган энг яхши фильмлар ҳам бу шиорга жавоб беради. Уларда ҳам халқлар озодлиги, ижтимоий тараққиёт ва тинчлик ғоялари ўз ифодасини топди.

**Н. ҲАМИДОВ.**

ТАҚРИЗ

# «МАНГУ КУЙ ИЗЛАБ»

Маҳкам Маҳмудов кўп йиллардан буён адабиётшунос ва танқидчи сифатида адабиётимизнинг муҳим масалалари устида қалам тебратиб келмоқда. Унинг яқинда Ғафур Ғулом номидаги адабиёт ва санъат нашриётида чоп этилган «Мангу куй излаб» номли ҳикоялар тўплами эса мунаққиднинг умидли прозаик эканлигидан ҳам далолат бермоқда. Ёзувчи тўпламга кирган фантастик ва тарихий мавзудаги ҳикояларида давримизнинг муҳим маънавий-ахлоқий проблемаларини кўтариб чиқади. Замон ва замондошлар қалбини чуқурроқ очишга ҳаракат қилади. Инсон ва табиат, виждон ва бурч муносабатлари кўпчилик фантастик ҳикояларнинг асосий мундарижасини ташкил этади.

«Шакдар маликаси» ва «Хиёнат» деб номланган тарихий мавзудаги ҳикоялар давр ҳақиқатини чуқур очиб бериши, яратилган табиий образлари билан китобхон қалбидан чуқур жой эгаллайди. Маҳкам Маҳмудовнинг бу мавзудаги ҳикоялари Ўрта Осиё халқларининг бой тарихини акс эттириши жиҳатидангина эмас, қаламга олинган даврни ҳам тарихчи, ҳам ёзувчи кўзи билан чуқур кўра олганлиги ва уни ёрқин талқин қила олганлиги билан ҳам диққатга сазовор.

«Шаклар маликаси» ҳикоясида эрамиздан аввалги даврда Хоразмийларнинг мустақиллик учун олиб борган омонсиз жанглари қаламга олинган бўлиб, унда қадим авлодларимиздан бўлган шакларнинг ёвқурлиги, орияти ва ўзига хос яшаш тарзи билан янада чуқурроқ танишамиз.

Тўпламдаги фантастик ҳикояларда ҳам китобхон эътиборини қозонадиган бундай характерли мисоллар жуда кўп. «Мушкул муаммо» фантастик ҳикоясида Тарози юлдузлар туркумида бўладиган коинот олимларининг олий кенгаши ҳақида гап боради. Унда турли сайёраларнинг олимлари ва турли тарихий даврларда яшаган олимлар қиёфасида сўзловчи электрон оптик машина воситасида ҳақ гапириш, ҳеч қачон ёлғон сўзламаслик муаммоси муҳокама этилади. Ўз даврининг барча улуғ кишилари сўзидан шу нарса маълум бўладики, улар ҳатто ҳақиқатни сақлаб қолиш учун баъзан ёлғон ишлатганларини тан оладилар. Олимлар қанчадан-қанча улкан кашфиётлар яратсалар ҳам оддийгина ёлғон гапирмасликнинг уддасидан чиқолмаган эканлар. Ёзувчи бу ҳикояда Беруний, Суқрот, Эйнштейн каби алломаларни ҳам қийнаган муаммо келажак олимларини ҳам ташвишга солиб қўйган мушкул муаммо эканлигини кўрсатади.

«Мангу куй излаб» ҳикоясида муҳаббатнинг руҳий, илоҳий қудрати, ҳатто асрлар оша яшаши мумкинлиги, у ўлмас туйғу эканлиги сирли воситалар таъсирида келажакдан ўтмишга саёҳат қилган олим образида мужассамлантирилган.

Ҳар бир ёзувчи бадиий асар материалини ҳаётдан олади. Фантастик жанр ҳам бундан мустасно эмас. Негаки, фантастика фақат келажакдаги ҳаётни тасвирлаш воситасигина бўлиб қолмай, у айни пайтда келажакка катта умид ёки ташвишли нигоҳ ташлаш нуқтаи назаридан замонавий масалаларни ҳам тимсоллар ёрдамида тасвирлаш имконини беради. Айтиш мумкинки, Маҳкам Маҳмудов бу жанрнинг имкониятларидан кўп ўринларда маҳорат билан фойдаланган. Шунинг учун ҳам унинг фантастик ҳикояларида реал ҳаётий замин яққол кўзга ташланади. Ёзувчининг қаҳрамонларини олис келажакда эмас, худди шу бугун кўриб тургандек бўламиз. Образлар тимсолида илгари сурилаётган концепциягина келажак ва ҳозирни боғловчи ғоявий кўприк сифатида намоён бўлади.

Маҳкам Маҳмудовнинг кўпчилик ҳикояларига хос хусусият бу — фикрлар кураши, эътиқодлар тўқнашувининг характерлараро конфликтларга айланиб кетишидир. Бу жиҳатдан «Райҳондаги зарпечак» ҳикояси, айниқса диққатга сазовор. Унда ёзувчи ҳақиқий илмий кашфиётларнинг рўёбга чиқишига тўғаноқ бўладиган баъзи амалпараст кишиларнинг кирдикорларини фош этади.

