



# ТОШКЕНТ ХАКИКАТИ

ЎЗБЕКИСТОН КОММУНИСТИК ПАРТИЯСИ ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ КОМИТЕТИ  
ВА ХАЛҚ ДЕПУТАТЛАРИ ТОШКЕНТ ОБЛАСТЬ СОВЕТИНИНГ ОРГАНИ

ГАЗЕТА 1928 ЙИЛ 11 ДЕКАБРДАН  
ЧИҚА БОШЛАГАН

№ 55 (9291)

• 1988 йил 19 марта •

Баҳоси 3 тийин.

## ЎЗБЕКИСТОН КОМПАРТИЯСИ МАРКАЗИЙ КОМИТЕТИ БЮРОСИДА

17 марта куни Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бюросидаги мажлиси бўлниб ўтди. Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети, Ўзбекистон ССР Министрлар Совети, Ўзбекистон Касаба союзлари республика совети ва Ўзбе-

кистон ЛКСМ Марказий Комитетининг КПСС XIX Бутуниттифоқ конференциясини мунособ кутиб олиш юзасидан меҳнат коллективлари ҳамда ишлаб чиқариш илгорларининг ташаббуси тўғрисидаги қарори қабул қилинди. Марказий Комитет

Бюроси саноат, қурилиш, транспорт ва алоқа, республика агросаноат, комплекси меҳнат коллективлари ҳамда ишлаб чиқариш илгорларининг ташаббусини маъқуллаб ва қўллаб-куватлаб, областя партния комитетларига, министрлик

лар, идораларга, Қорақалпогистон АССР Министрлар Советига, областя инкория комитетлари ҳамда Тошкент шаҳар ижрония комитетига, областя касаба союз советлари ва республика Касаба союз комитетларига, областя комитетларига комсомол

партия конференциясини кутуб олиш юзасидан ватан-парварлик ҳаракатини бутун чоралар билан ривожлантириш борасида меҳнат коллективларидаги ташкилотчилик ва оммавий-агитация ишларини кенг авж олдириб юборишини топшириди.

Шунга алоҳида эътибор қаратилдики, социалистик

(Давоми 2-бетда).



♦ ЭРТАГА УИ-ЖОН-КОММУНАЛ ҲУЖАЛИГИ  
ВА МАИШИЙ ХИЗМАТ КЎРСАТИШ  
ХОДИМЛАРИ КУНИ

### АҲОЛИ ХИЗМАТИДА

АҲОЛИНИНГ йил сайн ўсиб бораётган эҳтималларини яна-да тўлуроқ қондириш максадида ўй-жон-коммунал ҳужалиги ва майший хизмат корхоналарни ходимлари мунтазам икодий изланмоқдалар, янги хизмат турларини таклиф этмоқдалар. Жумладан, ўтган йили аҳолига майший хизмат кўрсатишнинг 58 та янги тури жорий этилди. Бу янги обектларда модалий кўйнаклар, болаларнинг ёзлий чарм пойбозларни, тикив машинасида гул босисланган буюмлар, ёғочда ва чининда акс этирилган фотопортретлар тайёрланниб аҳолига реализация килинишада.

Бугунги кунда майший хизмат кўрсатиш суръати 7,4 процент ўсди, аҳолига 2,5 миллион сўмлик қўшимча хизмат кўрсаттилди.

Хизмат соҳаси ходимлари ўз байрамлари арафасида областнинг кўпгина шаҳар ва районларida янги обектларни ишга туширилар.

♦ СУРАТЛАРДА: [юқорида] Калинин районидаги Ўртаовул послекасида ишга туширилган янги майший хизмат уйининг умумий кўришиши; хизмат уйи ходими Т. Шошикова мижоздан буюртма қабул қилимода; [ўнгда юқоридан] усталардан В. Чернов билан Ж. Алимбеков телевизор тузатмоқдалар; бичиқчи Т. Терехина буюртма олаёттири; Янгигўй шаҳар коммунал ҳужалиги бошчармасининг гул етишириши комбинати хизматидан аҳоли мамнун; комбинат ходимларидан Р. Исломова, Ф. Тожибоев ва катта агроном А. Холматовлар.

