

ТОШКЕНТ ОҚШОМЧИ

№ 46 (3845).
24 ФЕВРАЛЬ 1979 й.
ШАНБА
Газета 1986 йил 1
июлдан чиқа бошлади.
Вақоси 2 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ЎЗБЕКИСТОН КОМПАРТИЯСИ МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИДА

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети қўшиқ санъатини пропаганда қилишни янада ривожлантириш ва кучайтириш ҳақида қарор қабул қилди.

Шу қарорга мувофиқ республика Маданият, Маориф, Олий ва ўрта махсус таълим министрликларига, Ўзбекистон ССР Кинематография, Телевидение ва радиодиффузия, Нашриёт, полиграфия ва китоб савдоси ишлари давлат комитетларига, Ўзбекистон Касаба союзулари республика Советига, Ўзбекистон ЛКСМ Марказий Комитетига, Композиторлар ва Ўзувчилар союзларига, шунингдек, бошқа маданият ташкилотларига қуйидаги ишларни бажариш топширилди:

— қўшиқ санъатини пропаганда қилишни янада ривожлантириш ва кучайтириш, бу авлоднинг ва меҳнатқашларини коммунистик руҳда тарбиялашда унинг ролини ошириш тadbирлари ишлаб чиқишни ва амалга оширишни, буларда конкурслар, давлат буюртма-

лари системасини, турли жанрлардаги совет қўшиқларини яратганлик учун маънавий асосли рағбатлантириш системасини такомиллаштириш, қўшиқ ижрочилари конкурсларини, байрам ва фестивалларини мунтазам суратда ўтказиб туриш тadbирларига алоҳида эътибор берилсин;

— замонавий совет қўшиқлари тўлаими ҳар йили чоп этилсин, ҳар йилги энг яхши қўшиқлар ва қўшиқ айтувчилар болалар коллективлари ижро этган қўшиқлар эфирга грампластинкалар чиқариб турилсин, қўшиқларнинг ижроси яқиндан мактаб ўқувчиларининг конкурслари уюштирилисин, ҳар бир областда профессионал вокал-чолгу ансамбли ташкил этилсин.

Телевидение ва радиодиффузия тартибида давлат комитетига қў-

шиқ ўзувчи шоирлар ва композиторларнинг ижодиёти тўғрисида, энг яхши совет қўшиқларини ёдлаб олиш борасида телевизион кўрсатувлар ва радиодиффузиянинг мунтазам уюштириб туриш, шу йилнинг апрель ойида Тошкент шаҳрида Бутуниттифоқ «Қўшиқ бизга ҳамма ҳамроҳ» телефестивалини ўтказиш соҳасида тайёргарлик ишларини кенгайтириб юбориб, энг яхши совет қўшиқларини яратиб ва ижро этиш республика телевизион конкурсини ҳар йили ўтказиб туриш топширилди. Шу йилдаги биринчи телеконкурс 1979 йил декабрь ойида Тошкент шаҳрида «Ўзбекистон, қўшиқ» номи билан ўтказилсин.

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети ижодкорларнинг дўстона алоқаларини янада ривожлантириш ва мустақамлаш, СССР халқлари қардош музика маданиятларининг ўзаро алоқалари ва бир-бирини бойлиги жараёнини кенгайтириш ва чуқурлаштириш, меҳнатқашларини гоёвий ва бадиий-эстетик тарбиялашда уларнинг ролини кучайтириш мақсадида ҳар йилнинг сентябрь ойида Самарқанд шаҳрида «Самарқанднинг элгини гўрдиши» номи билан эстрада қўшиқлари фестивалини ўтказиб-туриши зарур деб топди ва Ўзбекистон ССР Маданият министрлигига ҳамда бошқа маънавий ташкилотларга бу фестивални ўтказиш соҳасида тайёргарлик ишларини олиб боришни топширди.

Ўзбекистон Композиторлар ва Ўзувчилар союзларига, Санъатшунослик институтига ва Тошкент Давлат консерваториясига халқ қўшиқ-музика асарларини қидириб топиш, ёзиб олиш, ўрганиш ва пропаганда қилиш соҳасидаги ишларини яхши йўлга қўйиш тавсия этилди.

Тошкентни коммунистик меҳнат, юксак маданият ва намунали жамоат тартиби ўрнатилган шаҳарга айлантирамиз

- ВЕТЕРАНЛАР ЎРНАК БЎЛИШМОҚДА
- БРИГАДАНИНГ ЮКСАК МАЖБУРИЯТЛАРИ
- ТАДБИРЛАР БЕЛГИЛАНДИ

Зинаида Семёновна Акимова раҳбарлик қилган Ингирувчилар бригадаси тўқтинчи коммунистик бригаданинг 2-фабрикасидаги энг яхши коллективлардан саналади. Мусобақаларга ақун эсаланган аксарият вақт бу бригада биринчи ўринни олади.

Шу йил январь ойида бригада иккинчи ўринни эгаллади. Зинаида Семёновна буни билди, дугоналарига шундай дейди:

— Бизни қувиб ўтиб кетишди-ю... Тағайин қилинган бригаданинг биринчи эгалдари. Дугоналаримиз энди янада лаштрон илтимасак бўлмайди.

Мусобақада ҳамма биринчи ўрин учун кураш бўлди. Албатта, бу фахли ўринни эгаллаш насиб қилмади, ҳаммага ҳам алам қилди. — Орда қилиш ҳаммага нокуш, — деди бригаданинг биринчи раҳбари йўқ. Дарахат қилиб, қувиб етиб оламиз.

У қўлида асбонни ушлаб олиб, ўзининг 50 та машинасини диққат билан қўздан кечириб, созланмаган қисмлари, ишламаётган урчуқлари йўқми-дарров уларни янгиси билан алмаштирилади. Натикада бекор туриб қолганини олди олиналди.