Маҳкам Маҳмудовнинг фантастик ҳикоялари қаҳрамонларида инсонни, табиатни мукаммалликда кўриш, унинг хатолари, фожиасини англаш орқали энг олий ҳислар, табиат неъматлари ва гўзаллигини, ноёб туйғуларни асраб қолишга интилишдан иборат бўлган характер қирралари шакллантирилган. Ноёб туйғуларини бой бераётган ерликларга ачиниб, уларни асли ҳолига қайтариш учун коинотга қайтиб кетишдан воз кечган, ҳаётини уларнинг «кўзини очишга» бағишлаган «Асрлар девори» ҳикояси қаҳрамони Мақсуд, «Сирли қаср» ҳикоясидаги рассом қиз Гулчеҳра ва роботга ўхшаган одамларга ўз шеърларини, табиатнинг бетакрор гўзаллигини тушунтира олмаган ҳассос шоир Жовид, инсон қалбини кўрсатувчи голографик қурилма ясаган «Тескари кўзлар сайёраси» ҳикояси қаҳрамони Рустам ва бошқалар ана шундай қаҳрамонлар сифатида намоён бўлади. Бу қаҳрамонларнинг ички олами асосан психологик конфликтлар, шунингдек, дунёқарашлар тўқнашуви ва зиддиятлари асосида очиб берилган.

Аммо тўпламдаги айрим ҳикояларнинг қаҳрамонлари бир-бирига жуда ўхшаш.

Шунингдек фантастик ҳикоялар умумий композицияга бириктириш мумкин бўлган мураккаб сюжетли қиссани ҳам эслатади. Шунга қарамай, бу ҳикояларда тасвир этилган сирли ҳаёт, унинг ажойиб қаҳрамонлари китобхонни ўйлантиради, унинг қалбида она заминини, унинг бетакрор гўзаллигини қадрлашга, инсонни доимо буюкликда кўришга орзуманд этади. Маҳкам Маҳмудовнинг прозаик сифатидаги илк китоби унинг насрда янада тўлақонли образлар яратишига, ҳаётнинг муҳим қирраларини чуқур акс эттиришига ишонч уйғотади.

**Мурод АБДУЛЛАЕВ.**

⊙ ПОЙТАХТИМИЗ МЕҲМОНЛАРИ

# ИЖОДИЙ АЛОҚА ТАЛҚИНИ

А. Н. Островский номидаги Тошкент театр ва рассомлик санъати институти билан Ленинград Давлат театр, музика ва кино институти ўртасида 1979 йилда ўрнатилган ижодий алоқа ўз самарасини бермоқда. Яқинда тошкентлик бир группа ўқитувчилар турли мутахассисликлар бўйича Ленинград институтида ўзларининг малакаларини ошириб қайтдилар.

Эндиликда эса Ленинград институтининг студентлари институтимиз меҳмонлари. Улар ижодий тажриба алмашиш мақсадида Б. Васильевнинг «Рўйхатларда йўқ» асари асосида профессор Рубен Сергеевич Агамирзян раҳбарлиги остида тайёрланган ўқув спектаклини намойиш қилгани келишган.

Ленинградлик студентларнинг «Рўйхатларда йўқ» ўқув спектакли эксперимент тарзида ўқув йилининг иккинчи курсида қўйилган. Одатда ўқув спектакллари III курсда қўйилади. Шу жиҳатдан ҳам мазкур спектакль ва унда эришилган ютуқ қандай ижодий самара бергани қизиқарлидир. Ленинградлик студентлар ўзларининг «Рўйхатларда йўқ» спектаклларини совет халқининг немис фашизми устидан қозонган Ғалабасининг 35 йиллигига бағишлаб тайёрлаганлар. Бу спектакль ҳозир институтимизнинг ўқув театрида намойиш қилиняпти.

Ленинградлик ёшлар спектакль кўрсатиш билан бирга тошкентлик студентларнинг ҳаёти, ўқув ва ижодий ишлари билан танишяптилар. Етакчи педагогларнинг саҳна маҳорати бўйича дарсларида бўлиб, мутахассислик бўйича фикр алмашмоқдалар.

**И. РАҲ[illegible]ЖОНОВ,**
институтнинг катта ўқитувчиси.

Тошкент Давлат 4-лойиҳа институти коллективи ўн биринчи беш йилликда пойтахтимизда бунёд этиладиган енгил саноат корхоналари лойиҳаларини чизишга киришди. Янги лойиҳаларда янгидан-янги кўплаб цехлар ташкил этиш ва ҳаракатдаги корхоналарни реконструкция қилиш кўзда тутилган.

СУРАТДА: институт хизматчиларидан катта архитектор М. Мунавваров, етакчи архитектор М. П. Прибилева, архитектор Д. Давлатовалар лойиҳа муҳокамаси устида.

В. Сироткин фотоси.

# ҲУЖУМЧИЛАРНИ ЭҲТИЁТ ҚИЛИНГ

СССР ЧЕМПИОНАТИ 43

**«ПАХТАКОР» (ТОШКЕНТ) — «ТОРПЕДО» (МОСКВА) — 0:0.**

Ўтган йилги мавсумда мамлакат биринчилигида Москванинг «Торпедо» командасининг яхши қатнашмаганлиги унинг ихлосмандлари учун кутилмаган ҳодиса бўлган эди. Ўз анъанасига ва услубига эга бўлган бу команда жуда бўш ўйин кўрсатиб, мухлисларни ранжитганди. Натижада у биринчи лигага тушиб кетишига оз қолди. Бунинг сабаби шундаэдики, янги тренер В. Сальков томонидан қўйилган вазифаларни бажаришга команда ўйинчилари тайёр эмасди. Маълумки, бу тренер Донецк шаҳрининг «Шахтёр» командаси мавқеини анча яхшилаб қўйганидан кейин Москвага келганди. Шу боисдан ҳам у қатъий чораларни кўришга мажбур бўлди. Командадан бир неча ўйинчиларни бўшатди. Бўш ўринларга маҳоратли ёшларни қўйди. Ана шундан кейин команданинг иши юришиб кетди.

