БУТУН ДУНЁ ПРОЛЕТАРЛАРИ, БИРЛАШИНГИЗ!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 140 (4239)
23 ИЮНЬ, 1980 й.
ДУШАНБА
Газета 1966 йил 1 июлдан чиқа бошлади.
Баҳоси 2 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ПРАВДА саҳифаларида

⊙ Ўзаро Иқтисодий Ёрдам Кенгаши сессиясининг XXXIV мажлисида Вьетнам Социалистик Республикасининг делегациясига бошчилик қилган ВКП Марказий Комитети Сиёсий бюросининг аъзоси, Вьетнам Социалистик Республикаси ҳукуматининг Бош министри Фам Ван Донг Прагадан қайтаётиб, 21 июнда Москвада тўхтади.

⊙ «Меҳнаткашнинг обрўйи» — газетанинг бугунги бош мақоласи ана шундай номланади.

⊙ Ғалла омборлари ҳосилни қабул қилиб олишга тайёрми? Газетанинг «Нон учун уй» сарлавҳали бугунги иқтисодий обзори чўл «осмонўпарлари» — элеваторлар қўригига бағишланган.

⊙ Навбатдаги «Ҳамдўстлик» саҳифасида эълон қилинган «Икки ўн йиллик маррасида» сарлавҳали мақолада Ўзаро Иқтисодий Ёрдам Кенгаши мамлакатлари экономикасининг динамик ривожланиши, ана шу жараённинг 80-йиллардаги асосий йўналишлари ҳақида фикр юритилади.

⊙ «Янгиликлар панорамаси», газетага йўлланган мактублар, чет эллардан олинган телеграммалар, спорт хабарлари босилган.

ИШГА ТУШИРИЛАДИГАН ОБЪЕКТЛАР ВАҚТИДА ФОЙДАЛАНИШГА ТОПШИРИЛСИН

ПОЙТАХТ ОБЛАСТЬ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР ПАРТИЯ АКТИВИ ЙИҒИЛИШИДАН

Область партия комитетининг мажлислар залида пойтахт область ва Тошкент шаҳар партия активининг йиғилиши бўлди. Йиғилиш қатнашчилари ўртоқ Л. И. Брежневнинг 1980 йилда ишга тушириладиган объектларни ўз вақтида фойдаланишга топшириш тўғрисидаги кўрсатмаларини ва республика партия активи йиғилишининг ана шу масала бўйича қарорини бажариш соҳасида область ва шаҳар партия ташкилотларининг вазифаларини муҳокама этдилар. Актив йиғилишида Ўзбекистон Компартияси Тошкент область комитетининг секретари Ф. Г. Потуремский доклад қилди.

—Пойтахт области ва Тошкент шаҳрининг меҳнаткашлари, — деди докладчи,—КПСС XXV съезди қарорларини изчиллик билан амалга ошириш йўлида фидокорона меҳнат қилмоқдалар. Съезд томонидан белгилаб берилган энг муҳим вазифалар орасида партия капитал қурилишга, ишга тушириладиган объектларни вақтида фойдаланишга топширишга алоҳида эътибор бериб келмоқда.

Қурувчилар, монтажчилар ва эксплуатациячиларнинг фидокорона ва зўр бериб қилган меҳнатлари натижасида бу йил кўпгина муҳим объектлар фойдаланишга топширилди. «Узбекшахтастрой», Ўзбекистон ССР Қурилиш Министрлигининг 160-, «Узбекгидроэнергострой», «Главташкентстрой»нинг «Жилстрой» трестлари, 2-уйсозлик комбинати, «Ташкентводстрой» ва бошқа кўпгина трестларнинг коллективлари социалистик мажбуриятларини муваффақиятли бажармоқдалар. Тошкент шаҳри ва пойтахт областидаги илғор бригадалар ўртасида бошланган «ҳар бир қурилишга—бригада пудрати» ташаббуси кенг қулоч ёйди. 305 қурилиш ва монтаж коллективлари бу ташаббусни қувватладилар ва хўжалик ҳисобида ишлаб, юксак натижаларга эришмоқдалар.

1980 йилнинг муҳим объектларини тезроқ фойдаланишга топшириш вазифаларига бағишланиб 18 июнда ўтказилган республика партия активи йиғилишида ана шу ишларнинг муҳим томонлари аниқлаб берилди. Область қурувчилари ва монтажчилари ишга тушириладиган барча объектларни вақтида ва муддатидан илгари ишга тушириш юзасидан юксак социалистик мажбурият қабул қилдилар, улар объектларни бир меъёрда юқори сифатли қилиб қуришга сўз бердилар. Шу билан бирга, таҳлиллар шуни кўрсатдики, ўтган беш ой мобайнида областнинг кўпгина шаҳар ва районларида ишлаб чиқариш қувватларини ҳамда уй-жой ва маданий-маиший объектларни фойдаланишга топшириш ишлари ҳамон кўнгилдагидек эмас. Айниқса, Олмалиқ, Бекобод, Чирчиқ шаҳарларида, Тошкентнинг Киров, Октябрь, Чилонзор районларида асосий фондларни ишга тушириш қониқарсиз аҳволда олиб борилмоқда. Уй-жойларни фойдаланишга топшириш юзасидан қабул қилинган социалистик мажбуриятларнинг бажарилиши ҳам қониқарсиз аҳволда.

Партия комитетлари ва хўжалик раҳбарлари қурилишда интизомни мустаҳкамлаш, кадрларнинг ишониб топширилган ишга нисбатан масъулиятларини ошириш, кучларни ишга тушириладиган қурилишларга тўплаш, объектларни белгиланган муддатда фойдаланишга топшириш масалалари устида бирмунча принципиал ва қунт билан иш олиб боришлари керак. Қурилиш ва монтаж ташкилотларининг раҳбарлари ўзлари қабул қилган социалистик мажбуриятларнинг бажарилишига катта масъулият билан ёндошишлари керакки, токи сўз билан иш бир бўлсин.

Қурилишда ишга туширилиш олдида зўр меҳнат ғайрати авж олган, ҳар бир минутдан самарали фойдаланилиши лозим бўлган ҳозирги долзарб кунларда буюртмачи-ташкилотлар, уларга қарашли капитал қурилиш билан банд бўлган кўпсонли хизмат бўлинмаларининг роли катта. Айнан ҳозирги пайтда улар аниқ ва тезкорлик билан иш олиб боришлари керак. Буюртмачилар зудлик билан қурилиш ишларига аралашишлари, ҳар бир қурилиш учун зарур бўлган ускуналар ва материалларнинг ўз вақтида етказиб берилиши масалаларини узил-кесил ҳал этишлари керак.

Камчиликларни қатъий бартараф этиш, комплектлаш, ишга тушириладиган қурилишларни ускуналар, кабель маҳсулотлари, махсус материаллар ҳамда эксплуатация қилувчи кадрлар билан таъминлаш масалалари билан астойдил шуғулланишлари керак. Шаҳар ва район партия комитетлари,—деб таъкидлади докладчи,—буюртмачи ва пудратчи ташкилотларнинг бошланғич партия ташкилотларига, уларнинг коллективини ишга тушириладиган объектларни муддатидан илгари фойдаланишга топширишга сафарбар этишдаги ишларига кўпроқ ёрдам кўрсатишлари керак.

Докладда беш ой мобайнида капитал маблағ ўзлаштириш планини бажармаган уй-жой қурилиши ишларидаги аҳволга катта эътибор қаратилди. Айниқса, Тошкент, биринчи навбатда «Главташкентстрой»га қарашли қурилиш ташкилотлари уй-жой қурилишида анча орқада қолмоқдалар.

Уй-жой қурилишларида кўп ҳолларда ишчи кучлари, материаллар ва механизмлар етишмайди. Фойдаланишга топширилган уйларда инженерлик коммуникациялари чала битказилган, уларни паст сифатда қабул қилиш, шу сабабли узоқ вақт кишиларнинг кўчиб келмаслиги ҳоллари учраб туради. Областдаги бир қатор шаҳарлар ва районларда мактаб ва болалар муассасалари қурилиши сустлик билан олиб борилмоқда.

Уй-жой қурилиш сифатини яхшилаш, унинг комфортабеллигини ошириш қурилиш ишлаб чиқаришининг асосий вазифаларидан бири ҳисобланади. Бу масалани давлат интизомларининг ҳар қандай бузилишларига қарши саботли кураш олиб борилган, ишлаб чиқариш технологияси ҳамда объектларни фойдаланишга қабул қилиш технологиясида қаттиқ тартиб ўрнатилган тақдирдагина ҳал этиш мумкин.

Кейинги йилларда янги типовой лойиҳа бўйича қурилган уй-жойлар, мактаб ва бошқа объектлар ўзининг архитектура формаси, ички планлаштирилиши ва сифатли пардоз қилинганлиги билан ажралиб турибди. Шу билан бирга, уй-жойларнинг 65 процентга яқини ҳозиргача эски ёки яхшиланган серияда қурилмоқда. Лойиҳа ва илмий муассасалар, маҳаллий Советлар ижроия комитетлари, корхоналар ва буюртмачиларнинг лойиҳа ишларининг юксак техника ва иқтисодий даражада ҳал этилишига бўлган роллари ва масъулиятларини ошириш керак.

Шу билан бирга, қурилиш ишлари сифатини кескин ошириш зарур. Бу борада Тошкент шаҳар Совети ижроия комитети архитектура планлаштириш Бош бошқармаси, пойтахт область ва Тошкент шаҳар ижроия комитетларининг қурилиш ва архитектура ишлари бўйича бўлим ва бошқармалари бу масалага ўз таъсирларини етарлича ўтказаётганликлари йўқ. Лойиҳалаш ва қурилиш ишларининг сифати устидан қаттиқроқ назорат ўрнатиш зарур.

Йил давомида объектларнинг бир меъёрда ишга туширилишини, сифат ҳамда бошқа техника-иқтисодий кўрсаткичларни яхшилашни таъминлашнинг энг самарали воситаларидан бири-бригада пудратини жорий этиш ҳисобланади. Тошкент ва пойтахт областидаги 11 та трест ва 20 та илғор бригадаларнинг коллективлари ўзаро бригада пудратининг оммавийлиги ва самарадорлиги учун социалистик мусобақа шартномасини туздилар. Беш ойлик иш якунига кўра, барча қурилиш-монтаж ишлари ҳажмининг 55 процентга яқини бригада пудрати методи асосида бажарилган, бу ўтган йилнинг шу давридагига нисбатан 20 процент кўпроқ кўрсаткичга эришилди, демакдир.

Шаҳар партия комитетлари, район партия комитетлари, шаҳар ва районларнинг ижроия комитетлари, касаба союз ташкилотлари хўжалик раҳбарлари билан биргаликда бригада пудратининг кенг ёйилишига ва янада такомиллашувига эришишлари, бунда инженерлик тайёргарлиги ҳамда қурилиш ишлаб чиқаришини ташкил этишга, хўжалик ҳисобида ишлайдиган бригадаларнинг йиллик ва перспектив иш планларини жорий этишга алоҳида эътибор беришлари керак.

Қурилиш материаллари ва конструкциялари ишлаб чиқарадиган корхоналарни ривожлантиришни тезлаштиришга, уларнинг қувватини оширишга, ишлаб турган саноат қурилиши материаллари ва конструкциялари корхоналари ишини яхшилашга тўғри келади.

Йирик панелли уйсозлик ҳамда йиғма темир-бетон буюмлари корхоналарини реконструкция қилиш, кенгайтириш ва қуриш борасида катта ишлар олиб борилмоқда. Масалан, 1979 йилда Тошкентда янги қувватлар қурилди ва ишга туширилди, ишлаб турган уйсозлик комбинатлари реконструкция қилинди ва кенгайтирилди. Уй-жой проблемасини ҳал этишни тезлаштириш учун ана шу ишларни жадал суръатлар билан амалга ошириш керак. Шаҳар ва районларнинг партия комитетлари бу ишлар устидан партиявий назоратни бўшаштирмасликлари керак.

Муҳим объектларни фойдаланишга топширишни тезлаштиришда область, шаҳар ва район партия комитетларида тузилган партия штаблари катта ёрдам кўрсатишлари керак. Қурувчиларга катта ғамхўрлик кўрсатиш, социалистик мусобақани ташкил этишни яхшилаш, унинг бирмунча амалийлигига эришиш зарур. Ана шу муҳим ишга касаба союз ва комсомол ташкилотларини жалб этиш, халқ контроли группа ва постларининг ишини активлаштириш керак. Ишга тушириладиган объектларда олиб бориладиган жамики оммавий-агитация ишлари ана шу мақсадга қаратилмоғи керак. Қурилишлардаги партия ташкилотлари камчиликларни топиш ва бартараф этишнинг синалган воситаси бўлган танқид ва ўз-ўзини танқидни кучайтиришга алоҳида эътибор беришлари керак.

Партия, совет, хўжалик ва жамоат ташкилотлари, қурилиш ва монтаж бўлинмаларининг, барча меҳнат коллективлари, қурилиш индустрияси, шунингдек буюртмачи корхоналар ва ташкилотларнинг ходимлари шаҳардаги ишга тушириладиган барча объектларнинг вақтида фойдаланишга топширилишини таъминлаш учун куч-ғайратларини аямайдилар, беш йилликнинг якунловчи йилини, яқинлашиб келаётган партия XXVI съездини меҳнатда янгидан-янги ютуқлар билан нишонлайдилар, деб ишонч билдиришга руҳсат этгайсиз, дейди сўзининг охирида Ф. Г. Потуремский.

Партия активи йиғилишида Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетининг иккинчи секретари К. П. Дудин сўзга чиқди. Тошкент меҳнаткашлари, деди у, — 1978—1980 йилларда иқтисодий ва социал ривожлантиришнинг давлат планларида кўзда тутилган объектлар қурилиши муддатини қисқартириш учун социалистик мусобақани ҳар тарафлама кенг қулоч ёйдириб юбордилар.

Халқ хўжалигини ривожлантириш, уй-жой, маданий-маиший, транспорт, коммунал ва қурилишнинг бошқа кўринишларига жами 2,3 миллиард сўм ҳажмда капитал маблағ ажратилди, бу тўққизинчи беш йилликнинг шу давридагига нисбатан 45,7 процент кўпдир.

Беш йилликнинг ўтган тўрт йили ва 1980 йилнинг беш ойи мобайнида шаҳарда кўпгина қурилиш майдонлари, ишлаб чиқариш қувватлари, цехлар қурилиб фойдаланишга топширилди. Буларни трактор, «Ташсельмаш», «Миконд», «Вторцветмет», енгил металл конструкциялари, ностандарт ускуналар, ошхона мебеллари, 243-граждан авиацияси заводларида, абразив буюмлари, тўқимачилик комбинатларида, кўнгалантерея буюмлари ва спорт товарлари фабрикалари ва кўпгина бошқа корхоналарда кўриш мумкин. Умумий майдони 3 миллион квадрат-метрга яқин уй-жой, 37 минг ўқувчига мўлжалланган мактаб, 2190 ўринли касалхона, 3950 кишига хизмат кўрсата оладиган поликлиникалар, 19 минг ўринли болалар муассасалари, бошқа муҳим социал-маданий объектлар қурилди.

Капитал қурилиш суръати бу йил ҳам ўсиб бормоқда. Беш ойда ўтган йилнинг шу давридагига нисбатан капитал маблағ сарфи, асосий фондлар ва уй-жойларни фойдаланишга топшириш ҳажми ўсди.

Эришилган ютуқлар — бу ишчи ва хизматчилар фидокорона меҳнатларининг, коммунистларнинг мақсадга мувофиқ олиб борган сиёсий ва ташкилотчилик ишлари, бошланғич партия ташкилотларининг ўз коллективлари ўртасида КПСС XXV съезди тарихий қарорларини бажариш, беш йилликка зарбдор якун ясаш учун социалистик мусобақани авж олдирганликлари натижасидир.

Биз қурувчилар ва монтажчилар, қурилиш индустрияси ходимлари, лойиҳачилар эришган ютуқлар тўғрисида гапирар эканмиз, шу билан бирга капитал қурилиш ишлари, айниқса унинг сифат ва самарадорлигини ошириш ишлари аҳволи партия XXV съезди, КПСС Марказий Комитетининг ноябрь (1979 йил) Пленуми қарорлари талабларига тўла жавоб бера олмаслигидан кўз юмиб ўта олмайсиз.

Биз тугалланмаган қурилиш объектлари ҳажмини камайтира олмадик, у тобора ўсиб боряпти. Бу ҳолат халқ хўжалик объектларини фойдаланишга топшириш муддати кўп ҳолларда бажарилмаётганлигидан келиб чиқмоқда. «Ташсельмаш», экскаватор, «Таштекстильмаш» заводлари, чўтка фабрикаси, химия фармацевтика заводи каби бир қатор корхоналардаги объектларнинг ишга туширилиш муддати кўп марта кетга сурилди.

