БУТУН ДУНЁ ПРОЛЕТАРЛАРИ, БИРЛАШИНГИЗ!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 120 (4219)
29 МАЙ, 1980 й
ПАЙШАНБА
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлади.
Баҳоси 2 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

СИФАТ ВА САМАРАДОРЛИК — АСОСИЙ ШИОРИМИЗ

ОСИЁ, АФРИКА ВА ЛОТИН АМЕРИКАСИ МАМЛАКАТЛАРИ КИНОФЕСТИВАЛИ Тошкент-80

Экраннинг даъваткор кучи

Япония кинематографиячилари Осиё, Африка, ва Лотин Америкаси мамлакатларининг VI халқаро кинофестивалига ўз мамлакатларида кейинги икки йил ичида совет фильмларининг прокати тўғрисида ҳикоя қилувчи бюллетень келтирдилар. Майда ҳарф билан босилган бу ҳужжатда ленталар рўйхатининг ўзигина икки ярим саҳифадан иборат. Япония экранларида намойиш этилаётган фильмлар «Броненосец Потёмкин»дан кўп серияли «Сеними, шошмай тур»гача фильмларини ўз ичига олади.

— Совет фильмлари Аргентина экранларида зўр муваффақият билан кўрсатилмоқда, — деди «Дарел» кинофирмасининг директори Хайле Юсим. — Яқинда биз бир неча ажойиб киноленталарни харид этдик. Булар орасида «Сибирнома», «Сталкер», «Уйланиш», «Ягона» фильмлари бор. Шу фестиваль доирасида ишлаётган кинобозордан ҳам совет ленталарини харид этмоқчимиз.

Матбуот конференцияларида, кинобозордаги учрашувларда, ўзаро суҳбатларда Тошкент кино анжуманининг кўпгина қатнашчилари совет кинокартиналарига катта қизиқиш тўғрисида, совет экранининг усталари билан ҳамкорлик қилиш истаги ҳақида гапирдилар. Улар ҳамкорлик қилиш тўғрисидагина эмас, таниқли совет актёрлари, режиссёрлари, операторларидан ўрганиш ҳақида ҳам гапирдилар.

— Омадли эканман, — деди суриялик режиссёр Вадий Юсуф, — ажойиб совет режиссёри Григорий Чухрайдан таълим олдим. Устозимнинг режиссёр ҳаққоний ва аниқ ифодаламоғи керак, фильм — ҳамиша халқлар буюк тарихининг кўзгусидир, деган сўзлари менга раҳнамо бўлиб қолди.

Суриялик режиссёр ўзининг биринчи «Тузоқ» лентасини фестивалга келтирди. Шундай бўлиб чиқдики, устоз ўз шогирди ишининг биринчи томошабини ва танқидчиси бўлди. Тошкент анжуманида машҳур Бутуниттифоқ давлат кинематография институтини битирган режиссёр билан педагог учрашдилар. Бугунги кунда институтда қирқ мамлакат вакиллари ўқимоқда. Уни битириб чиққан саккиз юздан ортиқ киши ўз мамлакатлари кино санъатининг асосчилари бўлдилар.

Анъанага биноан институтни битирган Тошкент кинофестивалининг қатнашчилари учрашувга йиғилдилар. Улар турли қитъаларда ва мамлакатларда: Жазоир, Судан, Колумбия, Куба, Вьетнам, Монголия, Болгария, Афғонистонда яшамоқдалар ва ишламоқдалар.

— Совет педагоглари, — деди учрашувда афғонистонлик режиссёр Вали Латифий, — бизга билим берибгина қолмай, одамни севишни, ижодда ҳаққоний ва самимий бўлишни хам ўргатдилар.

Менинг халқим революциямизни беғараз қўллаб-қувватлаганликлари учун совет кишиларидан миннатдордир. Реакция ва империализм кучлари эса бу революцияни бўғишга уринмоқдалар. Совет Иттифоқи — озодлик учун курашаётган, янги ҳаёт қураётган халқларнинг содиқ дўсти. Совет кинематографиячиларининг асарларида ҳам шу нарса ифодаланган. Биз зўр қувонч билан улардан ўрганмоқдамиз.

«Тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун курашда кинонинг роли» мавзуидаги ижодий мунозара 28 майда тугади. Бу мунозарада сўзлаган япониялик кино танқидчи Тадзуо Ямада, вьетнамлик режиссёр Чан Ван Тху, Коста-Рика Маданият министрлиги кино департаментининг мудири Карлос Фрейер ва бошқалар фестиваль қатнашчиларининг ўз талантларини тинчлик, планетадаги барча халқлар озодлиги ва дўстлиги идеяларини қарор топтирувчи инсонпарварлик ленталарини яратишга бағишлашдан иборат муштарак интилишларини ифода этдилар.

(ЎзТАГ).

Бугун Тошкент тўқимачилик комбинатида

Ишчи ўринбосарларига — ғамхўрлик

КОМБИНАТГА ҚАЙТИШАДИ...

Ўтган ойнинг охирида 1-фабриканинг тўқувчиси Екатерина Поскребишева олти йилу уч ойлик топшириқни бажарганлиги ҳақида рапорт берди. Илғор тўқувчи ўзининг меҳнат зафарини доҳий В. И. Ленин туғилган куннинг 110 йиллиги шарафига бағишлади.

Екатерина Иосифовна мазкур комбинатда йигирма йилдан зиёд меҳнат қилиб келяпти. Ана шу давр мобайнида юксак маҳоратга эришди. Тўқувчи ҳар ойлик топшириқни ўрта ҳисобда 110 процентга адо этиб, газламанинг 99,9 процентини биринчи сортга топширади. У бунга юқори зичликда ишлаш: нормадаги 37 та ўрнига 48 та станокка хизмат кўрсатиш туфайли эришмоқда.

Кўпстаночкининг иш куни жуда ҳам тиғиз. Шундай бўлсада Екатерина Иосифовна ёшларга ўз тажрибасини ўргатишга улгуради. Ўтган йиллар мобайнида у фабрикада ўнлаб ёшларга устозлик қилди, ўз касбини ўргатди.

Мана ҳозир у Тожигул Ботирова ва Феруза Валиеваларга мураббийлик қиляпти. Уларнинг ҳар иккиси ҳунар-техника билим юртининг ўқувчиларидир. Шу йилнинг июль ойида улар билим юртини тугатганлиги тўғрисида гувоҳнома олишади. Бироқ улар ҳозирнинг ўзидаёқ мураббийнинг ғамхўрлигида 32 тадан станокка хизмат кўрсатиб, нормасини ошириб бажаришяпти.

Шуниси қувончлики, улар ишда кўпинча Екатерина Иосифовна ўргатган иш усулларини қўллашяпти, гоҳида эса ўзлари ҳам меҳнат жараёнига маълум ижобий «ўзгартишлар» киритишга интиляптилар. Тожигул билан Феруза ўз касбини жуда севишади. Шунинг учун ҳам мураббийнинг самимий ҳаракатлари беҳуда кетмаяпти. Феруза ҳозирданоқ ўз ҳаётини комбинат билан боғлашга аҳд қилди. Ҳозирда тўқимачилик техникумига кириш учун тайёргарлик кўряпти.

Фабрика коллективи шунга тўла ишонадики, ёзда билим юртидан янги ишчилар қабул қилиб олганда, албатта уларнинг орасида Т. Ботирова ва Ф. Валиева ҳам бўлади. Чунки уларни мустақил меҳнатга ажойиб мураббий Екатерина Иосифовна Поскребишева тайёрлаган.

С. БОЙДАВЛАТОВА,
1-тўқув ишлаб чиқариши касаба союз ташкилоти раиси.

Коммунистик меҳнат зарбдори Дмитрий Крапивин «Подъёмник» ишлаб чиқариш бирлашмасининг 1-йиғув-механика цехи коллективининг ҳурматини қозонган ишчилардан биридир. Моҳир пармаловчи ҳозирда ўн биринчи беш йиллик топшириғини ҳам бажариш арафасида турибди.

СУРАТДА: Д. Крапивин тайёр деталнинг сифатини кўздан кечирмоқда.

М. Нуриддинов фотоси.

МУДДАТИДАН ИЛГАРИ

«Кеча» кўн-галантерея фабрикаси коллективи маҳсулот реализация қилиш бўйича беш йилликнинг якунловчи йили беш ойлик планини муддатидан илгари бажарди.

Кўн-галантерея ч и лар пландаги 1 миллион 500 минг сўмлик ўрнига 1 миллион 520 минг сўмлик маҳсулот реализация қилдилар. Муваффақият корхона меҳнат аҳлини янги марралар сари руҳлантириб юборди. Улар ўз зиммаларига оширилган социалистик мажбурият олдилар: ой охирига қадар планга қўшимча яна 50 минг сўмлик маҳсулот реализация қилинади.

Коллективнинг ютуғида беш йиллик топшириқни муддатидан илгари бажарган 41 нафар пешқадам ишчининг ҳиссаси катта бўлди. Жумладан, пойафзалчилар Маҳмуд Одилов, Закира Соипова, тикувчилар Муҳаббат Икромова, Шарифа Тошмуҳамедова ва бошқалар шу кунларда ўн биринчи беш йиллик ҳисобига меҳнат қилишаяпти. Шуниси қувончлики, фабрикада буюмлар ассортиментини кенгайтиришга катта эътибор берилаяпти. Фабрика потогида яна бир янги буюм — ўғил ва қиз болаларнинг сунъий мўйнадан ишланган пальтоси пайдо бўлди. Ана шу буюмдан бир неча ўн минг сўмлиги савдо тармоқларига чиқарилди.

ХРОНИКА, ВОҚЕАЛАР, ФАКТЛАР

⊙ Пойтахтдаги тўқимачилик комбинати, пойафзал ишлаб чиқариш бирлашмаси, «Ўзбектекстильмаш» бирлашмаси билан Тошкент тўқимачилик ва енгил саноати институти комсомол-ёшлар ташкилотлари ўртасида 1980—1983 йиллар учун бир-бирига ўзаро ёрдам кўрсатиш ва социалистик мусобақа тўғрисида ШАРТНОМА ИМЗОЛАНДИ.

Шартномадан кўзда тутилган мақсад ишлаб чиқариш билан фан алоқасини яхшилаш, студент ва ёш илмий кадрларнинг малакасини ошириш ва зарур шарт-шароитларни яратишдан иборатдир.

Бу ҳамкорлик — спорт, оммавий-маданий, маънавий ва тарбиявий ишларни яхшилашга ёш мутахассислар ва олимларнинг фаолиятларини активлаштиришга ёрдам беради.

⊙ «ЎЗ КАСБИНИНГ УСТАСИ» — ана шундай номда ўтган корхона конкурсида 2-ишлаб чиқариш йигирувчиси Мукаррам Норматова ғолибликни қўлга киритди. Унинг ғалабасида ҳеч қандай тортишувга ўрин қолмади. Барча имтиҳон олувчилар уни биринчи ўринга лозим деб топдилар. Йигирувчи конкурс шарти билан белгиланган қисқа вақт ичида топшириққа қўшимча 24 килограмм калава ишлаб чиқариб, нормасини 15,5 процентга ошириб адо этди. Шунингдек, у ип узилишларни бартараф этишда ҳам тезкорлик кўрсатди.

Иккинчи ўрин кард қисми цехининг йигирувчиси Светлана Ғаниевага берилди. У М. Норматовадан 0,7 балл орқада қолди, холос. Учинчи ўринни 3-фабриканинг энг ёш ва моҳир йигирувчиларидан бири Людмила Шликевич эгаллади.

⊙ Опа-сингиллар Рўзия ва Гульфия Шайхуллиналар янги техникани яхши ЎЗЛАШТИРИБ ОЛДИЛАР. 2-фабриканинг бу ёш йигирувчилари ҳали ишлаб чиқаришда унча тажриба орттиришмаган. Уларнинг ишлаётганига эндигина ярим йил бўлди, холос. Бироқ, улар ана шу қисқа муддат мобайнида БД—200 типидаги янги йигирув машиналарини муваффақиятли ўзлаштириб олдилар. Ҳозир уларнинг ҳар бири 600 тадан камерага хизмат кўрсатяпти.

Опа-сингилларнинг ойлик ишлаб чиқариш кўрсаткичи 370—380 килограммни ташкил этяпти. Ҳар иккиси топшириқни 107—108 процент уддалаяпти. Уларнинг муваффақият сири шундаки, Рўзия ва Гульфия жуда аҳил ва инюқ. Ҳар бир ишда бир-бирига яқиндан ёрдам беради.

⊙ Тўқимачилик комбинати ва тўқимачилар турар жой шаҳарчаси физкультурачиларни н г XXII Олимпиада ўйинларига бағишланган биринчилик мусобақалари бошланди. Биринчи бўлиб баҳсни кичик ракеткачилар бошлаб беришди. Волейболчилар ҳам курашга киришдилар. Мусобақалар программасига футбол, гимнастика, енгил атлетика ўйинлари ҳам киритилган.

ТОНГГИ ГАЗЕТАЛАРДА

✦ 28 май куни Кремлда Совет — Жанубий Яман музокаралари тугади. Бугун тонгги газеталарда ана шу музокараларнинг якунлари ҳақида батафсил ҳисобот эълон қилинган.

✦ 1980 йил 27 май Москва вақти билан соат 22 дан 56 минут ўтганда «Союз-36» космик кемаси «Салют-6» — «Союз-35» орбитал комплекси билан туташтирилди. Ер атрофи космик фазосидаги киши бошқарадиган «Салют-6»— «Союз-35» — «Союз-36» илмий-тадқиқот комплекси ичида халқаро экипаж: космонавтлар Попов, Рюмин, Кубасов ва Фаркаш ишлай бошладилар.

ИҚТИСОДИЙ ТАЪЛИМ САМАРАДОРЛИГИ УЧУН

Тошкент шаҳар партия комитетида меҳнаткашлар иқтисодий таълими бўйича шаҳар советининг навбатдаги йиғилиши бўлиб ўтди. Унда корхона ва ташкилотлар советларининг раислари, иқтисодий таълим раҳбарлари, бошланғич партия ташкилотларининг секретарлари қатнашдилар. Ўзаро иш тажрибалари алмашинди. Октябрь район партия комитети пропаганда ва агитация бўлими мудирининг ўринбосари Е. Б. Ингман раҳбар ходимларни иқтисодий билимлар пропагандасига актив жалб этаётган иқтисодий таълим бўйича Октябрь район советининг фаолияти тўғрисида гапириб берди. Ўзбекистон ССР автомобиль транспорти министрининг ўринбосари, Главка бошлиғи, иқтисодий таълим бўйича совет раиси Ж. А. Шораҳмедов «Главташпассавтотранс» советининг бошқарма корхоналарида иқтисодий таълимнинг самарадорлигини ошириш бўйича иш тажрибалари тўғрисида гапириб берди. «Таштекстильмаш» заводи методик советининг аъзоси, асбобсозлик цехининг бошлиғи В. Ю. Тансан ва 1-уйсозлик комбинати иқтисодий масалалар бўйича бошқарувчи ўринбосари, корхона советининг раиси П. П. Кухарук ўз меҳнат коллективларида «Иш самарадорлиги ва сифатини ошириш бўйича илғор тажрибалар» курсини қандай ўрганиш тўғрисида сўзлаб бердилар.

Шуҳрати ошмоқда

Булот ШАМШИЕВ,
Қирғизистон ССР, кинорежиссёр.

Тошкент Халқаро кинофестивали биз қирғиз кинематографиясининг вакиллари учун қадрдон бўлиб қолди. У Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатларининг кино арбобларини ўз бағрига чорлаганлиги учун ҳам ҳаммамизнинг муҳаббатимизни қозонмоқда.

