БУТУН ДУНЁ ПРОЛЕТАРЛАРИ, БИРЛАШИНГИЗ!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 118 (4217)
27 МАЙ, 1980 й
СЕШАНБА
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлади.
Баҳоси 2 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ТОНГГИ ГАЗЕТАЛАРДА

Ўртоқ Л. И. Брежнев КПСС XXV съезди номли Октябрь Революцияси орденли «Интеграл» ишлаб чиқариш бирлашмаси ишчилари, инженер-техник ходимлари ва хизматчиларини катта меҳнат ғалабаси— асосий кўрсаткичлар бўйича беш йиллик план топшириқларини муддатидан илгари бажарганликлари билан самимий табриклайди.

1980 йил 26 май куни Москва вақти билан соат 21 дан 21 минут ўтганда Совет Иттифоқида «Союз-36» космик кемаси учирилди.

Космик кемани халқаро экипаж: кема командири икки марта Совет Иттифоқи Қаҳрамони, СССР космонавт учувчиси Валерий Кубасов ва тадқиқотчи космонавт Венгрия Халқ Республикасининг граждани Берталан Фаркаш бошқариб бормоқда.

«Союз-36» кемасининг учиш программаси бўйича кемани «Салют-6» — «Союз-35» орбитал комплекси билан туташтириш, 1980 йил 9 апрелдан бери ер атрофи орбитасида ишлаётган космонавтлар Попов ва Рюмин билан ҳамкорликда тадқиқотлар ва экспериментлар ўтказиш кўзда тутилган.

АВТОМАТ ВА КИНОДИСКЛАР

Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатларининг VI халқаро кинофестивалида Фаластин озодлик ташкилотининг кинематографиячилари «Бешинчи уруш» премьерасини кўрсатдилар. ФОТ кинематографиячилари делегациясининг аъзоси Юсуф Ироқий айтдики, бу лента ўзининг юксак шиори остида қарийб 100 мамлакат киносанъати арбобларини тўплаган Тошкент учрашувига миннатдорчилик белгисидир. Биз бу фильмни унинг яратувчилари тўғрисидаги хотира сифатида ҳам бу ерга келтирдик. IV Тошкент кинофестивалининг қатнашчилари Мутия Ал-Асмар, Омар Мухтар 1978 йилнинг 14 мартида Ливаннинг жанубида Исроил қилган агрессия чоғида ҳалок бўлдилар. Уларнинг кинолентаси тарихнинг ўзини, шу агрессия тўғрисидаги чин ҳақиқатни, халқ фожиасини акс эттиради.

Ҳалок бўлган шу операторларнинг номлари Фаластин озодлик ташкилотининг кинематографиячилари учун ватанпарварлик ва солдат мардлиги рамзи бўлиб қолди. ФОТ кинематография институтининг курслари бундан буён шу операторларнинг номлари билан юритила бошлайди. Фаластин халқининг фожиаси, унинг ўз Ватани озодлиги ва мустақиллиги учун кураши тўғрисидаги ҳақиқатни кўрсатувчи лентаeasy институт эмблемаси — зайтун шохи билан хошияланган автомат ва кинодисклар кўринади. Тошкентнинг бундан аввалги кинофестиваль экранларида кўрсатилган «Қўлимизга нега қурол олганмиз?», «Ернинг бир куни» лентаcларида мана шу эмблема бор эди. Бу сафарги экраннинг «Фаластин қизил ярим ой жамияти», «Фаластин болалари» деган ленталарида ҳам автомат ва кинодисклар бор.

Фаластин озодлик ташкилоти кинематографиячилари делегациясининг бошлиғи шу ленталарни яратган кишилардан бири Самир Мимер матбуот конференциясида гапириб, фестиваль қатнашчилари Фаластин халқининг муаммоларига нақадар жонкуярлик билан муносабатда бўлаётганликларини кўриб киши хурсанд бўлади, деди. Бизнинг курашимиз ҳақида, АҚШ империалистлари қўллаб-қувватлаётган Исроил агрессорлари халқимиз бошига солган жабру жафолар тўғрисида дунёдаги турли мамлакатларнинг тобора кўпроқ кинематографиячилари ҳикоя қилиб бераётганлигидан хурсандмиз. Бу сафарги фестивалда БМТ яратган «Фаластинликларнинг ҳуқуқи» деган лента кўрсатилди. Келаси йил совет кинематографиячилари билан бирга «Инқилоб майиб-мажруҳлари» деган фильмни, шунингдек Кэмп-Дэвиддаги тил бириктиришдан сўнг Яқин Шарқдаги аҳвол тўғрисида ҳикоя қилувчи лентани чиқармоқчимиз.

Совет Иттифоқи, бу мамлакатнинг кишилари курашаётган халқларнинг энг содиқ қалин дўстлари эканликларига бу ерда — Тошкентда яна бир карра ишонч ҳосил қилдим. Социалистик лагернинг маънавий мадади — бизнинг курашимизга, автомат билан кинолентали диск якпора бўлган курашимизга жуда катта ёрдамдир, деб таъкидлади Самир Мимер.

Фестиваль фильмлари бирин-кетин қўйилмоқда. 26 май куни расмий кўрик программаси қатнашчилар ва меҳмонларни қирғизистонлик киноусталарнинг «Эрта келган турналар» лентасига, Суриянинг «Тузоқ» лентасига, Япониянинг «Ўн икки ой» фильмига, Озарбайжон кинематографиячиларининг «Бабек» картинасига таклиф қилди. Ҳужжатли киноэкрани ҳам хилма-хил ва сермазмундир. Кампучия, Ҳиндистон, Перу, Вьетнам, Колумбия, Монголия, Того лентаcлари ўз мамлакатларидаги воқеалар, урф-одатлар тўғрисида ўзига хос талқин қилади, одамларнинг ўз фарзандлари бахтли, бутун Ер узра осмоннинг мусаффо бўлиши тўғрисидаги орзуларини ҳикоя қилади.

(ЎзТАГ).

БЕШ ЙИЛЛИКНИНГ ЯКУНЛОВЧИ ЙИЛИДА ЗАРБДОРЛАРЧА ИШЛАЙЛИК

Сифатли ва унумли

Охунбобоев номли бош кийимлар фабрикаси коллективининг йил бошидан бери ишлаб чиқариб, реализация қилган кенг истеъмол буюмлари

БУГУН

2 миллион 745 минг сўмликка етди. Шундай қилиб, коллектив якунловчи йилнинг беш ойи учун белгиланган топшириқни муддатидан аввал адо этди.

Корхонада беш йилликнинг сўнгги йилини муваффақиятли якунлаш бўйича социалистик мусобақада Зайнаб Усмонова бошлиқ 1-тикув цехи чеварлари барчага намуна бўлишяпти. Бу цехда ишлаб чиқарилаётган эркаклар ва аёллар ҳамда болаларнинг бош кийимлари юқори сифатда тайёрланмоқда. Корхонада ҳозир 10 тадан ортиқ буюм давлат Сифат белгисига эга. Бу буюмларнинг асосий қисмини биринчи цех чеварлари тайёрлашади.

Фабрика коллективи ўтган йил охирида Москвада бўладиган жаҳон халқлари Олимпиадасига бағишлаб тўрт хил моделдаги болалар қалпоқчасини ишлаб чиқаришни ўзлаштирганди. Коллектив бу маҳсулотдан шу пайтгача юз минг сўмликка яқин тайёрлаб, савдо тармоқларига жўнатди.

Фабрикада йил мобайнида жами 6 миллион 500 минг сўмлик маҳсулот ишлаб чиқариб, реализация қилинади.

СУРАТДА: «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасининг ветеран ишчиларидан Р. Муҳамедова. Меҳнат ветерани смена топшириқларини ортиғи билан адо этиш билан бирга, ўз тажрибаларини ёшларга сидқидилдан ўргатмоқда.

Х. Мирзанаримов фотоси.

Сўз—фестиваль қатнашчиларига

Баҳрамандмиз

Хайр МУҲАММАД МАҲМУД.
Афғонистон Демократик Республикаси, «Афғонфильм» киностудияси директорининг ўринбосари.

Афғонистон билан Совет Иттифоқи халқлари ўртасидаги дўстлик алоқаларимиз йил сайин мустаҳкамланиб бормоқда. Бу дўстлик туфайли энг яхши орзу ва мақсадлар сари дадил қадамлар қўйилмоқда.

Мен 1960 йилда Ленинграддаги кино инженерлари институтини тугатганман. Ҳозирги пайтда эса «Афғонфильм» киностудиясида кинотехникаси ишлари билан шуғулланмоқдаман.

Бизнинг студиямизда бир йилнинг ўзида ҳар бири ўн минутдан иборат бўлган «Куннинг янгиликлари» киножурналидан 50 тагача тайёрланади. Бундан ташқари бир йил давомида 8—10 тагача қисқа метражли ҳужжатли фильм ишлаб чиқарилади. Бадиий фильмларга келсак бир йил давомида битта ёки иккита фильм тайёрланади.

Афғонистонда кино студиямизни техникавий жиҳатдан қайта қуроллантириш мақсадида янги замонавий корпусларни қуришга киришганмиз. 15 гектар майдонда қурилиш ишлари олиб борилмоқда. Бу ишлар амалга ошгач биз бир йилда бешта ва ҳатто саккизтагача бадиий фильм яратиш имкониятига эга бўламиз.

Тошкент Халқаро кинофестивали ўзининг кенг маъно ва мазмуни билан биз кино ходимлари учун илҳомбахш бир манба бўлиб хизмат қилади. Яна бу фестивалда кино ишлаб чиқариш борасида техника сирларини ҳам ўрганиш ва ошно бўлиш мумкин. Бу жиҳатдан қараганда фестиваль жуда ҳам керакли ва аҳамиятли бўлмоқда.

Фестиваль туфайли серқуёш Совет Ўзбекистони республикасининг пойтахти Тошкентнинг ижтимоий ва маданий ҳаёти билан ҳам танишиш шарафига муяссар бўляпмиз. Кўпгина маданий даргоҳларда бўлдик. Ҳамма жойда бизларни самимий кутиб олишди. Айниқса театрлар, музейлар, кинотеатрлар бизга жуда ҳам ёқди. Хиёбонларни, улуғвор майдонларни ва катта магистралларни завқ билан сайр этдик. Тошкент телевидение студиясининг комплекслари бизларда катта қизиқиш уйғотди. У ерда барча такомиллашган замонавий техника воситалари билан танишдик. Чиндан ҳам Советлар диёрида инсоннинг яшаши, меҳнат қилиши учун жуда ҳам қулай ва таҳсинга сазовор имкониятлар яратиб берилган экан. Бундай чексиз ғамхўрликдан ҳамиша баҳраманд бўлиш мумкин.

СУРАТДА: Халқаро кинофестиваль қатнашчиларининг чет мамлакатлар билан дўстлик ва маданий алоқалар Ўзбекистон жамиятидаги учрашув ана шундай самимий вазиятда ўтди.

ЎзТАГ фотохроникаси.

Дўстлик шаҳри

Сейди ДЖЕЙ.
Гамбия, ёзувчи.

Осиёда номи шуҳрат қозонган Тошкент шаҳри мен учун яқиндан таниш. Бу шаҳарга учинчи марта келишим. Бундан икки йил муқаддам худди шу ерда Осиё ва Африка мамлакатлари ёзувчиларининг Тошкент конференциясининг йигирма йиллигига бағишлаб ўтказилган халқаро учрашувида қатнашган эдим. Ана ўшанда ўзбек адибларининг сермазмун сўзларини ҳаяжонланиб тинглаганман. Ўшанда Ўзбекистоннинг кўпгина шаҳар ва қишлоқларига бориб, ўзбек халқининг олиб бораётган меҳнати ва бунёдкорлик иши билан яқиндан танишганман.

Бундан ташқари ўзбек халқининг қадимий тарихий маданиятини сиртдан ҳам яхши биламан. Ўзимнинг ватанимда улуғ Алишер Навоийнинг асарларини катта илҳомланиш ҳисси билан мутолаа этганман. Буюк мутафаккир шоирнинг ижодидаги барча асарларида инсонпарварлик ғоялари жуда ҳам яхши таранну́м этилган. Шарқда шундай ажойиб аллома шоир бўлганлиги билан ўзбек халқи ҳар қанча чексиз фахрланса арзийди.

Тошкент кинофестивалининг шиори менга жуда ҳам манзур бўлди. Бу шиор биргина киносанъаткорларини эмас, балки уч қитъанинг мамлакатлари халқларини бирлаштириши, уларни ўз озодлиги ва мустақиллиги учун адолатли курашга чорлаши мумкин. Бир сўз билан айтганда Тошкент фестивали ўзининг чексиз доираси ва аҳамияти билан ҳаммамизда катта таассурот қолдирди.

ЎҚУВ ВА ФАН МАРКАЗИ

ТОШКЕНТ ҚИШЛОҚ ХЎЖАЛИК ИНСТИТУТИ — 50 ЁШДА

Ўзбекистон жамоатчилиги Ўрта Осиёдаги энг йирик олий ўқув юртларидан бири — Тошкент қишлоқ хўжалик институтининг ярим асрлик юбилейини нишонлади. Институтни битириб чиққан мутахассисларни республиканинг ҳар бир колхоз ёки совхозида учратиш мумкин. Улар қишлоқ хўжалик ишлаб чиқаришини ривожлантиришга салмоқли ҳисса қўшиб, унинг самарадорлигини оширишга кўмаклашмоқдалар.

Ватан институт коллективининг фаолиятини юксак баҳолади. Қишлоқ хўжалиги учун юқори малакали мутахассислар тайёрлаш ва илм-фанни ривожлантиришдаги хизматлари учун Тошкент қишлоқ хўжалик институти ҳукуматнинг юксак мукофоти — Халқлар дўстлиги ордени билан тақдирланди.

26 май куни институтнинг мажлислар залида унинг эллик йиллигига ва ҳукуматнинг юксак мукофоти топширилишига бағишланган тантанали йиғилиш бўлиб ўтди.

Йиғилишни Тошкент область партия комитетининг биринчи секретари М. М. Мусахонов очди.

КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси аъзолигига кандидат, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Ш. Р. Рашидовга сўз берилади. Ш. Р. Рашидов Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети, Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиуми ва Министрлар Совети номидан Тошкент қишлоқ хўжалик институтининг профессор-ўқитувчиларини, ишчи ва хизматчиларини, студентларини шу олий мактабнинг ярим асрлик юбилейи ва Ватаннинг юксак мукофоти билан астойдил муборакбод этди.

Ўлкамизда олий қишлоқ хўжалик таълимининг вужудга келиш ва ривожланиш тарихи, — деди у, — Ўрта Осиёда 1920 йилда Ленин Декретига биноан ташкил этилган биринчи олий ўқув юрти — Тошкент давлат университети билан чамбарчас боғланган. Университетда ташкил этилган факультетлар кейинчалик мустақил олий ўқув юртларига айланди. Шулардан бири бўлмиш қишлоқ хўжалик факультети Тошкент қишлоқ хўжалик институтининг негизи бўлди. Ўша унутилмас санадан буён ўтган вақт ичида институт мамлакатнинг энг йирик қишлоқ хўжалик олий ўқув юртларидан бирига айланди. Ҳозир бу ерда 9 мингдан кўпроқ студент, 52 мамлакатдан келган юзлаб йигит ва қизлар таълим олмоқдалар. Тўққизта факультетда 13 ихтисосдаги кадрлар тайёрланмоқда.

Олти юзга яқин ўқитувчи, шу жумладан 27 профессор ва фан доктори, 210 доцент ва фан кандидати студентлар ўртасида кўп қиррали таълим-методика ишини ва илмий-тадқиқот фаолиятини олиб бормоқда.