Шаҳар ва район партия комитетлари бошланғич партия ташкилотлари эътиборини ишларнинг амалийлигини, самарадорлигини ҳамда қурилишлар, буюртмачи корхоналар раҳбарларининг масъулиятлилигини оширишга қаратдилар. Улар ишга тушириладиган қурилишлардаги район ва шаҳар штаблари қурилишнинг боришига, унинг сифатини оширишга, мавжуд камчиликларни бартараф этишга активроқ таъсир кўрсатишлари учун кўпгина ишларни қилмоқдалар.

Шаҳар ва район партия комитетлари ишга тушириладиган қурилишлар қатнашчилари бўлган коллективлар ўртасида ташкилотчилик ва сиёсий ишларни бундан буён янада кенг йўлга қўйишни, бевосита объектларда катта тушунтириш ишларини олиб боришни ўзининг вазифаси деб билмоқдалар. Улар касаба союз ва комсомол ташкилотлари билан биргаликда ҳар бир ишчи, бригада, участка Улуғ Октябрнинг 63 йиллигигача ўзининг шахсий, йиллик ва беш йиллик планларини бажариш юзасидан социалистик мусобақанинг янада кенг авж олдиришини таъминлайдилар.

Шаҳар партия комитети бюросининг қарорига мувофиқ, ҳозирги пайтда ҳар бир ишга тушириладиган қурилишда, ҳар бир фойдаланишга топшириладиган объектда ишларни олиб бориш графиклари тузиб чиқилган. Уларда ижрочи масъул киши, муддат аниқ кўрсатилган, комплектлаштириш, механизация ва транспорт воситалари билан таъминлаш масалалари ҳал этилган. Уларнинг бажарилиши устидан партия, совет органлари, халқ контроли группа ва постлари, «Комсомол прожектори» назорати ўрнатилган.

Шаҳар қурувчилари ва монтажчилари, қурилиш индустрияси ходимлари белгиланган план ва мажбуриятларнинг бажарилиши учун етарли даражада имкониятларга эгалар.

Актив йиғилишида сўзга чиққан пойтахт области партия ташкилотлари ва меҳнат коллективларининг вакиллари 1980 йилда ишга тушириладиган объектларни вақтида фойдаланишга топширилишини таъминлаш юзасидан ҳамма ёқда ишлар авж олдириб юборилганлиги партия, совет, касаба союз ва комсомол органлари, хўжалик раҳбарларининг Тошкент шаҳри ва пойтахт области меҳнаткашларини қурилиш ишларининг белгиланган планларини бажаришга сафарбар этишдаги фаолиятлари тўғрисида, меҳнат коллективларининг бир қатор муҳим объектларни муддатидан илгари фойдаланишга топшириш учун олиб бораётган курашлари тўғрисида гапирдилар. Шу билан бирга, музокарада сўзга чиққанлар йиғилиш қатнашчилари диққат-эътиборини қурилиш ишларидаги бир қатор камчиликларга, фойдаланилмай қолган имкониятлар ва резервларга қаратдилар, камчиликларни бартараф этиш йўлларини кўрсатдилар.

Актив йиғилишида Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитетининг секретари А. А. Хўжаев нутқ сўзлади.

Муҳокама этилган масала юзасидан тегишли қарор қабул қилинди.

РАЙОН ПАРТИЯ КОМИТЕТИ ПЛЕНУМИ

Куйбишев район партия комитетининг бўлиб ўтган пленумида ташкилий масала кўриб чиқилди. Бошқа ишга ўтганлиги муносабати билан Т. Э. Эргашев район партия комитетининг биринчи секретари ва бюро аъзоси вазифасидан озод этилди. Б. Қ. Алиев Куйбишев район партия комитетининг биринчи секретари ва бюро аъзоси қилиб сайланди.

Пленумда Ўзбекистон Компартияси Тошкент шаҳар комитетининг иккинчи секретари К. П. Дудин сўзга чиқди.

МУҲИМ МАСАЛАЛАР МУҲОКАМА ҚИЛИНДИ

Собир Раҳимов район партия ташкилоти активининг йиғилиши бўлиб ўтди. Унда район корхоналарида техника хавфсизлиги, ишчи ва хизматчилар меҳнатини муҳофаза қилишнинг аҳволи ва уни янада яхшилаш тадбирлари муҳокама қилинди. Шу ҳақда Собир Раҳимов район партия комитетининг секретари Д. Т. Мадикаримова доклад қилди.

Халқ депутатлари район Совети ижроия комитетининг раиси М. З. Зуфаров савдо умумий овқатланиш ҳамда аҳолига маиший хизмат кўрсатишнинг аҳволи ва уни КПСС XXV съезди талаблари асосида янада яхшилаш чоралари ҳақида ахборот берди.

Муҳокама этилган масалалар юзасидан тегишли қарорлар қабул қилинди.

КПСС МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ ИЮЛЬ ПЛЕНУМИ ҚАРОРЛАРИ—АМАЛДА

МУСОБАҚАДОШЛАР САФИ КЕНГАЙМОҚДА

«ТЕКСТИЛЬШЧИК» СОВХОЗИДАГИ ЧЎЧҚАЧИЛИК КОМПЛЕКСИ ҚУРИЛИШИДА ИШЛАЕТГАН ТАШКИЛОТЛАРНИНГ БУНЁДКОРЛАРИ ЎЗАРО БЕЛЛАШИБ МЕҲНАТ ҚИЛИШЯПТИ.

Чўчқахона блоклари комплекснинг бошқа иншоотлари билан ёнма-ён қад кўтаряпти. Кўпчилик объектларда том ёпиш ва монтаж ишлари олиб борилаяпти. Ўтган ҳафтада объектда юздан ортиқ механизм ва 600 ишчи қўлниқўлга бериб меҳнат қилди. Ҳар бир бинокор астойдил иш олиб бормоқда.

Чилонзорликлар ҳамон социалистик мусобақада пешқадамлик қилишмоқда. Улар иккинчи чўчқахона блокини бутун куч-қувватларини ишга солиб бунёд этишяпти. Яқинда бу объектга «Промгражданстрой» трестининг Б. Мунасипов бошлиқ комплекс бригадаси ҳам сафарбар этилди.

Куйбишев ва Собир Раҳимов районларининг ташкилотларидан келган меҳнатчилар ҳам бу муҳим халқ хўжалик объектида ўз фаолиятларини кучайтиришмоқда. Улар объектлар қурилиши бўйича белгиланган графикка амал қилган ҳолда иш бажаряптилар. Ишлаб чиқариш ва ташкилий масалаларни оперативлик билан ҳал этишмоқда.

Чўчқачилик комплекси қурилиши бўйича шаҳар штабининг Ўзбекистон КП Тошкент шаҳар комитети иккинчи секретари К. П. Дудин раислигида ва шаҳар партия комитетининг секретари Б. Ғ. Халилов иштирокида бўлиб ўтган йиғилишида объект қурилишида шаҳар ёритиш тармоқлари идораси мутахассисларининг яхши ишлаганлиги таъкидлаб ўтилди. Қисқа вақт мобайнида Б. Мирзаев бошлиқ электр монтажчилар бригадаси комплексдаги кўплаб объектларни электр билан таъминлаш вазифасини ҳал этдилар. Бу ишда З. Муҳамедов, П. Гринченко, А. Волков, Р. Габдубаров каби электр монтажчилар алоҳида ўрнак кўрсатишди.

«Промстройкомплект» ишлаб чиқариш бирлашмасига қарашли ремонт-қурилиш бошқармасининг Л. Растропин бошлиқ бригадаси аъзолари чўчқахона блокида том ёпиш бўйича монтаж ишларини бошлаб юбордилар. Бу бригада коллективи «Главташкентстрой»нинг Фрунзе районидаги ташкилотлари ҳисобидан меҳнат қилиб ибрат кўрсатишяпти. Меҳнат рақобатида монтажчи Г. Мороз, автокранчи М. Ҳакимовлар пешқадамлик қиляптилар.

Аммо Фрунзе райони раҳбарлари адресига штаб йиғилишида кўпгина эътирозлар ҳам билдирилди. Масалан, «Промстройкомплект» бирлашмаси объектга индустриал жиҳозлар етказиб бериш масаласини тезкорлик билан ҳал этмаяптилар. Бу жиҳозларнинг объектга узлуксиз равишда етказиб берилмаётганлиги чўчқахоналар блоки ва комплексдаги бошқа иншоотларнинг қурилиши, шунингдек монтажи бўйича иш муддатларини кечиктириб юбориши мумкин.

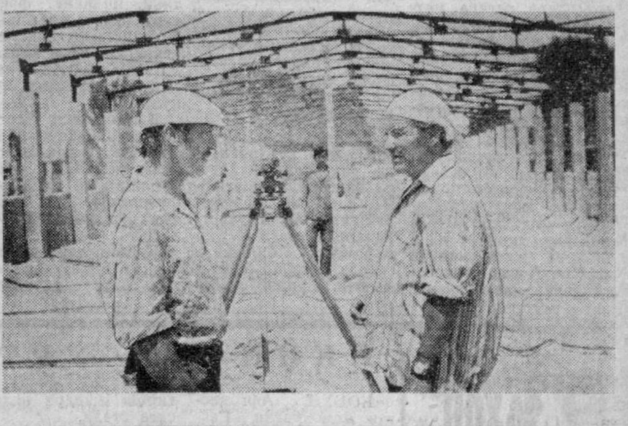
Объект қурилишида меҳнат қилаётган ташкилотларнинг вакилларига Ҳамза районидан келиб ишлаётган бунёдкорлар ҳам тенглашишлари зарур. Бу районнинг қурувчилари қозонхона қурилиши бўйича иш суръатларини жадаллаштиришлари тақозо этилади.

Умуман ишга тушириладиган ушбу объектда барча ишлар қатъий равишда белгиланган план асосида олиб борилаяпти. Тезкорлик билан бунёд этилаётган объектнинг барча қатнашчилари энг юксак ишлаб чиқариш кўрсаткичларига эришишга ҳаракат қилишмоқда.

* * *

СУРАТЛАРДА: «Промгражданстрой» трестининг бригада бошлиғи Б. Мунасипов ва монтажчи С. Сачковлар қурилаётган объект биноларини чамалаш аппаратида кўздан кечиришмоқда; шу трестга қарашли 1-кўчма механизациялашган колоннанинг илғор экскаваторчиси А. Абдуллахўжаев.

В. Энкер фотолари.



• ЯХШИ АНЪАНАЛАРИМИЗ

УЧ АВЛОД УЧРАШУВИ

Тошкентдаги 9-полиграфия ўрта ҳунар-техника билим юрти ўзининг эшикларини 1931 йилнинг 15 мартида очганида ўша вақтда шаҳримизда катта воқеа бўлган эди. Бундан ярим асрча вақт илгари касб ўрганиш ва билим эгаллашга ташна бўлган кўплаб ёшлар ана шу билим даргоҳига орзу ва умидлар билан ошиққан эдилар. Ўша даврдан буён ана шу даргоҳни муваффақиятли битириб, ҳаётта йўлланма олган ҳунар эгаларининг умумий сони ўн мингта яқинлашиб боради.

Билим юрти ташкил этилганлигининг ярим асрлиги яқинлашиб келаётганлиги муносабати билан бу ерда уч авлоднинг ҳаяжонли учрашуви ўтказилди. Байрамдагидек безатилган ўқув даргоҳига ана шу ерда ўқиган, ўқитувчилик қилган, шонли коллективга раҳбарлик қилган мўътабар кишилар ташриф буюришди.

Учрашувда номи ҳурмат билан тилга олинган кишилардан бири Маҳмуд Иброҳимовдир. У республикада хизмат кўрсатган ўқитувчи, Ленин ордени кавалери, шу ерда узоқ йиллар давомида директорлик қилган. Яна бир мўътабар отахон Ҳошим Алимов бўлади. Бу киши ҳам ана шу ерда узоқ йиллар давомида самарали мураббийлик қилиб, ҳозирда пенсионер. Ҳошим ака ўз ҳаётининг яна иккинчи истеъдодини давом эттирмоқда. Кўп йиллардан бери Октябрь районидаги «Илғор» маҳалласи комитетининг раисидир. Унинг шу кунлардаги ҳар бир куни тўй ва маъракаларга бош-қошлик билан ўтади.

Уч авлод учрашувида иккинчи бўғинга мансуб бўлган Ислом Шоғуломовнинг ҳаяжонли сўзларини тинглаш ҳам мароқли бўлди. Ислом Шомуродович ана шу билим даргоҳида матбаачилик касбининг сирларини изчиллик билан ўрганган эди. Эндиликда у Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг директори, тарих фанлари кандидати, республикада хизмат кўрсатган маданият ходими.

Назира Юсуповна Жуманова СССР халқ врачи деган фахрли унвонга сазовор бўлган. У 1941 йилда шу ерга келиб билим эгаллаган, ҳаёт йўлини топишда устозларига суянган. Ҳозирда у Наманган областидаги район касалхонасининг бош врачи, Ленин ордени кавалери.

Учрашувда сўзга чиққан учинчи авлодга мансуб бўлган, билим юртини битирувчилар Ирина Докучаева, Ҳулкар Аҳмедова матбаачилик касбини эгаллаганликлари, катта авлодга мансуб равишда ҳаёт йўлидан дадил қадамлар билан боражаклари ҳақида гапирдилар.

Полиграфия ҳунар-техника билим юртини бу йил 430 киши битирмоқда. Янги ўқув йили учун эса 420 киши қабул қилинмоқда. Шундай қилиб бу ерда ҳаёт бир маромда жўшқин ўтиб бормоқда.

МАҲАЛЛАДА НИМА ГАП?

ҒАМХЎРЛИК НАМУНАСИ

Алишер Навоий номли маданият уйи Октябрь районидаги кўпгина маҳаллаларнинг аҳолиси учун севимли масканлардан бири бўлиб қолган. Бу ерда турли хил тўгаракларда қатнашиш билан бирга, мароқли концертлар томоша қилиш мумкин, қизиқарли мавзуларда эшитиладиган суҳбатлар ҳам доимо мароқли бўлади.

Куни кеча бу ерда бўлган учрашувга «Ҳақиқат», «Иккинчи беш йиллик», Охунбобоев, Хислат номли маҳаллаларнинг аҳолиси тўпланди. Улар учун Октябрь район социал таъминот бўлимининг ходимлари партия ва ҳукуматимизнинг совет кишиларига кўрсатаётган ғамхўрлиги, пенсия ва нафақа тўлаш ишларининг янгича тартиби ҳақида гапириб бердилар.

Район социал таъминот бўлими мудири Салим Бадалбоевнинг «Давлат нафақаларини тайинлаш тўғрисида янги низом» деган суҳбатидан жуда кўп қизиқарли фактлар билиб олинди.

Ҳозирги пайтда районда 17110 пенсионер бўлиб, шулардан 602 киши Улуғ Ватан уруши инвалиди, 980 киши Улуғ Ватан уруши қатнашчиси, 450 киши урушда ҳалок бўлган кишиларнинг оила аъзолари ҳамда меҳнат қилиб, кексалик гаштини сураётган пенсионерлардир. Бундан ташқари, ҳозирги пайтда районда 4300 она кўп болали ҳисобланади. Уларга пенсия ва нафақалар ўз вақтида расмийлаштирилиб, тарқатилмоқда.

ЙИЛЛИК ПЛАН — МУДДАТИДАН ИЛГАРИ

МАЖБУРИЯТЛАР ИЗИДАН

Ленин ва Фрунзе районлари мусобақаси

ЗАРБДОР ВАХТА ЭСТАФЕТАСИ

Икки райондаги заводлар, фабрикалар, бирлашмаларнинг 1980 йил январь—май ойларидаги ишлаб чиқариш фаолиятининг асосий кўрсаткичлари қуйидагича:

Ленин райони саноат корхоналари маҳсулот реализация қилиш бўйича йилнинг беш ойлик планини 101,4 процент, Фрунзе райони 100,8 процент; ялпи маҳсулот ишлаб чиқариш бўйича 101,6 ва 99,6 процент бажардилар. Ишлаб чиқариш умумий ҳажмининг ўсиш суръати қуйидагича бўлди: 109,4 ва 102,5 процент.

Меҳнат унумдорлигини ўстириш планини Ленин райони корхоналари 102,4 процент, Фрунзе райони корхоналари эса 99,7 процент бажардилар; меҳнат унумдорлигини ўстириш суръати ўтган йилнинг шу даврига нисбатан 10,7 ва 1,7 процент юксалди. Ленин райони саноати ишлаб чиқариш ҳажмини ўстириш планига тўла равишда меҳнат унумдорлигини юксалтириш ҳисобига эришди. Фрунзе районида бу кўрсаткич 68 процентни ташкил этмоқда.

Ленин районида тўрт корхона, Фрунзе районида уч корхона ишлаб чиқариш ҳажмини ўстириш бўйича топшириқни бажара олмади.

Фрунзе районида меҳнат унумдорлигини ўстириш планини икки корхона, Ленин районида уч корхона бажаролмади.