Тошкент кинофестивалини улкан денгизнинг ўртасида ўрнатилган маякка қиёс қиламан. Ранг-баранг воқеалар, халқаро майдонда юз бераётган катта-катта шарафли муаммоларни ҳал қилишда ана шу маяк нур таратиб турибди. Бу маякнинг нури йил сайин нурафшон бўлиб бормоқда. Шунинг учун ҳам биз бундай обрўли даврада фақат дўстлик ҳақида, тинчлик ҳақида, ҳамжиҳатлик ҳақида фикр юритяпмиз.

«Қирғизфильм» киностудияси Тошкент фестивалига тавсия этган фильм «Эрта учган турналар» деб аталади. Бу киноленнта машҳур қирғиз ёзувчиси Чингиз Айтматовнинг қиссаси асосида яратилган бўлиб, унда Улуғ Ватан уруши йилларида қирғиз қишлоқларидан бирида юз берган воқеалар акс эттирилади. Бу қишлоқнинг одамлари урушдан олдин қандай саховатли бўлсалар, уруш йилларида ҳам шундай бўлиб қоладилар. Улар фронт учун, фақат ғалаба учун меҳнат қиладилар. Фильмда инсонпарварлик ғоялари тарғиб этилган. Мен режиссёрлик қилган бу картина Тошкент томошабинларига, уч қитъанинг санъаткорларига манзур бўлган бўлса, ўзимни энг қимматли мукофотнинг соврингдори деб ҳисоблайман.

● Сўз — фестиваль қатнашчиларига

ҒОЯТДА МАМНУНМАН

Хожа Аҳмад АББОС,
Ҳиндистон, ёзувчи ва киносценарийчи.

1954 йилда биринчи марта Ҳиндистон кино санъаткорлари делегациясига бошчилик қилиб Совет Иттифоқига келганимда Ўзбекистон бўйлаб сафар қилганман. Ўшанда Фарғона каналини бориб кўрган эдим. Каналнинг катталиги, унинг ободлиги, бу ҳаёт ариғидан бепоён экинзорларга сув чиқарилаётганлиги ўшанда менга жуда катта ижодий туртки берган эди. Ҳиндистонга борганимдан кейин «Икки томчи сув» деган бадиий фильмни яратдим. Бу фильм ҳинд кишиларининг ирригация иншоотларини қуришлари, қақраб ётган чўлу-саҳроларга сув чиқаришлари ҳақида ҳикоя қилади. Ҳаммангизга маълум бўлса керак, шарқнинг буюк алломалари ўзларининг достонларида чўлу-биёбонларга сув чиқариш ҳақида чиройли фикрлар юритганлар. Масалан, «Фарҳод ва Ширин»ни олиб кўрайлик. Ўзининг гўзал севгилисига эришиш йўлида у тоғларнинг орасини ёриб, биёбонларга сув чиқаради. Машҳур ўзбек мутафаккир ёзувчиси Алишер Навоий талқин этган бу ғояни ўзбек халқи ўзининг ҳаётида жуда ҳам чиройли ва тўла-тўкис ифода этган.

Мен яқинда Ҳиндистонда ўзимнинг босиб ўтган ҳаёт ва ижод йўлим ҳақида эсдаликларимни жамлаб «Мен орол эмасман» деган ном билан чоп этдим. Унда Ҳиндистонда прогрессив ёзувчиларни бир жойга тўплаш, колониализмга қарши кураш олиб боришда йўлланма берувчи бадиий асарларни яратишга бўлган ундаш ҳаракатлари ҳақида фикр боради.

Мен ўз ижодий фаолиятимда кўплаб ҳикоялар, романлар яратиш билан бирга, анчагина бадиий фильмларни ҳам юзага келтирдим. 1945 йилда яратилган «Ер фарзандлари» деган дастлабки картинам Совет Иттифоқида кўрсатилган эди. Шундан кейин кўпгина картиналар яратилди. Машҳур рус сайёҳи Афанасий Никитин ҳақида ҳикоя қилувчи «Уч денгиз оша саёҳат» бадиий фильми ҳамкорликда олиб борган ишларимизнинг дебочаси ҳисобланади. Ўз ижодий фаолиятимда 14 та фильм яратдим. Бу қирқ йил ичида амалга ошган ишлардир. «Ганг», «Эркатой», «Бомбей тун оғушида» сингари картиналарни совет томошабинлари қизиқиш билан кўришган. Сизнинг мамлакатингизда мени машҳур ҳинд кино санъаткори Радж Капур яратган «Дайди» бадиий фильми орқали яхши билишади. Мен унинг сценарийсини ёзганман. Ўтган фестивалда намойиш этилган «Бобби» бадиий фильми ҳам каминанинг ижодига мансубдир.

Афсуски, Тошкент фестивалига ўзимнинг янги картинамни етказиб келолмадим. Бу фильм «Накасалайт» деб аталади. Картина ёш революционерлар ҳақида, уларнинг қисмати тўғрисида ҳикоя қилади. Воқеа бизнинг ҳозирги давримизда ҳинд қишлоқларидан бирида бўлиб ўтади.

Тошкент кинофестивалида зўр мамнунлик билан қатнашмоқдаман. Кино санъати мутлақо тараққий этмаган мамлакатларнинг вакилларини кўриб, уларнинг қизиқиши, интилишидан қаноат ҳосил қилдим. Масалан, Қувайтни олайлик. Тўрт йил олдин ҳеч нарса йўқ эди. Энди бу мамлакат мустақил равишда фильм олиб келибди. Мозамбик ҳам фильм кўрсатмоқда. Осиё ва Африкадаги энди ривожланаётган мамлакатлар дастлабки илк қадамларини қўйиб, қатор ленталар олиб келишганлиги мени ғоятда шод этди. Демак, бизнинг олиб бораётган умумий ишимиз курашчан, адолатли экан.

Ўзбек маданиятининг арбоблари даврасида бўлиб ширин сўзларни эшитганман. Ёзувчи Шароф Рашидов, Ойбек, Ғафур Ғулом, Зулфия ва бошқа кўпгина адиблар менинг энг яқин дўстларим ва суҳбатдошларимдир.

Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатларининг VI Халқаро Тошкент кинофестивали катта муваффақият билан ўтмоқда. Фестиваль қатнашчилари кино кўриклардан, расмий маросимлардан бўш вақтларида шаҳримизнинг диққатга сазовор жойлари билан қизиқиб танишмоқдалар.

СУРАТДА: фестиваль қатнашчилари Паскаль Камухинда (Руанда) ва Хосе Мануэль Гонсалес (Куба).

А. Герасимов фотоси.

КИНОНИНГ ТАРБИЯВИЙ ҚУДРАТИ

Одил Шакурзода РУҲИ,
Эрон, актёр, продюсер.

Мен ўтган йили Москва Халқаро фестивалида иштирок этдим. Унда «Ғалаба учун» деб номланган ҳужжатли лентам конкурсдан ташқари намойиш этилди. Лентада Эрон халқининг қонхўр шоҳ режимига қарши олиб борган кураши, беҳисоб намойишлар, полиция билан тўқнашувлар ўз ифодасини топган эди. Бу фильмда мен Эрон инқилоби осонликча қўлга кирмаганини, катта қурбонлар, халқнинг фидоийлиги туфайли амалга ошганини кўрсатмоқчи бўлгандим. У томошабинлар томонидан илиқ кутиб олинди.

Тошкент фестивалида илк марта иштирок этяпман. Афсуски, бу сафар фильм олиб кела олмадик. Аммо ҳамкасбларимизнинг ленталарини томоша қилиш, кино санъатидаги янги йўналишлар ва оқимлар билан ошно бўлиш, муҳим проблемалар юзасидан ўзаро фикр алмашиш катта фойда бериши шубҳасиз.

Инқилобдан кейин мамлакатимизда совет фильмларита қизиқиш ниҳоят даражада кучайди. Революция йиллари, Улуғ Ватан уруши даври ҳақидаги фильмлар айниқса мароқ билан томоша қилиняпти. Москва кинофестивалидан сўнг саккизта совет фильмини сотиб олгандик. Улар орасида «Чили устида тун», «Озодлик — бу ширин сўз», «Кентаврлар», «Фронт линияси ортида», «Шамолни изла», «Бахмал мавсум» каби кинофильмлар бор эди. Дастлабки икки фильм Теҳрон кинотеатрларида намойиш этилиб, томошабинларга жуда маъқул бўлди. «Пўлат қандай тобланди?», «Она» каби фильмларни ҳам харид қилганмиз.

Агар инқилобгача Эрон кинотеатрларида Америка ва Ғарбий Европа мамлакатлари фильмлари асосий ўринни эгаллаган бўлса, кейинги пайтда бундай фильмлар кескин даражада камайди. Бунинг ўрнига революцион руҳдаги, тарбиявий аҳамияти юксак бўлган ленталар намойиш этилмоқда.

Давлат хорижий фильмларни сотиб олишни кескин даражада чеклаб, миллий кино санъатини ривожлантиришга даъват этяпти. Кинофильмларнинг ёшларни тарбиялашдаги ролини эътиборга олиб, ғоявий ва бадиий жиҳатдан бақувват, инқилоб руҳига ҳамоҳанг ленталар яратишга ундамоқда.

Тошкент фестивали, меҳмондўст ўзбек халқи бизда жуда яхши таассурот қолдиряпти. Уч қитъа киночиларини илғор, гуманистик ғояларни тарғиб қилишга, халқлар ўртасида тинчлик ва ҳамкорликни мустаҳкамлаш йўлида хизмат қилишга рағбатлантиришда бу фестивалнинг роли ниҳоятда катта.

ШАҲАР СПАРТАКИАДАСИ XVII

ЯКУН ЧИҚАРИЛДИ

XVII Тошкент шаҳри спартакиадаси програмасига киритилган шахмат турнири ниҳоясига етди. Беллашувлар ўтган йилдаги беллашувлардан қатнашчиларнинг кўплиги билан ажралиб турди. Республика шахмат-шашка клубида 1980 йилги Тошкент чемпиони Надежда Бубенцова ва Виктор Пашков, бир неча марта Ўзбекистон чемпиони спорт мастерлари Марк Рудерфер, Александр Грушевский, Евгений Мухинлар ғолиблик учун кураш олиб боришди. Турнирда олти спорт мастери ва 30 дан зиёд спорт мастерлигига кандидат қатнашди.

Георгий Аъзамов етакчилик қилган Собир Раҳимов районининг командаси мусобақаларни юксак савияда ўтказди. Шунингдек, беллашувларда Тошкент Давлат университетидаги энг кучли шахматчилар ҳам қатнашди. Маълумки, бу ерда шахмат анъанаси вужудга келганига анча бўлди. Шу боисдан ҳам Собир Раҳимов районининг вакиллари кўпчилик учрашувларни 5:1 ҳисобида ўз фойдаларига ҳал қилишга муваффақ бўлишди. Беллашувлар давомида уларнинг устунлиги яққол сезилиб турди. Кейинги икки совринли ўрин учун кураш ниҳоятда кескин бўлди. Махсус коэффицентлар натижасига қараб совриндорлар аниқланди. Кутилмаганда иккинчи ўринга Чилонзор районининг командаси кўтарилди. Бу команда финалда жуда яхши ўйин кўрсатди. Чилонзорликлар билан тенг очко тўплаган куйбишевлик шахматчилар ўтган йилдаги сингари учинчи ўринни қўлга киритишди. Бу команда ҳам турнирни яхши ўтказди. Октябрь районининг командаси тўртинчи ўрин билан кифояланди.

Г. БАРЕНБОЙМ,
СССР спорт мастерлигига кандидат.

ВОЛЕЙБОЛЧИЛАР БАҲСИ

Волейбол шаҳримиздаги физкультура колективларида энг кўп оммалашган спорт турларидан бири ҳисобланади. Шунинг учун ҳам Тошкентнинг «Автомобилист» аёллар командаси мамлакат биринчилигида яхши ўйин кўрсатмоқда. Шуни ҳам айтиб ўтиш керакки, бу коллективнинг сафига маҳоратли спортчилар келиб қўшилиб турибди.

Кўп минг кишилик томошабинлар волейболчи қизлар баҳсларини қизиқиш билан кузатишди. Турнир беллашувлари «Меҳнат» кўнгилли спорт жамиятининг спорт базасида бўлди. Ҳал қилувчи беллашувда Ленин ва Собир Раҳимов районининг қизлари майдонга чиқишди. Бу ерда Ленин районининг спортчилари ғолиб чиқиб, биринчи ўринни қўлга киритдилар. Собир Раҳимов районининг командаси иккинчи, Чилонзор районининг командаси учинчи ўринни эгаллади.

Якунловчи машғулотларнинг юксак самарадорлиги учун

Партия, комсомол ўқуви ва иқтисодий таълим системасида 1979—1980 ўқув йили ниҳоясига етмоқда. Унинг характерли хусусияти шуки, В. И. Ленин туғилган куннинг 110 йиллигига тайёргарлик кўриш ва уни нишонлаш даврида жўш урган юксак сиёсий ва меҳнат кўтаринкилиги вазиятида ўтмоқда. Бу йил — КПСС Марказий Комитетининг «Идеологик, сиёсий-тарбиявий ишларни янада яхшилаш тўғрисида»ги қарорини амалга ошириш, коммунистик бунёдкорлик вазифаларини ҳал этишда совет кишиларининг ижодий активлигини янада ошириш учун қатъий изчил кураш йилидир. Партия ўқувининг йўналиши, самарадорлиги кучайди. Марксизм-ленинизм асосчиларининг асарлари, партия ҳужжатлари, КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси ўртоқ Л. И. Брежневнинг асарларини партия ташкилотлари, меҳнат коллективлари ҳал этаётган амалий вазифалар билан боғлиқ суратда ўрганишга катта эътибор қаратиляпти.

Бу йилни ҳақли суратда Ленин ўқуви йили, деб аташ мумкин. Марксизм-ленинизм асосларининг 400 та мактаби ва комсомол сиёсий маорифининг 340 та тўгаракларида 17 минг киши В. И. Ленин таржимаи ҳолини ўрганишяпти. 15 мингдан зиёд киши Ленин назарий меросини чуқур ўрганиш бўйича курсларда шуғулланмоқдалар. Партия ва иқтисодий ўқувнинг тингловчилари ўқув программаларини ўрганиш чоғида Ленин асарларига, партия ҳужжатларига, ўртоқ Л. И. Брежнев, партиямизнинг бошқа раҳбарлари асарларига тобора кўпроқ мурожаат қилмоқдалар.

Ўқув йилининг энг масъулиятли даври яқинлашяпти. Сиёсий ва иқтисодий ўқувнинг барча формаларида якунловчи машғулотларга тайёргарлик ишлари олиб борилмоқда.

Район партия комитети, бошланғич партия ташкилотлари, марксча-ленинча ўқув ва иқтисодий таълим бўйича методик Советлар, сиёсий маориф кабинетлари, пропагандистлар уни юксак савияда ўтказишнинг барча чораларини кўришяпти.

Тошкент шаҳар партия ташкилотида икки машғулотда — 3 ва 10 июнда, ўқув юртларида эса 1 июнгача якун чиқарилади. Биринчи машғулотда ўрганилаётган курс ва проблемалар бўйича бир йил ичида қилинган иш якунлари кўриб чиқилиши керак. Бу машғулотлар суҳбат, имтиҳон, зачёт, рефератлар ёқлаш, конференциялар ўтказиш йўли билан ўтиши керак. Бунда партия ва комсомол маорифи, иқтисодий таълимнинг ҳар бир звеносига хос бўлган хусусиятлар ҳисобга олиниши керак. Машғулотлар назарияни билан амалиётни, коммунистик қурилиш тажрибасини, меҳнат коллективларининг конкрет ишлари ва вазифаларини узвий боғлаган ҳолда олиб борилиши керак.

Пропагандистлар машғулотлар мобайнида В. И. Ленин туғилган куннинг 110 йиллигини муносиб кутиб олиш учун социалистик мусобақа натижаларига мурожаат қилишлари лозим. Чунки ўша пайтда шаҳарнинг ўн минглаб ишчилари (уларнинг кўпчилиги партия ва иқтисодий таълимнинг тингловчилари) доҳий юбилейига шахсий беш йиллик планларни шараф билан адо этишган.