Етти Ингирувчи ва беш сьёмчи ишга худ январь ойида коллективнинг 114 процент бажариди. 98,6 процент махсулот биринчи суртга топширилди. Меҳнат натижалари жуда яхши, бригадани аъзоси эканлигини ҳаммаша олинди бўлиши лозимлигини унутмаслиги учун айнтгани. Бригадага фахрли коммунистик меҳнат эмас (у корхонада 1940 йилдан бери ишлайди) балки Шарофат Бобоева, Галина Федоровна Козловская, Екатерина Ефановна Рижкова, сьёмчи «Елизаветта» Винокурова каби севимли касба ўн-йигирма йиллаб умрини бағишлаган интизор ҳамдир.

Ветеранлар «Еш ишчи» — мурабий марраси» шiori остида меҳнат қилишди. Ҳозир бригадада қолқлар йўқ. Ҳамма ишчилар бир неча ўхшаш касбларини билляди.

Коммунистик меҳнат бригадаси коллектив бошқалар билан ўртоқлашиши ҳаммага тайёр. Бу ерданлар: «Биз ҳеч қачон қолқлар сифидла бўлмаймиз, чунки ҳамма «Бир киши ҳамма учун, ҳамма бир киши учун» шioriга амал қилмайз дейишад.

ХИССА ҚЎШИШАДИ

Тошкент шаҳар кўрилиши Бош бошқармасига қарашли 159-кўрилиш трети 9-кўрилиш бошқармаси бригадалари ўртасидаги мусобақада Владимир Петров бошқарма бригадаси бошқарма бригадаси билан ўртоқлашди. Бу коллектив Ўзбекистон пойтахтининг турли жойларида йилларча ўй-қойлар, маданиятнинг ва маъмурий объектлар кўриб фойдаланишга топширилган.

Шу кунларда бригада Карл Маркс ва Жуковский кўчалари мунолишида 45 квартираларга қувиб туриш бўлиб босини қурлатди. Бу кўрилишда сўнги биноларнинг ва том ёпиш ишлари амалга оширилди.

Партия ва ҳукуматимизнинг СССР Олий Советига сайловлар ўтказилганда кўриб қарор меҳнат билан кўчи олиш ҳақидаги мувожазга жавобан бригада 4 мартача маъмур объектлари учун кўрилиш ишларини тугалашга қарор қилди.

Ташаббускорлар ҳузурида Ҳамма хашарга

Пойтахтимиз йилдан-йилга гўзаллашиб бормоқда. Янги минорайонлар қад кўтариб, чиройли майдонлар вужудга келди. Чилонзор ва Фрунзе районлари меҳнатқашларининг чимматли ташаббусини Тошкентдаги барча корхона, ташилот, муассасалар нег қўлаб-қувватламоқда. Тошкентни коммунистик меҳнат, юксак маданият ва намунали жамоат тартиби ўрнатилган шаҳарга айлантираш учун оммавий ҳаракат қўшилган хашарларнинг ҳамма ерда уларни, кўчаларни, минорайонларни, маҳаллаларни тартибга келтириб, ободонлаштириш ва кўзалаштириш ишлари олийдаги ақил иштирок этишга аҳд қилди. Ҳамма хашарга отланди!



Жамила Маҳкамова ҳалол меҳнати билан «Малина» тринотаж ишлаб чиқариш бирлашмаси коллективини ўртасида обрў-эътибор қозониб келди. Коммунистик меҳнат зарбадори бўлган бу ишчи кунлик нормасини 15 — 20 процентга ошириб ади этмонда.

Яна тўққизтага кўпаяди

Чилонзор ва Фрунзе район меҳнатқашларининг шахримизда кўчаларнинг тартиб-интизорлигини ўтказиб, Тошкентни коммунистик меҳнат, юксак маданият ва намунали жамоат тартиби ўрнатилган шаҳарга айлантираш ҳақидаги ташаббусига қўшилган К. Маркс районининг меҳнатқашлари.

Чилонзор ва Фрунзе район меҳнатқашларининг шахримизда кўчаларнинг тартиб-интизорлигини ўтказиб, Тошкентни коммунистик меҳнат, юксак маданият ва намунали жамоат тартиби ўрнатилган шаҳарга айлантираш ҳақидаги ташаббусига қўшилган К. Маркс районининг меҳнатқашлари.

Режалар улкан

Ленин райони меҳнатқашлари ободонлаштириш ва кўзалаштириш ишлари олийдаги ақил иштирок этишга аҳд қилди. Ҳамма хашарга отланди!

Янги хибонлар

Ташаббускор Фрунзе райони меҳнатқашлари Тошкентни коммунистик меҳнат, юксак маданият ва намунали жамоат тартиби ўрнатилган шаҳарга айлантираш учун оммавий ҳаракат қўшилган хашарларнинг ҳамма ерда уларни, кўчаларни, минорайонларни, маҳаллаларни тартибга келтириб, ободонлаштириш ва кўзалаштириш ишлари олийдаги ақил иштирок этишга аҳд қилди. Ҳамма хашарга отланди!

Қурилишда намунали тартиб

Ҳам катта эътибор берилди. Улар бунёд этган ишлот шахримизнинг ноёб объектларидан ҳисобланади. Объектда қурувчиларнинг яхши меҳнат қилишлари ва лам олишлари учун барча широтлар муҳайб этилган. Махсус

ҲАММА ХАШАРГА

ҲАММА ХАШАРГА

ТОШКЕНТ

ТОШКЕНТ

РАЙОН ПАРТИЯ КОМИТЕТЛАРИ ПЛЕНУМЛАРИ

Куйбишев район партия комитетининг пленуми бўлиб ўтди. Унинг катташчилари КПСС Марказий Комитетининг ноябрь (1978 йил) Пленуми талаблари асосида ишларни ташкил қилиш, жой-жойга қўйиш ва тарбиялаш, уларнинг топширилган иш учун масъулиятини ошириш мақсадида район партия комитетининг биринчи секретари Т. Э. Эргашев доклад қилди.

Пленум ташкилий масалани кўриб чикди.

