БУТУН ДУНЁ ПРОЛЕТАРЛАРИ, БИРЛАШИНГИЗ!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№131 (4230).
11 ИЮНЬ, 1980 й.
ЧОРШАНБА
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлади.
Баҳоси 2 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ПАРТИЯВИЙ, АМАЛИЙ НАЗОРАТ

К. П. ДУДИН,
Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетининг иккинчи секретари.

Халқ хўжалиги олдида турган муҳим вазифаларни ҳал этишда, айниқса келаси беш йиллик арафасида, партия барча бошқарув ва планлаштириш фаолиятини юксак якуний натижаларга эришишга, жамоатчиликнинг ўсиб бораётган эҳтиёжини бирмунча тўлароқ қондиришга қаратмоқда. Шу муносабат билан хўжалик механизмининг қайта қурилиши ўзида йирик хўжалик-сиёсий вазифаларни акс эттиради. Партия раҳбарлигининг роли ортиб бормоқда. Унинг асосий вазифаси маъмурият фаолияти устидан назорат олиб боришдан иборатдир. Ушбу масалалар КПСС Марказий Комитетининг ноябрь (1979 йил) Пленуми қарорларида, партия Марказий Комитетининг «СССР Нефтни қайта ишлаш ва нефть химия саноати министрлигида назорат ва ижрони текширишнинг аҳволи тўғрисида»ги қарорида яна бир бор таъкидлаб ўтилди.

Кундалик, аниқ назорат — хўжалик-сиёсий вазифаларни, давлат ва маданий қурилишнинг актуал проблемаларини, ижтимоий ривожлантиришни ҳал этишнинг кудратли воситасидир. Бу, камчиликларни, шунингдек уларни келтириб чиқарадиган сабабларни зудлик билан топиш ва бартараф этишнинг амалий усулидир.

Маъмурият фаолияти устидан партиявий назорат олиб бориш принципи партия XXV съезди, КПСС Марказий Комитетининг съезддан кейинги Пленумлари қарорларида, КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси ўртоқ Л. И. Брежневнинг доклаплари ва нутқларида янада ривож топди.

КПСС XXV съезди қарорларини бажара бориб, шаҳар партия комитети ва район комитетлари, бошланғич партия ташкилотлари шаҳардаги корхоналар ва ташкилотлар маъмуриятлари, министрликлар ва маҳкамалар, бошқа марказий ва маҳаллий советлар ҳамда хўжалик ташкилотлари аппаратлари фаолияти устидан назорат олиб боришда катта тажриба орттирдилар.

Партия комитетлари меҳнат коллективларида иқтисодий ва ижтимоий ривожланишнинг асосий вазифалари қандай амалга оширилаётганлигини чуқур таҳлил этмоқдалар. Шаҳар ва район партия комитетларининг бюро мажлисларида, пленумларида ишлаб чиқариш самарадорлиги ва иш сифатини оширишда, ишлаб чиқариш қувватларидан фойдаланишни тезлаштириш, социалистик мусобақани такомиллаштиришда партия ташкилотлари ҳамда хўжалик раҳбарлари олиб борган ишларининг якунлари мунтазам равишда муҳокама қилиб борилади.

Шаҳар ва район партия комитетлари бошланғич партия ташкилотлари фаолиятини назоратнинг ҳамма формаларидан кенг фойдаланишга сафарбар этмоқда. Бу аввало, партия йиғилишлари, партия комитетларининг мажлисларида ишлаб чиқаришни ривожлантириш ва техникавий жиҳатдан такомиллаштиришнинг туб масалаларини муҳокама этишдан, хўжалик раҳбарларининг улар фаолиятидаги асосий йўналишлар, партия ташкилотларининг ғоявий-тарбиявий ишларини кучайтириш ва омманинг ижодий ташаббускорлигини ривожлантириш тўғрисидаги ҳисоботини эшитишдан иборатдир.

Кейинги пайтларда бу масалалар шаҳар ва район партия комитетларининг пленумларида, партия активи йиғилишлари, бюро мажлисларида тез-тез муҳокама қилинадиган бўлди. Бир қатор район комитетларида маъмурият фаолияти устидан назорат олиб бориш ҳуқуқи берилган комиссиялар раисларининг семинарларини ўтказиш практикаси қўлланмоқда, иш тажрибаларини алмашиш юзасидан йиғилишлар ўтказилмоқда. Масалан, Сергели район партия комитети партия активи йиғилишида КПСС XXV съезди талаблари асосида корхона ва ташкилотларда давлат планлари ҳамда социалистик мажбуриятларнинг бажарилишида бошланғич партия ташкилотидаги маъмурият фаолиятини назорат қилиш комиссияларининг роли ҳар томонлама чуқур муҳокама этилди. Ҳамза район партия комитетида партия комиссиялари томонидан маъмурият фаолиятини назорат қилишни амалга ошириш масалалари бўйича илмий-амалий конференция ўтказилди, бу борада Киров, Фрунзе ва бошқа районларнинг партия ташкилотларида катта ишлар амалга оширилмоқда.

Маъмурият фаолияти устидан партиявий назорат олиб боришнинг муҳим формаларидан бири — партия йиғилишлари, партия комитетларининг мажлислари ва партия бюроларида ишлаб чиқаришни ривожлантиришнинг перспектив масалаларини муҳокама этишдан, корхона ва ташкилотлар хўжалик раҳбарларининг ҳисобот ва ахборотлар беришларидан иборатдир. Бу борада шу йил апрель-май ойларида барча партия ташкилотларида ўтказилган «Ленинчасига, коммунистчасига яшаймиз, ишлаймиз, курашамиз!» мавзуидаги йиғилишлар характерлидир. Йиғилиш қатнашчилари партия ташкилотлари ва хўжалик раҳбарларининг беш йилликнинг директив вазифаларини бажариш юзасидан олиб борган ишларини ҳар тарафлама амалий таҳлил этдилар, улар ишлаб чиқариш самарадорлиги ва иш сифатини оширишга, мавжуд имкониятлардан бирмунча тўлароқ фойдаланишга, 1980 йил ва умуман беш йиллик топшириқларининг муваффақиятли бажарилишини таъминлашга қаратилган ўн мингтага яқин аниқ таклиф ва танқидий мулоҳазалар айтдилар.

Социалистик мусобақа назоратнинг оммавий формаси ҳисобланади. Унда тошкентликлардан 100 мингдан ортиқ киши қатнашмоқда. Ушбу беш йилликда партия ташкилотларининг актив қўллаб-кувватлашлари туфайли «Қолоқларсиз ишлайлик», «Беш йиллик—тўрт йилда», «Бир беш йилликда—икки беш йиллик», «Ёш ишчига — устозлар марраси» каби кўпгина ташаббуслар вужудга келди ва улар кенг қулоч ёймоқда.

(Давоми 2-бетда).

● Уй-жой фонди—умумхалқ мулки

ЎЗ УЙИМИЗНИ ЎЗИМИЗ АВАЙЛАБ АСРАЙЛИК!

● ЎЗБЕКИСТОН ПОЙТАХТИ ЧИРОЙ ОЧИБ, ГЎЗАЛЛАШАВЕРСИН.
● ҲАР БИР ТОШКЕНТЛИКНИНГ БУРЧИ — УЙ-ЖОЙЛАРНИ НАМУНАЛИ АСРАШ ИККИ ОЙЛИГИДА ФАОЛ ҚАТНАШИШДАН ИБОРАТ.

Шаҳримизда уй-жой қурилиши кенг миқёсда олиб борилятти. Лоақал Юнусобод массивини олиб кўрайлик. Бу массивда чиройли тўққиз қаватли уйлар қад ростлади, Шодлик микрорайони бунёд этилди. Барча қулайликларга эга бўлган уйларда тошкентликлардан юзлаб оилалар уй тўйи ўтказишди. Қорасув массиви, Марказ—26, Марказ—27 кварталлари, Олмазор микрорайони ўзининг қулай ва кўркам планлаштирилганлиги билан ажралиб турибди. Буларнинг ҳаммасини санаб бўлармиди!

Ўзбекистон пойтахти кўз ўнгимизда чирой очмоқда. Унинг замонавий кенг кўчалари, майдон ва хиёбонлари, парклари ва анҳор соҳили кўзни қувонтиради. Ҳамшаҳарларимизнинг яхши ҳордиқ чиқаришлари, бўш вақтларини мароқли ўтказишлари учун кўпгина тадбирлар амалга оширилмоқда. Буларнинг ҳаммасида партия ва ҳукуматимизнинг Тошкент аҳолиси ҳақида катта ғамхўрлик кўрсатаётганлиги ҳис-туйғуси сезилиб турибди.

Шу йил 22 май куни КПСС Марказий Комитети Сиёсий бюроси аъзолигига кандидат, Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг биринчи секретари Ш. Р. Рашидов раислигида ўтган аҳоли турмуш маданиятини ошириш республика кенгашининг мажлиси меҳнаткашлар ҳақида ғамхўрликнинг ёрқин намунаси бўлди. Кенгаш томонидан қабул қилинган тавсияномада уй-жой, коммунал ва маиший хизмат кўрсатиш объектлари қуриш суръатини ошириш ва сифатини яхшилашга қаратилган тадбирлар кўзда тутилганки, бу тадбирларни амалга ошириш туфайли ўн биринчи беш йиллик охирига бориб республикамиздаги ҳар бир оилани алоҳида квартиралар билан таъминлаш, аҳолига коммунал ва маиший хизмат кўрсатиш ҳажмини эса икки баравар ошириш имконияти вужудга келади.

Янада унумли меҳнат қилиш, юксак онглилик, бизнинг турмушимиз учун нимаики муҳайё этилган бўлса, уларнинг ҳаммасига эҳтиёткорлик билан муносабатда бўлиш совет кишилари талаб ва эҳтиёжлари тўғрисида кўрсатилаётган доимий ғамхўрликка энг муносиб жавоб бўла олади. Шуни айтиш керакки, тошкентликлар ҳамиша ўз олдиларига қўйилган вазифаларни муваффақиятли ҳал этишга ўзларини сафарбар эта оладилар. Ҳар йил баҳор ва кузда шаҳримизда ободонлаштириш ва кўкаламзорлаштириш юзасидан оммавий ҳашарлар ўтказилаётганлиги бунинг ёрқин тимсолидир. Шанбалик ва якшанбаликларда қатнашган ҳар бир киши кўчалар ва турар жой массивларида тозалик ва тартиб ўрнатишда, кўкаламзорлаштириш ишларини олиб боришда ўзининг муносиб ҳиссасини қўшишга интилади.

Бугунги кунда ана шу юксак онглилик, коммунистчасига меҳнат самаралари ҳар биримизга яққол кўриниб турибди. Ўз қўлларимиз билан пойтахтимизда бунёд этилган яшил бойликлар бизларга янада яхши дам олиш, янада яхши ишлаш имконини беради.

Уй-жойларни авайлаб асрашга келганда эса, биз ҳали бу борада айтарли яхши натижаларга эришганимизча йўқ. Баъзи-бир уйларни кўздан кечирар эканмиз, уларда истиқомат қилувчи хонадонларнинг уялмаганларига ҳайрон қоласан, киши. Кераксиз нарсалар қалаштириб ташланган ва тўсиб қўйилган балконлар уйнинг бутун ҳуснини бузиб туради. Ваҳоланки, чиройли ва озода бу уйларни куни кечагина қурувчилар фойдаланишга топширишган бўлади. Йўлакларга кирišингиз билан супуриндиларга, қирилган деворларга, ойнаси синган эшик ва деразаларга кўзингиз тушади.

Бундай уйлар унча кўп эмас. Лекин шунга қарамай, улар массив ва микрорайонлар ҳуснига доғ бўлиб тушмоқда. Халқлар дўстлиги проспектидаги 2, 11, 16, 33-уйлар балконларининг шундай аҳволда эканлиги проспектнинг умумий манзарасига доғ бўлиб тушмоқда. Бу уйларда яшовчилар Пушкин, М. Горький, Ш. Руставели кўчаларидаги, Ленин проспекти, Луначарское шоссесидаги уйларда истиқомат қилувчи кишилар ўзлари яшаб турган уйнинг ораста бўлиши ҳақида қандай ғамхўрлик кўрсатаётганларига бир назар ташласалар яхши бўлур эди. Бу уйларнинг эгалари йўлаклар атрофини ораста тутишни, зинапояларни супуриб-сидиришни, балконлар ва пешайвонларда гул ўстиришни ўзларининг бурчлари, деб биладилар. Улар ўзлари яшаб турган уйларни аъло даражада асрайдилар. Уч йилда бир бор мунтазам равишда жорий ремонт қиладилар.

Юқорида айтилганларнинг ҳаммасини инобатга олиб, биз ССР Иттифоқи ва иттифоқдош республикаларнинг уй-жой қонуни асослари лойиҳасини умумхалқ муҳокамасига ўз вақтида қўйилиб, тўғри иш қилинган, деб ҳисоблаймиз. Лойиҳада яшаш учун берилган уй-жойларни авайлаб асраш керак, деб тўғри таъкидланган. Бизнинг мамлакатимизда уй-жой фонди—халқ мулки ҳисобланади, шунинг учун ҳам ҳар бир киши бу уйлар кишиларга узоқ муддат хизмат қилиши учун қўлидан келган ҳамма ишни қилиши керак.

ССР Иттифоқи ва иттифоқдош республикаларнинг уй-жой қонуни асослари лойиҳасининг 48-моддасида шундай дейилган:

«Гражданлар ўзлари яшаб турган уйга, квартираларнинг санитария-техника ва бошқа ускуналарига, ободончилик объектларига эҳтиёткорлик билан муносабатда бўлишлари, уларнинг яхши сақланишини таъминлаш чораларини кўришлари, турар жой биноларидан фойдаланиш қоидаларига риоя этишлари; уй-жойларнинг ва уй атрофидаги территориянинг аҳволига қараб туришлари, шунингдек подъездларда, лифт кабиналарида, зинапояларда ва умумий фойдаланиладиган бошқа жойларда тозалик ва тартиб бўлишига риоя қилишлари зарур».

ССР Иттифоқи ва иттифоқдош республикаларнинг уй-жой қонуни асослари лойиҳасини тўла-тўкис маъқуллар эканмиз, биз унга уй-жой фонди қўриғида аҳолининг қатнашуви тўғрисида яна бир модда қўшиб қўйилиши керак, деб ҳисоблаймиз. Бизнингча, уй-жойларни намунали асраш икки ойлигини ўтказиш яхши самара берган бўлур эди.