50 йил мобайнида институт қишлоқ хўжалиги учун 22 мингдан зиёд мутахассис, шу жумладан 16 мингга яқин агроном, 1300 ўрмон хўжалиги инженери, 3 мингдан кўпроқ экономист ва икки мингга яқин бухгалтерия ҳисоб-китоби мутахассислари тайёрлаб берди.

Малака ошириш факультетида кейинги ўн тўрт йил мобайнида республикамиз, шунингдек, Россия Федерацияси, Озарбайжон, Грузия, Қирғизистон, Тожикистон ва Туркманистон Совет Социалистик Республикалари қишлоқ хўжалигининг саккиз ярим мингга яқин раҳбар ходимлари ва мутахассислари қайта тайёрланди.

Институтни битириб чиққанлар орасида 42 Социалистик Меҳнат Қаҳрамони бор. Уни битириб чиққанларнинг кўплари таниқли партия ва давлат ходимлари бўлиб етишдилар. Институт талабалари партиянинг аграр сиёсатини амалга оширишга катта ҳисса қўшмоқдалар.

Тошкент қишлоқ хўжалик институти бошқа яна бир муҳим вазифани ҳам ҳал этмоқда: социалистик ва ривожланаётган мамлакатлар учун юқори малакали мутахассислар ва илмий кадрлар тайёрламоқда. Беш йилдан буён институтда ишлаб келаётган БМТ курсларида шу ўқув йилида 18 мамлакатдан келган 38 мутахассис иқтисодий ва қишлоқ хўжалиги статистикасини ўрганмоқда.

Институтнинг ишлаб чиқариш билан алоқаси муттасил кенгаймоқда. Хўжалик шартномалари асосида олиб бориладиган тадқиқотлар ҳажми 1964 йилда 4 минг сўм эди, 1979 йилга келиб 352 минг сўмга етди. Институт олимларининг таклифларини жорий этишдан йилига 6 миллион сўм иқтисодий наф олинмоқда.

Ҳозирги шароитда ўқув ва илмий ишнинг бирлигини янада мустаҳкамлаш, республика олий ўқув юртлари ихтиёридаги илмий потенциалдан энг мақбул тарзда фойдаланиш тобора кўпроқ муҳим аҳамият касб этмоқда. Шу жиҳатдан олганда Тошкент қишлоқ хўжалик институтининг имкониятлари яхши. Бу ерда тажриба станцияси ҳамда бегона ўтларнинг экология-биологияси проблемаларини ўрганувчи ва бегона ўтларга қарши кураш тадбирларини ишлаб чиқувчи илмий-тадқиқот лабораторияси, тўртта тармоқ илмий-тадқиқот лабораторияси ишлаб турибди.

Мана шуларнинг ҳаммаси институт коллективига қишлоқ хўжалиги фанини ривожлантиришнинг энг муҳим вазифаларини муваффақиятли ҳал этиш, КПСС XXV съезди ўртага қўйган йирик фан-техника проблемаларини ишлаб чиқишда актив қатнашиш имконини бермоқда. Институтда бир талай қимматли илмий кашфиётлар қилинди. Ўнинчи беш йиллик бошланганидан бери олтмишта илмий таклиф ишлаб чиқаришга жорий этилди. Институт олимлари фундаментал тадқиқотларни ривожлантира бориб, уларнинг натижаларидан халқ хўжалигида муҳим аҳамиятга эга бўлган амалий проблемаларни ҳал қилиш учун тобора муваффақиятли фойдаланмоқдалар. Бу эса, айниқса, қимматли ишдир.

Институт олимлари ғўза зараркунандаларига қарши курашнинг яхлит системасини, ток, мевали дарахтлар ва тутни қаламча усулида кўпайтиришнинг янги технологиясини ишлаб чиқдилар. Ўсимликшунослик, сабзавотчилик, чорвачилик, пахта селекцияси ва агротехникаси соҳасида ҳам тадқиқотлар фаол олиб борилмоқда.

Ҳаёт олий ўқув юртларининг олимлари олдига тобора юксак талаблар қўймоқда, уларнинг куч-ғайратларини халқ хўжалигига энг кўп самара берадиган проблемаларни комплекс ҳал этишга марказлаштириш зарурлигини тақозо этмоқда. Республика партия ташкилотининг 23 май куни бўлиб ўтган актив йиғилиши буни янги куч билан яна бир бор кўрсатиб ўтди.

Ўтказилаётган тадқиқотларнинг илмий ва амалий қимматини оширишга эришиш, коллективларнинг куч-ғайратларини янги таклифларни ишлаб чиқишга, шунингдек бу таклифларни қишлоқ хўжалик ишлаб чиқаришга кенг миқёсда ва ўз вақтида жорий этишга қаратиш лозимлиги актив йиғилишида қайд этилди. Бунинг учун эса институт олимлари бошқа илмий муассасалар ва олий ўқув юртлари билан, саноат ва қишлоқ хўжалик корхоналари билан янада мустаҳкам ижодий алоқа ўрнатишлари зарур.

Бу соҳадаги ҳар қандай ташаббусни Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети билан республика ҳукумати тушуниб ва лозим даражада қўллаб-қувватлаб кутиб оладилар, улар олий ва ўрта махсус таълимни янада ривожлантиришга, олий ўқув юртлари ва техникумларнинг моддий-техника базасини мустаҳкамлашга катта эътибор бермоқдалар.

Бу йил республика қишлоқ хўжалиги меҳнатчилари олдида катта ва масъулиятли вазифалар турибди. Олимлар — қишлоқ хўжалик олий ўқув юртларининг ва аввало, Тошкент қишлоқ хўжалик институти ходимлари ўзларининг ҳал қилувчи сўзларини айтишлари лозим. Маҳсулот етиштиришни доимо кўпайтиришни таъминлаш, энг муҳим қишлоқ хўжалик экинларидан муттасил мўл ҳосил олишга эришиш, ҳосил етиштиришнинг ноқулай иқлим шароитларига боғлиқ бўлиб қолишини камайтириш зарур.

Бўлажак мутахассислар тарбиялашни кучайтириш вазифалари таълим самарадорлигини ва сифатини янада ошириш билан чамбарчас боғлиқ равишда ҳал қилиниши керак. Институт талабаларининг билим доираси кенг, чуқур ва мустаҳкам бўлиши, уларнинг ташкилотчилик кўникмаларини, юксак маданиятни, одамлар билан ишлаш маҳоратини ўрганиб олишларига эришиш лозим. КПСС Марказий Комитети билан СССР Министрлар Советининг «Олий мактабни янада ривожлантириш ва мутахассислар тайёрлаш сифатини ошириш тўғрисида»ги қарори олий ўқув юртлари коллективларини мана шундай ишлашга даъват этади.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети билан республика ҳукумати институтнинг моддий-техника базасини янада ривожлантиришга катта аҳамият бермоқдалар. Ўн биринчи беш йилликнинг охиригача 25 миллион сўмлик турли объектлар қурилади. Натижада таълим-тарбия жараёнини такомиллаштириш имкониятлари анча ортади, илмий-тадқиқотларнинг миқёсини янада кенгайтириш, уларнинг самарадорлигини ошириш учун қулай шароитлар яратилади.

Ш. Р. Рашидов СССР Олий Совети Президиумининг Фармонини ўқиб эшиттирган, гулдурос қарсаклар остида Халқлар дўстлиги орденини институт байроғига тақиб қўйди.

Йиғилишда сўзга чиққан институт ректори Э. Т. Шайхов, кафедра мудири, профессор В. А. Буриғин, Г. С. Зайцев номли Бутуниттифоқ пахта селекцияси ва уруғчилиги илмий-тадқиқот институтининг директори, СССР Давлат мукофотининг лауреати С. Н. Мираҳмедов, Орджоникидзе районидаги «Қизил Ўзбекистон» колхозининг раиси М. Убайдуллаева, студент қиз Ф. Аҳмадбоева, С. М. Киров номли ўқув хўжалигининг бригадири У. Тўхтаназаров меҳнатга берилган юксак баҳо учун Коммунистик партия билан Совет ҳукуматига астойдил миннатдорчилик изҳор этдилар ва Ўрта Осиёдаги энг кекса қишлоқ хўжалик олий ўқув юртларидан бирининг коллективи бу мукофотга жавобан қишлоқ хўжалиги учун юқори малакали мутахассислар тайёрлаш, қишлоқ хўжалик фанини ривожлантириш ва унинг натижаларини ишлаб чиқаришга жорий этиш ишида тобора кўпроқ муваффақиятларга эришади ҳамда шу тариқа КПСС XXVI съездини ва Ўзбекистон Компартиясининг XX съездини муносиб кутиб олади, деб ишонтирдилар.

Тантанали йиғилиш қатнашчилари Совет Иттифоқи Коммунистик партияси Марказий Комитетига, КПСС Марказий Комитети Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси ўртоқ Л. И. Брежневга табрикнома қабул қилдилар.

Тантанали йиғилишда Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети бюросининг аъзолари Т. Н. Осетров, И. Б. Усмонхўжаев, Н. Ж. Худойбердиев, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети бюроси аъзолигига кандидат Н. Маҳмудов қатнашдилар.

* * *

Юбилей байрами кунларида институт территориясида В. И. Ленин ҳайкали ва Улуғ Ватан уруши йилларида Ватан озодлиги учун курашда жонини фидо қилган институт талабалари шарафига қўйилган ёдгорлик очилди.

(ЎзТАГ).

ИСТИҚБОЛ ЙЎЛИ

Аҳмад САЛИМ,
Ироқ, «Аль Фунун» санъат журнали кино бўлимининг мудири.

Мен Тошкент кинофестивалида иккита қизиқарли китоб сотиб олдим. Бу китоблар Ўзбекистон халқларининг тарихи ва маданияти ҳақида ҳикоя қилади. Ўз ижодхонамга борганимдан кейин, уларни албатта синчиклаб ўқийман ва ўзбек халқининг ҳаёти ҳақида кўпгина нарсаларни билиб олишга ҳаракат қиламан.

Тошкент кинофестивали қизиқарли ташкил этилган. Унинг географик доираси жуда катта. Намойишга қўйилган фильмлар ундан ҳам кўп. Буларнинг ҳаммасини бирма-бир кўриб улгуриб бўлмайди. Энг муҳими вақт етишмайди. Ана шундан ҳам фестивалнинг аҳамияти, унинг чиндан ҳам халқаро эканлигини яққол билиш мумкин. Мен Бағдод шаҳрида ўтказилган фестивалларнинг гувоҳи бўлганман. Унинг кейинги тадбири «Фаластинни жаҳондаги тинчлик марказига айлантирамиз» деган шиор остида ўтказилди. Унда империализмни кескин фош этувчи, унинг ярамас иллатларини очиб ташловчи кўпгина картиналар намойиш этилди. Совет киносанъаткори Кабалин лентасида Кемп-Девид шартномасининг араб халқи учун мақсадсиз ва фойдасиз бўлган ярамас ниятлари қаттиқ тиғ остига олинган эди. Бу фильм «Сотқинлик» деб аталган. Уни томошабинлар жуда яхши кўришди.

Тошкент ва Бағдод фестивалидан шу нарсани билиш мумкинки ҳозирги пайтда араб халқи, Фаластин халқи, уч қитъадаги кўпгина мамлакатларнинг халқлари тинчликка жуда ҳам ташнадирлар. Улар ўзларининг истиқболли турмуши йўлида қизғин кураш олиб бормоқдалар. Бу кураш йўли қутлуғ ва шарафлидир.

Лотин Америкаси ватанпарварлари, биз сиз билан биргамиз!

26 май куни Тошкентдаги ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш инженерлари институтида Лотин Америкаси мамлакатлари халқлари билан бирдамликка бағишланган митинг бўлиб ўтди. Митингда Лотин Америкасидаги реакция ва фашизмга қарши, ўз мамлакатларини демократик асосда ривожлантириш учун курашаётган ватанпарварларнинг «Венсеремос» — «биз ғалаба қозонамиз» деган қасам сўзлари янгради. Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари олтинчи халқаро кинофестивалининг қатнашчилари ва меҳмонлари шаҳар жамоатчилиги намояндалари билан биргаликда митингга келдилар.

Тошкент экскаватор заводининг кранчиси Т. А. Гаврилова сўзга чиқиб, бундай деди:

— Совет кишилари, жаҳондаги барча демократик кучлар Лотин Америкаси мамлакатлари ватанпарварларининг озодлик ва мустақиллик учун олиб бораётган мардона курашини астойдил қўллаб-қувватлайдилар. Биз қатъий ишонч билан айтамизки, Чили хунтасининг маҳрамлари мағлубиятга учрайди, Сальвадор озодлиги учун курашувчилар ғалаба қозонади, Сомоса диктатурасини ағдариб ташлаган Никарагуа халқининг жуда катта ғалабасини табриклаймиз. Кубалик қардошларимизнинг социалистик қурилишда эришган муваффақиятлари бизни беҳад қувонтиради.

Режиссёр, РСФСР халқ артисти Юрий Чулюкин, Ўзбекистон халқ ёзувчиси Иброҳим Раҳим, ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш инженерлари институтининг студенти И. Валижонова, Ўзбекистон ССР Фанлар академияси Шарқшунослик институтининг илмий секретари Ю. Н. Абдуллаев, РСФСРда хизмат кўрсатган артист Лидия Федосеева-Шукшина империалистик давлатларнинг миллий озодлик ҳаракатини барча воситалар билан бўғиб ташлашга, Кубани қамал қилишга уринаётган империалистик давлатлар ва аввало, Америка Қўшма Штатларининг сиёсий ва иқтисодий ҳукмронлигига қарши курашаётган Лотин Америкаси халқлари билан бирдамлик ҳақида гапирдилар.

Кинематографиячи, Чили ватанпарвар кучларининг вакили Гильермо Равист митингда сўзга чиқиб, қуйидагиларни таъкидлади:

— Биз фашизмга ва империализмга қарши олиб бораётган курашимизда Совет Иттифоқининг, жаҳондаги барча эрксевар халқларнинг доимий ва қатъий қўллаб-қувватлашини сезиб турибмиз. Бизнинг кучимиз, ғалабамизнинг гарови ҳам ана шу қардошларча бирдамликдадир. Куба республикаси кинопропаганда бошқармасининг ходими Хосе Мануэль Гонсалес, венесуэлалик кинотанқидчи Родольфо Исагирре, мексикалик кинорежиссёр Поль Ледук, Пуэрто-Рикодан келган кино арбоб Хосе Гарсиа митингда сўзга чиқиб, Лотин Америкаси ватанпарварларининг ғалабаси муқаррар эканлиги ҳақида, империалистларнинг барча фитналари, албатта, барбод бўлажаги тўғрисида гапирдилар. Сўзга чиққан нотиқлар одамларга ҳақиқат сўзини элтаётган, уларни ўз халқларининг озодлиги ва бахт-саодати йўлида янгидан-янги зафарларга чорлаётган тараққийпарвар кинематографиячиларнинг фаолияти Лотин Америкаси мамлакатлари ватанпарварларининг курашида қудратли қурол эканлигини таъкидладилар.

Митингда КПСС Марказий Комитетининг масъул ходими В. С. Нестеров иштирок этди.

(ЎзТАГ).

МЕҲНАТКАШЛАРНИНГ ЁЗГИ ДАМ ОЛИШИГА — КАСАБА СОЮЗ ҒАМХЎРЛИГИ

Меҳнаткашларнинг ва уларнинг оила аъзоларининг ёзги дам олиши билан боғлиқ тадбирларга тайёргарлик кўриш ва уларни ўтказиш касаба союз ташкилотларининг муҳим вазифаларидан биридир. Ҳар йили область касаба союз ташкилотлари ана шу мақсадлар учун катта маблағ ажратишяпти, пионер лагерлари, дам олиш уйлари ва пансионатлари, профилакторий ва бошқа соғломлаштириш муассасаларини кўпайтириш юзасидан муайян ишларни олиб боришяпти. Бу йил ана шу мақсадлар учун ўн миллионлаб сўм маблағ сарфланади.