В. Д. Петров Куйбишев район партия комитетининг иккинчи секретари ва бюро аъзоси қилиб сайланди.

Пленум ишида Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари М. Ф. Солдатов катташди.

Собир Раҳимов район партия комитетининг пленумида КПСС XXV сьезди ва КПСС Марказий Комитетининг ноябрь (1978 йил) Пленуми талаблари асосида район партия комитетининг биринчи секретари Т. Э. Эргашев доклад қилди.

Чилонзор район партия комитетининг пленуми бўлиб ўтди. Унда КПСС XXV сьезди талаблари асосида район партия комитетининг биринчи секретари В. А. Юханова доклад қилди.

Ўқув самарадорлигини оширайлик

ТОШКЕНТ АЛОҚА ПОЛИТЕХНИКУМИ КОЛЛЕКТИВИНИНГ 1979 ЙИЛ УЧУН СОЦИАЛИСТИК МАЖБУРИЯТЛАРИ

КПСС XXV сьезди қарорлари асосида ўқув-тарбия ишлари самарадорлигини ошириш учун бошланг Бутуниттифоқ социалистик мусобақасига қўшилган Тошкент алоқа политехникуми коллективини ўз зиммасига қўйиладиган социалистик мажбуриятни қабул қилди.

Ўқувчилар малакали алоқа мутахассислари етиштириб чиқариш мақсадида ўқувчиларнинг иш жойларида доимий иштирокини таъминлайдилар.

Мурабийчилик ҳаракати такомиллаштирилди. Барча ёш ўқувчилар малакали ўқувчиларга бриктирилди.

Предметлар, техника ижодиёти тўғрисида, спорт секциялари ишларининг сифати ўстирилди. Ҳар бир ўқувчи тўғрисида биринчи ва иккинчи суртга аҳоли таъминланди.

1 сентябрча фан комиссиялари кабинетлари ҳузурида ўқилиб-танулган курс материалларини тематик картотекалари тўзилади.

Илимий-амалий олимпиадалар, «Техникумининг мутахассислиги бўлиши энг яхши ўқувчи», «Фан бўлиши энг яхши ўқувчи» номига ишчи учун кўриб-конкурслар ўтказилди.

Предметлар ўртасидаги алоқалар бўйича олиб бориладиган ишлар такомиллаштирилди. Ўқув программалари ва планлари, ЕСКДЛан фойдаланиш методикасини, курсларда янги математик символларни фойдаланиш. Ўқувнинг прогрессив методларини жойий этиш соҳасида бошланган иш яна давом эттирилди.

Ҳар бир предмет комиссияси билан бериш ҳамда тарбиялашнинг ақил масалаларини ўрганиш бўлиши илмий-методик семинарларини бир мезъла олиб бориш таъминланди.

Районий ободонлаштириш ва «Оқтиб» 60 йилги» номи билан атрофда намунали тартиб ўрнатилиши янада кўришилди.

Ўқувчилар ёлданнинг гоёвийлигини сависини оширилди.

Кўрсатилган ва йилда ўртасида В И Ленин тугилган кунининг 109 ва 110 йиллигини кўриб олиш учун мусобақа аъж олдирилди.

1 ва II курсларнинг ҳамма ўқувчилари олийда сўзга кўришилди. Совет Армиясининг шонли йўл-ҳақида шаҳар ветеранлар секцияси раисининг ўқиб-конкурслари Совет Иттифоқи Каҳрамони Ш Умаров таълим берди.

Тошкентликлар байрам программасида бу йил шонли аломатни сависини тўлдирувчи Куйбишев райони ишларининг оммавий юғурдиш мусобақасини кўришди.

ИСТИРОХАТ БОГИДА БАЙРАМ

Яқшанба кунини юзлаб хашарчиларимиз Тельмонли маданият ва истирохат боғида ҳоҳлаб чикардилар. Бу ерда СССР Куролли Кўчаларининг 61 йилги бағишлаган катта совет ватанлар ва л ик байрамни ўтказилди. Совет Армияси ветеранлари, Ватанимизнинг фашист босқинчиларидан озод қилиш учун бўлган жангларнинг қатнашчилари боғ меҳмонлари олийда сўзга кўришилди. Совет Армиясининг шонли йўл-ҳақида шаҳар ветеранлар секцияси раисининг ўқиб-конкурслари Совет Иттифоқи Каҳрамони Ш Умаров таълим берди.

Тошкентликлар байрам программасида бу йил шонли аломатни сависини тўлдирувчи Куйбишев райони ишларининг оммавий юғурдиш мусобақасини кўришди.

Паркиннинг спорт аренасида Совет Иттифоқи Каҳрамони генерал Собир Раҳимов номидаги мунотот учун қатнашчилар ўртасида шахсий ва команда биринчилиги ўтказилди.

Парке келувчилар қувушчилар, гимнастика ва штангчиларнинг кўрсатилган кишиларини ҳам кўридилар.

Куйбишев райони корхоналарининг бадиий хаваскорлик ансамбли ўз маҳоратларини намойиш этишди.

«Космос—1078» учирлиги. Йўлдош Бортида космик фазонини тадиқ қилиши давом эттириш учун мўлжалланган илмий аппаратлар ўрнатилган аппаратлар нормал ишлаб турибди. Координацияси с о б. лаш маркази олинган ахборотларини ишлаб чиқмоқда.

Юксак гоёвий чиниққан кадрларни тарбиялайлик

Шаҳар партия комитетининг студент-ёшлар ўртасида гоёвий тарбиявий ишларини янада яхшилаш ва олий ўқув юрларининг Тошкентни коммунистик меҳнат, юксак маданият ва намунали жамоат тартиби ўрнатилган шаҳарга айлантираш ҳақидаги ташаббусига қўшилган К. Маркс районининг меҳнатқашлари.