Бизнинг шаҳримизда бундай анъаналар ободонлаштиришда ўз самарасини берди. Ўйлаймизки, тошкентликлар ўз уйларида тартиб ўрнатишда ҳам ободонлаштириш ва кўкаламзорлаштиришдаги каби куч-ғайрат кўрсатиб қатнашадилар. Улар балконларда, кавртираларда мукаммал тартиб ўрнатилиши учун, уйлар атрофидаги территориялар ўзининг тозалиги ва тартиблилиги билан кўзни қувонтириши учун серғайрат уй эгалари каби қўлларидан келган ҳамма ишларни қиладилар.

Биз тошкентликлар учун бу айниқса муҳимдир. Чунки дўстлик ва қардошлик шаҳри бўлиб қолган Совет Ўзбекистонининг пойтахти — йирик симпозиумлар, конференциялар, фестиваллар ўтказиладиган жой бўлиб қолди. Бу анжуманларга жаҳоннинг кўпгина мамлакатларидан меҳмонлар ташриф буюришади. Айрим ношуд кишиларнинг айби билан бизнинг ажойиб гўзал шаҳримиз тўғрисида бошқача таассурот туғилиши албатта кишини афсуслантиради.

Бизнингча, уй-жойларни асраш тўғрисидаги мавжуд қоидани бузувчиларга нисбатан лавозимли шахслар, уй-жой ташкилотларининг раҳбарлари ҳамон муросасозлик қилиб келишаётганга ўхшайди. Бизнингча, бундай ҳоллар билан бундан буён муросасозлик қилиб бўлмайди, айбдорларга нисбатан энг жиддий чораларни кўриш керак.

Биз ўз шаҳримизни жон-дилдан севамиз ва уни архитекторларимиз ва лойиҳачиларимиз ўйлагандек қиёфада кўришни истаймиз. Ўзбекистон пойтахти намунали коммунистик шаҳарга айлансин!

Б. ЖУРАЕВА,
тўқимачилик комбинатининг йигирувчиси, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони.

М. МУИДИНОВ,
«Ташсельмаш» заводи тунукасоз-слесарлар бригадасининг бошлиғи, Ўзбекистон ССР Олий Совети депутати.

Н. СИЛИН,
«Ташсантехгазмонтаж» тресги 1-монтаж бошқармасининг бригада бошлиғи, Меҳнат Қизил Байроқ ордени кавалери.

СУРАТДА: Куйбишев районидаги 1-микрорайонда яқинда фойдаланишга топширилган янги турар жой биноси.
Х. Мирзакаримов фотоси.

ТОНГГИ ГАЗЕТАЛАРДА

⊙ КПСС Марказий Комитети Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси Л. И. Брежнев кеча Кремлда СССРнинг космонавт учувчиси В. Н. Кубасов ва Венгрия Халқ Республикасининг граждани тадқиқотчи космонавт Берталан Фаркашга совет мукофотларини топширди. Мукофотларнинг топширилиши ҳақидаги батафсил ҳисобот бугун тонгги газеталарда эълон қилинган.

⊙ «Маҳсулот сифати» — «Правда» газетасининг бугунги бош мақоласи ана шундай номланади.

Унутилмас учрашувлар — шоира Зулфия озарбайжонлик ҳамкасблари Имрон Қосумов, Сулаймон Рустам ва Марварид Дильбози даврасида; Озарбайжон ССР Давлат рақс ансамбли ўзбекча рақс ижро этмоқда.
М. Нуриддинов ва С. Маҳкамов фотолари.

ПОРЛАЙВЕР, ҚАРДОШЛИК ҚУЁШИ!

Ўзбекистон пойтахти азиз меҳмонларни — Озарбайжон ССР адабиёти ва санъати кунларининг республика бўйлаб сафардан қайтиб келган иштирокчиларини яна бир жойга жамлади.

— Шу кунларда биз чинакам умумхалқ байрами — дўстлик ва биродарлик байрамининг гувоҳи бўлдик, —деди Озарбайжон шоираси Камола Оғаева ўз таассуротларини баҳам кўриб. — Биз Ўзбекистоннинг бир қанча районларида бўлиб, саноат корхоналарини, колхозлар, совхозларни бориб кўрдик. Ҳамма жойда ҳам учрашувларнинг самимияти ва сидқидиллигини ҳис этиб турдик.

Тошкентда адабиёт ва санъат кунларининг қатнашчилари музейларда бўлдилар, тарихий революцион ёдгорликларни кўздан кечирдилар.

Адабиёт ва санъат кунларининг программаси тиғиз ва ранг-барангдир. Тошкентдаги Охунбобоев номли шаҳар маданият уйида халқ чолғу асбоблари ҳаваскор ижрочиларининг ўзига хос ижодий мусобақаси бўлиб ўтди. Бу ерда озарбайжон сурнайи, балабани, ноғораси ва ўзбек дутори бир программада янграб турди. Адабиёт ва санъат кунларининг қатнашчиси — Озарбайжоннинг Сальяни шаҳридан келган халқ фольклор коллективи концертда маданият уйи дуторчилар ансамбли билан биргаликда ўз маҳоратини кўрсатди.

10 июнь куни кечқурун Ўзбекистоннинг ижодий союзларида адабиёт ва санъат кунларининг қатнашчилари билан учрашувлар ўтказилди. Ана шу учрашувларда икки қардош республика маданият арбобларининг ўзаро алоқалари, ҳар томонлама муносабатларни кенгайтириш тўғрисида гап борди. Суҳбатларда таъкидлаб ўтилганидек, бу галги дўстлик байрами ана шундай алоқаларни янада мустаҳкамлашга олиб келади, адабиёт ва санъат усталарини янги ижодий муваффақиятларга илҳомлантиради. (ЎзТАГ).

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фармони

ЎЗБЕКИСТОНДА ОЗАРБАЙЖОН ССР АДАБИЁТИ ВА САНЪАТИ КУНЛАРИДА ҚАТНАШГАН ИЖОДИЙ ТАШКИЛОТЛАР ВА КОЛЛЕКТИВЛАРНИ ЎЗБЕКИСТОН ССР ОЛИЙ СОВЕТИ ПРЕЗИДИУМИНИНГ ФАХРИЙ ЁРЛИҒИ БИЛАН МУКОФОТЛАШ ТЎҒРИСИДА

Кўп миллатли совет адабиётини пропаганда қилиш ва бойитишда, СССР халқларининг қардошларча дўстлигини мустаҳкамлашда муҳим роль ўйнаган ва республика меҳнаткашларини коммунистик руҳда тарбиялашга актив ёрдам берган Озарбайжон ССР адабиёти ва санъатининг Ўзбекистон ССРдаги кунларини муваффақиятли ўтказганликлари учун қуйидагилар Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Фахрий ёрлиғи билан мукофотлансин:

Озарбайжон Ёзувчилар Союзи;

Озарбайжон Композиторлар союзи;

Озарбайжон Рассомлар союзи;

Озарбайжон Кинематографиячилар союзи;

Озарбайжон Архитекторлар союзи;

Озарбайжон Театр жамияти;

Ленин орденли М. Ф. Охундов номидаги Озарбайжон Давлат Академик опера ва балет театри;

Республиканинг хизмат кўрсатган коллективи — У. Гажибеков номидаги Озарбайжон Давлат симфоник оркестри;

Озарбайжон Давлат рақс ансамбли;

Озарбайжон Давлат хор капелласи;

Республиканинг хизмат кўрсатган коллективи — Озарбайжон Давлат қўшиқ ва рақс ансамбли;

Озарбайжон Давлат қўшиқ театри;

Озарбайжон Давлат камер оркестри;

Озарбайжон Давлат эстрада-симфоник оркестри;

Озарбайжон Давлат «Гая» эстрада концерт оркестри;

Ю. А. Гагарин номидаги пионер ва мактаб ўқувчилари саройининг «Жўжаларим» хореография ансамбли;

Озарбайжон Давлат торли чолғу квартети;

«Панорама» эстрада ансамбли.

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Раиси И. УСМОНХЎЖАЕВ.

Ўзбекистон ССР Олий Совети Президиумининг Секретари Г. ҲАЙДАРОВА.

Тошкент шаҳри.
1980 йил 10 июнь.

СЎЗ — МЕҲМОНЛАРИМИЗГА

ҚАЛБ ТАШАККУРИ

Рашид БЕЙБУТОВ,

СССР халқ артисти, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, СССР Олий Совети депутати.

Ўтган йили Озарбайжонда бўлиб ўтган Ўзбекистон адабиёти ва санъати кунлари менга жуда катта илҳом берган эди. Ўшанда икки халқнинг улуғвор қардошлигини жуда ҳам қўшиққа солиб куйлагим келди. Ўша учрашувларда ўзбек санъаткорлари билан бирга, ёзувчилари билан ҳам кўп суҳбат қурдик. Айниқса, таниқли шоир Абдулла Ориповнинг шеърлари менга жуда ёқиб қолди. Унга икки халқ дўстлигини таранннум этувчи шеър ёзиб беришни илтимос қилдим. Орзуим рўёбга чиқди. Унинг шеърини Ўзбекистонга совға қилиб келтирдим:

«Дунё гўзал қардошлик шафқатидан,
Дўстлик кучли, бўронлар қудратидан
Низомий тупроғидан хуш эҳтиром,
Навоийнинг авлодига қалбдан салом».

Ана шу шеърни Ўзбекистонда бўлиб ўтган маданиятимиз байрами кунларида жуда ҳам зўр эҳтирос билан куйладим. У ҳамма жойда ўзбек томошабинларига манзур бўлди. Уларнинг олқиши мендек кўпни кўрган санъаткор учун муносиб мукофотдир.

Ўзимнинг ижрочилик репертуаримдан ўзбек қўшиқлари ҳам ўрин олган эди. Улуғ Ватан уруши йилларида Тошкентда бўлишга тўғри келган. Ўшанда кўпгина санъаткорлар билан дўстлашганман. Ўзбек халқининг фронт учун қанчалик меҳнат қилиб берганлигини ўз кўзим билан кўрганман.

Бу ўлкага жуда кўп марта сафар қилган бўлсам ҳам, бу галги келишим учрашувларимизнинг чўққиси ҳисобланади. Озарбайжон ўлкасининг маданиятини кенг намойиш этиш учун ҳамма жойда қулай шароитлар яратиб берилди. Қардошликдан илҳомланган биз санъаткорлар бу учрашувларда дўстлигимиз қўшиғини янгроқ овоз билан баралла куйладик.

Мен жаҳоннинг жуда кўп мамлакатларига гастроль сафари билан борганман. Хорижда санъат қанчалик ривожланганлигини ва у кимга, қайси синфга хизмат қилишини яхши биламан. Лекин бизнинг социалистик санъатимиз халққа хизмат қилади. Фақатгина социалистик жамиятда санъат ва санъаткор эъзозланиши, кадрланиши мумкин. Икки ўлка маданиятининг учрашувида ана шундай ёрқин манзарани, образли қилиб айтганда камалак жилосининг жозибасини кўрдим.

ЁРҚИН САҲИФА

НИЕЗИИ,

У. Гажибеков номли Озарбайжон Давлат симфоник оркестрининг бадиий раҳбари ва бош дирижёри, СССР халқ артисти, СССР Давлат мукофоти, Озарбайжон ССР Давлат, Ж. Неру номидаги халқаро мукофотлар лауреати.

Озарбайжон ва Ўзбекистон халқларининг яқин қардошлигини улуғловчи қатор саҳифалар бор. Республикангизда жуда катта муваффақият билан ўтган бизнинг адабиётимиз ва санъатимиз байрами ана шу саҳифаларнинг энг ёрқини бўлиб қолади.

Мен санъаткор сифатида, ўзбек халқининг энг яқин дўсти сифатида сизнинг ўлкангизга 1939 йилдан буён зиёрат қилиб келаман. Бу ерда жуда кўп қувончли ва маданий воқеаларнинг гувоҳи бўлганман.

Ўзбек халқи социализм йилларида музика маданиятини ривожлантириш борасида жуда катта ютуқларни қўлга киритган. Ёзувчиларда «Адабиётлар дўстлиги—халқлар дўстлиги» деган гап бор. Бундан келиб чиқиб музикалар дўстлиги—халқлар дўстлиги дейиш мумкин. Ёзувчиларимиз бир-бирларининг асарларини таржима воситаси билан тушунсалар, бизнинг музика асарларимизни билиш учун ҳеч қандай таржимага ҳожат йўқ. Озарбайжонда Ўзбекистон маданияти кунлари ўтказилганда ўзбек халқининг музика маданияти нақадар жозибали бўлганлигини яққол кўрган эдик. Айниқса, балет санъати янада ривожланган.

Сафаримиз давомида бу ўлкада юз берган жуда катта ўзгаришларнинг шоҳиди бўлдик.

Ўзининг саховатли бағрини кенг очиб бизни меҳмоннавозлик билан қабул қилган, ютуқлари билан баҳамлашган, санъатимиздан ҳушнуд бўлган қардош ўзбек халқидан бир умрга миннатдор бўлиб қоламиз. Икки ўлканинг бундай кенг программали ва кенг мазмунли дўстлик байрамлари бепоён мамлакатимиз халқларининг қардошлиги нақадар улуғвор ва қудратли куч эканлигидан далолат бериб турибди.

ПАРТИЯВИЙ, АМАЛИЙ НАЗОРАТ

(Давоми, боши биринчи бетда).

В. И. Ленин туғилган куннинг 110 йиллигига беш йиллик топшириқни бажариш учун бошланган мусобақа ҳақиқатда оммавий, умумхалқ тус олди. Ташаббускорлар даъватини қўллаб-қувватлаган 86 корхона ва ташкилотнинг, 1400 цех, бригада ва участканинг коллективлари, 45 минг ишлаб чиқариш илғорлари беш йиллик топшириқларини 1980 йил 22 апрелгача бажардилар ва Ленин юбилейи фахрий ёрлиғи билан мукофотландилар.

Назорат комиссиялари корхоналар, муассасаларнинг ишига ҳақиқий партиявий таъсир формаларини намойиш этдилар. Ҳозирги пайтда шаҳардаги партия ташкилотларида 1794 та шундай комиссия ишлаб турибди. Улар ўз сафига 6,5 мингдан кўпроқ коммунистларни бирлаштирган. Улар ишчилар, мастерлар, техниклар, инженер ва мутахассислар, коммунистлар ва партиясизларнинг орттирган тажрибаларини таҳлил қилиб ва умумлаштириб, хўжалик раҳбарлари билан биргаликда ижтимоий ишлаб чиқариш резервларидан бирмунча самарали фойдаланиш йўлларини топмоқдалар, ишчи ва хизматчиларнинг ўзларига ишониб топширилган участкаларда масъулиятларини оширишга ёрдам бермоқдалар. Буларнинг ҳаммаси яхши натижа бермоқда — оммага партия таъсирини кучайтириш имконини бермоқда.