А. Зуфаров фотолари.



### ОБЛАСТИМИЗ ЯНГИЛИКЛАРИ

ЦЕХНИ ЎЗ КУЧЛАРИ БИЛАН  
ҚУРДИЛАР

♦ ОКТЯБРЬ революцияси номли Тошкент тепловоз ремонти заводи янги цехи халқ иштимоли моллари ишлаб чиқарадиган бўлди. Бу ерда ишчилар корхонада олиб борни лэйтган реконструкция натижасида бўшаб юлган эски корпусни ўз кучлари билан қайта жиҳозлайдилар. Ҳозирги вақтда 600 квадрат метрга яхни жойни эгалловчи бу янги цех учун савдо ходимлари билан маслаҳатлашиб маҳсулот турлари ташланмоқда.

КОМБИНАТ ТЕПЛИЦАСИДА —  
ПИШИҚЧИЛИК

♦ ОЛМАЛИК кон-металлургия комбинати теплица ўйнеклинига ишчилар ошхоналарига дастлабки цитрус ўсимликлари хосили жўнатилди. Бу йил кончилар плёнка остида 60 тоннадан кўпроқ янги сабзавотлар етиширишини хам планлаштириб қўйгандар. 8 Март байрами арафасида барча хотин-қизларга парникдан янги узилган ранг-баранг чинни гуллар совга қилинди. Олмалик кон-металлургия комбинати теплицаси майдони бир гектар ерини ташкини этади.

«РЕМОНТНИК» —  
ХИЗМАТИНГИЗДА

♦ ЧИРЧИКЛАРДА 1-ремонт курилиши бошчармаси ҳузурда очилган янги кооператив аъзолари ўйнингизга паркет ётқизб бериларни, кафель плиталари билан чирояли қилиб беазларни, деворларга гул қоғозлар ёпиштириб, оғирингизни енгил қилишлари мумкин. Республиканинг ана шу саноат марказида ҳозирги вақтда 50 та кооператив ишлаб турбиди. Уларнинг фаолият доираси кенг — муракаб ўй-рўзгор техникаси ремонтидан тортиб зарарли ҳашаротларга қарши курашда ҳаваскор бобонларни ёрдам берилшилари ҳамма хизматларни кўрсатишлари мумкин.

[ЎзТАГ.]

ШАНБА  
СОНИ











## • ДАВР ВА САНЪАТКОР

Режиссёр Темур Малик Юнусов Тошкент театрда санъатни институтин тутагач, 1980—82 йилларда Москвада Бутуннитифоқ Давлат Кинематография институти қошидаги ойлай режиссёрги курсиде таълим олди. Унинг диноми иши — «Галатепалик авлиё» (М. Мухаммад Дўст ҳикоялари асосида) бадий фильмни 1982 йили экранларга чиқарилди. Яқинда режиссёр ўзининг янги асари — «Мархумнинг ҳурмати» сатирик комедиясини сургатта олди.

Бизнисмен Т. Юнусов билан сұхбатимиз ана шу картини хусусида бошланды.

— Темур Малик ака, ма-на яқинда янги бадий картинангизни сургатга олдингиз. Аммо сиз даастларни сифатида кирип келгансиз. Айтингчи, нима сабабдан ижодингиздаги ана шу йўналишини ривожлантираймай, кўриничи эпизодик роллар билан чекланысанз?