Ҳозир барча мутахассислар «Торпедо» ўз ўйинини яхшилаб бормоқда, деган фикрни билдиришмоқда. Командада яхши ўйин ансамбли мавжуд. У комбинацияли ўйин кўрсатишга ҳаракат қилади. Шу боисдан ҳам у фақат ўз майдонидагина эмас, ўзгаларнинг майдонида ҳам ҳужумкор ўйин кўрсатишга ҳаракат қилмоқда. Кучли рақиблардан чўчимайди. Худди шу нарса мутахассис ва мухлисларга манзур бўляпти. Тўғри, ҳозир коллективнинг тўплаган очколарини кўп деб бўлмайди. Лекин бу асосий нарса эмас. Агар яхши ўйин кўрсатилса, очколарни тўплаш ҳеч гап эмас.

Ўйин разведкасиз бошланди. «Пахтакор» стадионида ўтирган кўп минг кишилик ихлосмандларининг қўллаб-қувватлаши билан мезбонлар ҳужумга ташланишди. Улар ўз рақибларига очиқ футбол ўйини кўрсатишни таклиф қилишди. Меҳмонлар ҳам бу услубга қўшилдилар.

Биринчи бўлиб тошкентликлар ҳужумга зўр беришди. Майдондаги вазиятни ҳамиша тўғри баҳолайдиган Церетели кутилмаганда тўпни бўш турган Кухловскийга етказиб берди. У эса тўпни кучли зарб билан дарвоза томон тепди, меҳмонларнинг дарвозабони Чанов уни ушлаб қолди.

Меҳмонлар дарҳол қарши ҳужум уюштирдилар. Бир дақиқа ичида амалга оширилган комбинация Петренконинг дарвоза томон тўп тепиши билан якунланди. Лекин тўп дарвоза тўсини устидан ўтиб кетди.

Шу дақиқаларда ҳар икки дарвоза олдида хавфли вазиятлар вужудга келди. Тўп майдон марказида жуда кам бўлди. Жарима майдонларида қизғин баҳслар кетди.

Меҳмонлар Нортожиевни таъқиб қилишга алоҳида аҳамият беришди. Тўғри, унга алоҳида таъқиб қилувчи ўйинчи бириктирилмаган эди. Лекин тошкентликларнинг энг яхши ҳужумчисини доимо икки ёки уч киши кузатиб туришди. Шунга қарамасдан улар ўз вазифасини яхши бажаролмадилар. Церетели моҳирлик билан унга тўп етказиб берди. Нортожиев тўпни дарвоза томон кучли зарб билан тепди. Лекин бу сафар ҳам Чанов маҳоратини кўрсатди.

Бу ёш дарвозабон ҳақида учрашувдан кейин жуда кўп илиқ гаплар айтилди. У ўзининг аниқ ва эпчил ҳаракатлари билан мухлисларни хушнуд қилмоқда. У яқинда бўлган ёшлар терма командаси ўртасидаги Европа биринчилиги учрашувида ҳам яхши ўйин кўрсатганди, Мамлакат чемпионатида ҳам ўз командасининг дарвозасини моҳирлик билан қўриқламоқда. У ҳамиша вазиятни тўғри баҳолайди. Шунинг учун ҳам у қийин вазиятларда ҳам тўпни ушлаб қолишга эришади. Бу сафар ҳам Чанов яхши ўйин кўрсатди. Унинг дарвозаси олдида жуда кўп хавфли вазиятлар вужудга келди. Тўғрисини айтганда, бир неча ўйин давомида ҳам бу хавфли вазиятларни яратиш мушкул. Аммо Чанов аниқ ҳаракатлари билан мезбонларнинг ҳужумини пучга чиқариб турди.

Маълумки, натижасиз ҳужум ҳоритади. Аста-секин тошкентликларнинг ҳужуми кескинлигини йўқотди. Шу боисдан ҳам биринчи бўлимнинг охирги минутларида ўйин тенглашди. Ҳатто москваликлар тошкентликларнинг дарвозаси олдида хавфли вазиятлар вужудга келтира бошлашди. Етти метрлар чамасидан Редкоус дарвозани нишонга ололмади.

Қисқа муддатли дам олишдан кейин тошкентликлар ўйинни яна ҳужум билан бошлашди. Яна Чанов ўзини кўрсата бошлади. У Кухлевский, Церетели, Нечаевлар томонидан узоқ масофадан тепилган тўпларни ушлаб қолди.