В. П. Чкалов номли авиация ишлаб чиқариш бирлашмаси партия ташкилотининг маъмурият фаолияти устидан назорат олиб бориш комиссияси айниқса, самарали ишлаш намунасини кўрсатмоқда. Бу корхонада ишлаб чиқариш самарадорлигини ошириш, ишлаб чиқарилаётган маҳсулот сифатини, янги техника ва техника тараққиётини, ишлаб чиқаришнинг бир меъёрда ва рентабел ишлашини, капитал қурилишни назорат қилиш каби комиссиялар муваффақиятли иш олиб бормоқда.

Тошкент авиакорхонаси, кўприк темир-бетон конструкциялари, «Таштекстильмаш», «Миконд», В. И. Ленин номли электрон-техника заводлари, «Ташинжстрой» трести, 1-автокомбинат бошланғич партия ташкилотларидаги маъмурият фаолиятини назорат қилиш комиссиялари катта тажриба тўплаганлар.

КПСС Марказий Комитети ноябрь (1979 йил) Пленумидан кейин маъмурият фаолияти устидан назорат олиб бориш комиссиялари ўз фаолиятларини сезиларли даражада оширдилар. Пленум қарорларига, КПСС Марказий Комитетининг Бош секретари, СССР Олий Совети Президиумининг Раиси ўртоқ Л. И. Брежневнинг доклад ва нутқларида баён этилган қоида ва хулосалардан келиб чиқиб, шаҳар ва район партия комитетлари темир йўл транспортида юк ортиш-тушириш ишларини ташкил этишни тезлаштириш, вагонлардан фойдаланиш самарадорлигини ошириш устидан назоратни кучайтиришга қаратилган бир қатор тадбирларни амлга оширди. Масалан, шаҳардаги бошланғич партия ташкилотларида ушбу масала юзасидан маъмурият фаолияти устидан назорат олиб борувчи 117 та комиссия тузилди.

Бу борада «Средазэлектроаппарат» ишлаб чиқариш бирлашмаси, Тошкент, трактор, «Таштекстильмаш» заводи ҳамда шаҳардаги бошқа қатор корхона ва ташкилотлар бошланғич партия ташкилотларида тузилган комиссиялар мақсадга мувофиқ иш олиб бормоқдалар.

Комиссияларнинг дастлабки иш якунлари уларнинг самарали иш олиб бораётганликларидан гувоҳлик бериб турибди. Юк ортиш-тушириш ишларига мўлжалланган ҳар бир темир йўл вагонининг бекор туриши 1980 йил 1 кварталда 1979 йилнинг шу даврига нисбатан ўртача 0,1—0,2 соатга қисқарди. Бу халқ хўжалик юкларини ташиш учун қўшимча равишда кўплаб вагонларни сафарбар этиш имконини бермоқда.

Шаҳардаги лойиҳа-конструкторлик бюролари, илмий-тадқиқот институтларининг бошланғич партия ташкилотлари конструкторлик ва илмий-тадқиқот ишларининг бажарилишини муттасил ўз назоратида тутмоқда, энг муҳим проблемаларни ишлаб чиқиш суръатини оширишга, янги техниканинг бир мунча такомиллашган ускуналарининг яратилишини жадаллаштиришга эришмоқда.

САРНИГМИ, «Узгидрозем» нефть ва газ конлари геология ва қидирув институтларининг бошланғич партия ташкилотлари ҳам маъмурият фаолиятини назорат қилишда кўпгина тажриба тўпладилар. Бу борада шаҳардаги олий ўқув юртлари, техникумлар, мактаблар, даволаш муассасалари, савдо ва маиший хизмат кўрсатиш корхоналарининг партия ташкилотлари кўп қиррали ишларни олиб бормоқдалар.

Партия назоратининг муҳим хусусияти — унинг оммавийлигида. Шаҳардаги кўпчилик бошланғич партия ташкилотлари назоратни амалга оширишда коммунистлар кенг доирасини жалб этмоқда, комиссияларнинг ишларида корхона ва ташкилотлардаги ишчи кадрлар, мутахассисларнинг актив қатнашишларига эришмоқда. Бу борада коммунистлардан — «Миконд» заводи слесари, Меҳнат Қизил Байроқ ордени соҳиби З. Т. Қосимов, «Ўзбексельмаш» заводининг иқтисодчиси В. С. Полонская, «Таштекстильмаш» заводи қуюв цехининг металл қуювчиси В. А. Голубев, врачлар малакасини ошириш институти психиатрия кафедрасининг мудири Ш. А. Муртолипов ва бошқа кўпгина кишилар ташаббускорлик, масъулиятлилик ҳис-туйғусини намоён этмоқдалар.

Министрликлар ва маҳкамалардаги партия ташкилотларининг фаолияти доимо шаҳар партия ташкилотининг диққат марказида турибди. Бу партия ташкилотлари министрликлар ва маҳкамалар аппаратининг партия ва ҳукумат директиваларини қандай бажараётганлиги, қонунга риоя қилиниши устидан назорат олиб бормоқдалар. Ўзбекистон ССР Енгил саноат министрлиги, «Главташкентстрой», Ўрта Осиё темир йўл бошқармаси ва бошқа жойлардаги партия ташкилотларининг комиссиялари аппарат устидан олиб борилаётган назоратни сезиларли даражада яхшиладилар.

Шу билан бирга, маъмурият фаолиятини назорат қилиш ҳуқуқини амалга оширишдаги ижобий тажрибалар тўғрисида гапирар эканмиз, шуни ҳам таъкидлаш керакки, партия ишининг ана шу муҳим участкасида ҳамон жиддий камчиликлар ва нуқсонлар мавжуддир. Шаҳар ва район партия комитетлари партия ташкилотлари секретарлари, маъмурият фаолиятини назорат қилиш комиссиялари раисларининг мунтазам ўқувини ҳали яхши йўлга қўйганича йўқ. Бунинг натижасида баъзи бир комиссиялар нимани назорат қилиш кераклигини, ҳар бир аниқ масала устида назоратнинг қайси форма ва методини қўллаш бир мунча мақсадга мувофиқ эканалигини тўла тушуниб етмайдилар.

Химия-фармацевтика заводи бошланғич партия ташкилотининг маъмурият фаолияти устидан назорат олиб бориш комиссияси амалда ҳеч қандай иш қилмаяпти. Ваҳоланки, корхонада ҳали ҳал этилмаган бир қанча масалалар бор: ампула цехидаги машиналар муттасил бўш туради, асбоблар бўлмаганлиги учун таблекта цехи бир маромда ишламайди, янги корпусни ишга тушириш чўзиб юборилмоқда. Завод партия бюроси маъмурият фаолияти устидан назорат олиб борувчи комиссияга раҳбарлик қилишдан ўз-ўзича четлашиб қолди, ўз мажлисларида комиссиянинг фаолияти тўғрисидаги ҳисоботни муҳокама қилмайди, мавжуд камчиликларни бартараф этишга коммунистлар куч-ғайратини сафарбар қилмайди.

Баъзи бир партия ташкилотларида шундай кишилар комиссияга раис қилиб сайланадиларки, улар ўз вазифалари юзасидан комиссия назорат олиб бориши керак бўлган иш участкасига жавоб берадиган кишилардир. Масалан, «Строймеханизация» трестида қурилиш машиналари ремонтининг сифати устидан назорат олиб бориш комиссиясига трестнинг бош механиги Е. П. Бондаренко, «Ташкентпиво» бирлашмасида янги техникани жорий этиш устидан назорат олиб борувчи комиссияга бош инженер И. Н. Исҳоқов, «Гордостройремонт» трестида кадрлар билан ишлаш комиссиясига кадрлар бўлими бошлиғи В. Н. Минаев раҳбарлик қилмоқда ва ҳакозо.

Шундай воқеалар ҳам бўладики, комиссия ўзига тегишли бўлмаган ишлар билан шуғулланади, кўп кишилик йиғилиш ва мажлислар ўтказади, уларга кўплаб кишиларни йиғиб, цех бошлиқлари ҳамда бошқа масъулиятли ходимларнинг ҳисоботларини эшитади, уларнинг ишлаб чиқариш фаолиятига баҳо беради ва ҳоказо. Бу билан улар бошланғич партия ташкилотидаги ўзига топширилмаган бурчни бажаради.

Комиссия партия ташкилотида жиддий ёрдам бериш ҳолатида бўлса, агар у аниқ масалалар устида, маълум йўналишда иш олиб бориш учун тузилган бўлса, агар партия ташкилоти унинг иши билан кун сайин қизиқса унга йўл-йўриқ кўрсатиб, амалий таклифларни қўллаб-қувватласа, комиссия аъзоларининг назорат ишига ўргатсагина назорат комиссияси бўла олади.

Ўнинчи беш йилликнинг якунловчи йилида шаҳар меҳнаткашлари олдида кенг миқёсдаги мураккиб вазифалар турибди. Беш йилликнинг ўтган даврида ишлаб чиқариш самарадорлиги ва иш сифатини оширишда айрим соҳаларда планда белгиланган марраларга эришиб бўлмади.

Саноатда беш йиллик планни муваффақиятли бажариш учун шаҳар индустрияси якунловчи йилда маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажмини камида 9 процент оширишга эришиши керак. Бу, жуда мураккаб вазифа. Шунинг учун ҳам бирлашмалар, завод ва фабрикалар партия ташкилотларида тузилган комиссиялар диққат-эътиборини давлат планларининг барча техника-иқтисодий кўрсаткичлар бўйича, айниқса муҳим буюртмалар ва кооператив йўл билан маҳсулотлар етказиб бериш планининг бажарилишига эришишга, ишлаб чиқарилаётган маҳсулот сифатини яхшилаш ва таннархини арзонлаштиришга, асосий фондлардан фойдаланишни яхшилашга, ускуналарнинг смена коэффициентини оширишга, уларнинг бекор туриб қолишига қарши курашни кучайтиришга, кўп станокка хизмат қилиш практикасини кенг қўллашга, янги техникани жорий этиш планларини амалга оширишга, ишлаб чиқариш жараёнларини механизациялаш ва автоматлаштиришга қаратилмоғи керак. Моддий ресурслардан оқилона фойдаланиш металл ҳамда ёнилғи-энергетика запасларидан тежаб-тергаб фойдаланиш устидан алоҳида назорат олиб борилиши керак.

Капитал қурилиш борасида ҳам катта ва масъулиятли вазифалар турибди. Йил охиригача шаҳримиз қурувчилари 0,5 миллиард сўмликдан зиёд асосий фондни ишга солишлари, 950 минг квадрат-метрга яқин уй-жойларни, 10 минг ўқувчига мўлжалланган мактаблар, бир неча болалар муассасалари, соғлиқни сақлаш, савдо ва умумий овқатланиш объектларини фойдаланишга топширишлари керак.

Бу ўринда шу йилги ҳамма объектларнинг ўз вақтида қурилиши ва фойдаланишга топширилиши устидан назорат олиб бориш комиссиялар учун биринчи галдаги вазифа бўлиб қолади. Айниқса, фойдаланишга топширилиши ўтган йилдан бу йилга қолдирилган объектларга алоҳида эътибор беришга тўғри келади. Ҳар бир участкада, ҳар бир бригадада механизмлар ва моддий ресурслардан фойдаланиш, қурилиш-монтаж ишлари сифатини ошириш ва таннархини камайтириш, бригада пудратини жорий этиш, уй-жойлар, мактаблар ва мактабгача ёшдаги болалар муассасаларининг фойдаланишга топширилиши устидан партия назоратини кучайтириш керак.

Транспортдаги партия ташкилотлари ва уларнинг комиссиялари юкларнинг ўз вақтида элтиб берилиши, қатновнинг давомийлиги, транспортда юк ташишдаги нобудгарчиликнинг олдини олиш, юк ортиш-тушириш ишларини комплекс механизациялаштиришни амалга ошириш, ҳаракат хавфсизлигини таъминлаш, пассажирларга хизмат маданиятини ошириш устидан назорат олиб боришлари керак.

Савдо ва умумий овқатланиш, лойиҳа ташкилотлари ва конструкторлик бюролари, илмий-тадқиқот институтлари ва олий ўқув юртлари, маданият ва соғлиқни сақлаш муассасаларидаги партия ташкилотларининг маъмурият фаолиятини назорат қилиш комиссиялари кўпгина ишларни амалга оширишлари керак.

Шаҳардаги кўпгина партия ташкилотларининг иш тажрибалари шундан гувоҳлик бермоқдаки, қаердаки маъмурият фаолияти устидан оқилона назорат олиб борилса, ўша ерда хўжалик раҳбарларининг ўзларига топширилган иш учун шахсий жавобгарликларининг ортиши, коммунистлар ва партиясизларнинг ишлаб чиқаришни бошқаришда фаол қатнашувлари, бошланғич партия ташкилотларининг умуммеҳнат коллективининг ташаббускорлиги ва жанговарлигининг ортиши қонда бўлиб қолган.

Партия комитетлари ва бюронинг бурчи — маъмурият фаолияти устидан назорат олиб боришдек муҳим иш топшириб қўйилган коммунистларга ёрдам беришдан, ўз ишини тўғри йўлга қўйишдан, мавжуд камчиликларни очиб ташлашдан, ишлаб чиқариш резервларидан бир мунча тўлароқ фойдаланишга эришишдан ва бу билан якунловчи йил топшириқларининг сўзсиз бажарилишини таъминлашга эришишдан, ўн биринчи беш йилликда муваффақиятли иш олиб бориш учун мустаҳкам замин яратишдан иборатдир.

Шаҳримиз йил сайин обод ва гўзал бўлиб бормоқда. Сиз ушбу фотолавҳада яқиндагина Фурқат кўчасида қад кўтарган янги турар-жой биносини кўриб турибсиз. Бинонинг биринчи қаватидан озиқ-овқат магазини ўрин олган. Шу кунларда бу ерда пардозлаш ишлари ниҳоясига етказилмоқда.

Ҳ. Мирзакаримов фотоси.

• Депутат ва ишлаб чиқариш

ТАШАББУС АСОСИДА

Москвалик илғор саноат корхоналари ходимларининг 1980 йил планларини Улуғ Октябрь социалистик революциясининг 63 йиллигигача бажариш тўғрисидаги ватанпарварлик ташаббуслари Тошкент шаҳри саноат корхоналари меҳнаткашлари ўртасида тобора кенг қулоч ёйиб бормоқда. Республика карлар жамиятига қарашли 3-ўқув ишлаб чиқариш корхонаси коллективининг ана шу масалага бағишланган ишлаб чиқариш кенгашида москваликлар ташаббуси қўллаб-қувватланди.