ТОШКЕНТ

ТОШКЕНТ

ТОШКЕНТ

ТОШКЕНТ

ТОШКЕНТ ШАХМАТ БИРОСИ

ХАТЛАРГА ЖАВОБ БЕРАМИЗ

Ш. ШАМСИД ДИНОВ: Санъат саройи ҳақиқат маълумот берсангиз. У ҳақда қурилган?

Жавоб: Санъат саройининг қатта зали 2300 томошабинга мўжаҳҳаланган бўлиб, у Ўзбекистон ССР ва ўзбекистон Компартиясининг 40 йиллик юбилейига атаб, 1964 йилда қурилган.

Ушай пайта бино лойиҳасини ишлашда ва уни қуришда бинокорлик соҳасида қўлга киритилган сунги ютуқлардан кенг фойдаланилган.

Иниот лойиҳасини «ЎЗНИИПрогност» институтининг С. Сутинин бошлиқ меъморлари яратган.

1976 йилда эса Санъат саройининг 590 томошабинга аталган кичик зали қурилди. Бинонинг қурилуши ишларини «Главташкентстрой» 159-қурилиш трестининг 22 ва 13-қурилиш бошқармалари бинокорлари бажаришган. Залини беэаб турган рангли керамикларнинг расм А. Кедрин, металл қандилларни архитектор С. Сутин, панносини расм А. Кан, «Мелодия» хайкалтарошлик композициясини хайкалтарош Ю. Киселев тайёрлашган.

Х. АХМЕДОВ: Мен Тошкент метрополитенда электр поездларнинг машинистси бўлиб ишлагани ҳақда сўз қилгим бўларми?

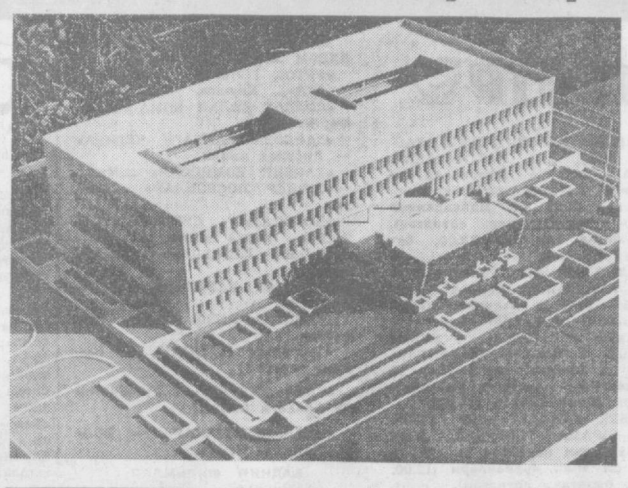
Жавоб: Бундай билгим юрти бор. У Ўзбекистон ССР ҳунартехника таълимни Давлат комитетининг Тошкент метрополитени ва темир йўл бошқармаси базасидаги 170-техника билим юртида, Бу ерда Сиз метро поездлари машинистларини тарбиялашга, бекат ва батчилави, электромасалар, аскалатор машинистларини, слесарлар ва бошқа касблардан бирорқасини ўрганишигиз мумкин.

Билим юртига 8—10-синф ҳажмида маълумоти бор йигит ва қизлар қабул қилинади. Сақининин синф ҳажмида маълумоти бор ўқувчилар ихтисос билан билга ўрта маълумот ҳам олади.

Метрополитен ҳодимлари тайёрлашган бу билим юрти Тошкент шаҳар, 2-Оҳанбобов кўчаси, 68-уйга (Киров боғининг ёнида) жойлашган.

БОШ ПЛАНДАН БИР ЛАВҲА

Меъморлар—болаларга



СССРда ҳар йили кичиктойлар учун жуда кўп янги болалар боғчалари, мактаблар қурилади. Минглар кутубхоналар, парклар, санаторийлар, селомат қонақоналари уларнинг хизматидир. «ТашГИПрогор» ва «ТашГИПРОНИИЗдра» лойиҳа институтларининг мутахассислари Юнусободда қуриладиган 1176 ўқувчи мўнажалланган мактаб ва Қорақоғиш массивида қад қўрайдиган 25 минг кичиктой учун сутли таомлар тайёрлаб берадиган ошхона бинолари лойиҳаларини яратди.

Янги мактаб

Юнусободда қад қўрайдиган мактаб туртки қаватли бўлиб, у яхлит бир кўркам архитектурик комплексни ташкил этади. Бинонинг марказий қисмида мажлислар ва спорт заллари қурилади. Ушун кабинетлари ва мазмунли, шунингдек, ошхона учун ҳам барча қулайликларга эга бўлган ёруғ ҳамда баҳаво хоналар ташкил қилинади.

Мактабда ёш авлодининг ҳар томонлама намоли топини учун дотор шарт-шароитлар яратилади. Лойиҳага кўра бу ерда дурадгорлик ва селарлик устахоналари, дарс соати узайтирилган гуруҳлар, лаборатория машғулотларига атаб хоналар ҳам мавжуд этилади.

Бинонинг ташиқ томони Янғма темир йўллардан қурилади.

У сирланган керамик плиталар билан жиҳозланади. Мактаб ўзининг бассейнига эга бўлади. Бассейн қиш пайтлари иситилади, Ҳовлида кўплаб кичик архитектура шакллари қурилади.

ОЗ-ОЗ УРГАНИШ ДОМО БУЛУР...

● Бир кишидан сўрайдилар: — Сенга ним таълим берди? — Ҳали, — деди у. — Унингга ўзинг қандай таълим бердинг? — Кишига бир ёқни, поки яқини қўрсам, ўшадан ўзини сақларман. Шу билан ўзимга ўзим таълим берган бўларман.

● Бир ҳақимга: — Нима учун сиз ўстозинингизни отангиздан кўра кўпроқ ҳурмат қиласиз? — деб сўради.

У бундай жавоб берди: — Отам дунёга келишимга сабабини бўлган бўлса, ўстозим ҳаётим борича яхши яшашимга сабабини бўлди, — деб жавоб берди.

