

ПОЙТАХТИМИЗНИНГ БИР ОҚШОМИ

БУГУН МУХБИРЛАРИМИЗ БУ ОҚШОМНИ ҚИЗГИН МЕХНАТ БИЛАН МАШҒУЛ БЎЛГАН ВА ДАМ ОЛАЁТГАН ҲАМШАҲАРЛАРИМИЗ БИЛАН БИРГА ЎТКАЗИШГА, УЛАРНИ КЕЧКИ СОАТЛАРИНИНГ АЙРИМ ВОҚЕАЛАРИ БИЛАН ТАНИШТИРИШГА АХД ҚИЛДИЛАР

БУТУН ДУНЁ ПРОЛЕТАРЛАРИ, БИРЛАШИНГИЗ!

ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

№ 167 (4268)
24 июль, 1980 й.
ПАЙШАНБА
Газета 1966 йил 1
июлдан чиқа бошлаган.
Баҳоси 2 тийин.

ЎЗБЕКИСТОН КП ТОШКЕНТ ШАҲАР КОМИТЕТИ ВА ТОШКЕНТ ШАҲАР СОВЕТНИНГ ОРГАНИ

• КИМ НИМАГА
ҚИЗИҚАДИ?

СМЕНА ТУГАГАНДА

В. И. Ленин номидаги электрон-техника заводи пойтахтимизнинг йирик корхоналаридан бири. Шунинг учун ҳам смена тугагач, корхона дарвозаси олдида одамлар билан гавжум бўлади. Аммо ҳамма ишчилар ҳам уйга шовиллашмайди. Мама, йигит ва қизлардан бир гуруҳи автобусга ўтирмакда. Улар ўзлари билан музика асбоблари олишган. Бу ёшлар «Надежда» ашула ва чолгу ансамблининг қатнашчилари. Ансамбл пехлардан бирининг бошлиғи ўринбосари

С. И. Содиқов раҳбарлик қилади. Ана шу вақт мобайнида ансамбл олаб ва шаҳардаги маданият уйлари ва саройларида, болларда ўз маҳоратини намойиш этди.

— Мен ўзининг бундан қанчалик бахтли эканлигини «Надежда» ансамблининг репетицияларидан, концертларидан, ўзининг ҳаваскор дўстларим билан учрашувидан тасаввур қила олмайман, — дейди С. И. Содиқов. — Музикага қизиқиб аста-секин бўлибди. Кўп ўтмай мен ҳам, коллективимиз ҳам бошқа аъзолари

ҳам маънавий жиҳатдан бойишимиз учун, гузааликни аниқлаш учун ансамблда иштирок этиш қароридан ҳеч қачон қайтмайдиган бўлиб қолдик. Албатта, «Надежда» ансамблининг аъзолари ўртасида эътибор қозонганлиги биз учун қувончли.

Партиком секретарининг ўринбосари Маҳмуд Мўминович Расул аъзолари билан учрашувларини шарҳлаб, шундай дейди:

— Корхонамиз коллектив асосан ёшлардан иборат. Шунинг учун ҳам бу ерда музика ихлосмандлари

кўп эканлигига ажабланмас ҳам бўлади. Корхона маъмурияти, партия ва жамоат ташкилотлари, ишчилар ўзларининг бундан қанчалик бахтли эканлигини аниқлаш учун кўпгина ишларни амалга оширмакда. Ҳозирги пайтда Тошкент денгизи бўйида заводнинг дам олиш зонаси барпо этиляпти, тез-тез шаҳардан ташқарига қўйилган уюштирилди. Завод ишчиларининг аъзолари билан чет элларга коллектив равишда сафарга ҳам кўпчиликлари

манзур бўлмакда. Маълумки, 1978 йилда бир гуруҳ ишчиларимиз Болгарияда бўлиб, ўтган йили ГДРга сафар қилиди. Энди эса Руминияга сафарга ҳозирлик қилишмоқда.

Биз сўбатлашиб турган пайтда завод дарвозаси олдида одамлар камай бошлади.

— Мажлислар залига қайрайлик, — дейди М. М. Расул, — сиз у ерда чинакам ишдоқор, қизиқувчан ишчилар билан танишасиз.

Ҳа, чиндан ҳам мажлислар залида одамлар кўп экан. Бу ерда тасвирий санъат ишчибозлари тўпланибди. Улар деворларга осиб қўйилган асарларни ўзаро муҳокама қилишмоқда. Кўргазмадаги асарларни таъкидлаб расм С. Пантюхин яратган экан.