Шу кунларда корхоналарда ва ташкилотларда ёзги дам олишга тайёргарлик ишлари ниҳоясига етяпти. Тошкент ва область меҳнаткашлари қизиқарли туристик саёҳатларга чиқишади, мамлакатимиз шифохоналарида, чет эл курортларида, дам олиш базалари ва зоналарида дам олишади, спорт билан қизғин шуғулланишади. Жонажон ўлка бўйлаб экскурсия ва саёҳатларга чиқадилар. Бугун касаба союз ташкилотларининг раҳбарлари, маданий-оқартув ва медицина муассасаларининг ходимлари ёзги мавсумга тайёргарлик ишлари қандай бораётгани, Тошкент область касаба союз ташкилотлари олдида ҳозир қандай вазифалар тургани ҳақида ҳикоя қилиб беришади.

Бизнинг умумий вазифамиз

М. САФАРОВ,
Тошкент область касаба союзлари Советининг секретари.

Шаҳар ва область касаба союз ташкилотлари совет кишиларининг меҳнат шароитини, дам олиш ва маданий ҳордиқ чиқаришини янада яхшилаш тўғрисида СССР касаба союзларининг XVI съезди қарорларини бажара бориб, соғломлаштириш тармоқларини, туристик муассасаларни ва спорт иншоотларини кенгайтириш бўйича муайян ишларни адо этишяпти.

Дам олиш билан боғлиқ тобора ўсиб бораётган эҳтиёжларни қондиришга катта маблағ ажратиляпти. Шуни айтиш кифояки, область бўйича бу йил социал страхование бюджети 189 миллион 659 минг сўмни ташкил этди. Шу жумладан, меҳнаткашларнинг курортларда даволанишларига 6 миллион 232 минг сўмлик маблағ ажратилди. Бу йил область, республика, Украина, Кавказ, Болтиқ бўйи, Туркманистон, Озарбайжон ва бошқа республикаларнинг соғломлаштириш зоналарида 32 мингдан зиёд киши дам олиб, даволанади.

Дам олиш шароитлари муттасил яхшиланяпти. Масалан, бултурнинг ўзидаёқ ажойиб «Чимён» санаторийси ишга тушган эди. 4 ва 8-трестларнинг қурувчилари «Луначарский», «Чинобод» санаторийларида янги корпус ва шифохоналар қурилишини ниҳоясига етказишяпти. «Оқтош» санаторийси, Октябрь 10 йиллиги» пансионати иншоотларини реконструкция қилиш бўйича лойиҳа топшириқлари ишлаб чиқилди.

Шаҳар ва область касаба союз ташкилотлари хўжалик ташкилотлари ва соғлиқни сақлаш органлари билан ҳамкорликда санаторий, профилакторийлар тармоғини ривожлантириш билан муттасил шуғулланяпти. Бу ишчи шифохоналари меҳнаткашларнинг дидига маъқул келди. 1975 йилга нисбатан уларнинг сони 17 тадан 30 тага кўпайди. Бу эса фақат шу йилнинг ўзида уларда 30 мингга яқин меҳнатчи дам олиши, даволаниши имконини беради. Кўплаб шифохоналар замонавий медицина аппаратлари билан жиҳозланган. Тиш даволаш ва муолажа кабинетлари мавжуд. Уларда беморлар физиотерапевтик ва бошқа даволаш усулларидан фойдаланадилар.

«Миконд» заводи, «Средазкабель» ишлаб чиқариш бирлашмаси, 3-таксомотор парки ва бошқа бир қатор корхоналарнинг санаторий-профилакторийларида яхши шароит яратилган. Тошкент тўқимачилик комбинати, В. Чкалов номидаги авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси, трактор заводи санаторий-профилакторийлари қуриляпти.

Туризмни ривожлантириш бўйича ҳам катта ишлар олиб боpиляпти. Фақат шу йилнинг ўзида мамлакатимизда бўлаётган планли маршрутларда 47 минг турист, 1,5 миллиондан зиёд экскурсантлар қатнашади. Аҳолига 10,8 милион сўмликдан зиёд туристик-экскурсия хизмати кўрсатилади. Саёҳатни севувчилар учун бу йил 12 та бутуниттифоқ маршрути, 100 дан зиёд маҳаллий маршрутлар бор. Қрим, Ленинград, Сочи, Кавказ, Кисловодскда самолёт ва теплоходларда сайр қилиш янада ривожланди. Туристик-экскурсия тадбирларининг ғоявий-сиёсий йўналиши кучайди. В. И. Ленин ҳаёти ва фаолияти билан боғлиқ, шунингдек совет халқининг жанговар, революцион, шон-шуҳрат жойлари бўйлаб янги экскурсиялар йўлга қўйилди. Саёҳат ва походларни ўтказишда туристик ташкилотлар социалистик воқеликни кенг кўрсатишга, совет халқининг ютуқларини пропаганда қилишга асосий эътиборини қаратишяпти.

Туристик дам олишга ёшларни айниқса, каникул даврида кенг жалб этишга алоҳида эътиборни қаратиш жуда муҳимдир. Бухоро, Самарқандга боришдан ташқари юқори синф ўқувчилари Болтиқбўйига, Кавказга, Қозоғистон, Куйбишевга қизиқарли саёҳатлар уюштиришяпти.

Туристик ташкилотлар ходимлари олдида муҳим вазифалар турибди. Ҳар бир маршрутда, ҳар бир туристик базада дам олишни шундай ташкил этиш кераки, у энг юксак талабларга жавоб берсин. Кишилар туристик йўлланмалар олишар экан, аъло, актив ҳордиқ чиқаришларига ишонсинлар.

Спортнинг кучи беқиёсдир. Спорт бу меҳнаткашлар ва ўқувчи ёшларнинг оммавий дам олиши ва мазмунли ҳордиқ чиқаришининг муҳим шартидир. Касаба союз ташкилотлари физкультура ва спортни ривожлантириш учун 20 та стадионга, 114 спорт залига, 13 та сузиш ҳавзасига, 27 та мўлжалга отиш тири, 908 та спорт майдончаларига эга.

Ҳозирги вақтда «Меҳнат» «Спартак», «Буревестник», «Локомотив» сингари кўнгилли спорт жамиятларига 400 физкультура коллективи бирлашган. Уларда 339,5 минг киши бор. 1980 йилда касаба союз ташкилотлари физкультура ва спортни ривожлантиришга 350 минг сўм сарфлайди.

Сўнгги йилларда касаба союзларнинг актив иштирокида завод дам олиш базалари тез ривожланяпти. Ҳозир областда 89 дам олиш базаси бор. Уларда йилига юз мингдан зиёд киши дам оляпти. Улар ихтиёрида коттежлар, ошхоналар, дам олиш хоналари, стол ўйинлари, телевизор, радиоприёмниклар бор.

«Ўзбектекстильмаш» ишлаб чиқариш бирлашмасининг дам олиш базаси ишчиларга жуда маъқул тушяпти. Бу йилги мавсумда бу ерда 3 мингдан зиёд киши дам олади. Чойхона, ошхона, сузиш ҳавзаси, спорт майдончаси, суҳбатлашиш майдончаси, бильярдхона бор. Маданий-оммавий тадбирлар ўтказиляпти. Шаҳарнинг кўпгина касаба союз ташкилотлари стадион, боғ, хиёбон, ёзги ўйин ва спорт майдончаларини жиҳозлаш ва ободонлаштириш юзасидан, кўчаларда, майдонларда кинофильмлар кўрсатиш учун оддий қурилмалар бунёд этиш борасида куп иш қилишди. Улар маданият ва дам олиш боғларида турли маданий-оммавий тадбирлар ўтказишяпти, театр ва концерт залларига кўпчилик бўлиб тушишни ташкил этишяпти.

Бироқ, ҳали кўпгина фабрика-заводларнинг маҳаллий комитетлари, туризм советлари ва кўнгилли спорт жамиятлари ёзги дам олишни ташкил этишда барча имкониятлардан тўла фойдаланмаётганлигини таъкидлаб ўтиш керак, касаба союз комитетлари дам олиш жойларида меҳнаткашларга маиший хизмат кўрсатишда мавжуд бўлган нуқсонларга тўла барҳам беришга эришолмаяптилар. Айрим корхоналарда физкультура ва спорт билан ҳамма ҳам шуғулланяпти, деб бўлмайди. Ҳатто айрим стадион, маданият ва истироҳат боғлари, клублар, дам олиш уйлари ва саройлари кундуз кунлар бўш туриб қоляпти. Жонажон ўлка бўйлаб туристик походлар ва саёҳатлар кам ташкил этиляпти. Туристик анжомлар бериладиган прокат пунктлари ташкил этилмаган. Шаҳар ва район туристик клубларини ташкил этиш масалалари суст ҳал этиляпти.

Касаба союз активистлари меҳнаткашларнинг ёзги дам олиши ва маданий ҳордиқ чиқаришини ташкил этиш бўйича ишларини яхшилашлари лозим. Ишчилар ва хизматчиларга, уларнинг оила-аъзоларига ўз отпускаларини ва дам олиш кунларини яхши ўтказишларига, бундан маънавий билимларини бойитиш, ўз соғлиқларини мустаҳкамлаш ва болаларни тарбиялашда оқилона ва самарали фойдаланишларига ёрдам беришлари керак.

САЛОМАТЛИКНИ ЎЙЛАБ

В. ХМИРОВ,
«Миконд» заводи санаторий-профилакторийсининг бош врачи.

Заводимизга қарашли санаторий-профилакторийда ўтган йили 827 киши дам олиб, ўз саломатлигини мустаҳкамлади.

Биз даволашда физиотерапия, электрофорез, Бернард токи, тубус кварци, қисқа овоз, парафин, массаж ва душдан фойдаланмоқдамиз. Шунингдек, Шарко, Шотланд душлари, жавоҳир денгиз кислороди, денгиз жавоҳири сингари даволаш ванналаридан фойдаланмоқдамиз. Ўтган йилдан бошлаб турли касалликларга чалинган кишиларга фойдали бўлган стомотология кабинети ишлай бошлади.

Завод йилдан-йилга профилакторий учун ажратилаётган маблағларни тобора кўпайтирмоқда. Бу нарса овқатланиш, даволашни ташкил қилишни яхшилашга имкон бермоқда. Бу йил биз даволашнинг яна икки хил усули — сув остида душ олиш ва игна билан даволашни йўлга қўймоқчимиз.

Профилакторийда ўз ишини яхши биладиган врачлар ишлашади. Буларнинг ҳаммаси комплекс ҳолда завод ходимларининг мазмунли ҳордиқ чиқаришлари ва даволанишларига қулай шароит яратмоқда. Айни пайтда ҳал қилинмаган масалалар ҳам бор. Биз ҳали дам олувчилар учун лозим бўлган барча шароитни тўкис яратишга эришганимиз йўқ. Оммавий-маданий тадбирлар ўтказиладиган хона етишмайди. Ўйлаймизки, завод маъмурияти ёрдамида бу масалаларни ҳал қилишга эришамиз.

СОЦИАЛ ВАЗИФАЛАР ОРАСИДА СОВЕТ КИШИЛАРИНИНГ СОҒЛИҒИ ТЎҒРИСИДА ҒАМХЎРЛИК ҚИЛИШДАН ҲАМ КЎРА МУҲИМРОҚ ВАЗИФА ЙЎҚ.

Л. И. БРЕЖНЕВ.

Дўстлик чегара билмайди

Ҳ. МАҚСУМОВ,
Тошкент область касаба союзлари Советининг чет элга совет туризми бўлимининг мудири.

Халқимизда юз марта эшитгандан бир марта кўрган яхши, деган нақл бор. Туризмда киши ҳам кўради, ҳам эшитади.

Чет элга совет туризми халқлар ўртасида ўзаро тушунишни мустаҳкамлашга ёрдам беради. Бошқа мамлакатлар ва халқларнинг экономикаси, маданияти, социал ва ижтимоий ҳаётининг ютуқлари билан танишар эканлар, туристлар бундан маънавий ва маданий озуқа олишади. Шунинг учун ҳам Ўзбекистон пойтахти ва Тошкент области меҳнаткашлари ўртасида чет элларга, айниқса, қардош социалистик мамлакатларга туристик саёҳатларга чиқиш кенг расм бўлиб кетди.

Ўзбекистон пойтахтидан салкам 40 та давлатга туристик маршрутлар бор. Чехословакия, Венгрия, Болгария, ГДР, Польша, Румыния, Югославия. Мексика, Франция, Португалия — бу йил область ва Тошкентнинг 600 дан зиёд меҳнатчиси бориб-келган мамлакатларнинг унча тўла бўлмаган рўйхати ана шулардан иборат.

Тошкент области, Болгария Халқ республикасининг Хасково округи ва Югославия Социалистик Федератив Республикасининг Скопле шаҳри касаба союз ташкилотлари ўртасида дўстлик ва амалий ҳамкорлик йилдан-йилга мустаҳкамланяпти ва ривожланяпти. Турдош корхоналар коллективлари ўртасидаги алоқалар доимий тус оляпти, бир-бирларига туристлар юбориш кенгайяпти.

Бу йил БХРга Хасковога кириб ўтадиган тўрт группа, ЮСФРга Скопле шаҳрига кириб ўтадиган иккита туристик группа юбориш мўлжалланяпти. Уларнинг сафида ишлаб чиқариш илғорлари, мутахассислар, социалистик мусобақа ғолиблари бор.

Бу йил чет элга борадиган ёзги туристик поездлар маршрутлари ранг-барангдир. Болгария Халқ Республикасининг ва Румыния Социалистик Республикасининг Қора денгиз соҳилидаги курортларида май — август даврида тўқимачилик ва енгил саноат корхоналарининг меҳнатчилари, электр станция ва электро-техника саноати ишчилари, маориф, маданият, хизмат кўрсатиш тармоқларининг ходимларидан жами 500 дан зиёд киши дам олади. ГДРга медицина ходимлари, Венгрияга эса имтиёзли йўлланмалар билан «Ташсельмаш» заводининг социалистик мусобақа ғолиблари боришади. Польша ва ГДР бўйлаб «Ташводстрой» трестининг илғор ходимлари автобусда сайр қилишади. Болгария Халқ Республикасида «Олтин Орфей» эстрада қўшиқлари халқаро фестивалида маданият ходимлари иштирок этишади.

Монголия Халқ Республикасига туристларни юбориш мўлжалланяпти. Саккиз кун мобайнида туристлар халқаро «Тэрэлж» туристик базасида дам олишади.

Куба шаҳарлари бўйлаб туристлар сентябрь ойида йигирма кунлик саёҳатга чиқишади.

Вьетнам Социалистик Республикасига ҳам қизиқарли саёҳатлар бўлади. Туристлар Хошимин, Дананг, Ханой шаҳарларида бўлишади. Президент Хо Ши Миннинг мавзолейида бўлишади. Дошон ва Халонг денгиз қирғоқларида дам олишади. Қайиқда Хионг дарёси ва Халонг бўғози тарихий жойлари бўйлаб қизиқарли саёҳатлар қилишади. Ханой шаҳридаги мактаб ва турар-жой кварталига боришади.

Бу йилги туристик маршрутлар бой ва ранг-барангдир. Область ва Тошкентнинг 2,5 мингга яқин меҳнатчиси социалистик ҳамкорлик мамлакатлари бўйлаб, шунингдек Финляндия, Ҳиндистон, Непаль, Греция, Сурия, Туркия ва жаҳоннинг бошқа давлатлари бўйлаб туристик саёҳатта чиқадилар.