Пропагандист кадрларнинг бурчи ана шу илғорларнинг тажрибасини партия ва иқтисодий таълим системаси ҳар бир тингловчисининг мулкига айлантиришдан иборатдир.

Тошкентни коммунистик меҳнат, юксак маданият ва намунали жамоат тартиби ўрнатилган шаҳарга айлантириш учун шаҳар меҳнаткашлари кураши тобора кенг тус олаётгани муносабати билан суҳбат чоғида ҳар бир тингловчининг ўз корхонаси, цехи, бўлими, бригадасини намунали қилишга қўшаётган ҳиссасини муҳокама қилиш лозим.

Бу машғулотни ўтказгандан сўнг партия, комсомол ва иқтисодий таълимнинг барча формаларида «Лениннинг иши яшамоқда ва ғалаба қозонмоқда» мавзуида якунловчи машғулотлар ўтказилади. Бу мавзуни ўрганиш жуда катта назарий ва сиёсий аҳамиятга эгадир. Бу машғулот халқаро ишчилар синфининг муттасил ривожланиб бораётган таълимоти, энг илғор ва таъсирчан идеологик, революцион кураш, коммунистик бунёдкорлик ва тинчлик байроғи сифатида ленинизмнинг моҳиятини ҳар томонлама очиб бериш имконини беради. Бу мавзуни муҳокама этиш КПСС ва совет халқининг Ленин таълимотини ҳаётга татбиқ этиш учун курашининг асосий якунларини таҳлил этиш, тингловчилар эътиборини коммунистик қурилишнинг ҳозирги босқичида ҳал этилаётган совет жамиятини иқтисодий, социал ва маънавий ривожлантиришнинг энг муҳим вазифаларига қаратиш имконини беради. Бу шак-шубҳасиз, бутун ўқувнинг ғоявий мазмунини муайян даражада бойитади. Бу машғулотлардан мақсад ленинизмнинг жаҳоншумул-тарихий аҳамиятини очиб бериш, тарихий практика, чуқур революцион ўзгартишлар мамлакатимиз, бутун ҳозирги дунё қиёфасини тубдан ўзгартириб юборганлигини кўрсатишдан иборат. У буюк Ленин ғояларининг ҳаққонийлиги ва енгилмас кучига ёрқин шаҳодат бўлиб хизмат қилади. Бошланғич сиёсий мактаблар ва марксизм-ленинизм асослари мактабларида «Лениннинг иши яшамоқда ва ғалаба қозонмоқда» мавзуси бўйича якунловчи машғулотни суҳбат тарзида, газеталарда шу йилнинг 8 май ойида ва «Политическое самообразование» журналининг тўртинчи сонида босилган намунавий план асосида ўтказиш мақсадга мувофиқ.

Назарий ва методологик семинарларда, партия активи мактабларида назарий конференциялар, ўрганилаётган проблемалар ва ленинча тематика бўйича рефератлар тайёрлаш ва муҳокама этиш якунловчи машғулотлар ўтказишнинг асосий формаси бўлади.

Оммавий-иқтисодий таълим системасида эса ўқув якунларини конкрет шароитдан келиб чиқиб ўтказиш керак. Тингловчилар «Иқтисодий билим асослари», «Социализм ва меҳнат» мавзуларини ўрганишни ниҳоясига етказаётган мактабларда, илғор тажрибалар бўйича курсларда ўқув якунини оғзаки зачёт ва имтиҳон тарзида ўтказиш мақсадга мувофиқдир. Агар тингловчилар бу йил предметнинг фақат бир қисмини ўтишган бўлса, бундай ҳолда якунловчи машғулотларни группа билан суҳбатлашиш шаклида ўтказиш лозим.

«Экономика ва бошқариш асослари», «Социалистик жамиятда инженерлик меҳнати», «Раҳбар меҳнати» курсларини ўрганишни ниҳоясига етказаётган иқтисодий семинарлар тингловчилари учун рефератлар ёқлаш, курс ишлари тайёрлаш ўқув якунларини ўтказишнинг энг яхши формаси ҳисобланади. Мабодо, ўқув курси ҳали ниҳоясига етмаган бўлса, бундай ҳолларда «1980 йил планини муваффақиятли бажариш резервлари», «Интенсив тараққиёт, ишлаб чиқариш самарадорлиги ва иш сифатини ошириш йўллари», «Илғор тажрибани жорий этиш — яхши натижаларга эришишнинг муҳим омили», «Бошқариш савиясини ошириш, хўжалик механизмини яхшилаш — партия иқтисодий сиёсатини амалга оширишнинг муҳим йўли» ва бошқа мавзуларда илмий-амалий конференция ва якунловчи суҳбатлар ўтказиш мақсадга мувофиқдир.

Якунловчи машғулотлар ўтказишда айниқса, иқтисодий таълим системасида пропагандистлар тингловчиларнинг эътиборини шаҳарнинг бир қатор саноат корхоналарида ишлаб чиқариш резервлари ҳали тўла очилмагани ва фойдаланилмаётганига қаратишлари лозим. Суҳбат чоғида тингловчиларнинг куч-ғайратини мавжуд орқада қолишларга барҳам беришга сафарбар этиш керак. Масалани шундай қўйишнинг муҳим ва зарур жиҳати шундаки, Куйбишев ва Фрунзе районлари саноати умуман олганда ишлаб чиқариш ҳажмини ўстириш суръатлари бўйича беш йиллик топшириқларини уддалай олмаяпти. Шунингдек, бу кўрсаткичларни шаҳардаги ҳар уч корхонадан бири уддалай олмаяпти. 32 корхона ўтган йилга нисбатан маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажмини камайтириб юборди, 22 корхона меҳнат унумдорлигини ошириш планларини уддалай олмаяпти, 33 корхона эса олдинги эришилган даражадан пастга тушиб кетяпти.

Саноат, қурилиш, транспорт, алоқа, савдо ва умумий овқатланиш корхоналарининг коллективлари фаолиятидаги бу ва бошқа камчиликлар умумий назарий проблемаларни ҳал этиш чоғида диққат марказида турмоғи керак.

Оммавий-иқтисодий таълимнинг барча мактаб ва семинарларида, коммунистик меҳнат мактабларида ва халқ университетларида «Лениннинг иши яшамоқда ва ғалаба қозонмоқда» мавзуида якунловчи машғулотлар ўтказиш керак.

Сиёсий ва иқтисодий ўқувнинг якунларини кўриб чиқиш юксак талабчанлик ва ишчанлик вазиятида ўтиши керак. Машғулотларнинг ғоявий савиясини, бутун ўқув жараёнининг сифатини, ўқувнинг самарадорлигини объектив баҳолаш муҳимдир. Партия йиғилишлари, партком ва партия бюролари мажлисларида ўқув йили якунларини кўриб чиқиш мақсадга мувофиқдир. Бунда ҳар бир пропагандист меҳнатига баҳо бериш, энг яхши пропагандистларнинг иш тажрибаларини умумлаштириш ва ёйиш муҳим аҳамиятга эгадир.

Партия комитетлари, сиёсий маориф кабинетлари ўқув йили якунларини муҳокама этиб, пропагандистларнинг малакасини ва назарий тайёргарлигини яхшилаш бўйича конкрет тадбирлар ишлаб чиқишлари ва амалга оширишлари лозим.

Ёзги даврда партия ташкилотлари, пропагандистларнинг масъулиятли вазифаси тингловчиларни агитация-оммавий ишларга кенг жалб этишдир. Ана шу мақсадда лекторийлар тармоғини кенгайтириш, савол ва жавоб кечалари, докладлар, сиёсий ахборотлар ўтказиш зарур.

Бу йилги ўқув йилини якунлаш тингловчиларнинг билимини текшириш ва унинг якунларини кўриб чиқишдангина иборат бўлмай, балки 1980—1981 ўқув йилига тайёргарликнинг бошланиши ҳамдир. Пропагандистларни танлаш, жой-жойига тўғри қўйиш ва ўқитиш, янги ўқув йили системасини комплектлаш масалаларига биринчи галда эътиборни қаратиш керак. Перспектив планларни аниқлаш, тўпланган тажрибани умумлаштириш ва уни ёйиш лозим. Бу эса янги ўқув йилида сиёсий ва иқтисодий таълимнинг меҳнаткашларни коммунистик руҳда тарбиялаш, ўнинчи беш йиллик ва унинг якунловчи йили вазифаларини ҳал этишдаги ролини янада кучайтириш имконини беради.

Г. ЛЮБИМОВ,
Тошкент шаҳар партия комитети пропаганда ва агитация бўлими мудирининг ўринбосари.

ИНСТИТУТ КОМПЛЕКСИ

Тошкентнинг меъморий ансамблига яна бир улкан иншоот — «Узмежколхозпроект» институтининг 14 қаватли комплекси қўшилади. Шаҳарнинг марказий — Энгельс кўчасида қурилаётган минора типидаги бинода лабораториялар, лойиҳа устахоналари, ҳисоб маркази, кутубхона, архив ва бошқа хизматлар жойлашади. Ишлар ҳажмининг кўпайиб кетаётганлиги институт учун янги бино қуришни тақозо этмоқда. Бу ерда колхозлар учун хўжалик ички йўлларидан то шаҳар коммунал хўжалик қулайликларига эга бўлган экспериментал посёлкаларгача ҳамма обеъктлар лойиҳаланади.

ПЛАНДАН ТАШҚАРИ

«Электрохимпр о м» ишлаб чиқариш бирлашмасининг темир йўлидан планга қўшимча равишда 25 минг тонна азотли ўғит жўнатилди. Чирчиқ химиклари ўз байрамлари шарафига қабул қилган социалистик мажбуриятни муваффақиятли равишда бажардилар. Азот кислотаси ишлаб чиқарадиган янги ускуна ишга туширилиши, технология режимига қатъий риоя этилиши, ишчилар малакасининг ошганлиги туфайли шундай муваффақиятга эришилди. Корхона коллективи йиғим-терим мавсуми бошлангунга қадар деҳқонларга яна 10 минг тонна ўғит жўнатишга қарор қилдилар.

МАҲОРАТ КОНКУРСИ

Андижондаги «Коммунар» заводининг цехларида токарларнинг область кўриги ўтказилди. Саноат корхоналарининг энг яхши мутахассисларидан 20 дан кўпроқ киши биринчилик учун беллашдилар. «Коммунар» заводининг токари А. Кувшинов ғолиб чиқди. У мусобақа программасига кирадиган ишлар комплексини ҳаммадан тез бажарди, назарий жиҳатдан жуда яхши тайёргарликка эга эканлигини кўрсатди.

Шу куни «Андижонирмаш» заводида пайвандчиларнинг профессионал маҳоратига конкурс бўлиб ўтди. Бу ерда ирригация машинасозлиги ишчиси Ю. Копейкин пешқадамлик қилди. Конкурс ғолиблари фахрий ёрлиқлар ва дам олиш уйига бориш учун бепул путевкалар билан мукофотландилар.

(ЎзТАГ).

ТИНЧЛИК, СОЦИАЛ ТАРАҚҚИЁТ ВА ХАЛҚЛАР ОЗОДЛИГИ УЧУН

Мана бир неча кундирки, Тошкентда Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатларининг кинофестивали ўз ишини муваффақиятли давом эттирмоқда.

СУРАТДА: Чехословакия санъат академиясининг профессори А. Броусил Непал ва Камерундан келган киноделегация вакиллари билан суҳбатлашмоқда.

МАДАНИЙ АЛОҚАЛАР ЯХШИЛАНЯПТИ

Мулуд АШУР,
Жазоир, «Эл-Мужаҳид» газетаси маданият бўлимининг бош редактори.

Тошкент кинофестивали мени ўз бағрига учинчи марта чорлади. Бу шаҳарнинг маданият даргоҳлари, меҳмонхоналари, майдонлари катта проспектлари жуда ҳам таниш бўлиб қолган. Энг муҳими, бу ерда киночилар мен учун қадрдон кишилар бўлиб қолишган.

Тошкент кинофестивали уч қитъа мамлакатлари учун жуда катта имконият очиб берган. У тараққийпарвар кучларни бу ерга тўплаганлиги учун ҳам обрўлидир. Бу ерда ҳеч қандай мусобақага, ҳеч қандай ман-манликка, ким-кимдан ўзишга ўрин йўқ. Бу ерда ҳамма энг яхши ният билан, покиза туйғу билан ўзининг яратган озми ёки кўпми, етукми ёки ноетукми бўлган нарсасини ўртага қўяди, ҳамжиҳатликда баҳам кўради. Уч қитъа мамлакатларининг кино санъаткорлари бу ерда юзма-юз туриб фақат тинчлик ҳақида, тараққиёт ҳақида фикрлашдилар, тажрибаларини ўртоқлашдилар. Ҳозирги пайтда ривожланаётган мамлакатларнинг кино санъати олдида катта вазифалар турибди. Маҳоратни ошириш, камолатли кадрларни етиштириш, техникавий жиҳатдан шайланишдир. Тошкент фестивалида худди ана шу саволларга батафсил жавоб олиш мумкин. Фестиваль кино санъатининг тараққиётини жуда тўғри аниқлаб бермоқда.

Янги ҳаёт қуриш учун интилаётган Африка халқлари, шу жумладан Жазоир халқи Совет Иттифоқида яратилган картиналарни жуда катта қизиқиш билан кўради. Бизда совет кинематографиясининг отаси бўлмиш Эйзенштейндан тортиб то Бондарчуккагача бўлган санъаткорларнинг энг яхши фильмлари кўрсатилган. Энг сўнгги мисол машҳур совет олими Королёвнинг олиб борган илмий изланишлари ҳақида ҳаяжонли ҳикоя қилувчи «Оловнинг бўйсундирилиши» бадиий фильми Жазоирда жуда катта қизиқиш билан кўрилди.

Менинг мамлакатим кинематографиясини Тошкент фестивалига бир неча фильмларни намойиш этган. Улар бадиий тарзда яратилган бўлиб, «Эль-Муфид», «Дастлабки қадам», «Қаҳрамоннинг саргузаштлари», «Али мўъжизалар мамлакатида» деб аталади. Бу картиналарда Жазоир халқининг турмушида юз берадиган воқеалар, янги ҳаёт учун курашдаги интилишлари талқин этилган.

Мен Тошкент кинофестивалидан журналист сифатида, ёзувчи сифатида жуда катта таассурот олганман. Ўз ватанимга қайтиб боргач, фестивалда кўрган қувончли учрашувлар, жозибали кунлар ҳақида иштиёқ билан ёзиш ниятим бор.

● Сўз—фестиваль қатнашчиларига

ФИКРЛАР ЧАШМАСИ

Коку ДО,
Того, кинорежиссёр.

Менинг Тошкент кинофестивалида биринчи марта иштирок этишим. Халқаро санъат байрами муносабати билан сизнинг саховатли ўлкангизнинг бугунги ҳаёти билан танишиш шарафига муяссар бўлганимдан мамнунман. Фестиваль кунларида анжуман қатнашчилари ва меҳмонлар билан Самарқанд шаҳрига зиёрат қилдик. Бу кўҳна шаҳар ўзининг бошидан кечирган кўпгина ҳаяжонли воқеалари билан жаҳонга шуҳрат таратган. Унинг тарихий обидалари ана шу ерда ўтмишда яшаган кишиларнинг билими ва меҳнатидан далолат бериб турибди. Ҳозирги пайтда нодир бу иншоотлар авайлаб сақланаётганлиги, улар ўз вақтида яхши реставрация қилинганлиги билан диққатимизни жалб этди.