— Тўғри, биринчи марта кинода режиссёр Иўлдош Аъзамовнинг «Бешевлон Фарғонадан» фильмидаги Раҳмат ролидаги чиққаси эдим. Бу қаҳрамон кўпчиликка манзур бўлганди. Кейинчалик И. Аъзамов «Ўтган кунлар»даги Худоёрхон ролига тақлиф эти. Мен яратган бу образ ҳам томошибинларга манзур бўлди. Сўнгра таникли режиссёр Элдор Рязановнинг «Иккиси кишилик вокал» («Мосфильм») киностудияси картинасида ҳам сургатга тушдим. Хуллас, бир қанча эпизодик роллар бажардим. Аммо эзгу масадим, катта орзум — режиссёрги эди. Сабаби, меҳнаткаш халқимиз ҳаётни ҳақида салмоқли экран асарлари яратни кела-ди. Бу борада мен Иўлдош Аъзамовни биринчи устозимеб биламан.

— Республика радиоси ҳамда ҳужжатлари ва илмий-оммабон фильмлар студиясида олиб бораётган ишларнинг асосий мақсадингизни амалга оширишга ҳалал бермайдими?

— Аксинча, радиода «Газал бўстони» туркум эшиттиришида Навоий, Бобур, Машарп сингари улуғ шоирларнинг изразини газалларни ифодали ўйнагина колмай, уларни чуқурроқ тушуниша эмаш ҳаракат қиласман. Бу режиссёрги ишларимда ёрдам беради. Кўмладан, биз шонр Абдулла Орипов билан бирга А. Навоий ижодига багишланган «Хамса»

хужжатли фильмни сургатга олди. Кўриб турганингиздек, бу ишлар бир-бирини

бадий картинанинг нима ҳақда? Унда жамиятимизнинг бугунги муаммоларига ҳамо-ҳанглии борми?

— «Мархумнинг ҳурмати» картинасида афусски ҳалим унраб турдиган лаёдатизи раҳбарлар танқид килинади. Калтафахм ишилар куччиликка етакчилар кийин юқсақ гоялар ва фойдалари ташабbuslar ва ўз кимматини йўқотади. Улар куруқдан-куруқ шиорлар ва кур-кўрона бўйруқларга амал қиливчи кимсалариди.

поп талқин этди. Бошқа етакчи ролларни Ҳожиабар Нурматов, Ҳайрулла Сайдиев каби актёrlар яратишиди. Картина март-апрель ойларида «Галатепалик авлиё» фильмни билан бирга республикализм экранларига чиқарилиши кутилаяпти. Унинг ҳозир ўзбекча нусхаси тайёр, энди рус тилидаги варианти устида ишляймиз.

— Сизни санъаткор-гражданни сифатида қандай муаммолар кўпроқ ташвишларидан?

— Ҳозир барча совет кишилари категорида санъаткорларнинг кўпчилигини экологик муаммолар жиҳдий ўйлантириялти. Бугунга келиб республикаизда ҳам бу соҳадаги катта камчиликлар ҳақида жуда кўп гапирилаётган. Ҳусусан, Ород-денизнинг ачинчалик ахволга тушиб ҳолишида кўпгина раҳбарларнинг масъудиятсизлиги; ўз мансабини сунистемол қилиши оқибатида содир бўлган жиноятларнинг барча-басчаси бир-бира билан боғланниб кетган. Ана шулар ҳақида «Мархумнинг ҳурмати» сатирик комедияси сингари камчиликларни фош этувчи характердаги бошқа картинаидан ҳам яратишни нишларим бор.

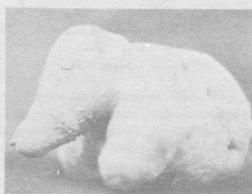
Буордан ташкири, ўзбек классик адабиёти — ўлугъ мъзнолар ҳазинасидир. Ҳумладан, Навоийнинг «Хамса»си асосида ўнлаб кинофильмлар яратиш мумкин. Айнича, «Сади Искандарий» достонининг ўзиён бир неча фильмларни пойдевор бўла олади. Шунингдек Гафур Гулом прозасидан ҳам ҳалқ тархи ёрқин бўйқларда чизилган. Гарчи «Ўзбекфильм»да адаб асарлари асосида «Шум бола» ва «Амирнинг ҳуфия саёҳати» фильмлари яратилган бўлса-да, бу унинг асарларига мурожаат қилининг ибтидои, холос.