Торпедочилар орадан кўп муддат ўтмасдан яна ўйинни тенглаштиришга муваффақ бўлишди. Энди ўзлари кескин ҳужум уюштира бошладилар. Шу дақиқаларда тошкентликларнинг дарвозабони ҳам маҳорат кўрсатди. Шуни айтиш мумкинки, Страшненко учун бу учрашув унинг футбол таржимаи ҳолидаги энг яхши учрашув бўлди. Бунинг учун торпедочиларнинг энг тажрибали ҳужумчиси Сахаров билан бўлган яккама-якка олишувни эслашнинг ўзи кифоя. Сахаров дарвозабон билан яккама-якка чиқиб, тўпни кучли зарб билан тепди. Страшненко вазиятни тўғри баҳолаб, тўпни ушлаб қолишга эришди. У учрашув тугашига ўн минут қолганида эпчил ва тезкор Редкоуснинг ҳаракатини ҳам бекорга чиқарди.

Учрашув судьяси ўйин тугаганлиги ҳақидаги ҳуштакни чалганида таблода иккита ноль рақами порлаб турарди.

Ҳисобот якунида биз ҳужумчиларни «таъқиб қилиш» деб аталган муаммога тўхтаб ўтмоқчимиз. Яқинда бўлган суҳбатларнинг бирида СССР Олимпиада терма командасининг катта тренери К. Бесков таажжубланиб «Ҳужумчиларни эҳтиёт қилинг!» деб хитоб қилган эди. Ҳақиқатан ҳам тажриба ҳужумчиларни эҳтиёт қилиш лозимлигини кўрсатмоқда. Уларни қўпол ўйиндан муҳофаза қилиш керак. Айрим ҳимоячилар ҳужумчиларни таъқиб қилишни уддасидан чиқмаганларида ўта қўполликка йўл қўйишмоқда. Мисол учун узоққа боришнинг ҳожати йўқ. Мавсумнинг дастлабки ўйинларида тбилисилик Челебадзе халқаро ва мамлакат биринчилиги учун бўлган учрашувларда бир неча марта дарвозаларга тўп киритди. Шу боисдан ҳимоячилар уни «овлай» бошлашди. Бу хавфли ҳужумчининг орқасидан келиб тепишди, футболкасидан ушлаб қолишди, лозим бўлганда ва нокерак пайтда ҳам чалиб йиқитишди. Натижада Челебадзе оғир жароҳат олди. Ваҳоланки, у Олимпиада терма командасининг ўйинчиси ҳисобланади. Олимпиада ўйинларининг бошланишига кўп муддат қолгани йўқ...

Нортожиев билан ҳам шундай ҳодиса юз бериши мумкин деган фикрдамиз. Бу йилги мамлакат биринчилигининг энг мерган ҳужумчиларидан бири бўлган Нортожиев дастлабки ўйинлардан бошлаб айрим ахлоқсиз ҳимоячиларнинг «эътибори»га туша бошлади. Кечаги учрашувда ҳам бу ҳужумчини жуда қўпол таъқиб қилиш ҳодисаси кўзга ташланди. Аҳамиятлиси шундаки, Нортожиев қўполликка бефарқлик билан қарамоқда. Лекин ҳар қандай чидамнинг ҳам чегараси бўлади. Учрашувнинг сўнгги минутларида уни таъқиб қилаётган ҳимоячи Круглов кураш усулини қўллаб уни майдонда йиқитди. Афсуски, буни судья кўрмай қолди...

«Пахтакор»нинг дублёрлар состави учрашувни 2:1 ҳисобида ўз фойдасига ҳал қилди. Ҳозир улар дублёр составлари ўртасида биринчи ўринда боришмоқда.

Бу турдаги қолган учрашувларда қуйидаги натижалар қайд қилинди: «Динамо» (Москва)— «Қайрат»— 1:1. «Локомотив»— «Черноморсц»—0:1. «Спартак»— «Динамо» (Киев)—1:0. «Динамо» (Тбилиси)— «Зенит» 5:1. «Кубань»—«Карпати»—3:0. СКА — «Шахтёр» — 2:0. «Динамо» (Минск)— «Арарат»— 0:0.

**В. СТУЛИН.**

СУРАТЛАРДА: «Пахтакор»— «Торпедо» командалари учрашувидан лавҳалар; «Пахтакор»нинг катта тренери С. Мосягин ва команда бошлиғи З. Қурбонов танаффус пайтида футболчиларнинг ўйинини муҳокама қилишмоқда.

Р. Загратдинов фотолари.

# «Пахтакор» ҳақида 17 фикр

**А. СИМАКОВ,**

**ХИЗМАТ КУРСАТГАН СПОРТ МАСТЕРИ, МОСКВА ШАҲАР ФУТБОЛ ФЕДЕРАЦИЯСИНИНГ АЪЗОСИ**

Мен бу ўйинни жанговар дуранг билан тугади деб аташим мумкин. Ҳар икки команда дарвозасининг ҳам даҳлсиз сақланиб қолинишида дарвозабонларнинг ҳиссаси катта бўлди. Чанов маҳоратли ва машҳур футболчи ҳисобланади. Страшненкони эса мен биринчи марта кўришим эди. Бу ёш дарвозабон майдондаги вазиятни тўғри баҳолаши, ўз ҳолатини тез ўзгартириши ва чаққонлиги билан менга маъқул бўлди. Агар у ўз маҳоратини такомиллаштириб борса, тошкентликлар яхши ва маҳоратли дарвозабонга эга бўлишлари мумкин.