Мазмунли ҳордиқ

Т. ЧУРИКОВА,
«Средазкабель» бирлашмаси касаба союз комитетининг раиси.

Қурама тоғ тизмалари бағридаги хушманзара дарада коллектив кучи билан ажойиб дам олиш зонаси қурилган. Бу ерда бир оилага ҳисобланган «Вигвам» типидаги шинам уйлар бор. Улар дам олиш учун лозим бўлган мебель ва буюмлар билан жиҳозланган.

Ошхона биноси ҳам жуда чиройли ва шинам. Бу ерда юз ўринли ёруғ ва кенг зал, кафе мавжуд. У замонавий услубда қурилган.

Ходимларимиз дам олиш зонасини жуда ёқтиришади. Чунки бу ернинг ҳавоси жуда тоза, зонада жуда кўп мевали дарахтлар, арча, турли ўсимликлар, сўқмоқлар, шаршаралар ва гиёҳлар мавжуд.

Заводга қарашли «Гулистон» пансионатида ёзги мавсумда 100— 120 оила ҳордиқ чиқариши мумкин.

Дам олиш зонаси кенгайиб ва кўркамлашиб бормоқда. Бу ерда ёзги эстрада қуришни, спорт комплексини кенгайтиришни, қўшимча спорт ва маданий жиҳозларни, мебель олишни белгилаб қўйганмиз.

Балиқ ови ишқибозлари учун Сирдарё соҳилида яна бир дам олиш зонасини қуришга киришилди. Бу ерда уйлар, юз ўринли ошхона, спорт билан шуғулланувчи турли майдончалар бўлади.

БУТУНИТТИФОҚ ПИОНЕР ЛАГЕРИДА

Бу йилги ёз мавсумида мингга яқин тошкентлик ўқувчи Артекдаги В. И. Ленин номли Бутуниттифоқ пионер лагерида дам олади. Яқинда Қора денгиз соҳилидаги «Пионер республикаси»га болаларнинг катта бир групаси жўнаб кетди. Улар орасида техника ижоди бўйича республика болалар конкурсининг, «Оқ олтин», «Ватанга—миллион» каби операцияларнинг ғолиблари бор.

Тошкентлик ўқувчиларни бу ерда турли-туман қизиқарли тадбирлар кутмоқда.

Пионер ёзи яқинлашмоқда

А. РАСУЛОВ,
Тошкент область касаба союзлари Совети маданий-оммавий ишлар бўлимининг мудири.

— Мактабларда ёзги дам олиш каникули яқинлашмоқда. Корхона, муассасаларда болаларнинг ёзги дам олишини ташкил қилиш бўйича кўп ишлар амалга ошириляпти. Шаҳардан ташқарида жойлашган 18 санаторий, 36 меҳнат, 15 ҳарбий-спорт, шунингдек, шаҳардаги 200 дан зиёд лагерда 156 мингдан зиёд пионер ва ўқувчи дам олади. Хушманзара жойларда бир сменада 750 ўқувчи дам оладиган тўртта янги соғломлаштириш лагери очилади. Бу лагерларда 1-уйсозлик комбинати, «Промгражданстрой» тресги, «Миконд» заводи, «Узэлектромонтаж» трестидаги ишчи ва хизматчиларнинг фарзандлари ҳордиқ чиқаришади.

Мавжуд пионер лагерларини кенгайтиришга ҳам катта аҳамият берилмоқда, қўшимча павильонлар, ўйин майдонлари, ошхона, тўгарак хоналари қуриляпти. Касаба союз комитетлари болаларнинг ёзги дам олиш мавсумини ўтказишга жавоб берувчи махсус комиссиялар ташкил қилишган.

Йилдан-йилга яхши жиҳозланган лагерларнинг сони кўпайиб бормоқда. Бу лагерларда болакайларнинг актив ҳордиқ чиқаришлари учун лозим бўлган барча шароит яратилган. Уларда Ленин хоналари, кутубхона, спорт комплекслари, сузиш ҳавзалари мавжуд.

В. П. Чкалов номидаги авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси, трактор заводи, электрон-техника заводи ва бошқа корхоналарнинг касаба союз ва хўжалик ташкилотлари пионер лагерларини янги мавсумга тайёрлаш бўйича катта ишларни амалга оширишди. Шаҳар ва область касаба союз ташкилотлари томонидан болаларнинг дам олиши ва саломатлигини мустаҳкамлаш учун 4 миллион 900 минг сўмлик маблағ ажратилди.

Пионер лагерлари учун вожатий, тарбиячи, физкультура раҳбари, врачлар танлашга алоҳида эътибор берилмоқда. Яқин кунларда комсомол ташкилотлари, маориф, соғлиқни сақлаш органлари билан ҳамкорликда пионер лагерларида ишловчи ходимларнинг семинарлари ўтказилади.

Катта ёшдаги ўқувчилар учун меҳнат ва дам олиш лагерларида ҳордиқ чиқариш маъқул бўлмоқда. Тажриба шуни кўрсатмоқдаки, мана бу лагерлар ўқувчиларни меҳнатга муҳаббат руҳида тарбиялаш, уларда ташаббускорлик ва интилувчанликни ривожлантиришда муҳим мактаб ролини ўйнамоқда. Бу жойларда болаларнинг меҳнат фаолиятлари актив ҳордиқ чиқариш билан қўшиб олиб боpиляпти.

Ёзги каникуллар пионер ва ўқувчиларни ҳар томонлама ривожланишлари учун кенг имконият очиб беради. Бу вақтда болалар фақат жисмоний жиҳатдан чиниқиб қолмасдан, маънавий жиҳатдан ҳам ривожланадилар. Улардаги болаларга хос бўлган характер, билим янада мустаҳкамланади.

Пионер лагерларида болалар билан суҳбат, лекция, турли байрамлар, маданият, фан ва санъат, революция ветеранлари ва меҳнат ветеранлари билан учрашув кечалари, ўқувчилар конференциялари, мусобақалар, ҳаваскорлик тўгаракларининг кўрик-конкурсларини ўтказиш мўлжалланмоқда. Техник тўгаракларнинг сафи ҳам анча кенгаяди. Тарбиявий ишларнинг муваффақияти биринчи навбатда болаларнинг дам олишини ташкил қилиш ишониб топширилган вожатий, тарбиячи, физкультура ва спорт инструкторларининг ташаббускорликларига боғлиқ.

Шаҳардан ташқаридаги лагерларга бормайдиган болаларнинг дам олишини ташкил қилиш бўйича ҳам жуда кўп тадбирлар амалга оширилади. Туристик юришлар, шаҳар лагерлари, экскурсиялар, маданият уйлари ва саройлари, клубларда қизиқарли баҳслар ва ўйинлар ташкил қилинади.

БОҒИМИЗГА МАРҲАМАТ!

А. ОГАНОВ,
Тельман номидаги маданият ва истироҳат боғининг директори.

Боғимиз коллективи кейинги йилларда меҳнаткашларнинг оммавий ҳордиқ чиқаришини ташкил қилиш бўйича бой тажриба тўплади.

Биз социалистик мусобақани пропаганда қилишнинг моҳияти, унинг ошкоралиги, меҳнатга коммунистик муносабатда бўлиш, учрашув ва кечаларда ишлаб чиқариш илғорлари ва новаторларини шарафлашга алоҳида эътибор бермоқдамиз.

1980 йилнинг ёз мавсумида боғда ўтказиладиган тематик кечалар цикли «Сафимизда қолоқлар бўлмасин!» шиори остида ишлаб, катта муваффақиятларга эришаётган социалистик мусобақа илғорлари бўлган «Ташкенткабель» бирлашмаси ва трактор заводига бағишланади.

Ёзги кинолекторийда тематик кечалар қизиқарли ва мазмунли ўтмоқда.

КПСС XXV съездининг делегатлари, трактор заводининг ишчиси Анна Васильевна Федюшина, «Ташсельмаш» заводининг слесари Маҳмуд Мўйдиновлар, Ленин ва Меҳнат Қизил Байроқ орденларининг кавалери Муҳаммаджон Туропов, электр-пайвандчи Анна Васильевна Иванова, комсомол-ёшлар бригадасининг бошлиғи Владимир Зайцовлар билан бўлган учрашувлар ҳамманинг хотирасида сақланиб қолди.

Шанба ва якшанба кунлари биз тез-тез тракторсозлар, кабелчилар, «Союзхлопкомаш» бирлашмаси, «Ташгазаппарат», «Грампластинка», «Ташавтоматика», экскаватор, Тошкент тажриба-экспериментал механика заводи ва бошқа корхона ишчиларининг коллектив бўлиб дам олишини ташкил қилмоқдамиз. Шунингдек, мусобақадош икки район, — Куйбишев ва Ҳамза районларининг меҳнат шуҳратига бағишлаб байрамлар ўтказиш ҳам анъана бўлиб қолди.

Лекция пропагандасини ташкил этиш билан бирга ҳамшаҳарларимизни савол-жавоб кечалари, ёшларни партия ветеранлари, биринчи комсомоллар, гражданлар ва Улуғ Ватан урушининг қатнашчилари, ёшларнинг мураббийлари, олимлар, артистлар, музикачилар, шоир ва ёзувчилар билан бўладиган учрашувларга ҳам таклиф этамиз.

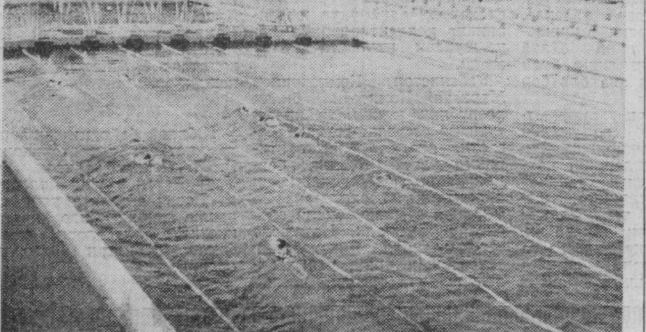
Ўтган йилдагидек бу йил ҳам интернационал тарбия бўйича қизиқарли тадбирларни амалга оширамиз. Уларнинг қаторига Совет — Куба, Совет — Болгария, Совет — Вьетнам дўстлиги кечаларини, Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари халқаро кинофестивали қатнашчилари, Тошкентдаги олий ўқув юртларида ўқиётган чет эллик студентлар билан учрашувлар ўтказишни киритиш мумкин.

Ҳамшаҳарларимиз ва боғимиз меҳмонлари ўзларининг бўш вақтларини қизиқарли ва мазмунли ўтказиш имконига эга бўладилар.

Боғимизда ҳордиқ чиқарувчиларга шанба ва якшанба кунларида Ўзбекистон Давлат симфоник оркестри, духовой оркестр концерт кўрсатади. Шунингдек, Ўзбекистон Давлат филармонияси ва «Ўзбекконцерт» солистлари, консерватория, Ҳамза номидаги музика билим юрти ва Успенский номидаги музика билим юртларининг ижодий коллективларининг чиқишлери уюштирилади.

Боғимизда «Қизил чиннигул» ансамбли, «Радуга» балл рақси халқ ансамбли, «Тенгдошлар» вокал-чолғу ансамбли ташкил қилинган. Улар дам олувчиларга хизмат кўрсатади.

САЛОМ, ҚУВНОҚ КАНИКУЛ!



СУРАТЛАРДА:

Чкалов номидаги Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмасининг «Кристалл» пансионатида ҳавза аъло жиҳозланган.

Б. Рязанцев фотолари.

ҚУРИЛИШ МАЙДОНЛАРИДА

«МОСКВА» МЕҲМОНХОНАСИ ҚАД КЎТАРМОҚДА

Яқинда шаҳримиздаги меҳмонхоналар сафи яна биттага кўпайди. Бу — Охунбобоев майдонида қад кўтараётган шаҳримизнинг энг баланд биноларидан бири бўладиган «Москва» меҳмонхонасидир. 11-«Висотстрой» трестига қарашли 75-қурилиш бошқармаси қурувчилари бунёд этишни ўз зиммасига олган бу меҳмонхона 23 қаватдан иборат бўлиб, 911 ўринлидир.

Меҳмонхона тўртта кубба-минорани ўз ичига олиб, унинг баландлиги 80 метрни ташкил этади. Кубба-миноранинг учтаси айланма тарзда, биттаси ўртада жойлашгандир. Бу эса бўлажак меҳмонхонанинг мустаҳкамлик ядросини белгилайди. Ўртадаги кубба-миноранинг ўзида эса 6 та лифт ўрнатилади. Қаватлардаги тўсиқлар гипс-бетондан қилингандир. Меҳмонхонанинг уч тарафини икки қаватли қисмлар — ошхона, ресторан, меҳмонларни қабул қиладиган кенг даҳлиз ўраб олади.

Шу кунларда меҳмонхона қурилишида ишлар қизғин давом этмоқда. Участка бошлиғи А. М. Воробьев раҳбарлик қилаётган бу қурилишда комплекслашган тўртта бригада ҳар куни уч сменада иш олиб бораётир. Биринчи смена арматуралаштириш, иккинчи смена бетон тўсиқларининг монтажи, учинчи смена эса кубба-minoраларнинг монтажи билан шуғулланмоқда. Айниқса, Н. Ортиқов, М. Қодиров, А. Сафоев, А. Конев, З. Шихова, Е. Евдокимова каби қурувчиларнинг меҳнати таҳсинга сазовордир.

Юқоридаги бригадалар билан бир қаторда 45-қурилиш бошқармаси бунёдкорлари ҳам меҳмонхона қурилишида фаол иштирок этмоқдалар. Улар қуриб бўлинган қаватларнинг алоҳида-алоҳида бўлимларини монтаж қилаётирлар.

Меҳмонхона қурилиши методида асосий ролни кўтарма кранлар бажармоқда. Айни пайтда меҳмонхонанинг 13-қаватида қурилиш-монтаж ишлари олиб борилмоқда. Қурувчилар 1980 йилнинг охирига қадар «Москва» осмонўпарининг 21 қаватини қуриб битказиш учун астойдил хизмат қилмоқдалар.

С. САИДОВ.

Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари кинофестивали. Тошкент-80

ТИНЧЛИК, СОЦИАЛ ТАРАҚҚИЁТ ВА ХАЛҚЛАР ОЗОДЛИГИ УЧУН

ФЕСТИВАЛЬ ЭКРАНИ

БИРДАМЛИК РУҲИ

Фестиваль кинокўригига келган чет эл фильмлари жанр ва мавзу жиҳатидан фарқланади. Лекин картиналарда кўтарилган масала, қўйилган муаммо ва уларнинг бадиий талқинидан кўриниб турибдики, чет эллик кинематографчилар фестивалнинг «Тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун!» деган олижаноб шиорига содиқ қолганлар. Масалан, Мозамбик киночилари «Муэда» бадиий фильмида халқнинг эзгу ниятларини тараннум этишади. Картинада Мозамбик меҳнаткашларининг ўз эрки, ҳақ-ҳуқуқи ва озодлиги учун босқинчи-колонизаторларга қарши олиб борган кураши, уларнинг сермашаққат турмуши ҳақида ҳаққоний ҳикоя қилинади. Фильм реал фактлар асосида яратилган. Картина сценарийси Калишту Душ Лагуш қаламига мансуб. Постановкачи режиссёр Руй Гуэррадир. Асосий ролларни Филиппе Гногуакала, Ромао Канапокеле, Балтазар Нчлема каби уста санъаткорлар ижро этишган.

Қувайт кинематографчилари ҳам «Сукут» деган бадиий фильмида ижтимоий аҳамиятга эга бўлган проблемалар хусусида фикр юритишади. Картина воқеалари 1940 йили, кичик бир балиқчилар қишлоғида содир бўлади. Сценарий муаллифи Абдураҳмон ад Дуйха бўлиб, фильм режиссёр Ҳошим Муҳаммад раҳбарлигида яратилган. Асосий ролларни Хаят аль Фахд, Аҳмад Солих, Нариам Али сингари киноактёрлар ижросида кўрамиз.