Бу корхонада кўплаб ишлаб чиқариш илғорлари бор. Уларнинг аксарияти ҳозирги пайтда шахсий беш йиллик планларини бажариб, ўн биринчи беш йиллик ҳисобига маҳсулот топширмоқдалар. Шулардан бири — кекса коммунист М. Д. Сметанинадир. Мария Дементьевна йигирма йилдан ортиқ вақтдан буён корхонада меҳнат қилиб келмоқда. У ёшларнинг ҳақиқий мураббийсидир. Цех Ленин бурчаги яхши жиҳозланган. 40 дан ортиқ партия аъзолари, эллик нафарга яқин ВЛКСМ аъзолари, кўплаб ишлаб чиқариш илғорлари шу ерга тўпланишган. Жумладан, 25 КПСС аъзоси ва комсомол аъзолари ҳозирда 1982—1984 йил ҳисобига меҳнат қилишмоқда. З. Эрматова, М. Тўхтаева, Е. Наумова каби коммунистлар қатори, Куйбишев район Совети депутатлари — Ш. Мусаева, А. Р. Азимова, Тошкент шаҳар Совети депутати З. Норматова, М. Шукуровалар илғорлик намунасини кўрсатмоқдалар. Бир беш йилликда икки беш йиллик топшириғини бажариш мажбуриятини олган бу новаторлар ўн биринчи беш йилликнинг охирги марраларига етай деб қолишди. Шунинг учун ҳам корхона меҳнат аҳли республикадаги турдош корхоналар ўртасида доимо етакчилик қилиб келмоқда.

Олмалиқ шаҳридаги турдош корхона коллективи билан мусобақалашиб келаётган комбинат меҳнат аҳли беш йилликнинг якунловчи йилида: В. И. Ленин юбилейи йилида — ленинчасига зарбдорона меҳнат! шиори остида меҳнат қиляпти. Зарбдорона меҳнат ўз самарасини кўрсатди. Бугунги кунда илғор коллектив ўнинчи беш йилликнинг маррасини эгаллаш арафасида.

Корхонада биринчи бўлиб ёш коммунист, Куйбишев район Советининг депутати Шоира Маҳкамовна Мусаева ўз коллективи номидан сўзга чиқиб: «Коллективимиз ўнинчи беш йиллик топшириғини шу йил 1 июлда бажаришга, москвaликларнинг ташаббусини тўла қўллаб-қувватлашга аҳд қилди», деди.

Ёш коммунистнинг бошлаб берган ватанпарварлик ташаббусини коммунистлардан Тошкент шаҳар Совети депутати тикувчи Мавлуда Шукурова, Зулҳумор Норматова, Шоира Тўлаганова ва бошқа ишлаб чиқариш илғорлари маъқулладилар.

— Беш кунлик топшириқни тўрт кунда бажаришга аҳд қилган коллективимиз аъзолари, — дейди касаба союз комитети раиси А. Евқочева, — ўнинчи беш йилликка белгиланган план-топшириқларини — 1 июлгача бажаришга, 21 миллион 700 минг сўмлик сифатли тикув маҳсулотларини буюртмачиларга етказиб беришга аҳд қилди. Тежалган ярим йилда планга қўшимча яна неча юз минг сўмлик маҳсулот тайёрланади ва реализация қилинади.

Т. НАЖМИЙ,
«Тошкент оқшоми»нинг жамоатчи мухбири.

СУРАТДА: «Малика» трикотаж ишлаб чиқариш бирлашмасининг пешқадам аъзоси, ишлаб чиқариш илғори М. Тўлагановани кўриб турибсиз. Бу ёш ишчининг ҳали корхонага ишга келганига узоқ вақт бўлмаган бўлса-да, лекин у ўзининг тиришқоқлиги ва ишчанлиги билан коллектив ўртасида шуҳрат қозонди.

Ҳ. Мирзакаримов фотоси.

«Тошкент оқшоми»да босилгандан кейин

«ГАЗЕТХОН РАНЖИМАСИН»

14 март сонидаги юқоридаги сарлавҳали материалда киоскалар масаласи танқид қилинган эди. Бу ҳол айниқса Октябрь, Чилонзор районларида содир бўлаётганлиги кўрсатилган эди.

Тошкент шаҳар «Союзпечать»идан олинган жавобда кўрсатилишича, Чилонзор районидаги барча киоскаларнинг смена билан ишлаши таъминланган. Шунингдек газета киоскаларининг иш соатлари ҳамда дам олиш кунлари тартибга келтирилиб, аҳоли учун қулайлик яратиб берилди.

ВОДОПРОВОД КЕЛТИРИЛДИ

Газетанинг 31 март сонида босилган материаллардан бирида Ҳаракат кўчасида водопровод йўқлигидан аҳоли қийналаётгани кўрсатилган эди.

«Водоканал» трестидан хабар қилишларича, аҳоли талаби эътиборга олиниб, кўчага водопровод келтирилган.

ʘ ХАТ БОСИЛМАДИ, АММО ЧОРА КЎРИЛДИ

МАРШРУТ ИШИ ЯХШИЛАНДИ

Редакцияга келган хатлардан бирида 46-маршрут бўйлаб қатнаётган айрим автобусларнинг ишидаги нуқсонлар кўрсатилган эди.

«Ташпассавтотранс»дан олинган жавобда хатда келтирилган фактлар тўғрилиги эътироф этилган. Автобуслар ишида назоратни сусайтиргани учун линия диспетчери мукофотдан маҳрум қилинди. Шунингдек, автобусларда молиявий тартибни бузмаслик учун зарур чора-тадбирлар кўрилди. Бундан ташқари автобусларни маршрутга чиқариш иши қаттиқ назорат остига олинди.

• *Республика бўйлаб*

МУДДАТИДАН ИЛГАРИ

Фарғонадаги газ аппаратлари заводининг Байкал-Амур магистрали қурувчиларининг буюртмасини муддатидан илгари бажарди. Металлчилар асримиз магистрали қурувчиларига тўрт конфорли газ плиталаридан салкам 5 мингтасини жўнатдилар. Корхона коллективи беш йилликнинг тугалловчи йилида 165 мингта газ плитаси тайёрлайди. Завод ўзининг маҳсулотини юздан кўпроқ жойга юбормоқда.

• • •

ЙЎЛ ХИЗМАТИ

Автомобилчилар Норин районидаги «Победа» колхози территориясида қурилган бензин қуювчи янги станция хизматидан фойдалана бошладилар. Бу станция бир кунда 800 та автомашинага хизмат қилишга мўлжалланган. Бу ерда ёнилғи мойлаш материалларидан ташқари запас қисмларни, автомобиль учун керакли бошқа буюмларни сотиб олиш мумкин. Шоферлар ва йўловчилар учун дам олиш хонаси, буфет, чойхона, маиший хизмат қабулхонаси очилган. Ҳозир Наманган областининг шаҳар ва посёлкаларида ишлаб турган 12 та бензин қуйиш станцияси бир кунда 10 мингтадан кўпроқ автомобилга хизмат қила олади.

(ЎзТАГ).

ЖАҲОН ОЙНАСИ

ТАСС МУХБИРЛАРИ ХАБАР ҚИЛАДИЛАР

ҲАЛҚАРО ЯРМАРКА ОЧИЛДИ

ВАРШАВА. Польшанинг Познань шаҳрида анъанавий халқаро ярмарка байроғи тантанали равишда кўтарилди. Унда 41 та чет мамлакатнинг салкам 5000 фирма ва бирлашмаси қатнашади.

Социалистик ҳамдўстлик давлатлари энг катта кўргазма ташкил этиб, ўз иқтисодий ютуқларинигина эмас, Ўзаро Иқтисодий Ёрдам Кенгаши, шунингдек икки томонлама битимлар доирасидаги интеграция, кооперация ва ихтисослашиш самарадорлигини ҳам яққол ва кенг миқёсда намойиш қилмоқдалар.

Совет Иттифоқи юборган 3000 дан ортиқ экспонат станоксозлик, электр-техника саноати, трактор, автомобиль ва самолётсозлик соҳасидаги муваффақиятларни акс эттиради. СССР фанлар академияси биринчи марта табиатни ва атроф-муҳитни муҳофаза қилиш тўғрисидаги маъқоли экспозицияни кўрсатмоқда.

ОММАВИЙ ҒАЛАЁН

АММОН. Исроил оккупация қилиб турган Иордан дарёсининг ғарбий соҳилида араб аҳолисининг авж олиб кетган сионистлар жабр-зулмига қарши оммавий ғалаёнлари давом этмоқда.

Исроил маъмурлари Ғарбий соҳил шаҳарларига янги армия бўлинмаларини юбордилар. Шаҳар кўчалари ва чорраҳаларида бронетранспортерлар турибди, кўчаларда кучайтирилган полиция нарядлари ва Исроил солдатларининг бўлинмалари соқчилик қилиб юрибди. Араб аҳолиси орасида кўп киши қамоққа олиб кетилмоқда.

Иорданиянинг оммавий жамоат ташкилотлари жаҳон ҳамжамиятига мурожаат қилиб, оккупация қилиб олинган территорияларда яшовчи фаластинликларнинг хавфсизлигини таъминлашга, уларнинг ўз тақдирини ўзи белгилаш йўлидаги қонуний ҳуқуқини рўёбга чиқариш учун курашини қўллаб-қувватлашга чақирди. Улар бу ерда тарқатилган қўшма баёнотда барча халқаро ташкилотларни, ҳукуматларни, холис ниятли ҳамма кишиларни Исроил агрессияси оқибатларини тугатиш учун янги куч-ғайрат сарфлашга даъват этдилар.

БОЛАЛАРНИ ЗАҲАРЛОВЧИЛАР

ҚОБУЛ. Бахтар агентлигининг хабар қилишича, газандa унсурлар ва империализм малайлари Қобул мактабларидан бири «Би-би маҳру»даги ва «Сурайё» лицейидаги ичимлик сувни заҳарладилар. Заҳарлаш натижасида 60 ўқувчи ва ўқитувчи касалхонага келтирилиб, шошилинч медицина ёрдами берилди.

Бу ердагиларнинг таъкидлаб айтишларича, бу ғайри инсоний кирдикор Қобул мактаблари ва лицейлари ўқувчиларини чўчитиш, уларни нормал ўқиш жараёнини тўхтатишга мажбур этиш мақсадини кўзлайди. Газандалар шу мақсад йўлида болаларнинг жонига қасд қилишгача бўлган энг жирканч усулларни ҳам ишга солмоқдалар. Аммо реакция Афғонистон пойтахти аҳолисини чалғита олмайди, деб таъкидлайди агентлик. Газандалар мана шу ишлари билан ўзларининг ҳақиқий қотиллик қиёфаларини яна бир бор фош этдилар.

ҚИЛМИШ — ҚИДИРМИШ

ПНОМПЕНЬ. Бу ерда Кампучия Халқ — Революцион Кенгашининг аъзоси, ахборот, матбуот ва маданият министри Кео Тянь раислигида Пномпень Халқ — Революцион трибуналининг мажлиси бўлди. КХР қонуний ҳукуматига қарши аксил инқилобий фитна тайёрлашда айбланган бир гуруҳ шахслар суд қилинди.

Аксил инқилобий фаолият ва жавобгарликка тортиладиган жиноятлар учун жазолаш тўғрисида Кампучия Халқ — Революцион Кенгаши қабул қилган фавқулодда қонун асосида айбланувчилар 3 йилдан 20 йилгача муддат билан қамоқ жазосига ҳукм қилиндилар.

Карлови Вари — Чехословакиянинг энг оммавий курортларидан биридир. Бу ер ўзининг фойдали минерал манбалари билан оламга машҳур. Илгарилари бу ерда фақат бадавлат кишиларгина дам олган бўлсалар, энди Карлови Вари меҳнаткашларнинг курортидир. Кўпчилик дам олувчилар бу ерга текин путёвкалар билан келишади.

ЧТК—ТАСС фотоси.

КОНФЕРЕНЦИЯ ЯКУНЛАРИ

ЖАЗОИР. Бу ерда нефть экспорт қилувчи араб мамлакатлари ташкилоти (ОАПЕК)нинг конференцияси ўз ишини тамомлади. Унда тўққиз мамлакат: Жазоир, Баҳраин, Ироқ, Катар, Қувайт, Ливия, Бирлашган Араб амирликлари, Саудия Арабистони ва Суриянинг нефть министрлари қатнашдилар.

Конференция қатнашчилари орасида Миср вакиллари йўқ эди. Президент Садат араб халқларига нисбатан хиёнаткорлик сиёсати ўтказаётганлиги учун Миср барча араб ташкилотларидан чиқариб юборилган.

Конференция давомида асосий мақсадга эришишга ёрдам берадиган масалалар кўриб чиқилди. Унинг қатнашчилари ОАПЕК бош секретарига Жанубий Африка Республикасининг ирқчи режимига нефть бермаслик йўлини тағин ҳам кучайтириш масаласини ўрганиб чиқиб, навбатдаги конференцияга тегишли таклифлар киритишни топширдилар. Иқтисодий ва техникавий соҳаларда нефть монополияларининг ҳукмронлигидан мустақилликни мустаҳкамлашга қаратилган ва, жумладан, Жазоирда ОАПЕКка аъзо бўлган мамлакатларнинг кемалари учун қуруқ док барпо этиш тўғрисида резолюциялар қабул қилинди.

САМИМИЯТ ВА МЕҲМОНДЎСТЛИГИНГИЗ УЧУН РАҲМАТ!—

Ўзбекистонда Озарбайжон ССР адабиёти ва санъати кунларининг қатнашчилари ана шундай демоқдалар

СУРАТДА: Озарбайжон ССР Давлат рақс ансамблининг чиқиши.
С. Маҳкамов ва М. Нуриддинов фотоси.

АНОР

СЕНДАН УГИНА...

(ПЬЕСАДАН ПАРЧА)

Шоир Асқар Асқаровнинг квартираси. Катта аквариум. Балиқлар сузиб юрибди. Асқар Асқаров ва Аваз Авазов.

АВАЗ АВАЗОВ. Ўртоқ Асқар Асқаров! Ўтиниб илтимос қиламан. Эсланг!

АСҚАР АСҚАРОВ. **(асабий).** Нима, мен нимани эслашим керак?

АВАЗ АВАЗОВ. Йўқ! Ҳеч нарса шарт эмас, лекин сиз хоҳласангиз, албатта, эслайсиз.

АСҚАР АСҚАРОВ. Лекин, нимани, нимани?

АВАЗ АВАЗОВ. Уч йил бурун сиз билан Бузовнадан Бокуга бирга қайтган эдик. Эсладингизми? Пулларингиз хотинингизда қолиб кетган экан. Мен сизга билет олиб юборган эдим.

АСҚАР АСҚАРОВ. Аҳа! Демак, барибир бир нарса қарзман. Яъни билет пулига қарзман. Билет неча пул турарди?

АВАЗ АВАЗОВ. Йўғ-е, нима деяпсиз...