● Ҳақимга дуст, душманнинг душман бўлган киши сенинг чин дўстиндир.

● Дўстларнинг чин дўстини қўлқинишга ҳол-аҳвол сўрашлар билан эмас, балки бир-бирдан узоқлашганда ва ҳатто вафот этиларидан кейин ҳам унутмасликлари билан белгиланади.

● Кекасаларни ганимат билиб, улар кўрган-кечирган воқеаларини сўзлаганда диққат билан тинглаб эса сақлаб қолишга ҳаракат қил, чунки уларнинг хотиралари, келажак авлод учун бебаҳо олтиндир.

● Баъзи ўртоқлар уч хилдан ҳоли бўлмайдилар: бири аҳтиёжининг тўшмай қолмайдиган қувватли оғватга, иккинчиси аҳён-аҳёнда керак бўлиб қоладиган доридармонга, учинчиси эса асло керак бўлмайдиган дардга — касалликка ўхшайди.

● Сукрот Ҳаким айтди: — Қўлингга бир иш топширилса, ёмон кишиларни ундан четлат, чунки уларнинг ҳамма айби, гуноҳи сенинг бўйинига ағдарилди.

● Келажакда болаларингдан қандай яхшилик кутсанг, ўз ота-онанга шундай хизмат қил!

● Гаширгандан кўра эшитадигани кўпроқ бўлсин учун ҳар бир кишига биттадан тил ва инсондан кўроқ ато қилинган.

● Аблотун Ҳаким айтди: — Ишнинг тез битишини эмас, балки унинг сифатли бўлишини ўйла! Кишилар бу ишни қанчада тутадиган деб эмас, балки сифати қанчаллигини сўраштирадилар.

● Биров билан дўст бўлсанг, унинг дўсти билан ҳам дўст бўл. Аммо дўстининг душманига душман бўлишинг шарт эмас.

● Жолинес Ҳаким айтди: — Ҳақ дорини табибдан яширган кишига шифо топиш қийин бўлади.

● Қўнқ ерга ёмирг суви қанчаллик ёқимли бўлса, бемор кишига ўз ватанининг шомоли шунчаллик ёқимлидир.

● «Кини қачон ўлиши керак?» — деб Жолинесдан сўралганда, у: «Қандай таом ўзи учун фойдали ва қайси зарарли эканини билмай эверадиган вақтда», — деб жавоб қилибди.

● Соғлиғини узоқ вақт сақлаб қолиш меҳнатдан чарчамаслик, об-оватни ортинг тўйиб эмаслик билан бўлади.

● Беморга қўнғи тусган нарсасидан бир оз бўлса ҳам беришик, истамаган нарсасидан кўп беришдан кўра фойдалидир.

Ш. ШОИСЛОМОВ тайёрлаган.

Шахнаба Окшочи

Хурматли редакция! Мен улуғ рус шоири Михаил Юрьевич Лермонтов ижодини севиб ўқийман. У шоир бўлиш билан бирга кўплаб расмлар ҳам чизган экан. Шу ҳақда маълумот беришигизни илтимос қиламан.

Адиба **МУҲАМЕДОВА**, Юнусобод массивида истиқомат қилувчи.



Албатта, Лермонтов биринчи навбатда шоирдир. Шу билан муҳлислар уни аввало шоир ва ёвуви сифатида танийдилар. Лекин Лермонтов чизган расмлар ҳам ўзига хос хусусияти билан мутахассислар эътиборини тортади. Бу расмлар адибининг ўз романига, шеърларига қилган шунчаки илҳом эмас. Шу пайтгача Лермонтов шеърини ёзиб прозадагина эмас, расмлик соҳасида ҳам ўз туйғуларини тараннум этишга уринганлиги ҳақида муҳим хулосалар чиқариш мумкин. Холбуки, бунинг учун катта асос бор. Лермонтовнинг қўлемлари, дафтарида асар қаҳрамонларининг ўз дўстлари. Ҳар кўнгли қўйган аёлларнинг портретлари бор. Айниқса шоир В. А. Лангунини чин дилдан эъзозлаган. Унга шеърлар бағишлаган. Лермонтов чизган расмлар ўзига хос

график қундалик дейиш мумкин. Бу асарларнинг асл нусхаси давлат музейларида, жумладан Пенза оластиди М. Ю. Лермонтов адабий мемуриал музей завоидида сақланади. Шоирнинг ақварель билан чизган асарларини кўриб, уни яхшидан таъмин расм яратганга ишонч ҳосил қиласиз.

Лермонтовнинг расмлик истеъдоди қай тарзда тараққий этди? Унинг устозлари ким эди? Расм сифатида уни қайси образлар кўпроқ ўзига торди? Биз мана шу саволларга жавоб беришга

уришиб туйғуси кучли бўлган. Бироқ, Лермонтовнинг чизган асарларида ички эҳтиш, динамика жуда кучли. Шоир ҳаракатни, айниқса отлар ҳаракатини яхшидан усталик билан тасвирлайди. Аммо биринчи навбатда у табиат манзараларини тасвирловчи расм эди.

Расм сифатида Лермонтовнинг энг пухта асарларидан бири — 23 ёшида чизган автопортретидир. Бу суратга қараб туриб, уни ҳаваскор расм оҳибчилигига ишонмайсангиз, Шунингдек, унинг «Черкестлар», «Испанлар», «Тамань», «Кавказ асирли» асарлари ҳам жуда малакали чизилган. Лермонтов шеърларида, достонлари, «Замонамиз қаҳрамони» романида Кавказ мавзуси етакчи ўрин тутди. Бу мавзу аҳоли рақиб расмнинг таърифи санъат асарлари дарак берадики, Михаил Лермонтовнинг махсус ўқувчиси бўлган.