Лотин Америкаси қитъасида инқилоб машъаласини ёқиб, ўз эркини қўлга олган озод Куба халқи киносанъаткорлари кинофестивалга янги, тинч, бахтли турмушни тараннум этувчи бадиий фильми билан ташриф буюришган. «Қуёшсиз шанба йўқ» деб номланган мазкур картина Кубада социализм қурилишида иштирок этаётган аёлларнинг меҳнати, қувонч тўла ҳаёти ҳақида кўтаринки руҳ билан ҳикоя қилади. Киноасарда социалистик турмушнинг афзаллиги ҳаққоний ёритилади, давримизнинг илғор ғоялари куйланади. Сценарийни Мануэль Эррера билан Онеллио Кардосо ҳамкорликда ёздилар. Фильм режиссёр Мануэль Эррера бошчилигида амалга оширилди. Асосий ролларни Эслинда Нуньес ва Марио Бальмаседа ўйнаган. Ҳозир киноусталар томонидан яратилган «Энг асосийси» бадиий фильмида эса бутун воқеа давомида курашчанлик руҳини ҳис этиб турамиз. Кино авторлари, энг муҳими, фильмда кўтарилган масалани ўзига хос, оригинал услубда талқин этганлар. Воқеа қишлоқда бўлиб ўтади. Бу ерга ҳужжатли фильм яратиш учун икки кинематографчи Мадани ва Рахида келишади. Томошабин кўз ўнгида қишлоқ аҳлига «табиий» ва «аҳамиятсиз» бўлиб кўринган нарсалар чуқур маъно касб эта бошлайди. Картина режиссёр Амар Ласкри томонидан ишланган. Сценарийсини ҳам Амар Ласкри М. Туми билан биргаликда ёзган. Асосий ролларни Руихед, Абдельҳалим Раис, Муҳаммад Чуик, Ҳурия ижро этганлар.

Шри Ланка киночилари кинофорумга «Қурбон» бадиий фильмини юбордилар. Сценарий муаллифи ва режиссёри Х. Д. Премаратне бўлиб, асосий ролларни Тони Рапасинге, Шрияни Амерасена ва Васанти Чатурани ижро этишган. Фильмда ўткир ижтимоий проблемалар кўтарилган бўлиб, капитализм дунёсининг ҳақиқий башарасини фош этади. Фильмда камбағал опа-сингилнинг аянчли турмуши, уларнинг дард-аламлари зўр маҳорат билан тасвирланади. Картина опа-сингил қисмати ҳақида ўйлашга ундайди, уларни бундай ҳаёт кечиришга нима мажбур этмоқда, деган савол қўяди.

Бразилиялик кинематографчиларнинг «Полковник Делмиро Гувейя» бадиий фильми томошабин диққатини асримиз бошида Бразилияда содир бўлган воқеаларга жалб этади. Фильм фикр, мушоҳада юритишга, ижтимоий тузум, ҳаёт ҳақида яна бир бор чуқурроқ ўйлаб кўришга чақиради. Картина воқеалари Бразилияга чет эл капитали ҳуруж қилаётган бир пайтда бошланади.

Сценарий Жералдо Сарно ва Орландо Сенна қаламига мансуб. Постановкачи режиссёр Жералдо Сарно. Асосий ролларни Рубенс Дефалко, Нилдо Паренте, Жофре Соарес ижро этганлар.

Австралия кино санъаткорлари ишлаган «Кэти боласи» бадиий фильми эса ижтимоий ҳаётнинг бошқа масалаларига диққат-эътиборни тортади.

Фильм марказида ўғирланган болани қайтариб олмоқчи бўлган аёл туради. Кино авторлари бу аёлнинг кечинмалари орқали турмуш зиддиятларини, қарама-қарши кучлар тўқнашувини кўрсатиб, уларнинг асл моҳиятини очиб беришга ҳаракат қиладилар. Картина Кен Кеннел сценарийси асосида режиссёр Дональд Кромби томонидан яратилган. Асосий ролларни Мишел Фодон ва Аэн Кассел ўйнаганлар.

Таиланд кино ижодкорлари томонидан яратилган «Бангпун қишлоғининг илоҳий руҳи» бадиий фильмида қандай йўллар ва усуллар билан диний маросим ҳамда урф-одатлар саводсиз деҳқонларни алдаш мақсадида фойдаланиши кўрсатиб берилади. Картина режиссёр Пакорн Помаитак раҳбарлигида ишланган.

Шубҳасиз, чет эллик кинематографчиларнинг бирдамлик, олижаноблик, гуманистик ғоялар руҳида яратилган бу кино-асарлари халқлар ўртасидаги дўстликни мустаҳкамлашга хизмат қилади.

Ш. ҲИДОЯТОВ.

СЎЗ — ФЕСТИВАЛЬ ҚАТНАШЧИЛАРИГА

Ижод мактаби

Ҳайдар ЯЗЖИ,
Сурия, бўлғуси кинорежиссёр.

Мен ҳозирги пайтда Москвадаги Бутуниттифоқ кинематография институтининг аспирантиман. Бу олий санъат билим масканида жаҳоннинг турли мамлакатларидан келган ёшлар дўстона яшаб аҳиллик билан билим олмоқдалар. Биз бўлғуси киносанъаткорлар ана шу олий ўқув юртидан Тошкент фестивалига жуда катта қизиқиш билан етиб келганмиз. Чунки бу фестиваль биз аспирантлар ва дипломантлар учун яхши сабоқ берадиган чинакам ижод мактабидир.

Фестиваль ташкилот комитети Бутуниттифоқ кинематография институтининг ёшлари учун алоҳида тадбирлар белгиланлиги қувонарлидир. Фестивалда институтимиз кунлари ўтказилиб, араб мамлакатларидаги дўстларимнинг тайёрлатан дастлабки ижодий ишлари намойиш этилади. Масалан, марокашлик Абуель Уакар Мухаммаднинг «Уч қитъа чорраҳасидан репортаж» фильми, лизанлик Кааду Саиднинг «Байрут 1978 йилги урушда» деган картиналари бор. Уларда жуда ҳаяжонли воқеалар ҳаққоний акс эттирилган. Бу ленталар дўстларимнинг дастлабки илк қадамларидан дарак беради. Ана шу фильмлар фестиваль имтиҳонидан муваффақиятли ўтса, биз кино санъати оламига ишонч билан кириб бораётган бўламиз, деб ҳисоблайман.

Тошкент фестивалида чиндан ҳам ижодий тажрибаси бўйича камолотли санъаткорлар йиғилган. Бундан ташқари киносанъатини эндигина ривожлантириш йўлига киришган мамлакатларнинг вакилларини учратиш мумкин. Шунинг учун ҳам фестивални катта даврали ва аҳамиятли йиғин деб атамоқдамиз.

Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатларининг VI Тошкент кинофестивалига тақдим этилган картиналар катта муваффақият билан намойиш этилмоқда.

СУРАТЛАРДА: ҳинд кинематографчилари Мринал Сеннинг «Одатдагидек оддий кун» ва режиссёр Дюраннинг «Очлик» фильмларидан кадрлар.

ЖАҲОН ОЙНАСИ

ТАСС МУХБИРЛАРИ ХАБАР ҚИЛАДИЛАР

Дўстлик жамиятининг 30 йиллиги

ХАНОЙ. ВКП Марказий Комитети секретари, Вьетнам—Совет дўстлиги жамияти Марказий правлениесининг раиси Суан Тхюи жамият активларининг Вьетнамдаги совет муассасалари вакиллари билан биргаликда жамият ташкил этилган куннинг ўттиз йиллиги муносабати билан бўлиб ўтган тантанали йиғилишида бундай деди: жаҳонда биринчи ишчи ва деҳқонлар давлати барпо этилганлигини эълон қилган Россиядаги Улуғ Октябрь социалистик революциясининг ғалабаси билан айни бир вақтда мустаҳкам Совет-Вьетнам дўстлиги учун пойдевор қурилди.

Вьетнам революциясининг йўлбошчиси Хо Ши Мин Лениннинг барҳаёт ғояларини ўз мамлакатининг миллий озодликка эришиш йўли деб билган эди. У тузган Коммунистик партия халқни мустамлакачилар ва агрессорлар устидан ғалабага олиб келди. Мана шу ғалабаларнинг ҳаммасини, деди сўзини давом эттириб Суан Тхюи, биз қардош совет халқи билан дўстликнинг бевосита самараси деб ҳисоблаймиз.

БИНОКОРЛАР УЧУН

ПХЕНЬЯН. КХДР бинокорлари ўз байрами — бинокорлар кунини нишонлади.

Чхончжин шаҳридаги металлургия заводида Совет Иттифоқининг техникавий ёрдами билан совуқ усулда прокат қилувчи катта цех қурилишида, Анжудаги шахталарни кенгайтиришда, Тэанда оғир машинасозлик заводи қурилишида, оғир индустриянинг бошқа объектларида ишлар кенг кўламда олиб борилмоқда.

Уй-жой биноларини қуриш соҳасида мамлакат бинокорлари олдида катта-катта вазифалар турибди. Уй-жой қурилишининг ҳажми ўтган йилдагига нисбатан қарийб учдан бир ҳисса ҳажмида кўпаяди. Ҳозирги етти йилликда (1978—1984 йиллар) йилига 200 — 300 мингта обод квартиралар қурилади.

РУМИНИЯДА СОҒЛИҚНИ САҚЛАШ

БУХАРЕСТ. Меҳнаткашларнинг сиҳат-саломатлиги тўғрисида ғамхўрлик қилиш Руминияда социалистик қурилиш соҳасидаги энг муҳим вазифалардан бири ҳисобланади. Халқ ҳокимияти йиллари мобайнида соғлиқни сақлашнинг моддий базаси анча кенгайтирилди. Янги медицина муассасалари қуришга йил сайин кўп маблағ ажратилмоқда. Ҳозирги вақтда республика касалхоналарида 190 минг ўрин бор. Келгуси беш йилликда бу ўринлар сони яна 40 мингта кўпаяди. Яқин келажакда ҳар бир уезд маркази энг замонавий асбоб-ускуналар билан жиҳозланган катта касалхонага эга бўлади.

700 ўринли шундай касалхоналардан бири Ботошани уездида қад кўтармоқда. Куртя-де-Аржеш, Брэлиа, Дробета-Турну-Северина, Кодла ва Викторияда янги даволаш муассасалари тез суръатлар билан қурилмоқда. Кўпгина шаҳарларда стоматологик марказлар ва тез ёрдам станциялари барпо этилмоқда.

БАЙРОҚ ТЎҚИМАЧИЛАР ҚЎЛИДА

ПРАГА. Ружомберок шаҳридаги В. И. Ленин номли ип-газлама комбинати коллективига совет космонавтлари отрядининг кўчма Қизил байроғи топширилди. Корхона комбинатдаги Чехословакия-Совет дўстлиги иттифоқи бошланғич ташкилотининг аъло даражада ишлаганлиги учун шу мукофотга сазовор бўлди.

Чехословакияда шу байроқ таъсис этилганлигига тўрт йил бўлди. Кўчма байроқ тўқувчиларга биринчи марта топширилятпи. Ҳозиргача бу байроқ машинасозлар ва шахтерлар қўлида эди.

В. И. Ленин номли комбинат коллективи кейинги йилларда план топшириқларини барвақт бажариб келди. Беш йиллик фондига хом ашё, материал ва энергияни тежаб сарфлаб, жамлаган миллион-миллион крон маблағни топширди. Социалистик мусобақа, аввало илғор совет тажрибасидан самарали фойдаланиш меҳнатда муваффақиятларга эришишнинг муҳим омили бўлди.

МУҲИМ ВАЗИФА

ВЬЕНТЬЯН. Лаоснинг Луангнамтха вилоятида саводсизликни тугатиш иши муваффақиятли амалга оширилмоқда. Вилоятдаги энг йирик Хуэсай тоғли районининг катта ёшдаги икки мингдан кўпроқ аҳолиси «Халқ университетлари»ни тамомлаб чиққанлиги тўғрисида яқинда гувоҳнома олди. Лаос аҳолиси бўш вақтларида қатнаб саводсизликни тугатадиган кечки курслар бу ерда ана шундай деб аталади. Ўтган йилнинг ўзидагина Лаосдаги майда миллатларнинг намояндаларидан бир неча минг киши ўз она тилида ўқиш ва ёзишни ўрганди.

Ишчилар савияси оширилмоқда

БУДАПЕШТ. Венгрия илмий билимларни тарқатувчи жамияти бу тингловчилар учун машғулотларнинг бой ва мароқли программасини ишлаб чиқди. Турли мавзуларда, шу жумладан фан ва техника, маданият, маориф масалалари юзасидан қарийб 130 мингта лекция ўқилади.

Илмий билимларни тарқатувчи жамиятнинг тадбирлари йирик саноат корхоналарининг ишчиларида ва аввало ёш ишчиларда тобора кўпроқ қизиқиш уйғотмоқда. Улар учун ишлаб чиқариш самарадорлигини ошириш, фан ва техниканинг энг сўнгги ютуқларига бағишланган махсус лекциялар ўқилмоқда.

ҚИММАТЧИЛИК ЎСИБ БОРМОҚДА

БРЮССЕЛЬ. Бельгияда қимматчилик кун сайин ошаяпти. Пойтахтда чиқадиган «Суар» газетасининг маълумотларига кўра, кейинги ўн икки ой мобайнида мамлакатда пул қадрсизланишининг ўсиши суръатлари 6,5 процентга етган.

ТО Справкалар бюроси

ХАТЛАРГА ЖАВОБ БЕРАМИЗ

Т. ЮНУСОВ: Командировкага бориб келган ходимга ойликдан ташқари пул берилиши мумкинми? Агар берилса бу иш ҳақининг неча процентини ташкил этади?

Жавоб: Хизмат командировкаси дейилганда, ходимнинг маъмурият кўрсатмаси билан доимий иш жойидан бошқа ерга хизмат вазифасини бажаришга бориши тушунилади. Унинг доимий иш жойидаги ўртача иш ҳақи сақланади, бундан ташқари суткалик пул берилади, ётоқхона ва йўлкира учун кетган харажатлари тўланади. Ходимга булардан бошқа пул берилмайди.

⁂

У. ИСЛОМОВ: Агар ишчи меҳнат дафтарчасини йўқотиб қўйган бўлса, олган янги меҳнат дафтарчасига ҳамма корхоналар ёзиладими ёки сўнгги корхонагина ёзиладими?

Жавоб: СССР Министрлар Совети меҳнат ва иш ҳақи Давлат комитетининг 1974 йил 20 июндаги 162-қарорига мувофиқ меҳнат дафтарчасини (унга қўшимча варақани) йўқотган шахслар тезлик билан охирги ишлаш жойи маъмуриятига бу ҳақда билдириши керак. Маъмурият ариза қилинишидан бошлаб 15 кундан кечиктирмай ишчи ёки хизматчига бошқа (янги нусхалардан) биринчи варақанинг тепа қисмининг ўнг томонида «Дубликат» деб ёзилган меҳнат дафтарчасини ёки унга қўшимча варақани беради.

Меҳнат дафтарчаси дубликати ва қўшимча варақа умумий қоидаларига асосан тўлдирилади. «Иш ҳақида маълумот» ва «Рағбатлантириш ҳақида маълумот» каби бўлинмалар тўлдирилишида иш ҳақида, шунингдек, охирига мукофот ва рағбатлантиришлар аввал эълон қилинган буйруқларга асосланган ҳолда ёзилади.