АСҚАР АСҚАРОВ **(сўзини бўлиб).** Нима дердим? Қарзимни айтаяпман. Ёзда ҳамма қарзимдан қутуламан! Ана, бахт! Лекин сизга билетнинг пулини ҳозироқ бераман. Эсимдан чиққани яхши бўлмапти. Бузовнада қай вақтда бўлганим ҳам эсимда йўқ. Лекин сиз атайлаб келибсиз-келибсиз. Демак билет учун қанча қарзман?

АВАЗ АВАЗОВ. Мен бу масалада келганим йўқ! Сизга мутлақо бошқа ишим бор **(поэмали папкани олдига қўяди).**

АСҚАР АСҚАРОВ **(қўрқиб, орқага тисарилади).** Бу нима?

АВАЗ АВАЗОВ. Поэма «Жоним менинг тоғларга яширинган».

АСҚАР АСҚАРОВ. Нима? Нима? Йўқ, йўқ, кечирасиз янглишдингиз, йигит. У мен эмас эдим. Мен ҳеч қанақа Бузовнага бормаганман. Ҳеч қандай автобусга тушмаганман. Хотинимда пулимни ҳам эсдан чиқариб қолдирмаганман. Умуман мен—шоир эмасман. Уни устига Асқар Асқаров ҳам эмас. Мен... мен касалман. Менинг вақтим йўқ. Мен бошқа шаҳарга кўчиб кетяпман. Менинг бувим ўлган. Золовхон эрга тегяпти. Жиянимга чечак чиққан. Қора чечак шекилли. Амаким томдан йиқилиб тушди. Хотиним касалхонада. Умуман, мен сизни биринчи марта кўриб туриб ...ман.

АВАЗ АВАЗОВ **(аквариумни чертади).** Қандай ажойиб балиқлар! Лекин бир товланадигани йўқ экан-да. Айтгандай коллекция бут бўларди.

АСҚАР АСҚАРОВ. Склярини айтаяпсизми?

АВАЗ АВАЗОВ. Ҳа, скляри. Топиб беришим мумкин.

АСҚАР АСҚАРОВ. У жуда ноёб, қаердан топасиз?

АВАЗ АВАЗОВ. Топаман.

АСҚАР АСҚАРОВ. Бўпти, папкадаги қанақа поэма?

АВАЗ АВАЗОВ. Мен эмас дўстим ёзган. Бир ўқиб кўрсангиз эди?

АСҚАР АСҚАРОВ. Йўқ, ўқимайман. Агар товланадиган скляри бўлса шартта фикримни ёзиб бераман. Ғинг демай чиқазишади. Ёзувчи ўқиши шарт эмас. Ўқувчи ўқийди. Ёзувчи ёзиши шарт.

(Саҳна ўзгаради. Зоомагазин. Прилавкада Номоз Номозов.

НОМОЗ НОМОЗОВ. О-о-о Аваз Авазов қандай шамол учирди?

АВАЗ АВАЗОВ. Шундай йўл устидан! Менга битта скляри балиғидан топиб бер. Биттасига ваъда берган эдим.

НОМОЗ НОМОЗОВ. Жудаям зарурми?

АВАЗ АВАЗОВ. Жуда.

НОМОЗ НОМОЗОВ. Кичкинагина скляри деб шунча йўлдан овора бўлибсан-да? Телефон қилсанг бўлдийди.

АВАЗ АВАЗОВ. Кечирасан, лекин сенинг телефон номеринг йўқ эди-да.

НОМОЗ НОМОЗОВ. Сен мени кечир! (Ўзининг бошига уради). Қандай аҳмоқман, шу ёшга кириб! Сенда телефон номерим йўқ бўлсая, а? Демак ўзимда телефон йўқ деган гап! Телефон тушира олмадик, иложи топилмади, акажон! Баъзан хотиним билан ўтириб қолсам хотиним ғингшиб қолади. Номоз! Синглимни соғиниб кетдим. Уйи олис. Телефон бўлганда ҳол-аҳволини билган бўлардим. Кўнглим тинчирди, деб. Аваз! АТСда танишинг бор дейишади. Тўғрими, а? Акбар Акбаров. АТС бошлиғи, сени жуда қадрдонингмиш-а?

АВАЗ АВАЗОВ. Акбар Акбаров (эслайди). Бўлди-бўлди... Бир неча йил олдин гўштга навбатда турганда танишганман, бўпти. Олдига бораман, балки, эсига тушар.

НОМОЗ НОМОЗОВ (орқасидан). Менга қара! Битта скляри эмас, юзта! Юзта эмас, мингта скляри сендан айлансин!

... Декорация ўзгаради. АТС.
Акбар Акбаров ва Аваз Авазов.

АКБАР АКБАРОВ. Кесинлар, кесинлар, азизим. Унақа тиқилинч навбат эсдан чиқармиди. Вақтинчалик гап эди-да? Худога шукур ҳаммаси изига тушиб кетди! Лекин сен билан биродар бўлиб қолдик. Хўш, қандай шамол учирди? Хизмат?

АВАЗ АВАЗОВ. Умуман, деярлик...

(Бир қанча вақт оғиз жуфтлайдию айтишга журъат қилолмайди).

АКБАР АКБАРОВ. Қийин. Жуда қийин! **(Хонада юра бошлайди).** О, дўстим. Аваз, сенинг раъйингни қайтаролмайман. Лекин янги номер ҳам бераолмайман-да, чунки йўқ... ҳеч иложи йўқ. (Ўйлаб.) Аммо бир йўлини қилишим мумкин. Так? Пожарний команда номерини оламану шартта оғайнингга ўрнатиб қўяман. Ноль бир —ажойиб номер. Қисқагина—тинч. Ҳей, менга қара?! Сени охирги футбол ўйинида стадионда Гулу Гулуев билан ўтирганингни кўргандим. Ошнамисан, а?

АВАЗ АВАЗОВ. Биласанми, Акбар, мен ҳам уни дарров танидим. Лекин жойимиз тасодифан ёнма-ён бўлиб қолипти.

АКБАР АКБАРОВ. **(ҳазиломуз қўли билан заҳарханда қилиб).** Ҳа бу тасодифлар! Тасодифан кимсан палончи билан ёнма-ён бўлиб қолади? А? Тасодиф! **(Хахолайди).** Менга қара, менга бунақа машмашани нима кераги бор—пожарний командани номерини олиб. Бирдан ўт-бетидан ўт чиқиб қолса-чи?

АВАЗ АВАЗОВ. Ўзинг ахир...

АКБАР АКБАРОВ **(сўзини бўлиб).** Лекин таваккал қилишим мумкин. Агарда ўғлимнинг тўйига бирон бир машҳур ашулачи топиб бермасанг, азизим! Бизда бўш номер йўқ. Тушунарлими? Умидингни узавер.

АВАЗ АВАЗОВ **(қўрқиб кетиб).** Дарров шунақа эмас-да? Биродар, ҳали ҳеч нарса деб оғиз очганим йўққу. Ўғлингиз тўйи ҳақида ҳозир ўзингидан эшитиб турибман холос. **(Фикрини йиғиб).** Нега олиб келолмас эканман? Ёшликдан бирга ўсган Ғулом Ғуломов деган дўстим бор. Тиш дўхтири, янгилишмасам, ўтган йили Гулу Гулуевнинг холасини тишини суғурган. Холаси ҳатто ғиқ этмапти, жуда хурсанд бўлган экан. Ғулом Ғуломовга бир оғиз айтсам Гулу Гулуевни, албатта олиб келади.

АКБАР АКБАРОВ. Бор!

АВАЗ АВАЗОВ **(бўшашиб).** Кетдим!

Ҳайдар МУҲАММАД таржимаси.

СЎЗ — МЕҲМОНЛАРИМИЗГА

ҚУДРАТЛИ КЎПРИК

Сулаймон РУСТАМ, Озарбайжон ССР халқ шоири, Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, Озарбайжон ССР Олий Советининг депутати.

Шоир таъбири билан айтганда Ўзбекистон бир ўлкаки, унинг тупроғида ҳамиша олтин гуллайди. Табиатга бой бўлган бу ўлка ҳамиша шоирларга илҳом бериб келган. Мен ҳам ана шу илҳомдан жуда кўп марта баҳраманд бўлганман.

Биринчи баҳрамандлигим унинг классик шоирлари Ойбек, Ғафур Ғулом, Ғайратий, Шайхзода, Уйғун, Ҳамид Олимжон ва бошқа қатор етук адиблари билан ўтказган ширин суҳбат онларимдир. Мен уларнинг асарларини ҳамиша завқ билан ўқиганман ва озар тилига иштиёқ билан таржима қилганман. Бундан ташқари, ана шу адиблар билан Москвадами, Ленинградда, Тбилисидами, Бокуда учрашиб, шеърхонлик қилганман. Бу дўстларим қалбим тўридан фахрли жой олган.

Озарбайжон китобхонлари ўзбек халқининг талантли ва атоқли ёзувчиси Шароф Рашидовнинг асарларини ўз она тилларида ўқишга муяссар бўлганлар. Унинг «Бўрондан кучли», «Қудратли тўлқин» романлари озар китобхонларининг жавонидан фахрли ўрин олган.

Ўзбекистон Коммунистик партияси ва ҳукумати бу улкан адабиёт ва санъатни ривожлантириш борасида жуда катта ғамхўрлик қилаётганлигини яқиндан ёркин тасаввур этдик. Бу ўлкада халқлар дўстлиги ўзининг ёрқин ифодасини топганлиги туфайли шундай ютуқларга эришилмоқда.

Пахтага бой бўлган бу ўлка бўйлаб ўтган адабиётимиз ва санъатимиз намойишидан беҳад хурсанд бўлдик. Барча шаҳар ва қишлоқлардаги учрашувларимизнинг ҳар бирини достон қилиб куйласа арзийди. Сафаримиз давомида ўзбек халқи қаҳрамонона меҳнат қилиш билан бирга, адабиёт ва санъатни жуда ҳам севиши, уни юксак баҳолашининг гувоҳи бўлдик. Икки халқ ўртасидаги бундай дўстлик муносабатлари қадимги замонларда баракали куртак отган экан, бу куртак эндиликда кенг қулоч ёзиб гулламоқда. Бундан буёнги дўстлик ва маданий алоқаларимиз ҳам шундай бўлиб қолаверсин.

Марҳабо, бастакор дугонам!

Шафига Охундова Озарбайжоннинг ардоқли бастакоридир. У 1956 йили Озарбайжон Давлат консерваториясини (ҳозирда бизнинг консерваториямиз профессори) Б. И. Зейдманнинг композиция классини тугаллаган. Шафиганинг биринчи асари Улуғ Ватан уруши йилларида озарбайжон халқининг буюк маданият арбоби, атоқли композитор Узеир Гажибековнинг тавсияси ила яратилган бўлиб, у Ошиқ Мирза Байрамовнинг сўзига басталанган «Бола» қўшиғи эди.

Бастакорнинг уруш мавзуидаги қўшиқлари катта бир туркумга уюшади. Шулардан бири «Рўё» ўз ёрини кутаётган севгилиларнинг севимли қўшиғига айланиб кетган эди.

Шафига ижодининг салмоқли қисмини унинг романслари ташкил этади.

Низомий Ганжавийнинг 800 йиллиги тантаналари муносабати билан бастакор буюк шоирнинг «Нечун ғамхор сақларсан?», «Жаҳонда ишқдин бошқа на бор эса дарддир, кадар (ғам)дир», «Нигорим», «На гўзал» каби шеърларига романслар ёзади. у шунингдек, Фузулийнинг «Фиғон этмаз эдим», Маҳсатий хоним рубоийларига, Воқиф, Воҳид ва Нотавон (Хуршид бону)нинг лирик шеърларига романслар ёзади, қўшиқлар басталайди. Шафиганинг Ҳайронхоним шеърига ёзган «Жонона етур» романси Узер Гажибековнинг таҳсинига сазовор бўлган эди.

Шафига хоним қўшиқ ва романсларининг, умуман ижодининг дилбарлиги, халққа манзур ва маҳбублиги сабабини мен бастакорнинг шеъриятни чуқур тушуниши, нозик маъно, ноёб образларни мусиқий талқинда янада теранлаштириб бера олишида деб биламан.

Ш. Охундованинг радио ва телевидение учун адабий-мусиқий композициялари алоҳида бир туркумни ташкил этади. Байрам Байрамовнинг «Унинг кўзлари», Бахтиёр Ваҳобзоданинг «Зирва» («Чўққи»), «Эътироф» асарлари Шафиганинг мусиқий безаги билан тингловчиларнинг юракдан севган асарларига айланиб қолди. Бахтиёр Ваҳобзода шеърларига басталанган Шафиганинг «Севилмак учун келгансан», «Ҳаёт ишқи», «Соҳил чироқлари», «Озарбайжоним» қўшиқлари халқнинг севимли хонандалари Шавкат Алекперова, Зайнаб Хонларова ва Гули оға Мамедовларнинг ижросида мунтазам равишда янграб келади.

Шафига қўшиқлари ўзининг оҳангдорлиги, самимийлиги, мусиқий йўлининг бетакрорлиги билан ажралиб туради.

Ш. Охундова истеъдодининг яна бир қирраси саҳна асарларига ёзган мусиқаларида намоён бўлади. Шундай асарлардан бири Бахтиёр Ваҳобзоданинг «Виждон» номли драмаси Кировобод (Ганжа) театрида саҳналаштирилган эди. Бу спектаклдаги «Надан бўлди?» қўшиғи жуда машҳур бўлиб кетган эди.

Театр мусиқаси билан дарин қизиқиш ва бу соҳадаги муваффақиятли одимлар Шафигани аёл бастакорлардан биринчи бўлиб оперетта яратишга ноил қилди. Унинг «Уй бизники, сир ҳам бизники» номли опереттаси (либретта муаллифи Навруз Ганжавий) катта таважуҳ билан томоша қилинди. Асарнинг етакчи қаҳрамони Асмат образининг мусиқий талқини Озарбайжонда хизмат кўрсатган артист Насиба Зайналованинг энг севимли партияси бўлиб қолди.

Шафига Сулаймон Рагимовнинг «Келин қояси» асарининг мавзуига илгарилари ҳам мурожаат қилиб, адабий-мусиқий композиция ёзган эди. Кейинчалик унда ўз изланишларини опера санъатига кўчириш иштиёқи тобора юксала борди. Натижада 1974 йили Ш. Охундованинг «Келин қояси» номли операси саҳналаштирилди. Инсоният борки бор бўлган азалий ғоя—муҳаббат ва вафо бу опера асарида янгича мусиқий талқин этилди. Операнинг бош Гулбаҳор вокал партияси Назокат Маммадова ижросида ғоят тўлақонли, лирик бўёқларга бой, барча нозикликларни кашф этилган ҳолда жуда баркамол янгради. Гулбаҳорнинг: — Тўхтанг, севгининг қадрини ҳар инсон билмас! Ишқим бир қоядир—учар, букилмас!—дея қилган исёнкорона нидоси мусиқий жиҳатдан янада жўшқин, янада қатъий жаранг касб этди.