Того кинематографиясининг вакиллари Тошкент анжуманига «Куами» деб аталадиган 40 минутли бадиий фильмни олиб келишган. Кинолента менинг мамлакатимда одамларнинг қишлоқдан шаҳарга иш излаб боришлари ҳақида ҳикоя қилади. Улар турли хил воқеа ва қийинчиликларга дуч келиб, яна қишлоққа қайтишга мажбур бўлишади. Фильмда инсоннинг яшаш учун кураш мотивлари ифода қилинган.

Тошкент Халқаро кинофестивали ҳозирги пайтда ўзининг кинематографиясини эндигина ривожлантираётган мамлакатлар учун жуда аҳамиятлидир. Уч қитъа кино санъаткорлари бу ерда ўзларининг яратган янги-янги картиналарини намойиш этиб, ўзларининг ижодий ютуқларини бир-бирлари билан чоғиштирмоқдалар. Бундан ташқари, бу ерда кино санъатини янада тараққий эттиришда, томошабинларнинг кенг даврасига манзур бўладиган картиналар яратиш борасида янги-янги фикрлар туғилмоқда. Кўпчилик ўзининг келгусидаги ижодий режаларини худди шу ерда белгилаб олмоқда. Шунинг учун ҳам Тошкент кинофестивалини фикрлар чашмаси деб ифодалаш мумкин.

ЭНГ НУФУЗЛИ КИНО АНЖУМАНИ

Бундан ўн икки йил илгари бошланган анъанавий Тошкент кинофестивали жаҳондаги энг нуфузли анжуманлардан бирига айланди. Аввало фестиваль шиорининг ўзи гуманистик ғояси билан киносанъаткорлари эътиборига жалб қилди. Тинчлик, социал тараққиёт ва халқлар озодлиги учун курашаётган санъаткорлар ўзларининг энг яхши асарларини Тошкентда намойиш қилишни шараф деб билмоқдалар. Негаки, Тошкент фестивалида ютадиган ҳам, ютқазадиган ҳам санъаткор йўқ. Ҳамма эзгулик йўлидаги санъатини намойиш қилиши мумкин. 1968 йилда бўлиб ўтган Осиё ва Африка мамлакатларининг биринчи Халқаро кинофестивалида бу икки қитъадан 49 мамлакат иштирок этган эди. Шунингдек, фестивалда Европа ва Америкадан ҳам меҳмонлар иштирок этишганди. Ўшанда ҳамшаҳарларимиз юздан ортиқ бадиий ва ҳужжатли фильмларни томоша қилишди. 1972 йилда иккинчи фестивалда Тошкент кинофорумининг обрўси янада ошгани аён бўлди. Энди унда 62 мамлакат вакиллари иштирок этишди. 120 фильм намойиш қилинди. 1974 йилда эса 70 мамлакат вакиллари Тошкентга келишди. Улар ўзларининг бадиий ва ҳужжатли фильмлари билан ҳамшаҳарларимизни хушнуд этдилар. Мана шу учинчи фестивалда Лотин Америкаси мамлакатларининг вакиллари ҳам илк бор қатнашишди. Мексиканинг «Бир одам учрашуви» фильми томошабинларга ҳам, санъаткорларга ҳам манзур бўлди.

Бундан тўрт йил илгари бўлиб ўтган тўртинчи Халқаро фестивалда янада кўпроқ мамлакат вакиллари қатнашдилар. 80 га яқин мамлакат киносанъаткорлари уч қитъадан келиб ўз фильмлари билан иштирок этишди. Шунингдек, бу фестивалда Европа ва Америка қитъаларидан ҳам вакиллар қатнашдилар. Ниҳоят, икки йил олдин бўлиб ўтган бешинчи кинофестивалда Осиё қитъасидан 21 мамлакат вакиллари, Африкадан 32 мамлакат вакиллари, Лотин Америкасининг 9 мамлакат киносанъаткорлари қатнашдилар. Бу фестивалда Фаластинни озод қилиш ташкилоти ҳамда Чили ватанпарвар кучлари санъаткорлари ҳам иштирок қилдилар.

Ҳозир шаҳримизда давом этаётган Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари кинофестивалида 100 га яқин мамлакат кино санъаткорлари иштирок этмоқдалар.

Ў. БОЗОРОВ.

МУЗЕЙ ЗАЛЛАРИДА ЯНГИ КЎРГАЗМА

БУГУН

Ойбек номли Ўзбекистон халқлари тарихи музейи томошабинлари янги кўргазма билан танишмоқдалар.

Янги кўргазма республика фан ва маданиятининг кейинги беш йилдаги ютуқлари ҳақида ҳикоя қилади. Бу ерда намойиш этилаётган кўпгина фотосуратлар ўқувчиларнинг касб танлаши, меҳнат таълимининг босқинчларини акс эттиради. Кўргазмага турли дипломлар, фахрий ёрлиқлар, авторлик гувоҳномалари, халқ амалий санъати усталарининг ишларидан намуналар ҳам қўйилган.

Кўргазманинг қатор экспонатлари Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг биринчи президенти Т. Н. Қориниёзий, биринчи ўзбек археологи Я. Ғ. Ғуломов, академиклар О. С. Содиқов ва Т. З. Зоҳидов ҳақида ҳикоя қилади.

СУРАТДА: эл дастурхони учун мўл-кўл кондитер маҳсулотлари ишлаб чиқараётган «Уртоқ» кондитер фабрикасининг илғор коммунистик меҳнат коллективи сменаси бошлиғи Нина Макаренко ва ишчан машинист Саодат Домлажоновалар.

М. Нуриддинов фотолари.

ЖАҲОН ОЙНАСИ

ТАСС МУХБИРЛАРИ ХАБАР ҚИЛАДИЛАР

ХАЛҚ ИЖОДИЁТИ КЎРИГИ

ВАРШАВА. Польша пойтахтида халқ ҳаваскорлик ижодиёти кўриги очилди. Кўрикда юзлаб халқ моҳир усталари иштирок этмоқдалар. Улар ёғоч ўймакорлиги, мисгарлик буюмлари, бадиий кашталар, болалар ўйинчоқлари ва поляк халқи санъатининг хилма-хил ва ранг-баранг бўёқларини ўзида акс эттирган бошқа совға буюмлари тайёрлайдиган моҳир усталардир.

ОБЪЕКТИВДА— ПОЛЬША.

Познань— республиканинг энг йирик саноат марказидир. Бу ерда яқин ўн йилликлар давомида 120 минг аҳолига мўлжалланган турар-жой массиви, жамоатчилик объектлари, янги саноат корхоналарини бунёд этиш планлаштирилган.

СУРАТДА: шаҳарнинг янги турар-жой райони. ЦАФ— ТАСС фотоси.

МЕТАЛЛУРГЛАР МУВАФФАҚИЯТИ

ВАРШАВА. ПХР-нинг Катовице воеводлигида рангли металлургиянинг энг йирик корхонаси бўлган «Мястичко — Шленске» комбинатининг иккинчи навбати лойиҳадаги қувватга етказилди. Илғор коллектив бунга беш ой ичида эришди. Бу муддат техника нормативларида кўзда тутилганидан қарийб икки баравар кам. Бу ерда мамлакатда ишлаб чиқарилаётган бутун рух ва қўрғошиннинг ярми эритилади.

ПБИП VIII съезди республика рангли металлургияси ходимлари олдига масъулиятли вазифаларни қўйди. Улар 1985 йилнинг охирига бориб 240—250 минг тонна рух, 115 минг тонна қўрғошин ишлаб чиқаришлари лозим. Ҳозиргига қараганда қирқ минг тонна рух ва ўттиз минг тонна қўрғошин кўп ишлаб чиқарилади.

Руданинг асосий запаслари, шунингдек тармоқнинг асосий корхоналари Силезияда жойлашган. Силезия меҳнаткашлари партия қарорларини ғоят муҳим иш деб қабул қилиб, ПБИП Катовице воеводлиги комитетининг ташаббусига мувофиқ рангли металлургияни жадал юксалтиришнинг комплекс программасини ишлаб чиқди. Бу программада ишлаб турган корхоналарни реконструкция қилиш, металлни эритишнинг энг илғор технологиясини ўзлаштириш кўзда тутилади.

ҚИСҚА ХАБАРЛАР

СОФИЯ. Болгариянинг газлама гулини программалайдиган янги электрон қурилма «Круц-1» деб аталади. Прибор яқинда пойтахтдаги Н. Иванов номли юнг-газлама комбинатида пайдо бўлди ва дарров тўкувчиларга манзур бўлди. Янги аппарат гулни бир мунча мураккаблашти р а д и, уларни ниҳоятда ранг-баранг қилади. Оператор газламага туширилиши зарур бўлган аниқ конфигурация ва гулнинг кераклибўёқларини машина хотирасига ўтказмоғи учун бир неча минут кифоя қилади.

Перфоленталар ёрдами билан программалашнинг аввалги методи анча қимматга тушиб, бундай ишлар учун тўрт соатдан кўпроқ вақт керак бўларди.

Янгиликни ишлаб чиқаришга кўплаб жорий этиш станокларнинг бекор туришига барҳам беради.

* * *

АДДИС-АБЕБА. Бу ерда қишлоқ хўжалиги министрлигининг хабар қилишича, Эфиопиянинг чорвачилик ресурсларида 76 миллион бош уй-ҳайвони бор. Мамлакатда умуммиллий революцион тараққиёт ва марказлашган планлаштириш кампанияси янги зотларни селекция қилиш, мамлакатда ишлов бериладиган ерларнинг қарийб ярмини эгаллаган яйловларни яхшилаш, ўт-ўланнинг янги навларини яратиш йўли билан чорвачилик маҳсулдорлигини кўпайтиришни кўзда тутади. Яйловларни яхшилаш соҳасидаги тадқиқотлар СССР ва ГДРлик олимлар иштирокида олиб борилмоқда.

АВТОСТРАДА РИВОЖЛАНТИРИЛМОҚДА

ДЕҲЛИ. Ҳиндистон ҳукумати мамлакатда йўл қурилишига катта аҳамият бермоқда. Мамлакатни социал-иқтисодий ривожлантиришнинг 1980—1985 йилларга мўлжалланган янги олтинчи беш йиллик планида миллий автострадалар тармоғини ривожлантиришга 4,5 миллиард рупия ажратиш кўзда тутилади. Ҳиндистоннинг асосий тош йўлларида қатнов минтақаларини кенгайтириш, йўлларга тош ётқизиш ишларини яхшилаш, чорраҳалар ва айланма йўллар қуриш юзасидан ишлар олиб борилади. Махараштра штатида Бомбай-Пуна серқатнов тош йўли қурила бошлайди. Бу эса Ҳиндистоннинг энг йирик денгиз портларининг бирида мамлакатнинг марказий районларига юкларни жадал ва узлуксиз ташиш имконини беради.

Ҳиндисотннинг олис ва кам ривожланган районларида йўллар қурилишига ҳукумат қарийб 2 миллиард рупия ажратмоқда. Янги йўллар, жумладан Шимоли-Шарқда, Кашмирда ва Ҳимолай тоғи ён-бағирларида барпо этилади.

Саксон процент аҳолиси қишлоқ жойларида истиқомат қилаётган Ҳиндистон шароитида йўл қурилиши муҳим аҳамият касб этади. Ҳозирги вақтда Ҳиндистон автомагистралларининг умумий узунлиги бир ярим миллион километрдан иборат бўлиб уларнинг учдан бир қисмига асфальт ётқизилган.

ОИЛА ДАВРАСИДА СУҲБАТЛАР

КАТТА ҲАЁТ БЎСАҒАСИДА

Ота-оналар бир-бири билан учрашиб қолса, албатта, фарзандидан гап очади. «Ўқишининг мазаси йўқ, уй иши, хизматчилик... болаларга қарашга вақт ҳам топа олмайман», деб баҳона қилишади баъзилар. Тўғри, ота-она кечгача ишда бўлади. Бола-чи? У кечгача нима қилади? Дарсини наридан бери тайёрлайди, шошиб овқатланади. Эс-ҳуши кўчада бўлади. То ота-онаси келгунча юраберади. Кечқурун ота-онаси ўртасида қуйидаги гаплар бўлиб ўтади:

—Дадаси, ўғлингизга кучим етмаяпти. Дарс тайёрла, десам, без бўлиб ўтириб олади. Уришиб қўйсангиз бўлмайдими, сиздан қўрқади.

Ёки:

«Дадаси, бугун болангиз дарсига қарамабди. Кечгача сандирақлаб юрибди. Баҳолари паст. Мажлисга энди мен бормайман. Бир сиз ҳам бориб уялиб келинг».

Шу гаплардан сўнг ота ўғлини ёнига чақиради. Ўзи уни фақат кечқурун кўриб турибди. Самимий суҳбат ўрнига «Қани, бир ҳафтадан сўнг кундалигингни текшираман, агар «икки» олганингни кўрсам», деб дўқ уради ота. Бу пайт боланинг кўзи уйқуда, дадасининг гапи бу қулоғидан кириб у қулоғидан чиқиб кетади. У биладики, отаси шунчаки дўқ қиляпти. Кейинги ҳафта кундалик кўриш эса эсидан чиқиб кетади, ё хуллас, айтган гапига амал қилмайди. Онасини эса йиғлаб кўнглини юмшатади. Шу билан бола яна бесаранжом, фаромуш, ўқишга лоқайд бўлиб қолаберади. Боланинг қандай аҳволга тушиб қолишининг бир сабабини кўриб турибсиз.

Ота-она кун бўйи хизматда, кечқурун 2-3 соатгина фарзанди билан бирга бўлади. Ота-она ва бола ўртасидаги суҳбат мавзуи ҳам тор. Асосан, савол-жавобдан иборат бўлади.

«Вақтида овқатландингми? Дарс тайёрладингми? Нега тайёрламадинг? Уйга қачон келдинг?».

Боланинг жавобидан қониқмагач, яна бақириш, дўқ-пўписа бошланади. У эса без бўлиб тураберади. Чунки ҳар куни шу гап, шу аҳвол.

Натижа эса текширилмайди. Боланинг ота-онани менсимай қолиши, ундан безишига мана шулар ҳам сабаб эмасмикин?

Баъзи оталар уй юмушига, бола тарбиясига ёрдам бермай, ҳамма ишни уй бекасига ташлаб қўйишади, ахир! Синф мажлисида: «хизматчилик... бола тарбияси билан шуғулланишга вақтимиз етишмайди», дейишлар ана шундан келиб чиқади. Бу эса ота-онани ҳам масъулиятсизликка, ҳам лоқайдлик ботқоғига ботириб қўяди.

Шу кунларда 8 ва 10-синф ўқувчилари катта ҳаёт бўсағасида туришибди. Уларнинг мустақил ҳаётга дадил қадам ташлашлари учун оилада ҳам, мактабда ҳам қулай шароит туғдириш зарур. Гоҳо 8-синфни тугатган ўқувчи ўзи хоҳлаган касбдаги ҳунар-техника мактабига бора олмайди. Бунга баъзан ота-она сабаб бўлса, мактаб ҳам қисман айбдор. Баъзан ҳунар-техника мактабларининг ўзи ҳам айбдор. Чунки ўрин тўлди ёки бу соҳага ўғил ё қиз болалар олинмайди, деган баҳоналар билан қайтариб юборишади. Натижада касб танлашда номутаносиблик келиб чиқади. Бола нима қилишни билмайди. Мактабдан ҳужжатларни олиб бўлган. Ишга киришга ёшлик қилади ва ўсмир бекорчи бўлиб қолади. Шаҳарда юз бераётган баъзи кўнгилсиз ишларнинг кўпи балоғат ёшига энди етган мана шундай ёшлар ўртасида содир бўлиб турибди. Улар ҳали ҳаётга мустақил қадам қўйиб улгурмасларидаиоқ шундай кўнгилсиз ишга аралашиб қолишяпти. Бу оила, мактаб ва бола ўртасидаги лоқайдлик оқибати бўлиб чиқяпти. Шунинг учун ота-она ҳам, мактаб маъмурияти ҳам то бола бир ишнинг бошини тутиб олгунча асосий диққат эътиборни ўсмирга қаратиб туришлари керак.