Шу йилнинг январь—май ойларида Ленин райони саноати планга нисбатан 101,5 процент Фрунзе райони саноати 86,6 процент маданий-маиший буюмлар ишлаб чиқарди. Бу район корхоналари бир қатор ойлар мобайнида бу кўрсаткич бўйича топшириқни уддалай олмади. Маданий-маиший буюмлар ишлаб чиқаришнинг ўсиш суръати ўтган йилнинг шу даврига нисбатан районларда 110,8 ва 100,9 процентни ташкил этди.

Май ойи планини Ленин районидаги беш цех, 11 участка ва 22 бригада, 228 ишчи; Фрунзе районида эса 27 цех, 13 участка, 68 бригада, 235 ишчи бажаролмади.

Қурилиш-монтаж ишлари плани (марказлашган молиявий манбалар—1980 йилнинг январь—апрель ойлари кўрсаткичлари) Ленин районида 119 процент, Фрунзе районида 72 процент бажарилди. Районларнинг қурувчилари турар жойларни фойдаланишга топшириш планини мана бир неча ойдирки уддалай олмаяпти.

Топшириққа қўшимча қарийб 2.053 минг сўмлик саноат буюмлари реализация қилинди, ишлаб чиқариш ҳажмининг бутун ўсишига (бу 2,7 миллион сўмни ташкил этади) тўла равишда меҳнат унумдорлигини юксалтириш ҳисобига эришилди. Буюртмачиларга планга қўшимча 1,2 миллион сўмлик буюм юборилди, сўнгги йилда Сифат белгиси билан ишлаб чиқарилаётган буюмлар ҳажми 16,8 процент ўсди, кенг истеъмол буюмлари эса 1 миллион сўмликка кўпайди... Ленин ва Фрунзе районларидаги ўзаро мусобақадош коллективларнинг беш ой мобайнидаги ишлаб чиқариш-иқтисодий фаолиятининг асосий кўрсаткичлари ана шундай «Ташхимсельмаш», электрон техника (Ленин райони), «Таштекстильмаш», «Ўзбеккинодеталь» заводларида, қурилиш материаллари комбинатида (Фрунзе райони) ишлаб чиқариш жадал суръатларда ривожланди. Бир қатор коллективлар зарбдор ленинча вахтани давом этказиб, шу кунларда «Якунловчи йилга — зарбдор якун!», «Йиллик план — Улуғ Октябрнинг 63 йиллигига қадар!» шиорлари остида меҳнат қилишаяпти.

Қурилиш материаллари саноати тажриба механика заводи ишчилари яқинда беш йилликни бажарганликлари ҳақида рапорт беришди. Экспериментал фурнитура-пластмасса заводи меҳнаткашлари оширилган мажбуриятлар қабул қилишди. Бунга биноан ўнинчи беш йиллик топшириғи СССР Конституциясига қадар адо этилади.

«Таштекстильмаш», «Ўзбекинодеталь» заводлари, Модалар уйи, Ўзбекистон Компартияси Марказий комитети нашриёти коллективлари беш йиллик планни Улуғ Октябрнинг 63 йиллигига қадар бажаришга сўз беришди.

КПСС XXVI съездига тайёргарлик беш йиллик топшириқни муддатидан илгари бажариш учун социалистик мусобақани янада кенг ёйдириш, ўн биринчи беш йилликнинг катта режаларини амалга ошириш учун қулай шароитлар яратади.

Булар ҳаммаси меҳнат коллективлари планда белгиланганидан анча тез олға бораётганликларини кўрсатаяпти. Фан-техника тараққиётини жадал суръатлар билан ривожлантириш, ишлаб чиқаришни реконструкциялаш, меҳнатни ташкил этишни тинмай такомиллаштириш, тажрибани кўпайтириш зарур. Ўртоқ Л. И. Брежневнинг қуйидаги кўрсатмаларини ҳамиша ёдда тутиш лозим: «Замонавий ишлаб чиқариш ҳар бир ишчи меҳнат жараёнида ўз ўрнини аниқ тасаввур этишини, нима қилаётганини ва нима учун шундай қилаётганлигини, ўзига нималар боғлиқ эканлигини билиши, унинг меҳнати умумий ишнинг зарурий таркибий қисми эканлигини сезиши лозимлигини талаб этади».

Шунга қарамасдан бир қатор корхоналарда раҳбарлар меҳнатни аниқ ташкил этишмаган. Ишлаб чиқаришнинг барча участкаларида меҳнат бир маромда бўлишига етарли эътибор беришмаяпти. Бунинг оқибатида айрим звенолар қолоқликка йўл қўйиб, бутун корхонада меҳнат маромининг бузилишига, ортиқча ҳаражатларга сабаб бўляпти.

Меҳнат ёмон ташкил этилганлиги, моддий-техника таъминоти дуруст эмаслиги, мавжуд резервлардан яхши фойдаланилмаётганлиги сабабли «Средазэлектроаппарат», «Учқун» бирлашмаларида, картон таралар заводида (Ленин райони) «Промстройкомплект» бирлашмасида, тўқимачилик комбинатида, «Таштекстильмаш» заводида (Фрунзе райони) ва бошқа корхоналарда бир қатор цехлар, участкалар ва бригадалар ўтган ой планини бажаришолмади.

Қурилиш материаллари экспериментал заводи маҳсулот реализация қилишда графикдан анча ортда қолди. Маҳсулот реализация қилиш суръатининг ўсиши бу ерда планлаштирилгандан анча паст, ишлаб чиқаришда қўл меҳнати даражаси юқори.

«Промстройкомплект» ишлаб чиқариш бирлашмаси қурилиш саноати индустрияси корхоналарида иш вақти йўқолаяпти. Бу шунга олиб келяптики, йилнинг фақат тўрт ойи мобайнида бирлашма маҳсулот таннархининг қарийб 22 минг сўмга қимматлашиб кетишига йўл қўйди.

Вагон-ремонт заводи товар маҳсулот ишлаб чиқаришда белгилангандан 423 минг сўмлик кўп, каноп фабрикаси 370 минг сўм кўп маблағ сарфлади.

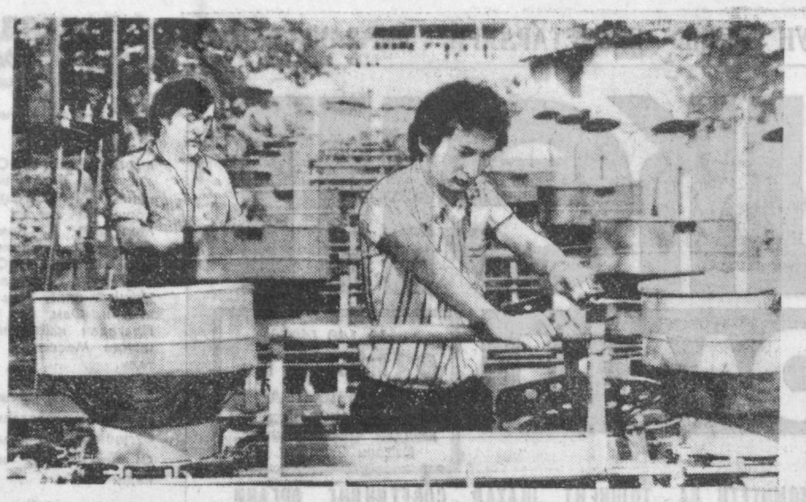
Картон таралар заводида меҳнатни ташкил этиш даражаси паст. Бу ерда ускуналар эскиб қолган, тез-тез ишдан чиқиб туради.

Ялпи маҳсулот ишлаб чиқариш бўйича беш ойлик планни «Учқун» тўқимачилик-галантерея бирлашмаси бажаролмади. Белгиланган ҳажмда ва ассортиментда хом ашё етказиб берилмаётганлиги натижасида шундай аҳвол рўй беряпти.

Мусобақадош районлардаги илғор бригадалар, участкалар, цехларнинг коллективлари Москва шаҳридаги саноат корхоналари коллективларининг Улуғ Октябрнинг 63 йиллигини беш йилликнинг якунловчи йили планини бажариш билан кутиб олиш бўйича ташаббусини маъқуллаб кутиб олдилар. Бу қимматли ташаббус электрон техника, «Таштекстильмаш», қурилиш материаллари саноати, тажриба-механика заводи, «Қизил тонг» тикувчилик ишлаб чиқариш бирлашмаси, қурилиш материаллари комбинати коллективларининг цех коллективлари томонидан қўллаб-қувватланди.

Шу куннинг биринчи вазифаси ишлаб чиқаришнинг моддий-техника таъминотини таъминлашдан, меҳнат самарадорлигини юксалтириш, иқтисод ва тежамкорлик учун курашишдан иборат.

Шу нарса муҳимки, мусобақа қатнашчиларининг мажбуриятларининг барча бандлари амалий ишлар билан мустаҳкамлансин, топшириқ бажарилмай қолиш ҳоллари атрофлича таҳлил қилинсин, токи, беш йилликнинг якунловчи йили зарбдор вахтаси янги меҳнат ютуқлари билан нишонлансин.



«Ўзбексельмаш» заводи машинасозлари пахта корларимиз учун кўплаб кўсак чувиш машиналари, сеялкалар, тупроққа гербицид ташловчи мосламалар ишлаб чиқаришади. Юқоридаги суратда корхонанинг 4-цех ишчиси М. Эшбоев ва смена мастери А. Эгамбердиевлар янги маҳсулотни топширишга тайёрлаш тараддудида.

Ўнгдаги суратда Тошкентдаги бадиий буюмлар фабрикасининг попоп цехи комсомол-ёшлар бригадасининг бошлиғи Зайтуна Баратохуновани кўриб турибсиз.

М. Нуриддинов ва И. Шоинғомов фотолари.

• Бир корхона хушхабарлари

БЕШ ЙИЛЛИК ПЛАН — 7 ОКТЯБРГА

Маҳсулот реализация қилиш бўйича беш йилликнинг тўрт йиллик планини зарбдор йилда 1 октябрда бажаришга муваффақ бўлган грампластинкалар заводининг коллективи якунловчи йилда зарбдорона меҳнат қилмоқда. **Ишлаб чиқариш самарадорлиги ва иш сифатини ошириш учун социалистик мусобақани қизитиб юборган коллективнинг беш йиллик бошидан буён планга қўшимча равишда реализация қилган маҳсулотлари**

БУГУН

икки миллион сўмликка етди. Ўз имкониятларини ҳисоблаб чиққан илғор коллектив ўнинчи беш йиллик топшириқларини — СССР Конституцияси куни — 7 октябрга бажаришга аҳд қилди.

ИЛҒОРЛАРНИНГ ИЛҒОРИ

Корхонада авж олдирилган ўзаро социалистик мусобақада коммунистлар қатори, шаҳар ва Куйбишев район Советининг депутатлари пешқадамлик қилишмоқда. Токарь В. Г. Зоиров, кесувчи В. Г. Звягин, ишчи Т. Клименкова, токарь С. Эшонхўжаев, шаҳар Совети депутатлари — электр монтёр О. И. Силантьева, ишчи А. И. Шамсутдинова каби ўнлаб илғорлар беш йилликда икки беш йиллик топшириғини бажариш мажбуриятини олган эдилар. Улар ўз сўзларининг устидан чиқмоқдалар. Илғорликка эришишда ишлаб чиқариш шароитида энг яхши самара берадиган методларни қўлламоқдалар.

ТАШАББУС ҚУЛОЧ ЁЙДИ

«Қолоқларсиз, самарали ва сифатли ишлайлик!» шиори коллектив ўртасида кенг қулоч ёйган. Шунинг учун ҳам корхона коллективи уч йилдан буён қолоқларсиз ишлаб келмоқда.

«Ёш ишчига — устозлар марраси» ташаббуси касб ишқибозлари ўртасида кенг қулоч ёйди. Ана шу ҳаракатга бугунги кунда 150 га яқин ишчи қўшилган. Катта ишлаб чиқариш тажрибасига эга бўлган мураббийлар ўз шогирдларига билим, тажрибаларини ўргатмоқдалар, касбга муҳаббат уйғотмоқдалар, малакаларини ошириб, заводдаги энг яхши анъаналарга одатлантирмоқдалар.

А. ОБИДХЎЖАЕВ.

Тошкентдаги В. П. Чкалов номли авиация ишлаб чиқариш бирлашмасининг кўп минг кишилик коллективи беш йилликнинг якунловчи йилида ленинчасига зарбдор меҳнат қилмоқда. Ишлаб чиқариш участкалари, смена ва бригадалар ўртасида якунловчи йил планини — СССР Конституциясининг йиллиги — 7 октябргача бажариш ҳаракати кенг қулоч ёйди. Йил бошидан меҳнат ғайратини оширган авиасозлар беш ойлик давлат планини ва қабул қилинган социалистик мажбуриятларни барча асосий кўрсаткичлар бўйича, муваффақиятли бажардилар.

Бундай ютуқларга бирлашмада ишлаб

• Техника тараққиёти йўлида

Меҳнат унумдорлиги ортяпти

чиқариш қувватини ошириш, ишлаб чиқарилаётган маҳсулотлар сифатини ва буюмлар конструкциясини янада яхшилаш, маҳсулотнинг чидамлилигини оширишга қаратилган тадбирларни қўллаш, илғор технологияни жорий этиш, бракка чек қўйиш туфайли эришилмоқда.

Маҳсулот сифатини бошқариш комплекс системасини такомиллаштириш устида қунт билан иш олиб борилмоқда. Бир йилдан сал кўпроқ давр мобайнида янги техника бўйича қарийб олти юзга яқин тадбирлар амалга оширилди. Илғор технология жараёнлари ишлаб чиқаришга жорий этилди. Юқори унумли ускуналар ва жиҳозлардан кенг фойдаланиладиган бўлди. Бунинг натижасида қўл меҳнати тобора камайиб бормоқда. Асосий ишлаб чиқаришдаги ишчиларнинг 56,3 проценти меҳнатни механизация ёрдамида бажармоқда, бу кўрсаткич ёрдамчи ишлаб чиқаришда 49 процентни ташкил этмоқда.

Ҳисоблаш-бошқарув программасида ишлайдиган станокларнинг кўплаб жорий этилиши меҳнат унумдорлигини ва металларга механизация воситасида ишлов бериш сифатини оширишнинг асосий омили бўлиб қолмоқда. Беш йилликнинг тўртинчи йили ва якунловчи йилнинг ўтган беш ойи мобайнида ишлаб чиқаришга ҳисоблаш-бошқариш программасининг 63 та станоги ишга туширилди.

• Қурилиш майдонларида

Мусобақадошлар аҳди

Меҳнат Қизил Байроқ орденли 159-трестга қарашли 9-қурилиш бошқармасининг Қўчқор Йўлдошев, Қудрат Толиповлар етакчилигидаги бригадаси аъзолари шу кунларда «Марказ — 26» кварталида тўрт қаватли 32 квартирали турар жой биносини тезкорлик билан бунёд этмоқдалар.

Объектда иш икки сменада ташкил этилган. Бунёдкорлар коллективи қурилиш ишларини тез ва сифатли бажариш билан бирга тежамкорлик соҳасида ҳам ўзаро мусобақалашишяпти. Айниқса бу борада Николай Злобин методи асосида иш юритаётган Қ. Йўлдошев бошчилигидаги бригада азаматлари пешқадамлик қиляпти.

Коммунистик меҳнат бригадаси деган шарафли ном эгалари шу йилнинг март ойида фойдаланишга топширилган 320 ўринли болалар боғчаси биноси қурилишида 18 минг дона ғишт, 48 куб метр бетон қоришмаси, 8 куб метр тахтани тежаб қолишган эди.

Ҳозирги кунда бунёдкорлар коллективи мазкур турар жой биносининг учинчи қаватида ғишт териш ишларини қизғин давом эттиришяпти.

— Злобин ҳамда Басов методи асосида меҳнат қилаётган бунёдкорларимиз мазкур турар жой биносини июль ойида фойдаланишга топширишга аҳд қилишган, — дейди иккинчи участка бошлиғи Собит Содиқов. — Шунинг учун ҳам коллективимиз ёрдамчи пудратчи ташкилот қурувчилари ишни бир маромда олиб боришларига имконият яратиб бериш учун кун сайин суръатни оширишяпти.

Э. ТЎЛАГАНОВ.

Комсомол аъзоси Усмон Мўминов Тошкент тепловоз депоси пешқадам машинистлар колоннасининг бошлиғидир. У бош бўлган экипаж халқ хўжалиги учун муҳим бўлган оғир юкли составларни моҳирлик билан бошқаради.

СУРАТДА: У. Мўминов.

М. Нуриддинов фотоси.

ЖАҲОН ОЙНАСИ

ТАСС МУХБИРЛАРИ ХАБАР ҚИЛАДИЛАР

ЯҚИН ВА ЎРТА ШАРҚ МАМЛАКАТЛАРИДА

КОБУЛ. Афғонистон Демократик Республикаси социал-иқтисодий ривожлантиришнинг беш йиллик планида Афғонистон пойтахтини батамом электрлаштириш белгиланди. Шу вазифани амалга ошириш юзасидан Кобулда 4-электр узатиш линиясини қуришга киришилди. Шу линия қурилгандан кейин Кобулнинг бир қанча районларини электрлаштириш ишлари ниҳоясига етади.