Худди Пушкин сингари Лермонтов ҳам сўз билан ифода қилишнинг иложи бўлмаган фикр ва туйғуларини расмда ифода этишга

уришиб туйғуси кучли бўлган. Бироқ, Лермонтовнинг чизган асарларида ички эҳтиш, динамика жуда кучли. Шоир ҳаракатни, айниқса отлар ҳаракатини яхшидан усталик билан тасвирлайди. Аммо биринчи навбатда у табиат манзараларини тасвирловчи расм эди.

Расм сифатида Лермонтовнинг энг пухта асарларидан бири — 23 ёшида чизган автопортретидир. Бу суратга қараб туриб, уни ҳаваскор расм оҳибчилигига ишонмайсангиз, Шунингдек, унинг «Черкестлар», «Испанлар», «Тамань», «Кавказ асирли» асарлари ҳам жуда малакали чизилган. Лермонтов шеърларида, достонлари, «Замонамиз қаҳрамони» романида Кавказ мавзуси етакчи ўрин тутди. Бу мавзу аҳоли рақиб расмнинг таърифи санъат асарлари дарак берадики, Михаил Лермонтовнинг махсус ўқувчиси бўлган.

Худди Пушкин сингари Лермонтов ҳам сўз билан ифода қилишнинг иложи бўлмаган фикр ва туйғуларини расмда ифода этишга

МАҚОЛНАМО МИСРАЛАР

«МИНГ БИР ВАТ» КИТОВИДАН

Тайёр нондан ҳар маҳал ҳам қочмоғи керак. Ризани уруғини ўзим сочмоғи керак.

Калбим тилла бўлсин, сочларим—қура, Шу бойлик ташвиши тинчмас сира.

Вужудини габоб қилиб боқ дадил тикка Тенихўрлик билан ҳўжасизликка.

Омадинг ҳам келар, юришар ишинг Илҳоминг бўлганда энг яқин кишинг.

Кўпайганда ҳамма нарса арзонлашди, Фақат ақл ортан сайин нархи ошди.

Соғлиғи бахтингдан фахрлан, майли, Иккиси ҳам, ахир, ақлинг туфайли.

Муваффақиятга уч нарса қафил: Яхши ниат қилу ишон ва иттиқ.

НУРБЕК.

● **ГАЗЕТХОН ИЛТИМОСИ**

Шоир чизган расмлар

Лермонтовнинг расмлик истеъдоди қай тарзда тараққий этди? Унинг устозлари ким эди? Расм сифатида уни қайси образлар кўпроқ ўзига торди? Биз мана шу саволларга жавоб беришга

уришиб туйғуси кучли бўлган. Бироқ, Лермонтовнинг чизган асарларида ички эҳтиш, динамика жуда кучли. Шоир ҳаракатни, айниқса отлар ҳаракатини яхшидан усталик билан тасвирлайди. Аммо биринчи навбатда у табиат манзараларини тасвирловчи расм эди.

Расм сифатида Лермонтовнинг энг пухта асарларидан бири — 23 ёшида чизган автопортретидир. Бу суратга қараб туриб, уни ҳаваскор расм оҳибчилигига ишонмайсангиз, Шунингдек, унинг «Черкестлар», «Испанлар», «Тамань», «Кавказ асирли» асарлари ҳам жуда малакали чизилган. Лермонтов шеърларида, достонлари, «Замонамиз қаҳрамони» романида Кавказ мавзуси етакчи ўрин тутди. Бу мавзу аҳоли рақиб расмнинг таърифи санъат асарлари дарак берадики, Михаил Лермонтовнинг махсус ўқувчиси бўлган.

Худди Пушкин сингари Лермонтов ҳам сўз билан ифода қилишнинг иложи бўлмаган фикр ва туйғуларини расмда ифода этишга

Истеъмо буюмларига—кенг йўл

СИФАТ БЕЛГИСИГА ТАЙЁРЛАНАДИ

«Чевар» тивучилик ишлаб чиқариш бирлешмасининг 1-тикув цехи хотинчилар ва мактаб ёшидаги киз болалар учун миллий кўйлақлар тикишга ихтисослашган. Коллектив план топширилари мунтазам муваффақиятли эдо этиб келяпти. Ҳозир бу ерда ўнлаб ортиқ моделдаги болалар кийимлари тикиляпти. Шулардан иккитасига — «Т-3215», «Т-4419» модели кичик ёшдаги кизлар учун аталган кўйлақларга фахри беш қиррали белги берилган.

Қорхонада Халқаро болалар йили муносабати билан яна 13 хил моделда болалар кийимлари ишлаб чиқариш ўзлаштирилади. Шулардан иккитасига давлат Сифат белгисига тақдим этилади.

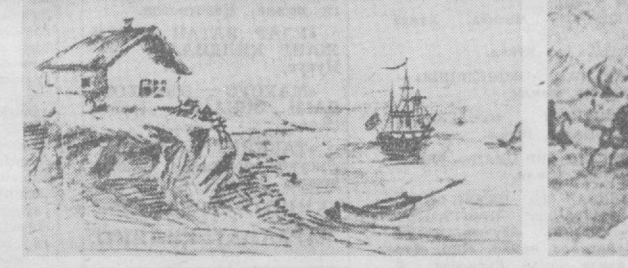
Ушун йили бирлашмада чаклоқлар учун комплекслар ишлаб чиқариш ўзлаштирилган. Бу йил коллектив бу маҳсулотдан ҳам кўплаб тайёрлашни планлаштирляпти.

Бирлашмада йил бошидан бери савдо тармоқларига чиқарилган маҳсулот 1,5 миллион сўмдан ортиб кетди.

89 МОДЕЛДА

Янгийўлдаги пойфазал фабрикаси чевар оғи топширигини ортиги билан бэзарди. Савдо тармоқларига оғи мубайнада топшириқке қўшимча 3 минг жупта яқин пойфазал юборди. Қорхона ҳозир фақат кичиктойлар учун пойфазал ишлаб чиқаришга ихтисослашляпти. Бу йил ишлаб чиқариладиган 89 моделдаги буюмининг асосий қисмини Болаларга аталган пойфазалар ташкил этиб, шундан 32 моделда давлат Сифат белгиси бўлади.