Энди бўй чўзган ниҳол эгилувчан бўлади. Болани ўсмирлик даврида тўғри изга солиб юборилса, ўзи учун ҳам, жамият учун ҳам фойдали бўлади.

Қутби НОСИРОВА.

ТАЛЛИН. Эстония мактаб ўқувчиларининг балл рақслари бўйича конкурси катта муваффақият билан ўтди. Нафосат байрамида Москва, Ленинград, Каунас шаҳарларининг вакиллари ҳам иштирок этдилар.

СУРАТДА: конкурс совриндорлари Кая Ряхни ва Сильверу Китсингу.

БОЛАЛАРГА НАСИҲАТЛАР

(Таълим-тарбия илми олимларидан Ҳусайн Ҳифзийнинг «Ахлоқ рисоласи» номли асаридан).

ИФФАТ

Иззат ва номусга ёқишмайдиган ярамас ишлардан ўзини сақлашга иффат дейилади. Халқ қошида уятга сабаб бўладиган ҳар турли ёмон, ярамас ишлардан сақланиш лозимдир.

Иффати ва номуси бўлмаган одамни ҳеч ким севмайди, ҳамма ундан ирганади. Шундай ярамас хулқли бўлган одамнинг дўсти, ёр-ошнаси бўлмайди. Шунинг учун азиз болаларим, иффат ва номусингизни доимо сақланг, шундай яхши хулқингиз устига доғ туширмасликка саъе-ғайрат қилинг, хўпми, болаларим!

ТЎҒРИ СЎЗЛИЛИК

Тўғри сўзли бўлиш дунёда жуда гўзал хулқдир. Фақат «сўзим тўғри» деб қўполлик билан қаттиқ сўзлаб бошқаларнинг кўнгилларини ранжитиш яхши эмасдир. Тўғри сўз билан одобга риоя қилиб, мулойимлик билан сўзланса, эшитувчига жуда яхши таъсир қилади.

Тўғри сўзлиликнинг кўнгиллари пок, соф бўлган тўғри одамлар қошида қадр ва эътибори зўр бўлса ҳам, ўзини билмаган кишилар тўғри сўзлаган одамга ҳақорат кўзи билан қарайдилар, уни камситадилар. Агар улар яхшилаб ўйласалар эди, тўғри сўзни қабул этишда алданиб қолмаганликларини англар эдилар.

Севимли оппоқ болаларим, ёшлигингиздан бошлаб тўғри сўзлашга кўникиб, ҳамманинг ишончини қозонишга саъе-ғайрат қилинг.

ҚАРДОШЛИК

Одамлар бир-бирларини чин, ҳақиқий, қариндош ҳисоблаб, қардошларча муомала қилиб, муҳаббат билан кўришиб сўзлашишлари, бир-бирларининг шодлигига шодланиб, қайғуларига биргаликда қайғуришлари керак. Масалан: бир одамнинг қариндош-уруғлари, ёр-дўстлари, таниш-билишлари хурсандликка эришсалар, шу хурсандликка унинг ўзи эришган деб билиши, агар улар қайғули воқеага учрасалар, ўзи учраган каби қайғуланиши керакдир.

Болаларим, қардошлик қоидасига риоя қилиб, бир-бирларингизни севинг, ҳақиқий қардош бўлинг.

ҲУРМАТЛАМОҚ

Инсонга керак бўлган яхши хулқлардан биттаси ўзидан катталарни ҳурматлаш, кичикларга шафқат, марҳамат қилишдир. Ҳурматга риоя қилмаган одамни ҳеч ким севмайди, ҳурматга риоя қилганни эса катталар ҳам, кичиклар ҳам севиб, уни ҳурматлайдилар. Боболаримиз: «Ҳурмат қилсанг, ҳурмат кўрасан», деб тўғри айтганлар.

Ота-онасининг, муаллими ва қариларнинг насиҳатини қабул қилган бола бахтли бўлади. Буни эсингиздан чиқарманг, азиз болаларим.

ЯХШИ ОШНА-ОҒАЙНИ

Бир одамнинг ошнаси гўзал хулқли бўлса, ошнасидан ибрат олиб, у ҳам гўзал хулқли бўлишга киришади. Агар ошнаси ёмон хулқли бўлса, шунга қараб ёмон хулқли бўлади. Бир ақлли донишманддан:

— Фалон одам ҳақида қандай фикрдасиз? — деб сўраганлар. Ақлли одам:

— Аввал менга у одамнинг қандай одамлар билан улфатчилик қилиб юрганини айтиб беринг, кейин у ҳақдаги фикримни айтаман, — деб жавоб берган.

Болаларим, ким билан ошна бўлишни истасангиз, аввал унинг хулқларини яхшилаб текширинг, яхши хулқли, одобли бўлса, у билан улфат бўлинг; ёмон хулқли бўлса, ёнига сира ҳам яқинлашманг. Одобли, тарбияли одамлар сизларга яхши йўлни кўрсатади.

Ошна-оғайни танлашда жуда эҳтиётли бўлинг, болаларим!

Ш. ЗУННУН тайёрлаган.

КЎЗЛАР

(ВОҚЕИЙ ҲИКОЯ)

Ҳамид ҒУЛОМ,

Ўзбекистон халқ ёзувчиси.

АКРОМ исмли кўпни кўрган оғайним бор. Биз у билан тез-тез кўришиб турамиз. Мабодо кўриша олмасак, албатта телефонлашиб, топган янги гапларимизни бир-биримизга етказамиз.

Акром тинмай китоб ўқийди. Китобларнинг ҳам янгиларини, қизиқларини топиб ўқийди. Бу серфарзанд, серулфат одам тўй қилса, ёки зиёфат берса, тўёнага қўй етаклаб келганларни эмас, балки китоб совға қилганларни тўрга чиқариб ўтказади. У ҳатто чойхонага, чойхўрликка чиққанида ҳам китоб қўлтиқлаб чиқади. Хуллас, у қаерда пайдо бўлмасин, атрофини одамлар ўраб олиб, оғзига тикилишади: антиқа бир нақл, ичакузар даражада кулдирадиган латифалар, ўйлатадиган, йиғлатадиган ҳикоялар эшитишлари аниқ.

Акром билан бизнинг дўстлигимиз мен Меваззор номли шу маҳаллага кўчиб келган кунларимда бошланди. Касбимиз турли: мен ёзувчи, у ҳисобчи бўлса ҳам, таъбимиз, дидимиз мос келди. Дастлабки кунларда Акром «Минг бир кеча», «Чор дарвеш», «Калила ва Димна»лардан нақллар сўзлаб, Хўжа Насриддин саргузаштларидан «теша тегмаган» латифалар айтиб, мени мот қилмоқчи бўлди. Лекин, унинг «разведка»си пуч чиқди: мен ундан кўпроқ билганим учун охири тан олиб, таслим бўлди ва ёши мендан бир ёш катта бўлса ҳам мени «ака» деб чақиришни одат қилди. Аммо, мен ҳам уни «Акром ака» дейишни канда қилмадим. Натижада одамлар қайси биримиз ака ва қайси биримиз ука эканимизни билолмай, бош қотириб юришди.

Акром китобни кўп ўқигани, беҳисоб ҳикояларни ёд билгани билан ҳеч муллаваччаларга, хушсурат зиёлиларга ўхшамайди. У суяклари қўпол, елкадор, сал чўтир, қўллари паншаха, деҳқонсифат бир одам. Жўжабирдай жон бўлгани учун ишхонадан оладиган маошига кифояланмай, ҳовлисида уч-тўртта қўй боқади, бўйрадай саҳнда озгина деҳқончилик ҳам қилади.

Лекин, сал бўш қолса китоб ўқигани ўқиган. Айниқса, ҳар гал мен билан учрашиш олдидан унинг кўп мутолаа қилишини, мени бир кун эмас бир кун мот қилиб, хумордан чиқишга шайланиб юрганини яхши биламан.

Анави кун оқшом эшик қўнғироғи жиринглади. Ҳовлида баланд ўрик дарахти тагидаги сўрида приёмникдан сўнгги ахборот эшитиб ўтирардим. Акромни ҳам ўйлардим. Кейинги бир ҳафта ичида кўришганимиз йўқ. У меҳнат отпускасини олганини айтган эди. Ё Ҳумсонга, идорасининг дам олиш уйига кетган, ёки уйига беркиниб олиб, китоб ўқияпти.

Қўнғироқ яна бир марта жиринглагач, йўлакка бориб эшикни очдим. Акром... Йўл-йўл тринка пижама устидан юпқа тўнини кийган бошида офтобда оқарган чуст дўппи, оёғида шиппак...

— Ассалому алайкум, акажон! Яхши юрибдиларми ?

— Ваалайкум салом, акажон! Кейинги кунларда кўринмай қолдилар?

— Тирикчилик, акажон...

Қучоқлашиб кўришдик.

У ўзини ҳар қанча бамайлихотир, бепарво қилиб кўрсатишга уринса ҳам, чарчоқликдан тиркайган муғомбир кўзларининг синовчан қарашидан сирини бериб қўйди: у кейинги вақтда тун-кун тинимсиз китоб ўқиган, маъно хазинасидан дурлар терган, «қовурғаси синмаган» нақлу ривоятларни ёдлаган, бугун эса ўз насрий камолотига қаноат ҳосил қилгач, мен билан куч синашишга келган!

Акромни сўрига чиқардим. У шошмасдангина кўрпачага чордана қуриб ўтирди, қўлини фотиҳага очиб, яхши ниятлар билдирди. Кейин мен узатган пиёладаги кўк чойдан ҳўпларкан:

— Йўқламайсиз, ака, соғинтириб қўйдингизку,— деди.

Мен ҳам сир бой бермай:

— Йўқлаш акадан, — дедим.

Унинг соддалик қилиб, хахолаб кулиб юборишига оз қолди, ўзини босиб:

— Демак сиздан экан-да!— деб жилмайди.— Ахир, сиз акам бўласиз.

Энди мен ўзимни тута олмай, қаҳ-қаҳ уриб кулиб юбордим.

— Бўпти, мақсадга ўтайлик. — Ўпкамни базўр босиб, сўз сатранжининг тошларини тера бошладим. — Шу кунларда қайси китобларни мутолаа қилдилар, акажон?

Акром гапни чалғитди:

— «Декамерон» деган бир антиқа китоб нашр этилибди, Қодиржон деган бола боплаб таржима қилибди. Шуни варақладик, акажон.

— Бу китобни биз нашр қилганмиз, акажон,— Мен Акромнинг «пиёда»сини «от» билан босиб олдим. — Сиз бу оқшом албатта, «Декамерон»дан баҳс очмайсиз. Мақсадга кўчайлик: қандай янгилик билан келдилар?

Энди Акром хахолаб кулиб юборди-да:

— Таслим... Таслим, акажон!— деб иқрор бўлди.— Келинг, кўз борасида сўзлашайлик.

— Кўз борасида? — Мен аввал тушунмадим ва оғайнимнинг фикрини аниқлаш учун сўрадим:— Нима бу, пайровми? Аския айтишамизми?

— Йўқ, акажон, кўз тавсифида суҳбатлашамиз.— Акром ўйга толиб, чарчоқ кўзлари ғилтиллади.— Яъни, инсон кўзлари нималарга қодир?

— Ҳа, бундоқ денг... — Оғайнимнинг мақсади бир оз равшан тортиб унга йўл бердим.— Қани, бошланг!

— Болалик чоғимдаги бир мудҳиш воқеани ҳамон эслайман. — Акром сўри панжарасига суяниб ўтирганча нақлини бошлади. — Маҳалламизда Муҳсин ота деган бир чол бўларди. Унинг кўзи ёмон экан. Буни билганлар уни уйларига киритишмас, ҳатто кўчада ўйнаб юрган болаларини ундан олиб қочишар экан. Чунончи, Муҳсин ота кўчадан ўтиб кетаётган келинчакка қараса, унинг оёқлари чалишиб, бехосдан йиқилар экан. Ёки, копток тепаётган ёш болага тикилса, бола йиқилар, оғриб қолар, анча вақт касал бўлиб ётар, то Муҳсин отанинг ўзи сеҳрини қайтармагунча тузалмас экан...

— Бўлмаган гап! — Мен Акромга эътироз билдирдим.— Афсона!..

— «Берди»сини айтгунча сабр қилиб туринг, акажон!— Акром нақлида давом этди. — Мен ҳам аввал буни чўпчак бўлса керак, деб ўйладим. Аммо, Кайховуз бўйида, Ғиштқўприкда Нормат тегирмончидан бўлган бир воқеани эшитгач, ёқамни ушлаб, лабимни тишлашдан бошқа чорам қолмади. Нормат ака тегирмон тошини янгилаган, ишни юриштириб юборган экан. У Муҳсин отага қўшни бўлгани учун чолнинг тегирмонга кириб қолишидан қўрқиб, тегирмон олдидаги толзорга ўғлини қоровул қилиб қўйган, мабодо Муҳсин ота узоқдан кўринса менга дарҳол хабар берасан деб... Ҳар гал Муҳсин ота кўринса, ўғил хабар бериб турган, Нормат ака дарҳол тегирмондан чиқиб, Муҳсин отани чойхонага бошлаган, меҳмон қилиб жўнатиб турган. Аммо, кунлардан бир кун бола болалигини қилиб, ўртоқлари билан ўйинга машғул бўлгану, Муҳсин отанинг тегирмонга кириб кетганини билмай қолган. Чол тегирмонга киргач, ун тортаётган Нормат ака билан кўришган ва чир-чир айланаётган янги тошни кўриб, унга тикилиб қараркан:

— Вой-бў, Норматвой, тошни боплабсизку!— деган.

Шу мақтов айтилиши билан, чир-чир айланаётган тош шарақа-шуруқ синиб тўзон кўтарилган, тегирмон тўхтаган.

Мен Акромдан бу чўпчакни эшитгач:

— Э, муболаға ҳам эви билан-да! — деб юбордим. — Бунақа гапларни кўру кар соддаларга айтинг, акажон! Лофингизни қаранг-а!

Акром мени мот қилганига ишонди, шекилли, «Прима» сигаретани тутатиб, тўйиб-тўйиб тортди ва мийиғида кулиб изоҳ берди:

— Мен ҳам аввал: Нормат тегирмончи мени лақиллатаётган бўлса керак, — деб ишонмовдим. Бироқ, орадан бир неча йил ўтгач, Муҳсин ота кўзининг сеҳрини ўзим, ўз тажрибамда синаб ишондим.

— Ўзингиз синаб кўрдингиз? — Бир ҳайратимга ўн ҳайрат қўшилиб сўрадим.

— Ҳа, акажон! Муҳсин ота мени ҳам доғда қолдирди. — Акром сигаретани сўнгги марта тортиб, кулдонга босиб ўчирди-да; — Айб ўзимда, — деб афсус-надомат билан бошини чайқади. — Чол билан суҳбатлашмоқчи, унинг кўзларидаги сеҳрнинг сирини фош қилмоқчи бўлдим. Гоҳо циркда ҳам биз фокусчиларга ишонмаймиз, улар бизни алдаяпти, деб ўйлаймиз. Фокусчи найрангини ишлатаётганда биз кўзимизни олиб қочамиз ёки бошқа нарсаларни ўйлашга ҳаракат қиламиз. Мен ҳам Муҳсин отани чалғитмоқчи, найрангини очмоқчи бўлдим. Хуллас, бултур куз кунларининг бирида эрталаб катта ўғлимни уникига юбориб, чолни нонуштага бошлаб келишни буюрдим. Лекин, кўзи ёмон чолни уйга олиб кирмаслик учун ҳовлида баланд ишком тагидаги сўрига жой қилиб, кутиб ўтирдим. Бир вақт Муҳсин ота кўча эшигидан йўталиб кириб келди.