«Келин қояси» операси 1974 йилдан бери саҳнадан тушмай келмоқда. Менингча, бунинг асосий сабабларидан бири мусиқий талқинда бастакор озарбайжон халқи мақоллари билан классик операга хос симфонизмнинг ажойиб, етук ва намунали синтезини яратганлигидадир. Унда халқ мусиқасининг жозиб ва таъсирчан оҳанг йўлларига асосланган ҳолда опера санъатининг шакл ва қонуниятларига изчил риоя қилинади.

Бахтиёр Ваҳобзоданинг шоирона эътирофича «бу опера асарининг музикаси она алласи каби ширин ва ёқимлидир».

Шафига ўз ижодиётида ёлғиз озарбайжонлик шоир ва адибларнинг асарларидангина жунбишга келмайди. У 60-йиллар аввалидаёқ Шароф Рашидовнинг ҳинд халқининг ҳаёти, меҳнати ва ижодига бўлган самимий ҳурматининг ёрқин аломати ўлароқ яратилган «Кашмир қўшиғи»дан жуда таъсирланиб, асарда тасвирланган обод диёр ва эркесвар халқнинг ёвуз босқинчиларга қарши курашини гўзаллик ва севги, вафодорлик ва дўстлик тараннумини мусиқий тилга кўчирди. Тили ғоят нафис, услубий зебо бўлган бу муҳаббат ва осудалик мадҳиясига Шафига ғоят мос гўзал музика яратди. Бастакор бу адабий-мусиқий композициясида ҳинд, ўзбек ва озарбайжон музика маданиятининг энг нафис ва энг дилрабо оҳангларини доно бир яхлитликда, нажиб бир уйғунликда талқин этди. Бу композиция туфайли унинг моҳир ижрочилари Наргиз—Флора Каримова ва Бамбур—Онатули Ғаниевлар маҳорати эл оғзига тушди, ҳурмат ва эътибор қозонди.

Ҳозир бу асар Ўзбекистонда жуда севимлидир.

Шароф Рашидов Шафигани «Кашмир маҳниси» асари билан табриклаб унга шундай деб ёзган эдилар: «Кашмир қўшиғи»га ажойиб музика басталагансиз. У асар мазмунига жуда монанд. Асар музикага, музика асарга ҳусн бўлиб тушган. Сизга чин қалбдан ижодий ютуқлар тилайман».

Шафиганинг ўғли Толеъ ҳам онаси йўлидан улғаймоқда. У Озарбайжон Давлат консерваториясининг фортепьяно бўйича учинчи курс талабасидир. Толеъ басталаган қўшиқларни етук санъаткорлар ижро этмоқдалар. Толеъ онасидан бастакорлик сирларини ўрганибгина қолмай, Шафига хонимдек шеъриятдаги нозик ҳиссиётларни дарин идрок этишлик фазилатини ҳам тобора эгаллаб бормоқда.

Шафига Охундованинг ижоди қулоч ёзган. Охирги йилларда бир неча туркум қўшиқлар яратди. Улуғ Ғалабанинг 35 йиллиги ва Озарбайжон ССРнинг 60 йиллиги муносабати билан ёзилган қўшиқлари шулар жумласидандир. Бастакор мусиқасининг асосий қаҳрамонлари пахтакор Замина Асланова, сувчи-механизатор Аҳмад Аҳмедов каби меҳнат зарбдорлари, буюк бунёдкорлардир. Айни чоқда у инсон қалбининг безаги севги ва садоқатни мадҳ этувчи тароналарни ҳам алоҳида юрак қўри билан ёзиб туради.

Шафига хонимга янада юксак ижодий парвозлар тилаймиз! Хуш келибсиз азиз диёримизга бастакор озар қизи!

Суйима ҒАНИЕВА.

ТО Справкалар бюроси

ХАТЛАРГА ЖАВОБ БЕРАМИЗ

Ш. ҚЎЧҚОРОВ: Мени бронлаштирилган турар жойдан вақтинча фойдаланувчиларни кўчириш тартиби қизиқтиради. Шу ҳақда маълумот беришингизни сўрайман.

Жавоб: Бронлаштирилган турар жойга жойлаштирилган шахслар мазкур турар жой майдонидан доимий равишда фойдаланиш ҳуқуқига эга бўлмайдилар ва турар жойни ижарага олувчидан ижарага олувчи ёки турар жойда вақтинча яшовчилар бўлиб таниладилар. Ижарага олувчи ёки унинг оила аъзолари ўзларининг турар жойларига қайтиб келишлари билан бундай шахслар бронининг амалда бўлиш муддати ўтмаган бўлса ҳам турар жойни бўшатишга мажбурдир. Агар турар жойда вақтинча яшовчилар бронлаштирилган бинони ихтиёрий равишда бўшатишдан бош тортсалар, улар ижарага берувчининг талаби бўйича суд тартибида бошқа турар жой берилмасдан кўчириладилар. Турар жойнинг бронлаштирилиши муддати тугагандан сўнг олти ой давомида мазкур жойнинг қайтарилиши тўғрисида талаб қўйилмаса, ижарага олувчи ёки унинг оила аъзолари мазкур турар жойга бўлган ҳуқуқларини йўқотадилар.

* * *

М. ЕДГОРОВА: Айтингчи, иш ҳақи сақланмаган ҳолда ишчи ва хизматчиларга отпускалар бериш тартиби қонунда кўзда тутилганми?

Жавоб: Иттифоқдош республикаларнинг меҳнат тўғрисидаги қонун асосларида ишчи ва хизматчиларга уларнинг иш ҳақлари сақланмаган ҳолда қисқа муддатли отпускалар берилиши имкониятлари кўзда тутилган. Масалан, худди шундай отпускалар ишчи ва хизматчиларнинг оилавий шароитлари ва бошқа узрли сабабларга кўра уларга берилиши мумкин. Ишчи ва хизматчиларга бундай отпускаларни бериш маъмуриятнинг вазифаси бўлиб қолмай, балки унинг ҳуқуқидир. Бироқ, меҳнат тўғрисидаги қонун асослари айрим ҳолларда баъзи бир отпускалар беришни, масалан, ҳомиладорлиги туфайли отпускаси тугаган аёлларга ва туғруқ отпускасидан сўнг бола бир ёшга етгунга қадар отпускалар беришни маъмурият зиммасига юклайди.

* * *

Ш. МУХТОРОВА: Шаҳримизда бир неча пойафзал корхоналари мавжуд. Бу корхоналарнинг ишлаб чиқарадиган маҳсулотлари ўртасида фарқ борми?

Жавоб: Шаҳримиздаги энг йирик пойафзал корхоналаридан бири Ф. Хўжаев номидаги пойафзал бирлашмасидир. Бу бирлашмада асосан аҳоли талаби зўр бўлган кенг истеъмол буюмлари тайёрланади. Ҳар хил ботинкалар, сандалетлар, этиклар ва шунга ўхшаш маҳсулотлар ана шу корхоналарда тайёрланади. Шаҳримиздаги 2-пойафзал фабрикаси эса моделли пойафзаллар ишлаб чиқаришга ихтисослаштирилг а ндир. Бу ерда аёллар, эркаклар ва болаларнинг туфлилари, аёлларнинг этиклари тайёрланади.

Шуни ҳам айтиш керакки, эркаклар, аёллар ва болаларнинг туфлиларини шаҳримиздаги «Илғор» бирлашмаси коллективи ҳам тайёрлайди. Бу бирлашма якка тартибда қабул қилинган буюртмалар бўйича маҳсулот ишлаб чиқаради. Шунингдек спорт товарлари фабрикасида спорт пойафзаллари ишлаб чиқарилади. Тошкентдаги «Протезист» бирлашмасида махсус ортопедик пойафзаллар якка буюртмалар асосида тайёрланади. Шаҳар маҳаллий саноат бошқармасига қарашли кўн-галантерея фабрикасида эса маҳсилар, ковушлар ишлаб чиқарилади.

Редактор ўринбосари
С. Б. ЁҚУБОВ.

САЛОМАТЛИК ҲАҚИДА СУҲБАТЛАР

ШИФОКОР ҚАБУЛИДА

ТИШ—ҲУСН ЗИЙНАТИ

Тишни эҳтиёт қилиш катта аҳамиятга эга, чунки тиш касалликлари бир қанча бошқа дардларга сабаб бўлиши мумкин. Тишларнинг вазифаси фақат таомни чайнаб беришдан ва тўғри талаффуз қилишда ёрдам кўрсатишдан иборат бўлибгина қолмасдан балки соғлом тишлар ҳуснининг зийнати ҳам ҳисобланади. Шу сабабли тишлар доим соғлом бўлиши жуда муҳим. Бунинг учун ёшлик чоғданоқ тишни эҳтиёт қилиш чораларини кўриш керак.

Одам овқатланганда, тиш ораларига кириб қолган таом қолдиқлари ғйниб кетади, натижада бадбўй ҳид келишига сабаб бўлади. Бинобарин, овқатдан кейин ҳар сафар оғизни қайнатилган сув билан чайиш зарур. Болалар тишини тозалаб туришни икки-уч ёшданоқ бошлаш шарт, 6—7 ёшидан бошлаб эса болаларга тишларини мустақил равишда тозалашга руҳсат бериш мумкин. Улар учун махсус тиш чўткалари ва пасталар чиқарилмоқда.

Тишни ҳар куни икки маҳал — эрталаб ва кечқурун тозалаш тавсия этилади. Чўткани тўғри танлаш керак. Унинг қилли қисми ботиқ шаклда бўлгани маъқул, ўшанда у ҳамма тишларга осонлик билан тегиб ўтади. Тиш чўткасидан фойдаланишдан олдин ҳам, фойдаланилгандан кейин ҳам уни илиқ сув ва совун билан ювиш, қилли қисмини юқорига қаратиб очиқ ҳолда сақлаш керак. Оиланинг ҳар қайси аъзосининг ўз тиш чўткаси бўлиши лозим.

Тиш чўтка билан ҳар томонлама тозаланади —аввал чўтка тиш қаторлари бўйлаб горизонтал ҳолда, сўнгра эса вертикал ҳолда, яъни юқориги тишлар қаторини тозалашда юқоридан пастга қараб, пастки тишлар қаторини тозалашда эса пастдан юқорига қараб ҳаракат қилиши керак.

Тишни порошокдан кўра, паста билан тозалаган яхши.

Милки баъзи-баъзида қонаб турадиган бўлса «Жемчуг», «Лесная», «Ромашка», «Мараславин» деган пасталарни ишлатиш тавсия қилинади. Милк қонамаса «Поморин», «Бальзам», «Мери» каби пасталардан фойдаланган яхши. Болалар эса «Ягодка», «Малинка», «Буратино» каби махсус пасталардан фойдаланишлари керак.

Тиш касалликларининг олдини олиш чораларидан бири тўғри ва ўз вақтида овқатланишдир. Таом оқсил, ёғ, карбонсув, минерал тузларга ва айниқса сут, сариёғ, сабзавот ва мева таркибида кўп бўладиган А, В, С, Д витаминларига бой бўлиши керак.

Р. МУСИНА,
3-стоматология поликлиникасининг бўлим мудири.

СЎРАГАН ЭКАНСИЗ..

Газетхон саволларига жавоб

М. РАШИДХЎЖАЕВА: Нима учун чақалоқларда баъзан ҳиқичоқ тутади?

Жавоб: Кўпинча чақалоқни ҳиқичоқ тутади ва бундан она ташвишланади. Бунда гўдакнинг аҳволи ўзгармайди. Шунинг учун даво чоралари ҳожат бўлмайди. Ҳиқичоқ тутиш ўз-ўзидан ўтиб кетади. Ҳиқичоқ тутиши одатда гўдак меъдасининг овқат ва газга тўлиб кетишидан келиб чиқади. Баъзи оналар буни бола совқотишидан деб ўйлайдилар. Бу нотўғри фикр.

* * *

Қ. ҲАЛИМОВА: Нима учун баъзи одамлар уйқусида тишини ғижирлатишади?

Бу саволга медицина фанлари кандидати **Б. Перегудов** қуйидагича жавоб беради:

— Тишни ғижирлатиш ҳолати одамлар юзаки ухлаган вақтида кузатилади, тиш протезлари, ясама тишлар нотўғри ўрнатилганда, тиш касалликлари бошланишида, тиш милкларида кечаси қичиш ҳолати пайдо бўлганда тишини ғижирлатиш учрайди. Баъзан бу ҳолат касбкорга ҳам боғлиқ. Тикувчилар кўпинча ипни тишида узади ёки ишда тўғноғич ушлаб туради, соатсоз эса лупани доимо кўзида тутиб, кўзини учириб туради. Бу бора-бора одат тусига кириб қолади. Меъда-ичак касалликлари, гижжа, энтикрин, бош мия касалликларида ҳам учрайди. Баъзи одамлар шошилинч меҳнат чоғида, салбий тассуротлар таъсирида, бирор қаттиқ нарсани узоқ вақт чайнашда ҳам шундай бўлади. Бу ўз ўрнида тишнинг нотўғри ўсишига олиб келади. Катталарда эса, соғлом тишларнинг касалланишига олиб келиши мумкин. Шунинг учун буни эътиборсиз қолдирмай, тиш касалликларини даволовчи врачга учрашиб, маслаҳат олиш лозим.

* * *

Н. ЭГАМБЕРДИЕВ: Менинг бўйим жуда паст. Ота-онамга айтсам, кейин ўсиб кетасан, дейишади. Айтингчи, одам бўйи неча ёшгача ўсиши мумкин?

Бу саволга медицина фанлари кандидати **С. Маннонов** қуйидагича жавоб беради:

— Бўйнинг тез ўсиши одатда бир ёшгача, ҳатто балоғатга етиш даврида кузатилади. Қиз болалар 12—16 ёшгача, ўғил болалар 14—18 ёшгача ўсиб, ўсиш эркакларда 15—26 ёшда, аёлларда 21 ёшда тўхташи мумкин. Агар болалар ўсишдан орқада қолаётган бўлса, уларни албатта ортопед ёки эндокринологларга кўрсатинг.

* * *

С. СОЛИЖОНОВА: Мен боғчага ишга кирмоқчи эдим, медицина кўригидан ўтиб келишингиз керак, дейишди, уларнинг шу талаби тўғрими?