Агар киши ушбу корхона ёки муассасада ишчи ёки хизматчи вазифасида ишлаган бўлса, у ҳолда меҳнат дафтарчаси дубликатини «Иш ҳақида маълумот» бўлинмасининг 3-графасига ушбу иш жойида ишлагунга қадар бўлган иш стажи ҳақидаги маълумот ҳужжатлар билан тасдиқланган ҳолда ёзилади.

Умумий иш стажи, яъни, йиллар, ойлар, кунлар ҳажми жамъий қилиб ёзилади, бунда қайси корхона ёки муассасада қайси вақтларда ва қайси вазифада меҳнат дафтарчаси эгаси ишлаганлиги кўрсатилмайди. Агар шу стажини тасдиқловчи ҳужжатлардан бирида ишчи ёки хизматчини (шу корхонанинг ўзида) бир иш жойидан бошқа бир иш жойига кўчирилган бўлса — бу ҳақда ёзиб қўйилади.

Иш стажини тасдиқловчи ҳужжатлар ўз эгасига қайтарилади. Маъмурият аввалги иш стажининг тасдиқловчи ҳужжатларни олишда ёрдам кўрсатиши шарт.

Баъзи ҳолларда, яъни, кўнгилли халқ қўшини ва партизанлик отрядида бўлгани (унга кириш ва хизматдан бўшаш вақти), совет партия мактабларида ва рабфакларда ўқиган вақти, саноат кооперативи артелида аъзоликда бўлган вақтига тегишли ҳужжатларнинг номери, номи, вақти алоҳида ёзилади.

Агар меҳнат дафтарчаси (куйиши, титилиб кетиши, доғ тушиши ва ҳоказолар сабабли) яроқсиз бўлиб қолса, бу ҳолда ҳам охирги иш жойи маъмурияти ишчи ёки хизматчига меҳнат дафтарчаси дубликатини беради. Бунда яроқсиз меҳнат дафтарчасининг биринчи варағига «Ўринга ўрин дубликат берилган» деб ёзиб қўйилади, дафтарча эса эгасига қайтарилади. Ишчи ёки хизматчи янги ишга киришда меҳнат дафтарчаси дубликатини кўрсатиши шарт.

ИЛҲОМБАХШ САФАР

Гулё КУЧИИГИТ,
Туркия, киноактриса,

Ўзбек томошабинлари уч қитъадаги киносанъати тараққий этган мамлакатлар қатори Туркиянинг фильмларини ҳам севиб томоша қилишар экан. Мен буни ўтган сафарги фестивалда қатнашган дўстларимдан, мамлакатимизнинг кўзга кўринган шуҳратли кино юлдузи Турканхоним Шарайдан эшитгандим. Бу ерга келиб, ўша қизиқишларни ўз кўзим билан кўряпман.

Мен сизнинг диёрингизга биринчи марта қадам қўйишим. Бу сафарим мен учун қутлуғ ва илҳомбахш бўлади. Бу ерда дўстлар даврасида санъат сирлари ҳақида бафуржа гаплашиш, суҳбат қуриш шарафига муяссар бўляпмиз. Катта давранинг иштирокчиларидан бирбиридан мазмунли фикрлар тингланмоқда.

Туркия киносанъаткорлари халқаро кинофестивалга олиб келган картиналари орасида «Германия — кулфатлар ватани» деб аталади. Унда асосий қаҳрамон ролини ижро этганман. Санъатшуносларнинг фикрига қараганда фильмда жуда муҳим масала кўтариб чиқилган, унда Туркия ишчиларининг чойчақа излаб, меҳнат қилиш ниятида Германияга мажбур бўлиб боришлари, у ерда уларнинг ҳаётида юз берган аччиқ, кулфатли воқеалар ҳикоя қилинади. Ўз-ўзидан маълумки ҳозирги тараққий этган даврда кўпгина мамлакатларда ишсизлик кишиларнинг тинкасини қуритган. Шунинг учун ҳам кўпинча намойишлар ўтказилади. Ўйлайманки бизнинг яратган фильмимиз ҳам ана шу ишсизликни қоралаш борасида томошабинларнинг катта даврасига ҳавола қилинаётган ўзига хос намойиш лавҳасидир.

Мен кино ижодкори сифатида шу вақтга қадар 130 та фильмда суратга тушганман. Уларнинг ҳаммасида ҳам аёлларнинг аянчли тақдири, порлоқ турмуш йўлида кураш олиб бориб ҳалок бўлишлари ва турли хил тақдирлари ҳикоя қилинади. Мен иштирок этган «Сувсиз саратон» бадиий фильми Берлин фестивалида муносиб мукофот билан тақдирланган.

Катта аҳамиятли йиғин

Алассан ДИОП,
Сенегал, кинорежиссёр.

Серқуёш Совет Ўзбекистонининг пойтахти — Тошкентда ўтаётган уч қитъа мамлакатларининг кинофестивали маданият тараққиётида катта аҳамиятга эга бўлган воқеадир. Бундай обрўли йиғинда фақат дўстлар орттириш, тажрибалар алмашиш мумкин. Менинг фестивалдаги ўтказаётган кунларим худди шундай бўлмоқда.

Биз фестиваль қатнашчилари программа бўйича намойиш этилган «Алибобо ва қирқ қароқчи» бадиий фильмини қизиқиш билан томоша қилдик. Ўзбекистон ва Ҳиндистон кинематографчилари ҳамкорликда ишлаб яхши ижод намунасини кўрсатишибди. Фильмда иштирок этган артистлар ўз олдиларига қўйилган вазифани сидқидилдан моҳирона бажарганлар. Ҳамкорликнинг самараси шунда эканки, икки тажрибали мамлакат ҳамжиҳатликда ижод қилса, тўлақонли баркамол асар яратилар экан. Ана шу фильм буни ёрқин ифодасидир. «Алибобо ва қирқ қароқчи» фильми Африка томошабинларига ҳам манзур бўлади. Мен билан фестивалга келган дўстларим ҳам шундай фикрдалар.

Мен киносанъаткор сифатида фестивалга «Кўп хотинли киши» деган фильмни олиб келдим. Картинада менинг мамлакатимда ҳозирги пайтда мавжуд бўлган феодализм иллатлари ҳақида фикр юритилади. Кўп хотин олиб яшаш ҳозирги социал тараққиётимизга мутлақо тўғри келмайди. Картинада чорасиз қолган аёлларнинг турмуши аянчли ҳолда қолганлиги тасвирланади. Фильм ўз-ўзидан ҳаётда кўп хотин олиб яшаш жамиятнинг номуносиб иллати эканлиги масала қилиб кўтарилди.

Тошкент фестивали бизга бу ўлканинг жўшқин ҳаёти билан яқиндан танишиш имкониятларини ҳам муяссар этди. Менинг мамлакатим территорияси саҳроли ерлардан иборат. Ҳамма жойда жазирама офтоб. Куннинг тиғида нафас олиш жуда қийин. Ўзбекистонда эса ана шу қуёш билан бирга ям-яшил табиатнинг мусаффо ҳавоси жуда ҳам чиройли омухта бўлиб кетган экан. Ана шундай ҳар томонлама гўзал ва дўстона шаҳарнинг мафтуни бўлдим. Умуман, фестиваль бизда жуда катта таассурот қолдирмоқда.

АЛОҚАЛАРИМИЗ МУСТАҲКАМЛАНСИН

Муҳаммад Абдул Азиз ВЕРФАЛЛИ,
Ливия, Давлат кинокомпаниясининг савдо бўлими ходими.

Мен Тошкент кинофестивалида биринчи марта қатнашаётирман. Фестиваль маъмурияти Ливия кино ходимларини бу халқаро санъат байрамига таклиф этганлиги, фильмларни кўрсатишга имконият яратиб берганлиги учун миннатдорчилик билдираман.

Ливия санъаткорлари фестивалга бир неча фильмларни олиб келишган. Уларда мамлакат хотин-қизларининг ҳозирги пайтда ўз ҳуқуқларини тиклаш учун олиб бораётган ишлари, мамлакатнинг қишлоқ хўжалик юмушлари ҳақида ҳикоя қилади.

Бизнинг мамлакатимизда Совет Иттифоқида тайёрланган фильмлар тез-тез кўрсатиб турилади.

Ливия меҳнаткашлари Совет Иттифоқи билан бўладиган дўстлик ва маданий алоқаларни ҳамиша кенгайиб боришини жуда ҳам истайдилар. Мамлакатимизнинг ҳукумати ҳам бу борада ибратли иш олиб бориипти. Ҳамма соҳада алоқаларимиз янада яхшиланишини истаймиз.

Тошкент фестивали шиорининг замирида жаҳон халқларининг тинчлиги, дўстлиги, ҳамжиҳат бўлиб яшаши каби олижаноб фазилатлар кўзланган. Биз ҳамиша ана шу шиорга содиқлигимизча қоламиз.

Афғонистон билан Совет Иттифоқи ўртасидаги анъанавий дўстлик ва ҳамкорлик ҳозир сифат жиҳатдан янги босқичга кўтарилди. Совет Иттифоқининг АДРга бераётган иқтисодий ва сиёсий ёрдами афғон халқининг моддий фаровонлигини яхшилашга қаратилган бўлиб, мамлакат мустақиллиги, миллий суверенитети ва территориал бутунлигини таъминлашга қаратилган.

СУРАТДА. Мозори Шарифда Совет Иттифоқининг ёрдами билан қурилган азотли ўғитлар заводининг умумий кўриниши.

ТАСС фотохроникаси.

КПСС СПРАВОЧНИГИ

«КПСС» справочнигининг тўлдирилган ва қайта ишланган тўртинчи нашри босмадан чиқди.

Китобда Совет Иттифоқи Коммунистик партияси ташкил топганидан бошлаб ҳозирги кунимизгача бўлган тарихининг асосий босқичлари тўғрисидаги фактик материаллар қиритилган. Китобда партия съездлари ва конференциялари, Марказий Комитет пленумлари тўғрисидаги маълумотлар, КПСС ташкилотчилик ва сиёсий фаолияти, социализм ва коммунизм қурилишидаги раҳбарлик ролининг асосий йўналишлари тўғрисидаги материаллар эълон қилинган. Китобнинг охирида энг муҳим воқеаларнинг саналари кўрсатиб ўтилган.

Справочникни сиёсий адабиёт нашриёти чиқарди.

ПОЙТАХТИМИЗ МЕҲМОНЛАРИ

МАҲОРАТ ИМТИҲОНИ

Ленинград Давлат театр, музика ва кино институти жаҳон миқёсида малакали санъаткорлар тайёрлайдиган билим ўчоғидир. Бу ўқув даргоҳи студентлари Тошкент театр ва рассомлик санъати институти ўқув театри саҳнасида бир неча кун давомида ўзларининг диплом спектаклларини намойиш этдилар. Спектакль Б. Васильев повести асосида Ю. Визбора тайёрлаган саҳна композицияси бўйича тайёрланди. У «Рўйхатларда йўқ» деб аталади.

Диплом спектаклларидан асосий мақсад тўрт йил мобайнида студентларнинг ижрочилик санъатида қўлга киритган маҳоратини илк синовдан ўтказишдир. Диплом спектаклида бўлажак профессионал актёрларнинг ижодий уфқлари бир қадар белгиланади. Ленинград санъат институтининг «Рўйхатларда йўқ» диплом спектакли ўзининг ана шу жиҳатлари билан мақтовга лойиқ.

Курс раҳбари, РСФСР халқ артисти, Грузия ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби, профессор Р. С. Агамирзян педагоглигининг хусусиятларидан бири шуки, у ҳар бир битирув курсида албатта Улуғ Ватан уруши мавзусидаги бир асарни саҳналаштиради.

— Бу билан Рубен Семёнович бизни ғалаба кунларига етказиб, ўзлари ҳалок бўлган мамлакатимиз ўғил-қизларига ҳурматини, эҳтиромини баён этишга ҳаракат қилади, —дейди курс раҳбарларидан бири Т. М. Абросимова.

Диплом спектаклида она-Ватан тупроғини фашист босқинчиларининг ҳужумидан мардонавор ҳимоя қилган ёшларнинг матонати, букилмас иродаси, эл-юртига чексиз муҳаббати ўз аксини топган. Спектаклда деярли декорация ишлатилмайди. Бу хусусият диққатни кўпроқ қаҳрамонлар характерининг шаклланишини, уруш даҳшатлари туфайли руҳиятида рўй бераётган ўзгаришларни илғашга ундайди. Спектаклда 23 киши иштирок этади. Уларнинг қай даражадаги ролни ижро этаётганидан қатъи назар, характер яратишга, қаҳрамонининг маънавий оламини очишга интилиши яққол сезилади.

Лейтенант Плужников Брест қалъасига уруш арафасида келади. Рўйхатдан ўтишга улгурмасдан жангга киради ва кўп ўтмай командир бўлиб қолади. Матонат билан Брест қалъасини ҳимоя қилади. Жанг уни турли вазиятда турли кишилар билан тўқнаштиради. У романтик кайфиятдаги ёш офицердан тажрибакор, билимдон жангчига айланади. Спектаклдаги лейтенант Плужников, Мирра, Федорчук ва Сальниковлар ролини К. Воробьев, Е. Сафонова, В. Сидоров ва Е. Артемьевлар ижро этишган. Улар ижросидаги дадиллик ҳам, ҳатти-ҳаракатлардаги табиийлик ҳам профессионал актёрларга хос.

«Рўйхатларда йўқ» спектаклидаги марказий ролларидан тортиб, бир зумда ўтадиган ролларгача жиддий масъулият билан яратилган. Спектаклнинг ана шу хусусияти томошабинларда катта қизиқиш уйғотди. Ленинградлик бўлажак актёрларнинг илк ижодий ютуқларини тошкентлик талабалар ҳам қувонч билан кутиб олдилар. Ленинградлик студентлар Булгаковнинг «Уста ва Маргарита», Сервантеснинг «Дон Кихот» романи асосида тайёрланган инсценировкани ҳам томошабинлар эътиборига ҳавола этишди.

Энди навбат Тошкент театр ва рассомчилик санъати институтининг вакилларига. Улар ҳам шу йилнинг кузида Ленинград Давлат театр, музика ва кино институти саҳнасида ўз маҳоратларини намойиш этадилар.

И. РАҲИМЖОНОВ.

Қаторда норинг бўлса...

Ҳажвия

Йигит кишига омад кулиб боқиши ҳеч гап эмас экан. Тахта складига мудир бўлдим-у, обрўйим ўз-ўзидан ошиб кетди. Тинч ва осойишта ҳовлимиз бир зумда гўё боларининг уясига айланди-қолди.

Ёшим 30 га кириб, катта аммамнинг ўғли-ю, ойимнинг тоғасининг хотинининг укаси борлигини энди билибман-а.

Ҳамма мендан айланиб-ўргулади. Баъзилар борди-келдимиз камайиб кетганлигидан гинахонлик қилишади. Хуллас, бундан кейин қариндош-уруғлик ришталарини узмаслик кераклигини қайта-қайта уқтиришади.

Ён-атрофимизда яшовчилар эса икки гапнинг бирида узоқдаги қариндошдан яқиндаги қўшнининг афзаллигини писанда қилишади. Улфатларимни айтмайсизми, чойхонадами, уйдами, қаерда тўпланмайлик, давра тўри меники. Ҳатто пивохонага кирсак мени ўтказишга стул излаб қолишади. Бир кружка пиво устида ҳам шаънимга узундан-узоқ мақтов сўзлар айтилади. Бу ҳам етмагандек, «юракка яқин» дўстларим гоҳ лабимдан, гоҳ юзимдан чўпиллатиб ўпишади.

Тавба, ёр-биродарларим ўртасида шунчалик обрўйим борлигини наҳот илгарилари пайқамаган бўлсам? Кўпчилик бу таажжубимни камтарликка йўяди. Уларнинг айтишича, «камтарга камол» деган сўзнинг андозаси ҳам аслида мендан олинган эмиш.