— Йўқлатибсиз, Акромвой, мана келдик, — деди чол саломаликдан кейин сўрига чиқаркан.

— Зерикиб ўтирибман, бир нонушта қилишайлик, дедим. — Чолга чой қуйиб узататуриб, гапни узоқдан бошладим. — Қалай, соғ-саломат юрибсизми? Кейинги кунларда кўринмайсиз?

— Шоҳимардондан кеча келдим, — деди Муҳсин ота ёғлиқ патирни товоқдаги қаймоққа булаб оғзига оборатуриб. — Ишқибозлар олиб боришди, раъйларини қайтармадим.

— Ишқибозлар?! — Таажжубланиб сўрадим чолдан.

— Ҳа, Акромвой. — Муҳсин отага қаймоқ ёқиб қолди шекилли, товоқни қўлига олиб ҳўриллатиб ичгач, узун бармоғи билан сидириб ялади. Кейин пиёладан чой ҳўплаб, бамайлихотир ҳикоя бошлади: — Ашулачи, ўйинчи, аскиячи, дорбозларнинг ишқибозлари бўлгандай, олло таолло табарак кўзларига жоду ато этган биз янглиғ санъаткорларнинг ҳам мухлисларимиз йўқ эмас. Марғилонлик улфатлар тошкентлик улфатларига ха. ёзишиб, «Сизда кўзи ўткир бир ота бор эмишлар, бизда кўзи ўткир бир йигитча бор, икковларини Шоҳимардонга олиб борсак, қайси бирларининг кўзлари ўткирроқ эканини синаб кўрсак», деб таклиф қилишибди.

Акром аканинг ҳикояси шу ерга етганда мен ёқамни ушлаб, унга тикилиб қолдим:

— Акажон, асли иккимиз касбимизни алмаштиришимиз, сиз ёзувчи бўлишингиз, мен ҳисобчи бўлишим керак экан!

— Шошмай туринг, акажон! — Акром яна сигарета тутатиб тортди. — Воқеий ҳикоянинг энди қаймоғи чиқади. Хуллас, тошкентлик улфатлар Муҳсин отага янги тўн, дўппи, кавушмаҳси кийгизишиб, Шоҳимардонга олиб боришибди. Марғилонлик улфатлар бўлса, Турғунча деб ном чиқарган кўзи ўткир йигитчани ясантириб, уни ҳам Шоҳимардо а олиб келишибди. Улар обод бир манзилни танлашиб жойлашишгач, қўй сўйилиб, зиёфат бошланибди. Қорин тўйиб, ғам кетгач, улфатлар Муҳсин ота билан Турғунчани бир-бирига таништиришибди.

— Муҳсин отанинг таърифларини кўп эшитганмиз, бирор нарсага қараб берсалар! — деб илтимос қилибди марғилонликларнинг жўрабошиси.

— Биз кексайиб, кўзимиздан нур кетган, — дебди Муҳсин ота. — Аввал Турғунча қарасин, кейин биз ҳам баҳоли қудрат тикилармиз, — дебди Муҳсин ота камтарлик қилиб.

—Майли, қарасам қарай қолай! — Турғунча ёшлик қилиб дарров рози бўлақолибди-да, рўпарадаги тоғ чўққисида осилиб турган ёввойи филдай баҳайбат тошга тикилибди. Хоҳ ишонинг, хоҳ ишонманг, акажон, —деди Акром ранги сал оқаринқираб: — Бирдан тоғ ларзага келиб, тўзон аралаш қасира-қусур садо ичида қоятош пастликка— Қўли Қуббонга ағдарилиб тушибди.

Акромнинг ваҳимали ҳикояси шу ерга етганда мен: «Лофчи оғайним бугун роса тайёрланиб келибди», —дедим ичимда, бироқ сирни бой бермаслик учун:

—Демак, Муҳсин ота енгилибди-да?—деб сўрадим.

— Навбат Муҳсин отага келибди. —Акром ҳикоясини бамайлихотир давом эттирди· —У рўпарасида ўтирган рақибининг кўзларига тикилиб:—«Турғунча! Зап кўзларинг бор экан-да», —дейиши билан йигитчанинг иккала кўзи дув этиб оқиб тушибди...

—Бўлмаган гап!—Мен беихтиёр қичқириб юбордим. — Муболаға ҳам эви билан, акажон!

Акром нақлчиликда мени таслим этганига тамом ишониб:

—Энди мендан эшитинг, акажон,—деди ўта қайғули бир қиёфага кириб.— Ишком тагидаги сўрида Муҳсин ота билан нонушта қилиб ўтирибмиз. Бувақи олтин рангда, чарос шарқ гўзалларининг кўзларидай тимқора, даройи нимқизил ғарқ пишиб, шундоқ тепамизда бош-бош осилиб ётибди. Муҳсин ота бошини кўтариб, ҳосилни бир-бир кўздан кечиргач: «Акромвой, узумингиз зап бўптими!» деди.

— Эртаси кун ғира-ширасида тонгда ҳовлига чиқиб, ишкомга қарасам узумлар ҳаммаси майиз бўлиб сўлиб ётибди.—Акром кўзларига ёш олиб, сочи устарада қирилган катта бошини сарак-сарак қилди. Кўзи ёмон чол мени доғда қолдириб кетди, акажон! «Ёмон кўздан асрасин», деган гапнинг маъносига шундагина тушундим...

Иккаламиз ўйга толиб, бир неча дақиқа жимиб қолдик. Оғайнимнинг ғамгинлигидан кўз ҳақидаги ҳикоялари афсона эмаслигига ишонгим келса ҳам, бироқ унинг муғамбир кўзларидан: «Қалайсан, адиб, сени мот қилдимми?!» деган маънони уқиш ҳам мумкин эди.

— Ҳай, чўпчакларингиз тагида ҳақиқат учқунлари бор, деб фараз қилайлик. — Мен оғайнимга сал ён босган бўлиб, салмоқланиб гапирдим·— Рухсат этсангиз, акажон, мен сизга кўзнинг бошқа бир хусусиятини сўзлаб бераман. Кўз гапиради!

Акром сигаретасини шоша-пиша ўчириб, оғзимга ҳанг-манг тикилиб қолди:

—Нима кўзнинг тили борми?

—Бор, акажон, бор! Мен ҳаётимда уч марта кўзнинг сўзларини ўз қулоғим билан эшитганман.

—Афсона!— Ҳайратланиш навбати энди Акромга келди.— Қани, эшитайлик!

— Бундан қирқ йил аввал, ёшлигимда шундай воқеа бўлган. Янги уйланган кезларим... Отасиз ўсганман. Онам, укам бор. Ҳам ўқийман, ҳам ишлайман — тирикчилик... Хуллас, ўша кезлари Карима исмли бир қиз мени яхши кўриб юрар экан-у, бироқ мен уйланганимдан кейин доғда қолган экан. Аммо, у шаддод қиз: «Шу йигитни қўлга олмасам, отимни бошқа қўяман!» деб дугоналарига онт ичган экан. Нима бўлади-ю, кунлардан бир кун кечаси ишхонадан чиқиб келаётсам кўчада, садақайрағоч тагида бир қизнинг: «Дод, мени қутқаринглар!» — деган қичқириғини эшитаман. Дарҳол ўша ерга чопиб борсам, қизил атлас кўйлак, йилтироқ амиркон туфлида новчагина, хушқомат, сутга чайилгандай оппоқ бир қиз турибди. «Ана, безорилар сизни кўриб қочиб кетишди!»—деди у менга дарахтзор хиёбонни кўрсатиб· Мен хиёбонга ўтиб, у ёқ-бу ёққа қарадим: на одам, на жин бор. Қайтиб келсам, қиз майда ўрилган қўнғир сочларини узун оппоқ қўлининг кафти билан силаганча кулиб турибди. «Раҳмат сизга!—деди у менга яқин келиб. — Мени бир ўлимдан сақлаб қолдингиз. Энди мени кузатиб қўйинг, безорилар яна йўлимни тўсишмасин!».

Мен қизга ноилож эргашдим. У исми Карима эканини, Педагогика институтининг кечки бўлимида ўқишини, уйи Аллонда эканини ва ҳоказо, анчагина маълумотни бидиллаб айтиб бўлгач, жоду тўла ҳумор кўзлари билан менга тикилди-да.

—Мен сизни танийман,—деди жилмайиб.— Бир неча марта кўрганман. Лекин, сиз, бағритош йигит, парво қилмай ўтиб кетгансиз.

Мен у вақтда ўта содда бўлганим учун «ўқишдан келаётган» қизнинг папкаси йўқлигига ҳам, атайлаб ясаниб, пардоз-андозини жойига келтирганига ҳам парво қилмабманда, у мени юмшоқ билаги билан қўлтиқлаб олганда ийиб кетиб, шаҳар кўчаларидан у билан чақчақлашиб ўтаберибман...

Ўзингиздан қолар гап йўқ, акажон, катта отлар ҳам қоқилади. Мен нима? У вақтда ҳали дунё кўрмаган, оқни қорадан фарқ қилабилмайдиган, макр-ҳийланинг мағзини чақмаган бир ўспиринман. Хуллас, Кариманинг нозли боқишлари, ширин сўзлари, сочларидан анқиб турган хуш бўй мени маст қилиб, уйда ўзимдай ёш, вафоли хотиним кутиб ўтирганини буткул унутдим-да, эс-ҳушимни йўқотиб, ишқ, армон, ширин умидлар ҳақида телба-тескари гапларни алжий бошладим. Карима билан қўлтиқлашиб шу зайилда кетиб бораётсак рўпарамда, ҳа, ҳа, нақ рўпарамда иккита шаҳло кўз кўринди, ёшга тўла, юлдузлар каби тиниқ иккита шаҳло кўз! Бу кўзлар менга аразли тикилиб, тилга кирдида, бундай деди:

—Сен кирган йўл — хато йўл. Сен вафосизлик йўлига кирдинг· Сен кирган бу йўлнинг охири вой. Бу йўл сени ҳалокатга олиб боради. Қайт бу хатарли йўлдан!

Ростгўй, чиройли шаҳло кўзлар шундай дедилар-да, ғойиб бўлдилар...

Мен ҳушёр тортиб, бундоқ қарасам: Карима боя менга кўрингандай чиройли эмас, аксинча юзи совуқ, кўзлари атрофида живир-живир ажин, билаклари ҳам ипакдай майин эмас, таёқдай қаттиқ, сочларидан хуш бўй эмас, қўланса бир ҳид тарқаляпти, сўзлари ҳам хатарли: «Хотинингни қўй, мени ол!» деяпти... Алқисса, мен унинг қўлини билагимдан чиқариб, хайр-маъзурни насия қилиб урра қочдим... Хуллас, акажон, кўзлар гапириб, мени бир балодан қутқардилар!

Кўзлар ҳақида бу биринчи нақлим Акромни анча ўйлатиб қўйган бўлса ҳам, у сирни бой бермай:

— Қани, давомини эшитайлик! — деди-да «Прима» тутата бошлади.

—Акажон, бир вақтлар мен ҳам худди сиз каби сигаретани бир-бирига улаб чекардим, —деб кўзлар ҳақидаги иккинчи нақлимни бошладим.—Саҳар паллада ёзувимга машғул бўлиб, уч-тўрт соат давомида бир пачкани бўшатардим. Бундан бир неча йил аввал навбатдаги романимни ёзаётганимда айниқса кўп чекиб ўзимни заҳарладимми ёки асардаги оғир воқеалар гирдобида руҳан обдан эзилдимми, ҳар қалай бир кун ўзимдан кетиб, ҳушсиз йиқилибман... Нима бўлганини, қанча вақт беҳуш ётганимни билмайман... Иссиқ жон, одам бунақа вақтда шу кетганча қайтиб келмаслиги ҳам мумкин. Хуллас, бу дунё билан ҳисоб-китобни қилиб ҳам улгурмай, йўқликқа шўнғидим-кетдим... Хаёлимда поёнсиз бир муҳит—фазо бўлса керак, мен учиб боряпман. Шунда яна ўша тиниқ шаҳло кўзлар кўриниб, менга тикилдилар-да, тилга кирдилар: «Ҳой инсон!— деб хитоб қилдилар менга у меҳрибон кўзлар.—Сен қаёқларга учиб кетяпсан? Сенинг ер юзида қиладиган ишларинг ҳали кўп. Қайт! Сени оиланг, фарзандларинг, дўстларинг, халқинг кутяпти. Кучингни йиғ, ақлингни пешла, ҳушингга кел, ерга қайт!» Бундай кўзимни очсам, полда, полосда, терга пишиб ётибман... Ана, акажон, кўзлар гапириб, мени ўлимдан олиб қолдилар!

—Боракалло!—Акром завқланиб, бирдан хитоб қилиб юборди· — Қойил! Тан бермай иложим йўқ. Аммо, учинчи нақлни ҳам эшитай, кейин узил-кесил хулоса чиқараман.

—Эшитинг, акажон!— Акром ҳаяжонланган сари мен вазминроқ, бамайлихотирроқ сўзлашга уриндим. — Бу нақл жуда оғир. Бу воқеани сўзлаш уни яна қайтадан бошдан кечириш билан баробар. Лекин сўзламаслик, юракда сақлаш ундан ҳам машаққатлироқ. Бу —оғир жудолик туфайли қалбимнинг бир парчаси вайрон бўлгани ҳақидаги ҳикоя... Кенжатойим, фахрим, умидим юлдузи Фарҳодни йўқотдим... Бизнинг асримизда давоси топилмаган дард билан оғриб, йигирма тўрт ёшида, ҳусни, илми, такрорланмас гўзал фазилатлари камолот чўққисига етган бир фаслда дунёдан ўтди. Дафн маросимига минг-минг одамлар тўпланиб, йиғламаган инсон қолмади.. Мен унинг қабрини қучоқлаб, фарёд чекиб, ўзимдан кетдим... Менинг бу телба аҳволимга на дўхтирлар дориси, на дўстлар тасаллиси даво бўла билди... Жоним танимдан жудо бўлаётган таҳликали дақиқада яна ўша кўзлар —ростгўй, тиниқ шаҳло кўзлар рўпарамда пайдо бўлиб, тилга кирдилар:

— Эй азиз инсон, ўлим—бу ожизлар чораси. Сенинг юрагинг пок, ироданг кучли, истеъдодинг чиниққан. Тур ўрнингдан, қаддингни ростла, бошингни кўтар! Халқ қўлингга тутқазган қаламинг ўткирку, ахир! Сен улуғ ўғлинг ҳаётини шундай тасвирлаб ёзгилки, авлодларга мангу ёдгор бўлиб қолсин!

Меҳрибон кўзлар менга берган далда билан йиқилган еримдан турдим, ижодхонамга қайтиб келиб, қаламимни қўлга олдим-да, «Мангулик» романини бошладим...

— Офарин! — Акром ҳаяжонланиб, ўтирган еридан туриб кетди. — Кўзлар баҳсида мен енгилдим, акажон! Менку афсоналар тўқиган эдим... Сиз ҳақиқат сўзладингиз. Ҳа, акажон, мен кўзларнинг гапиришига минг марта ишондим! Бинобарин у кўзларнинг кимнинг кўзлари эканини ҳам биламан. Айтайми, акажон?

— Айтинг! — Мен оғайнимга синовчан тикилдим.

— У ростгўй кўзлар келинойим Манзура опанинг кўзлари!

— Кўзлар баҳсида сиз эмас, мен енгилдим! — дедим оғайнимни бағримга босиб, елкаларига қоқар эканман.

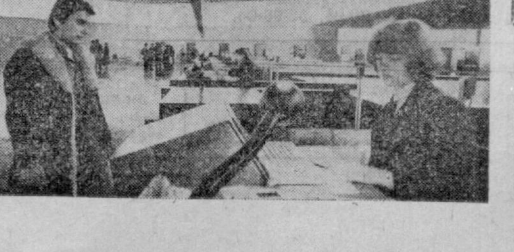
— Сабаб? — Акром ўта таажжубланиб сўради.