Асарлар ҳақида фикр билдираётган ишчилардан бири Н. М. Крячик эди. У корхонанинг энг яхши пейзажистларидан бири. Аммо санъатни ҳам яхши ҳис қилади. Чунки ўзи ҳаваскор

расм. У ўзининг бутун бўш вақтини тасвирий санъатга, унинг портрет жанрига бағишлайди. Қўрамонлари эса ҳамма у билан бирга — ҳамма кўрамонлари, ишчилик қиларди илгори, ёшларнинг мураббийлари.

— Кейинги пайтда, — дейди ҳаваскор расм, — мен учун асос бўлган инсон — Владимир Ильич Ленин портрети устидан ишлашди. Ахир корхонамиз ҳам дохил номин билан аталади. Ана шу портретни энди ташкил этилаётган

завод музейининг экспозицияларидан ўрин олган мен учун фахрли.

Электрон-техника заводининг ташаббускор ва интилувчан ишчилари ҳақида кўп ҳикоя қилиш мумкин. Завод рақс ансамблининг етакчи солисти Тания Давидова, ҳаваскор қўшиқчи Ҳамид Исмонлов, «Элегия» ансамбли қатнашчиси Тания Богданова ҳақида ҳар қанча гапирса арзийди.

Корхонадаги ҳаваскорлик тўғрисидаги маълумотларнинг барча аъзолари олдига ишлаб чиқариш илгори ва новаторларидан иборат. Уларнинг кўпчилиги беш йиллик

топшириғини бажариб қўйган. Бундан ташқари ўзининг маънавий шаклланишига кўмаклашиш, руҳий оламнинг бойитишга ҳисса қўшиш ишлаб чиқариш кўрсаткичларига самарали таъсир кўрсатмоқда. Кўрсаткичлар эса жуда юксак:

Корхонада асосий иқтисодий кўрсаткичлар бўйича ярим йиллик план ошириб адо этилди. Олти ойлик топшириққа қўшимча юзлаб минг сўмлик маҳсулот реализация қилинди, ўтган йилнинг шу даврига нисбатан меҳнат унвондорлиги 25 процентдан ортиқроқ ўсди.

ОБ-ҲАВО ВА САЛОМАТЛИК

Шу кунларда Тошкентда ҳаво паст босими бўлади. Атмосфера босими 713 миллиметр тақриб экан. Селсул 3—8 метр теъдиди бўлиб, шомол эсади. Кечаси 16—19, кундузи 31—34 даража иссиқ бўлади.

Шифокорларнинг фикрига қараганда бундай куйда об-ҳаво келмеларини босовта қилмайд.

3. МАҲМАТИЛЛАЕВ.

ТОШКЕНТ
МАМЛАКАТГА

САЁҲАТЧИ МЕВАЛАР

Айниқса, кечки пайт-Аэропорт янада гўзал бўлиб кетди. Учинчи вақтнинг йўлчилариди, рангдор чироқлар шўъласи самолётларнинг лифтида, асосан бир манзара касб этади. Самолёт қўниб, уақитдан йўлка олоқчунга йўғрилган. Кечки пайт юзларни юзлатиш хизмати учун жуда ҳам иш кўпайган пайт. Чунки кундузи бу ерга келтирилган мева-салатлар, асосан таъкидлаб бериш керак.

• Тунни бедор ўтказётганлар ЯШИЛ ЧИРОҚЛАР ПОРЛАГАНДА

Кечқурун кино ёки театрда ўтиришнинг, аэропорт ёки вокзалга шовиллаётгани, гўшга шовиллаётгани, жонлиқча ора қиларди. Чунки кечга бориб ўтириш сонин камайиб қолди. Бундай пайтда яшил чироқларнинг лифтида келатган таксилар сизни тез ва безор манзилнингга етказиб қўлади.

Хўш, ҳар кун кечки пайт қанча такси машиниси шаҳримиз аҳолисига хизмат қилади? Шу савол билан «Ташпасас»

транснинг таксомотор хизмати бўлими бошлиғи ўринбосари Асад Асильов Тошхонва мурожаат қилди.

— Кечки смена соат 17 дан бошланади, — дейди А. А. Тошхон, — Бу пайтда 30 та рақияли ва 105 та рақияли такси йўлга чиқади. Улар эртаб соат 7 гача аҳоли буюртмасини бажаради. Бу такси машиналари марказий ҳамада аэропортдаги диспетчерлик пункти орқали бошқарилади. Бундан ташқари 130 та яқин такси кундуз

ги сменанинг давоми сифатида тунги соат 1—2 гача йўловчилар хизматида бўлади. Фақатгина марказий диспетчерлик пункти билан боғланган машиналар ҳар кечаси 900—1000 кишининг узоғини яқин қилади.

Шаҳримизда ҳозирги такси автокомбинат, тўрт таксомотор парки ишлаб турибди. Улар ҳар кун 3000 дан ортиқ такси шаҳар кўчаларига чикаради. Ўртача ҳар бир такси бир кунда ўн бештадан элликтагача кишига хизмат кўрсатади.