Тошкентликлар ўз дарвозаларини даҳлсиз сақлаб қолишди. Аммо ўзлари ҳам дарвозага тўп киритолмадилар. Нимага бундай бўлди? Шу нарса маълум бўлдики, командада Нортожиевдан бошқа тўпни қисқа масофага тез оширадиган ва эгаллаб оладиган, жарима майдонида жон куйдириб ҳаракат қиладиган ўйинчи ҳозирча йўқ. Нортожиевга эса «Торпедо»нинг ҳимоячилари ўйин беришмади. Шу боисдан ҳам хавфли ҳужумчининг ўрни бўш қолди. Ана шу нарса туфайли тошкентликлар дарвозани нишонга ололмадилар.

Пахтакорчиларнинг фақат майдоннинг маркази бўйлаб ҳужум уюштиришга ҳаракат қилишларининг мазмунини унча тушунмадим. Чунки рақиблар бу ерда кучли ҳимоя линиясини вужудга келтирган эдилар. Ваҳоланки, қанотлар бўйлаб ҳужум қилишга аҳамият берилмади...

Назаримда «Пахтакор» ҳозир тактик услубини бойитиш устида ишлаши керак. Мўлжалланган комбинациялар ниҳоясига етмаган дақиқаларда тошкентликлар ўзларини йўқотиб, ташаббусни қўлдан берганликлари кўзга ташланиб турибди. Умуман олганда команда ҳужумкор ўйини билан менга маъқул бўлди.

**Редактор С. М. КАРОМАТОВ.**


***РЕКЛАМА*РЕКЛАМА*РЕКЛАМА*РЕКЛАМА***

## ТЕАТР

ҲАМЗА НОМЛИ УЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 20, 21/V да **Нодирабегим.**

МУҚИМИЙ НОМЛИ УЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 19/V да **Жоним фидо,** 21/V да **Нурхон.**

## КИНО

**19 МАЙДА**

«МАХСУС ВАЗИФА ОЛГАН ОТРЯД»— **Қозоғистон** (телефон 35-24-92), **Лисунов номли** (тоқ соатларда, телефон 96-34-02), **Мир** (тоқ соатларда).

«КУЗГИ МАРАФОН» — **Дружба** (жуфт соатларда, телефон 66-15-75).

**20 МАЙДА**

**ҲУЖЖАТЛИ ФИЛЬМЛАР:**

«ЮЛДУЗЧА № 27»— **С. Раҳимов номли.**

«ОТРЯД СОВЕТИ» — **Навоий номли.**

«ЯНА ГЕОМЕТРИЯ УЛКАСИДА» —**Восток.**

**БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:**

«МАХСУС ВАЗИФА ОЛГАН ОТРЯД»— **Тинчлик** (тоқ соатларда, телефон 53-86-07), **К. Ерматов номли.**

«ЖАВОБСИЗ ҚОЛГАН МУҲАББАТ»— **ВЛКСМ 30 йиллиги номли.**

«ОРИНГАГА ДЕСАНТ» — **Янгиобод** (тоқ соатларда).

«ПУЛАТ ҚАНОТЛАР ҚИССАСИ» — **С. Раҳимов номли** (11, 14, 17, 20.00, телефон 11, 14, 17, 20.00, телефон 48-46-71).

«ҚАРОҚЧИ-КАЗАКЛАР» — **Пионер** (12, 14, 15.30).

«Главташкентстрой»нинг транспорт ишлаб чиқариш бошқармаси

9-АВТОТРАНСПОРТ КОРХОНАСИ

**«С» категорияси билан 3 класс ҳайдовчиларини тайёрлайдиган**

КУРСЛАРГА ҚАБУЛ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

**Ўқиш муддати — 5 ой** (ўқиш ишлаб чиқаришдан ажралмаган ҳолда олиб борилади). **Ҳар ойда 45 сўмдан стипендия берилади.**

КУРСЛАРГА СОВЕТ АРМИЯСИ САФИДА ҲАРБИЙ ХИЗМАТНИ ЎТАБ ҚАЙТГАН ЙИГИТЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

**Курсларни тугатганлар 2 йил ишлаб беришлари керак.**

**Ёлғиз кишилар ётоқхона билан таъминланадилар.**

**Болалар комбинати мавжуд.**

Мурожаат учун адрес: Тошкент область, Бектемир шаҳри, Лихачёв кўчаси, 2-уй.

ТОШКЕНТ ХАЛҚ ХЎЖАЛИК ИНСТИТУТИ

(акт залида)

**24 май соат 15.00 дан бошлаб**

**ОЧИҚ ЭШИКЛАР КУНИНИ УТКАЗАДИ**

Адрес: 700063, Тошкент шаҳри, Олмазор кўчаси, 18-уй «а»-уй.

ҚУРИЛИШ МАТЕРИАЛЛАРИ ТАШКИЛОТЛАРИГА

**Қувасой цемент комбинатида, Жиззах қурилиш материаллари комбинатида, Тошкент қурилиш материаллари тажриба заводида, турар жой-коммунал идорасида, Қувасой автобазасида ишлаш учун бош бухгалтерлар**

**КЕРАК**

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Пролетар кўчаси, 4-уй, 3-подъезд, 5-хона.