• • •

ТЕҲРОН. Эронда қора дорини яширинча олиб келиш ва ишлаб чиқариш билан кураш кампанияси давом этмоқда.

Эрон ахборот агентлиги Форснинг хабар беришича, қора дори билан чайқовчилик қилган 8 киши кеча отилгандан кейин, қора дори сотишда айбланиб қатл этилган кишилар 50 дан ошди.

• • •

ИСЛОМОБОД. Панжоб вилоятининг маъмурлари урду тилида «Зиндаги» ҳафталик газетасининг нашр этилишини ман қилдилар. Бу газета матбуотга нисбатан қаттиқ цензурани танқид қилиб чиққан эди. Газета ҳарбий ҳолат тўғрисидаги амалдаги қонун асосида тақиқланди. Ҳарбий ҳолатдан мамлакатда эркин фикр юритишнинг ҳар қандай кўринишларини бостириш ниятида ҳарбий режим актив фойдаланмоқда.

• • •

БАҒДОД. Ироқ Республикасининг олий ўқув юртларида ўқишни битириш имтиҳонлари бошланди. Бу йил йигит ва қизлардан 165 минг киши олий маълумот тўғрисида диплом оладиди. Бу эса ўтган йилдагига қараганда битириб чиқувчилар сони 15 минг кишига кўпайганлигини билдиради. Ёш мутахассислар мамлакатнинг завод ва фабрикалари, қишлоқ хўжалик кооперативларида, турли муассасалар ва идораларга ишга юбориладилар.

• • •

Ироқнинг Бағдод вилоятидаги бир қанча ўрта мактаб ўқувчилари янги ўқув йилидан бошлаб рус тилини ўрганишга киришадилар. Ироқ маориф министрлигининг қарорига биноан, рус тили ажнабий тилларни ўрганиш мажбурий программасига киритилади. Кейинчалик бу программа мамлакатнинг барча ўрта ўқув юртларига жорий этилади.

• • •

АНҚАРА. Туркиядан ўғирлаб олиб кетилган антик дунё ҳайкалтарош усталарининг 8 та қадимий Греция худоларини тасвирлаган асарлари, афсонавий сюжетлардан иборат барельефлардан олтитаси Туркия халқига қайтариб берилди.

Ғарб контрабандистлари ўғирлаб олган бу асарлар Қўшма Штатлардан топилди ва Ойдин вилоятининг Атродисиасдаги музейига томошабинлар учун қайтадан осиб қўйилмоқда.

Италиядаги сайлов

РИМ. Италияда область, вилоят ва муниципалитет ўз-ўзини бошқариш органларига сайлов ўтказила бошлади. 42 миллионга яқин итальян 15 та область, 86 та вилоят ҳамда 6.575 та шаҳар ва аҳоли пунктининг маҳаллий ҳокимият органлари янги составини сайлаши лозим.

Италия Компартияси бугун «Унита» газетасида босилиб чиққан мурожаатномасида сайловчиларни коммунист номзодлар учун овоз беришга чақиради. Италия жамиятининг турмушида туб ўзгаришларни амалга ошириш учун сайлов давомида Италия Компартияси учун имкони борича кўпроқ овоз берилиши зарур, чунки фақат сўл кучларгина мамлакатни жуда чўзилиб кетган кризис ҳолатидан чиқариб олишга қодирдирлар, деб таъкидланади мурожаатномада.

ЮКСАК БАҲО

КОБУЛ. «Совет Иттифоқи жаҳон халқларининг содиқ дўсти». Бахтар агентлиги мана шундай сарлавҳа билан тарқатган баёнотда Совет — Афғон дўстлигининг ривожига юқори баҳо берилган. Баёнотда айтилишича, жаҳонда биринчи ишчи ва деҳқон давлатини ташкил этган Улуғ Октябрь социалистик революцияси инсоният тарихида янги саҳифа очди. Совет Иттифоқи ўзи ташкил этилган дастлабки кунларданоқ, колониализм ва империализмга қарши барча революцион кучларнинг курашини қўллаб-қувватлаганини билдирди ва мунтасил ана шу йўлдан бормоқда. Кейинги вақтлардаги воқеалар Совет Иттифоқи ва унинг ҳукумати Октябрь революцияси ғояларига ва принципларига содиқ эканлигини исботламоқда.

СССРнинг Афғонистонга бераётган ёрдами, деб қайд этилади баёнотда, интернационализм сиёсатининг мантиқий давоми, озодлик учун курашаётган жаҳон халқларини қардошларча қўллаб-қувватлашидир. Афғон халқи, дейилади баёнот охирида, ярим асрдан буён Совет Иттифоқи берган ва бераётган ёрдамини ҳеч қачон эсдан чиқармайди.

АҚШ. Калифорнияда лойиҳалаштирилган автотуристлар учун мўлжалланган бу оригинал қурилмани «Ғилдирак устидаги уй», деб аташ мумкин.

Кейстон — ТАСС фотохроникаси.

ҚАТЪИЙ ҚОРАЛАНДИ

ТРИПОЛИ. Ливия жамоатчилиги Миср президенти Садатнинг мамлакат Ғарбий районларида фавқулодда ҳолат жорий этиш тўғрисидаги қарорини кескин қораламоқда ва унга Ливиянинг хавфсизлигига нисбатан очиқдан очиқ таҳдиди деб баҳо бермоқда.

Ливия ахборот агентлиги Жана Садатнинг бу тадбири АҚШнинг Яқин Шарқдаги халқларга низони америкачасига «бартараф этиш» йўлини тиқиштиришга уринаётган ва ер юзининг шу муҳим районида ўз ҳарбий кучларини кўпайтиришга интилаётган АҚШнинг хатарли режалари билан бевосита боғлиқ эканлигини уқтириб ўтади. Агентликнинг шарҳида бундай дейилади: Вашингтон Араб давлатлари ўртасида адоват туғдиришни, Кэмп-Дэвид сепарат тил бириктирувига қарши курашда уларнинг бирлигига путур етказишни ўз олдига мақсад қилиб қўйган. Миср армиясини Ливия чегарасига тўплашга қарор берган Садат, Араб мамлакатлари ўртасида очиқдан-очиқ конфронтация вужудга келтиришдан манфаатдор бўлган Қўшма Штатларнинг йўл-йўриғига амал қилди, деб таъкидлайди агентлик.

Айни вақтда АҚШ Қоҳирани қурол-яроғ билан таъминлаб турибди, Миср армияси билан биргаликда машқлар ўтказмоқда ва амалда Миср Араб Республикаси территориясида Араб ва Африка халқларининг тинчлиги ва хавфсизлигига таҳдид қилиб турувчи ҳарбий базалар тузишни ўз олдига мақсад қилиб қўйди.

ЛИВАНДА ТЕРРОР КУЧАЙМОҚДА

БАЙРУТ. Фаластинлик қочоқларнинг Ливандаги лагерида — Ливаннинг Баалбек районидаги Ал Жалил деган жойда кучли портлаш содир бўлди. Лагерь кўчаларидан бирида қолдириб кетилган автомобилга жойлаб қўйилган бу бомба анчагина иморатларни вайрон қилди ва лагерда яшовчи ўн тўрт кишини жароҳатлантирди.

Маҳаллий обзорчиларнинг фикрича, янги жиноий ҳаракат кейинги вақтларда ўз кирдикорларини анча кучайтирган ўнг кучларнинг ишидир. Кейинги кунларнинг ўзида улар мамлакат пойтахтида ва бошқа бир қанча районларда мана шундай жиноят қилдилар.

Ливан президенти С. Хос мамлакатда террор тўлқини кучайиб кетганлиги хусусида жуда ташвишланиб гапирди. Бу нарса янги граждан уруши чиқариши мумкин, деб таъкидлади у.

Айни вақтда Исроил ҳарбийлари билан Жанубий Ливан сепаратчилари ўзларининг иғвогарлик ҳаракатларини тўхтатмаяптилар. Ўтган оқшом бир гуруҳ исроиллик солдатлар БМТнинг Ливандаги мувaққат кучлари позициясини ўққа тутдилар. Кечаги кун давомида Исроил авиацияси бутун Ливан территорияси тепасида разведка мақсадида учиб юрди.

Маҳаллий матбуот исроиллик агрессорларнинг ҳатти-ҳаракатларини шарҳлаб, бу ҳаракатлар Ливан ҳукуматининг мамлакат бошидан кечираётган танглиқни бартараф қилиш соҳасидаги куч-ғайратларини барбод этишга қаратилган, деб уқтирмоқда.

«Тошкент оқшоми»да босилгандан кейин

«Бир массив муаммолари»

Ана шу сарлавҳа остида 4 апрелда босилган материалда 46-маршрут бўйлаб қатновчи автобусларнинг кўнгилдагидек ишламаётгани, шунингдек бу автобуслар планда кўрсатилган миқдорда линияга чиқарилмаётгани танқид қилинган эди.

«Главташпассавтотранс» бошқармасининг редакцияга йўллаган жавобида кўрсатилишича, маршрут иши яхшиланган. У 3-автопарк раҳбарларининг доимий назоратига олинган.

«Ким аҳамият беради?»

28 апрелда юқоридаги сарлавҳа остида босилган материалда Собир Раҳимов районидаги айрим нон дўконларига маҳсулот ўз вақтида етказиб берилмаётгани ва олиб келинаётган noннинг турлари ниҳоят даражада камлиги танқид қилинган эди.

«Тошкент» нон» корхоналар бирлашмасидан олинган жавобда бу масала алоҳида кўриб чиқилгани маълум этилган. Собир Раҳимов район магазинларига нонни вақтида етказиб бериш ва унинг ассортиментини кўпайтириш чоралари кўрилган.

«Уч йилдан ошди»

Фрунзе районидаги 2-АТС атрофидаги ахлат уюмлари ойлар давомида ҳеч ким томонидан олиб кетилмаётгани газетанинг 4 апрель сонида юқоридаги сарлавҳали материалда танқид қилинган эди.

Шаҳар «Автодормехбаза» трестидан олинган жавобда кўрсатилишича бу масала коллектив ўртасида муҳокама этилган. Газетада танқид қилинган кўчалар ахлатдан тозаланиб, нормал ҳолга келтирилди.

Адабиёт ва санъат

Воҳид ЗОҲИДОВ,
академик.

„НОДИРАБЕГИМ“

УЛКАН шоира ва тадбиркор давлат арбоби Нодирабегим яшаган давр ўзбек халқи тарихида энг оғир ва мураккаб вақтлардан бири эди. Феодал —клерикал зулм ва зулмат, реакция ва бошбошдоқлик ниҳоят даражада кучайган, бечора халқ оммасининг аҳволи ҳар жиҳатдан ғоят афсусланарли эди. Бу реакциянинг, бу фожеали ҳолатларнинг бошида хусусан Бухоро амири, амирлиги ва тескаричи руҳонийлари турган эди бутун Ўрта Осиёда, —турганда ҳам, бир қўлда қайралган ва қонсираган қилич билан, иккинчи қўлда олов ва заҳарли мафкура билан қуролланган ҳолда...

Айниқса аёллар кўксида, тақдирида бешафқат айланарди бир неча тегирмон тошлари. Замон зиндон янглиғ эди улар учун:

Бу на гумбаздир, эшигу
туйнугидан йўқ нишон,
Неча гулгун пок қизлар манзил
айлабдур макон!
Туйнугин очиб алар ҳолидан
олсам мен хабар:
Юзларида парда тортуғлуқ
турарлар, бағри қон.

Анор тимсолида давр алами жуда моҳирона очилган бу мисралар шу даврнинг машҳур шоираси ҳисобланган Нодирага ҳамнафаслик ҳамда ҳамдардлик қилган Увайсий қаламига мансубдир. Яна тасодифий эмас шу жафокашнинг аччиқ фарёд билан тўлган ва ҳар биридан оташ чақнаган сўзлари: «Замона кулфатидин», «бу чархи бемурувватдин кўнгул доғ ўлди, доғ ўлди...»

Шу ўта зулмкор феодал-клерикал шароитларда Нодира халқ ҳаётини бир даражада бўлса-да енгиллатмоқчи бўлди, оқибатда юқоридаги реакциянинг, шароитнинг, амирнинг қурбони бўлди.

Ҳа, алоҳида қайд қилмоқ лозимки, Нодира билан амир ихтилофи принципиал характерга эга бўлиб, икки бир-бирини буткул рад этадиган қутблар орасидаги, зиё ва зулм, эрксевар шоира ва қиличидан қон томадиган фанатик феодал ҳукмдори орасидаги курашдан иборат эди. Ахир, Нодира амирга тамомила қарама-қарши ҳолда, бир ҳокима сифатида элу юрт фойдасига бир қанча ижобий ишлар бошида турди: ўзига хос ажойиб шеърият мактабини яратди, шоира сифатида баъзи чўнг муҳим масалаларда жуда бўғиқ ва тор феодал-клерикал идеология рамкасидан чиқиб кетади, шу идеологияга «тил тегизади», озод фикрлиликка йўл қўяди. Инсонни —маҳбуб ва маҳбуба инсонни, муҳаббат ва вафодорликни ҳар нарсадан, бутун мавжудотдан ҳа ҳар нарсадан, бутун мавжудотдан юқори қўяди ва тараннум этади, шу билан ҳатто шаккокликка етиб келади, айрим ақидаларни рад қилгандай ҳам бўлади.

Нодира, жоми муҳаббатни
лаболаб ичибон,
Мастлиғ бирла қилай ишқ
намозини адо.

Яна:

Жон кўрмади рўзадан ҳаловат,
Ифторда ёрсиз на лаззат?!

Ниҳоят:

Фуқаро ҳолига гар боқмаса ҳар
шоҳ, анга
Ҳашмату салтанату рафъату
шон барча асаб.
Шоҳ улдурки, раиятга тараҳҳум
қилса.
Йўқ эса қоидаи амну амон
барча абас...

Феодал даври тескаричилиги парадоксига қаранг: адолатга асосланган ишлари ва тараққиётга хизмат қиладиган сўзлари Нодиранинг феодал ҳукмдори томонидан ҳалок этилишига сабаб бўлди!..

Мана шу ўта реакцион мутаассиблик маркази—Бухоро амирлиги бошида турган мана шу машъум давр ташвишларига, бўронларига, мана шу машъум давр фожеаси ҳисобланган Нодирабегим ва унинг халқи ҳамда она юрти фожеасига бағишлангандир атоқли шоир Туроб Тўла ёзган ва яқинда Ҳамза номли академик театримиз жамоатга тақдим этган «Нодирабегим» асари. Аввало, ўз фаолияти ва дунёқарашидаги давр савияси ҳамда қарама-қаршиликлари тақозоси ила мавжуд бўлган зиддиятларга, заифликларга қарамай фуқарога баҳра еткурдин баҳра топган, уни мамнун кўрмоқдин манфаатдор бўлган, унга марҳамат ва шафқат кўрмакдин фахрланган, мамлакатни обод ва мустамандлар кўнглини шод этмоқ мақсадию орзусида бўлган Малика —давлат арбоби ҳақида, муҳтарама Она ҳақида, ажойиб Инсон ҳақида, камоли аҳли, сеҳрли закоси ва зангин табъи расосидан рангин ҳамда оловли ғазаллар унган Нодирабегим ҳақида.

Бухоро амирлиги Кўқондаги илғор социал муҳитни, йигирмага яқин йилдан берли вилоятни идора қилиб келаётган «гапга кирмас» Нодирабегимни нишонга олиб, ҳамлага тайёргарлик кўриб келарди. Айниқса кейинги вақтларда қатъий «тартиб»га чақириб кўрди, қурол кўтариб боқди, қатор Қўқон амалдорлари бебошлигидан фойдаланиб, улар орасига фитна ва хиёнат уруғини сепди, уларни ишга солди. Ниҳоят, талон-тарож қуроли бўлмиш беҳисоб лашкари билан бостириб келади, Қўқонни ўраб қамал қилади, оч ва ташна қолдиради ҳимоячи аҳолини, бўғиб ўлдирмоқчи бўлади. Фуқаро ҳолдан тояди. Бироқ амир қайтишни ўйламайди. Охирда мамлакат бўйлаб кенг кўламда фалокат ва ҳалокат юз беради...

Академик театримиз жамоатга тақдим этган «Нодирабегим» драмаси Қўқон вилоятидаги ана шу машъум воқеаларни, улкан шоиранинг ана шу сўнгги кунлари ва фожеасини ифода қилади. Театр санъатимизнинг мўътабар даргоҳи бу драмани ўзига хос маҳорат билан талқин этди ва узоқ ижодий машқлардан кейин суюкли томошабинларига кўрсатди.

Театримиз бундай севинчли пайтларни кўп кечирган. Мазкур спектакль шу қувончлиларнинг бири бўпти. Ҳақиқатан ҳам, пьеса, постановка, ижро бош ўзбек драматик театри шаънига мансуб савияда чиқибди.