ПОЙТАХТИМИЗ
МЕХМОЛЛАРИ

САЛОМ, ТОШКЕНТ!

«Интурист» автобуси «Ўзбекистон» меҳмонхонаси олдида тўхтаганида кўш бўлиб ортига берилиб бўлган эди. Автобус эшигини бичиққини илгарида ортиқ турист тушди. Булар Германия Демократик Республикаси билан келган меҳмонлар эди.

— Мамадонларимизни қирғизларига қараганда нон маҳсулотлари билан метроларнинг энг қиройли станцияларидан бирини ҳамюртларимизга кўрсатмоқчиман, — дейди гуруҳ раҳбари, берлинлик иқтисодий Конф Ганс Георг. — Бу меҳмон Тошкентга унчинчи марта келишим. Тўғрисики айтсам, шаҳрини кўриб тўймайман. Мама, бу йил ҳам отпускани қасрда ўтказиш мақсади ҳал қилинаётганда уйлаб ўтирмай ўрта Оснени танидим. Қўпгина дўстларим ва ишдаги уртоқларим мента ҳамроҳ бўлишди. Турист гуруҳининг қолган аъзолари Лейпциг, Дрезден ва бошқа шаҳарлардан.



Бу нолар оқшом дастурхонингизни безайди.

НОН ХИДИ

Чехов кучида жойлашган 1-нон заводида, «Ташхлеб» бирлашмасига қарашли бу завод шахримиз аҳолисини ўз вақтида нон маҳсулотлари билан таъминлашга улуш қўшиб келяпти. Соат кечки 17.00. Бу ерда кечки смена бошланганига бир соат бўлди. Қарнада 20 киши ишлади. Юда кўп жараянлар механизациялаштирилган. Муҳим 10 йилда яқин вақт мобайнида бу ерда ишлаб, катта тажриба ортирган. Унинг сменаси

тунги магазинларни нон билан таъминлайди, эртаб 6.00 дан тунги магазинларга нон етказиб берамиз.

— Ҳозир кимнинг сменаси меҳнат қилипти?

— Уста нонвой Маҳмад Муҳитов сменаси иш бошлаганига бир соат бўлди. Сменада 20 киши ишлади. Юда кўп жараянлар механизациялаштирилган. Муҳим 10 йилда яқин вақт мобайнида бу ерда ишлаб, катта тажриба ортирган. Унинг сменаси

наси ҳамма сифатли нон ишлаб чиқаради. — Бир кеча-кундузда қанча нон тайёрланади?

— Ўртача 60-70 тонна нон ишлаб чиқарилди. Бу тахминан 70-80 минг донага тенг.

Завод дарвозасидан чиқарилган, энди-энди пайда бўлиб қолган ортидан машинлар бирин-кетин иш бошлаганига сари йўл олмакда, эди. Дунёда энг хушбўй хид — нон ҳиди туржирар эди.

• Маданият муассасаларида ҚУВОНЧЛИ ХУШҲАБАР

Ўзбекистон ССР ҳунар-техника татбиқи Давлат комитетининг республика маданият уюшма Москвада хушхабар келди. Маданият уюшманингда яқинда иш бошлагани билан иборат ҳаваскорлар коллективини Ватанимиз пойтахти Москвада, Олимпиада қатнашчилари ва меҳмонлари ҳузурида ўз маҳоратини намойиш этипти. Санъат аъводаларининг шаҳар

КИЧКИНТОЙЛАР СЕВИНЧИ

Ҳар пайшанба кунини шаҳримиздаги пойтахтчилик маданият саройида болалар филмлари кунини ўтказилади.

— Ҳозир саройини мида 10 та ҳаваскорлик тўғрисида, 4 та ҳунар ўргатадиган пузлик қўрсат ишлаб турибди, — дейди маданият саройининг бадий раҳбари Ҳ. Раҳматов. — Бу тўғрисида 350 га яқин киши шўғулланган.

РАҚАМЛАР ТИЛИ БИЛАН

Ҳар кун Тошкентда марказий ва маҳаллий газеталар 5,5 миллион нускада чоп этилиб, газетхоналарга етказилади.

— Шеҳарда 60 дан ортиқ музей ва кўргазмалар (муассасаларга қарашли кўргазмалар билан бирга) мавжуд. Уларни ҳар кун 15 мингга яқин киши томоға қилади.

Ҳар оқшом 39 ёш ва 24 киши кино, театрлар ўз бағрига да.

Саҳифа материалларини Н. МУҲАММАДИЕВ, Ю. КАЗАЧЕНКО ва М. РАҲИМОВлар тайёрладилар.