Тошкент область, Бўка район, Ленинобод қишлоқ Советидаги Бобир номли 7-мактаб томонидан **Жамила Жўраева** номига берилган 801255 номерли йўқолган

ЎРТА МАЪЛУМОТ ТЎҒРИСИДАГИ АТТЕСТАТ

**БЕКОР ҚИЛИНАДИ**

ДОИМИЙ ИШГА

**бухгалтер, корректор, склад мудири, тарбиячи, муқовачилар ва уларга шогирдлар, созловчи-слесарь, автопогрузка ҳайдовчи, аккумуляторларни зарядловчилар, қоғоз қирқувчилар ва уларга шогирдлар, газ пайвандчи, стереотипёрлар ва уларга шогирдлар, контролёрлар, ёрдамчи ишчилар, фаррошлар, қоровуллар**

**КЕРАК**

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, «Правда Востока» кўчаси, 26-уй, кадрлар бўлими.

## «БАҲОР» КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

24, 25 май соат 19.30 да

МУКАРРАМА ТУРҒУНБОЕВА НОМИДАГИ ЎЗБЕКИСТОНДА ХИЗМАТ КЎРСАТГАН ДАВЛАТ «БАҲОР» ХАЛҚ РАҚС АНСАМБЛИНИНГ

## КОНЦЕРТИ

(2 бўлимда)

Қатнашадилар:

**Ўзбекистон ССР халқ артисти, СССР Давлат мукофотининг лауреати Қ. ДАДАЕВ;**

**Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист, СССР Давлат мукофотининг лауреати Б. АЛИЕВ;**

**Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист, Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати МАЪМУРА ЭРГАШЕВА;**

**Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар: ХАЙРУЛЛА ЛУТФУЛЛАЕВ, Р. ҲАМДАМОВ, Ў. САИДОВА, Г. ФОЗИЛЖОНОВА, Н. МАДРАҲИМОВА.**

**Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреатлари: Ф. НИЗОМИДДИНОВА, Г. ҲАМРОЕВА, Д. ЮНУСОВА, Т. САЙФИДДИНОВ ва хонанда АҲМАДЖОН ШУКУРОВ.**

**Ансамблнинг бадиий раҳбари — Ўзбекистон ССР халқ артисти ҚУНДУЗ МИРКАРИМОВА.**

**Музика раҳбари — М. МУҲАМЕДОВ.**

**Касса соат 14.00 дан ишлайди.**

**Ўзбекистон ССР Ҳунар-техника таълими давлат комитети**

**1980—81 ўқув йилига**

**граждан авиациясининг 243-заводи қошидаги**

121-АВИАРЕМОНТ ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

**юқори малакали мутахассислар тайёрлаш учун** (8-синф ҳажмида маълумотлиларга ўқиш муддати— 2 йил, ўрта маълумотлиларга ўқиш муддати 1— йил) **қуйидаги мутахассисликлар бўйича**

## ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

**Учиш аппаратларини йиғувчи-парчинловчилар, учиш аппаратлари бўйича ремонтчи-слесарлар, самолёт агрегатлари ремонти бўйича слесарлар, учиш аппаратлари асбоб-ускуналарининг электромонтажчилари, механика-йиғув ишлари слесарлари, токарлар, газ-электр пайвандчилар.**

**Машғулотлар 1 сентябрдан бошланади.**

**Билим юртига 15 ва ундан катта ёшдаги 8—10-синф ҳажмида маълумотли Тошкентда яшовчи ва бошқа ерлардан келган йигит-қизлар қабул қилинади.**

**Ўқишни битирганлар граждан авиациясининг 243-авторемонт заводида ва граждан авиацияси Ўзбекистон бошқармасининг бўлинмаларида ҳамда бошқа шаҳар корхоналарида ишлайдилар.**

Завод ишчилари отпуска вақтида самолётларда бирон ерга учганда имтиёзли билетлар ва граждан авиацияси ходимларининг яна бошқа имтиёзларидан фойдаланадилар.

Ўқиш даврида 2 йиллик муддат билан ўқиётган ўқувчилар тўла давлат таъминотида бўладилар.

Бир йил ўқийдиганлар эса 68 сўмдан 80 сўмгача ҳажмда стипендия оладилар. Бошқа жойлардан ўқишга келганлар ётоқхона билан таъминланадилар.

**Билим юртини аъло баҳоларга тугатганлар институтларга, техникумларга юбориладилар.**

**Билим юртига киришни хоҳловчилар қуйидаги ҳужжатларни тақдим этадилар:** директор номига ариза, маълумоти ҳақидаги ҳужжат, туғилганлиги ҳақидаги гувоҳнома (ёки паспорт), яшаш жойидан справка, саломатлиги ҳақидаги справка ва ота-онасининг иш жойидан справка, 6 дона фотосурат (3х4 см.), ўқиш жойидан характеристика.

**Ҳужжатлар якшанбадан ташқари ҳар куни қабул қилинади.**

Бизнинг адрес: Тошкент шаҳар. Граждан авиациясининг «Авиасозлар шаҳарчаси» (25, 66, 61, 39-автобусларнинг «Авиагородок Г А.» бекати, 2, 10-трамвайларнинг «Транспорт институти» бекати). Телефонлар: 99-96-46, 99-97-10, 99-96-03.

## «ШУҲРАТ» МАКТАБ-МАГАЗИНИГА ЎҚИШГА КЕЛИНГ!

«ШУҲРАТ»—БУ САВДО КОРХОНАСИ АСОСИДАГИ МЕҲНАТ МАКТАБИДИР.

Бу ерда тажрибали ўқитувчилар раҳбарлигида ҳар бир савдо ходими учун зарур бўлган экономика, этика, эстетика, психология, товаршунослик соҳасида билимингизни оширасиз, меҳнат кўникмалари ва тажриба орттирасиз.