Персонажлар сараланган. Бош қаҳрамон Нодирабегим образи, унинг мураккаб тақдири, ҳаёти, ижоди жараёни умумспектакль меъёрида яхши ифода этилган. Унинг социал қиёфаси бирёқламали эмас, у ўз даврининг, халқининг ҳам улуғвор, зийрак, заки́й фарзанди, ҳам заифа ва жиддий зиддиятлардан ҳоли бўлмаган вакиласи.

Чиндан-да, шу ўта мураккаб шахснинг айниқса охирги бир кечаю-кундузи, амирнинг Қўқонга бостириб кириши ва оёқости қилиши, шоиранинг алам тўла сўнгги соатлари, тахт тасарруфини ҳалокат ёқасига олиб келганлардан бири нoшуд фарзанд Маъдалихон ташвишлари; фитналарга ўралиб қолган ўрда муҳити; уруш ва талончилардан силласи қуриган вилоят ва халқ ҳаётини шошириб қўйган куни катта эмоционал ҳаяжон билан тасвир этилади спектаклда. Бирин-кетин кескинлашиб ёпирилиб келган, шундай ғоят оғир ҳамда мураккаб ўта таҳликали шароит ва воқеалар гирдобида; шу гирдобдаги шоиранинг ва давлат арбобининг оғир руҳий кечинмалари, фикрий тўқнашувлари, бу тўқнашувлардаги муҳокамалари, халқ ҳаракатларига муносабатлари; бу ҳаракат йўлбошчилари билан бўлган учрашувлардаги руҳий ҳолатлари, ниҳоят, катта жасоратли ҳаракатларга интилишлари ва фалокатлар фонида Нодирабегим образи, характери тўқималари пайдо бўлади, такомиллашади. Бу воқеаларни, ҳолатларни режиссёр (Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби, Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофоти лауреати Баҳодир Йўлдошев), рассом (СССР Давлат мукофоти лауреати, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби Георгий Брим), ижрочи (Ўзбекистон ССР халқ артисти, Ҳамза мукофоти лауреати Яйра Абдуллаева) муваффақиятли ифода этадилар. Албатта, Нодирабегим ўз халқи қалбига чуқур сингиб кетганидан ва серқирра фаолиятли, мураккаб ҳамда мухталиф характерли бўлганидан ҳар бир томошабиннинг «ўз Нодирабегими» бор. Саҳнада аввало ана шу «ўз Нодирасини» кўришга келади. Бу театрга, режиссёр, ижрочи ва авторга катта маъсулият юклайди. Зотан, томошабин саҳнадан ана шу ўз Нодирасини топа олса, бу, театрнинг санъати ўз нуқтасини топганлигидан дарак беради. Айтиш мумкинки, томошабинлар излаганларини, истаганларини топадилар.

Асарнинг аксар ери шеър билан ёзилган, бу жуда катта фазилат. Шеърий бўлмаган ерларнинг ҳам ўзига яраша сири бор, автор томонидан Нодирабегим образининг, умуман асарнинг мураккаблигига қараб рамзий услуб тарзида ишлатилган. Нодирабегим бевосита пайдо бўлган лавҳалар аруз билан, унингсиз лавҳалар оқ шеър билан, тўқнашув лавҳалари «қора сўз» билан ёзилган. Булар Нодирабегимнинг характерини чуқур очишга, умуман воқеаларни кучли ифодалашга ёрдам беради. Нодира ўғли билан учрашганда — ҳам иродали, ҳам нотавон, юраги надомат билан тўлган, қон бўлган Она: халқи билан учрашганида— ёқаси чок шоира: ҳукмрон доиралар билан учрашганида — ҳам кучли, ҳам чорасиз Ҳокима сифатида моҳирона талқин этилади.

Яйра Абдуллаева академик театримизнинг бетакрор санъат асарларида бетакрор образларни яратганлардан. Нодирабегим образи ҳам ана шундайлардан. Кўринадики, Яйра Абдуллаева Нодира образини яратишга киришар экан, уни чуқур ўрганган, мазкур шоира, Малика, Она ҳаётидаги мураккаб масалаларни ўз хусусиятлари билан ечишда халқимиз кечмишига, адабиётимиз тарихига мурожаат қилган. Нодирабегим Абдуллаева мустабид ва найрангбоз амирнинг туб мақсадини, унга нима ёқмаганлигини онсон топади: Бухоро бойқушига халқ фароғати, тинчлиги маъқулмас, озод фикрлилик, маърифатга интилиш даҳшатлидир. У, Нодирабегимда халққа яқин одамни кўради ва ҳаловати йўқолади. Саҳнадаги Нодирабегим Абдуллаева юрагини ўртаётган ва унинг олдида кўндаланг турган мураккаб масалалардан бири шу бўлса, иккинчиси, тахтда ўтирган ўғли Маъдалихоннинг калтафаҳмлиги, теварак-атрофидаги мутаассиб амалдор зотларнинг қора ниятларини англаёлмаётгани ва улар қўлида қўғирчоқ бўлиб қолаётгани, ўзини улардан ажрата олмаётгани, шу сабаб ҳам мамлакат тасарруф, ўрда кучсизланиб қолаётгани, фуқаро олдида обрўсизланиб бораётгани эди. Буларнинг барчаси Нодирадан йиллар мобайнида кўрғаган мамлакатини, меҳру-муҳаббатини қозонган раиятини ироқлаштирмоқда эди. Буларнинг ҳаммаси аввало амирнинг пинҳона тадбирлари натижаси эди. Буларни яхши англайди Нодира. Мана шу оғир ва мушкул ҳолатлар Яйра Абдуллаевани Нодирабегим образига — ҳолатига осон киритмади. Яна: амир яхши билардики, мамлакатни Маъдалихон, Нодирабегим, Нодирабегимнинг халқ олдидаги обрўси тебратади. Бу наинки амирга, ўз юрти ва ўрдасидаги баъзи баланд мартабали, ўта айёр зотларга ҳам ёқмасди. Нодира паноҳ истаб қаламини ёрдамга чақиради, ўзи тузган адабий муҳитга мурожаат қилади, эли олдига боради, амирга қарши, хон зулмига қарши оёққа турган қўзғолончилар даргоҳига ҳам бориб кўради. Аммо буларнинг ҳеч қайсиси унинг ўғлининг тахтда туришини қўлламайди, «бола йиртганини она тикиб ўтган, аммо халқмас» дейди фуқаро. Охирда, бир томондан, элюрт муҳаббатига ишониш, ғурур, иккинчи томондан, хат ўйлаш уни «аждаҳо коми»—амир чодиригачалли ҳам ҳақиқат излатиб олиб боради. Унинг бу сўнгги умиди ҳам ўринламайди. Ниҳоят у халқ ҳақлилигини яхши англайди. Халқ талабини инобатга олиб вилоят ҳимоясига ўзи бош бўлади. Бироқ, энди кеч. Кўп ўтмай фожеа юз беради. Лекин шундай бўлса ҳам аслида соғлом тафаккур ва катта ҳақиқат ғалаба қилади: Нодирабегим мактабини ўтаган, фожеасини кўрган, юрт фожеасини бошидан кечирган халқ янада дуруст тушунадики, халқ ўз вақтида оёққа турса адолатсизлик барибир чекинади, ҳамма қудрат халқдадир, актив курашдадир; нодир шахслар учун ҳамиша халққа суяниш, халқ ҳаётини жиддий, тубдан яхшилашга интилиш, эришиш улуғ қудратдир, енгилмаслик йўлидир; ҳақиқат қайрилиши мумкин, лекин синмайди, қабоҳатга таслим бўлмайди...

Хуллас, Яйра Абдуллаева яна бир ажойиб образ яратди.

Ўзбекистон ССР халқ артисти, СССР Давлат мукофоти лауреати Турғун Азизов тарихда ўзининг қонли юришлари билан ном чиқарган амир Насрулло образини катта санъаткорлик билан талқин этади. Унинг ижросида Амирнинг биринчи учрашувидаги жуда баланддан келиб қилган мунофиқона баҳси ва сўнгги учрашувидаги тамомила маънавий тубанлиги, қашшоқлиги, мағлубияти, Нодирабегимдек мутафаккир шахс ақлига бас келолмаганлиги чуқур кўрсатилади. Нодира тафаккури ва ижодининг нақадар юксак эканлиги намойиш қилинади.

Ҳамиша Нодиранинг истеъдодидан, халқнинг унга бўлган муҳаббатидан ғашланиб келган Ҳаққули образи ва хоинлиги ҳам театрнинг талантли санъаткори, Ўзбекистон ССР халқ артисти Тўйчи Орипов томонидан муваффақиятли чизилган. Театрнинг тағин бир моҳир санъаткори, Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Обид Юнусов Маъдалихон ролини ўзига хос характерда талқин қилган, катта ютуқ қозонган, Маъдалихон мамлакат бошида туришга, катта муаммоларни ечишга ноқобил, амирнинг кучли қўшинига бас келолмайдиган ношуд ва жоҳил шаҳзода эканлигини ишонарли ифодалайди.

Бухоро амири бир вақтлар Маъдали қувғинга солган шоир Адоий ўз бағрига олган эди, у орқали амир Қўқонда ўз айғоқчиларини тарбиялайди. Чунончи, Нодирабегим даргоҳида ўсган Хонпошшоойим— Канизак шундайлардан бўлиб, кўп машъум ишлар қилади. Бироқ навбат шоиранинг ўзига келганда Канизак ўйлаб қолади, виждони уйғонади, пичоғи қўлидан тушади ва Нодирабегимни ўлдиришга келган Ҳаққули жаллодларига рад жавобини беради. Бу образ ҳам ўзича мураккаб бўлиб, тарихда Нодирабегим шаъни-шавкати ва улуғлигини тағин ҳам теран ҳикоя қилиш учун халқ орасида юрган бу афсона образ театрнинг дилбар санъаткори Гулчеҳра Жамилова томонидан яхши бажарилади.

Ўзбек ва форс тилларида жуда ўткир, социал мазмундор шеърлар ёзган Ҳозиқ амир билан чиқишолмай Қўқонга келиб туриб қолади ва Қўқон адабий муҳитида катта обрў топади, унинг бир қанча оғир кунлари Нодирабегим ва унинг садоқатли кишилари билан бирга бўлади. Бу ролни Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Тўлқин Тожиев ижобий ижро этади. Ҳожи Дарға эса ўша давр халқ ҳаракати бошида турган Дарғаларнинг умумлашган тарихий образи бўлиб гавдаланади. Унинг қиёфасида асар автори ва саҳналаштирганлар Нодирадек халқнинг суюкли шоирасига фуқаро муҳаббатини ҳаяжонли ифодалайдилар. Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артист Толибжон Каримов бу ролни муҳаббат билан ўйнайди. Ўрда саркардалари, Нодирабегим қўлида тарбия топиб халқ меҳрини қозонган, лекин Маъдалихон билан келишолмай халқ қўзғолончиларига қўшилиб кетган Мирза Саркор билан Ҳожи Фаррух образлари ҳам режиссёрнинг ва ижрочиларнинг ютуқларидир.

Спектаклда Адо кичкина образ бўлса ҳам, унинг тақдири ва вазифаси катта. Руҳоний шоир, риёкор. Бу образни театрнинг талантли артисти Риҳсивой Авазов ёрқин ифодалаган.

Номлари тилга олинган режиссёр ва рассом талқинидаги «Нодирабегим» спектаклининг тағин бир фазилати шундаки, улар мавзуни, тарихий бўлишига қарамай, спектаклни замонавий услубда, замонавий режиссура тилида, фалсафий, рамзий муҳокамалар, мулоҳазалар, қиёслар билан яна жонли қилишга уринганлар, илгари саройларда бўлган масхарабозларни ҳам асар тўқимасига киритганлар, халқ образини, иштирокини қадим юнон драматургиясида бўлгани сингари хор шаклида ҳам ифода этганлар. Хорда Нодиранинг машҳур ғазаллари ўринли фойдаланилган. Хор Нодирабегим фожеасини шу ғазаллар билан яна чуқурроқ очиб, қуюқлаштириб боради. Булар ҳам яхши.

Шундай қилиб, Ҳамза театри ўз томошабинларини тағин бир қутлуғ асар билан қувонтирди. Балли!

...Иш бор жойда нуқсон ҳам бўлади. Ўйиннинг деярли ҳаммаси саройда, сарой одамлари аъёнлар иштирокида кетади, лекин кўпларининг кийимлари камбағал, жуда оддий ва жўн матодан. Яна: Нодира атрофидаги шоира қизлар ғоят пассив, ҳатто залдагилардан «номаҳрам» деб қочаётгандайлар. Аслида, уларнинг ҳар бири чўғдай ёниб туриши лозим. Яна: саҳнанинг ёритилишига ҳам етарли эътибор берилса, кераkли ерларда ундагилар залга яхши кўриниб турса.

... Зулмат қўйнида бир юлдуз ялтирайди, бир юлдуз порлайди, бир юлдуз титрайди, ёнади. Ҳа, таҳлика ва таҳдид тўла тим қора тун. Ўта бўғиқ жимжитлик. Юракни ўртайдиган ва қандайдир улкан фалокатдан хабар бераётган машъум тун. Шу қоронғулик қўйнида ёқаси чок бир нуроний аёл адолатсизликдан, хилқатнинг аччиқ, фалсафасидан ўзининг, эл-юртнинг фожеасидан, яқинлашиб келаётган ҳалокатдан нола қилиб, ўз сиймосида шу элу юртнң мужассамлаштиргандай ҳам бўлиб, «Нодира аҳволидин огоҳ бўлинг!..» дейди, нидо солади, фарёд қилади. Шундай ғоят ҳаяжонли бошланади «Нодирабегим» спектакли. Бирин-кетин кучайиб борган ҳаяжон ва қуюқлашиб келган фожеалар билан тугалланади у, мантиқий асосланган ва динамик ривожланган воқеалар ҳамда шиддатли олишувлар орқали.

... Нодира фожеаси ва унга халқ муносабати ҳақида, шоирага халқнинг муҳаббати ва мустабид ҳукмронларга нафрат ҳақида. Совет даврида шеърияти озод нафас ола бошлаган ўз шоирасининг ҳамон севиб келаётгани ҳақида сўзлаб буюк Ғафур Ғулом версиялардан бирини кўзи ёшга тўлган ва қалби қалтираган ҳолда айтиб берган эди бир суҳбатимизда:

—Амир Насрулло Нодирани ўлдиргандан кейин, унинг жасадини тун қашқирларига ем бўлсин дея кўчага ташлаттирган экан. Аммо халқ куну тун бўйи жасадга орқа ўгириб (аёл номаҳрамлигидан) ўтириб, жасадни қўриган экан, сўнгра имконият топиб она ер бағрига беришган экан. Қабр тошига «Халқинг борки, шеъринг ҳам барҳаёт, амалда» деб ёзиб ҳам қўйишган экан... Халқ янглишмади, ҳамон баҳраманд ва миннатдор ўз фарзанди қолдирган хазинадан.

Шу улкан шоира ҳақида асар яратиб ҳам автор, ҳам театр жуда хайрли иш қилишган. Яна бир бор балли!

Новосибирскнинг «Красный факель» театри репертуарида замонавий мавзудаги спектакллар асосий ўрин эгаллайди. В. Розовнинг «Қирғовул уяси» номли асари асосида саҳналаштирилган спектакль ҳам шулар жумласидандир. Асарни театрнинг бош режиссери С. С. Иоаниди саҳналаштирган.

СУРАТДА: «Қирғовул уяси» спектаклидан лавҳалар.

Р. Загратдинов фотолари.

ҲАЁТ НАФАСИ

ҲАВАСКОРЛАРНИНГ ҲИКОЯЛАРИ ҲАҚИДА

Киши бадиий асар ўқиганида аввало ҳаётий воқеаларни, ўзини ҳаяжонга солган муаммоларни беихтиёр излайди. Мана шу воқеалар, мана шу муаммолар бадиий асарда жонли одамлар тақдирида ўз ифодасини топган бўлсагина асар уни ҳаяжонга солади. Акс ҳолда ҳикоя ёки шеърда ҳарчанд муҳим гап айтилган бўлса-да, ўқувчини ларзага солмайди. Аслида бадиий ижод—туйғуга айланган фалсафадир, деганлари мана шундан.

Редакциямизга ўзининг машқларини йўллаётган аксарият қаламкашларнинг ҳикояларида мана шундай ҳаётий воқеалар, жонли одамларнинг тақдири тасвирланганлиги қувончли ҳолдир. Ишчи Мақсуда Жумақулованинг «Бахт» ҳикояси шу жиҳатдан ўқувчига манзур бўлади. Ҳикоя воқеаси бир қарашда тасодифга ўхшаб кетади. Бироқ муаллиф бу тасодиф остидаги ҳақиқатни очишга уринади. Сурайё исмли қиз тўйи бўлишидан бир кун илгари йўқолиб қолади. Унинг отаси раис, ҳамма ҳурмат қиладиган одам. Мабодо у бошқа ҳар қандай касб эгаси бўлган тақдирда ҳам бундай аҳволдан қаттиқ изтироб чекиши аниқ эди. Ҳикоя муаллифи бунақа пайтда кўпчилик авторлар кутадиган йўлдан бормайди, яъни «эскилик сарқити»га ўралашиб қолган ота-онани қоралаб, «ўз бахти учун курашган» қизни осмонларга кўтармайди.