Ҳозир фабрикада буюмларга исси босим билан палдо бевадани мослама тайёрляпти. Болаларга аталган пойфазалар устига ҳар хил гуллар ишлаб йўлга қўйляпти. Шу пайтгача фабрикада пойфазал пошчаси өлим билан өштирилади. Эндиликда пошча тағчармага тикилади. Бу буюмининг қирими ва сифатини яхшиляпти.



Ўзбекистон ССР Фанлар Академиясига қарашли Ботаника боғи ўзининг нақадар хилма-хил турларга бой бўлган ўсимлик коллекцияси билан жаҳонга машҳур. Бу ноёб коллекция ҳозирги пайтда дунёдаги кўпгина мамлакатлардаги турдоғ болларнинг диққатини жалб этмоқда. Шунинг учун ҳам Тошкентда етиштириладиган ўсимлик намуналаридан уруғликлар сўраб ёзилган илтимос мактублари кўплаб өлишмоқда. Ала шу қизилнинг хакна ботаника боғининг директори, биология фанлари доктори Аҳмад Усмоновч Усмонов қўндаларини гапириб берди:

— Бизнинг Ботаника боғимиз ўсимликларини интродукция ва яқинлаштириш масаласи билан атрофда шугулламоқда. Илгари республикада бўлмаган ноёб ўсимликларни бошқа ўлкалардан келтириб, ўстириб, уларни ўзбекистон халқ хўжалиги учун тадбиқ этмоқда. Агарда биз ҳаммага маълум бўлган бир ҳолатни тасаввур этадиган бўлсак, яъни инсон ва ҳайвонот дунёси учун зарур

оламнинг таркиби ўрмон зоғли, мевали, резавор-мевали, техникавий, доридармонли, зийнатли ва бошқа хил ўсимликлардан иборат.

Учинчи беш йилликнинг пойтахти Лондонда нашр этилган «Дунёдаги энг йirik ботаника боғлари» деб аталган монография нашрда Тошкентнинг Ботаника боғи фахри ўринни эгаллаётган таркиби ўрмон зоғли, мевали, резавор-мевали, техникавий, доридармонли, зийнатли ва бошқа хил ўсимликлардан иборат.

Учинчи беш йилликнинг пойтахти Лондонда нашр этилган «Дунёдаги энг йirik ботаника боғлари» деб аталган монография нашрда Тошкентнинг Ботаника боғи фахри ўринни эгаллаётган таркиби ўрмон зоғли, мевали, резавор-мевали, техникавий, доридармонли, зийнатли ва бошқа хил ўсимликлардан иборат.

ҚУЛАЙЛИКЛАР АДРЕСИ:

ЯНА БИР ПУНКТ

«Марназ — 13» қиравалидаги 35-уйда энгил машина баллонларини янгилаб берадиган пункт очилди. «Таштрансгаз»нинг бу пункти аҳолидан олган буюмларини бир ой муддатда бажариб беради.

БИЛЕТ УЙГА ЭЛТИБ БЕРИЛАДИ

Темир йўл вокзалининг олиндан билет сотадиган кассалари Полтаврскии кўчасининг 51-уйдаги янги бинага кўчиб ўтди. У ерда 21 та касса ва билет нархини билдирадиган справна бюроси ишлаб турибди.

Ҳамшахарлари м и з истагига кўра билетлар уларнинг уйларига ҳам элтиб берилди. Бунинг учун 32.48-45, 32-49-31, 33-41-04, 99-78-16 телефонига қўнғириқ қилиш мумкин.

Наботот — ҳаёт манбаи

ЖАҲОННИНГ ГЎЗАЛ БОҒИ

Ўзбекистон халқ хўжалиги учун тадбиқ этмоқда. Агарда биз ҳаммага маълум бўлган бир ҳолатни тасаввур этадиган бўлсак, яъни инсон ва ҳайвонот дунёси учун зарур

оламнинг таркиби ўрмон зоғли, мевали, резавор-мевали, техникавий, доридармонли, зийнатли ва бошқа хил ўсимликлардан иборат.

Учинчи беш йилликнинг пойтахти Лондонда нашр этилган «Дунёдаги энг йirik ботаника боғлари» деб аталган монография нашрда Тошкентнинг Ботаника боғи фахри ўринни эгаллаётган таркиби ўрмон зоғли, мевали, резавор-мевали, техникавий, доридармонли, зийнатли ва бошқа хил ўсимликлардан иборат.

Учинчи беш йилликнинг пойтахти Лондонда нашр этилган «Дунёдаги энг йirik ботаника боғлари» деб аталган монография нашрда Тошкентнинг Ботаника боғи фахри ўринни эгаллаётган таркиби ўрмон зоғли, мевали, резавор-мевали, техникавий, доридармонли, зийнатли ва бошқа хил ўсимликлардан иборат.

оламнинг таркиби ўрмон зоғли, мевали, резавор-мевали, техникавий, доридармонли, зийнатли ва бошқа хил ўсимликлардан иборат.

Учинчи беш йилликнинг пойтахти Лондонда нашр этилган «Дунёдаги энг йirik ботаника боғлари» деб аталган монография нашрда Тошкентнинг Ботаника боғи фахри ўринни эгаллаётган таркиби ўрмон зоғли, мевали, резавор-мевали, техникавий, доридармонли, зийнатли ва бошқа хил ўсимликлардан иборат.

Учинчи беш йилликнинг пойтахти Лондонда нашр этилган «Дунёдаги энг йirik ботаника боғлари» деб аталган монография нашрда Тошкентнинг Ботаника боғи фахри ўринни эгаллаётган таркиби ўрмон зоғли, мевали, резавор-мевали, техникавий, доридармонли, зийнатли ва бошқа хил ўсимликлардан иборат.