Хуллас, мудир этиб тайинланганлигимнинг учинчи куни эшикдан аммам кириб келди. Дадам билан ойим у ёқда қолиб, тўсатдан мени қучоқлаб кетди.

— Вой бўйгинангга аммапг қоқиндиқ, Тешавой. Отагинам раҳматлик башорат қилган эканлар ўшанда, сени орқаларига ортмоқлаб олиб, кўча-кўйда ҳаммага мана шу неварамнинг пешанаси ярқираган деганлари-деган экан.

Тўсатдан отаси эсига тушиб, уввос солган аммамни дадам зўрбазўр тинчитди.

—Ҳой, болажоним. Ану тахта сақланадиган омборга каттакон бўлибсан деб эшитдим, тўғрими?

Бошим билан тасдиқ ишорасини қиламан.

— Илоё тупроқ олсанг олтин бўлсин,—дейди аммам баттар жазавага тушиб.—Поччагинанг тушмагур каталакдек уйни бир неча йилдан бери битказа олмайди. Энди тахта-пахтадан ўзинг ёрдамлашиб юборасан-да?

Ахир, бир оғиз арзимаган сўз учун шу кунгача биз билан аччиқ араз бўлиб юрган аммамнинг айтганини қилмай бўладими? «Жигарчилик» устун келиб, энди биз билан тил топишганда, унинг илтимосини рад этиш ёниб турган керосинга сув сепиш билан баробар эмасми?

Аммам эшикдан чиқмай туриб, ойимнинг тоғаси ҳаллослаганча кириб келди.

—Оббо жиян-ей эшитиб жуда хурсанд бўлдим-да. Очиғини айтсам, жиян тоғасига тортади, деган сўзга шу чоққача ишонмай юрардим. Энди чиппа-чин ишондим, — деди у мен билан қўш қўллашиб кўриша туриб Кейин менга ҳалол ишлаш, илло қинғир ишга қўл урмасликни насиҳат қилди. Фарзанднинг ота-она олдидаги бурчи-ю, тоға-жияннинг бирбирига муносабати ҳам суҳбат мавзуидан четда қолмади.

Хуллас, «тоғам» хотинининг укасига уч куба тахта кераклигини айтди. Ахир, ойимнинг тоғаси озиб-ёзиб «остонамизга бош уриб» келса-ю мен қўлимдан келадиган ишни бажармасам инсофданми?

Бечора қўшнимиз Эгамберди акамни қаранг-а. У киши менинг акахоним эканлар-у, мен ландовур шу чоққача буни сезмай юрарканман-а. У киши ҳам хушхабарни эшитиб чиқибдилар.. Акахонимиз хайрлаша туриб, кўп эмас, атиги 20 дона қалинлиги 50 сантиметрлик тахта илтимос қилдилар. Кап-катта одам олдингда кўз пирпиратиб, елка қисиб турса, йўқ деб бўлмас экан.

Оғайниларимни айтмай қўя қолай. Бири келиб, бири кетиб турипибди. Юз амри иссиқлик қилиб, уларнинг «арзимаган» илтимосларини рад эта олмайман.

Хуллас, мудир бўлганимга бир йил тўлар-тўлмас озиб чўп-устихон бўлиб кетдим. Кундузлари у-бу билан овора бўлиб кетаман-у, аммо кечалари тиканакка ағанаб чиқаман. Тушимда нуқул қамоқхонада кўраман ўзимни. Дил тортиб ўртоқларимга ёрилсам, баъзилари ҳиринглашиб, «одатда тушнинг акси бўлғай» дейишади. Ўйлаб турсам, бу иш менга бўлмайдиган кўринади. Бунинг устига дадам ҳар куни «Ақлинг борида этагингни ёп».— деб жон-ҳолимга қўймадилар. Ниҳоят, аризамга биноан ишдан бўшадим. Уйимиз сув қуйгандек тинчиди-қолди.

Тавба, мени бир кун кўрмаса «ўлиб қоладиган» аммам, ойимнинг тоғаси, қўшнимиз Эгамберди ака ва «қаторда норинг бўлса...» деб мени еру-кўкка ишонмайдиган ўртоқларим қани? Аттанг, аттанг. Қадринг ана шунақа вақтларда билинаркан-да.

Маҳмуд КОМИЛЖОНОВ.

«Ташгипрогор» лойиҳа-институти коллективи шаҳримизда бунёд этилаётган маъмурий, маданий ва турар жой бинолари лойиҳаларини ўз муддатида тайёрлаб беряпти. Сиз суратда шу институтнинг 5-устахонаси катта инженери Тамара Яковлевна Лигостаевани иш устида кўриб турибсиз.

И. Шонноғомов фотоси.

• БУ—ҚИЗИҚ

ВЕТЕРАН АВТОМОБИЛЛАР

Кейинги йилларда бутун дунёда эски маркали автомобилларга қизиқиш ўсмоқда. Улар музей, автоклуб, айрим ҳаваскор автомобилчилар эътиборини ўзига жалб этмоқда. Эски маркаларга бўлган қизиқиш—бу, техниканинг ривожланиш тарихига, автомобилсозлик тарихига қизиқишдир. Кўпгина автомобилларнинг кўриклари мунтазам равишда ўтказилиб туради.

Мамлакатимизда қадимги автомобилларнинг эгаларини бирлаштирувчи клублар—Ветеран-Кар-Клублар (ВКК) ташкил этилган. Бундай клублар Москва, Ленинград, Рига, Таллин, Вильнюсда иш олиб бормоқда.

1909 йилдан 1915 йилгача Ригадаги «Руссо-Балт» заводи 500 та автомобиль ишлаб чиқарди. Улардан фақат К 12/24 моделли битта нусхаси сақланиб қолган. У ўн йил бурун топилиб, қайта тикланди ва Москвадаги Политехника музейига топширилди. Бундай экспонат жаҳондаги автомобиль музейларининг бирортасида ҳам йўқ. Ригадаги ВКК активистлари 1976 йил ёзида қишлоқларнинг бирида «Руссо-Балт» маркали машинанинг бошқа нусхаси— Д 24/40 моделли ўт ўчириш машинасини топдилар (бундай автомобиль 1913 йилда Петербургда IV Халқаро автомобиллар кўргазмасида намойиш қилинган эди). Рига клуби бу машинани ветеран автомобиллар анъанавий парадида кўрсатиш учун қайта тиклашга қарор қабул қилди.

Пойтахтдаги ВКК совет ҳокимияти даврида ишлаб чиқарилган машиналарни кўпроқ намойиш қилади. Москваликлар клубида 1940 йилгача ишлаб чиқарилган кўпгина енгил совет автомобиллари: КИМ-10, ГАЗ-А, ГАЗ-М1, ГАЗ-11-73, ЗИС-101 ва бошқалар намойиш қилинади. 1976 йил июнда Москвада эски автомобиллар тантанали марши ўтказилди.

Асримизнинг бошларида «Руссо-Балт» рус автомобиллари Монте-Карло ва Сан-себастьяндаги раллида муваффақиятли қатнашди. Е. Яковлев ва П. Фрезерлар конструкция қилган дастлабки рус автомобили 1896 йилда Нижний Новгороддаги саноат кўргазмасида намойиш қилинган.

Музейларда аср бошида Ватанимиз заводларида ишлаб чиқарилган моделларнинг ноёб намуналари — 1911 йилдаги «Руссо-Балт», 1923 йилги НАМИ-1, 1932 йилги ГАЗ-Ани учратиш мумкин.

Ветеран автомобиль эгалари клублари автомобилсозлик саноатимиз тарихида катта аҳамиятга эга бўлган машиналарни излаб топиб, ҳаётга қайтаришга ёрдам берадилар.

Редактор С. М. КАРОМАТОВ.

● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА ● РЕКЛАМА

ТЕАТР

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА — 27/V да **Кўрмайин босдим тиконни**, 28/V да **Ганг дарёсининг қизи.**

МУҚИМИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 28/V да **Тўйдан олдин томоша.**

КИНО

27 МАЙДА
БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«12 СТУЛ» — **Мир** (17. 20.00, телефон 91-09-30)

«ПЎЛАТ ҚАНОТЛАР ҚИССАСИ» — **С Раҳимов номли** (17, 20.00, телефон 48-46-71).

«УЧУВЧИДА ХАЁЛИМ МЕНИНГ» —**Ғунча.**

28 МАЙДА
БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«12 СТУЛ» —**Мир** (11, 14, 17, 20.00, телефон 91-65-84).

«ЖАВОБСИЗ ҚОЛГАН МУҲАББАТ»—**Тинчлик** (13, 15, 17, 19, 21.00, телефон 53-86-07).

«СИРЕНЕВАЯ КЎЧАСИНИНГ БОЛАЛАРИ» — **Ғунча** (11, 13, 15.00, телефон 42-08-80).

«БОЛАЛИКДАН СЎНГГИ ЮЗ КУН»—**Пионер** (11, 13, 15.00, телефон 33-98-36).

А. НАВОИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИНИНГ

РЕПЕРТУАР ПЛАНИ

1/VI да— **Этик кийган мушук.**

13/VI да— **Муҳаббат ва шамшир.**

15/VI да—**Оловиддиннинг сеҳрли шамчироғи** (кундузи), **Севги тумори** (кечқурун).

17/VI да— **Князь Игорь.**

18/VI да—**Бир актли балетлар.**

19/VI да — **Оптимистик трагедия.**

20/VI да — **Дунёнинг яратилиши.**

21/VI да—**Севилья сартароши.**

22/VI да— **Уйқудаги гўзал** (кундузи). **Тоҳир ва Зуҳра** (кечқурун).

24/VI да— **Травиата.**

25/VI да—**Корсар.**

26/VI да— **Майсаранинг иши.**

27/VI да —**Жизель.**

28/VI да — **Оптимистик трагедия.**

29/VI да **Золушка** (кундузи), **Севги ҳақида қисса.** (кечқурун).

Кундузги спектакллар соат 12.00 да, кечқурунги спектакллар соат 19.00 да бошланади.

Касса соат 11.00 дан ишлайди. Телефон 33-90-81.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА

ОСИЁ, АФРИКА ВА ЛОТИН АМЕРИКАСИ МАМЛАКАТЛАРИНИНГ VI ТОШКЕНТ ХАЛҚАРО КИНОФЕСТИВАЛИГА БАҒИШЛАНГАН

КАТТА ЦИРК ТОМОШАЛАРИ

(2 бўлимда)

ПРОГРАММАДА:

«КЎЗГА КЎРИНМАС ОДАМ»

ФАНТАСТАТИК-САРГУЗАШТЛИ АТТРАКЦИОНИ

«ЖАВОҲИРЛИ ТИЛЛА ТАЕҚЧА» **халқаро мукофотнинг эгаси, халқаро сеҳргарлар академиясининг профессори, Бутуниттифоқ кўригининг лауреати, РСФСРда хизмат кўрсатган артист**

Отар РАТИАНИ

Аджаристон АССРда хизмат кўрсатган артист Тенгиз САНХАРАДЗЕ **раҳбарлигидаги акробатик ансамбли иштирокида**

ҚУТОСЛАРНИНГ ОРИГИНАЛ НОМЕРЛАРИ

Юрий ЧОМОХИДЗЕ **раҳбарлигидаги**

«ГРУЗИЯ ЙИГИТЛАРИ»

Ленинград циркининг таниқли масхарабози, РСФСР халқ артисти Борис Вяткин доимо манежда.

Томошабинлар соат 19.30 да, шанба кунлари, соат 13.00, 16.00 ва 19.30 да, якшанба кунлари соат 12.00, 16.00 ва 19.30 бошланади.

КАССА СОАТ 10.00 ДАН 20.00 ГАЧА ИШЛАЙДИ.

КОЛЛЕКТИВ БЎЛИБ КЕЛИШ УЧУН 44-35-84, 44-35-91 ТЕЛЕФОН НОМЕРЛАРИ БЎЙИЧА ЗАЯВКАЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Ўзбекистон ССР Олий ва ўрта махсус таълим министрлиги

Ф. ЭНГЕЛЬС НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЧЕТ ТИЛЛАР ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИ

1980—81 ўқув йили учун

ҚУЙИДАГИ МУТАХАССИСЛИКЛАР БЎЙИЧА ИНСТИТУТНИНГ КЕЧКИ ВА СИРТҚИ БЎЛИМЛАРИГА

СТУДЕНТЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

ИНГЛИЗ ТИЛИ, НЕМИС ТИЛИ, ФРАНЦУЗ ТИЛИ.

Ҳамма мутахассисликлар бўйича ўқиш муддати —5 йил.

ИНСТИТУТГА КИРУВЧИЛАР ҚУЙИДАГИ ФАНЛАРДАН КИРИШ ИМТИҲОНЛАРИ ТОПШИРАДИЛАР: **она тили ва адабиёти** (ёзма ва оғзаки), **СССР тарихи** (оғзаки), **чет тили** (оғзаки).

Институтга кирувчилар институт ректори номига ёзилган ариза билан қуйидаги ҳужжатларни қўшиб топширадилар: ўрта маълумоти ҳақидаги ҳужжат (асл нусхаси), иш жойидан характеристика (йўлланма), меҳнат ёки колхоз дафтарчасидан кўчирма, 3х4 см. ҳажмидаги 6 дона фотосурат, соғлиғи ҳақидаги справка (286-форма).

Паспорт ва ҳарбий хизматга алоқадорлиги ҳақидаги ҳужжат шахсан кўрсатилади.

АРИЗА КЕЧКИ ВА СИРТҚИ БЎЛИМЛАРГА 31 МАЙГАЧА ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ

Кириш имтиҳонлари кечки ва сиртқи бўлимларда 1 июндан 20 июнгача давом этади.

Қабул комиссиясининг адреси: Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 48-уй.

Ўзбекистон ССР Олий ва ўрта махсус таълим министрлиги

ТОШКЕНТ ҚУРИЛИШ ТЕХНИКУМИ

1980—1981 ўқув йили учун

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

КУНДУЗГИ БЎЛИМГА:

саккиз йиллик мактабни тугатганлар учун қуйидаги мутахассисликлар бўйича: АРХИТЕКТУРА. САНОАТ ВА ГРАЖДАН ҚУРИЛИШИ, БИНОЛАРНИНГ САНИТАРИЯ-ТЕХНИКА ҚУРИЛМАЛАРИ ИНЖЕНЕРЛИК ГЕОДЕЗИЯСИ.

Аризалар 1 июндан 31 июлгача қабул қилинади.

КИРИШ ИМТИҲОНЛАРИ 1 АВГУСТДАН 21 АВГУСТГАЧА ЎТКАЗИЛАДИ.

Ўқувчилар сафига қабул қилиш 21 августдан 25 августгача.

Ўрта мактабни тугатганлар учун қуйидаги мутахассисликлар бўйича: АРХИТЕКТУРА, САНОАТ ВА ГРАЖДАН ҚУРИЛИШИ, ИНЖЕНЕРЛИК ГЕОДЕЗИЯСИ, ГЕОДЕЗИЯ.

Аризалар 1 июндан 15 августгача қабул қилинади.

КИРИШ ИМТИҲОНЛАРИ 1 АВГУСТДАН 21 АВГУСТГАЧА, ЎҚУВЧИЛАР САФИГА ҚАБУЛ ҚИЛИШ 22 АВГУСТГАЧА ЎТКАЗИЛАДИ.

КЕЧКИ БЎЛИМГА:

ўрта мактабни тугатганлар учун қуйидаги мутахассисликлар бўйича: АРХИТЕКТУРА, САНОАТ ВА ГРАЖДАН ҚУРИЛИШИ, БИНОЛАРНИНГ САНИТАРИЯ-ТЕХНИКА ҚУРИЛМАЛАРИ.