Автор тасвирлаётган ҳолат чиндан ҳам мураккаб. Ота яхши ният билан қизини узатмоқчи бўлган. Қиз эса ҳеч гапдан ҳеч гап йўқ тўй тайинланган куни жуфтакни ростлаб қолган. Бу ўринда мушкул аҳволга тушиб қолган отанинг ҳолатини тушуниш керак. Айни пайтда Сурайё нима учун бундай ҳаракат қилгани ҳам ўқувчини қизиқтиради. Маълум бўлишича, қиз чиндан ҳам худди шу кунгача ўзи кўнгил қўйган Носирдан аниқ гап эшитмаган. Шунинг учун ҳам отаси тўй ҳақида гапирганида жиддий эътироз билдирмаган. Бунинг устига Носир тортинчоқ, камтар йигит. Қишлоқдан олисда ўқийди. Сўнгги дақиқада йигитдан келган мактуб Сурайёнинг тақдирини ҳал қилади. У ўз бахти учун катъий курашга киришади. Шуниси қувончлики, ҳикоя автори бирон қаҳрамоннинг ёнини олмайди. Бошқа бирон қаҳрамонни қораламайди. Персонажлар ҳаракати ҳақида ҳукм чиқаришни ўқувчининг ўзига қўяди. Ҳикоядаги тил, бадиий тасвир воситалари анча пишиқ. Шунга қарамай «Бахт» ҳикоясида қаҳрамонларнинг ички зиддиятлари ишонарли тасвирланмагандек таассурот қолдиради. Бундай кескин қарорга келиш учун Сурайё қандай изтиробларни бошидан кечирди, отаси ва онаси нималарни ўйлади, қолаверса тақдирини у билан қўшишга аҳд қилган Анвар қандай психологик ҳолатга тушди? Буларнинг ҳаммаси тадқиқ этса арзийдиган вазиятлардир. Ҳикоя муаллифи бундай мушкул ҳолатни тасвирлашдан воз кечиб, рўй берган воқеанинг ташқи кўринишинигина қаламга олган.

Ҳ. Ғойиббердиевнинг «Тасодифий учрашув» ҳикояси эса ўқувчида ғирт ёлғон, деган таассурот қолдиради. Тўғри муаллифнинг ўзи «тасодиф» деган сўзни сарлавҳага чиқарган. Лекин тасодиф ҳам ҳар хил бўлади. Буюк санъаткор Станиславский тасодиф — ҳақиқат садосидир, деганида маълум қонуниятга бўйсунган ҳаёт воқеасини назарда тутган эди. Шу боисдан баъзан катта-катта асарларнинг тасодиф билан бошланишига ҳайрон қолмасак ҳам бўлади. Аммо мазкур ҳикояда ўқувчи ишониши жуда қийин бўлган воқеа тасвирланади. Шанба куни бир шаҳардан иккинчисига— уйига кетаётган студент Қосимжон автобусга ўтиради. Унинг ёнига атлас қўйлакли қиз ҳам ўтириб қолади. Қиз дугоналари билан гаплашаётганида йигит унинг исми Раъно эканлигини билади. Маълум бўлишича Раъно Имомота деган қишлоқдан экан. Қишлоқ номини эшитиб йигит ҳаяжонга тушиб қолади. Ёшлигида вафот этган аммаси ўша қишлоқдан экан. Аммасининг ҳам Раъно деган қизи бор экан. Қосимжон бир вақтлар ўша Раъно билан суратга тушган экан. Шартта ёнидан суратни олади-ю қизнинг қўлига топширади. Суратнинг орқасига «Раънохон» деган сўз ёзиб қўйилган экан. Қиз қувониб кетади ва шу тариқа ака— сингил топишадилар.

Арабларда ғалати мақол бор. Бир гапни айтиб бир марта қасам ичсанг ишонаман, икки марта қасам ичсанг, шубҳаланаман, уч марта қасам ичсанг, ишонмайман дейишади. Тасодиф ҳам бир марта бўлса ишониш мумкин. Кетма-кет бўлаверса одамнинг энсаси котаркан. Борингки собиқ қариндошлар бир-бирини унутиб юборган бўлсин, борингки улар битта автобусга ўтириб ҳам қолсин. Майли, буларга ишонайлик. Лекин қизнинг сурати нима учун доим Қосимжоннинг ёнида юрарди? Агар шунчалик меҳрибон экан нимага қариндошларидан бирон марта хабар олмайди? Нима учун худди шу пайтда сурат ёнидан чиқиб қолди? Қолаверса бу ҳикояни ёзишдан мақсаднинг ўзи нима? Қариндошлар бир-бирини унутиб юбориши яхши эмас, деган гапни айтишми? Агар шу фикрни айтиш керак бўлса шундай айтиш кераккки, мана шу ҳолат остида ётган инсоний дард китобхонга ҳам етиб борсин, уни ҳаяжонга солсин. Бўлмаса бундай насиҳатгўйликка биров муҳтож эмас. Лев Толстойдан «Сиз қайси пайтда асар ёзасиз» деб сўрашганида у «Энди ёзмасам туролмайман, деган пайтда ёзаман» деб жавоб қилган экан. Яъни, ёзувчи ўша асарни ёзиш учун бутун вужуди билан зарурат ҳис қилиши керак. Айтмоқчи бўлган гаплари етмиш икки томиридан туйғуга айланиб қоғозга қўйилиб тушиши керак. Шундагина асар ростгўй бўлади, шундагина китобхонни ҳаяжонга солади. Бунақа пайтда китобхон ёзувчи катта гапни айтдими, кичкина гапними, деб ўйлаб ўтирмайди. Асарни ҳаяжон билан ўқийди. Қаҳрамонларнинг тақдирига шерик бўлади. Бўлмаса ҳикоя шунчаки маълум воқеани баён қилишдан иборат бўлиб қолади. Афсуски Д. Ҳамидованинг «Хотинимнинг эътирози», М. Исмоилованинг «Чақирилмаган қуёв», Н. Тоғаевнинг «Тузалмас эди», О. Ҳамроевнинг «Бахтли билет», Б. Ғозиқулованинг «Қўшиқ» сингари қатор машқлари ана шундай бўлиб қолган. Уларда тасвирланган воқеаларни авторлар ичидан тўқиб чиқарган, деб бўлмайди. Муаллифлар ўзлари кузатган, баъзан ўзлари иштирок этган у ёки бу воқеани қаламга олишган. Бироқ, бу воқеаларнинг тагида ётган катта ҳаёт фалсафаси, ўша воқеаларда иштирок этган қаҳрамонларнинг туйғулари, хуллас муаллифларни айнан шу нарсани ёзишга мажбур қилган дард сезилмайди. Шу боисдан ҳам бу ҳикоялар ўқувчини ҳаяжонга солмайди. Ҳолбуки, китобхонни ларзага солиш қаламкашнинг биринчи галдаги вазифасидир. Шундагина асарда тасвирланган ҳаёт нафаси беихтиёр ўқувчига ҳам юқади.

У. ҲАМИДОВ.

ТО Справкалар бюроси
ХАТЛАРГА ЖАВОБ БЕРАМИЗ

Н. ОБИДОВ, С. РИЗАҚУЛОВ: Социалистик Меҳнат Қаҳрамони деган юксак унвонга сазовор бўлганлар орасида пионерлар ҳам бўлган деб эшитдик. Шу тўғрими? Агар тўғри бўлса, бундай унвонга сазовор бўлган ўша пионерлар кимлар?

Жавоб: Социалистик Меҳнат Қаҳрамони деган юксак унвонга икки пионер ҳам сазовор бўлган. 1947 йил баҳорида Тожикистон ССРнинг Регар районидаги Лохутий номли мактабнинг 5-синф ўқувчиси Турғунали Маткозимов ўзи бош бўлган пионер звеносига пахта ҳосилини етиштиришда катталарга ёрдам беришни таклиф этди. Ана шунда колхоз уларга уч гектар ер ажратиб берди. Болалар пахтадан мўл ҳосил олиш учун кўп куч-ғайрат сарфладилар. Ҳаммадан ҳам Турғунали ўзини кўрсатди. Пионерлар ҳар гектаридан 89,2 центнер «оқ олтин» олишди. Бундай кўрсаткичга ҳатто тажрибали пахтакорлар ҳам эришишмаган эди. СССР Олий Совети Президиумининг 1948 йил 1 мартидаги Фармонига биноан Турғунали Маткозимов Социалистик Меҳнат Қаҳрамони деган юксак унвонга сазовор бўлди. Унинг звеносидаги бошқа пионерлар эса Ленин ва Меҳнат Қизил Байроқ орденлари билан мукофотланишди.

Аджария АССРнинг Кобулецк районидаги мактабнинг пионер дружинаси совети раиси Нателла Челебадзе Киров номли совхоз правлениесига мурожаат қилиб, ўзларига тажриба чой участкаси учун ярим гектар ер ажратиб беришни илтимос қилди. Грузиянинг энг яхши чойсозлари ўшанда ана шунча майдондан кўпи билан 5 тонна ҳосил олишган эди. Нателла эса ҳаммани орқада қолдириб 6 минг 750 килограмм чой йиғиб олди. Бу чойларнинг сифати ҳам аъло даражада эди. СССР Олий Совети Президиумининг 1949 йил 19 августидаги Фармонига биноан унга Социалистик Меҳнат Қаҳрамони деган юксак унвон берилди.

∴ ∴ ∴

К. БОЗОРОВ, А. ҲАЙДАРОВА ва бошқалар: Айтингчи, командировка учун ажратилган пулдан алимент ҳақи ундирилиши мумкинми?

Жавоб: Йўқ. Агар ходим командировкага юбориладиган бўлса, унинг командировка чоғида бўлган пайтида сақланадиган иш ҳақидангина алиментлар ундириб олиниши мумкин.

∴ ∴ ∴

Б. АШИРОВ: Мени бир масала қизиқтиради: Аэрофлот самолётлари ҳар куни қанча рейс бўйича пассажир ташийди?

Жавоб: Аэрофлот самолётлари ҳар куни Совет Иттифоқининг фақат бош ҳаво трассалари бўйичагина 9 мингдан зиёд рейсни амалга оширади. Бундан ташқари СССР граждан авиациясининг ҳар бир территориал бошқармасида яна маҳаллий линиялар мавжуд. Ана шу йўналишлар бўйича рейслар сони 15 мингга яқинни ташкил этади.

∴ ∴ ∴

Н. ОМОНОВА: Касаба союз аъзоси бўлмаган ишчи ёки хизматчи аёл ҳомиладорлик ва туғруқ отпускасига чиқса, уларга қандай миқдорда ҳақ тўланади?

Жавоб: Ишчи ва хизматчи аёлларга бундай отпуска ҳақи уларнинг ушбу корхонадаги иш стажи, улар касаба союз аъзоси ёки аъзоси эмаслигидан қатъий назар тўлалигича тўланади. Бундай тартиб давлатимиз томонидан оналик ва болалик манфаатларини кўзлаб жорий этилган.

● ҒАЗАЛ ШАЙДОЛАРИГА

ОМОН БЎЛСИН

Ҳақиқат ташнасига қалби дарёлар омон бўлсин,
Адолат мажлисида аҳли маънолар омон бўлсин.
Замона аҳлини аъло билим юртига бошловчи,
Ҳаёт дорилфунуни ичра аълолар омон бўлсин.
Жамоат ҳуснини ҳар лаҳза-ҳар лаҳза кўриб турган,
Жаҳон ойинаси қалби мусаффолар омон бўлсин.
Башорат шуъласидан ер юзи бўйлаб чироғ ёққан,
Мурувват кўки узра нурли сиймолар омон бўлсин.
Узун умру сиҳатлиқ элга бахш этмоққа жон тиккан,
Муқаддас давримизда Ибни Синолар омон бўлсин.
Кафил бўлган либосу ризқу рўзу тўйига элнинг,
Бободеҳқон, ҳунарманд аҳли кимёлар омон бўлсин.
Ширин куйловчилар, рақкосалар, санъатда юлдузлар,
Шарафлик саҳнада мингларча Соролар омон бўлсин.
Ҳаёт қадрини, инсон қадрини, чин дўстлик қадрин,
Дилу жон бирла билган ёру ошнолар омон бўлсин.
Жаҳонда тинч-омонлик ҳуснидан ортиқ чирой
йўқдир,
Чин ошиқлар кўпайсин, бунга шайдолар омон
бўлсин.
Ҳаётнинг бебаҳо илҳомини Чустийга бахш этган,
Улуғ ҳикматли, зўр ҳимматли донолар омон бўлсин.

ЧУСТИЙ.

ОНАМ ХОТИРАСИГА

Она, бугун яшил-яшил ранглар мен билан,
Севинч, кураш, шеър бўлгувчи тонглар мен билан,
Мен билaндир, сен тушда ҳам кўрмаган омад,
Орзули тун, туйғу билан жанглар мен билан.
Бир тасодиф кўзинг очса, бўйимни кўрсанг,
Қуёш, юлдуз сирдош бўлган куйимни кўрсанг.
Тор кунсимга сиғармиди соғинган қалбим,
Қайта кўрмоқ армон бўлган тўйимни кўрсанг,
Мен-ку сени ой-юлдуздан қизғаниб кутдим.
Узун тундан, шом-кундуздан қизғаниб кутдим.
Кўрмоқ гумон, кутиш билан тирикдир жоним,
Яхши тилак, ёмон кўздан қизғаниб кутдим.
Сени кутиб, нома битиб тонглар оқарди,
Тушларимда чорлаб— етиб, тонглар оқарди.
Бугун бошга бахт тожини кийгизди тақдир,
Номинг тилда такрор этиб, тонглар оқарди.
Она, энди омад тила, йўлим оқ бўлсин,
Шодлик тила, қўша-қўша алам тоқ бўлсин.
Тилакларинг ҳамроҳ бўлгач-чақнашимни кўр,
Бахт сийласин, дил куйласин, у ҳамроҳ бўлсин.
Она, бугун яшил-яшил ранглар мен билан,
Севинч, кураш, туйғу билан жанглар мен билан...

Бибисора ТУРОБОВА.

Редактор
С. М. КАРОМАТОВ.

Ҳафталик программа

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23 ИЮНЬ—ДУШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси.

15.00 Янгиликлар. 15.15 Ҳужжатли фильмлар программаси. 16.00 «Ҳунар-техника билим юртларида нимага ва қандай қилиб ўргатишади?» 16.30 «Сиз яратган боғ». 17.00 «Орлёнок» телестудияси ёш мухбирларининг икки марта Совет Иттифоқи Қаҳрамони, Улуғ Ватан уруши ветерани В. Н. Леонов билан учрашуви. 18.00 «Қалбга яқин қўшиқлар». 18.35 Чувашистон АССРнинг 60 йиллигига. «Илғор тажриба — умумхалқ мулки». Кўрсатувда КПСС Марказий Комитетининг аъзоси, Чувашистон область партия комитетининг биринчи секретари И. П. Прокопьев иштирок этади. 19.05 «Вақт домида». Москва Сатира театри фильм-спектаклининг премьераси. Автор А. Штейн. 21.30 «Время» информацион программаси. 22.15 «Сиёсий қўшиқ бугунги кунда». 23.15 «Дунё воқеалари». 23.30 Спорт программаси: 1. Спорт гимнастикаси бўйича СССР кубоги. В. И. Ленин номли Марказий стадионнинг Спорт саройидан олиб кўрсатилади. 2. Қиличбозлик бўйича СССР чемпионати.

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

I

18.15 Кўрсатувлар программаси. 18.20 «Кичик сеҳргарлар». Олмалиқ шаҳар «Радуга» болалар цирк коллективининг чиқиши. 19.00 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Ватанпарвар». 19.30 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.45 «Тошкент политехника институти 50 ёшда». Ҳужжатли фильм. 20.05 Адабий театр. А. С. Пушкин. «Балқар бахт юлдузи». 20.30 «Ахборот» информацион программаси. 20.50 Фарғона область филармонияси солистларининг концерти. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.15 «Чорвачилик —зарбдор фронт». 22.30 Телетомошабинларнинг талабларига биноан. Ойбек. «Қутлуғ қон». Кўп серияли телевизион видеофильм. 1-қисм. 23.35 Кўрсатувлар программаси.

II

20.00 Кўрсатувлар программаси. 20.05 Янгиликлар. 20.25 Қизиқарли математика. 20.55 «Коммунистлар ҳақида ҳикоялар» (рус.). 21.10 Абитуриентлар учун. Физика. 22.10 «Менинг тақдирим». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия (рус.).

24 ИЮНЬ—СЕШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси.