Радиодаги ижодий ишларини ҳам давом этириб. Навоий газаллари ва достонлари асосида адабий композициялар яратиш иштиёқидаман...

Сұхбатни Ҳумоюн АҚБАРОВ олиб борди.

ТАБИАТ МУЪЖИЗАСИ.

\*\*\*\*\*  
ҲАР ТЎҒРИДА



Картошка.

Х. Миrzакаримов фотоси.

**КУТИЛМАГАН СОВГА**

● НЮ-ЙОРК. Америкадаги Канзас-Сити шаҳри [Миссури штати] районидаги тош йўлга 15 минг ликтадан кўп суюқ шоколад тўклиди. Шу ширин юк тўлғазилган автостерна аганаб кетди ва унинг ҳайдовчиси енгил яраланди. Мажаллий аҳоли учун воқеа кутимаган совға бўлди. Челак ва пластик халтапар тўлғазилган мицхиларни ҳам дурсанд ҳурсанд бўлишмади. Улар дам олиш куни анча тер тўкишларига тўғри келди. Улар йўлни то-залаш учун қоруқлардан машнидан фойдаланишга маъжбур бўлдилар.

**20 КИЛОМЕТРИ КУПРИК**

● БРЮССЕЛЬ. Бу ердаги курилиш фирмаларидан бирини Бельгиядаги Гент шаҳрининг хушмазара каналлари узра электрлештирилган осма монорельс йўқ қурниш лойиҳасини ишлаб чиқди. Йўлнинг узунлиги 20 километрга боради ва осма вагонлар соатига 40 километр тезлидик юради. Курилиш 4 миллиард ёнлия франкига тушади. Бу илгари рад этилган ер усти метроси лойиҳасига нисбатан 15 баравар арzonдиди.

**ФАЛАТИ НИКОҲ ҚҮЙЛАГИ**

● ЛИССАБОН. Португалиядаги тўқимачилик фабрикаларидан бирини фалатни қўйлаштирилган осма монорельс йўқ қурниш лойиҳасини ишлаб чиқди. Йўлнинг узунлиги 150 килограммга боради. Зангори тусдаги бу либос Нью-Йоркдаги Озодлик ҳайкалнига аталган бўллиб, у 1992 йилда Христофор Колумб билан рамзий никоҳдан ўтиши лозим. Америка очигланлигининг яқинда нишонланадиган 500 йиллиги муносабати билан АҚШ ва Испания томоша бизнесининг кордонлариана шу дабдабали никоҳ маросимини ўйлаб топдилар.

[TASS],

Редактор  
Н. НАСИМОВ.

**ТОШКЕНТ ҲАҚИҚАТИ**

(«Ташкентская правда»)  
Орган Ташкентского обкома  
Коммунистической партии  
Узбекистана и областного  
Совета народных депутатов

Издается на

узбекском языке

Редакция адреси:  
700083, ГСП, Ташкент,  
Ленинград кўчаси, 32

ТЕЛЕФОНЛАР: 33-40-48,  
32-53-54 хатлар ва оммавий  
ишлар бўллими

# ИЖОД



# ИШТИЁҚИ

тўлдиради. 1987 йили эса атоқли мусавири А. Н. Волков ишоди ҳақида «Қўйаш ўтган ўғлонни» номли ҳужжатли фильмни ишладим. Ўзбек халқининг ўзига хосур-одатлари ва анъаналарини ифодали ўйнагина колмай, уларни чуқурроқ тушуниша эмаш ҳаракат қиласман. Бу режиссёрги ишларимда ёрдам беради. Кўмладан, биз шонр Абдулла Орипов билан бирга А. Навоий ижодига багишланган «Хамса»