«ШУҲРАТ» мактаб-магазини синфхоналари, замонавий савдо-технология асбоб-ускуналари билан жиҳозланган. Ўқувчиларни бу ерда энг илғор савдо формаси —ўз-ўзига хизмат методида ишлашга ўргатилади.

МАКТАБДАГИ ЎҚИШ МУДДАТИ 6 ОЙГА МЎЛЖАЛЛАНГАН.

**Мактабни битиргач, сиз сотувчи-контролер-кассир касбини эгаллайсиз.**

Ўқувчиларнинг келгусида ўрта ва олий ўқув юртларида ўқишни давом эттириш ҳақидаги истакларига хайрихоҳлик билдирилади. Хоҳловчиларга Тошкент савдо техникумининг кечки ёки сиртқи бўлимларига, келгусида эса совет савдоси институтига киришлари учун имтиёзли шарт-шароитлар яратиб берилади.

«ШУҲРАТ» МАКТАБ-МАГАЗИНИГА 16 ЁШДАН 25 ГАЧА БЎЛГАН, 8—10 СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТЛИ ҚИЗЛАР КИРИШ ИМТИҲОНЛАРИСИЗ ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИЛАР.

**Тошкент шаҳрида доимий пропискада бўлиш шарт.**

ЎҚИШ ЎЗБЕК ВА РУС ТИЛЛАРИДА ОЛИБ БОРИЛАДИ.

ЎҚУВЧИЛАРГА ОЙИГА **63 сўмгача стипендия тўланади.**

ЎҚИШ ДАВРИ МЕҲНАТ СТАЖИГА КИРАДИ.

**Мактаб-магазинга кириш учун қуйидаги ҳужжатларни тақдим этиш лозим:** аттестат ёки 8-синфни тугатганлиги ҳақидаги гувоҳнома, туғилганлик ҳақидаги гувоҳнома ёки паспорт, мактабдан ёки сўнгги иш жойидан характеристика, 2 та фотосурат (6х9 см.).

**Ариза мактаб директори номига ёзилади.**

МАШҒУЛОТЛАР ГРУППАЛАР КОМПЛЕКТЛАНГАНДАН СЎНГ БОШЛАНАДИ.

Справкалар учун қуйидаги адресга мурожаат қилинсин: Тошкент шаҳар, Чилонзор, массиви, 11-квартал. 2-уй (6, 11, 12, 13, 19-троллейбуслар; 3, 29, 32, 34, 50, 54, 70, 75, 79-автобусларнинг «Шуҳрат» мактаб-магазини» бекати).

«ШУҲРАТ» МАКТАБ-МАГАЗИНИ.

**«УЗТОРГРЕКЛАМА» телепрессагентлиги.**

АҲОЛИНИ ИШГА ЖОЙЛАШТИРИШ БЮРОСИ

ТЎҚИМАЧИЛИК КОМБИНАТИНИНГ ҚУЙИДАГИ АДРЕСЛАРДА ЖОЙЛАШГАН ВА ЯНГИ ТАШКИЛ ЭТИЛАЁТГАН ФИЛИАЛЛАРИГА

**тўқимачилик ихтисосларидаги ишчиларни, электромонтёрларни, йигирув ва тўқув ишлаб чиқариши мастерларининг ёрдамчиларини**

ИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

**А. Икромов районн** — Фарҳод ярмаркаси;

**С. Раҳимов районн** — Наби Ҳасанов кўчаси;

**Киров районн** — Юнусобод массиви, Мирзаахмедов кўчаси.

**Касбга эга бўлмаганлар тўқимачилик комбинатида турли ихтисослар бўйича ўқитиладилар.**

ЎҚИШ ДАВРИДА ХИЗМАТ ТРАНСПОРТИ ҚАТНАЙДИ.

**Справкалар учун қуйидаги район ижроия комитетларининг аҳолини ишга жойлаштириш пунктларига мурожаат қилинсин:**

**Киров районн** — Энгельс кўчаси, 89-уй.

**С. Раҳимов районн** — Қорасарой кўчаси 270-уй.

**А. Икромов районн** — 22-квартал, 13-уй ва маҳалла комитетларига.


## ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

**19 МАЙ —ДУШАНБА**

**В. И. ЛЕНИН НОМЛИ ПИОНЕР ТАШКИЛОТИ ТУҒИЛГАН КУН**

**Марказий телевидениенинг «Восток» программаси**

17.45 «Горнчилар, қаердасиз!». 18.15 «Бахтли болалик». Болалар бадиий коллективларининг концерти. 18.45 «Илғор тажриба — умумхалқ мулки». 19.15 Ш. Руставели номли Тбилиси Давлат академик драма театри Б. Брехт асари асосида яратган фильм-спектакль премьераси. 21.30 «Время» информацион программаси. 22.05 Қорақалпоғистон АССР санъат усталарининг концерти. 22.55 «Дунё воқеалари». 23.10 «Денгиз ёқасидаги музей». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси (Киев).