9.00 «Время» информацион программаси. 9.50 Эрталабки гимнастика. 10.15 А. Штейн. «Вақт домида». Москва. Сатира театрининг фильм-спектакли. 12.40 «Овозлар ва бўёқлар». Фильм-концерт. Концерт тугагач (13.10)—Янгиликлар.

15.00 Янгиликлар. 15.20 «Учинчиси бўлиши мумкин эмас». Ҳужжатли фильм. 16.05 Болалар учун. «Кўҳна қалъа соялари». Телевизион бадиий фильм. 1- ва 2-сериялар. 17.20 «Москва комсомолининг ишлари». 17.45 «Телестадион».

ЧУВАШИСТОН АССР ТАШКИЛ ТОПГАНЛИГИНИНГ 60 ЙИЛЛИГИГА

18.15 «Танишинг: «Чебоксар». Телевизион ҳужжатли фильм. 18.30 «Чувашистон, менинг қўшиғим». Телевизион музикали фильм. 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 Норильск тоғ-металлургия комбинати Маданият саройи рус қўшиқлари хорининг концерти. 19.45 «Экранда— кинокомедия». «Баҳор». Бадиий фильм. 21.30 «Время» информацион программаси. 22.15 М. Горький «В. И. Ленин». Очеркдан парчаларни СССР халқ артисти Ю. Яковлев ўқийди. Кўрсатув тугагач (23.10) —«Дунё воқеалари». Информацион кўрсатув.

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

I

11.25 Кўрсатувлар программаси. 11.30 «Эртак бошланади». Мультфильм. 11.50 Болалар учун. «Фонарча» (такрорий). 12.20 «Ким бўлсам экан?» (рус.). 12.50 «Ҳамма палубага». Бадиий фильм.

18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 Болалар учун фильм. «Кемага елканлар нимага керак». 18.15 «Сўз кетидан сўз келар». Мактабгача ёшдаги болаларни рус тилида сўзлашишга ўргатиш (такрорий). 18.40 «Ғоявий-сиёсий тарбияга комплекс ёндошинг». 19.05 «Улуғбек обсерваторияси». Кўрсатувни Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг академиги В. П. Шчеглов олиб боради. 19.30 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.45 Озарбайжон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби Зиё Багиров раҳбарлигидаги Озарбайжон Давлат хор капелласи ижро этади. 20.30 «Ахборот» информацион программаси. 20.50 Лирик концерт. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.15 «Ғўза парваришини авж олдирайлик». 22.30 Ойбек. «Қутлуғ қон». Кўп серияли телевизион видеофильм. 2-қисм. 23.40 Кўрсатувлар программаси.

II

20.00 Кўрсатувлар программаси. 20.05 Янгиликлар. 20.25 «Буюк ва қудратли». Рус тилида дарс беришнинг методикаси ҳақида. 20.55 Реклама. 21.10 Абитуриентлар учун. Математика 22.10 «Менинг тақдирим». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 2-серия (рус.).

25 ИЮНЬ—ЧОРШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси.

9.00 «Время» информацион программаси. 9.50 Эрталабки гимнастика. 10.15 «Буратино кўргазмаси». 10.45 «Баҳор». Бадиий фильм. Фильм тугагач (12.30) — Янгиликлар. 15.00 Янгиликлар. 15.20 «Яшарган Буджак» Телевизион ҳужжатли фильм. 15.50 «Рус тили». 16.20 «Қадрдон табиат». 16.50 «Уфқ». Ленинграддан олиб кўрсатилади.

17.50 «Мозамбик парламенти аъзолари СССРда». Ҳужжатли фильм. 18.10 «Горнчилар, қаердасиз!». 18.40 «ВЭФ» заводи Маданият саройи «Кантилена скрипкачилар ансамблининг концерти. 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 «М. Шолохов юртдошлари ҳузурида». Телевизион очерк. 19.50 «Кечки овқат олдидан». Телевизион спектакль премьераси. Автор —В. Розов. 21.30 «Время» информацион программаси. 22.15 «Музикальная жизнь» телевизион журнали. Журнал тугагач (23.30). —«Дунё воқеалари». Информацион кўрсатув.

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

I

11.25 Кўрсатувлар программаси. 11.30 Болалар учун. «Қувноқлар даврасида». 12.00 Абитуриентлар учун. «Иншони қандай ёзиш керак?». 12.30 Анор. «Мен, сен, у ва телефон». Телеспектакль. 13.20 Абитуриентлар учун. Биология (рус.). 13.50 «Бронза қуш». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 1-серия (рус.).

18.15 Кўрсатувлар программаси. 18.20 Болалар учун фильм. «Кичкинтойлар учун физика». 18.30 «Ўсмир ва қонун». 19.00 «Халқ контроли экрани». (рус.). 19.30 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.45 Ўзбекистон телевидениеси ва радиоси камер оркестрининг концерти. 20.30 «Ахборот» информацион программаси. 20.50 Телетомошабинларнинг талабларига биноан. «Комилжон Отаниёзов куйлайди». Фильм-концерт. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.15 «Ғалла—ризқ-рўзимиз». 22.30 Ойбек. «Қутлуғ қон». Кўп серияли телевизион видеофильм. 3-қисм. 23.35 Кўрсатувлар программаси.

II

20.00 Кўрсатувлар программаси. 20.05 Янгиликлар. 20.25 Абитуриентлар учун. Она тили. 20.55 «Транспорт ва пиёда». 21.25 Абитуриентлар учун. Химия. 22.25 «Менинг тақдирим». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 3-серия (рус.).

26 ИЮНЬ—ПАЙШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси.

9.00 «Время» информацион программаси. 9.50 Эрталабки гимнастика. 10.15 В. Розов «Кечки овқат олдидан». Телевизион спектакль. 11.50 РСФСРда хизмат кўрсатган артист А. Данилов чалади (балалайка). 12.05 «Адабий ўқиш». А. Мицкевич. «Сонетлар». Кўрсатув тугагач (12.55)— Янгиликлар. 15.00 Янгиликлар. 15.20 Мамлакат телевидение студиялари ҳужжатли фильмлари программаси. 16.10 Болалар учун. «Кўҳна қалъа соялари». Телевизион бадиий фильм. 3- ва 4-сериялар. 17.20 Мадагаскар мустақил деб эълон қилинган кунга. Мадагаскар Демократик Республикаси артистларининг концерти. 18.00 «Асли болаликдан». В. Астафьев. «Қизил ёлли тулпор». 18.45 «Фан оламида». 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 Р. Шуман. «Карнавал». Халқаро конкурс лауреати П. Егоров ижро этади (фортепьяно). Ленинграддан олиб кўрсатилади. 20.00 Останкино концерт студиясида Н. Доризо поэзияси кечаси. 21.30 «Время» информацион программаси. 22.00 Футбол бўйича СССР чемпионати. «Арарат» — «Динамо» (Киев). 2-тайм. Ереваndan олиб кўрсатилади. 22.45 «Дунё воқеалари». 23.00 Футбол бўйича СССР чемпионати. «Спартак» (Москва)—«Кубань». 2-тайм. «Локомотив» стадионидан олиб кўрсатилади.

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

I

11.25 Кўрсатувлар программаси. 11.30 «Майл ўти». Болалар учун қўғирчоқ фильм. 1-серия. 12.05 Абитуриентлар учун. Химия (рус.). 12.35 «Ленин номи қалбларимизда». Ўзбекистон пионерларининг йўқламаси. 13.05 «Бронза қуш». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 2-серия (рус.). 14.10 «Шеърият мухлисларига».

18.15 Кўрсатувлар программаси. 18.20 «Ялтироқ қурт». Болалар учун мультфильм. 18.30 «Турмуш ва маданият». 19.00 Футбол бўйича СССР чемпионати. «Пахтакор» — «Қайрат» (Олмаота). «Пахтакор» Марказий стадионидан олиб кўрсатилади. Танаффус пайтида— «Ахборот» информацион программаси. (рус.). 20.50 «Ахборот» информацион программаси. 21.10 «Совет қўшиқлари антологияси». Фильм-концерт. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.00 «Озуқа ишлаб чиқариш резервлари». 22.15 Ойбек. «Қутлуғ қон». Кўп серияли телевизион видеофильм. 4-қисми. 23.15 «Шахсий вариант». Телефильм. 23.35 Кўрсатувлар программаси.

II

20.00 Кўрсатувлар программаси. 20.05 Янгиликлар. 20.25 «Кругозор». Ю. Фучик Тошкентда бўлганлигининг 50 йиллигига (рус.). 20.55 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Биз —ишчи бўламиз». 21.25 Абитуриентлар учун. Физика. 22.25 Ф. Рабле. «Гаргантюа ва Пантагрюэль». Бадиий ўқиш (рус.).

27 ИЮНЬ— ЖУМА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси.

9.00 Время» информацион программаси. 9.40 Эрталабки гимнастика. 10.05 «Баҳор садолари». Концерт. 10.50 «Қувноқ стартлар. 11.35 «Мўъжизасиз — мўъжизалар».12.35 С. Рахманинов. Икки фортепьянода ижро этиш учун 2-сюита. «Кўрсатув тугагач (12.55) —Янгиликлар. 15.00 Янгиликлар. 15.20 «Қишлоқдаги оддий иш кунлари. Кинопрограмма. 15.55 «Б. Васильев. Асарлари саҳифаларида». 16.45 «Подмосковье учрашувлари». 17.15 Москва комсомоли мукофотининг лауреати автомобилсозлар Маданият уйи «Школьные годы» болалар халқ хореографик ансамблининг концерти. 18.00 «Шахмат мактаби». Кўрсатувда жаҳон чемпиони А. Карпов иштирок этади. 18.30 «Ўрмончилар ва ёғоч кесувчилар». 19.00 «Расмларда қуёш акси бор». 19.15 «Дунё воқеалари». 19.30 ССР Иттифоқи Давлат академик Большой театри балет артистларининг концерти. 20.00 СССР Олий Совети депутатлари ҳикоя қиладилар. 20.15 «Потёмкин» броненосецида матрослар қўзғолони бошланганлигининг 75 йиллигига. «Броненосец «Потёмкин». Бадий фильм. 21.30 «Время» информацион программаси. 22.05 «Эрмитаж». «Англия санъати». 22.35 «Дунё воқеалари». 22.50 «Кинопанорама».

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

11.25 Кўрсатувлар программаси. 11.30 «Майл ўти». Болалар учун қўғирчоқ фильм. 2-серия. 12.00 «До-ре-ми-фа-соль». Мактаб ўқувчилари учун музикали ўқув кўрсатуви (такрорий). 12.30 Енгил атлетика. Ю. А. Гагарин хотираси совриини учун мусобақалар. «Пахтакор» Марказий стадионидан репортаж. (ёзиб олинган). 13.00 Абитуриентлар учун. Биология. 13.30 «Бронза қуш». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 3-серия (рус.).

18.00 Кўрсатувлар программаси. 18.05 «Кун бўйи телевизор кўрган бойқушча» Мультфильм. 18.10 «Ёшлик студияси кўрсатади. «Комсомол зарбдор қурилишларида». 18.40 «Инсон болаликдан бошланади» (рус). 19.10 «1980 йил планини 7 ноябрга бажарамиз». Тошкент Абразив комбинати. 19.30 «Ахборот информацион программаси (рус). 19.45 «Дирижёр ҳикоя қилади». Кўрсатувни Ўзбекистон ССР халқ артисти З. Ҳақназаров олиб боради. 20.30 «Ахборот» информацион программаси. 20.50 Ўзбекистон телевидениеси ва радиоси уйғур ансамблининг концерти. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.05 «Оламда нима гап?». Халқаро воқеалар шарҳи. 22.35 Ойбек. «Қутлуғ қон». Кўп серияли телевизион видеофильм. 5-қисм. 23.30 Кўрсатувлар программаси.

II

20.00 Кўрсатувлар программаси. 20.05 Янгиликлар. 20.25 «Ёзги отпускалар даври». (рус.). 20.35 Абитуриентлаар учун. Математика. 21.55 «Ёш келин-куёвлар ҳақида қисса». Телеспектакль (рус.).

28 ИЮНЬ—ШАНБА

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси.

9.00 «Время» информацион программаси. 9.40 Эрталабки гимнастика. 10.05 «Ота-оналар, Сизлар учун». 10.35 Лирик қўшиқлардан фильм-концерт. 10.50 «Ҳаракат хавфсизлиги учун». 11.20 «Сизни қизиқтирган китоблар». 12.05 «Адресимиз —Совет Иттифоқи». «Дўстиқ» халқ ансамбли иштирокида программа (Олмаотадан олиб кўрсатилади). 12.40 «Спортлото» тиражи. 12.55 «Сиз бунга қодирсиз». 13.45 «Хатларингиз асосида». Бутуниттифоқ ихтирочилар ва рационализаторлар кунига бағишланган музикали программа. 14.30 «Эрмитаж». «Англия санъати». 15.00 «Дунё воқеалари». 15.15 «Кўҳна қалъа соялари». Телевизион бадиий фильм. 5-серия. 15.55 «Инсон. Ер Коинот». 16.40 Сиёсий шарҳловчи В. П. Бекетов суҳбати. 17.10 «Ҳайвонот оламида».

18.10 «9-студия». Кўрсатувни сиёсий шарҳловчи В. С. Зорин олиб боради. 19.15 «Калит». Телевизион бадиий фильм премьераси. 1- ва 2-сериялар. 21.30 «Время» информацион программаси. 22.05 «Кинотомошабин ҳамроҳи». 22.35 «Оқшом тароналари». Кўрсатув тугагач (23.20)— Янгиликлар.

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

I

9.55 Кўрсатувлар программаси. 10.00 Янгиликлар. 10.10 Телевизион миниатюралар театри, С. Аҳмад «60 минут кулги». 11.10 М. Қориёқубов номли Ўзбек Давлат филармонияси «Шодлик» ашула ва рақс ансамблининг концерти. 11.50 Мактаб ўқувчилари учун. «Светофор». 12.50 «Кино оламида». 14.00 «Инсон ва қонун». 14.30 «Ўзбекистон Олимпиада йилида». Спорт кўрсатуви (рус.). 15.00 «Абу Али ибн Сино таваллудининг 1000 йиллигига. «Ибн Синонинг доришуносликка оид ишлари». 16.55 Кўрсатувлар программаси. 17.00 «Дўстлик экрани». Ўрта Осиё республикалари ва Қозоғистон телевидениеларининг биргаликдаги программаси.

18.00 Мактаб ўқувчилари учун. «Дилдан куйлаб, ўйна қувнаб». 19.00 Бугун —Бутуниттифоқ ихтирочилар ва рационализаторлар куни. «Новаторлар эстафетаси». 19.30 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.45 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Ёшликнинг ёрқин йўли». Совет ёшлари кунига бағишланган кўрсатув. 20.30 «Ахборот» информацион программаси. 20.50 Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар М. Дадабоева ва И. Катаев концерти. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.05 «Ғўза парвариши илғорларига тенглашинг». 22.20 Ойбек. «Қутлуғ қон». Кўп серияли телевизион видеофильм. 6-қисм. 23.10 «Тезлик менинг стихиям». «Олтин винт». Спорт ҳақида телевизион ҳужжатли фильмлар. 23.45 Кўрсатувлар программаси.

Тожикистон телевидениесининг программаси.

19.15 «Новости» информацион программаси. 19.35 «Кинокамера билан саёҳат». 20.25 «Ахбор» информацион программаси. 20.50 Концерт. 21.30 Москва. «Время» информацион программаси 22.05 «Бизнинг шарҳ». Сиёсий шарҳловчилар суҳбати (тожик тилида). 22.40 «Қудратимиз дўстликда». Ўрта Осиё республикалари ёшларининг дўстлик фестивали. 23.10 «Болалар». Телефильм. 23.45 Душанба кўрсатувларининг охири.

29 ИЮНЬ—ЯКШАНБА

СОВЕТ ЁШЛАРИ КУНИ

Марказий телевидениенинг «Восток» программаси.

9.00 «Время» информацион программаси. 9.40 «Зарядкага сафланинг!». 10.00 «Будильник». 10.30 «Совет Иттифоқига хизмат қиламан!». 11.30 «Здоровье». Илмий-оммабоп программа. 12.15 «Тонгги почта» музикали программаси. 12.50 «Фан ва техника». Киножурнал. 13.00 «Қишлоқ янгиликлари». 14.00 «Музикали киоск». 14.30 «Хирург Мишкиннинг кунлари». Кўп серияли телевизион бадиий фильм. 2-серия. 15.35 «Шаҳарлар ва одамлар». туркумидан. «Набережная Челна». Телевизион ҳужжатли фильм. премьераси. 16.05 «Ёшлар адреслари». Совет Ёшлари кунига бағишланади. 17.10 А. Пахмутова ва И. Лученок қўшиқларини РСФСР халқ артисти И. Кобзон ижро этади. 17.30 «Буюк китоб боблари». 6-фильм. «Садоқат».