Дам олиш соатида ЧАЙНВОРД

1. Шахнинг ўз қўли билан ёзган имзоси. 2. Спорт ўйини. 3. Ёз фаслида учиб келадиган фойдали қуш. 4. СССР халқ расмони. 5. Гузаллик тури. 6. Таниқли кино актёр. 7. Гафур Ғулум шеъри. 8. Бир қанча спорт командаларининг мусобақиси. 9. Глинка операсидаги персонаж. 10. Сув гули. 11. Ю. Нағибин киносценарийи. 12. Космик кема. 13. М. Алигер поэмаси. 14. Қрим областидиган шаҳар. 15. Меъморлик. 16. Давра қўшиғи. 17. Санъаткор. 18. Африқанинг шимолий қисмидаги давлат. 19. Мельбур. 20. Фотоаппарат маркаси. 21. Геометрия термини. 22. Геометрик шакл. 23. Норвег кўти сайёҳи. 24. Шифобахш сув. 25. Совет композитори—қўшиғи. 26. Организмнинг нормал ҳаёти учун керак бўлган органик моддалар ҳамда шу моддалардан тайёрланган дор. 27. Халқаро мукофот. 28. Бухоро областидиган район. 29. Дипломатик ҳужжат. 30. «Икки океан сир» романининг айлари. 31. Она порт. 32. Мева. 33. Таниқли Совет расмони. 34. Томонларни аниқлайдиган асбоб. 35. Француздаги ларв. 36. Грузия халқ қаҳрамони. 37. Тўпик ҳайвонлардан бири. 38. Албания АССРдаги шаҳар.

Тузувчи: **Илҳом ШОНОҒОМОВ.**

ҚУШЛАР ҲАҚИДА

Қушлар орасида бургутнинг ўси энг катта ул деб ҳисобланади.

● Бойкушининг ишга ҳаши жуда қарнай: бу йилда кенерувчи жонотлардан 1200 бошини ҳазм қилиб юбди.

● Тўқайларда «кўз очиб қўрган» ерлардан жуда узоқ масофаларга олиб кетиб қўйиб юборилганда, улар яна «ватанларига қайтиб келишади». Жарнақдор, гоч уз урсидан 250 километр узоқдан қўйиб юборилганда орада тўрт соат ўтар, ўтмас яна охиёғига қайтиб келган.

● Оқ балкичи қушлар қарийб бир ярим минг километр узоқдан қўйиб юборилганда кеч бир адашмай уксини топган.

● Бўрон қушини оқ урсидан Атлантика океани орқали 4800 километр узоқда олиб юрилганда, 12 кеча-кундуздан кейин яна ўз урсидан топилган.

Редактор **С. М. ҚАРОМАТОВ.**

БИЛАСИЗМИ? БИР МУЗИКА АСБОБИНИНГ ТАРИХИ

Энг қадимий музика асбобларидан бири ҳисобланган гитара — яқинда фазода бўлди. Совет кесмонати Александр Ивиченков ҳаммаси Владимир Коваленко билан фазода уч ой муддатга мўлжалланган парвоз вақтида ўзининг энг яқин бирдоши — гитарасини ўзи билан бирга олганди. Она ердан узоқда бўлган бу ойлар давомида ҳам у музика ва қўшиқдан ажралиб қолмади.

Россияда гитара бошқа мамлакатларга нисбатан кеч пайдо бўлган. Уни бу томонга ХVIII асрда италияликлар олиб келишди. Бироқ европалликлар ўртасида машҳур бўлган бу ортиқ торли (испанча) гитара русларда унчалик кенг тарқалмади. Лекин рус халқига шу ерда яратилган етти торли гитара тез кириб борди. Биринчи рус гитара Москванда унча узоқ бўлмаган Шихов қишлоғида вужудга келди. Музика асбоби устаси халқ ичидан чик-чик истеъдод Иван Краснощечков ҳамқишлоқларига ўз яратган музика асбобини кўрсатганда кўпчилик «бу иктиронинг билан қанча пул ишлардинг?» деб келке қилшганди. Бироқ, у бир неча гитарани олиб Москвага жўнайди. Уларни мўғай пулга сотиб, сўнг кишлоғига қайтди. Шундан кейин бу музика асбоби бўлган талаб ва унинг иштиқозлари кўпайди. Иван Краснощечков ўз ҳамюртлари орасидан чиққан истеъ-

додларни ана шу музика асбобини ясашга ўргатади.

Подшо Пётр I бошда рус гитараси пайдо бўлганлигини эшитиб, Краснощечковга «тўла торли оркестр» тайёрлашни буюради. Шиховлик уста подшо буюртмасини тезда бажаради. Шундан сўнг «Краснощечков» тамаси билан чиқадиган етти торли гитарага бўлган эҳтиёж янада ортиб кетади.

Бугунги кунда мамлакатимизда гитарага талаб катта. Махсус музика фабрикаси ва комбинатлари бир кунда бир неча минг асбобларни ишлаб чиқарляпти. Масалан, Иваново еде етти торли гитаранинг етти тури тайёрланади. Улар орасида оддий, акустик етти торли, блокли электрогитаралар маълум ва машҳурдир. Житомирдаги музика асбоблари фабрикасида яқинда гитаранинг янги намунаси таёрлана бошлади. Шунингдек, Ростов-Дон маҳсулот бўлган замонавий «Аэлита» электрогитараси ҳам қўл қўлга тағмайди.

А. ПУЛАТОВ.

17 ФЕВРАЛДАГИ «ХАВОНОТ» КРОССВОРДИНИНГ ЖАВОБЛАРИ:

ЭНИГА: 2. Канада. 6. Ҳўроз. 8. Усач. 9. Яйра. 11. Агаша. 13. Каркунов. 14. Жирбада. 17. Чумоли. 18. Кўтос. 19. Фил. 20. Тўти. 22. Ари. БУНИГА: 1. Архар. 3. Анақонда. 4. Динго. 5. Кўрна. 7. Зулик. 10. Айки. 12. Мамонт. 13. Қашқир. 15. Эчки. 16. Тозил. 21. Ит.