— Сабабки, сиз мени эгри йўлдан, азоблардан, ҳатто ўлимдан сақлаб қолган, кўзларнинг кимники эканини аниқ топдингиз!

— Демак, жанговар дуранг! — Акром мамнун жилмайди.

Москванинг янги Шереметьево — 2 аэропорти бир йилда 6 миллион пассажирга хизмат кўрсата олади. Аэропорт фан ва техниканинг сўнгги ютуқлари асосида бунёд этилган.

СУРАТЛАРДА: юкларни ортиш; диспетчер М. Григорьева пассажирларни рўйхатга олмоқда.



«ТО» СПРАВКАЛАР БЮРОСИ

ХАТЛАРГА ЖАВОБ БЕРАМИЗ

С. ҚАЮМОВ: Улуғ Ватан уруши қатнашчилари шаҳар транспортининг барча турларидан бепул фойдаланишлари мумкинми? Шу ҳақда маълумот берсангиз.

Жавоб: КПСС Марказий Комитети ва СССР Министрлар Советининг «Улуғ Ватан уруши иштирокчиларининг моддий ва маиший шароитларини янада яхшилаш юзасидан тадбирлар тўғрисида»ги 1978 йилнинг 10 ноябрида қабул қилган қарорида Улуғ Ватан уруши қатнашчиларининг шаҳар ва шаҳар атрофига қатнайдиган транспортлардан бепул фойдаланиши кўзда тутилмаган.

* * *

М. ХОЛМУРОДОВ, О. ЮСУПОВА ва бошқалар: Айтингчи, ота-онанинг фамилияси ўзгарганда уларнинг болалари фамилияси ҳам ўзгарадими?

Жавоб: Никоҳда турган шахслардан бирининг ўз фамилиясини ўзгартиши иккинчисининг фамилияси ўзгаришига сабаб бўлмайди.

Ота-онанинг ёки улардан бирининг ўз фамилиясини ўзгартиши вояга етган болаларнинг фамилиялари ўзгаришига сабаб бўлмайди.

Ота-онанинг ҳар иккисининг фамилияси ўзгарганда вояга етмаган болаларнинг фамилияси ҳам ўзгаради.

Агар ота-онадан бири фамилиясини ўзгартирса, вояга етмаган болаларнинг фамилиясини ўзгартириш масаласи ота ва онанинг ўзаро келишуви билан, келишув бўлмаган ҳолда эса, — васийлик ва ҳомийлик органи томонидан ҳал қилинади.

* * *

Л. ҚОСИМОВА: Бизнинг мамлакатимизда дастлабки метеорологик станция қачондан бошлаб ишлай бошлаган? Шу ҳақда маълумот беришингизни истар эдим.

Жавоб: Метеорологик станциялар XVIII асрдан бери ишлаб келмоқда. М. В. Ломоносов дастлабки метеорологик кузатувларни ўтказган. Шу хусусдаги мунтазам ёзувлар Петрограддаги фанлар академияси қошида 1725 йилдан бери, Москвада эса 1779 йилдан бошлаб олиб борилган. Лекин кўпчилик метеорологик станцияларнинг ўзига хос программаси бўлган. Бироқ, XIX асрга келибгина, марказий метеорологик институтлар таъсис этилгандан сўнггина, ягона иш программаси тузиб чиқилди. Бу иш программасини 1849 йили Петербургда ташкил этилган Бош физик обсерваторияси координация қилиб борди.

* * *

О. ЮСУПОВА: Ўзим танлаган мода бўйича трикотаж либос буюртирмоқчи эдим. Шундай буюртмалар қаерда бажарилади?

Жавоб: Аҳолининг хоҳиши бўйича турли-туман трикотаж либослар шаҳримиздаги «Янгилик» ательесида тайёрлаб берилади. Бу ательенинг бош корхонаси Ғафур Ғулом кўчасидаги 7-уйда жойлашган. Ўзингизни қизиқтирган масалани шу корхонага бориб ҳал этишингиз мумкин.

* * *

М. НОСИРОВА: Балоғатга етмаган болаларга отпуска бериш тартиби қандай?

Жавоб: 18 ёшга етмаган болаларга 30 кун иш куни ҳисобида отпуска берилади. 18 ёшдан ошган йигит ва қизларга эса отпуска бериш муддати ва тартиби умумий асосларда белгиланган қоида билан ҳал этилади.

Редактор
С. М. КАРОМАТОВ.

ТЕАТР

ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИДА— 29/V да **Қизил яйловдаги кўк тулпорлар.**

МУҚИМИЙ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 29/V да **Чоллар ва кампирлар,** 30/V да **Олтин камар.**

ЦИРК

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА — «КУЗГА КУРИНМАС ОДАМ» ФАНТАСТИК-САРГУЗАШТЛИ АТТРАКЦИОНИНИНГ ГАСТРОЛЛАРИ (19.30).

КИНО

29 МАЙДА

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«ЖАВОСИЗ ҚОЛГАН МУҲАББАТ»— **Тинчлик** (17, 19, 21.00, телефон 53-86-07).

30 МАЙДА

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«ТАЙЁР БЎЛИНГ, ЖАНОБИ ОЛИЙЛАРИ»— **Пионер** (11, 12.30, 14, 15.30).

«ЖУДА ХАВФЛИ»— **С. Раҳимов номли** (тоқ соатларда).

«МИНГДАН БИР ОМАД»—**Ғунча** (11, 13, 15.00).

Ўзбекистон ССР Ҳунар-техника таълими давлат комитети

ТОШКЕНТ ШАҲРИДАГИ

216-ЎРТА ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

ЯНГИ ЎҚУВ ЙИЛИГА

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

Ўқиш муддати —1—3 йил.

БИЛИМ ЮРТИ ҚУЙИДАГИ КАСБЛАР БЎЙИЧА МАЛАКАЛИ ИШЧИЛАР ТАЙЁРЛАЙДИ: **йўл қурилиш машиналарини ремонт қилувчи слесарлар, бўёқчи ва сувоқчилар, дурадгорлар, электр пайвандчилар, қурилиш электрослесарлари, конструктор-монтажчилар, автомобилларнинг электр қисмини ремонт қилувчи слесарлар.**

БИЛИМ ЮРТИГА 8—10 СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТГА ЭГА БЎЛГАН ЙИГИТЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ

Билим юртини битирганлар ўзлари танлаган мутахассисликлари билан бирга ўрта маълумот тўғрисида аттестат ҳам оладилар.

Билим юртини аъло баҳолар билан битирган ўқувчилар техникум ва олий ўқув юртларига кириш учун йўлланма оладилар ҳамда имтиҳонсиз қабул қилинадилар.

ЎҚИШ ДАВРИ МЕҲНАТ СТАЖИГА ҚЎШИБ ҲИСОБЛАНАДИ

Ўқишга қабул қилинганлар кунига 3 маҳал бепул овқат, формали кийимлар ва махсус кийимлар билан таъминланадилар.

10-синфни битирганлар ҳар ойда 30 сўм миқдорида стипендия оладилар. Булардан ташқари ўқувчилар ишлаб чиқариш практикасида ишлаган ҳақларининг 50 процентини мукофот тариқасида оладилар.

Совет Армиясидан қайтиб махсус группага кирганларга ҳар ойда 75 сўмдан стипендия берилади.

Билим юрти қошида танлаган касблари бўйича тўгараклар мунтазам равишда иш олиб боради.

Ўқувчилар ёзги каникулни Чимёнда жойлашган лагерда ўтказишлари мумкин.

ЎҚИШ — 1 СЕНТЯБРДАН БОШЛАНАДИ.

Билим юртига кириш учун қуйидаги ҳужжатларни топшириш керак: билим юрти директори номига ариза, паспорт ёки туғилганлиги ҳақидаги ҳужжат, маълумоти ҳақидаги шаҳодатнома, турар жойидан справка, соғлиғи ҳақида справка, 3x4 см. ҳажмли 4 дона фотосурат.

АРИЗА ВА ҲУЖЖАТЛАР ҲАР КУНИ (дам олиш кунидан ташқари) СОАТ 9.00 ДАН 17.00 ГАЧА ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Билим юртининг адреси: Тошкент шаҳар, Юнусобод массиви, А—4 (25, 28, 29-трамвайларнинг ва 4-автобуснинг «А—4» бекати).

Ўзбекистон ССР Ҳунар-техника таълими давлат комитетининг

178-ШАҲАР ЎРТА ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

1980—81 ўқув йили учун

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

БИЛИМ ЮРТИ МЕТРОПОЛИТЕН ҚУРИЛИШИ УЧУН ЮҚОРИ МАЛАКАЛИ МУТАХАССИСЛАР ТАЙЁРЛАЙДИ.

15 ва ундан катта ёшдаги 8—10-синф маълумотидаги йигит ва қизлар

қуйидаги мутахассисликлар бўйича

УҚИШГА ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИЛАР:

Ер усти ишлари проходкачиси, қўл билан ишловчи электр пайвандчи, безакчи-плитачи, қурувчи-бўёқчи, проходка механизмларининг слесарь-монтажчиси, слесарь-сантехник, газ пайвандчи, автомобиллар ремонти бўйича слесарь. Ўқиш муддати — 3 йил;

ер усти ишлари проходкачиси, проходкачилик бўйича навбатчи электрослесарь, автомобиллар ремонти бўйича слесарь. Ўқиш муддати 1 йил.

Ўқишга қабул қилинганлар уч маҳал овқат, кийим-бош, шунингдек ишлаб чиқариш практикаси даврида иш ҳақининг 50 проценти миқдорида маош билан таъминланадилар.

Ўқиш даври меҳнат стажига киради.

Уч йил муддатли ўқишни битирганларга диплом, 1 йил муддатли ўқишни битирганларга билим юртини тамомлаганлик ҳақида аттестат берилади.

Ўқишни аъло баҳоларда тамомлаганлар транспорт қурилиши министрлиги олий ўқув юртларига имтиёзли равишда ўқишга кирадилар.

Билим юртини тугатганлар «Ташметрострой» тресги ходимларига бериладиган имтиёзлардан, чунончи, темир йўл поездларида бепул юриш ҳуқуқидан фойдаланадилар.

Бошқа шаҳарлардан келганлар ётоқхона билан таъминланадилар.

Билим юртида спорт секциялари, вокаль чолғу ансамбли, ўзбек миллий ансамбли, дискотека ишлаб турибди.

Аризалар умумий тартибда қабул қилинади (имтиҳонларсиз).

Бизнинг адрес: Тошкент шаҳар, Чилонзор массиви, Д—20 квартали («Чилонзор» метро станциясигача, у ёғига 29, 50, 78-автобуслар, 6, 11, 19-троллейбуслар, 21-маршрут таксиси билан «Ётоқхона» бекатигача).

1-пойафзал фабрикаси қошидаги

143-ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

ЯНГИ ЎҚУВ ЙИЛИГА

ЙИГИТ ВА ҚИЗЛАРНИ ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

БИЛИМ ЮРТИ ҚУЙИДАГИ ИХТИСОСЛАР БЎЙИЧА МАЛАКАЛИ МУТАХАССИСЛАРНИ ТАЙЁРЛАЙДИ: **пойафзал бошлиғини бичувчи** (ўқиш муддати — 2 йил), **заготовка тикувчи** (2 йил), **пойафзал тикувчи** (1 йил), **контролёрлар маҳсулотини қабул қилувчи** (2 йил), **электромонтёрлар** (2 йил), **слесарь** (механик, 2 йил), **аёллар сумкасини тикувчилар** (1 йил).

Билим юрти қошида ўқувчиларнинг маданий ҳордиқ чиқаришлари учун пойафзалчилар маданият саройи ва ундаги туристик, спорт ва ҳаваскорлар тўгараги мунтазам равишда ишлаб туради.

Билим юртига қабул қилинганлар тўла давлат таъминотида бўладилар, уч маҳал бепул овқат, кийим-бош, практикада ишланадиган иш ҳақининг ярми (50 процентини) оладилар.

БИЛИМ ЮРТИГА 8—10-СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТИ БЎЛГАН 15 ВА УНДАН КАТТА ЁШДАГИ ЙИГИТ-ҚИЗЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Билим юртини битирганлар Тошкентдаги 1-пойафзал фабрикасида ва чарм-галантерея фабрикасида ишлайдилар.

БИЛИМ ЮРТИ ҚОШИДА ИШЧИ ЁШЛАР МАКТАБИ БОР.

ЎҚИШ 1 СЕНТЯБРДАН БОШЛАНАДИ.

Билим юртини яхши ва аъло баҳолар билан битирганларга техникум ва институтларга йўлланма берилади.

Ўқишга киришни хоҳловчилар қуйидаги ҳужжатларни тақдим қилишлари лозим: директор номига ариза, маълумоти ҳақидаги ҳужжат, туғилганлиги тўғрисидаги гувоҳнома (ёки паспорт), турар жойидан ва саломатлиги ҳақида справкалар, фотосурат (6 та 3x4 см).

143-ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИГА МАРҲАМАТ ҚИЛИНГ!

Бизнинг адрес: Тошкент шаҳар, Б. Хмельницкий кўчаси, 6-уй (84-автобус, 2, 3, 6, 14-троллейбусларнинг «Пойафзал фабрикаси» бекати). Телефонлар: 53-99-91, 53-99-04.

Кийимларнинг янги размер белгилари

ҲУРМАТЛИ ХАРИДОРЛАР!

1980 йил 1 январдан кийимларнинг ёрлиқларида янги размер белгилари жорий этилди.

Кийимларнинг ёрлиқлари (белгилари)да размер кўрсаткичлари кўкрак қафасининг кенглиги ва бўйининг узунлигига, яъни 50-размер, бўйининг узунлиги—3 деб эмас, балки киши бўйининг тўла узунлиги, хотин-қизларда кўкрак қафасининг кенглиги, сонининг тўлалигига қараб 158-100-108 белгиланади ва эркаклар кийимида бўйининг тўла узунлиги, кўкрак қафасининг кенглиги, белининг йўғонлиги, 170-100-88 деб кўрсатилади, бу эса, киши бўйининг пойафзалсиз 158, 170 см; кўкрак қафасининг кенглиги —100 сантиметр, соннинг тўлалиги— 108 см, белининг йўғонлиги сантиметрлигини кўрсатади.

Киши қоматига мос кийим танлаши учун аввало хотин-қизларда бўйи, кўкрак қафасининг кенглиги, соннинг тўлалигини ва эркакларда эса, кўкрак қафасининг кенглигини, белининг йўғонлигини аниқлаш керак.

Бўй полдан пойафзалсиз туриб бошнинг юқори нуқтасигача ўлчанади.

Кўкрак қафасининг кенглиги кўкракнинг юқори нуқтасидан горизонталь ўлчанади.

Соннинг тўлалиги белдан 18—20 см. оралиқда қориннинг чиққанлигини ҳисобга олган ҳолда горизонталь ўлчанади.

Белнинг йўғонлиги горизонталь ўлчанади.

Хотин-қизлар кийими размер ёрлиқларида бўй, кўкрак қафасининг кенглиги, соннинг тўлалиги; эркаклар кийимида эса бўй, кўкрак қафасининг кенглиги, белнинг йўғонлиги тартиб билан кўрсатилади.

Киши гавдасини ўлчаганда ёрлиқда қуйидаги фарқ бўлиши мумкин. Бўйда±3,0 см, кўкрак қафаси кенглигида±2,0 см; соннинг тўлалигида ±2,0 см; белнинг йўғонлигида±2,0 см.

Масалан, бўйи 160 см, кўкрак қафасининг кенглиги 101 см, белининг йўғонлиги 109 см. бўлган хотин-қизларга товар ёрлиғидаги «размер» сатрларида кўрсатилган 158-100-108 рақамли кийимлар тўғри келади; бўйи 172 см, кўкрак қафасининг кенглиги 99 см, белининг йўғонлиги 86 см. бўлган эркакларга товар ёрлиғидаги размерлар сатрида кўрсатилган 170-100-88 рақамли кийимлар тўғри келади.