18.30 «Халқаро панорама». 19.15 Мультфильмлар программаси. 19.45 «Цирк майдонида». 20.30 «Киносаёҳатчилар клуби». 21.30 «Время» информацион программаси. 22.05 «Фестиваллар... Конкурслар... Концертлар...». 23.10 «Поэзия». Г. Цадаса. Кўрсатув тугагач (23.40)—Янгиликлар.

Ўзбекистон телевидениесининг программаси

I

9.55 Кўрсатувлар программаси. 10.00 Янгиликлар. 10.10 «Қўшиқларда қиз қалби». Музикали программа (такрорий). 11.35 «Шахмат мактаби». 12.05 Мактаб ўқувчилари учун. «Қувноқ стартлар». 13.05 «Эртага— премьера». Кинокўрсатув (рус.). 14.10 «Бу сирли олам». Илмий-оммабоп программа. 15.00 «Йўл ҳаракати хавфсизлиги учун». 15.35 «Ёшлик» студияси кўрсатади. «Олмос». Конкурс-кўрсатув. 15.45 «Тошкент экскурсия ва саёҳатлар бюроси таклиф этади». Реклама.

18.15 Кўрсатувлар программаси. 18.20 «Дилли-Далли Қуёшли боғда». Мультфильм. 18.30 Болалар учун. «Ўйлаб топ» (рус.). 19.00 «Табиатга муҳаббат». Кўрсатувни геология-минерология фанлари доктори, профессор С. Ш. Мирзаев олиб боради. 19.30 «Ахборот» информацион программаси (рус.). 19.45 «Назм ва наво», Фузулий лирикаси. 20.30 «Ахборот» информацион программаси. 20.50 «Назм ва наво». Фузулий лирикаси (давоми). 21.30 Москва. «Время» информацион программаси. 22.05 Ойбек «Қутлуғ қон». Кўп серияли телевизион видеофильм. 7-қисм. 22.55 «Дебют». Фильм-концерт («Ўзбектелефильм). 23.25 Кўрсатувлар программаси.

Қирғизистон телевидениесининг программаси.

16.00 Кўрсатувлар программаси. 16.05 Экран — болаларга. 16.35 Реклама. 16.45 «Қирғизфильм» студияси кўрсатади. «Иссиққўлнинг алвон лолалари». Бадиий фильм. 18.20 «Новинки» киноклуби. 19.20 Бугун—Совет ёшлари куни. «Давр орбитасида». 19.30 «Социалистик мусобақа кундалиги». «Шахсий ва коллектив планлар». 20.00 «Алексей Чуев кемалари». Ҳужжатли фильм. 20.50 «Шунақаси ҳам бўлади». Сатирик тележурнал. 21.30 Фрунзе кўрсатувларининг охири.

РЕКЛАМА ВА ЭЪЛОНЛАР

Электр энергиясидан фойдаланувчи абонентлар

ДИҚҚАТИГА

ТОШКЕНТ ШАҲАР ЭЛЕКТР ТАРМОҚЛАРИ КОРХОНАСИ

(Тошкент шаҳри-47, 1-Май кўчаси, 101-уй)

электр таъминоти узилганда ёки ток берувчи электр тармоғи шикастланганда 39-99-11 телефон номери бўйича ҳар куни соат 8.00 дан 22.00 гача мурожаат қилиш зарурлигини

БИЛДИРАДИ

Тошкент шаҳар электр тармоқлари корхонаси

ДОИМИЙ ИШГА

бухгалтер, склад мудири, тарбиячи, муқовачилар ва уларга шогирдлар, созловчи-слесарь, аккумуляторларни зарядловчилар, қоғоз қирқувчилар ва уларга шогирдлар, газ пайвандчи, стереотипёрлар ва уларга шогирдлар, контролёрлар, ёрдамчи ишчилар, фаррошлар, қоровуллар, шофёрлар, вахтёрлар

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, «Правда Востока» кўчаси, 26-уй, кадрлар бўлими.

---

24 ИЮНДАН 28 ИЮНГАЧА

ЦУМДА УТКАЗИЛАДИГАН

ТОШКЕНТ «МАЛИКА» ТРИКОТАЖ ИШЛАБ ЧИҚАРИШ БИРЛАШМАСИДА ТАЙЁРЛАНГАН

ТРИКОТАЖ БУЮМЛАРИ

САВДО-КЎРГАЗМАСИДАН

ЧИРОЙЛИ, ҚУЛАЙ ВА БЕЖИРИМ ТРИКОТАЖ БУЮМЛАРИНИ ХАРИД ҚИЛИШ МУМКИН.

БУ ЕРДА СИЗЛАРГА ҚУЙИДАГИЛАРНИ ТАКЛИФ ҚИЛИШАДИ:

капроцетат толадан тўқилган украинача услубда тикилган ёзги кўйлаклар;

калта ва узун енгли эркаклар тўр кўйлаклари;

сунъий тола аралаштирилган капрондан тўқилган оқ ва сариқ рангли блузкалар;

қора ва қизил рангли этаги кенг юбкалар;

ҳар хил рангдаги эркаклар ва аёллар нимчалари.

Булардан ташқари, қисқа ва узун енгли эркаклар кўйлаклари, спорт костюмлари (тўқ ва оч зангори рангли), **чўмиладиган кийимлар, жинсидан тикилган кўйлаклар, нимчалар, эркаклар ва аёлларнинг ички кийимлари.**

ЦУМ.

«УЗТОРГРЕКЛАМА» телепрессагентлиги.

МАКТАБ-ХАЙРЛАШУВ ВАЛЬСИ ЧОРЛАЙДИ

АЗИЗ БИТИРУВЧИЛАР!

ТАНТАНАЛИ БАЙРАМ—МАКТАБНИ БИТИРИШ БАЛИ ЯҚИНЛАШМОҚДА.

Сизларни мактабни битираётганингиз билан табриклаймиз!

Сизлар орзиқиб кутилган бу воқеага ҳозирлик кўриб қўйдингизми? Агарда кимда-ким тантанага кўйлак тиктиришга улгурмаган бўлса, улар учун республика енгил саноат министрлиги «Ўзбекистон» савдо бирлашмасининг 1-фирма магазинида янгилик—мактаб бали учун романтик кўйлак муҳайё.

Сотиб олган либосингизнинг этикеткасида «Н» индекси акс этган —бу сифати яхшиланган маҳсулот эканини билдиради. Бу кўйлак моделидаги янгилик ва оригиналлик шундан иборатки, у модада бичилган ва безатилгандир.

Буткул ҳаммаси модада: кичкинтак ёқа ва кокеткадаги буфи ҳам, ён этагидаги волан ва сидирға ранг табиий крепдешин газмол ҳам. Бу бежирим янгиликни республика Модалар уйи тайёрлаган.

Бу башанг кўйлакларнинг дастлабки тажриба партияси ўз харидорларини кутмоқда.

1-ФИРМА МАГАЗИНИГА МАРҲАМАТ ҚИЛИНГ!

Магазин адреси: Тошкент шаҳар, Навоий кўчаси, 18-уй (7, 8, 11, 16-трамвайлар, 4, 18-троллейбуслар, 28, 64, 65-автобусларнинг «Пахтакор» метро станцияси).

УЗБЕКИСТОН ССР ЕНГИЛ САНОАТ МИНИСТРЛИГИНИНГ МАРКАЗИЙ ЛОЙИҲА-КОНСТРУКТОРЛИК ВА ТЕХНОЛОГИЯ БЮРОСИ.

Ўзбекистон ССР Ҳунар-техника таълими давлат комитети

83-ШАҲАР ЎРТА ҲУНАР-ТЕХНИКА БИЛИМ ЮРТИ

1980—81 ЎҚУВ ЙИЛИ УЧУН

ҚУЙИДАГИ ИХТИСОСЛАР БЎЙИЧА

ЎҚУВЧИЛАР ҚАБУЛ ҚИЛАДИ

СЛЕСАРЬ-САНТЕХНИКЛАР, ГАЗ ПАЙВАНДЧИЛАР СЛЕСАРЬ-ВЕНТИЛЯЦИЯЧИЛАР, ЭЛЕКТР-ГАЗ ПАЙВАНДЧИЛАР, ЭЛЕКТР ПАЙВАНДЧИЛАР, ХИМИЯ ВА НЕФТЬ-ХИМИЯ САНОАТИ УСКУНАЛАРИ БЎЙИЧА МОНТАЖЧИЛАР, ТОКАРЛАР, МАШИНИСТ-КРАНЧИЛАР, АВТОСЛЕСАРЛАР, ДУРАДГОР-МЕБЕЛЧИЛАР.

Ўқиш муддати —1—3 йил.

БИЛИМ ЮРТИГА 8—10 СИНФНИ ТАМОМЛАГАН, 15—17,5 ЁШДАГИ ЎҒИЛ-ҚИЗЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНАДИ.

Билим юртида 3 йил ўқийдиган ўқувчиларга билим юртини битирганлиги, ўрта маълумот ҳақида диплом ва 3—4 разрядга эга бўлганлиги ҳақида ҳужжатлар берилади. Ўқиш даври узлуксиз меҳнат стажига киради.

МАШҒУЛОТЛАР ЎЗБЕК ВА РУС ТИЛЛАРИДА ОЛИБ БОРИЛАДИ.

Билим юртига қабул қилинганлар бепул кийим-бош, уч маҳал иссиқ овқат ва ётоқхона билан таъминланади. Ишлаб чиқариш таълими даврида иш ҳақининг 50 процентн тўланади. Ўрта маълумотга эга бўлган ўқувчилар билим юртини тугатганларидан сўнг олий ўқув юртларининг сиртқи ва кечки бўлимларига конкурссиз қабул қилинадилар.

Бир йил ўқийдиган ўқувчилар 60 сўм миқдорида стипендия оладилар.

БИЛИМ ЮРТИНИ БИТИРГАНЛАР ЎЗБЕКИСТОН ССР «МИНМОНТАЖСПЕЦСТРОЙ»ГА ҚАРАШЛИ КОРХОНА ВА ҚУРИЛИШЛАРГА ИШГА ЮБОРИЛАДИЛАР.

ЎҚИШ— 1 СЕНТЯБРДАН БОШЛАНАДИ.

Билим юртига кирувчилар қуйидаги ҳужжатларни топширишлари керак: билим юрти директори номига ариза, туғилганлиги ҳақидаги гувоҳнома (ёки паспорт), маълумоти ҳақидаги ҳужжат (асли), 6 дона фотосурат (3x4 см).

ҲУЖЖАТЛАР ҚАБУЛ ҚИЛИНМОҚДА

Билим юрти адреси: Тошкент шаҳри, Ҳамза райони, Оқдарё кўчаси, 122-уй (15, 26-автобусларнинг «Поликлиника», 7, 12, 52, 68, 106, 37-автобусларнинг «Ёғ-мой комбинати» бекатлари).

КИНО

23, 24 ИЮНДА

ҲУЖЖАТЛИ ФИЛЬМЛАР:

«ЎЗИНГДА СИНАБ КЎР»—**Фестиваль.**

«МАЛАЙЗИЯ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРИ СССРДА» —**Қозоғистон.**

«САЁҲАТЧИЛАР, СИЗЛАР УЧУН!» —**Навоий номли.**

«ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА КУЙЛАЙДИ»— **Ўзбекистон ССР 25 йиллиги номли.**

«УЛУҒ ОКТЯБРЬ ВА ПОЛЯКЛАР»— **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли.**

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«ВАТАНИМИЗНИНГ ШАРҚИЙ ЧЕГАРАСИ» — **Москва** (11.30, 13, 15, 17, 20.45, телефон 33-05-01), **Чайка** (жуфт соатларда, телефон 77-06-20).

«АЛИБОБО ВА ҚИРҚ ҚАРОҚЧИ САРГУЗАШТЛАРИ»— **Нукус** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00, телефон 46-70-69), **Ўзбекистон ССР 25 йиллиги номли** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00 телефон 53-65-87), **ВЛКСМ 30 йиллиги номли** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.30, телефон 33-44-52), **Навоий номли** (11, 14, 17, 20.00 телефон 44-30-41), **Ҳамза номли** (9.30 12, 14.30, 17, 19.45 21.30, телефон 91-01-51), **Санъат саройи** (11, 13.30, 16, 18.45, телефон 44-39-51), **Қозоғистон** (11, 12, 14.30, 15, 17, 18.20, 21.00, телефон 35-29-93).

«БУВИСИНИНГ НАБИРАСИ» — **Тинчлик** (тоқ соатларда, телефон 53-86-07).

«АВЛИЕ, ОЛТИН ВА ТРАНСИЛЬВАНЛИКЛАР»—**Дружба** (17, 19, 21.00, телефон 66-15-75).

«ҚАЙНОНА»—**Мир** (тоқ соатларда.

«ШОҲ СТАХНИНГ ШАФҚАТСИЗ ОВИ»— Искра (17, 19.45).

Дружба (17, 19,21.00, телефон 66-15-75).

25 ИЮНДА

ҲУЖЖАТЛИ ФИЛЬМЛАР:

«ВАТАНИМИЗНИНГ ШАРҚИЙ ЧЕГАРАСИ»— **Москва.**

«ЎЗИНГДА СИНАБ КЎР» —**Фестиваль.**

«УЛУҒ ОКТЯБРЬ ВА ПОЛЯКЛАР»— **Тошкент Советининг 50 йиллиги номли.**

«МАЛАЙЗИЯ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРИ СССРДА»—**Қозоғистон.**

«САЁҲАТЧИЛАР, СИЗЛАР УЧУН» —**Навоий номли.**

«ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА КУЙЛАЙДИ»— **Ўзбекистон ССР 25 йиллиги номли.**

БАДИИЙ ФИЛЬМЛАР:

«АЛИБОБО ВА ҚИРҚ ҚАРОҚЧИ САРГУЗАШТЛАРИ»— **Нукус** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00, телефон 46-70-69), **Ўзбекистон ССР 25 йиллиги номли** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00 телефон 53-65-87), **ВЛКСМ 30 йиллиги номли** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.30, телефон 33-44-52), **Навоий номли** (11, 14, 17, 20.00 телефон 44-30-41), **Санъат саройи** (11, 13.30, 16, 18.45, телефон 44-39-51), **Қозоғистон** (11, 12, 14.30, 15, 17, 18.20, 21.00, телефон 35-29-93).

«АВЛИЕ, ОЛТИН ВА ТРАНСИЛЬВАНЛИКЛАР»—**Дружба** (17, 19, 21.00, телефон 66-15-75).

«ШОҲ СТАХНИНГ ШАФҚАТСИЗ ОВИ»— **Искра** (17, 19.45).

ЧИЛОНЗОР РАЙОНИДАГИ ТАШКИЛОТЛАРГА

Тошкент ва Бухоро шаҳрида ишлаш учун зоотехниклар

КЕРАК

Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Пролетар кўчаси, 4-уй, 3-подъезд, 5-хона.

Тошкент шаҳар, Ғафур Ғулом номли 169-мактаб томонидан **Абдуллаев Нурмат Мирасомович** номига берилган 634487 номерли

САККИЗИНЧИ СИНФНИ ТУГАТГАНЛИГИ ТЎҒРИСИДАГИ ГУВОҲНОМА

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Хўжалик ҳисобидаги «Узселькомплект» республика бошқармасининг йўқолган

КАНЦЕЛЯРИЯ ПЕЧАТИ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

Ўзбекистон ССР Маориф Министрлигининг Ёш математиклар ва физиклар республика мактаб-интернати томонидан **Эралиев Комил Ҳамроевич** номига берилган 135806 номерли йўқолган

ЎРТА МАЪЛУМОТ ТЎҒРИСИДАГИ АТТЕСТАТ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

«Ташгортрансэкспедиция» бирлашмасининг аҳолига транспорт-экспедиция хизмати кўрсатиш учун берилган 017365 номердан 017375 номергача бўлган йўқолган

БУЮРТМА-КВИТАНЦИЯЛАРИ

БЕКОР ҚИЛИНАДИ

4 ТОШКЕНТ бет ОҚШОМИ

«ТОШКЕНТ ОҚШОМИ», («ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ») — орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

БИЗНИНГ АДРЕС: 700000, Тошкент—ГСП, Ленин кўчаси, 41. ТЕЛЕФОНЛАР: секретариат — 33-57-02, бўлимлар: партия турмуши — 32-53-66; саноат 32-53-83; қурилиш — 32-58-85; шаҳар хўжалиги — 32-57-83; совет қурилиши ва ҳуқуқ — 32-54-19; фан, мактаб ва олий ўқув юртлари 32-53-10; адабиёт ва санъат—32-56-81; ахборот — 33-28-95; спорт ва ҳарбий-ватанпарварлик ишлари — 32-58-85; хатлар—33-29-70; эълонлар бўлими—33-81-42; нашриёт диспетчери 32-78-94; нашриёт телефон станциясининг навбатчилари — 33-90-50.

23 ИЮНЬ, 1980 й. Р—13966. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Нашриётининг Меҳнат Қизил Байроқ орденли босмахонаси. Тошкент шаҳри. ИНДЕКС 64579. Нашр Б—2084 6