Тошкент шаҳар санитария эпидемиология станциясининг санитария врачи **Н. Т. Отабоев** бу саволга қуйидагича жавоб беради:

— СССР Соғлиқни сақлаш министрлигининг махсус буйруғига асосан биринчи навбатда ишга кирувчиларнинг ҳаммаси медицина кўригидан ўтиши шарт. Фақат врачлар ва педагоглар бундан истисно. Савдо, умумий овқатланиш ва озиқ-овқат саноати корхоналари ишчи-хизматчилари иш вақтида ҳам кўрикдан ўтказилади. Бу аҳоли сиҳат-саломатлиги н и муҳофаза қилишга қаратилган муҳим тадбирдир.

Жавобларни
Ю. АХРОРОВ ва Т. РАСУЛЕВ
ёзиб олишди.

Пойтахтимизнинг Киров районида жойлашган кўп профилли 5-болалар шифохонасида аҳоли фарзандларини даволашнинг барча замонавий усуллари кенг қўлланилмоқда. Ўтган йили биринчи навбати қурилиб фойдаланишга топширилган ана шу йирик даволаш комплексининг иккинчи навбати қурилиши қизғин олиб борилипти.

СУРАТЛАРДА: шифохона 1-соматика бўлимининг жонкуяр медицина ходимларидан (чапдан-ўнгга) ҳамшира М. Тошкентбоева, бўлим бошлиғи Н. Арцишевская ва врачлардан А. Ортиқова, М. Осиповаларни кўриб турибсиз; шу касалхонада шифо топган фарзандини кўтариб турган бу она шифокорлардан беҳад хурсанд.

Ҳ. Мирзакаримов фотолари.

ТЕАТР

МУҚИМИЙ НОМЛИ УЗБЕК ДАВЛАТ МУЗИКАЛИ ТЕАТРИДА — 11/VIда Баҳорда бошланган ҳангома.

КИНО

12 ИЮНДА

ҲУЖЖАТЛИ ФИЛЬМЛАР:

«УЗОҚ УМР КЎРИШ СИРИ» — **Москва.**

«ҲАРАКАТ — БОЛАЛАР СОҒЛИГИ ДЕМАКДИР» — **Лисунов номли.**

«МЕДИЦИНА ВА ЗАМОН» — **Чайка.**

«ЎЗ БИЛГИЧА ДАВОЛАНИШНИНГ ЗАРАРИ» — **Нукус, Тинчлик.**

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«МЕНИНГ ЎЛИМИМДА КЛАВА К.НИ АИБЛАНГ» **Чайка** (жуфт соатларда, телефон: 77-06-20), **Нукус** (тоқ соатларда, телефон: 46-70-69), **Дружба** (тоқ соатларда, телефон: 66-15-75), **Восток** (жуфт соатларда, телефон: 91-14-61), **Хива** (20.50, 22.30).

«ҲАЛОК БЎЛГАН АЛЬПИНИСТ ҚОЯСИДАГИ МЕҲМОНХОНА» — **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли** (жуфт соатларда, телефон: 78-47-25), **Москва** (тоқ соатларда, телефон: 33-05-01).

«ТЕРГОВ» — **К. Ерматов номли** (жуфт соатларда, телефон: 24-66-22).

13 ИЮНДА

ҲУЖЖАТЛИ ФИЛЬМЛАР:

«УЗОҚ УМРГА ЙЎЛЛАНМА» — **Москва.**

«ҲАРАКАТДА — БОЛАЛАР СОҒЛИГИ» — **Лисунов номли.**

«МЕДИЦИНА ВА ЗАМОН» — **Чайка.**

«ЎЗИЧА ДАВОЛАНИШНИНГ ЗАРАРИ» — **Нукус, Тинчлик.**

«ТАБИБЛИК ВА САЛОМАТЛИК» — **Восток.**

«САЛОМАТЛИК ШАРТИ» — **Қозоғистон.**

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«МЕНИНГ ЎЛИМИМДА КЛАВА К.НИ АИБЛАНГ» — **Чайка** (жуфт соатларда, телефон: 77-06-20), **Нукус** (тоқ соатларда, телефон: 66-15-75), **Хива** (20.50, 22.30).

«ҲАЛОК БЎЛГАН АЛЬПИНИСТ ҚОЯСИДАГИ МЕҲМОНХОНА» — **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли** (жуфт соатларда, телефон: 78-47-25), **Восток** (жуфт соатларда, телефон: 91-14-61), **Москва** (тоқ соатларда, телефон: 33-05-01), **Фестиваль** (ёзги, 20.50, 22.30).

«ТЕРГОВ» — **К. Ерматов номли** (жуфт соатларда, телефон: 24-66-22).

Ўзбек Давлат филармонияси

СВЕРДЛОВ НОМЛИ КОНЦЕРТ ЗАЛИДА

12 ИЮНЬ СОАТ 19.00 ДА

Бутуниттифоқ профессионал бадиий коллективлар кўриги — конкурсининг дипломанти ва Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати

ВОКАЛ-ХОРЕОГРАФИК «ЛАЗГИ» АНСАМБЛИНИНГ

КОНЦЕРТИ

ҚАТНАШАДИЛАР:

СССР халқ артисти ва СССР Давлат мукофотининг лауреати
ТАМАРАХОНИМ

Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар:
ЮНУС ТЎРАЕВ, ГУЛСАРА ЁҚУБОВА

Солистлар: опа-сингил ОЛМАГУЛ ВА УРБУГУЛ СУИЕРБОЕВАЛАР, МАЪМУРЖОН МАДВАЛИЕВ, МАВЖУДА БАҲРИЕВА, КЛАРА ХУЖАЕВА, ҒУЛОМЖОН ДАДАХОНОВ, ВАЛЕНТИНА ПАШКОВА.

ЎЗБЕК ХАЛҚ ЧОЛҒУ АСБОБЛАРИ АНСАМБЛИ.

«ЛАЗГИ» ансамблининг бадиий раҳбари ва бош балетмейстери — Ўзбекистон ССР халқ артисти ГАВҲАР РАҲИМОВА.

Балетмейстер — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист ва СССР Давлат мукофотининг лауреати РАВШАНОЙ ШАРИПОВА.

Музика раҳбари НАЖОТ ТУРАХУЖАЕВ.

Ўзбекистон ССР Ҳунар-техника таълими давлат комитетининг
Октябрь революцияси номли Меҳнат Қизил Байроқ орденли Тошкент тепловоз-ремонт заводи базасидаги

155-ТЕМИР ЙЎЛ ЎРТА ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

1980—81 ўқув йили учун
қуйидаги ихтисослар бўйича

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

тепловоз-машинистининг ёрдамчиси, тепловознинг механика қисмини ремонт қилиш бўйича слесарь, электр-газ пайвандчи, тепловознинг электр қисмини ремонт қилиш бўйича слесарь, совутиш ускуналарини ремонт қилиш бўйича слесарь. Ўқиш муддати—3 йил. 8-синф ҳажмида маълумотли йигитлар қабул қилинади; машинада қолиплаш қолипловчиси. 8—10-синф ҳажмида маълумотли йигитлар 17,5 ёшдан бошлаб қабул қилинадилар. Стипендия: ўрта маълумотлилар учун—72 сўм, 8-синфни битирганлар учун 30 сўм. Етоқхона берилади; электр кўприкли кранларнинг кранчилари. Ўрта маълумотли йигит ва қизлар 17,5 ёшдан бошлаб қабул қилинадилар. Стипендия—72 сўм. Ўқиш муддати—бир йил. Етоқхона берилади; олис маршрутларга қатнайдиган пассажир вагонларининг проводниклари. Ўрта маълумотли йигит ва қизлар 17,5 ёшдан бошлаб қабул қилинадилар. Стипендия—30 сўм. Ўқиш муддати—бир йил. Етоқхона берилмайди; юк багажларини қабул қилувчи-топширувчи. Ўрта маълумотли йигит ва қизлар 17,5 ёшдан бошлаб қабул қилинадилар. Стипендия—72 сўм. Ўқиш муддати—бир йил. Етоқхона берилмайди.

Ўқувчилар уч маҳал овқат, кийим-бош, шунингдек, ишлаб чиқариш практикаси даврида 50 процент иш ҳақи оладилар. Ўқиш даври узлуксиз меҳнат стажига қўшилади. Билим юртини аъло битирганлар олий ва ўрта ўқув юртларига имтиёзли шароитларда қабул қилинадилар.

Билим юртини битирганлар темир йўл транспорти ходимлари учун белгиланган барча имтиёзлардан фойдаланадилар. Шунингдек, уларга Совет Иттифоқининг исталган бурчагига бепул темир йўл билети берилади.

Кирувчилар қуйидаги ҳужжатларни топширадилар: директор номига ёзилган ариза, автобиография, туғилганлиги ва маълумоти тўғрисида гувоҳномалар: ота-онасининг иш жойидан ва яшаш жойидан справкалар; характеристика, 8 та фотосурат.

ҲУЖЖАТЛАР ЯКШАНБАДАН ТАШҚАРИ ҲАР КУНИ СОАТ 9.00 ДАН 17.00 ГАЧА ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Бизнинг адрес: Тошкент шаҳри—5, Червяков кўчаси, 12-уй (1, 5-трамвайлар; 25, 55, 106-автобусларнинг «Фоменко кўчаси» бекати). Телефон: 91-14-07.

ҲУРМАТЛИ ЙИГИТ-ҚИЗЛАР!

Ҳозир олдингизда касб танлаш масаласи турибди, касб одамнинг умрида бир марта танланади ва киши шу касбга садоқатли ва жиддий қараши керак.

Ўзбекистон ССР Аҳолига маиший хизмат кўрсатиш министрлигининг

ТОШКЕНТ ШАҲАР ЎҚУВ КОМБИНАТИ

қуйидаги мутахассисликлар бўйича

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

АҲОЛИ БУЮРТМАСИ БЎЙИЧА ПОЙАФЗАЛ ТИКУВЧИ УСТАЛАР. Ўқиш муддати 1 йил, стипендия 30 сўм.

ПОЙАФЗАЛ ТУЗАТУВЧИ УСТАЛАР. Ўқиш муддати — 4 ой, стипендия 60 сўм.

Ўқиш группалар комплектлангандан сўнг бошланади.

АҲОЛИ БУЮРТМАСИ БЎЙИЧА МЕБЕЛЬ ЯСАШ ВА УЛАРНИ ТУЗАТИШ УСТАЛАРИ.

Ўқиш муддати 1 йил, стипендия 30 сўм.

ЎҚИШ МУДДАТИ УЗЛУКСИЗ ИШ СТАЖИГА КИРИТИЛАДИ.

Ўқишни тамом қилганларга Тошкент шаҳар маиший хизмат кўрсатиш корхоналарига йўлланма берилади.

ЎҚИШ 1 СЕНТЯБРДАН БОШЛАНАДИ.

Қуйидаги ҳужжатлар топширилади: директор номига ариза, туғилганлиги тўғрисидаги гувоҳнома ёки паспорт, маълумоти ҳақидаги гувоҳнома, 286-формадаги медицина справкаси, яшаш жойидан справка, 3 дона 3х4 см. ҳажмидаги фотосурат.

Мурожаат учун адрес: 700053, Тошкент шаҳар, Киров район, Минг ўрик кўчаси, 9-уй (19, 47, 102, 115, 121-автобуслар, 2, 16-трамвайларнинг «Узбексельмаш заводи» бекати). 35-25-64 телефонлари бўйича справкалар олиш мумкин.

«БЕЛОРУСЬ» ЎҚИШГА ЧОРЛАЙДИ

САВДОДА ИШЛАШ БУ СОҲА КИШИЛАРИДАН ФАҚАТ КАСБ МАҲОРАТИНИ ЭМАС, ШУ БИЛАН БИРГА КИШИЛАРГА ЭЪТИБОРЛИК, САБР-ЧИДАМ, ДЎСТОНА МУНОСАБАТДА БЎЛИШ КАБИ ИНСОНИЙ ҲИСЛАТЛАРНИ, ХАРИДОРЛАРГА НИСБАТАН ХУШМУОМАЛА БЎЛИШ, ШУНИНГДЕК, УЛАРНИНГ ПСИХОЛОГИЯСИНИ БИЛИШНИ ТАҚОЗО ЭТАДИ.

АГАР СИЗ СОТУВЧИ БЎЛИШГА ҚАРОР ҚИЛГАН ЭКАНСИЗ,

«БЕЛОРУСЬ» МАКТАБ-МАГАЗИНИГА
ЎҚИШГА КЕЛИНГ!

Ўқувчиларга тажрибали ўқитувчилар товаршуносликдан, савдо ҳисобидан, савдони ташкил этишдан лекция ўқийдилар. Эстетика машғулотларида эса, ўқувчилар ўзларининг ижодий дидларини ривожлантирадилар, уларнинг дунёқараши кенгаяди.

Практик машғулотларда эса магазинларда ишлашда зарур бўлган касбни эгаллайдилар.

МАКТАБ-МАГАЗИНГА 16 ЁШДАН 25 ЁШГАЧА БЎЛГАН, 8—10 СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТЛИ ҚИЗ-ЖУВОНЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИЛАР.

Фақат Тошкент шаҳрида пропискада бўлса бас.

ЎҚУВЧИЛАРГА ОЙИГА 63 СЎМГАЧА СТИПЕНДИЯ ТЎЛАНАДИ.

Ўқиш даври меҳнат стажига қўшилади.

Ўқувчилар машғулотларни кечки мактабларда ёки савдо техникумидаги ўқиш билан бирга қўшиб олиб боришлари мумкин.

«БЕЛОРУСЬ» МАКТАБ-МАГАЗИНИНИ ТАМОМЛАГАНЛАР КУЙБИШЕВ РАЙОН ОЗИҚ-ОВҚАТ САВДОСИ БЎЛИМИГА ҚАРАШЛИ МАГАЗИНЛАРГА ИШГА ЮБОРИЛАДИЛАР.

Мактаб-магазинга кириш учун қуйидаги ҳужжатлар керак: аттестат ёки 8 синфни тамомлаганлиги тўғрисида шаҳодатнома, паспорт ёки туғилганлиги тўғрисида гувоҳнома, мактабдан ёки сўнгги иш жойидан характеристика, агар бўлса—меҳнат дафтарчаси, турар жойидан справка, 2 та фотосурат (6х9 см). ва иккитаси (3х4 см.).

МАШҒУЛОТЛАР—ГРУППАЛАР ТУЗИЛИШИГА ҚАРАБ БОШЛАНАДИ.

Ҳужжатлар қуйидаги адресда қабул қилинади: Тошкент шаҳри, Луначарский шоссеси, 50-уй (6, 4, 62, 69, 24«э»-автобуслар; 13, 22-трамвайлар, 17, 18-троллейбусларнинг «Партия мактаби» бекати). Телефон: 66-00-66.

Куйбишев райпишчеторги.
«УЗТОРГРЕКЛАМА» телепрессагентлиги.