Эркаклар кўйлагининг ёрлиғидаги «размер»лар сатрида бўйиннинг йўғонлиги қўшимча равишда кўрсатилади.

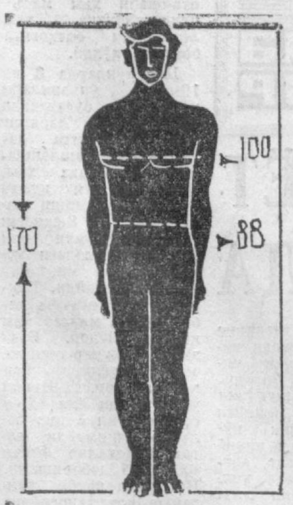
Масалан: бўйи 170 ва 176 сантиметрли гавдаларга «размер» сатрлари қуйидагича кўрсатилади: 170-176-100-88-41 (41 рақами бўйиннинг йўғонлигини кўрсатади), биринчи ва иккинчи рақамлари эса, бу кўйлак 167 сантиметрдан 179 сантиметргача бўйдаги эркакларга тўғри келишини кўрсатади.

Жорий этилган размерларнинг ҳозиргисидан қандай фарқ қилишини таққослайдиган жадвал келтирамиз:

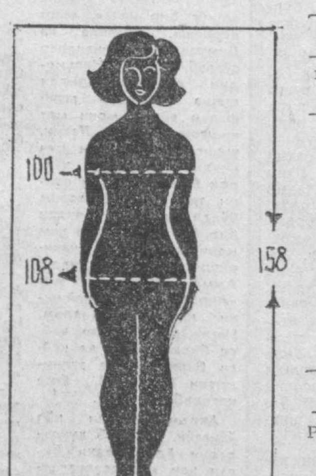
ЭРКАКЛАР УЧУН

РАЗМЕР БЕЛГИЛАРИ

1980 йилгача бўлгани	Янги белгилар!
Размерлар	
44	88
46	92
48	96
50	100
52	104
54	108
56	112
58	116
60	120
62	124
64	128
Бўй	
Рост 1	158 (155—161)
2	164 (161—167)
3	170 (167—173)
4	176 (173—179)
5	182 (179—185)
6	188 (185—191)



АЁЛЛАР УЧУН



РАЗМЕР БЕЛГИЛАРИ

1980 йилгача бўлгани	Янги белгилар!
Размерлар	
44	88
46	92
48	96
50	100
52	104
54	108
56	112
58	116
60	120
62	124
64	128
66	132
68	136
Бўй	
Рост 1	146 (143—149)
2	152 (149—155)
3	158 (155—161)
4	164 (161—167)
5	170 (167—173)
6	176 (173—179)

«ЧИЛОНЗОР» САВДО МАРКАЗИ

«УЗТОРГРЕКЛАМА» ТЕЛЕПРЕССАГЕНТЛИГИ.

ТОШКЕНТ ШАҲРИДАГИ «КРАСНОВОСТОЧНОЕ» ТРАМВАЙ-ТРОЛЛЕЙБУС ДЕПОСИ

трамвай ва троллейбус ҳайдовчиларини тайёрлайдиган

КУРСЛАРГА

ҚАБУЛ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Трамвай ҳайдовчилари учун ўқиш муддати —5 ой, троллейбус ҳайдовчилари учун эса ўқиш муддати—6 ой.

Ўқиш даврида курсантларга ҳар ойда 70 сўмдан стипендия тўланади.

Курсантлар, кейинчалик эса ҳайдовчилар трамвай ва троллейбусларда бепул юриш ҳуқуқига эга бўладилар.

Бошқа шаҳардан келган ёлғиз курсантларга ётоқхонадан жой берилади.

Депо ходимлари формали кийим-бош билан (қийматининг 50 проценти тўланади) **таъминланадилар.**

Курслар доимий суратда ишлайди.

МАШҒУЛОТЛАР ГРУППАЛАР КОМПЛЕКТЛАНГАНДАН СЎНГ БОШЛАНАДИ.

Депо адреси: Тошкент шаҳри — 125, Красновосточная кўчаси, 3 «а»-уй (13, 22-трамвайлар; 18-троллейбус, 17, 69, 71, 111-автобусларнинг «Красновосточное депоси» бекати). Телефонлар: 62-12-12, 62-12-07.

«ТАШХЛЕБТОРГ»

кафетерия бўлимларида кондитерлик маҳсулотлари, нон-булка маҳсулотларини сотиш бўйича кичик сотувчиларни тайёрлайдиган

3 ОЙЛИК КУРСЛАРГА

ҚАБУЛ ЭЪЛОН ҚИЛАДИ

Ўқувчиларга 1 ва 3-ойда 52 сўм 50 тийин, 3-ойга эса 56 сўм стипендия берилади.

КУРСЛАРГА 8— 10 СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТГА ЭГА БЎЛГАНЛАР, ТОШКЕНТ ШАҲАР, ЯНГИЙЎЛ, ОРЖОНИКИДЗЕ, КАЛИНИН РАЙОНЛАРИДА ПРОПИСКАСИ БЎЛГАН ХОТИН-ҚИЗЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Курсларни битирганларга Совет савдоси техникумига ва савдо институтларининг сиртқи бўлимларига киришлари учун имтиёзлар берилади.

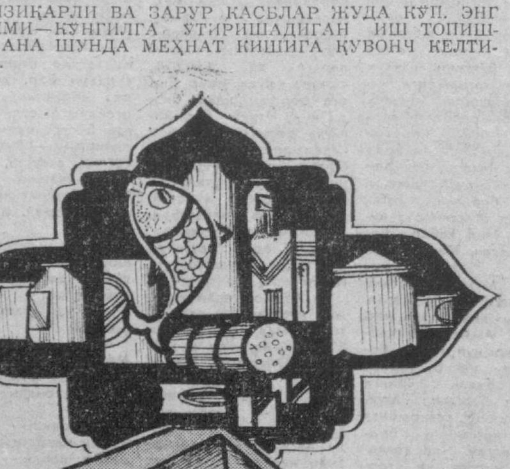
Курсларга кирувчилар: паспорт, маълумоти тўғрисида ҳужжат, медицина справкаси, 3x4 см. ҳажмдаги 2 та фотосуратларни топширадилар.

Ҳужжатлар 31 июнгача қабул қилинади.

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳар, Тимирязев кўчаси; 2-уй (2, 16, 15-трамвайларнинг «Қозоғистон» кинотеатри», 3, 22, 23, 29-трамвайлар, 19, 47-автобусларнинг «Тимирязев кўчаси» бекати), кадрлар бўлими. Телефон 35-41-31.

«ШИРИН» ЎҚИШГА ТАКЛИФ ҚИЛАДИ

ҚИЗИҚАРЛИ ВА ЗАРУР КАСБЛАР ЖУДА КЎП. ЭНГ МУҲИМИ—КЎНГИЛГА ЎТИРИШАДИГАН ИШ ТОПИШДИР. АНА ШУНДА МЕҲНАТ КИШИГА ҚУВОНЧ КЕЛТИРАДИ.



АЗИЗ ҚИЗЛАР!

АГАРДА СИЗ САВДОДА ИШЛАШГА ҚАРОР ҚИЛГАН БЎЛСАНГИЗ

«ШИРИН» МАКТАБ-МАГАЗИНИГА

ЎҚИШГА КЕЛИНГ

Сиз бу ерда 6 ойлик ўқиш ва меҳнат практикаси даврида озиқ-овқат моллари сотувчиси касбини эгаллаб чиқасиз. «Ширин» мактаб-магазинига кирганлар Чилонзор район магазинларига ишга юбориладилар.

«ШИРИН» МАКТАБ-МАГАЗИНИГА 16 ЁШДАН 25 ЁШГАЧА БЎЛГАН, 8—10 СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТЛИ ҚИЗЛАР КИРИШ ИМТИҲОНЛАРИСИЗ ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИЛАР.

Фақат Тошкент шаҳрида доимий пропискада бўлиш шарт.

ЎҚИШ ЎЗБЕК ВА РУС ТИЛЛАРИДА ОЛИБ БОРИЛАДИ.

Ўқувчиларга ойига 63 сўмгача стипендия тўланади.

ЎҚИШ ДАВРИ МЕҲНАТ СТАЖИГА КИРАДИ.

Мактаб-магазин маъмурияти битирувчиларнинг ўрта ва олий ўқув юртларида ўқишни давом эттиришлари ҳақидаги истакларини қўллаб-қувватлайди.

Хоҳловчиларга имтиёзли равишда Тошкент савдо техникумининг кечки ёки сиртқи бўлимларига, келгусида эса Совет савдоси институтига киришлари учун имконият яратади.

«Ширин» мактаб-магазинига кириш учун қуйидаги ҳужжатларнинг бўлиши шарт: аттестат ёки 8-синфни битирганлиги ҳақида гувоҳнома, паспорт ёки туғилгани ҳақида гувоҳнома, мактаб ёки сўнгги иш жойидан характеристика, агар бўлса, меҳнат дафтарчаси, яшаш жойидан справка, 2 та фотосурат (6x9 см.).

«ШИРИН» МАКТАБ-МАГАЗИНИДА МАШҒУЛОТЛАР ГРУППАЛАР КОМПЛЕКТЛАНГАНДАН СЎНГ БОШЛАНАДИ.

Адрес: Тошкент шаҳар, Чилонзор массиви, 23-квартал, Ғафур Ғулом кўчаси, 42-уй (2, 41, 54-автобуслар, 4, 9, 19-трамвайларнинг «Ширин» мактаб-магазини бекати).

Справкалар учун телефон 76-76-94.

АКМАЛ ИКРОМОВ РАЙПИШЧЕТОРГИ.

«УЗТОРГРЕКЛАМА» телепрессагентлиги.

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

29. V. ПАЙШАНБА

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ

18.00 «Жаҳон халқларининг ижоди». (Венгрия). 18.30 «Миллионлар ленинча университети». «Ленин номи билан». В. И. Ленин Социалистик ватанни ҳимоя қилиш тўғрисида. 19.00 «Қувноқ нотачалар». 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 «Фан оламида». Латвия ССР Фанлар академияси. 20.15 «СССР халқ артисти Д. Гнатюк куйлайди». 20.25 «Давлат чегараси». Кўп серияли телевизион бадиий фильм премьераси. 1-фильмнинг 2-серияси. 21.30 «Время» информацион программаси. 22.05 «Музыкальная жизнь». Телевизион журнал. Журнал тугагач (23.20) — «Дунё воқеалари». Информацион кўрсатув.

УЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ ПРОГРАММАЛАРИ

I

18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Биз—80-йил комсомоллари» (рус.). 18.35 «Турмуш ва маданият». 19.05 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.20 «Хива—тўрт дарвозали шаҳар». Ҳужжатли фильм («Узкинохроника»). 19.30 Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари Тошкентдаги VI Халқаро кинофестивалининг ҳужжатли экрани. 6-кўрсатув. 20.30 «Ахборот» информацион программаси. 20.50 Туркманистон ССРда хизмат кўрсатган артист Бобомурод Ҳамдамов куйлайди. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.05 «Чорвачилик—зарбдор фронт». 22.20 «Абу Райҳон Беруний». Бадиий фильм. 2-серия. (рус.). («Ўзбекфильм»). 23.35 Кўрсатувлар программаси.

30. V. ЖУМА

МАРКАЗИЙ ТЕЛЕВИДЕНИЕНИНГ «ВОСТОК» ПРОГРАММАСИ

9.00 «Время» информацион программаси. 9.40 Эрталабки гимнастика машғулотлари. 10.05 «Ўсмирлар ижоди». 10.35 «Давлат чегараси». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 1-фильмнинг 2-серияси. 11.40 «Чумак қувончлари». Фильм-концерт (Киев). Концерт тугагач (12.20) — Янгиликлар.

18.30 «Қарор қиламан». Телевизион ҳужжатли фильм премьераси. Ҳозирги замон халқ хўжалигига раҳбарлик қилиш ва бошқаришнинг актуал масалалари ҳақида. 19.00 «Меҳнат шон-шуҳрати байроқдорлари». 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 «Уларни фақат афтидан танир эдилар». Бадиий фильм. 21.00 «Эрмитаж». Ўрта асрлар санъати. 21.30 «Время» информацион программаси. 22.00 Футбол бўйича СССР кубоги. Ярим финал. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). 2-тайм. Тбилисидан олиб кўрсатилади. 22.45 «Дунё воқеалари». 23.00 Футбол бўйича СССР кубоги. Ярим финал. «Спартак» (Москва)—«Шахтёр» (Донецк). 2-тайм. В. И. Ленин номли Марказий стадиондан олиб кўрсатилади.

УЗБЕКИСТОН ТЕЛЕВИДЕНИЕСИНИНГ ПРОГРАММАЛАРИ

I

17.55 Кўрсатувлар программаси. 18.00 «Бугун манежда». Ангрен шаҳар болалар цирки ҳақида ҳужжатли фильм премьераси («Ўзбектелефильм). 18.30 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Қишлоқ ёшлари». 19.00 «Инсон болаликдан бошланади (рус.). 19.30 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.45 III Республика болалар ашула байрами. (давоми) 20.30 «Ахборот» информацион программаси. 22.00 Осиё, Африка ва Лотин Америкаси мамлакатлари Тошкентдаги VI халқаро кинофестивалининг тантанали ёпилиши. (Санъат саройидан трансляция пайтида ёзиб олинган). Кўрсатув тугагач—Кўрсатувлар программаси).

II

20.00 Кўрсатувлар программаси. 20.05 Янгиликлар. 20.25 Ота-оналар учун консультация. 20.55 Абитуриентлар учун. Математика. 21.55 «Китоб дўстлари» (рус.). 22.25 «Уч плюс икки». Бадиий фильм.

Тошкент шаҳар, Акмал Икромов районидаги 124-мактаб томонидан **Тўхтаев Шавкат Ҳасанович** номига берилган йўқолган

8 ЙИЛЛИК МАЪЛУМОТ ТЎҒРИСИДАГИ ГУВОҲНОМА

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Октябрь район соғлиқни сақлаш бўлими ва Тошкент трамвай-троллейбус бошқармаси қошидаги медицина-санитария қисми коллективлари 1944 йилдан буён КПСС аъзоси, Улуғ Ватан уруши қатнашчиси, медицина-санитария қисмининг хирурги

Қўчқор ҒУЛОМОВнинг

вафот этганлиги муносабати билан марҳумнинг оила аъзоларига таъзия изҳор этадилар.

Тошкент автомобиль транспорти ва йўллар институти ректорати ҳамда йўллар эксплуатацияси ва қурилиш технологияси кафедраси коллективи шу кафедра доценти Н. И. Илёсовга отаси

Илёс ЗИЕРОВнинг

вафот этганлиги муносабати билан чуқур таъзия изҳор қиладилар.

4 ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ» («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») — орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000. Тошкент — ГСП, Ленин кўчаси, 41. ТЕЛЕФОНЛАР: секретариат — 33-57-02, бўлимлар: партия турмуши — 32-53-66; саноат 32-53-83; қурилиш 32-53-85; шаҳар хўжалиги — 32-57-83; совет қурилиши ва ҳуқуқ — 32-54-19; фан мактаб ва олий ўқув юртлари—32-53-10; адабиёт ва санъат—32-56-81; ахборот — 33-28-95, спорт ва ҳарбий-ватанпарварлик ишлари — 32-58-85; хатлар — 33-29-70; эълонлар бўлими — 33-81-42; нашриёт диспетчери 32-78-94 нашриёт телефон станциясининг навбатчилари — 33-90-50.

29 МАЙ, 1980 й. Р—13909. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри. ИНДЕКС 64579. Нашр Б—2066.