**Ўзбекистон телевидениесининг программалари**

**I.**

18.10 Кўрсатувлар программаси. 18.15 «Кучукчаларнинг саргузашти». Мультфильм. 3- ва 4-сериялар. 18.30 Тошкент шаҳри Ўнг қанот дружиналарининг В. И. Ленин номли пионер ташкилоти туғилган кунга бағишланган тантанали линейкаси. В. И. Ленин номли майдондан репортаж (ёзиб олинган). 19.30 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.45 «Ноз-неъмат бунёдкори». 20.00 Ўзбекистон телевидениеси ва радиоси хорининг концерти. 20.30 «Ахборот» информацион программаси. 20.50 «Муножот», Фильм-концерт. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.05 «Дўстлик ва тинчлик фестивали». Ҳужжатли фильм. 22.15 «Салом, фестиваль!». Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари VI Тошкент халқаро кинофестивалининг очилишига бағишланган биринчи кўрсатув.

**II.**

20.00 Кўрсатувлар программаси. 20.05 Янгиликлар. 20.25 «Биз — пионерлармиз». Телевизион ҳужжатли фильм (рус.). 21.25 Сиртдан ўқиётган студентлар учун. Олий математика. 22.25 «Таниш чеҳра». Телевизион бадиий фильм (рус.).

**20 МАЙ — СЕШАНБА**

**Марказий телевидениенинг «Восток» программаси**

9.00 «Время» информацион программаси. 9.40 Эрталабки гимнастика машғулотлари. 10.05 Ш. Руставели номли Тбилиси Давлат академик драма театрининг Б. Брехт асари асосида яратган фильм-спектакли. 12.20 И. Брамс. Балладалар. Бутуниттифоқ ва Халқаро конкурслар лауреати А. Севидов чалади (фортепьяно). «Экран». Кўрсатув тугагач (12.45)— Янгиликлар. 15.00 Янгиликлар. 15.20 Хо Ши Мин туғилган куннинг 90 йиллигига бағишланган телевизион ҳужжатли фильм. 16.15 В. И. Ленин номли Белоруссия Давлат университети халқ чолғу оркестрининг концерти. Минскдан олиб кўрсатилади. 16.45 «Объектив». 17.15 «Қишлоқ ишлар ва муаммолар». 17.45 «Ёшлар адреслари». 18.45 «Алкоголизм». Врач суҳбатлари». 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 «Меҳнат шон-шуҳрати байроқдорлари». Кўрсатувда КПСС Челябинск область комитетининг биринчи секретари М. Г. Воропаев иштирок этади. 19.45 «Тинч оқар Дон». Бадиий фильм. 1-серия. 21.30 «Время» информацион программаси. 22.05 «Дўстларимиз чеҳраси». Кўрсатувни ёзувчи А. Алексин олиб боради. 22.55 «Дунё воқеалари». 23.10 Москва камер хорининг концерти.

**Ўзбекистон телевидениесининг программалари**

**I.**

11.25 Кўрсатувлар программаси. 11.30 «Сеҳргар Миша». Телевизион бадиий фильм («Ўзбектелефильм»). 12.00 «Юлдуз ансамблида рақсга тушамиз». Фильм-концерт. 12.30 «Адабиёт назариясидан бериладиган маълумотларни такрорлаш». Адабиётдан ўқув кўрсатуви. 13.00 «Мис карнайлар». Бадиий фильм. 17.30 Кўрсатувлар программаси. 17.35 «Сўз кетидан сўз келар». Мактабгача ёшдаги болаларни рус тилида сўзлашишга ўргатиш (такрорий). 18.00 «Ёш куч». Болалар учун спорт кўрсатуви. 18.30 «Миллионлар ленинча университети». «Совет халқининг турмуш фаровонлиги — КПССнинг олий мақсади». 18.45 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.00 Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари VI Тошкент халқаро кинофестивалининг тантанали очилиши. Санъат саройидан олиб кўрсатилади. 20.00 «Тошкент тароналари». Фильм-концерт. 20.30 «Ахборот» информацион программаси. 20.50 М. Ашрафий номли Тошкент Давлат консерваторияси чангчилар ансамбли ижро этади. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.05 «Комплекс механизация— пахтачиликда бош йўналиш». 22.25 «Дерсу Узала». Бадиий фильм. 1-серия. 23.35 Кўрсатувлар программаси.

**II.**

20.00 Кўрсатувлар программаси. 20.05 Янгиликлар. 20.25 Абитуриентлар учун. Она тили. 20.55 «Қизиқарли математика». 21.25 Абитуриентлар учун. Физика. 22.25 «Салом, Россия». Ҳужжатли фильм (рус.).

«Ўзбекбирлашув»нинг посилка базаси коллективи катта экономист Ш. Исмоилова отаси

**Акром ИСМОИЛОВнинг**

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қилади.


4 бет ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») — орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000. Тошкент — ГСП. Ленин кўчаси, 41. ТЕЛЕФОНЛАР: секретариат — 33-57-02, бўлимлар; партия турмуши — 32-53-66; саноат 32-53-83; қурилиш 32-58-85; шаҳар хўжалиги — 32-57-83; совет қурилиши ва ҳуқуқ — 32-54-19; фан мактаб ва олий ўқув юртлари—32-53-10; адабиёт ва санъат—32-56-81; ахборот — 33-28-95, спорт ва ҳарбий-ватанпарварлик ишлари — 32-58-85; хатлар — 33-29-70; эълонлар бўлими — 33-81-42; нашриёт диспетчери 32-78-94 нашриёт телефон станциясининг навбатчилари — 33-90-50.

19 МАЙ, 1980 й. Р—13884. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри. ИНДЕКС 64579. Б—2060. 7