СССР Алоқа министрлигининг
ТОШКЕНТ АЛОҚА ПОЛИТЕХНИКУМИ
1980—81 ўқув йили учун

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

8—10-СИНФ ҲАЖМИДА МАЪЛУМОТЛИ ЙИГИТ ВА ҚИЗЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Техникум қуйидаги мутахассисликлар бўйича кадрлар тайёрлайди: телевизион техника ва радиорелей алоқаси, район электр алоқаси ва радиолаштириш, алоқа йўл-кабел иншоотлари почта алоқаси, автомат электр алоқаси, кўпканалли электр алоқаси, телеграф алоқаси ва маълумотларни узатиш.

Техника мутахассислиги бўйича кундузги бўлимда ўқиш муддати: 8-синф ҳажмида маълумотлилар учун—3 йил-у 10 ой. 10-синф ҳажмида маълумотлилар учун—2 йил-у 8 ой; почта алоқаси ихтисоси бўйича 10-синф ҳажмида маълумотлиларга—1 йил-у 10 ой.

Сиртқи бўлимларда ўқиш муддати: 8-синф ҳажмида маълумотлилар—техника ихтисоси бўйича 5 йил, 10-синф ҳажмида маълумотлилар—3 йил; 10-синф ҳажмида маълумотлилар—почта алоқаси ихтисоси бўйича 2 йил.

Ўқиш — рус ва ўзбек тилларида олиб борилади.

Ҳужжатлар кундузги бўлимга: 8-синф ҳажмида маълумотлилардан—31 июлгача, 10-синф ҳажмида маълумотлилардан — 1 июлдан 10 августгача; сиртқи бўлимга 10 августгача қабул қилинади.

Аризага қуйидаги ҳужжатлар қўшиб топширилади: маълумоти тўғрисида ҳужжат (асли), медицина справкаси (286-форма), 6 та фотосурат (2х3 см), меҳнат дафтарчасидан кўчирма (ишловчилар учун).

Кундузги ва сиртқи бўлимларда кириш имтиҳони—1 августдан 20 августгача ўтказилади.

8-синф ҳажмида маълумотлилар учун — математика (оғзаки), диктант; 10-синф ҳажмида маълумотлилар учун—математика (оғзаки), иншо.

Бошқа шаҳардан келганлар яхши жиҳозланган ётоқхона билан таъминланадилр. Яхши ўқиганларга 30 сўм стипендия берилади, «аъло» баҳода ўқувчиларга яна 25 процент қўшиб берилади.

Техникум ошхонасида ярим баҳосига иссиқ овқат берилади.

Техникум адреси: 700189, Тошкент шаҳри—189, У. Юсупов кўчаси, 70-уй (10-троллейбус, 14, 39, 48-автобусларнинг «Лабзак» бекати, 10, 23, 27-трамвайларнинг «Алоқа техникуми» бекати). Телефонлар: 41-35-58, 41-35-68.

ҚИТОБХОНЛАР ДИҚҚАТИГА!

4-КИТОБ МАГАЗИНИДА

(Привокзальная кўчаси, 12-уй. Телефон: 39-28-03).

ИНГЛИЗ ТИЛИДА ҚУЙИДАГИ КИТОБЛАР СОТУВГА ҚЎЙИЛГАН.

Дорис Лессинг. «Қора аёл—Июлда қиш».

Тур Хейердал. «Фату-Хива», «РА экспедицияси», «Аку-Аку».

Фенимор Купер. «Изқувар».

Айрис Мердо. «Фариштлар вақти». «Бруно орзуси».

Д. Х. Лоренс. «Оқ товус», «Яккашоҳ».

Ивлин Во. «Хелена».

У. Уитмен ва Р. Браунинг шеърлари. «Элчилар».

Немис, инглиз ва француз тилларида онкология, нейрохирургия, педиатрия, хурургия, иммунология бўйича медицина китоблари;

Инглиз ва немис тилларида электр-ҳисоблаш машинаси, квант механикаси ва бошқа техника адабиётлари.

28-«ДЎСТЛИК» КИТОБ МАГАЗИНИГА

(Ленин проспекти, 40-уй. Телефон: 56-44-40)

ВЕНГРИЯ, БОЛГАРИЯ ВА РУМИНИЯДА РУС ТИЛИДА НАШР ЭТИЛГАН

ҚУЙИДАГИ КИТОБЛАР КЕЛТИРИЛДИ

С. Зографский, «Эндокрин хирургия». «Медицина» нашриёти, София.

Г. Могош. «Юрак-қон томир касалликларида тромбоз ва эмболия». «Фан энциклопедияси». Бухарест.

С. Попкиров. «Йирингли сепсик хирургия». «Медицина ва спорт» нашриёти. София.

Тез туғиш блоки. «Венгрия Фанлар академияси». Будапешт.

Немисча-русча ва русча-немисча луғатлар.

«ТАШҚНИГА» ШАҲАР КИТОБ САВДОСИ.

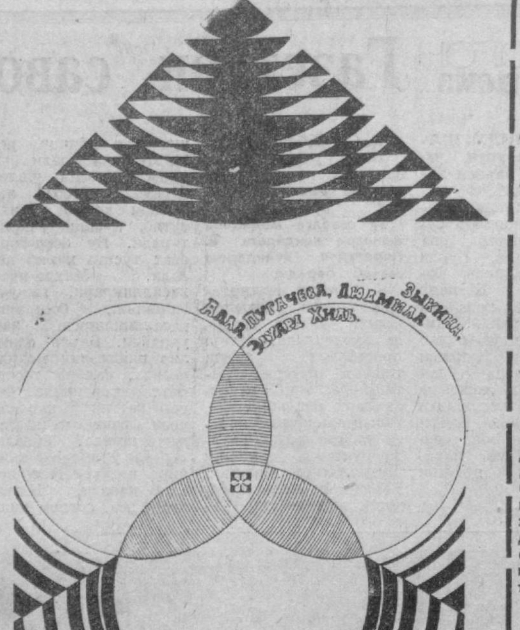
«О Р Б И Т А»
ТАВСИЯ ҚИЛАДИ

«О Р Б И Т А» МАРКАЗИЙ КОММЕРСИЯ-РЕКЛАМА ТАШКИЛОТИ СИЗЛАРНИНГ ЭЪТИБОРИНГИЗГА ХЎЖАЛИК РАДИОАППАРАТУРАЛАРИНИНГ МОДЕЛЛАРИНИ ҲАВОЛА ЭТАДИ. ЎЙЛАЙМИЗКИ, УЛАР ДОВРУҒ ҚОЗОНИБ ХИЗМАТ ҚИЛАДИ.

«ВЕГА—312 СТЕРЕО» — энг ихчам стереофоник радиолалардан бири ҳисобланади. Унча қиммат бўлмаган стол устига қўйиладиган радиола типидаги бу радиоланинг кўпгина афзалликлари бор. У бус-бутун транзистор сифатида ишланган.

Кичик габаритли акустик системада ишловчи «ВЕГА—312 СТЕРЕО»ни кичик хонага ҳам қулай жойлаштириш мумкин. Истаган программангиздаги эшиттиришни махсус регулятор ёрдамида оласиз.

РАДИОЛАНИНГ электр проигрыватель мосламаси ҳар қандай стерео ва монофон пластинкалардан граммафон ёзувини ёзиб беради. Радиоланинг баҳоси—176 сўм.



«УРАЛ—114» монофон радиоласининг радиостанциялари эшиттиришни аниқ тутади ва товушни юқори сифатда ёзиб олади.

Янги радиола ўтмишдоши «УРАЛ—112» моделли радиолага нисбатан фойдаланишда қулай афзалликларга эга: унинг қисқа тўлқиндаги аппаратларининг сезгирлиги икки баравар ошган, шунингдек, товуши ҳам баланд.

ТОВУШ тўлқини айрим-айрим мосланади—яъни, юқори ва паст товуш частоталарига бўлинади. Унинг диапазони тугмани босиб ўзгартирилади. Радиоланинг баҳоси — 146 сўм.

БЕРДСК радио заводида чиқарилган «РЕКОРД» маркали радиола ўзининг ҳаммабоплиги ва чидамлилиги бўйича ҳам рекорд қўйди.

«РЕКОРД—314» радиоласи пухта ишлашлиги, аккустик маълумотларни яхши беришлиги билан ажралиб туради.

УНИНГ беш диапазондаги тўлқини орқали бутун жаҳондаги радиостанцияларни тутиш мумкин, электр проигриватель мосламаси эса, ҳар қандай формадаги пластинкалардан

уч хил тезликда товуш ёзиб олиш имконини беради. Радиоланинг баҳоси — 86 сўм.

ТЕЛЕВИЗОР ЭКРАНИДА

11.VI. ЧОРШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 «Инсон ва қонун». 19.55 «Телевидение экранида биринчи марта». Р. Шчедрининг «Анна Каренина» балети. ССР Иттифоқи Давлат академик Большой театрининг спектакли. 21.30 «Время» информацион программаси. 22.05 Останкино концерт студиясида драматург А. Арбузов билан учрашув. Учрашув тугагач (23.40) — «Дунё воқеалари». Информацион кўрсатув.

Ўзбекистон телевидениесининг программалари

I

18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 «Келинг дўстлашайлик». Болалар учун мультфильм. 18.15 «Дастлабки пионер гулханларининг алангаси» (рус.). 18.45 «Камалакни сенга ҳадя этаман». Ҳужжатли фильм («Озарбайжонтелефильм»). 19.00 «Автомобиль йўллари қурилишларига эътиборни кучайтирайлик». 19.30 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.45 «Ёзувчи ва замон». И. Шамшаров. 20.30 «Ахборот» информацион программаси. 20.50 «Москонцерт» солисти Зулайҳо Оқилова ижросида жаҳон халқларининг рақслари. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.05 Ўзбекистонда Озарбайжон ССР адабиёти ва санъати кунларининг тантанали ёпилиши. А. Навоий номли Давлат академик Катта театридан трансляция пайтида ёзиб олинган. Кўрсатув тугагач — Кўрсатувлар программаси.

II

20.00 Кўрсатувлар программаси. 20.05 Янгиликлар. 20.25 Абитуриентлар учун. Химия (рус.). 20.55 «Қасам». Ҳужжатли фильм («Озарбайжонтелефильм»). 21.10 Абитуриентлар учун. Биология. 21.40 «Пойтахт области далаларида». 22.10 «Алдар Кўса». Бадиий фильм.

12.VI. ПАЙШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси

9.00 «Время» информацион программаси. 9.40 Эрталабки гимнастика машғулотлари. 10.05 «Горнчилар, қаердасиз?». 10.35 Р. Шчедрин. «Анна Каренина» балети. ССР Иттифоқи Давлат академик Большой театрининг спектакли. 12.10 Бадиий ҳунармандчилик касблари ҳақида ҳужжатли фильмлар программаси. Программа тугагач (12.45) — Янгиликлар.

15.00 Янгиликлар. 15.20 «Сибирь ва Узоқ Шарқ бўйлаб». Кинопрограмма. 16.55 Болалар учун. «Сиз Петькани кўрмадингизми?». Бадиий фильм. 18.00 Бутуниттифоқ ва Халқаро конкурслар лауреати Е. Гороховская куйлайди. Ленинграддан олиб кўрсатилади. 18.30 «Фан оламида». Кўрсатувда Социалистик Меҳнат Қаҳрамони, БССР Фанлар академиясининг президенти Н. А. Бонсевич иштирок этади. 19.00 «Қувноқ нотачалар». 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 «Биргаликда аҳил оиламиз». Музикали программа. 20.00 «Меҳнат шоншуҳрати байроқдорлари». 20.20 «Оққушларни отманг». Телевизион бадиий фильм премьераси. 1-серия. 21.30 «Время» информацион программаси. 22.05 «Композитор Борис Чайковский». Фильм-концерт премьераси. 22.55 «Дунё воқеалари». 23.10 «Экран» ижодий уюшмаси телевизион ҳужжатли фильмлари программаси.

Ўзбекистон телевидениесининг программалари

I

11.25 Кўрсатувлар программаси. 11.30 Болалар учун фильм. «Электр қаердан олинади». 11.50 «Москва таътиллари». Телеспектакль. 2-қисм. (рус.). 12.50 «Ленин номи қалбларимизда». Ўзбекистон пионерларининг йўқламаси (такрорий).

18.15 Кўрсатувлар программаси. 18.20 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Сенинг замондошинг». 18.50 «Бобомнинг боғи». Ҳужжатли фильм («Узкинохроника»). 19.00 «Турмуш ва маданият». 19.30 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.45 Озарбайжон ССРда хизмат кўрсатган артист Алибобо Мамедов раҳбарлигидаги «Хумоюн» халқ чолғу ансамблининг концерти. Трансляция пайтида ёзиб олинган. 20.30 «Ахборот» информацион программаси. 20.50 Озарбайжон ССРда хизмат кўрсатган артист Алибобо Мамедов раҳбарлигидаги «Хумоюн» халқ чолғу ансамбли концертининг давоми. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.05 «Инсон ва замин». 1-кўрсатув. 22.30 «Дўстлик ва қардошлик байрами». Ўзбекистонда Озарбайжон ССР адабиёти ва санъати кунлари ҳақида видеофильм премьераси. 23.40 Кўрсатувлар программаси.

II

20.00 Кўрсатувлар программаси. 20.05 Янгиликлар. 20.25 Болалар учун фильм. «Болалар спорт мактаби». 20.45 «Ким бўлсам экан» (рус.). 21.15 Реклама. 21.30 «Кириши». Телефильм. 22.00 «Нина». Бадиий фильм.

Давлат страхованиесининг Куйбишев район инспекциясига тегишли 25 формадаги 352067—352075 номергача бўлган йўқолган
БЛАНКАЛАР БЕКОР ҚИЛИНАДИ

4 бет ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ», («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») — орган Ташкентского горкома КП Узбекистона и Ташгорсовета

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000, Тошкент—ГСП, Ленин кўчаси, 41. ТЕЛЕФОНЛАР: секретариат — 33-57-02, бўлимлар: партия турмуши — 32-53-66; саноат 32-53-83; қурилиш — 32-58-85; шаҳар хўжалиги — 32-57-83; совет қурилиши ва ҳуқуқ — 32-54-19; фан, мактаб ва олий ўқув юртлари — 32-53-10; адабиёт ва санъат — 32-56-81; ахборот — 33-28-95; спорт ва ҳарбий-ватанпарварлик ишлари — 32-58-85; хатлар—33-29-70; эълонлар бўлими—33-81-42; нашриёт диспетчери 32-78-94; нашриёт телефон станциясининг навбатчилари — 33-90-50.

11 ИЮНЬ, 1980 й. Р—13943. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри. ИНДЕКС 64579. Б—2088. 10