— Темур Малик ака, янги тўлдиради. 1987 йили эса атоқли мусавири А. Н. Волков ишоди ҳақида «Қўйаш ўтган ўғлонни» номли ҳужжатли фильмни ишладим. Ўзбек халқининг ўзига хосур-одатлари ва анъаналарини ифодали ўйнагина колмай, уларни чуқурроқ тушуниша эмаш ҳаракат қиласман. Бу режиссёрги ишларимда ёрдам беради. Кўмладан, биз шонр Абдулла Орипов билан бирга А. Навоий ижодига багишланган «Хамса»

— Темур Малик ака, янги

Албатта, бу манқурт тоифасидаги раҳбарлар ўз фойда-сида тинчни кўзлайдиган муте зотларга ҳам паноҳ бўладилар. Биз фильмда оддий бир ишхона бошликлари тимсолида ҳозирги қайта иурини даврига ҳам усталик билан мослашиб олаётган балъян раҳбарларнинг киёфасини кўргасига ҳаракат килдик. Фильм сценарийси ёзувчи Сайдулла Сиёв қаламига мансуб. Фильмдаги автобаза директори Салим Жўраевич ролини таникли комик актёр Ҳусан Шарин-

**ҲАЖВ БУРЧАГИ**

# ТАРАФНАШЛАР

Фалончининг ютуғи Еқар қорниг тўклилар. Агар голиб чиқса у, Отишада кўклилар. Унга ўша соатдан Ой ҳам, кун ҳам боқади. Мукофоту мақовлар Селга ўхшаб оқади. Ҳатто саёқ турса, Деёдда унга тарафлар: «Фалончининг ютуғи, Кўринг, иш ҳам шаҳарни. Бугун мағлуб фалончи, Голиб чиқди ҳақиқат. Энди ўша шўрликлар Езар узун чиғо ҳат. Асерор МУМИНОВ.

**РАССОМ**



— Коқ пешонасидан отид-да, қойил...



А. Алимов чизган расмлар.

**СПОРТ**

**ФУТБОЛ**

♦ БИРИНЧИ лига командалари ўтказида ўтказиладиган мамлакат кубоги мусобақаларининг иккичи турдига «Пахтакор» команда «Абовяннинг «Котай»» коллективини билан учрашиб, 2:1 ҳисбиди галабага ўтказида ўтказида. Тўпларни И. Шекирин (54 ва 63 минутларда) киритди. Қолган ўйнингларда қуйдаги на-тижалар қайд қилинди: МАСК — «Помир» — 0:0, «Гурия» — «Колос» — 4:2.

**ШАХМАТ**

♦ АЕЛЛАР ўтказида шахмат бўйича Ўзбекистон 46 чемпионати давом этмоқда. Беш турдан сўнг тўрт очко тўплаган тошкентлик спорт мастерларига номзод О. Ким ҳамда Р. Мамедовлар пешка-дамлик килинмоқда.

Округ офицерлар уйида шахмат бўйича аёллар ўтказида ўтказиладиган пойтхат чемпионати ниҳоясига етди. Унда 14 имконийдаги 13 очко жамгарган 1 разрядди Наташа Петрова илк бор шахмат чемпиони унвонини кўлга киритди.

Узбекистон Компартияси Марказий Комитети нашриётининг Меджит Қизил Байроқ орденли босмахонаси, Ташкент шахри. Р — 08613

- Мехнат қилсанг агар ҳамиша ҳалол, Бошингта қўнади бахт ишлай.
- Муҳтоҷ одамга бегарас ёрдамлашиш олижаноблиқидир.
- Жаҳолат ва ўқарлик — баҳтсизлик белгиси.
- Ошиқлар мол-дунёга ҳирс қўймайдилар.
- Яхшиларнинг ёқимли нигоҳи кўнгилларга қувонч бағиши лайди.
- Инсон учун қадр-қиммат ҳар қандай бойликдан афзал.
- Қадри борниңг ҳурмати бор.
- Бахт — қуш эмас, у тузоқча илинмайди.

Р. БОБОЖОНОВ тайёрлаган.

A. 1565.

A. 1565.

**ХАНДАСИ**