Аризалар 15 июндан 16 ноябргача қабул қилинади.

КИРИШ ИМТИҲОНЛАРИ 1 АВГУСТДАН 21 НОЯБРГАЧА, **ўқувчилар сафига қабул қилиш 21 ноябрдан 26 ноябргача ўтказилади.**

СИРТҚИ БЎЛИМГА:

САНОАТ ВА ГРАЖДАН ҚУРИЛИШИ МУТАХАССИСЛИГИ БЎЙИЧА.

Аризалар—10 августгача қабул қилинади.

КИРИШ ИМТИҲОНЛАРИ 10 АВГУСТДАН 21 АВГУСТГАЧА ЎТКАЗИЛАДИ.

Ўқувчилар сафига қабул қилиш 21 августдан 30 августгача ўтказилади.

Саккиз йиллик мактабни тугатиб, техникумга кирувчилар қуйидаги фанлардан кириш имтиҳонлари топширадилар: она тили (диктант), математика (оғзаки).

Ўрта мактабни тугатиб, техникумга кирувчилар қуйидаги фанлардан кириш имтиҳонлари топширадилар: ОНА ТИЛИ ВА АДАБИЁТИ (иншо), МАТЕМАТИКА (оғзаки).

Архитектура мутахассислиги бўйича кирувчилар расмдан қўшимча кириш имтиҳони топширадилар.

Бошқа шаҳардан келиб кундузги бўлимга кирувчилар имконияти борича ётоқхона билан таъминланадилар. Стипендия умумий қоидага асосан берилади.

Қабул ҳақидаги ариза техникум директори номига ёзилиб, унга қуйидаги ҳужжатлар қўшиб топширилади: саккиз йиллик ёки ўрта мактабни тугатганлиги ҳақидаги ҳужжатнинг асли нусхаси, соғлиғи ҳақида (286-форма) справка, тўртта фотосурат (3х4 см.), икки йилдан кам бўлмаган иш стажига эга бўлганлар, ҳамда кечки ва сиртқи бўлимга кирувчилар учун меҳнат дафтарчасининг нусхаси, ишлаб чиқариш, қурилиш корхоналари ва ташкилотлардан юборилганлар учун йўлланма (3 ва 4 иловалар).

Паспорт ва ҳарбий билет қабул комиссиясига шахсан кўрсатилади.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Навоий кўчаси, 32-уй. Телефон 44-29-40, 44-26-22.

Ўзбекистон ССР Ҳунар-техника таълими давлат комитети

2-ТОШКЕНТ ПОЙАФЗАЛ ФАБРИКАСИ БАЗАСИДАГИ 149-ШАҲАР ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

1980—81 ўқув йили учун

ЙИГИТ ВА ҚИЗЛАРНИ

ЎҚИШГА ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

БИЛИМ ЮРТИ ҚУЙИДАГИ ИХТИСОСЛАР БЎЙИЧА ЮҚОРИ МАЛАКАЛИ МУТАХАССИСЛАР ТАЙЁРЛАЙДИ:

мўйнадўз-бичиқчи, тикувчи-мотористка, бичиқчи (чарм пойафзаллар ишлаб чиқариш бўйича), **техника контроли бўлими контролёри, пойафзал бошлиғини тайёрловчи, тикув машиналарининг ремонти бўйича слесарь, электр ускуналарига хизмат кўрсатиш ва уларни ремонт қилиш бўйича электромонтёр, якка пойафзаллар тикиш бўйича пойафзалчи.**

Ўқиш муддати ўрта маълумотлилар учун бир йил, тўлиқсиз ўрта маълумотлилар учун эса 2 йил.

Билим юрти қошида ишчи-ёшлар мактаби мавжуд.

Бошқа шаҳарликлар ётоқхона билан таъминланадилар.

Ўрта маълумотлилар ҳар ойда 30 сўм ҳажмида стипендия билан таъминланадилар, тўлиқсиз ўрта маълумотлилар эса давлат таъминотида бўладилар (кунига 3 маҳал овқат, кийим-бош).

Ишлаб чиқариш практикаси даврида ҳамма ўқувчиларга иш ҳақининг 50 процентини тўланади.

БИЛИМ ЮРТИ ҚОШИДА ВОКАЛ-ЧОЛҒУ, БИЧИШ ВА ТИКИШ, ТЎҚИШ, КИНО-ФОТО ТЎГАРАКЛАРИ ИШЛАЙДИ.

МАШҒУЛОТЛАР 1 СЕНТЯБРДА БОШЛАНАДИ.

Кирувчилар қуйидаги ҳужжатларни топширадилар: директор номига ёзилган ариза, турар жойидан справка, маълумоти тўғрисидаги ҳужжат, 3х4 см. ҳажмдаги 6 дона фотосурат.

ҲУЖЖАТЛАР ЯКШАНБА КУНИДАН ТАШҚАРИ ҲАР КУНИ СОАТ 9.00 ДАН 17.00 ГАЧА ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Чилонзор райони, Домбробод массиви, Наққошлик кўчаси, 199-уй (16-троллейбус, 84-автобуснинг «Домбробод» массиви» бекати), метронинг «Собир Раҳимов» станцияси). Телефон 76-77-45).

Ўзбекистон ССР Ҳунар-техника таълими давлат комитетининг

206-ШАҲАР ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

қуйидаги ихтисосликлар бўйича

1980—81 ЎҚУВ ЙИЛИ УЧУН

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

сувоқчи-бўёқчи-плитачи, бульдозер, скрепер, прицепли грейдер машинисти, автомобиль ремонти бўйича слесарь (техника билим юртини тамомлагач, автослесарлар база ташкилоти ҳисобидан профессионал ҳайдовчи «С» категорияли правасини олиш учун ДОСААФга ўқишга юбориладилар), слесарь-сантехник, автомобиль крани машинисти (профессионал ҳайдовчи «С» категорияли правасини олиш билан).

БИЛИМ ЮРТИГА 8—10 СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТЛИ, 17 ВА УНДАН КАТТА ЁШДАГИ ЙИГИТ ВА ҚИЗЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Машғулотлар — 1 сентябрдан бошланади.

Ўқиш муддати — 1 йил.

Ўқиш даврида слесарь-сантехник ихтисосидаги ўқувчиларга 65 сўм ҳажмида стипендия, қолганларига 30 сўм ҳажмида стипендия тўланади ёки уч маҳал бепул овқатланадилар, шунингдек ишлаб чиқариш практикаси вақтида иш ҳақининг 50 процентини оладилар.

Билим юртини тамомлаган барча битирувчилар Тошкент авиация ишлаб чиқариш бирлашмасига ишга юбориладилар.

Техника билим юртидаги ўқиш даври меҳнат стажига киради.

Ўқишга кириш учун қуйидаги ҳужжатлар бўлиши шарт: директор номига ёзилган ариза, автобиография, маълумоти ҳақидаги ҳужжат, медицина (286- ёки 9-форма), яшаш жойидан справкалар, 6 та фотосурат (4х5 см.).

Бизнинг адрес: 700128, Тошкент шаҳри, Октябрь райони, Хуршид кўчаси, 83-уй (10, 23, 27-трамвайлар, 10-троллейбус, 48-автобусларнинг «Лабзак» бекати).

Ўзбекистон ССР Ҳунар-техника таълими давлат комитетининг

178-ШАҲАР ЎРТА ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

1980—81 ўқув йили учун

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

БИЛИМ ЮРТИ МЕТРОПОЛИТЕН ҚУРИЛИШИ УЧУН ЮҚОРИ МАЛАКАЛИ МУТАХАССИСЛАР ТАЙЁРЛАЙДИ.

15 ва ундан катта ёшдаги 8—10-синф маълумотидаги йигит ва қизлар

қуйидаги мутахассисликлар бўйича

ЎҚИШГА ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИЛАР:

Ер усти ишлари проходкачиси, қўл билан ишловчи электр пайвандчи, безакчи-плитачи, қурувчи-бўёқчи, проходка механизмларининг слесарь-монтажчиси, слесарь-сантехник, газ пайвандчи, автомобиллар ремонти бўйича слесарь. Ўқиш муддати — 3 йил;

ер усти ишлари проходкачиси, проходкачилик бўйича навбатчи электрослесарь, автомобиллар ремонти бўйича слесарь. Ўқиш муддати 1 йил.

Ўқишга қабул қилинганлар уч маҳал овқат, кийим-бош, шунингдек ишлаб чиқариш практикаси даврида иш ҳақининг 50 проценти миқдорида маош билан таъминланадилар.

Ўқиш даври меҳнат стажига киради.

Уч йил муддатли ўқишни битирганларга диплом, 1 йил муддатли ўқишни битирганларга билим юртини тамомлаганлик ҳақида аттестат берилади.

Ўқишни аъло баҳоларда тамомлаганлар транспорт қурилиши министрлиги олий ўқув юртларига имтиёзли равишда ўқишга кирадилар.

Билим юртини тугатганлар «Ташметрострой» тресты ходимларига бериладиган имтиёзлардан, чунончи, темир йўл поездларида бепул юриш ҳуқуқидан фойдаланадилар.

Бошқа шаҳарлардан келганлар ётоқхона билан таъминланадилар.

Билим юртида спорт секциялари, вокаль чолғу ансамбли, ўзбек миллий ансамбли, дискотека ишлаб турибди.

Аризалар умумий тартибда қабул қилинади (имтиҳонларсиз).

Бизнинг адрес: Тошкент шаҳар, Чилонзор массиви, Д—20 квартали («Чилонзор» метро станциясигача, у ёғига 29, 50, 78-автобуслар, 6, 11, 19-троллейбуслар, 21-маршрут таксиси билан «Ётоқхона» бекатигача).

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

27. V. СЕШАНБА

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ

17.25 «Мунозара-клуб». 18.30 Татаристон АССР ташкил топганлигининг 60 йиллигига. «Татаристон». Ҳужжатли фильм. 18.50 «Гулла, яшна, Татаристоним». Фильм-концерт (Қозон). 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 РСФСРда хизмат кўрсатган артист А. Покровский Л. Н. Толстойнинг «Уруш ва тинчлик» романидан боблар ўқийди. 20.00 «Нежданова кўчасида». С. Я. Лемешев ижодига бағишланган кўрсатув. 21.30 «Время» информацион программаси. 22.00 Футбол бўйича СССР чемпионати. МАСК—«Динамо». (Москва). 2-тайм. МАСК стадионидан олиб кўрсатилади. 23.00 Футбол бўйича СССР чемпионати. «Зенит» — «Спартак» (Москва). 2-тайм. Ленинграддан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида (23.45) — «Дунё воқеалари». Информацион кўрсатув.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ ПРОГРАММАЛАРИ

I

18.15 Кўрсатувлар программаси. 18.20 «Энг ҳурматли». Мультфильм. 18.30 «Севимли журналимиз «Пионер» (рус.). 19.00 «Миллионлар ленинча университети». «Ўнинчи беш йиллик — сифат ва самарадорлик беш йиллиги». 19.15 «Юксак навли». Ҳужжатли фильм премьераси («Ўзбектелефильм»). 19.30 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.45 Ўзбекистонда Озарбайжон ССР адабиёти ва санъати кунлари олдидан. «Адабиётлар дўстлиги — халқлар дўстлиги». 20.30 «Ахборот» информацион программаси. 20.50 Шарқ халқларининг қўшиқлари. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.00 «Ғўза парваришини авж олдирайлик». 22.15 Телевидение экранида биринчи марта. «Абу Райҳон Беруний». Бадиий фильм. 1-серия. (рус.). «Ўзбекфильм». 23.20 «Салор узра нилуфарлар очилмоқда». Ҳужжатли фильм («Ўзбектелефильм»). 23.40 Кўрсатувлар программаси.

II

20.00 Кўрсатувлар программаси. 20.05 Янгиликлар. 20.25 Абитуриентлар учун. Она тили. 20.55 Абитуриентлар учун. Физика. 21.55 «Жанговар постда». 22.25 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Авлодлар эстафетаси».

28. V. ЧОРШАНБА

ЧЕГАРАЧИЛАР КУНИ

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ

9.00 «Время» информацион программаси. 9.40 Эрталабки гимнастика машғулотлари. 10.05 «Ёшлар адреслари». 11.05 «Киносаёҳатчилар клуби». 12.05 РСФСРда хизмат кўрсатган артист Г. Писаренко концерти. Концерт тугагач (12.55) — Янгиликлар.

15.00 Янгиликлар. 15.20 Чегарачилар кунига. «Чегара ва давр». Ҳужжатли фильм. 16.10 «Спортчилар класси». 16.45 «Сенинг ленинча кутубхонанг». 17.15 «Рус тили». 17.45 «Горнчилар, қаердасиз!». 18.10 «Сибирочек» ашула ва рақс ансамблининг концерти. 18.35 «Инсон ва қонун». 19.05 «Лочин ва юлдуз ҳақида қисса». Мультфильм. 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 «Ҳамдўстлик». Телевизион журнал. 20.05 «Бугун — Чегарачилар куни». СССР Давлат хавфсизлик комитети чегара қўшинлари бошлиғининг биринчи ўринбосари, генерал-лейтенант Ю. А. Нешумов сўзи. 20.20 «Давлат чегараси». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси («Белорусьфильм»). 1-фильмнинг 1-серияси. 21.30 «Время» информацион программаси. 22.05 Останкино концерт студиясида О. Сулейменов поэзияси кечаси. Кеча тугагач (23.45) — «Дунё воқеалари». Информацион кўрсатув.

ЎЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ ПРОГРАММАЛАРИ

I

18.15 Кўрсатувлар программаси. 18.20 «Даҳшатли йиртқич». Мультфильм. 18.30 «Қизиқарли учрашувлар». Ёш мухбирларнинг республика ҳарбий комиссари генерал-майор С. У. Эргашев билан учрашуви. 19.00 «Ўзбек мадоннаси». Ҳужжатли фильм («Ўзкинохроника»). 19.10 «Янги техника ва технология — ишлаб чиқаришга». Марғилон «Атлас» бирлашмаси. 19.30 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.45 Ўзбекистон телевидениеси ва радиоси дуторчи қизлар ансамблининг концерти. 20.30 «Ахборот» информацион программаси. 20.50 Тошкент ипподромида от спорти байрами. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.05 «Пилла — бойлигимиз». 22.20 Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатларининг Тошкентдаги VI Халқаро кинофестивали 5-кўрсатув. 23.30 Кўрсатувлар программаси.

II

20.00 Кўрсатувлар программаси. 20.05 Янгиликлар. 20.25 «Пойтахт области далаларида». 20.55 Сиртдан ўқиётган студентлар учун. Физика. 21.55 Ўқитувчи экрани. 22.25 «Чегара соқинлиги». Телевизион бадиий фильм (рус.).

4 ТОШКЕНТ ОҚШОМИ бет

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») — орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000. Тошкент — ГСП. Ленин кўчаси, 41. ТЕЛЕФОНЛАР: секретариат — 33-57-02, бўлимлар; партия турмуши — 32-53-66; саноат 32-53-83; қурилиш 32-58-85; шаҳар хўжалиги — 32-57-83; совет қурилиши ва ҳуқуқ — 32-54-19; фан мактаб ва олий ўқув юртлари—32-53-10; адабиёт ва санъат—32-56-81; ахборот — 33-28-95, спорт ва ҳарбий-ватанпарварлик ишлари — 32-58-85; хатлар — 33-29-70; эълонлар бўлими — 33-81-42; нашриёт диспетчери 32-78-94 нашриёт телефон станциясининг навбатчилари — 33-90-50.

27 МАЙ, 1980 й. Р—03003. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри. ИНДЕКС 64579. Нашр Б—2064. 6